

মহাভারতীয় বনপর্বের সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঞ্জিক্ত	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঞ্জিক্ত
পাণ্ডবগণের বন গমনের বিবরণ	১	১	৩	সৈন্য শালের দ্বারকা-পুরী অবরোধ ও			
কতিপয় ব্রাহ্মণের পাণ্ডবদিগের অহুগমন	৩	১	৫	যদুকুমার গণের সহিত যুদ্ধ	৩০	২	২০
ব্রাহ্মণগণের ভরণ-পোষণার্থ যুধিষ্ঠির ও				শালু ও প্রহ্মায়ের যুদ্ধ	৩১	ঐ	১৪
শৌনকাদির উক্তি	ঐ	২	১	শালের পরাভব	৩৪	ঐ	১০
সূর্য্যোপাসনার্থ যুধিষ্ঠিরের প্রতি	ধৌ-			শালু বিনাশার্থে কৃষ্ণের গমন	৩৫	ঐ	১
মোর হিতোপদেশ	৭	১	৩০	শালুরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	৩৬	১	৭
যুধিষ্ঠিরের সূর্য্যারাদনা-স্তব	৮	২	৮	দৌভ ও শালু বধ	৩৯	২	১২
যুধিষ্ঠিরকে সূর্য্যের তাম্রস্থালী দান	১০	১	৩	কৃষ্ণের দ্বারকা গমন	৪০	১	২৪
সূর্য্যদত্ত স্থালী দ্বারা যুধিষ্ঠিরের ব্রাহ্মণ				পৌরগণের স্ব স্ব স্থানে গমন	ঐ	২	১৩
ভোজন ও কাম্যক বনে গমন	ঐ	২	১	পাণ্ডবগণের দ্বৈতবনে গমন	৪১	ঐ	১৩
ধৃতরাষ্ট্রের বিদুরকে পরিচয়	ঐ	ঐ	২৫	যুধিষ্ঠির ও মার্কণ্ডেয়ের কথা	৪২	ঐ	২০
পাণ্ডবগণ-সমীপে বিদুরের গমন ও উপ-				দালভ্য বক-ঋষি-কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের প্র-			
দেশ প্রদান	১২	১	ঐ	শংসা	৪৩	ঐ	২৬
বিদুরকে আনয়নার্থ ধৃতরাষ্ট্রের সঙ্কল্পকে				যুধিষ্ঠিরের সহিত দ্রৌপদী ও ভীষ্মের			
প্রেরণ	১৩	২	২১	কথোপকথন	৪৪	ঐ	৩১
ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে বিদুরের পুনরাগমন	১৪	১	১৫	যুধিষ্ঠিরের নিকটে ব্যাসের আগমন	৬৫	১	২৪
পাণ্ডবগণকে বিনাশার্থে দ্রুপদাদির				ব্যাসের যুধিষ্ঠিরকে প্রতিশ্রুতি বিদ্যা			
গমনোদ্দ্যোগ ও কৌরব-সভায় ব্যা-				প্রদান-পূর্ব্বক অন্তর্দ্বান এবং যুধিষ্ঠি-			
সের আগমন	ঐ	২	২৮	রাদির কাম্যক কাননে বাস	ঐ	২	৮
সুরভির উপাখ্যান	১৫	ঐ	৩৩	যুধিষ্ঠিরের নিকটে অর্জুনের প্রতিশ্রুতি			
ব্যাসের গমন ও মৈত্রেয় মুনির আগমন	১৭	ঐ	১২	বিদ্যা শিক্ষা-পূর্ব্বক পুরন্দর দর্শনার্থ			
মৈত্রেয়ের উক্তি ও দ্রুপদধনের প্রতি				গমন ও ইন্দ্রের সহিত উক্তি প্রত্যুত্তি	৬৬	১	২০
অভিশাপ	ঐ	ঐ	৩১	উমাপতি-সমীপে মহর্ষি-সকলের অর্জু-			
কিন্মীর রাক্ষসের মায়ী প্রকাশ, ধৌমা				নের তপস্যাজন্য উৎকর্ষ প্রকাশ	৬৮	১	১৫
কর্তৃক রাক্ষসীমায়ী বিনাশ ও যুধিষ্ঠি-				মুকদানবের প্রতি, অর্জুন ও মহাদেবের			
য়ের সহিত কিন্মীরের কথা	১৯	১	১৫	এককালীন শর নিক্ষেপ	৭০	১	৬
ভীষ্মের সহিত কিন্মীরের যুদ্ধ ও কিন্মীর				অর্জুন ও কিরাতরূপী মহাদেবের বাদা-			
বধ	২০	২	২৩	মুখ্যবাদ	ঐ	২	১৭
বনবাসি-পাণ্ডবগণের সমীপে ভোজাদি-				অর্জুনের কিরাতের সহিত যুদ্ধ	৭১	১	১৭
বংশীয়গণের আগমন, কৃষ্ণের ব্রহ্মাধ				অর্জুন-কর্তৃক মহাদেবের পূজা ও স্তন	৭২	২	১৮
ও অর্জুন কর্তৃক ভীষ্মের সাজুনা	২২	১	৩২	মহাদেবের অর্জুনকে পাশ্চাত্য অস্ত্র			
কৃষ্ণ-সমীপে দ্রৌপদীর দ্রুপদ বর্ণনা	২৪	ঐ	৩০	প্রদান	৭৩	ঐ	৮
কৃষ্ণের দ্রৌপদী সাজুনা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের				অর্জুনকে বরুণাদির অস্ত্র প্রদান	৭৪	ঐ	১৫
দ্রৌপদী বিনাশার্থে উক্তি	২৭	২	১৩	অর্জুনের ইন্দ্রলোকে গমন	৭৬	ঐ	১৬
সংক্ষেপে শালুরাজার বধোপাখ্যান	২৮	১	১১	অর্জুনের মহাত্ম ও গীতাদি শিক্ষা	৭৯	১	১৭
সরকাপুরী রথ বর্ণন	২৯	২	২২	অর্জুনের নিকটে উৎকর্ষী গমন	ঐ	২	১৬

সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পত্র
১	১	৩৩
৮১	১	৩৩
৮৩	এ	১৭
৮৪	২	২
৮৬	১	২৭
এ	২	৩০
৮৮	এ	১৮
৯০	এ	১৭
৯১	১	১১
এ	২	১৮
৯২	এ	১
৯৩	এ	১২
৯৪	এ	২৪
৯৫	এ	১৬
৯৬	১	৯
৯৭	এ	৩
এ	২	১৬
৯৮	১	৫
এ	২	১৫
৯৯	এ	১
১০০	২	৪

পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পত্র
১০০	২	২৫
১০২	১	১১
১০৩	এ	২৮
১০৪	এ	১৬
১০৫	এ	১৩
১০৬	এ	৬
১১২	এ	৩২
১১৩	২	১০
১১৪	২	১৭
১১৫	১	৩৩
১১৮	২	৭
১১৯	১	১০
এ	২	১৯
১২১	১	১৭
১২৩	এ	৮
১২৪	২	১২
১২৬	১	১

সূচীপত্র।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	সূচীপত্র	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	সূচীপত্র
নল দময়ন্তীর গিলন	১২৭	১	২২	অগস্ত্যের সমুদ্র পার্শ্ব ও দেবগণ-কর্তৃক	১৮০
ভীষ্মের সহিত নল ও দময়ন্তীর সাক্ষাৎ,				কাল্যেয়গণ	১৮১
ঋতুপর্ণ ও নলের পরস্পর ক্রমা				দেবগণের সমুদ্র পুরণার্থ যজ্ঞ	১৮১
প্রার্থনা এবং অশ্ববিদ্যা প্রাপ্তি-পূর্বক				সগরের যজ্ঞসম্বন্ধ ও এক পুত্রের জন্ম,	
ঋতুপর্ণের নিজপুরে প্রস্থান	১২৯	২	১৮	যজ্ঞীয় অশ্ব প্রচারণ ও কপিল তেজ	
নলের নিষেধদেশ গমন ও পুষ্করকে পরা-				দ্বারা যজ্ঞি সহস্র পুত্র নিধন	১৮৩
জয় পূর্বক রাজ্য লাভ	১৩০	এ	২	অসমঞ্জার উপাখ্যান	১৮৩
তনয়ের সহিত দময়ন্তীর নৈষধপুরে আগ-				অংশুমান কর্তৃক যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন	১৮৪
মন ও নলোপাখ্যান সমাপ্ত	১৩২	১	৬	সগররাজার অশ্বমেধ সমাপন, এবং সগর	
বৃহদশ্বমুনির যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস ও অক্ষ-				বংশীয় রাজগণের রাজ্য শাসন ও	
বিদ্যা প্রদান পূর্বক প্রস্থান	এ	এ	২০	গঙ্গাবতারার্থ চেষ্টা	এ
নারদের আগমন, পুলস্ত্যের প্রকাশিত				ভগীরথের গঙ্গা ও শঙ্করের তপস্যা দ্বারা	
তীর্থ ও তৎফল কথন এবং নারদের				বর প্রাপ্তি এবং গঙ্গাবতারণ ও সগর	
গমন	১৩৩	এ	২	পুত্রগণের উদ্ধার সাধন	১৮৫
ধৌম্যের তীর্থ ও তৎফল কথন	১৫৮	এ	৩১	নন্দা ও অপরনন্দা তীর্থের বিবরণ ও	
যুধিষ্ঠিরাদি নিকটে লোমশঋষির আগমন				দেবগণের যজ্ঞস্থল স্থাপন	১৮৬
এবং ইন্দ্র ও ধনঞ্জয়ের সংবাদ কথ-				ঋষ্যশৃঙ্গের উপাখ্যান	১৮৭
নাদি	১৬৩	২	৬	লোমপাদের রাজ্যে অনাবৃষ্টি নিবারণার্থে	
লোমশ মুনি প্রভৃতির সহিত পাণ্ডব-				ঋষ্যশৃঙ্গকে আনন জন্য বেশ্যা নি-	
গণের তীর্থযাত্রা	১৬৫	১	২৩	য়োগ	১৮৮
ধর্মিক ও অধর্মিকের দ্বন্দ্ব-স্বার্থভোগ				ঋষ্যশৃঙ্গের প্রতি বেশ্যাকন্যার প্রলোভ	
কথন	১৬৬	২	৩৩	প্রদর্শন	১৮৮
যুধিষ্ঠিরাদির নৈনিষারণাদি গমন ও				বিভাগ্যকে ঋষ্যশৃঙ্গের মানস-বিকারের	
শম্ভুশ্রীকর্তৃক গয়রাজ্যের যজ্ঞ বর্ণন	১৬৭	এ	২৯	হেতু কথন	১৯০
ইলুল দৈত্যের ব্রাহ্মণ হত্যা ও লোপা-				ঋষ্যশৃঙ্গের লোমপাদরাজ্যে আগমন ও	
মুদ্রার জন্ম বিবরণ	১৬৯	১	৫	শান্তার সহিত বিবাহ	১৯১
বিদভরাজের অগস্ত্যকে লোপামুদ্রা সম্প-				ঋষ্যশৃঙ্গের অহেষণার্থ বিভাগ্যকে গর্মন	
দান	১৭০	এ	৩৩	এবং পুত্রের ঋদ্ধি ও পুত্র বধ দর্শনে	
রতিমানসে অগস্ত্যের লোপামুদ্রাকে				ক্রোধ শাস্তি	১৯২
আহ্বান এবং লোপামুদ্রার দিব্যভর-				যুধিষ্ঠিরের গঙ্গাসাগরাদি তীর্থ দর্শন	১৯৩
ণাদি কামনা	এ	২	৩৬	অকৃতবর্ণের সহিত যুধিষ্ঠিরের কথা	১৯৪
অর্থ তিক্তার্থে ইলুল-সমীপে অগস্ত্যের				কার্ত্তবীৰ্য্যের পরাক্রম, ঋচীকে	এ
গমন	১৭১	এ	১	জমদগ্নির উৎপত্তি ও পর	১৯৫
অগস্ত্যের বাতাপি ভক্ষণ ও ইলুল সমীপে				কথন	
ধনগ্রহণ পূর্বক আশ্রমে আগমন	১৭২	এ	এ	পরশুরামের পিতৃআজ্ঞা প্রতিপালন ও	
দুর্ভিক্ষের জন্ম কথন	১৭৩	১	২৩	বর প্রাপ্তি	১৯৬
রামস্বর দ্বারা পরশুরামের তেজোহরণ				কার্ত্তবীৰ্য্যকৃষ্ণের বাহুক্ষেদন ও মৃত্যু	
ও ভৃগুতীর্থে পুনঃ তেজ প্রাপ্তি	১৭৪	এ	১	এবং জমদগ্নির নিধন	১৯৭
ব্রহ্মার বধোপাখ্যান	১৭৫	২	৪	পরশুরামের নিঃক্রিয় করণ ও যজ্ঞ বর্ণন	
কাল্যেয়গণে শৌর্য্য ও দেবগণের				এবং যুধিষ্ঠিরাদির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ	১৯৮
নারায়ণ-স্তব	১৭৭	এ	৮	যুধিষ্ঠিরাদির বহুবিধতীর্থ দর্শন-পূর্বক	
দেবগণ কর্তৃক অগস্ত্যের স্তব	১৭৮	এ	২০	প্রভাসতীর্থে গমন এবং বলরাম প্রভৃ-	
বিজ্ঞা গিরির উন্নতি ও অগস্ত্য কর্তৃক				তির সহিত উজ্জি প্রত্যুজ্জি	এ
তাঁহার শাস্তি	১৭৯	১	৩০	পয়োজীতীর্থ, নৃগ ও গয়রাজার যজ্ঞ বর্ণন	২০০
অগস্ত্যের দেবগণকে বর দান	১৮০	এ	৭	পাণ্ডব প্রভৃতির শর্যাতি যজ্ঞ-স্থল দর্শন	২০৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঞ্জিক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঞ্জিক্তি
চাবন	২০৩	২	২৩	উশীরবীজ, মৈনাক, শ্বেতগিরি ও কাল			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২০৪	১	২৬	শৈলগিরি দর্শনান্তে পাণ্ডবগণের সুবাহ			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২০৫	এ	১	রাক্ষসমীপে ইন্দ্রসেন-প্রভৃতিকে অর্পণ-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২০৬	এ	৮	পূর্বক প্রস্থান	২০৯	১	১
শ্রীমদ্রামায়ণ	২০৮	এ	৩৯	শুভ্রাচারি পাণ্ডবগণের অলকনন্দা দর্শ-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১০	এ	১০	নার্দি	২৩১	এ	১৬
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১১	এ	৬	নরকাসুর বধের ইতিহাস	২৩২	২	১৯
শ্রীমদ্রামায়ণ	এ	২	১	বরাহরূপী বিষ্ণুকর্তৃক পৃথিবী উদ্ধার-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১২	১	৯	ণের ইতিহাস	২৩৩	১	২০
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১৩	এ	৯	প্রচণ্ডঝটিকা ও ভূরি বৃষ্টি দ্বারা পদ্মগুবা-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১৫	২	১০	দির মোহ	২৩৫	এ	৭
শ্রীমদ্রামায়ণ	এ	এ	৩১	দ্রৌপদীর মোহ ও সংজ্ঞা লাভ	২৩৬	এ	৪
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১৭	১	১	পাণ্ডবগণ-সমীপে ঘটোটকচের আগমন	এ	২	৩০
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১৮	এ	৭	কৃষ্ণা, পাণ্ডব ও দ্বিজগণের ঘটোটক-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	এ	১	১৫	চাদি রাক্ষসগণের স্কন্ধে আরোহণ			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২১৯	১	১৭	পূর্বক বদরিকাশ্রমে গমন	২৩৭	১	১০
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২০	এ	৬	দ্রৌপদীর সৌগন্ধিক পুষ্প দর্শন ও সৌ-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	এ	২	৩৩	গন্ধিকা হরণার্থে ভীমকে কথন এবং			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২১	এ	১০	তজ্জনা ভীমের গমন	২৩৯	এ	১৯
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২২	এ	১৫	হনুমান ও ভীমসেনের কথোপকথন,			
শ্রীমদ্রামায়ণ	এ	এ	৩১	হনুমানের লাঙ্গল চালনার্থ ভীমের			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২৩	এ	১৫	উদান ও হনুমানের অলৌকিক রূপ			
শ্রীমদ্রামায়ণ	এ	১	১৫	প্রদর্শন এবং উপদেশ প্রদান	২৪০	এ	১১
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২৪	এ	৬	হনুমানের শরীর সম্বরণ-পূর্বক অর্জুনের			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২৫	১	১৭	ধ্বজে অবস্থানার্থ ভীমকে বর প্রদান	২৪১	২	৩
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২৬	এ	৬	ভীমের সৌগন্ধিক পদ্মবন দর্শন	২৪২	এ	১৪
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২৭	এ	২০	ক্রোধবশগণের ভীমের প্রতি পরিচয় জি-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২৮	১	১৫	জ্ঞাসা	২৪৩	এ	১৫
শ্রীমদ্রামায়ণ	২২৯	এ	২০	ভীমের রাক্ষসগণের সহিত উক্ত প্রত্যা-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩০	এ	২০	ক্তি ও যুদ্ধ	এ	এ	৩১
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩১	এ	২০	ক্রোধবশগণের কুবের-সমীপে ভীমের বল			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩২	এ	২০	বীৰ্য্য নিবেদন ও কুবেরের অন্ত্যমোদন	২৪৩	১	৩
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩৩	এ	২০	যুধিষ্ঠির-প্রভৃতির সংগ্রামস্থচক উৎপাত			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩৪	এ	২০	দর্শন-পূর্বক ভীমের সংবাদ শ্রবণে			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩৫	এ	২০	কুবের-নাগলীতে ভীম ও রাক্ষসগণের			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩৬	এ	২০	সাস্তুনা-পূর্বক বাস	এ	এ	১৬
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩৭	এ	২০	যুধিষ্ঠিরের কুবেরভবন গমনের উপায়			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩৮	১	১৫	চিন্তা ও দৈববাণীশ্রবণে নরনারায়ণা-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৩৯	এ	২০	শ্রমে প্রত্যাগমন	২৪৪	২	১০
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৪০	এ	২০	জটাসুরের দ্রৌপদী, যুধিষ্ঠির ও নকুল-			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৪১	এ	২০	সহদেবকে হরণ, খড়্গ সহিত অর্পণান্ত			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৪২	এ	২০	সহদেবের ভীমকে আহ্বান-পূর্বক যুদ্ধ			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৪৩	এ	২০	করণের উদ্যম ও যুধিষ্ঠিরের জটাসুরকে			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৪৪	এ	২০	জানোপদেশ দান ও গুরুভারাবলম্বন			
শ্রীমদ্রামায়ণ	২৪৫	এ	২০	এবং তথায় ভীমের আগমন	২৪৫	এ	৭

সূচীপত্র ।

11

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
ভীমের হিত যুদ্ধে জটাসুরের				যুধিষ্ঠিরকে অর্জুনের দিব্যাস্ত্র			
মত্তা	২৫৭	১	১৪	প্রদর্শন	২৮৭	১	২৫
পাণ্ডবগণের হিমালয়-পর্বতস্থ				সম্মিলিত দেশে বাসজন্য পাণ্ডব-			
বৃষ্ণকীশ্রম দর্শন	২৫৮	২	১২	গণের প্রত্যাগমন ও লোমশ-			
পাণ্ডবগণের গঙ্গামাদন পর্বতের				ঋষির দেবলোক গমন ...	২৮৮	৫	২২
শেতা দর্শন-পূর্বক আক্টিমে-				পাণ্ডবগণের সুবাহুরাজ্যে প্র-			
গাথমে গমন	২৫৯	৫	১৬	ত্যাগমন-পূর্বক ঘটোৎকচ-			
আবির্ভাব ও যুধিষ্ঠিরের কথা	২৬২	১	১১	প্রভৃতিকে বিদায় করণান্তর			
গরুড়ের মহানাগ হরণকালে				ইন্দ্রসেনাদির সহিত বিশাখ			
ক্ষবাতাহত পঞ্চবর্ণ পুষ্প-				যশপ্রভৃতি স্থানে প্রত্যাগমন	২৮৯	২	১২
দর্শনে রাক্ষসোৎসারগার্থ দ্রৌ-				অজগর-কর্তৃক ভীমের বেটন ...	২৯০	৫	২১
ণদীর ভীমকে কখন	২৬৩	৫	২৬	ভীম ও সপর্কপী নহষরাজের			
ভীমের কুবেরপুর-দর্শন, বহু যক্ষ				কথোপকথন	২৯২	১	৪
রাক্ষস ও মণিমান বধ ...	২৬৪	৫	২৬	যুধিষ্ঠিরের সপর্কপ্রাপ্ত ভীমকে দর্শন			
যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবের ভী-				ও তাঁহার সহিত কথা ...	২৯৩	২	১৫
মকে নিবারণ	২৬৬	৫	১৪	যুধিষ্ঠির ও সপের কথোপকথন			
পাণ্ডবগণ-সমীপে কুবেরের আ-				এবং পরস্পর প্রমোত্তর ...	২৯৪	১	৩০
গমন ও ইষ্ট সম্ভাষণ ...	৫	২	১৯	নহষরাজার শাপ মোচন ও			
মণিমানপ্রভৃতি যক্ষরাক্ষসগণের				স্বর্গ-প্রাপ্তি এবং অজগর			
প্রতি অগস্ত্য-শাপ কখন-পূ-				হইতে ভীমের মুক্তি ও পা-			
র্বক কুবেরের অন্তর্দান ...	২৬৮	১	৭	ণ্ডবগণের হর্ষ	২৯৭	৫	২০
দ্রৌপদীর পাণ্ডব-সমীপে গমন-				পাণ্ডবগণের কাম্যক বনে প্র-			
পূর্বক তথা হইতেই দে-				ত্যাগমন	২৯৮	৫	২৪
বলোকাদি প্রদর্শন ও ইন্দ্র-				পাণ্ডবগণ সমীপে কৃষ্ণাদির আ-			
লোক হইতে অর্জুনের গঙ্গ-				গমন ও দ্রৌপদেয় প্রভৃতির			
মাদনে আগমন	২৬৯	২	৩২	বৃত্তান্ত কখন	২৯৯	৫	৪
অর্জুনের সহিত পাণ্ডবগণের				পাণ্ডবগণ-সমীপে মার্কণ্ডেয় ও			
শিলন	২৭২	১	২৭	নারদের আগমন	৩০১	৫	১
যুধিষ্ঠিরাদির নিকটে ইন্দ্রের				মার্কণ্ডেয়ের প্রতি যুধিষ্ঠিরের			
অগমন ও আশ্বাস প্রদান-				প্রশ্ন	৫	২	৫
পূর্বক স্বস্থানে গমন ...	২৭৩	৫	৫	মার্কণ্ডেয়ের উক্তি ও ইহ পর-			
অর্জুনের দিব্যাস্ত্রপ্রভৃতি শি-				লোকে জীবের স্থখ দুঃখাদি			
ক্ষার বিবরণ কখন	৫	২	১৪	ভোগের কারণ কখন ...	৫	৫	২৪
ক্ষেবরাজের নিবাতকবচ ব্রধরূপ				অরিষ্টনেমার উপাখ্যান ...	৩০৩	১	২৫
গুরুদক্ষিণা প্রার্থনা	২৭৮	১	১৭	অত্রিমুনির বৈণ্য-প্রশংসা ও			
নিবাতকবচ বধার্থে অর্জুনের				গৌতমকে পদ্মাবতপূর্বক ধন			
গমন	৫	২	১৫	লাভ এবং তপস্যার্থ বনে গমন	৩০৪	৫	৩১
নিবাতকবচগণের সহিত অর্জু-				নরস্বতী-তাক্ষ্য-সংবাদ ...	৩০৬	৫	২
নের যুদ্ধ ও নিবাতকবচগণ				বৈবস্বত মনু ও মৎস্যাবতা-			
বধ	২৭৯	১	২১	রের উপাখ্যান	৩০৮	৫	৮
হিরণ্যপুরবাসী পৌলোম ও				যুগ ও যুগক্ষয়ের বৃত্তান্ত কখন	৩১০	৫	২১
কালকঞ্জ দানবগণের বিবরণ				বটবৃক্ষবাসী বালকের উদয়ে মা-			
কখন	২৮০	২	২৫	র্কণ্ডেয়ের সমস্ত লোক দর্শন ও			
অর্জুনের যুদ্ধে হিরণ্যপুরবাসী				তাঁহার পরিচয় কখন ...	৩১৩	৫	২৮
দানবগণের বধ	২৮৪	১	৩০	কলিযুগ বিবরণ	৩১৭	৫	২৭

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
প্রজাপ্রসঙ্গ বর্ণন কথন	৩২১	১	১৪	কপোতের রক্ষণ	৩২৯	১	৪
মণ্ডুক-কন্যা স্থপোতনার উপা- খ্যান	ঐ	০	১৯	অষ্টক, প্রতর্জন, বসুমনা ও না- রদ অপেক্ষা শিবিরাজার মহা- ভাগ্য বর্ণন	৩৩০	০	১০
শলপ্রভা রাজগণ ও বাম- দেবের উপাখ্যান	৩২৩	ঐ	১	ইন্দ্রচ্যুতরাজার উপাখ্যান	৩৩২	ঐ	১০
বকলজ সংবাদ	৩২৫	ঐ	৩৩	দানের ফলাফলাদি কথন	৩৩৩	ঐ	২৯
সুহোত্র ও শিবির উপাখ্যান	৩২৭	১	২৯	যমলোকের পথের বিবরণ	৩৩৪	ঐ	৭
বযাতি রাজার দানের বিবরণ	৩২৮	ঐ	৮	পুণ্যকর্ম, শৌচাচার ও দানবিধি কথন	৩৩৬	১	৩০
সেতুক ও বৃষদর্ভ রাজার উপা- খ্যান	ঐ	০	১১	প্রথমখণ্ডের সূচী সমাপ্ত			
উশীনরপুত্র শিবিরাজ-কর্তৃক							



মহাভারত।

বনপর্ব।

নারায়ণ ও নরোত্তম নর এবং সরস্বতীদেবীকে প্রণাম করিয়া জয় কীর্তন করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ও তাহাদিগের অমাত্যগণ-কর্তৃক ছলদ্বারা দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত ও সাতিশয় শত্রুতা স্বজন-কারী সেই ছুরাঙ্গগণের কথিত দুর্বাক্য শ্রবণে কৈপিত হইয়া কুরুকুল-বর্জন পাণ্ডুনন্দন অশ্বৎ-প্রপিতামহগণ কি করিয়াছিলেন? এবং ইন্দ্রতুলা তেজস্বী সেই পৃথানন্দনেরা সহসা ঐশ্বর্যভ্রষ্ট ও অবিসহ্য দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে বনমধ্যে বিহার করিতেন? সেই বিপদ-সময়ে কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাহাদিগের অনুগামী হইয়াছিল? কি-কপেই বা তাহাদিগের আহালাদি নিষ্পন্ন হইত? এবং সেই মহাত্মারা কিরূপ আচার অবলম্বন করিয়া কোথায় বাস করিতেন? হে ব্রাহ্মণবর! সেই শত্রু-ঘাতী শূর মহাত্মাদিগের কিরূপে দ্বাদশ বৎসর অতি-বাহিত হইয়াছিল? কিরূপেই বা নারী-প্রধানা রাজপুত্রী পতিব্রত-পরায়ণা মহাভাগ্যবতী সর্বদা-সত্যভাবিণী সেই দ্রৌপদী দুঃখভোগে অনুপযুক্তা হইয়াও দারুণ বনবাস-জনিত যাতনাভোগে কাল-তিপাত করিয়াছিলেন? হে তপোধন বিপ্র! আ-পনি এই সকল বিষয় আমার প্রতি বিস্তারকপে বর্ণন করুন, সেই বহুধন বহুবীৰ্য্য পাণ্ডবগণের সমু-দায় চরিত আপনার নিকট শ্রবণ করিতে আমার চিত্ত অত্যন্ত কুতূহলী হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধৃতরাষ্ট্রের অ-মাত্য ও ছুরাঙ্গা পুত্রগণ-কর্তৃক দ্যুতক্রীড়ায় পর-জিত ও একোপিত হইয়া পাণ্ডবেরা হস্তিনাপুর হইতে প্রস্থান করিলেন। তাহারা শত্রুধারণ-পূর-সর দ্রৌপদীর সহিত সমৃদ্ধিযুক্ত পুরদ্বার দিয়া অভি-নিষ্ক্রান্ত হইয়া উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগি-লেন। ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি পঞ্চদশ জন রাজভৃত্য স্ত্রী-গণকে লইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক দ্রুতবেগে তা-হাদিগের পশ্চাদ্গামী হইলেন। পুরবাসী প্রজাগণ, পাণ্ডবেরা বন গমন করিয়াছেন, ইহা জানিতে পারিয়া শোকাকুলচিত্তে পরম্পর মিলিত হইয়া অকুতোভয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বিদুরকে বারংবার নিন্দা করত্বে কহিতে লাগিল যে, যেহলে সুবল-রাজার পুত্র শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের মত হইয়া পাপিষ্ঠ দুৰ্য্যোধন এই রাজ্য করিতে ইচ্ছা করি-য়াছে, সে স্থলে অশ্বমাদি প্রজাপ্রাণ ও আমাদিগের এই সকল কুল ও গৃহসম্পত্তি-প্রভৃতি সকলই গি-য়াছে। যেখানে পাপিষ্ঠদিগের সাহায্যে পাপী দুৰ্য্যোধন রাজ্য করিতে অভিলষী হইয়াছে, সে-খানে আমাদিগের কুল, আচার, ধর্ম ও অর্থ, এ সকল কিছুই থাকিবে না, সুতরাং সুখের সম্ভাবনা কি? এই দুৰ্য্যোধন গুরুদেবী, আচারভ্রষ্ট, সূর-ভ্রষ্টাঙ্গী, অর্থলোভী, গর্বিত এবং নীচ ও নির্দয়-প্রকৃতি; এব্যক্তি যেহলে নৃপতি হইল, সেহলে এই সম্পূর্ণ পৃথিবীই বিনাশ পাইবে; অতএব জিতে-

দ্রিগ, জিতশত্রু, লজ্জাশীল, কীর্তিমান, ধর্ম্মাচার-
পরায়ণ, করুণানিধান, মহাত্মা পাণ্ডবগণ যে দেশে
গমন করিতেছেন, আমাদিগের সেই দেশে গমন
করাই সাধু বিবেচনা হইতেছে ; চল আমরা সেই
দেশেই গমন করি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রজাগণ এইরূপ কহিয়া
কুন্তী ও মাদ্রী-নন্দনদিগের পশ্চাৎ গমন করিল।
অনন্তর তাহারা তাঁহাদিগের সমীপস্থ হইয়া কৃত-
জ্ঞালিপুটে কহিতে লাগিল, আপনাদিগের শুভ হউক,
আপনারা এই দুঃখী প্রজাগণকে পরিত্যাগ করিয়া
কোথায় গমন করিবেন ? আপনারা যে স্থানে
গমন করিতে মনঃস্থ করিয়াছেন, আমরাও সেই
স্থানে গমন করিব। অকরুণ শত্রুরা অধর্ম্মদ্বারা
আপনকারদিগের রাজ্যদ্যুতক্রীড়ায় জর করিয়া লই-
য়াছে, ইহা শুনিয়া আমরা সকলে অতিশয় উদ্বিগ্ন-
চিত্ত হইয়াছি ; আমরা আপনকারদিগের ভক্ত,
অনুরক্ত, স্নেহুৎ এবং প্রিয়কার্য্য ও হিতাচরণে রত,
অতএব আমাদিগকে ত্যাগ করা আপনাদিগের
উপযুক্ত হয় না। আমরা কোন প্রকারে কুরাজার
রাজ্যে বাস করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ
করি না। হে নরশ্রেষ্ঠগণ! শুভাশুভসংসর্গে মনুষ্য-
দিগের যে গুণদোষ উৎপন্ন হয়, তদ্বিবরণ নিবেদন
করি, আপনারা শ্রবণ করুন। যে প্রকার বস্তু, জল,
তিল ও ভূমি, এই সকল বস্তু পুষ্পসমূহের সহবাসা-
নীন তত্তৎ পুষ্পসৌরভে মৌর্য্যভাসিত হয়, সেই
প্রকার মনুষ্যের সদসংসর্গে শুভাশুভ গুণ উৎপন্ন
হইয়া থাকে। যেহেতু মনুষ্যের মূঢ় ব্যক্তির সহিত
নিত্য নিত্য সংসর্গ মোহরাশিকে উৎপন্ন করে,
এবং সংজ্ঞেন্দ্রের সহিত নিত্য নিত্য সংসর্গ, ধর্ম্মোৎ-
পত্তির কারণ হয় ; সেইহেতু শান্তিপরায়ণ ব্যক্তি-
দিগের প্রাজ্ঞ, স্নেহস্বভাবাস্থিত, সাধুচরিত্র, বুদ্ধ ও তপ-
স্বিগণের সংসর্গ করা বিধেয়। যাহাদিগের বিদ্যা,
কুজ ও কর্ম্ম, এই তিনটি নির্মল, তাহাদিগের সংসর্গ
শাস্ত্রাধ্যয়ন অপেক্ষাও গরিষ্ঠহেতু তাহাদিগকেই

সেবা করা বিধেয়। আমরা কোন বিহিত কর্ম্ম অন্বে-
ষ্ঠান না করিয়াও পুণ্যশীল সাধুদিগের সংসর্গে
থাকিয়া পুণ্য লাভ করিতে পারিব ; পাপিষ্ঠের উপ-
সেবনা করিলে আমাদিগের পাপমাত্র লাভ হইবে।
মনুষ্যেরা ধর্ম্মাচারী হইয়াও যদি অসাধু ব্যক্তির
দর্শন কি স্পর্শন কিম্বা তাহার সহিত কথোপকথন
অথবা একত্র বাস করেন, তাহা হইলে তাহারা ভ-
্রম, চিত্তশুদ্ধিকরপ সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন না
পুরুষের বুদ্ধি, নীচ ব্যক্তির সহিত সংসর্গে হীনা হয়,
মধ্যম ব্যক্তির সংসর্গে মধ্যমা হয় এবং উত্তম ব্যক্তির
সংসর্গে উত্তমা হয়। যে সকল সদগুণ বেদেত্ত,
লোকাচার-প্রচলিত, শিকেসম্মত, ধর্ম্মকামার্থের উৎ-
পাদক এবং লোকপ্রসিদ্ধ আছে, সে সমস্তই সজ্জিগু
ও বাহ্যরূপে আপনকারদিগের বিদ্যমান রহি-
য়াছে ; অতএব আমরা স্ব স্ব কল্যাণাকাজক্ষী হইয়া
এতাদৃশ সদগুণ-সম্পন্নদিগের সমীপে বাস করিতে
অভিলাষী হইয়াছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যেহেতু ব্রাহ্মণাদি প্রজাগণ
আপনারা আমাদিগের প্রতি স্নেহ ও কারুণ্যে বদ্ধ
হইয়া আমাদিগের কোন গুণ না থাকাতেও আমা-
দিগকে গুণবান্ বলিয়া বর্ণন করিতেছেন, সেইহেতু
আমরা ধন্য হইয়াছি। আমি আপন ভ্রাতৃগণের
সহিত আপনকারদিগের প্রতি যাহা বিজ্ঞাপন করি-
তেছি, তাহা আপনারা আমাদিগের প্রতি স্নেহ ও
অনুকম্পা-বশত অন্যথা করিবেন না। হস্তিনাপুরে
আমাদিগের পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর,
আমাদিগের জননী ও অন্যান্য যে কেহ স্নেহুৎ আ-
মাদিগের নিমিত্তে শোকবিহ্বল হইয়া রহিয়াছেন,
আপনারা আমাদিগের হিতকামনার্থ তাহাদিগের
সকলকে অতিযত্নের সহিত পরিপালন করিবেন।
আপনারা আমাদিগের বনসমাগম-নিমিত্ত সন্তাপিত
হইয়া বহুদূর আগত হইয়াছেন, অতএব আমার
বাক্যে আপনারা সকলে নিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন
করত আমাদিগের আত্মীয়গণকে আপনাদিগের

মিকট আমাদিগের ন্যস্তস্বরূপ যুনে করিয়া তাঁহা-
দিগের প্রতি স্নেহাঙ্কিত বুদ্ধি রাখিবেন, তাহাতেই
আপনাদিগের-কর্তৃক আমাদিগের মনোগত পরম
কার্য্য এবং সৎকার ও সন্তোষ করা হইবে। •

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সমস্ত প্রজা ধর্ম্মরাজ-
কর্তৃক উক্তরূপে অনুমত্বিত হইয়া, হু মহারাজ !
হু মহারাজ ! এই বলিয়া ঘোরতর আর্তনাদ করিতে
লাগিলেন ; কি করিবেন, অনুমতিভিন্ন কেহই সঙ্কে
যাইতে পারেন না, সুতরাং পার্থদিগের গুণসমূহ
সংস্মরণ করত দুঃখার্ত ও পরমাতুর হইয়া পাণ্ডব-
দিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করিতে বাসনা না থাকি-
লেও নিবৃত্ত হইতে বাধিত হইলেন। পুরবাসিগণ
নিবৃত্ত হইলে পাণ্ডবেরা পৃথক পৃথক রথে আরো-
হণ-পূর্ব্বক গঙ্গাতীরে, যেহলে প্রমাণ-নামক মহাবট
বৃক্ষ ছিল, তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা যে
সময়ে জাহ্নবীতীরবর্ত্তী উক্ত মহাবট-সমীপে আগত
হইলেন, সেই সময়ে দিব্যবাসন হইল, সুতরাং সেই
বীরগণ তথায় গঙ্গার শুদ্ধ সলিল স্পর্শ করত সেই
রাত্রি সেই স্থানে বাস করিলেন। রাত্রিযোগে তাঁহা-
দিগের সলিলমাত্র ভিন্ন আর কিছুই আহার হইল
না, এতরূপ দুঃখে তাঁহাদিগকে তথায় সে রজনী
বঞ্চনা করিতে হইল। তাঁহাদিগের প্রতি স্নেহবশত
কতকগুলি সাগ্নি ও নিরগ্নি ব্রাহ্মণ স্ব স্ব শিষ্য ও
বান্ধবগণসহ তাঁহাদিগের অনুগামী হইয়াছিলেন,
মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই ব্রহ্মবাদী দ্বিজগণে পরিবৃত্ত
হইয়া সাতিশয় স্তম্ভোত্তিত হইলেন। সেই দারুণ
সঙ্গীয়া সময়ও উক্ত ব্রাহ্মণগণের অনুষ্ঠিত প্রদলিত
হোমায়িদ্ধারা এবং বেদ ঘোষণা-পূর্ব্বক পরস্পর
জল্পনাদ্বারা রমণীয় হইয়া উঠিল। সেই সকল
বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ হংসের ন্যায় মধুর স্বরে কুরুপুঞ্জব যুধি-
ষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক তাঁহার চিত্ত বিনো-
দন করত সমস্ত নিশী অতিক্রান্ত করিলেন।

প্রথমোধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাত হইলে
ভিক্ষান্নভোজী ব্রাহ্মণগণ উন্মিত হইয়া সেই বন-
গমনোদ্যত অক্লিষ্টকর্ম্মা পাণ্ডবদিগের অগ্রে দণ্ডায়-
মান হইলেন। কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহা-
দিগকে তাদৃশরূপে দণ্ডায়মান দেখিয়া কহিলেন,
আমরা সম্প্রতি হতসর্ব্বস্ব, হতরাজ্য ও হতশ্রী হই-
য়াছি, এবং কল, মূল ও আমিষ ভক্ষণ করত দুঃখে
বন গমন করিব, অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
আপনার আমাদিগের সঙ্গে বহুদোষাকর ব্যাত্র
সর্পাদি হিংস্রজন্তু-সেবিত অরণ্যে গমন করিলে
আপনাদিগের তথায় সমূহ ক্লেশ ঘটিবে। ব্রাহ্মণেরা
যাঁহার আশ্রয়ে থাকিয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হন, তিনি
দেবতা হইলেও তাঁহাকে অবসন্ন হইতে হয়, আমি
ত মানুষ-ব্যতীত নহি, আমার আশ্রয়ে থাকিয়া
আপনারা বনে ক্লেশ প্রাপ্ত হইলে অবশ্যই আ-
মাকে অবসাদ পাইতে হইবে ; অতএব আপনারা
এই স্থান হইতে নিবৃত্ত হইয়া যথাভিলষিত স্থানে
গমন করুন।

ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ ! আপনাদিগের
যে গতি, আমরাও সেই গতি প্রাপ্ত হইতে উদ্যত
হইয়াছি ; আমরা সঙ্কর্ম্মদর্শী ও আপনাদিগের ভক্ত,
আমাদিগকে পরিত্যাগ করা আপনাদিগের উপ-
যুক্ত হয় না ; দেখুন, ভক্তদিগের প্রতি দেবতারাও
অনুকম্পা প্রকাশ করিয়া থাকেন, বিশেষত আমরা
সদাচারী ব্রাহ্মণ, আমাদিগের প্রতি আপনাদিগের
অনুকম্পা প্রকাশ করা অবশ্যই কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজগণ ! আমারও ব্রাহ্মণ-
দিগের প্রতি সর্ব্বদা পরমভক্তি আছে, কিন্তু কি
করি, সম্প্রতি সহ্যরহীন হওয়াতে আমাকে অবসন্ন
হইতে হইয়াছে ; এই আমার ভ্রাতৃগণ, যাঁহারা
আপনকারদিগের পরিচর্য্যার্থ কল, মূল ও মৃগমাংস-
প্রভৃতি আহরণ করিবেন, ইহারা শোকজ দুঃখে
মোহিত হইয়াছেন ; অন্যকর্তৃক রাজ্যের অপহরণ
ও দ্রৌপদীর অপমান-নিমিত্ত দুঃখে অতি কাতর

আছেন, অতএব এক্ষণে ইহাদিগকে কলম্বুলাদি আহরণজন্য ক্লেশে নিযুক্ত করিতে আমার উৎসাহ হয় না।

ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ! আপনাকে আমাদিগের পোষণের নিমিত্তে চিন্তিত হইতে হইবে না, আমরা আপনাদিগের ভক্ষ্য আহরণ করিয়া কালান্তিপাত করিব, ঈশ্বরানুধ্যান ও জপদ্বারা আপনকারদিগের কল্যাণ বিধানে তৎপর থাকিব, এবং অতি রমণীয় কথা কথনদ্বারা আপনকারদিগের সহিত পরিতোষ প্রাপ্ত হইব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ইহা হইলে আমি ব্রাহ্মণগণের সহিত নিরন্তর আমোদে থাকিতে পারি, সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার ন্যূনতাপ্রযুক্ত আমি আপনাকে যেন বিকারস্থল দেখিতেছি। আপনকারা যে ক্লেশ পাইবার অযোগ্য হইয়াও আমার ভক্তি-বশত ক্লেশ স্বীকার করত স্বয়ং ভক্ষ্যদ্রব্য আহরণ করিয়া আহার করিবেন, তাহা আমি কিরূপে দেখিতে পারিব? ধৃতরাষ্ট্রের পাপিষ্ঠ পুত্রগণকে ধিক্! যাহাদিগের দুঃস্বপ্ন-বশত এইরূপ দুঃখটনা ঘটিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির শোকাভিভূত হইয়া ভূতর্গে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর অধ্যাত্ম-তত্ত্বজ্ঞ ও সাত্ব্যবোগ-বিশারদ শৌনক-নামা এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ রাজাকে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! সীহস্ত্র সহস্ত্র শৌকস্থান ও শত শত ভয়ঙ্কর নিত্য নিত্য মূর্খকেই আশ্রয় করে, পণ্ডিতকে আশ্রয় করিতে পারে না। যে কৰ্ম্ম জ্ঞানের বিরোধী, মোক্ষের বিঘ্নকর ও বহুদোষযুক্ত, এতাদৃশ কৰ্ম্মে আপনার তুল্য বুদ্ধিমন্ত পুরুষেরা আসক্ত হন না। মহারাজ! পণ্ডিতেরা যে বুদ্ধিকে সর্বদুঃখ-বিঘাতিনী বলিয়া বর্ণনা করেন, সেই শ্রুতি স্মৃতি-সমবেতা অষ্টাঙ্গা বুদ্ধি আপনাতে অবস্থিত আছে; স্মৃতরাং ভবৎসদৃশ পুরুষের অর্থকষ্টে বা দুর্গমপথে কিয়া আত্মীয়জনদের আপৎকালে অথবা শারীরিক

কি মানসিক দুঃখে বিভাদিত হওয়া উপযুক্ত হয় না। পূর্বকালে মহাত্মা জনক আত্ম-স্বৈর্য্যকর যে সকল শ্লোক গান করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। এই জগৎ মন ও দেহ, এত-দুতর-জন্য দুঃখ-দ্বারাই। পরিপীড়িত হইয়া থাকে; সেই মানসিক ও দৈহিক দুঃখের শাস্ত্যুপায় সংক্ষেপ ও বিস্তারক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করিতে সমর্থ হইউন। ব্যাধি, অনিষ্টাপাত, শ্রম এবং ইচ্ছা বস্তুর অভাব, এই চতুর্বিধ কারণে শারীরিক দুঃখ জন্মে। ঔষধাদি সেবনরূপ প্রতিকার ক্রিয়া-দ্বারা ব্যাধি, ও সতত চিন্তা পরিত্যক্তরূপ যোগদ্বারা ব্যাধি নিবৃত্ত হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান বৈদ্যেরা প্রথমেই প্রিয়-কথন ও সুখভোগ্য বস্তু প্রদান-প্রসঙ্গ-দ্বারা রুগ্ন মনুষ্যদিগের মানসিক দুঃখের উপশম করিয়া থাকেন। যেকপ প্রতপ্ত লৌহ-খণ্ডদ্বারা কলসস্থিত জল সন্তপ্ত হয়, সেইরূপ মানসিক দুঃখ-দ্বারাও শরীর উপতপ্ত হইয়া থাকে; অতএব জ্ঞানানু-দ্বারা মানসিক দুঃখাগ্নি উপশম করাই বিধেয়; মানসিক সন্তাপ নিবারিত হইলেই শারীরিক তাপ উপশম প্রাপ্ত হয়। মনুষ্যের স্নেহই দুঃখ, ভয়, শোক, হর্ষ, ও রাগ, এই সমস্তের কারণ হয়। স্নেহ হইতে বিষয়-ভাবনা ও বিষয়ানুরাগ, এই দুই মানসিক বিকার জন্মে। ঐ দুইটি বিকার তুল্যরূপে অকল্যাণপ্রদ হইলেও প্রথমোক্ত বিষয়-ভাবনাটি গুরুতর হয়। যেকপ বৃক্ষের কোটরস্থিত অগ্নি বৃক্ষকে সমুদে নষ্ট করে, সেইরূপ মনুষ্যের অঙ্গ বিষয়ানুরাগও ধর্ম্মার্থকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। মনুষ্য বিষয়-বিযুক্ত হইলে, তাহাকে ত্যাগী বলা যায় না; যে ব্যক্তি বিষয় সমাগমে তাহার দোষ আলোচনা করে, সেই ব্যক্তিকেই ত্যাগী বলা যায়; উক্ত ত্যাগী ব্যক্তিই বিরাগের ভাজন, ঘেবহীন এবং স্বাধীন হইয়া থাকেন। অতএব ধনসঞ্চয় করিয়া মিত্রগণ হইতে স্নেহ লাভ করিতে ইচ্ছা করিবে না এবং স্বীয় শরীরোৎপন্ন স্নেহকে জ্ঞানদ্বারা নিবারণ করিবে। যেপ্রকার পঙ্ক-

পাত্র জল সংলগ্ন হয় না, সেই প্রকার নিত্য বস্ত্র প্রাপ্ত হইতে উদ্বুদ্ধ, শাস্ত্রজ্ঞ ও সংস্কৃতচিত্ত, অসিদ্ধ বিবেকী ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণে স্নেহ সংলগ্ন হইতে পারে না। যে ব্যক্তি বিষয়ানুরাগে অভিভূত হয়, সেই ব্যক্তির অন্তঃকরণে অভিলাষ উদ্ভিত হইয়া তাহাকে পীড়িত করে; অনন্তর তাহার চিত্তে বিষয়-ভোগের ইচ্ছা জন্মে; তৎপরে ক্রমশঃ বিষয়তৃষ্ণা বৃদ্ধি হইতে থাকে। ঘোরা পাণীরনী বিষয়তৃষ্ণাই মনুষ্যের নিত্য নিত্য উদ্বিগ্ন-কারিণী এবং পাপ-কার্য্যে প্ররুতিদায়িনী হয়; এই বিষয়তৃষ্ণাকে দুঃখিত ব্যক্তির পরিত্যাগ করিতে পারে না; মনুষ্যের শরীর জীর্ণ হইলেও উহা কদাপি জীর্ণ হয় না; উহাকে প্রাণান্তিক রোগ বলা যায়; যে ব্যক্তি উক্ত বিষয়তৃষ্ণাকে ত্যাগ করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই সুখী হয়। এই বিষয়তৃষ্ণার আদি নাই, এবং অন্তও নাই; ইহা প্রাণীদিগের অন্তঃকরণে অবস্থিতি করিয়া অবোনিজ অনলের ন্যায় তাহা-দিগকে বিনাশ করে। যে প্রকার কাষ্ঠ স্বীয় অবয়ব হইতে উৎপন্ন অগ্নিদ্বারা বিনাশ পায়, সেই প্রকার অরুণ্যবাসী মনুষ্য সহজাত লোভদ্বারা বিনষ্ট হয়।

• যদ্রূপ মৃত্যু হইতে প্রাণিমাত্রের সর্বদা ভয় হয়, তদ্রূপ তক্ষর, নৃগতি, অগ্নি, জল এবং স্বজন হইতে অর্থবান্ ব্যক্তিদিগের সর্বদা ভয় হইয়া থাকে। যে প্রকার আমিষ দ্রব্য আকাশে থাকিলে পক্ষিগণ, ভূমিতে থাকিলে মাংসালী জন্তুগণ, এবং জলে থাকিলে মৎস্যগণ ভক্ষণ করে, সেই প্রকার ধনাঢ্য ব্যক্তি সর্বত্রই বিপদাপন্ন হয়। অর্থই অনেক মনুষ্যের অনর্থের মূল হইয়া থাকে; অতএব যে ব্যক্তি অর্থকে প্রেম বোধ করিয়া তাহাতে আসক্ত হয়, সে প্রকৃত সুখলাভ করিতে পারে না। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির জানেন যে মনুষ্যদিগের সমস্ত অর্থগণ্য লোভ ও মোহ-বৃদ্ধির কারণ, এবং কৰ্পণ্য, দর্প, অভিমান, ভয় ও উদ্বিগ্ন, এই সকল দুঃখ এক অর্থ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। রেখুন, অর্থের উপার্জনে বাদৃশ

দুঃখাতিশয়া সহ করিতে হয়, তাহার রক্ষণাবেক্ষণে এবং বিনাশেও তাদৃশ দুঃখ ভোগ করিতে হয়, এমন কি, অর্থ অনেকের প্রাণ-বিনাশেরও হেতু হইয়া থাকে। অর্থ হইতে দুঃখনিবারণ-নিমিত্তে বাহাদিগকে প্রতিপালন করা যায়, তাহা-রাও সেই অর্থহেতু শত্রু হইয়া দুঃখের কারণ হয়; অতএব অর্থনাশ-জন্য চিন্তা করা বিধেয় নহে। বাহারা মুর্থ হয়, তাহারা অসন্তোষে কাল যাপন করে; পণ্ডিতেরা নিয়ত সন্তোষ-সুখায় অন্তঃকরণ আর্দ্র রাখে; কোন ব্যক্তিই কখন বিষয়তৃষ্ণার পার গমন করিতে পারে না, সুতরাং সন্তোষই পরম সুখ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। পণ্ডিতগণ, জীবন, যৌবন, কপ, রত্নসঞ্চয়, ঐশ্বর্য্য ও প্রিয় ব্যক্তির সহ-বাস, এই সকলকে অনিত্য জানিয়া তাহাতে অভিলাষ করেন না; অতএব ক্লেশ সহ করিয়াও অর্থ-সঞ্চয় পরিত্যাগ করা বিধেয়। যেহেতু সঞ্চয়কারী ব্যক্তিকে কখনই উপদ্রব-রহিত দেখা যায় না; সেই-হেতু ধার্মিক পুরুষেরা অর্থনিপ্পৃহ ব্যক্তিকে প্রশংসা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ধর্ম্মের নিমিত্তে অর্থ-চেষ্টা করে, তদপেক্ষা বরং তাহার নিশ্চেষ্ট হওয়া উচিত, কেন না গাত্রলগ্ন পুষ্প প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। যুধিষ্ঠির! যদি আপনার ধর্ম্মে স্পৃহা থাকে, তবে আপনি অর্থ নিপ্পৃহ হউন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্মন! আমি কেবল ব্রাহ্মণ-গণের ভরণপোষণার্থে অর্থ আকাজ্ঞা করিতেছি, লোভপ্রযুক্ত, কি নিজের উপভোগার্থ আমার অর্থ-কামনা নাই। আমার সদৃশ ব্যক্তি গৃহ্যশ্রমে থাকিয়া অনুগত ব্যক্তিদিগের ভরণপালন না করিয়া কিরূপে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? যেকপ সমস্ত প্রাণীরই আত্মীয় পরিজনের প্রতি তত্ত্বাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া প্রশস্ত হয়, সেইরূপ গৃহস্থের যতি ব্রহ্মচারী-প্রভৃতি পাকক্রিয়া-বর্জিত ব্যক্তিদিগকে ভক্ষ্যাদি দ্রব্য প্রদান করা আবশ্যিক হয়। যদিও

সাধু ব্যক্তিগণের গৃহে অতিথি ও অভ্যাগত ব্যক্তি-
 নিগের নিমিত্তে অন্য কোন-দেয় দ্রব্য না থাকে,
 কিন্তু আসনার্থ তৃণ, বাসার্থ স্থান, পদধোতাদি-
 জন্য জল এবং সন্তোষার্থে প্রিয় বাক্য, এ সকলের
 অভাবকদাচ হয় না। গৃহস্থ ব্যক্তি পীড়িত ব্যক্তিকে
 শয্যা, ঔষধ ও দণ্ডারমান ব্যক্তিকে আসন, তৃপ্ত
 ব্যক্তিকে জল এবং ক্ষুধিত ব্যক্তিকে ভোজন প্রদান
 করিবে। গৃহে অতিথি সমাগত হইলে তৎপ্রতি
 স্নিগ্ধনেত্রে দৃষ্টি করা, ভক্তিপ্রসঙ্গ সহিত মনে মনে
 প্রসন্ন হওয়া, সুমিষ্ট বাক্যে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা,
 উদ্ভিত হইয়া আসন দেওয়া, গাত্রোথান করত তাঁ-
 হার অভিযুগ্মে গমন করা ও ন্যায়ত তাঁহাকে অর্চনা
 করা, এই সকল গৃহস্থের নিত্য ধর্ম। যে ব্যক্তি অগ্নি-
 হোতানুষ্ঠান, বৃষভসংকার এবং পুষ্প, কলত্র, ভূত্যা,
 জ্ঞাতি ও অতিথির তরণপালন না করে, সেই ব্যক্তি
 উক্ত অধর্মাচরণ-জন্য পাপে দগ্ধ হয়; অতএব গৃহস্থ
 ব্যক্তি কেবল আপনার ভোজনার্থ পাক এবং পিতৃ-
 লোক, দেবলোক ও অতিথির উদ্দেশ-ভিন্ন রুধা
 পশুবধ ও পিতৃলোক, দেবলোক ও অতিথিকে না
 দিয়া হিংসিত পশুর মাংস ভোজন করিবে না;
 প্রভুত সারং ও প্রাতঃকালে কুকুর, চাণ্ডাল ও পক্ষী-
 দিগের নিমিত্তে ভূতলে অন্ন-নির্দ্বিপগণকপ বৈশ্বদেব-
 নামক বলি প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রতিদান
 পিতৃ, দেব ও অতিথির ভোজনাবসানে যজ্ঞাবশিষ্ট
 অন্ন ভোজন করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তির অমৃত-
 ভোজন করা হয়। এই অতিথি-সেক্ষরূপ বজ্র
 অতিথির প্রতি স্নিগ্ধনেত্রে অবলোকন ও মনের
 প্রসন্নতা এবং সুমিষ্ট বাক্যে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা ও
 তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন ও অন্নপানাদি-দ্বারা
 উপাসনা, এই ধর্মপ্রকার দক্ষিণা প্রদান করিবে।
 যে গৃহস্থ 'অপূরিচিত পথপ্রান্ত ব্যক্তিকে বিনা কা-
 র্পণ্যে ভোজন করায়, সেই ব্যক্তি মহৎ পুণ্যকল
 লাভ করে। পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, যিনি
 গৃহাশ্রমে থাকিয়া এইরূপ সদাচার প্রতিপালন

করেন, তাঁহার পরম ধর্ম হয়। হে বিজয়ন! ইহাতে
 আপনার অতিপ্রায় কি, তাহা ব্যক্ত করুন।

শৌনক কহিলেন, হা কট! হা কট! এই সংসা-
 রেয় সমুদায় ভাবই বিপরীত; দেখুন, সাধু ব্যক্তি যে
 কর্মদ্বারা লজ্জিত হন, অসাধু ব্যক্তি তাহাতেই
 প্রীতি লাভ করে। অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি মোহ ও রাগের
 বশব্দ ও ইন্দ্রিয়ের প্রীতিজনক বিষয়ের অনুগামী
 হইয়া শিশু ও উদরের চরিতার্থতা-নিমিত্তে এই
 লোকে অন্নপানাদি প্রদান করিয়া থাকে। সেই
 অপ্রাজ্ঞ মনুষ্য, দুর্ভেদ ও উদ্ভ্রান্ত অশ্বগণ-কর্তৃক বিষম
 পথে পাতিত সারথির ন্যায়, হরণকারী ইন্দ্রিয়গণ-
 কর্তৃক আকুষ্যমাণ ও পরমার্থজ্ঞান-শূন্য হইয়া হত
 হয়। যখন হয় ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্বীয়
 বিষয়ে পতিত হয়, তখন মনুষ্যের অন্তঃকরণে সেই
 বিষয়ভোগের সঙ্কল্প জন্মে; এইরূপে যে ব্যক্তির
 অন্তঃকরণ ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ করিতে ধাবিত
 হয়, সেই ব্যক্তির তদ্বিষয়ভোগে কামনা ও প্রবৃত্তি
 জন্মে; তখন যেপ্রকার পতঙ্গ প্রবলিত অগ্নিশিখার
 রূপ-দর্শনে লুপ্ত হইয়া তাহাতে পতিত হয়, সেই
 প্রকার মনুষ্য বিষয়ভোগ-সঙ্কল্পের বীজস্বরূপ-কা-
 মনা-দ্বারা বিষয়রূপ শরে বিদ্ধ হইয়া তদ্বিষয়-
 ভোগের লোভাঘাতে পতিত হয়। অনন্তর সেই
 মুগ্ধ ব্যক্তির যথাভিলষিত আহার বিহারদ্বারা মহা-
 মোহময় সুখে নিমগ্ন হইয়া আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত
 হইতে পারে না; সুতরাং অবিদ্যা, কর্ম ও বিষয়-
 তৃষ্ণাদ্বারা চক্রবৎ পরিভ্রান্ত হইয়া এই সংসার-মধ্যে
 ব্রহ্মাদি তৃণ পর্যন্ত ভূত, খেচর, জলচর-প্রভৃতি
 ভূতযোনিতে শুনঃপুন জন্মলাভ করে। মহারাজ!
 অজ্ঞানী কীর্তিগের গতি এইরূপই হইয়া থাকে।

যে সকল প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা দেয়কর ধর্ম অনুষ্ঠান-
 দ্বারা মোক্ষলাভের ভাষন, তাঁহাদিগের গতি আ-
 হার নিকট প্রাপ্ত করুন। কর্ম কর্তব্য এবং কর্ম
 ত্যক্তব্য, এই উভয় প্রকার বেদবাক্য আছে, এই
 হেতু এই সমস্ত ধর্ম অতিমানসূন্য হইয়া আচরণ

করিবে। যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, দান, তপস্যা, সত্য-চরণ, ক্রমা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও আলোচ, এই অষ্ট-প্রকার পথ ধর্ম বলিয়া কথিত হয়। ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত চারিটি পিতৃলোক-পথে নির্বিক, এবিষয়ে যে কর্ম কর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত আছে, তাহী অভি-মানশূন্য হইয়া আচরণ করিবে; এবং শেষোক্ত চারিটি দেবদান বলিয়া প্রসিদ্ধ, ইহার অনুষ্ঠান সাধু ব্যক্তির সর্বদাই করিয়া থাকেন। পরন্তু বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া উক্ত অষ্টাক্রপ সমুদায় ধর্ম আচরণ করা বিধেয়। অতএব সংসার-বিজিগীষু অর্থাৎ মুমুক্শু ব্যক্তির সম্যক্ কামনা, সম্যক্ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সম্যক্ ত্রৈলোক্যোপাসনা, সম্যক্ গুরুসেবন, সম্যক্ আহার-নিয়ম, সম্যক্ বেদাধ্যয়ন, সম্যক্ কর্মসংন্যাস এবং সম্যক্ চিত্তনিরোধ করিয়া কর্মোচরণ করিয়া থাকেন। দেবতারা রাগদ্বेष-রহিত হইয়াই ঐশ্বর্য লাভ করি-য়াছেন; ব্রহ্মগণ, সাধ্যগণ, আদিত্যগণ, বসুগণ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইহারা এই প্রকার যোগকর্ম ঐশ্বর্য্যদ্বারা এই প্রজাসমুদায়কে পালন করেন। হে কুন্তীপুত্র! আপনিও সম্পূর্ণরূপে শমপরাগ হইয়া তপঃসিদ্ধি ও যোগসিদ্ধি লাভ করিতে উদ্যুক্ত হউন। আপনি পুত্রোৎপাদনাদি-দ্বারা পিতৃ মাতৃ ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পিতৃমাতৃমরী সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, এবং যজ্ঞাদি কর্মদ্বারা কর্মমরী সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন; অথুনা বিজগণের ভরণ-নিমিত্তে তপস্যা দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে ইচ্ছা করুন। তপঃ-সিদ্ধি ব্যক্তি যাহা মনে করেন, তপঃপ্রভাবে তাহাই করিতে পারেন; অতএব তপস্যা আশ্রয় করিয়া স্বীয় মনোরথসম্পূর্ণ করুন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত। ২।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীভবন যুধিষ্ঠির শৌন-কোক্ত এই সকল বাক্য অবগত করিয়া পুরোহিতকে আহ্বান-পূর্বক আত্মরূপের মধ্যে কহিতে লাগি-লেন, হে ভগবন্! স্মৃতি-বনগমনে উদ্যত হইলেও

এই বেদবিশারদ ব্রাহ্মণগণ আমার সমভিব্যাহারী হইতেছেন, অথুনা ইহাদিগকে পোষণ বা দান করিতে আমার সামর্থ্য নাই, ইহাতে অত্যন্ত দুঃখিত হইতেছি; এবং ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেও পারি না; অতএব এবিষয়ে আমার কিরূপ কর্ম করা উচিত, তাহা আপনি উপদেশ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধার্মিকবর পুরোহিত ধোম্য যুধিষ্ঠিরের এই প্রস্তাব অবগানন্তর মুহূর্তকাল যোগ-দ্বারা তদ্বিষয় চিন্তা করিয়া কহিলেন, পুরাকালে সবিতা রবি উৎপন্ন প্রাণিসকলকে অতিশয় ক্রুধা-পীড়িত দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি পিতার ন্যায়, অনুকম্পাবিহীন হন; সেই হেতু তিনি উত্তরায়ণে গমন-পূর্বক স্বীয় রশ্মিদ্বারা বারি উদ্ভূত করিয়া দক্ষিণায়নে প্রত্যাবর্তন করত উন্নতাদ্বারা পৃথিবীতে অবস্থান করেন। অনন্তর তিনি ক্ষেত্রে উৎকর্ষে অবস্থিত হইলে, ওষধিপতি চন্দ্র, সেই উদ্ভূত বারি-দ্বারা অন্তরীক্ষ হইতে মেঘ উৎপাদন করিয়া বারি-বর্ষণ করত ওষধি উৎপন্ন করেন; স্ততরাং ক্ষেত্রস্থ রবিই চন্দ্রতেজদ্বারা সিক্ত ও শস্যাকুরূপে নির্গত হইয়া বর্ষাধি রসযুক্ত পবিত্র ওষধিরূপে পরিণত হন; ঐ ওষধি পৃথিবীমধ্যে প্রাণিগণের অন্ন হইয়া থাকে। যেহেতু অগ্নি-জীবের প্রাণধারণের উপায়-ভূত সমস্ত অন্নই আদিত্যের অনুগ্রহময় এবং সেই আদিত্যই সর্বপ্রাণীর পিতৃস্বরূপ হইয়াছেন, সেই হেতু আপনি তাহার শরণাগত হউন। বিশুদ্ধকুল-জাত মহাত্মা নৃপতিগণ সম্পূর্ণরূপে তপস্যা আশ্রয় করিয়াই প্রজাসমূহকে দুঃখ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। দেখুন, ধোম্য, কার্তবীৰ্য্য, পৃথু ও নছব, এই সকল রাজারা তপস্যা, যোগ ও ক্রমেণ অবলম্বন করিয়া প্রজাদিগকে আপদ হইতে উদ্ধার করি-রাহিলেন। হে ধর্মাত্মন! আপনিও বিশুদ্ধকর্মা, আপনি সেই সকল রাজাদিগের ন্যায়, তপস্যা আ-শ্রয় করিয়া ধর্মত ব্রাহ্মণগণকে ভরণ করুন।

স্তির ব্রাহ্মণগণের নিমিত্তে অন্ততদর্শন সূর্য্যাকে কি-
রূপে আরাধনা করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনি উপ-
যুক্ত অবসর অবধারণ করুন, আমি অশেষরূপে
তাহা কহিতেছি, আপনি শুচি ও সমাহিত হইয়া
একাত্রে চিত্তে শ্রবণ করুন । হে মহামতে ! ধোম্য-
ঋষি, স্রুমহাশ্রা যুধিষ্ঠিরের নিকট সূর্য্যের যে অষ্টা-
ধিক শতনামাঙ্কক স্তব কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা
শ্রবণ করুন । সূর্য্য, অর্য্যামা, ভগ, তৃষ্ণা, ধূমা, অর্ক,
সংবিতা, রবি, গভস্তিমান, অজ, কাল, বৃত্তা, ধাতা,
প্রভাকর, পৃথিবী, জল, তেজ, আকাশ, বায়ু, পরা-
য়ণ, সোম, বৃহস্পতি, শুক্র, বুধ, ক্ষত্রিয়ক, ইন্দ্র, বিব-
স্বান, দীপ্তাংশু, শুচি, শোরি শনৈশ্চর, ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
রুদ্র, ক্ষন্দ, বৈজ্রবণ, যম, বিদ্যাৎ জঠর ও ইক্ষন সহ-
স্রীয় অগ্নি, তেজঃপতি, ধর্ম্মধ্বজ, বেদকর্তা, বেদাঙ্গ,
বেদবাহন, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, সর্ব্বমলাশ্রয় কলি,
কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, ক্ষপা, যাম, ক্ষণ, সঙ্ঘৎসরকর,
অশ্বপ্ত, কালচক্র, বিভাবসু, শাস্বত পুরুষ, যোদ্ধী,
বাস্তাব্যাক্ত, সঙ্কীর্ণতন, কালাধ্যক্ষ, প্রজাধ্যক্ষ, বিশ্ব-
কর্মা, তমোমুদ, বরুণ, সাগর, অংশু, জীমূত, জীবন,
অরিহা, ভূতাশ্রয়, সর্ব্বলোক-নমস্কৃত ভূতপতি, অ্রষ্টা,
সহস্রক বহ্নি, সর্ব্বাদি, অলোলুপ, অনন্ত, কপিল,
কামপ্রদ ভানু, সর্ব্বতোমুখ, জয়, বিশাল, বরদ,
সর্ব্বধাতুনিবেচিতা, মন, সুপর্ণ, ভূতাদি, শীত্রগ,
প্রাণধারণ, ধনুর্জি, ধূমকেতু, অদিতি-পুত্র আদি-
দেব, দ্বাদশাশ্রা, অরবিন্দাক, পিতা, মাতা, পিতামহ,
স্বর্গদার, প্রজাদার, মোক্ষদার, ত্রিপিটপ, দেহ-
কর্তা, প্রশান্তাশ্রা, বিশ্বাশ্রা, বিশ্বতোমুখ, চরাচরাশ্রা,
সুক্ষ্মাশ্রা, এবং করুণাশ্রিত ইন্দ্ৰের কীর্তনীয় অপ-
রিমিত-তেজস্বী সূর্য্যদেবের এই অষ্টাধিক শত
নাম স্মরণ কর্তৃক কথিত হইয়াছে । দেব, পিতৃ ও
বক্ষগণের সেবিত, অমর, নিশাচর ও সিদ্ধগণের
বন্দিত এবং উত্তম স্তবর্ণ ও হতশিশু-নম্রশ্র আরাধিত
ভাকরকে হিতের নিমিত্তে প্রণিপাত করি । বে

পুরুষ সূর্য্যোদয়কালে একাত্রে চিত্ত হইয়া এই স্তব
পাঠ করেন, তিনি পুত্র, কন্য, মন, রত্নসঞ্চয় ও
জাতিস্বরূপ এবং সর্ব্বদা স্বৃতি, ও মেধা প্রাপ্ত হন ।
মনুষ্য পরমদেব সূর্য্যের এই স্তব বিস্তৃত ও অচ-
ঞ্চল মনে কীর্তন করিলে শোকরূপ অপার দাষাশ্রি
হইতে মুক্তি এবং মনোভীতি সিদ্ধি লাভ করিতে
পারে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্য
নিকট এইরূপ তৎকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া
ব্রাহ্মণ-প্রতিপালনরূপ ধর্ম্মচিন্তা করত দৃঢ়নিয়ম
বিশুদ্ধাশ্রা হইয়া মনঃসংযমপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট তপস্যা
আরম্ভ করিলেন । তিনি পুষ্পোপহার বলিদান
দিবাচরকে অর্চনা করিয়া জলে অবগাহন করত
এদিত্যাতিমুখ হইয়া থাকিলেন । সেই ধর্ম্মাশ্রা
জিতেন্দ্রিয় হইয়া যোগাবলম্বন ও বাহুতক্ষণ করিয়া
গন্ধাজল স্পর্শ-পূর্ব্বক প্রাণায়ামের অনুষ্ঠানে কিয়ৎ
কাল অতিবাহিত করিলেন ; অনন্তর শুচি ও সংযত-
বাক হইয়া আদিত্যের স্তুতি করিতে আরম্ভ করি-
লেন । হে ভানো ! তুমি জগতের চক্ষু, তুমি সমস্ত
দেহীর আশ্রা, তুমি ভূতনিচয়ের উৎপত্তি-স্থান,
এবং তুমিই সমুদার ক্রিয়ানিষ্ঠগণের আচার । তুমি
অখিলজ্ঞানীদিগের গতি, তুমি বোণিগণের পরম
আশ্রয়, তুমি মোক্ষাভিলাষীদিগের অনারত মুক্তি-
দার, এবং তুমিই সমস্ত লোক ধারণ করিয়া থাক ।
তোমা হইতে সমস্ত লোক প্রকাশ পায়, তোমা
হইতে এই জগৎ শুদ্ধতা লাভ করে এবং তুমিই এই
সমস্ত জগৎকে অকপটভাবে পালন করিয়া থাক ।
ঋষিগণ তোমাকে অর্চনা করেন, এবং বেৎসারগণ
ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব শাখোক্ত মন্ত্রদ্বারা বৎসিকালে তো-
মার উপাসনা করিয়া থাকেন । চন্দ্র, চারণ, গন্ধর্ব্ব,
বক্ষ, গুহরক ও পক্ষগণ রত্নপ্রার্থনার চতাস্রায় গমন-
শীল বিষ্ণু রত্নের পক্ষাৎ পক্ষাৎ গমন করিয়া থাকে-
ন । ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের সমিত ব্রহ্মবিংশৎসংখ্য
দেবতা ও বৈকানিরগণ তোমার আরাধনা করিয়া

মিহিলাত করিয়াছেন। শ্রেষ্ঠ বিদ্যাধরগণ দিব্য মনস্ক পুষ্পের মালা-ধারা তোমার অর্চনা করিয়া শীত মনোরথ লাভ করিয়াছেন। গুহকগণ এবং দিব্য ও মানুষ্য সপ্তসংখ্যক পিতৃগণ তোমার আরাধনা-প্রত্যয়েই আশু প্রধানত্ব-প্রাপ্ত হন। বসুগণ, মরুদগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, মরীচিপগণ, সিদ্ধগণ এবং বালিখিলা-প্রভৃতি সকলেই তোমার নিকট প্রণত হইয়া শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছেন। ব্রহ্মলোকপ্রভৃতি সমুদায় সপ্ত লোকের মধ্যে এমত কোন বস্তু দৃষ্ট হয় না যে তাহাকে তোমা হইতে অতিরিক্ত বলা যায়। সংসারের মধ্যে বীৰ্য্যবিশিষ্ট অন্যান্য অনেক মহৎ প্রাণী আছে; কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে কেহই তোমার তুল্য প্রভাব ও দীপ্তিশালী দৃষ্ট হয় না। সমস্ত জ্যোতি তোমাতে অবস্থান করে, তুমিই সমস্ত জ্যোতির পতি। সত্য, সত্ত্ব এবং অখিল সাত্ত্বিকভাব তোমাতেই বিদ্যমান আছে। ভগবান্ বিষ্ণু যদ্বারা দৈত্যাদিগের দর্প বিনষ্ট করেন, সেই স্মৃতি চক্র তোমারই তেজদ্বারা বিশ্বকর্ম-কর্তৃক রচিত হয়। তুমি গ্রীষ্ম কালে স্বীয় রশ্মিদ্বারা সমুদায় দেহী, ওষ্মি ও রস-সমূহের তেজ আকর্ষণ করিয়া বর্ষা কালে পুনর্ব্বার মোচন কর। তোমার রশ্মিই তাপিত করে, ও দক্ষ করে, এবং বর্ষা কালে মেঘরূপে পরিণত হইয়া গজ্জন, বিদ্যোতন ও বর্ষণ করে। তোমার কিরণ শীতবাতার্ত ব্যক্তির পক্ষে যেকপ সুখকর হয়, অগ্নি কি প্রাবার কিম্বা কয়ল সেকপ সুখজনক হয় না। তুমি ত্রয়োদশ-দ্বীপবর্তী পৃথিবীকে নিজ-করদ্বারা প্রকাশিত করিয়া থাক, তুমিই একাকী লোকত্রয়ের হিতার্থ প্রবৃত্ত হইতেছ। যদি সংসারে তোমার উদ্ভব না হয়, তবে এই সমুদায় জগৎ একবারে অন্ধ হইয়া পড়ে, এবং মনীষিগণ ও ধর্ম্মার্থকাম প্রবৃত্ত হইতে পারেন না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ তোমার প্রদাদেই অগ্ন্যাধান, পশুবল্ল, ইতি, মদ্রযজ্ঞ ও তপস্যাদি ক্রিয়া-সকলের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। সহস্রযুগ-পরিমিত কাল

ব্রহ্মার যে এক দিন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, কালজ্ঞ পণ্ডিতেরা তাহার আদি ও অন্তরূপে তোমাকেই স্বীকার করেন। তুমি মনু, মনুপুত্র, মানব ও মনু-স্তরসমূহের সহিত সমুদায় জগতের ও সমস্ত ঈশ্বরের ঈশ্বর। সংহারকালে তোমার ক্রোধনিঃসৃত সম্বর্তক-নামক অগ্নি এই ত্রৈলোক্য ভস্মসাৎ করত অবস্থিতি করে। তোমার রশ্মি হইতে উৎপন্ন নানা বর্ণে সুশোভিত মহামেঘগণ ঐরাবত ও অশনির সহিত উদ্ভিত হইয়া সমুদায় সংসার জলপ্লাবিত করিয়া থাকে; এবং তুমিই পুনর্ব্বার দ্বাদশ মূর্তি ধারণ করিয়া স্বীয় রশ্মিদ্বারা একাধ্বন সমুদ্রকে সংহার-পূর্ব্বক পরিশুদ্ধ কর। আচার্য্যেরা তোমাকেই ইন্দ্র বলিয়া কীর্তন করেন; তুমিই বিষ্ণু, রুদ্র, প্রজাপতি, অগ্নি, সুক্লম মন, প্রভু ও শাস্ত্রত ব্রহ্ম বলিয়া নিক-পিত হও। পণ্ডিতেরা তোমাকে হংস, সবিতা, ভানু, অংশুমালী, বুধাকপি, বিবস্বান্, মিহির, পুষা, মিত্র, ধর্ম্ম, সহস্ররশ্মি, আদিত্য, তপন, গোপতি, মার্ত্তণ্ড, অর্ক, রবি, সূর্য্য, শরণ্য, দিনকুৎ, দিবাকর, সপ্তসপ্তি, ধামকেশী, বিরোচন, আশুগামী, তমোম্ব এবং হরিতাম্ব বলিয়া কীর্তন করেন। যে ব্যক্তি অনির্কিন্ন ও অহঙ্কারশূন্য হইয়া সপ্তমী বা ষষ্ঠীতে তোমার পূজা করে, লক্ষ্মী তাহাকে ভজনা করেন। যাহারা অনন্যচিত্ত হইয়া তোমার অর্চন বন্দন করেন, তাহাদিগের আধি, ব্যাধি ও অন্য কোন আপৎ থাকেনা। যাহারা তোমার ভাবে ভক্ত, তাহারা সমস্ত রোগ ও পাপ হইতে মুক্ত, সুখী এবং চিরজীবী হন। হে অন্তপতে! আমি সম্পূর্ণ অজ্ঞা-পূর্ব্বক সকলের আতিথ্য-সংকার সাধন করিবার নিমিত্তে অন্নকামুক হইয়াছি; তুমি আমাকে সম্পূর্ণরূপে অন্ন প্রদান কর। দ্বিভূত বজ্রাদি-প্রবর্তক মাঠর, অরুণ ও দণ্ডপ্রভৃতি যে সকল অনুচরগণ তোমার পদোপান্ত আশ্রয় করিয়া আছেন, তাহাদিগকে বন্দনা করিতেছি, এবং নিগ্রহানুগ্রহকর্ত্তী কৃত্তা, মৈত্রী ও গৌরীপ্রভৃতি ভূতমাতৃগণের শরণা-

পন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে নমস্কার করিতেছি, তাঁহারা আমাকে রক্ষা করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠির এইরূপ লোকপাবন ভাস্করের স্তুতি করিলে দিবাকর তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া জ্ঞান্যমান হতাশনের ন্যায় দীপ্তমান শরীরে তাঁহার নিকট আবির্ভূত হইলেন, ও কহিলেন, হে নরাধিপ ! তোমার মনের অতিলাষ-সমুদায় সিদ্ধ হইবে ; আমি দ্বাদশ-বর্ষকাল তোমাকে অন্ন প্রদান করিব ; তুমি আমার নিকট হইতে তামুনির্মিতা এই স্থালী গ্রহণ কর ; হে সূত্রত ! অন্ন, কল, মূল, শাক ও আমিষ-প্রভৃতি যে কিছু মহানসে সংকৃত হইবে, ত্বেহা পাঞ্চালরাজ-নন্দিনী যে পর্য্যন্ত এই পাত্রদ্বারা পরিবেশন করিবেন, সেই পর্য্যন্ত চৰ্ব্বা চোষ্য-প্রভৃতি চতুর্বিধরূপে অক্ষয় হইবে । তুমি চতুর্দশ বর্ষে রাজ্য প্রাপ্ত হইবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ সূর্য্যদেব এইরূপ কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । যে ব্যক্তি যে বরের অতিলাষী হইয়া যুধিষ্ঠিরকৃত আদিত্যের এই স্তব সংযত ও একাগ্রচিত্তে পাঠ করে, আদিত্য তাহার প্রতি তাহা দুর্লভ হইলেও প্রদান করেন । যে কোন পুরুষ কিম্বা নারী ইহা নিত্য নিত্য ধারণ করে, কিম্বা অবগণ করে, সেই ব্যক্তি পুত্রার্থী হইলে পুত্র, ধনার্থী হইলে ধন ও বিদ্যার্থী হইলে বিদ্যা লাভ করিতে পারে । নর কিম্বা নারী যেকৈহ প্রতিদিন উত্তর সন্ধ্যায় এই স্তব পঠ করে, সে আপদান্ত হইলে আপৎ হইতে ও বন্ধ হইলে বন্ধন হইতে মুক্তি পায়, এবং সর্বদা সংগ্রামে জয় ও বিপুল ধন প্রাপ্ত ও সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয়, এবং দেহান্তে সূর্য্যমোকে গমন করে । ব্রহ্মা এই স্তব পূর্বে সুমহাত্মা ইন্দ্রকে, ইন্দ্র নারদকে এবং নারদ ধোম্যকে প্রদান করেন ; যুধিষ্ঠির ধোম্যের নিকট হইতে ইহা লাভ করিয়া এতদ্বারা সমস্ত কাম্য কল প্রাপ্ত হন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মজ যুধিষ্ঠির সূর্য্যের নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া কল হইতে গাত্রোপধান করত ধোম্যের চরণদ্বয় বন্দনাপূর্ব্বক জাতৃগণকে আলিঙ্গন করিলেন । হে প্রভো ! অনন্তর তিনি দ্রৌপদীর সহিত রক্ষনশালায় গমন-পূর্ব্বক তৎকর্তৃক বন্দিত হইয়া পাকক্রিয়া সাধন করিতে আরম্ভ করিলেন । যে অন্ন পাকনিষ্পন্ন হয়, তাহা স্বপ্ন হইলেও চৰ্ব্বা, চোষ্য, লেছ ও পেয়রূপে চতুর্বিধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ও অক্ষয় হয় । মহাত্মা যুধিষ্ঠির প্রতিদিন এইরূপে তদন্নদ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া থাকেন ; ব্রাহ্মণগণের ভোজনান্তে অনুরূপ-দিগকে ভোজন করাইয়া পরিশেষে আপনি ভোজন করেন ; তাঁহার ভোজন হইলে দ্রৌপদীর ভোজন হয় ; দ্রৌপদী ভোজন করিলে অন্নব্যঞ্জনাদি ক্ষয়-প্রাপ্ত হয়,— আর কিছুই থাকে না । দিবাকরতুল্য তেজস্বী প্রভু যুধিষ্ঠির দিবাকরের নিকট এইরূপ মনোভীষ্ট বরপ্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অতিলাষিত অন্ন প্রদান করিতে লাগিলেন ; এবং জাতৃগণের সহিত পুরোহিতের অনুবর্তী হইয়া বিহিত তিথি, নক্ষত্র ও পর্ব্বের বিধিমন্ব-প্রমাণানুসারে যজ্ঞ কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহার ধোম্য-কর্তৃক কৃতস্বস্ত্যরন ও ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাম্যক বনে গমন করিলেন ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুরগণ বনপ্রবেশ করিলে সুখোপবিন্দ অশ্বিকা-তনয় প্রজ্ঞাচক্ৰ রাজা ধৃতরাষ্ট্র সন্তপ্তচিত্ত হইয়া অগাধ-বুদ্ধিমান ধর্ম্মাত্মা বিদুরকে বলিলেন, বিদুর ! তুমি ভার্য্যবতীলা বিপুল-বুদ্ধিমান, ধর্ম্মের পরমসুক্ষ্ম জ্ঞানপরিপূর্ণাত্মা এবং তোমার কুরুকুলের মধ্যে কাহারও প্রতি বৈষম্য নাই ; অতএব তুমি এক্ষণে কৌরবগণের ও আমার বাহাতে হিত হয়, এমনকি পরামর্শ প্রদান কর । সমস্ত কৌরবদিগের যেকোন অবস্থা উপস্থিত,

ইহাতে আমাদিগের আশু কর্তব্য কি? পাণ্ডবদিগের বনগমন-জন্য উদ্ভূত পুরুষালিগণ আমাদিগকে কিরূপে ভজনা করে; পাণ্ডবেরাই বা কিরূপে আমাদিগকে সমূলে উন্মূল্য করিতে না পারে, তুমি ইহার সচুপার উপদেশ কর, কেননা কোন সাধুকর্ম তোমার অবদিত নাই।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ! পুরুষের অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই ত্রিবর্গ ধর্মমূলক হয়; পণ্ডিতেরা রাজ্যকেও ধর্মমূলক বলিয়া থাকেন; অতএব আপনি ধর্মের অনুবর্তী হইয়া স্বশক্ত্যানুসারে স্বীয় সমস্ত পুত্র ও পাণ্ডুপুত্রগণকে প্রতিপালন করুন। হে কোরব্য! আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন ও শকুনি-প্রভৃতি পাপাত্মগণ সত্যসঙ্গ যুধিষ্ঠিরকে সত্যায় আহ্বান করিয়া যে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করিয়াছে, তাহাতেই সেই ধর্ম বঞ্চিত হইরাছেন। আপনার এই দুঃস্থ-বিনাশের এই মাত্র উপায় দৃষ্ট হয়, যাহা অনুষ্ঠান করিলে আপনকার পুত্র নিষ্পাপ হইয়া লোকে সাধুরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিবে। আপনি পূর্বে পাণ্ডবগণকে যে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা প্রাপ্ত হইলে আপনার ধর্মরক্ষা হইবে; কারণ, স্বীয় ধনে সন্তুষ্ট থাকা ও পরধনে অভিলাষ না করা রাজাদিগের পক্ষে পরম ধর্ম বলিয়া কথিত আছে। আপনি পাণ্ডবদিগের রাজ্য তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ করুন, তাহা হইলে আপনাদিগের অবশ ও জ্ঞাতিভেদ নিবারিত হইবে, এবং ধর্মও স্থিরভর থাকিবে। এক্ষণে যাহাতে পাণ্ডবদিগের সন্তোষ ও শকুনির অবমান হয়, এতাদৃশ কর্মই আপনকার সকল কর্মাপেক্ষা প্রধান বলিয়া গণ্য করিতে হইবে; কারণ একপ করিলে আপনার পুত্রদিগের নষ্টাবশিষ্ট সৌভাগ্য প্রকাশ পাইবে; অতএব সত্বর হইয়া এই কার্য সম্পাদন করুন। যদি সচুপারিত এই কর্ম না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কুরুকুল বিনাশ হইবে; কারণ, ভীমসেন বা অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে শত্রুকুলের

শেষ রাখিবে না। হে রাজন্! যাহাদিগের অন্তঃ-বিশারদ যোদ্ধা কান্দুন বাম দক্ষিণ উত্তরহস্তে সমান-রূপে শরাকর্ষণ করিতে সমর্থ, যাহাদিগের ধনুঃজগতের সার গাণ্ডীব এবং যাহাদিগের যোদ্ধা বাহু-শালী ভীম, ত্রিভুবনমধ্যে তাহাদিগের কি কিছু অসাধ্য আছে? মহারাজ! আমি পূর্বে আপনার পুত্রের জন্মমাত্রেই আপনাকে কুলের অহিতকর এই পুত্রকে পরিত্যাগ করিতে বলিয়াছিলাম, তখন আপনি ঐ হিতকর কার্য করেন নাই; এখনও আমি আপনকার হিত চিন্তা করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রাপ্য রাজ্য তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ করিতে কহিতেছি; যদি আপনি ইহা না করেন, তবে পশ্চাৎ আপনকাকে পরিতাপ পাইতে হইবে। যদি আপনার পুত্র পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত ও প্রীতিযুক্ত হইয়া রাজ্য করিতে সম্মত হয়, তবে আপনার প্রীতिलाভহেতুক পরিতাপের সম্ভাবনা নাই; নচেৎ আপনি উত্তরকালিক স্থখের নিমিত্তে কুলের অহিতকর নিজ পুত্র দুর্ঘ্যোধনকে নিগ্রহ করিয়া পাণ্ডুপুত্রকে রাজ্যের আধিপত্য প্রদান করুন, অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির বিমুক্তরাগ হইয়া ধর্মত এই পৃথিবী শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলে সমস্ত পার্শ্ব-বেরা সদ্যই বৈশ্যদিগের ন্যায় আমাদিগের উপাসনা করিবে। হে রাজন্! দুর্ঘ্যোধন, কৃণ ও শকুনি প্রীতির সহিত পাণ্ডবদিগের সেবায় নিযুক্ত হউক, দুঃশাসন সভার মধ্যে ভীমসেন ও দ্রৌপদীর নিকট ক্ষমা-প্রার্থনা করুক, আপনি যুধিষ্ঠিরকে সন্তুষ্ট করিয়া সমাদরের সহিত রাজ্যাভিষিক্ত করুন। মহারাজ! আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহাতে ইহা ভিন্ন আর কি বলিব, আমি যাহা কহিলাম, আপনি এইকণ কল্পিলেই কৃতকার্য হইবেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বিদুর! তুমি এই সভায় পাণ্ডবগণ ও আমার নিমিত্তে তাহাদিগের হিত ও আমাদিগের অহিতজনক যে সমস্ত বাক্য বলিলে,

তাহা আমার মনোগত হইল না। তুমি এইক্ষণে কি কারণে একপ নিশ্চয় করিলে? তুমি পাণ্ডবদিগের হিতের নিমিত্তে এইরূপ বলাতে অদ্য আমার বোধ হইতেছে যে তুমি আমার হিতকারী নও; আমি তাহাদিগের নিমিত্তে কিপ্রকারে পুত্র ত্যাগ করিব? পাণ্ডবেরা আমারই পুত্র বটে, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু দুৰ্য্যোধন আমার দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং সে আমার দেহ-স্বরূপ; এমতস্থলে পাণ্ডুপুত্র ও আমার পুত্র উভয়কে তুল্য বিবেচনা করিয়া কোন ব্যক্তি বলিতে পারে যে, তুমি পরের নিমিত্তে আপনার দেহ পরিত্যাগ কর? বিচুর! আমি তোমাকে অধিক মান্য করিয়া থাকি; কিন্তু তুমি আমাকে সকলই নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়া থাক; অতএব যেকপ অসতী স্ত্রী নানা প্রিয় বাক্যে সুসাহিত্য হইলেও স্বামীকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর, কিম্বা থাক, অথবা যেখানে ইচ্ছা সেই স্থানে গমন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ইহা কহিয়া সহসা গাত্রোত্থান-পূর্বক অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর বিচুর, “ইহাঁর কুল আর থাকিল না,” ইহা বলিয়া, যেখানে পাণ্ডবগণ ছিলেন, সেই স্থান-উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে ভরতকুলরত্ন পাণ্ডবগণ অনুগত-ব্যক্তিবৃহৎ সহিত বনবাস-উদ্দেশে জাহ্নবীকূল পরিত্যাগ-পুরঃসর কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন। সরস্বতী, দৃশদ্বতী ও যমুনা নদী স্বেদন করিয়া নিরন্তর বনে বনে পশ্চিমদিকে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পর্বত-সমীপস্থ সমতলভূমি-প্রদেশে সরস্বতী নদীর কূলে মুনিজনপ্রিয় কাম্যক-নামক বন দর্শন করিলেন। হে ভারত! অনন্তর তাঁহার বহুমুগপক্ষি-সেবিত সেই কাম্যক বননে

মুনিগণ-কর্তৃক নিয়ত পরিমার্জিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত অধিবাসিত করত সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

এদিকে বিচুর পাণ্ডবদিগের দর্শন-লালসায় সৰ্ব্বদা ব্যগ্রচিত্ত হইয়া এক রথে আরোহণ-পূর্বক সমৃদ্ধি-যুক্ত সেই কাম্যক বনোদ্দেশে গমন করিলেন। অনন্তর শীঘ্রগামী অশ্বযুক্ত রথে তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন যে, ধর্ম্মরাজ বিবিধ স্থানে দ্রৌপদী, ভ্রাতৃগণ ও ব্রাহ্মণমণ্ডলীর সহিত উপবিষ্ট আছেন। সত্যসঙ্গ রাজা যুধিষ্ঠির বিচুরকে সহসা দ্রুত গমনে সমীপে আগমন করিতে দেখিয়া ভ্রাতা ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! দৃষ্টি কর, বিচুর আবার এখানে অধুনা কি বলিবার নিমিত্তে আসিতেছেন? সুবল-পুত্র কি পুনর্ব্বার আমার সহিত দ্যুতক্রীড়া অভিলাষ করিয়া আমাদিগকে আহ্বান করিবার নিমিত্তে ইহাঁকে প্রেরণ করিয়াছে? সেই ক্ষুদ্রবুদ্ধি কি অধুনা দ্যুতক্রীড়া-দ্বারা আমাদিগের অবশিষ্ট ধন অস্ত্রশস্ত্রগুলি জয় করিতে অভিলাষী হইয়াছে? হে ভীমসেন! কেহ আমাকে, এসো, বলিয়া আহ্বান করিলে, আমি গমন করিতে পরাঙ্গুধ হইতে পারি না; কিন্তু যদি আমাদিগের গাণ্ডীবের পক্ষে সংশয় উপস্থিত হয়, তবে আমাদিগের রাজ্য-প্রাপ্তির আশাও থাকিবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপতে! অনন্তর পাণ্ডুপুত্রেরা সকলেই গাত্রোত্থান করিয়া বিচুরকে গ্রহণ-পূর্বক যথাযোগ্য সংকৃত করিলেন। বিচুর পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংকৃত হইয়া যথাযোগ্য রীতিক্ষেত্রে তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। অনন্তর নরসিংহ পাণ্ডবগণ তাঁহাকে বিগতভ্রান্তি দেখিয়া তাঁহার আগমনের আরোজন-জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে বিস্তারকমে ধৃতরাষ্ট্রের বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন, হে ভারত! আমি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অনুপালিত, আমাকে তিনি আহ্বান করিয়া যথাযোগ্য সম্মানপুরঃসর জিজ্ঞাসা করিলেন

কিছুমি পক্ষপাতহীন হইয়া উল্লিখিত ঘটনা-বিবরে
কথিতে পাণ্ডবদিগের ও অশ্বিনীর হিত হয়, একপ
উপায় বল। অনন্তর আমি, বাহাতে সমস্ত কৌরব
এক ধৃতরাষ্ট্রের পক্ষে হিত ও পণ্য হয়, এমনত
উচিত উপদেশ করিলাম, তাহা তাঁহার কটিকর
হইল না; আমিও উক্ত প্রকার উপায়-ব্যতীত অন্য
কিছু উপযুক্ত বিবেচনা করিলাম না। হে পাণ্ডু-
পুত্রগণ! আমি ধৃতরাষ্ট্রকে মেকপ উপদেশ-বাক্য
কহিয়াছি, তাহাই পরম প্রেরকর; কিন্তু তিনি তাহা
গ্রহণ করিলেন না। যেপ্রকার রোগার্জ ব্যক্তির
পথ্য্যমৈ রুচি হয় না, সেই প্রকার আমার কথিত-
বাক্যে তাঁহার অতিক্রমি হইল না। হে অজাত-
শত্রো! যেপ্রকার বেদবিৎ ব্যক্তির ভাষা দুষ্কারিণী
হইলে তাহাকে সংপথে আনয়ন করা যায় না;
সেইরূপ ভরতকুল-প্রদীপ অশ্বিনানন্দনকে প্রেরকর
পথে আনয়ন করা নিতান্ত অসাধ্য। বচি-বর্ষ-বরক
পতির প্রতি কুমারীর ন্যায় কোন প্রকারেই আমার
হিতকর মন্ত্রণার তাঁহার প্রবৃত্তি হইল না। হে
রাজন্! যখন পক্ষপাতে অতিবিক্ত নীরের ন্যায়
ধৃতরাষ্ট্রের চিত্তক্ষেত্রে ঐ হিতকর বাক্য লগ্নিষ্টি হয়
নাই, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে কৌরব-কুল
বিনাশ প্রাপ্ত হইবে; রাজা ধৃতরাষ্ট্র কখনই প্রের
লাভ করিতে পারিবেন না। হে নরেন্দ্র! অনন্তর
তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলিলেন, “হে ভারত!
তোমার যে স্থলে প্রজা হয়, তুমি সেই স্থলেই গমন
কর, আমি এই পৃথিবী কিম্বা পুর রক্ষা করিবার
নিমিত্তে আর তোমাকে চাহি না। অতএব আমি
রাজা ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া তোমার প্রতি
কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্তে এখানে
অগমন করিলাম। সুর্বে আমি সভাতে যে সকল
উপদেশ-বাক্য তোমাকে কহিয়াছিলাম, তাহা
একরূপ পুনর্বার কহিতেছি, গ্রহণ করিয়া তৎপ্রতি
পালন করণের থাকিবে। কে ব্যক্তি শত্রু-কর্তৃক
ভীত হইয়া প্রাপ্ত হইয়া কখনোই কখনো

প্রতীক করে, সেই বুদ্ধিমান পুরুষ একাকীই
অপ-পরিমিত অগ্নিকে সম্বর্তিত করার ন্যায়
মন্ত্রা-পৃথিবী ভোগ করে। হে রাজন্! পণ্ডিতেরা
কহিয়াছেন যে সহায় প্রাপ্তি হইলে পৃথিবী প্রাপ্তি
হয়; অতএব সহায় সংগ্রহের উপায় কহিতেছি,
শ্রবণ কর। যে ব্যক্তির মন সহায়গণের সহিত বি-
ভক্ত করা না হয়, সহায়েরা তাহার দুঃখেরও অংশ
গ্রহণ করে। হে পাণ্ডব! সহায়দিগের মঙ্গলে
আপনার মঙ্গল বিবেচনা করিবে, এবং সহায়দিগের
সহিত সত্য ব্যবহার, অনর্থক-বাক্য পরিত্যাগ ও
তুল্য অন্নভক্ষণ এবং তাহাদিগের সমক্ষে আপ-
নার গৌরব পরিহার করিবে; যে রাজা এইরূপ
ব্যবহার করেন, তিনিই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে সমর্থ
হন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আর্ঘ্য! আপনি যে রূপ কহি-
লেন, আমি উৎকৃষ্ট বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া অপ্রমাদ-
চিত্তে তৎ সমুদায় প্রতিপালন করিব, এবং দেশ-কা-
লোচিত অন্য যে কোন পরামর্শ আপনি কহিবেন,
আমি সে সমস্তও প্রতিপালনে যত্ন করিব।

পঞ্চম অধ্যায়-সমাপ্ত ॥ ৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভরতবংশাবতংস নরনাথ
বিভূর পাণ্ডবদিগের আশ্রমে গমন করিলে মহাপ্রাজ্ঞ
রাজা ধৃতরাষ্ট্র পরিতাপ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।
তিনি বিভূরের সন্ধিবিগ্রহ-বিবরে সাতিশয় প্রভাব
ও পাণ্ডবদিগের ভবিষ্যৎ সমৃদ্ধি আলোচনা করিয়া
সভার দ্বারে আগমন-পুরস্কার রাজেন্দ্রগণের সমক্ষে
বিভূরকে স্বরণ করত সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া ভূতলে
পতিত হইলেন। অনন্তর কণকাল-মধ্যে চৈতন্য
প্রাপ্ত হইয়া মল্লীভঙ্গ হইতে গম্ভীরোপান-পূর্বক
মল্লীপরিহৃত মণ্ডরকে কহিলেন, হে ঈশ্বর! ভাতা
বিভূর আমার পরম স্নেহ ও সাক্ষাৎ দ্বিতীয় ধর্ম,
ঈশ্বরকে অরক্ষ করিয়া আমার হৃদয় শোকে যেন
অভিবির্ভীর্ণ হইতেছে, অতএব তুমি আমার সেই

ধর্মজ্ঞ ভ্রাতাকে আশু আশ্রয় কর; ইহা করিয়া
মাতিশয় কাতরভাবে পরিবেশনা করিতে লাগি-
লেন। তিনি বিচুরকে অরণ করত শোকে মোহিত
ও অমৃতাপসার। সমস্ত হইয়া ভ্রাতৃস্নেহ-হেতু সঙ্গ-
রকে পুনর্বার কহিলেন, হে সঙ্গর! পাপিষ্ঠ আমি
ভ্রাতা বিচুরকে রোষ-প্রযুক্ত বহিষ্কৃত করিয়াছি-
তিনি তাহাতে জীবিত আছেন কি না, তাহা তুমি
শীঘ্র গমন করিয়া অরগত হও। অপরিমিত বুদ্ধি-
শালী পরমপ্রাজ্ঞ আমার সেই ভ্রাতা কখন কিমি-
মাত্র অশ্রু-অশ্রিয়-আচরণও করেন নাই; পরন্তু
আমি তাঁহার প্রতি মহৎ অশ্রিয় ব্যবহার করি-
রাছি, অতএব হে প্রাজ্ঞ সঙ্গর! তুমি গমন করিয়া
অন্বেষণ করত শীঘ্র তাঁহাকে আনয়ন কর; নতুবা
তাঁহার শোকে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঙ্গর ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহার সন্মান করত তাহা স্বীকার-
পূর্বক কাম্যক কামনে প্রস্থিত হইলেন। তিনি
অনতিবিলম্বে পাণ্ডবদিগের বাসস্থান কাম্যক বন
প্রাপ্ত হইয়া তথায় মহত্স মহত্স ভ্রাতৃগণগণে পরিবৃত্ত,
ভ্রাতৃগণ-দ্বারা অভিরক্ষিত, বিচুরের সহিত উপ-
বিষ্ট, মৃগচর্ম-পরিধারী যুধিষ্ঠিরকে দেবতা-মণ্ডলীর
মধ্যস্থিত মহেন্দ্রের ন্যায় অবলোকন করিলেন।
অনন্তর যুধিষ্ঠিরের সমীপে প্রত্যাহার হইয়া তাঁহাকে
যথোচিত পূজা করিলে ভীম, অর্জুন, নকুল ও
সহদেব, ইহারা সকলেই সঙ্গরকে উপযুক্ত সন্মান
করিলেন। অনন্তর সঙ্গর সুখোপবিষ্ট ও যুধিষ্ঠির-
কর্তৃক কুশল জিজ্ঞাসিত হইয়া আগমনের হেতু
প্রকাশ করত বিচুরকে স্নেহাধন-পূর্বক কহিলেন,
হে কণ্ড! অধিকাতনর রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাকে
অরণ করিয়া ব্যাকুল হইরাছেন; আপনি অকি-
লম্বে তথায় গমন-পূর্বক তাঁহার বহিত সন্মান
করিয়া তাঁহাকে জীবিত করুন; হে সাধুভ্রম! আ-
পনি নরশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দর পাণ্ডবদিগকে সন্মত করিয়া
রাজসিংহ ধৃতরাষ্ট্রের বিরোধাধীন তাঁহার সমিধি
গমনে প্রস্তুত হউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র দীমান বিচুর
ভ্রাতা অরণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণ-পূর্ব-
ক পুনর্বার হস্তিনার আগমন করিলেন। মহা-
ভেজস্বী প্রতাপবান ধৃতরাষ্ট্র বিচুরকে নিকটাপ্ত
জানিয়া কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ! তুমি আমাকে অরণ
করিয়া যে আমায় নিকট আনয়ন করিয়াছ, ইহা
আমি স্বীয় নৌতাপের বল বিবেচনা করিলাম। হে
ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার মিসিতে অন্য সমস্ত দিবা-
রজনীতে নিদ্রিত না হইয়া আগনার দেহকে বিচিহ্ন
দেখিতেছিলাম। অনন্তর তিনি বিচুরকে ক্রোড়ে
লইয়া তাঁহার মন্তকোদ্ভাণ-পূর্বক পুনশ্চ কহিলেন,
হে জনঘ! আমি রোষপ্রযুক্ত তোমার প্রতি যে
মকল কটুক্তি প্রয়োগ করিয়াছিলাম, তাহাতে তুমি
আমাকে ক্ষমা কর।

বিচুর কহিলেন, হে রাজন! আপনি আমার পরম
গুরু; আমি বখন আপনকার দর্শন-পরায়ণ হইয়া
শীঘ্র এখানে আনিয়াছি, তখনই কান্দ হইয়াছি।
হে নরব্যাজ্ঞ! ধর্মশীল পুরুষেরা দীন ব্যক্তিদ্বিগের
পক্ষে পক্ষপাতী হইয়া থাকেন, ইহাতে বিচারণা
কর্তব্য হয় না। হে ভারত! আমার পক্ষে পাণ্ডুর
পুত্রেরা যেকপ, আপনকার পুত্রেরাও সেইরূপ,
কিন্তু সংপ্রতি পাণ্ডবেরা দীনভাষাপন্ন বলিয়াই
তাহাদিগের প্রতি আমার বুদ্ধি পক্ষপাতিনী হই-
রাছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ও বিচুর মহা-
ভেজস্বী হই ভ্রাতা পরস্পর এইরূপ অশ্রুয়ন করত
পরমাণ্যায়িত হইলেন।

যতঃ সত্যায় সমাপ্তঃ । ৬৪

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুজি চুর্যোধন, বিচুর
ধৃতরাষ্ট্র-কর্তৃক আহৃত হইয়া পুনর্বার হস্তিনার
আগমন কইরাছেন, ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে সন্মান করি-
রাছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া পরিভ্রান্ত হইল; এবং
সকলজনকে সন্মানকারে প্রসিক্ত হইয়া পতুনি, কর্ণ ও
হুঃশাসনকে আশ্রয়পূর্বক কহিল, সম্প্রতি দীমান

ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী বিহান্ বিহুর্ন পুনর্বার প্রত্যাগত হইরাছেন; ইনি পাণ্ডবদিগের দুঃখ ও হিতৈষী; অতএব তিনি পাণ্ডবদিগকে প্রত্যাহ্বান করাইবার নিমিত্তে যে কাল পর্যন্ত মহারাজের হুক্মকে অঙ্গ-বিশ্রাম করেন, সেই কাল পর্যন্ত তোমরা আমার হিতার্থে কোন এক কৃত্তব্য করিও না। যদি আমি পাণ্ডবদিগকে হস্তিনার পুনঃপ্রত্যাগত দেখি, তবে প্রতিবন্ধরহিত হইরা অন্যদ্বারে গুহ্য হইব; এমনকি, বিপদান কি উদ্ভবন কি শত্রুঘাত কিবা অগ্নি-প্রবেশ দ্বারা আশ্রয় পরিত্যাগ করিব, তথাপি এখানে পুনর্বার তাহাদিগকে সমুদ্র-সমুদ্র রেখিতে পারিব না।

শকুনি কহিলেন, হে রাজন্! তুমি কি নিমিত্তে মৃত্যুবৃত্তি অবলম্বন করিলে? পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা করিয়া বনে গমন করিয়াছে; তাহারা প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না হইতেই যে আগমন করিবে, এমন কখনই সম্ভবে না। হে তাত! পাণ্ডবেরা সকলেই সত্যতাবী, তাহারা সত্য-রক্ষার্থ তোমার পিতার অনুরোধ-বাক্য কদাচ গ্রহণ করিবে না। যদিও গ্রহণ করিয়া প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করত পুনর্বার হস্তিনাপুরে সমাগত হয়, তবে আমরা এইরূপ ব্যবহার করিব যে সকলে মধ্যাহ্ন ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সভামুখ্যী থাকিয়া গোপনে তাহাদিগের মানাশ্রমের হিতানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইব।

দুঃশাসন কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ মাতুল! আপনি যখন যে প্রকার পরাকর্ষ বলেন, তাহাতে আপনাকে যুগ্মিই আমার কটিকর হইবে।

কর্ণ কহিলেন, রাজন্! আমরা সকলেই আপনার অভিপ্রেত কার্য্যে আয়োজন করিয়া থাকি, এহং এ বিষয়ে আমাদের সকলেরই এক মত হইরাছে। সেই মতের দীর্ঘকাল নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া হিতৈষীর আগমন করিয়েন না; যদিই মোহ-প্রভৃত্তি আপনাকে করেন, তবে আপনি পুনর্বার তাহাদিগকে মৃত্যুবৃত্তি করিও না।

দুঃশাসন কহিলেন, রাজা! দুঃখোদয় করণ

এই কথা অবগ করিয়া অনতিদ্রুতমানে শীঘ্র তাঁহা-বিজ্ঞান প্রতি পরাক্ষুণ হইলেন। কর্ণ তাহা জানিতে পারিয়া শোভন নরন-যুগল প্রসারণ-পূর্বক কোণে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ চালন করিয়া দুঃশাসন, শকুনি ও দুঃখোদয়ের প্রতি কহিতে লাগিলেন। হে রাজা! আমরা যে অভিপ্রায়, তাহা অবগ কর। আমরা সকলেই রাজা দুঃখোদয়ের নিকট কিছরের ন্যায় কৃতান্ত লিহন্ত, অতএব আমাদের অবশ্যই ইহঁদের প্রিয়চরণ কর্তব্য; কিন্তু রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অধীন হওয়াতেই তাহা আমরা করিতে পারি-তেছি না; পরন্তু এইরূপে তাঁহার সম্মতির অপেক্ষা না করিয়াই চল আমরা সকলে মিলিত ও বন্ধ-সম্বাহ হইরা অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক বনস্থিত পাণ্ডবদিগকে হনন করিতে রথারোহণে গমন করি। তাহারা আমাদের প্রহারে মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হইরা অবিস্মৃত গতি প্রাপ্ত ও শাস্ত হইলে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ও আমরা সকলেই নির্বিবাদে থাকিতে পারিব। আমি বিবেচনা করি যে তাহারা ধর্ম, শোকাতিভূত ও মিত্র-বিহীন থাকিতে থাকি-তেই তাহাদিগকে জয় করিতে পারা যাইবে।

কর্ণের এই বাক্য অবগ করিয়া সকলে তাঁহাকে সাধুবাদ-পূর্বক পুনঃপুনঃ প্রশংসা করত তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে উৎসাহ-স্থিত হইরা পৃথক পৃথক রথে আরোহণ-পূর্বক পাণ্ডবদিগের বিনাশার্থ কৃত-নিশ্চয় হইরা নির্গত হইলেন। বিশুদ্ধাত্মা প্রভু কৃষ্ণদেবপায়ন দিব্যচক্ৰ-বায়ু কর্ণন করত তাঁহাদিগকে পাণ্ডব-বিনাশে সম্মোহিত জানিয়া তথায় আগমন করিলেন। পরে লোক-পূজিত সেই ভগবান্ তাহাদিগের সকলকে নিবেদন করিয়া সুখোপবিষ্ট প্রজ্ঞচক্ৰ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে আসিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন।

মধ্যম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭।

দুঃশাসন কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র! সমস্ত

কৌরবের পক্ষে যাহাভেদপরম হিত হয়, তাহা তো-
মার নিকট কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহাভারত !
পাণ্ডবগণ দুর্যোধন-শত্রুত্বের প্রতারণা-দ্বারা পরা-
জিত হইয়া যে, বনে গমন করিয়াছেন, তাহাতে
আমি প্রীত হই নাই। তাঁহারা ত্রয়োদশ বর্ষ পরি-
পূর্ণ হইলে এই সকল ক্রেশ অরণ্য করত ক্রুদ্ধ হইয়া
কৌরবকুলের উপর বিষ বর্ষণ করিবেন, অতএব তো-
মার পুত্র দুর্যোধন কেমন তাহাদিগের প্রতি সর্বদা
ক্রুদ্ধ হইয়া রাজ্য-নিমিত্তে তাহাদিগকে বিমোহ
করিতে ইচ্ছা করে? সে অতিশয় মন্দবুদ্ধি ও পা-
পাত্মা; সেই মুঢ়কে তুমি সম্পূর্ণরূপে নিবারণ কর,
সে উক্তরূপ নিদারুণ কর্ম হইতে নিবৃত্ত হউক, নতুবা
বনস্থিত পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিতে অতিলাষ
করিলে আপনিই বিনষ্ট হইবে। প্রাজ্ঞ বিদুর, ভীষ্ম,
কৃপ, দ্রোণ, এবং আমরা যেকপ সাধু, তুমিও সেই-
রূপ। হে মহাপ্রাজ্ঞ! স্বজনের সহিত যে বিগ্রহ,
তাহা অতিগর্হিত, অধর্ম্য ও অবশ্যকর; এতাদৃশ
কর্ম হইতে তোমার নিবৃত্ত হওয়াই উচিত। হে
ভারত! পাণ্ডবদিগের প্রতি দুর্যোধনের যেকপ
দৃষ্টি, তাহা তুমি উপেক্ষা করিলে মহতী স্মরণি
ঘটনা হইবে। অথবা তোমার পুত্র মুচুবুদ্ধি দুর্যোধন
সহায়-রহিত হইয়া একাকীই পাণ্ডবগণের সহিত
বনে গমন করুক; তাহাতে যদি তাহাদিগের সং-
সর্গাধীন তোমার পুত্রের প্রতি স্নেহ আছে, তাহা
হইলে, তুমি অবিলম্বেই রূতকার্য্য হইতে পারিবে।
কিন্তু ইহা দুর্যোধনের মনোগত হওয়া অসম্ভব
বিবেচনা হইতেছে, কারণ, শ্রুত আছে যে জয়-
কালাবধি বাহার যে স্বভাব হয়, সে মা মরিবে
তাহার তাহা অপগত হয় না। হে মহাপ্রাজ্ঞ
এই উপস্থিত-বিষয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর, ইহঁদের
কি বিবেচনা করেন? তুমিই বা কি স্থির করিয়াছ?
যাহা উচিত হয়, তাহা অগ্রেই কর্তব্য, নতুবা মহান
অনর্থ ঘটবে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভগবন্! আমার কু-
লীড়া-জনা এই ব্যাপারে অস্তিত্ব আর ছিল না, বোধ
হয়, বিধাতাই আমাকে আকর্ষণ করিয়া ইহাতে
প্রবৃত্ত করিয়াছেন। এই দ্যুতকলীড়ার ভীষ্ম, দ্রোণ,
বিদুর ও গান্ধারী, ইহঁাদিগেরও ইচ্ছা ছিল না;
কেবল মোহ-বশতই ইহা সম্ভটিত হইয়াছে। হে
ভগবন্! শ্রবতঃ! আমি দুর্যোধনকে বিমূঢ় জ্ঞানি-
ক্স ও পুত্রস্নেহ-প্রযুক্ত পরিভ্রাণ করিতে পারিতেছি
না।

ব্যাস কহিলেন, হে নরনাথ বিচিত্রবীৰ্য্য-বন্দন!
তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা সত্যই বটে; আমরাও
পুত্রকে উৎকৃষ্ট বলিয়া দৃঢ়রূপে জ্ঞানি; পুত্র অ-
পেক্ষা উৎকৃষ্ট আর নাই। সুরপতি ইন্দ্র সুরভির
অগ্রমোচন দেখিয়া অন্য কোন প্রচুর সমৃদ্ধ অর্থ-
কেও পুত্র অপেক্ষা প্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করেন
নাই। হে নরনাথ! এবিষয়ে ইন্দ্র ও সুরভির সমাদ-
রূপ এক উত্তম মহৎ আখ্যান তোমার নিকট
কীর্তন করি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে একদা দেব-
লোকস্থিতা গো-মাতা সুরভি রোদন করিতেছি-
লেন, ইন্দ্র তাঁহাকে রোদন-পরায়ণ দেখিয়া করুণা
প্রকাশ-পূর্বক কহিলেন, হে শুভে! তুমি কি নি-
মিত্তে রোদন করিতেছ? দেবতাদিগের কুশল ত?
কিহা মনুষ্য কি নাগলোকে কোন অমঙ্গল ত হয়
নাই? তোমার এই রোদন অস্পকার্য্য সম্ভূত নহে।

সুরভি কহিলেন, হে জিদশাধিপ! আমি তো-
মার কোন অমঙ্গল দৃষ্টি করি নাই, পরন্তু আমার
মিত্র-পুত্রের নিমিত্তে শোক উৎপন্ন হইয়াছে, তা-
হাতেই আমি রোদন করিতেছি। দেখ, কুবকগণ
কুত্র ও কুর্কল মৎপুত্রকে আকল্যাণী পীড়িত করিয়া
প্রত্যেক-দ্বারা প্রহার করিয়া থাকে; হে দেবেন্দ্র!
তাহাতে আমার পুত্র বিদুর ও সৌর্যকর্তৃ হইলেও
তাহঁাদিগকে আশ্রিত করে; এ নিমিত্তে আমার
অন্যকরণ এ পীড়িত পুত্রের প্রতি রূপান্বিত
ও উদ্ভিগ্ন হইতেছে। হে বাসব! আরও দেখ, একটি

কুব বলিষ্ঠ-হেতু অধিকরূপে তার বহন করে, অন্যটি দুর্বল, কুশ ও শিরার্যাপ্ত-প্রযুক্ত অতিকটে বহন করিয়া থাকে, কিন্তু কুবকেরা তাহাকে ঐ বলিষ্ঠ বৃক্ষের সহিত সংযুক্ত করিয়া তুল্যরূপে বহন করাইবার নিমিত্তে প্রত্যেক-দ্বারা হনন পীড়ন করিলেও সে তক্রূপ বহন করিতে পারে না; এই নিমিত্তে আমি তাহার শোকে পীড়িতা ও সাতিশয় দুঃখিতা হইয়া রোদন করিতেছি; ইহাতেই আমার নয়ন-ধর হইতে করুণাক্র-মোচন হইতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে শোভনে! তোমার সহস্র সহস্র পুত্র, সর্বদা কুবকগণ-কর্তৃক পীড়িত হইয়া থাকে, ইহাতে তুমি একটি পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া কি হেতু রূপাপরাধনা হইতেছ?

সুরতি কহিলেন, হে শক্র! যদিও আমার সহস্র সহস্র পুত্রের প্রতিই সমান ভাব আছে, কিন্তু দীন ও সচ্চরিত্র পুত্রের প্রতি অধিক রূপা জন্মে।

ব্যাস কহিলেন, হে কুরুনন্দন! ভগবান্ পাক-শাসন সুরতির ঐ কথা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় বি-স্মিত হইলেন, এবং পুত্রকে জীবন অপেক্ষাও অধিক প্রীতিপাত্র বলিয়া স্বীকার করিলেন; অন-ন্তর সহসা ঘোরতর সলিল-বর্ষণদ্বারা কুবকদিগের কুর্ষকার্যের বিস্ময় হইলেন। হে রাজন্! গো-মাতা সুরতি যেকপ কহিয়াছিলেন, সেইরূপ তো-মারও সকল পুত্রের প্রতি সম ভাব এবং তন্মধ্যে বাহ্য দীন, তাহাদিগের প্রতি অধিক রূপা হউক। হে পুত্র! পাণ্ডু আমার বাদৃশ পুত্র, তুমি এবং মহা-প্রাজ্ঞ বিদুরও আমার তাদৃশ পুত্র; এই নিমিত্তে সেহেতু বাল্য বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমার এক-শত এক পুত্র আর পাণ্ডুর পাঁচটি মাত্র পুত্র, তাহা-রাও চিরকাল দুঃখ ও অতিদুঃখী; অতএব তাহারা কিরূপে জীবন ধারণ করিবে, ও কিরূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে, ইহা জানিয়া তাহাদিগের নিমিত্তে আমার মন অত্যন্ত পরিভ্রান্ত হইতেছে। হে পার্থিব! তুমি সত্যপি রম্যত্ব কোরবের জীবন ইচ্ছা কর, তবে

তোমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডুদিগের সহিত বিবাদ শান্তি করুক।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

—৪৪—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ মুনে! আপনি বাহা কহিতেছেন, তাহা আমিও জানি, এবং এই সকল নরাধিপেরাও জানেন। কুরুকুলের হিত বিষয়ে সাধু বলিয়া বাহা আপনার অভিপ্রেত, বিদুর, ভীষ্ম ও দ্রোণ আমাকে তাহাই কহিয়াছেন। যদি আমি আপনার অনুগ্রহ হই, এবং কুরুকুলের প্রতি আপনার দয়া থাকে, তবে আপনি আমার পুত্র দুঃশাস্ত্রা দুর্ঘ্যোধনকে শিক্ষাপ্রদান করুন।

ব্যাস কহিলেন, হে রাজন্! ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষি পঞ্চজাতা পাণ্ডুদিগকে দেখিয়া আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে এখানে আসিতেছেন। এই মহর্ষি কুরুকুলের শান্তি-নিমিত্তে তোমার পুত্র দুর্ঘ্যোধনকে সমুচিত শিক্ষাপ্রদান করিবেন। হে কোরব্য! ইনি যেকপ বলিবেন, তাহা নিঃশঙ্কচিত্তে সম্পাদন করা কর্তব্য, নতুবা ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া তো-মার পুত্রের প্রতি অভিশাপ প্রদান করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি ব্যাস ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলে মৈত্রেয় ঋষি তথায় উপস্থিত হই-লেন। নৃপতি ধৃতরাষ্ট্র নিজ পুত্রগণের সহিত মুনি-সম্মত মৈত্রেয়কে সম্মান-পূর্বক গ্রহণ করিয়া অর্ঘ্য-দানাদি সমুচিত ক্রিয়া-দ্বারা সৎকার করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে বিপ্রান্ত দেখিয়া প্রণয় বাক্যে কহি-লেন, হে ভগবন্! আপনি ত কুরুজাঙ্গল হইতে সূখে আগমন করিয়াছেন? বীর পাণ্ডবেরা পঞ্চ-জাতাই ত কুশলে আছেন? তাহারা প্রতিজ্ঞা-পালন করিতে কি অভিলাষী হইয়াছেন? তাহা-দিগের সহিত কুরুদিগের সৌভ্রাতৃ হিত থাকিবে ত? মৈত্রেয় কহিলেন, হে প্রভো! আমি তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে কুরুজাঙ্গল দেশে গমন করিয়াছিলাম, তথায় কাম্যক বনে ঈর্ষ্য-ধর্মরাজকে দেখিতে

পাইলাম। তিনি অটোখারী ও অজিন-পরিধারী হইয়া তপোবনে বাস করিতেছেন। মুনিরা অনেকে তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্তে তথায় উপনীত হইয়াছেন। মহারাজ! তোমার পুত্রগণের বিশেষ ভ্রান্তি, অধিনয় এবং দ্যুতক্রীড়ারূপ উপস্থিত মহা ভয়জনক ব্যাপার সেই স্থানেই আমি প্রবণ করিলাম। হে প্রভো! সর্বদা তোমার প্রতি আমার সাতিশয় স্নেহ ও প্রীতি আছে, এই নিমিত্তেই আমি কৌরবগণের কুশল চিন্তা করিয়া তোমার নিকট আগত হইলাম। হে রাজন্ তুমি ও ভীষ্ম জীবিত থাকিতে তোমার পুত্রগণের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত করা কোন ক্রমেই উপযুক্ত হয় না। তুমি নিগ্রহ কি অনুগ্রহ-বিষয়ে স্বয়ং মেধিস্বরূপ হইয়াও এই উৎপন্ন ঘোরতর অনীতিকে কি হেতু উপেক্ষা করিতেছ? হে কুরুনন্দন! সভামধ্যে তোমার আচরণ দস্যুর ন্যায় প্রকাশিত হওয়াতে তুমি তাপসদিগের সমাজে শোভাপ্রাপ্ত হইতে পার না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষি ক্রোধপরায়ণ দুৰ্য্যোধনের প্রতি অভিযুথ হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন-পূর্বক মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন। হে মহাবাহু বাগ্মিশ্রেষ্ঠ মহাভাগ দুৰ্য্যোধন! আমি তোমার হিতার্থে যাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। তুমি পাণ্ডবদিগের প্রতি বিদ্রোহ ত্যাগ করিয়া তাহাদিগের, আপন্যার, কুরুকুলের এবং অন্যান্য সমস্ত লোকের প্রিয়কারী হও। পাণ্ডবেরা সকলে অযুত-হস্তিভূলা-বলবান্, শূর, বিক্রম-শীল বোদ্ধা, বজ্রভূলা-দৃঢ়দেহ, সত্যব্রত, পুরুষাভিমানী এবং দেবশত্রু কামরূপী হিড়িম্ব বক-প্রভৃতি রাক্ষসগণের নিহন্তা। তাঁহারা এখান হইতে ধ্বংস রাজিযোগে গমন করেন, তখন কির্দীরি-নামক অতিভরদ্বর এক রাক্ষস তাহাদিগের পথ রোধ করিয়া অচল পর্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান হইল। অনন্তর ব্যাঘ্র যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে বিনাশ করে, তাহার ন্যায় বলিশ্রেষ্ঠ সমরপ্রাণী ভীষ্ম তাহাকে

ধীর-বলকার পশুসারণ-প্রকারে বিনাশ করিলেন। দেখ, সেই ভীষ্ম দিগ্বিজয়-কালে অযুতনাগ-সদৃশ-বলধারী মহাবল্লভের জরাসন্ধকে যেকণে যুদ্ধে নিপাত্ত করিয়াছেন! হে রাজন্! বাহুদেব বাঁহাদিগের সংজ্ঞী, এবং ক্রপদপুত্রগণ বাঁহাদিগের শ্যালক; এতদৃশ-সহস্র-সম্পন্ন বলশালীদিগের যুদ্ধে জরা-মরণপ্রাপ্ত কোন মনুষ্য অবস্থিত হইতে পারে? অতএব হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি ক্রোধের বশব্দ না হইয়া আমার বাক্য রক্ষা কর, তাহাদিগের সহিত সন্ধি কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! মৈত্রেয় ঋষি দুৰ্য্যোধনকে এই সকল বাক্য কহিলে দুৰ্য্যোধন দুৰ্য্যোধন আপন্যার গজশৃঙার উরুদেশে করাঘাত-পূর্বক ঈর্ষ্য হাস্য করত কোন উত্তর না দিয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখে চরণদ্বারা অবনী উল্লেখন করিতে লাগিল। মৈত্রেয় ঋষি, দুৰ্য্যোধনকে তদ্বাক্য শ্রবণে পরাভুত হইয়া চরণদ্বারা অবনী লেখন করিতে দেখিয়া কোপাবিষ্ট হইলেন; তখন মুনিসত্তম যেন বিধিপ্রেমিত হইয়া ক্রোধের বশীভূত হইলেন; তাঁহার অন্তঃকরণ দুৰ্য্যোধনকে অভিশাপ-প্রদান করিতে প্ররূপ হইল। তিনি ক্রোধে-সংরক্তলোচন হইয়া বারি উপস্পর্শন-পূর্বক ছুটচেতা দুৰ্য্যোধনকে এই বলিয়া শাপ-প্রদান করিলেন যে তুমি অহঙ্কার-প্রযুক্ত আমাকে অনাদর করিয়া আমার এই বাক্য প্রতিপালন করিতে অসিদ্ধ করিলে না, এই হেতু ঐ গর্ভের কল তুমি অচিরে প্রাপ্ত হইবে; পাণ্ডবদিগের প্রতি তোমার বিদ্রোহ-নিমিত্তে মহৎ যুদ্ধ উপস্থিত হইবে; সেই যুদ্ধে বলবান্ ভীষ্ম গদাধাতে তোমার উরুদেশ ভগ্ন করিবেন। ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষি এইরূপে অভিশাপ প্রদান করিলে রাজা দ্বৈতরাষ্ট্র তাঁহাকে সান্নিধ্য বাক্যে প্রসন্ন করত ঐ অভিশাপ-সিদ্ধিকরণের নিমিত্তে কন্দা প্রার্থনা করিলেন। তখন মৈত্রেয় কহিলেন, মহারাজ! তোমার পুত্র যদি শান্ত হয়, তবে এই

অভিশাপ সকল হইবে না, নতুবা সকল হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তুর্ঘ্যোধন-পিতা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপে মহর্ষি মৈত্রেয়্যের নিকট অভিশাপের বৈলক্ষণ্য করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! তীমসেন কিম্বীর-নামক রাক্ষসকে কিপ্রকারে নিপাত করিয়াছিলেন? মৈত্রেয়্য কহিলেন, মহারাজ! আমার বাক্যে তোমার পুত্রের শুভ্রা নাই, এ নিমিত্তে আমি তোমার নিকট আর কিছুই কহিব না; আমার গমনান্তে বিচুর তোমাকে সমুদায় কহিবেন। মৈত্রেয়্য ঋষি ইহা কহিয়া বদ্বচ্ছাত্রমে গমন করিলে তুর্ঘ্যোধন তীমের কিম্বীরবধ অবগে উদ্ভিন্ন-চিত্ত হইয়া তথা হইতে বহিনির্গত হইলেন।

অরণ্যযাত্রা প্রকরণ ও দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



কিম্বীর-বধ প্রকরণ ॥ ২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র বিচুরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ক্ষতঃ! আমি কিম্বীর-বধ অবগ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, কিম্বীর রাক্ষসের সহিত তীমসেনের কি প্রকার সমাগম হইয়াছিল, তুমি তাহা আত্মপূর্বিক আমার নিকট কীর্তন কর।

বিচুর কহিলেন, মহারাজ! অলৌকিক-কর্মা তীমসেনের এই অদ্ভুত কর্ম অবগ কর, আমি ইহা ইতিপূর্বে পুনঃপুন পাণ্ডবদিগের কথাবসানে অবগ করিয়াছি। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডবেরা দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া এখান হইতে প্রস্থান করিয়া তিন অহোরাত্র্যে কাম্যক বন প্রাপ্ত হন। তথায় রাজিকালে লোক-নিদ্রাকর তয়ানক নিশীথ সময় অতিক্রান্ত হইলে যখন মনুষ্যাতক যোরকর্ম্মা রাক্ষস-গণের বিচরণ আরম্ভ হইয়া থাকে, তখন তাহা-দিগের তরে তপস্বী কি গোপাল-প্রভৃতি বনচারী সকল ব্যক্তিই উক্ত বন পরিত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করে। পাণ্ডবেরা রাজিকালে সেই বনে প্রবেশিত হইতেছিলেন, এমন সময়ে প্রদীপ্ত-চক্ৰ অতিতয়ানক উক্ত রাক্ষস দলকে কাট হস্তে করিয়া তাহা-

দিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইল। ঐ রাক্ষস পাণ্ডব-দিগকে তথায় প্রবেশিত হইতে দেখিয়া মহাবাহুদয় ও তয়ানক বদন বিস্তার করত তাঁহাদিগের গমনের পথ আবরণ-পুরঃসর দণ্ডায়মান হইল। ঐ ক্লকবর্ণ নরাশনের প্রকাশিত আটটি দন্ত, তামু-সদৃশ রক্তিম নয়ন ও দেদীপ্যমান উর্দ্ধ-প্রসারিত কেশজাল-দ্বারা তাহাকে বকবীধি-দ্বারা শোভিত, বিদ্যাচক্রে আলিঙ্গিত ও সূর্য্যারশ্মি-জালে সংযুক্ত মেঘের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। ঐ কুরাঙ্গা রাক্ষসীমায়া উৎপাদন করিয়া সজল জলদের ম্যায় এমত ঘোরতর বিপুল নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল যে তাহা শ্রবণ করিয়া স্থলজ ও জলজ জীব-সমূহ এবং বিহঙ্গমগণ ভয়বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে করিতে নানা দিকে পতিত হইতে লাগিল; এবং হৃগ্, ব্যাত্র, মহিষ ও ভল্লুক প্রভৃতি পশুসমস্ত ঐ নিদারুণ শব্দে এতরূপ ধাবন করিতে লাগিল যে তাহাতে উক্ত বন সমাকুল হইয়া বিচলিত-প্রায় হইল। কানন-স্থিত লতাসকল সেই রাক্ষসের আগমন-কালীন তাহার উরুবেগ-জনিত বায়ুতে অভিহত হইয়া যেন ভয়প্রযুক্ত তাম্রবর্ণ পল্লবরূপ হস্তদ্বারা দূরস্থিত বৃক্ষগণকেও আলিঙ্গন করিতেছিল। সেই সময়ে এতাদৃশ প্রচণ্ড বায়ু বহিতে লাগিল যে তাহাতে ধূলিপটলদ্বারা গগনমণ্ডলস্থ গ্রহনক্ষত্রাদির জ্যোতি অবরোধ হইয়া গেল। যেপ্রকার মনুষ্যের শোকাবশ, ইন্দ্রিয়-গ্রাস শব্দস্পর্শাদি পঞ্চবিষয়ের অনুপম শব্দ, সেইপ্রকার পঞ্চ পাণ্ডবের অজ্ঞাত মহাশব্দ ঐ রাক্ষস তথায় উপস্থিত হইল। সে, কৃষ্ণ-জিম-সমাবৃত পাণ্ডবদিগকে দূর হইতে দেখিয়া বন-দ্বার অবরোধ করত মৈনকে পূর্ব্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান রহিল। কমললোচনা দ্রৌপদী অদৃষ্টপূর্ব্ব অতিতয়ানক রাক্ষসকে দেখিয়া ভয়প্রযুক্ত স্বীয় মেঘদ্বয় নিম্নীলন করিলেন। তিনি তুঃশাসনের করস্পর্শাবধি মুক্তকেশী ছিলেন, এবং পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যবর্তিনী থাকিয়া ভয়বাকুলা হইলেন,

হইতে তাঁহাকে যেন পঞ্চপর্ষতের মধ্যস্থিতা বেগ-ব্যাকুলানদীর ন্যায় ষোড়হইতে লাগিল । যে প্রকার বিষয়াসক্ত পঞ্চ ইন্দ্রিয় বিষয়-বিষয়িকা রতি ধারণ করে, তাহার ন্যায় পঞ্চ পাণ্ডব অতিশয় ভয়-মোহিতা পাঞ্চালীকে ধারণ করিলেন । অনন্তর বীর্যবান্ ধোম্য ঋষি পাণ্ডবদিগের সাক্ষাতে রাক্ষস-বিনাশক বিবিধ মন্ত্রপ্রয়োগ-দ্বারা সেই উৎপন্ন ঘোরদর্শন রাক্ষসীমায়া-সমস্ত বিনাশ করিলেন । বধাভিলষিত-দেহধারণ-সমর্থ অতি বলবান্ সেই ক্রুর নিশাচর নিজ মায়া নিরাকৃত দেখিয়া ক্রোধ-বিস্ফারিত-নেত্রে কালসদৃশ মূর্তিতে তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে প্রকাশ পাইল । অনন্তর দূরদর্শী রাজা যুধিষ্ঠির ঐ রাত্রিচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে ? কাহার সন্তান ? তোমার কি কার্য উদ্দেশ্য ? রাক্ষস প্রত্যুত্তর করিল, আমি বকের ভ্রাতা, কিন্মীর-নামে বিখ্যাত ; আমি পুরুষগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া আহার করত এই জনশূন্য কাম্যক বনে স্বচ্ছন্দে নিরন্তর বাস করিয়া থাকি । তোমরা সকলে কে, আমার ভক্ষ্যরূপে নিকটে আগত হইলে ? আমি অক্ষুণ্ণচিত্তে তোমাদিগের সকলকে যুদ্ধে জয় করিয়া ভক্ষণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! যুধিষ্ঠির সেই দুরাক্ষা রাক্ষসের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার নাম গোত্রাদি পরিচয় প্রদান করত কহিলেন, হে নিশাচর ! তুমি পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নাম শ্রবণ করিয়া থাকিবে, আমি সেই পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ ; অধুনা রাজ্যচ্যুত হইয়া ভীমসেন অর্জুন-প্রভৃতি ভ্রাতৃগণের সহিত বনবাসাভিলাষে তোমার অধিকৃত এই ঘোর বনে আগমন করিয়াছি ।

বিচুর কহিলেন, কিন্মীর যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিল, অদ্য আমার ভাগ্যবশত দৈবক্রমে চিরকালের মনোগত বিষয় লাভ হইল । আমি যে ভীমসেনের বধাভিলাষে নিরন্তর উদ্যতাবুধ হইয়া

সমুদায় পৃথিবী জয় করিতেছি, কুজাপি উহাকে দেখিতে পাই নাই, অদ্য সৌভাগ্যক্রমে চিরাকাঙ্ক্ষিত ভ্রাতৃশত্রু সেই ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইলাম । হে রাজন ! ইহার দৈহিক বলমাত্র নাই, এই দুরাক্ষা কেবল বিদ্যাবল আশ্রয় করিয়া পূর্বে বেত্রকীর-গৃহে ব্রাহ্মণরূপ ছদ্মবেশে আমার প্রিয় ভ্রাতা বককে বিনাশ করিয়াছে, এবং আমার প্রিয়সখা বনচর হিড়িম্বকে বধ করিয়া তাঁহার ভগিনীকে হরণ করিয়াছে ; সেই মুঢ়বুদ্ধি ভীম আমার অধিকৃত এই দুর্গম বনে সমান অর্দ্ধ রাজ্য থাকিতে আমাদিগের সম্প্রচার-সময়ে অভ্যাগত হইয়াছে, অতএব অদ্য আমি ইহার চিরসম্ভৃত শত্রুতা নিপাত করিব । ইহার ভুরি রুধির-দ্বারা বকের তর্পণ করিব ; এই রাক্ষস-কণ্টক বিনাশ করিয়া ভ্রাতা ও সখার ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পরমা শান্তি লাভ করিব । যুধি-

! এই ভীম পূর্বে যদিও বকের হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে আমার হস্ত হইতে মুক্তি পাইবে না, আমি তোমার সাক্ষাতেই ইহাকে ভক্ষণ করিব । যেপ্রকার অগস্ত্য ঋষি মহাসুর বাতাপিকে উদরস্থ করিয়া জীর্ণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার আমি অদ্য এই বিপুলসত্ত্ব বৃকোদরকে হনন-পূর্বক ভক্ষণ করিয়া জীর্ণ করিব ।

ধর্মরাজা সত্যসঙ্ক যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণ-পূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া, একপ হইবে না, ইত্যাদি বাক্য উক্ত রাক্ষসকে ভৎসনা করিলেন । অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন দুরা-পূর্বক দশবাহু-পরিমিত এক বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া ঐ উৎপাটিত বৃক্ষকে নিষ্পত্র করিলেন । বিজয় অর্জুনও সেইরূপ নিমেষমধ্যে বজ্র-নিষ্পেদ্য পর্ষতের ন্যায় গৌরবাক্রান্ত গাণ্ডীবে জ্যারোপণ করিলেন । হে ভারত ! বলবান্ ভীম ভিক্ষুকে শরাকর্ষণ করিতে নিবেদ্য করিয়া সেই যৈব-বধ গর্জনকারী রাক্ষসের প্রতি দাবমান হইয়া, থাক থাক, এই বাক্য কহিলেন । তদনন্তর সংক্রুদ্ধ হইয়া পরিহিত বস্ত্র দৃঢ়করণ-পূর্বক হস্তে হস্ত-

নিষ্পেষণ ও দশনে ওষ্ঠপুট দংশন করত বৃক্ষরূপ
অস্ত্র হস্তে করিয়া বেগ-পূর্বক তাহার অভিমুখে
ধাবিত হইলেন; পরে যমদণ্ডের ন্যায় সেই বৃক্ষ ঐ
রাক্ষসের মস্তকোপরি, ইন্দ্রের কুলিঙ্গ-পাতনের ন্যায়,
বেগের সহিত নিপাতন করিলেন; কিন্তু তাহাতে
সেই পুরুষাদ রাক্ষসকে কিঞ্চিৎমাত্র ভীত বা সন্ত্রস্ত
বোধ হইল না; প্রত্যুত সে প্রজ্বলিত অশনির ন্যায়
প্রদীপ্ত দক্ষ কাষ্ঠ ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিল।
প্রহারক-প্রধান ভীম সেই উৎক্লিষ্ট জ্বলংকাষ্ঠ বাম-
পদ-দ্বারা এতাদৃশরূপে ক্ষেপণ করিলেন যে উক্ত
জ্বলদিক্কন পুনর্বার সেই রাক্ষসের দিকেই আগত
হইল। তখন কিন্মীরও সমরার্থী হইয়া সহসা এক
বৃক্ষ উৎপাটন করত ক্রোধাবিষ্টচিত্তে দণ্ডপাণি
যমের ন্যায় ভীমের প্রতি ধাবিত হইল। অনন্তর
যে প্রকার পূর্বকালে স্ত্রী-অভিলাষী বালী ও স্ত্রীবি
উভয় ভ্রাতার যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার ন্যায় ভীম ও
কিন্মীরের পরস্পর বৃক্ষযুদ্ধ আরম্ভ হইল; ঐ বৃক্ষ-
যুদ্ধে বনহিত বহুতর বৃক্ষ নির্মূল হইতে লাগিল।
তাঁহাদিগের উভয়ের মস্তকোপরি যে সকল বৃক্ষের
আঘাত আরম্ভ হইল, সেই সকল বৃক্ষ মস্ত হস্তি-
দ্বয়ের উপরি নিষ্ক্লিষ্ট উৎপল-সমূহের ন্যায় অনে-
কধা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল; তাহাতে
সেই মহারণ্যমধ্যে অনেক বৃক্ষ মুঞ্জের ন্যায় জর্জরী-
ভূত হইয়া উৎক্লিষ্ট চীরখণ্ডের ন্যায় দৃষ্ট হইতে
লাগিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! রাক্ষস-প্রধান কিন্মীর ও
নরপ্রধান ভীমের এইরূপ বৃক্ষযুদ্ধ মুহূর্তকাল হইয়া-
ছিল। তদনন্তর রাক্ষস অতিক্রুদ্ধ হইয়া এক শিলা
উত্তোলন করিয়া যুদ্ধে দণ্ডায়মান ভীমের উপর
প্রহার করিল; কিন্তু ভীম তাহাতে কিঞ্চিৎমাত্রও
বিচলিত হইলেন না। কিন্মীর ভীমকে সেই ভয়ঙ্কর
শিলা-ত্যাগনেও নিষ্ফল দেখিয়া, যেপ্রকার রাহু
নিজ বাহুদ্বারা সূর্য্যের কিরণ-সমূহ বিক্লিষ্ট করত
তদভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ তাঁহার প্রতি ধাবিত
হইল। তাঁহার উভয়ে পরস্পর পরস্পরকে আলি-

ঙ্গন-পূর্বক আকর্ষণ করত উন্নত বৃষভের ন্যায়
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অনন্তর নখদস্তাযুধ-বি-
শিষ্ট দর্পিত ব্যাঘ্রদ্বয়ের ন্যায় উভয়ে উভয়কে স্ত্র-
তুমুল নিদারুণ প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন।
বৃকোদর একে স্বভাবতই বাহুবীৰ্য্যে দর্পিত, তা-
হাতে আবার দুর্য্যোধন-কর্তৃক পরাভূত হইয়াছেন,
এবং তৎকালে দ্রৌপদী তাঁহাকে আপাত দর্শনে
দেখিতেছিলেন, ইহাতে তিনি মহাক্রোধে বর্জিত
হইয়া উঠিলেন। মাতঙ্গ যেমন গলিতমদ মাতঙ্গকে
আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় তিনি রাক্ষসকে আক্র-
মণ করত বাহুদ্বয়ে গ্রহণ করিলেন। পরে বীৰ্য্য-
বান কিন্মীরও তাঁহাকে প্রতিগ্রহণ করিল; তখন
বলিশ্রেষ্ঠ ভীমসেন বলদ্বারা তাহাকে নিক্ষেপ করি-
লেন। সেই বীৰ্য্যবান উভয় বীরের ভুজ-নিষ্পেষণে
রণস্থলে বেগুস্ফোট-সদৃশ ভয়ঙ্কর শব্দ উদ্ভিত হইতে
লাগিল। অনন্তর ভীমসেন রাক্ষসকে ভৎসনা করত
তাহার মধ্যদেশ বল-পূর্বক গ্রহণ করিয়া, যেকূপ
প্রচণ্ড বায়ু বৃক্ষকে কম্পিত করে, সেইরূপ আন্দো-
লিত করিতে লাগিলেন। কিন্মীর মহাবল ভীমসেন-
কর্তৃক উক্তরূপে আন্দোলিত হওয়াতে হীনবল হই-
য়াও যথাসক্তি স্পন্দন-পূর্বক ভীমসেনকে আকর্ষণ
করিতে লাগিল। তখন বৃকোদর তাহাকে পরিশ্রান্ত
জানিয়া, রজ্জুদ্বারা পশু-বন্ধনের ন্যায়, বাহুদ্বারা
বন্ধন করিলেন; তাহাতে সে ভগ্ন ভেরীর ন্যায় মহা-
শব্দ করিতে লাগিল, ঐ অবস্থায় বলবান ভীম
তাহাকে বহুকণ ঘূর্ণিত করিতে সে অচেতন-প্রায়
স্কূর্ত্তি পাইতে লাগিল। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন তাহাকে
তাদৃশ বিবাদিত দেখিয়া ভুজদ্বয়-দ্বারা বেগপূর্বক
গ্রহণ করত পশুবধের ন্যায় বধ করিলেন। তিনি
জালুদ্বারা তাহার কটীদেশ ও হস্তদ্বয় দ্বারা তাহার
কণ্ঠ আক্রমণ করিয়া তাহাকে পীড়ন করিতে লাগি-
লেন; তাহাতে তাহার সর্বদিক জর্জরিত ও নয়ন-
পত্র ব্যাবিক্ত হইল। অনন্তর তিনি তাহাকে ভূতলে
বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন, ও কহিলেন, অরে পা-

পিষ্ঠ! তোমাকে আর হিড়িম্ব ও বকের শোকে অগ্র-
মার্জন করিতে হইবে না; কারণ, তুমিও যমালয়ে
গমন করিলে। অনন্তর ক্রুদ্ধচিত্ত পুরুষপ্রবীর ভীম-
সেন রাক্ষসকে বস্ত্রাতরণভ্রষ্ট, উদ্ভাস্তচিত্ত ও প্রাণশূন্য
দেখিয়া পরিত্যাগ করিলেন। সেই মেঘাকার রাক্ষস
নিহত হইলেন নরেন্দ্র পাণ্ডুনন্দনেরা হৃষ্ট হইয়া ভীমের
নানাবিধ গুণকীর্তন-পূর্বক প্রশংসা করত দ্রৌপদীকে
অগ্রে লইয়া দ্বৈতবনাভিমুখে প্রস্থিত হইলেন।

বিহুর কহিলেন, হে মনুজাধিপ! ভীমসেন ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় উক্তরূপে কিম্বীর রাক্ষ-
সকে সংগ্রামে বধ করিলে সেই বন নিষ্কণ্টক হইল।
হে কৌরব! অপরাজিত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে
সেই বন নিষ্কণ্টক করিয়া দ্রৌপদীর সহিত তথায়
বাস করিতে লাগিলেন। সেই ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা
সকলেই প্রফুল্লমনে দ্রৌপদীকে আশ্বাস প্রদান
করিয়া বৃকোদরকে প্রীতি-পূর্বক বারম্বার প্রশংসা
করিলেন। ভীমের বাহুবলে রাক্ষসদেহ নিষ্পিষ্ট ও
বিনষ্ট হইলে সেই বন নিহত-কণ্টক হইয়া শুভপ্রদ
হইল, ইহাতে সেই বীরগণ তথায় সর্বত্র প্রবেশ
আরম্ভ করিলেন। হে ভারত! আমি পাণ্ডব-
সমীপে যাইতে যাইতে ভীম-বলে নিহত সেই
দুর্ভাষা রাক্ষসের ভয়ানক দেহ পৃথিমধ্যে নিপতিত
দেখিয়াছিলাম। এবং উক্ত কর্ম যে ভীমসেন-কর্তৃক
নিষ্পাদিত হইয়াছে, তাহা আমি যুধিষ্ঠিরের সভায়
সমবেত ব্রাহ্মণদিগের মুখে শুনিয়াছিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কিম্বীরকে ভীমসেনের যুদ্ধে নিহত প্রবণ
করিয়া পীড়িত-সদৃশ হইলেন ও চিন্তাপরায়ণ হইয়া
নিশ্বাস ত্যাগ করিলেন।

কিম্বীরবধ প্রকরণ ও একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥



অর্জুনাভিগমন প্রকরণ ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভোজ, বৃষ্ণি ও অঙ্গক-
বংশীয়গণ পাণ্ডবদিগকে বনপ্রব্রজিত ও দুঃখার্ত

প্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের সমীপে সেই মহাবনে
আগমন করিলেন। এবং পাঞ্চালরাজের দায়াদ-
গণ, চৈদিরাজ-ধৃষ্টকেশু ও লোকপ্রসিদ্ধ মহাবীৰ্য্যা-
শ্রিত কেকয়াধিপতি, ভ্রাতৃগণ ক্রোধ ও অমর্ষচিত্তে
ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্য়োধন-প্রভৃতিকে নিন্দা করত, আ-
মরা কি করি; এইরূপ কথা বলাবলি করিতে করিতে
পাণ্ডবদিগকে দেখিবার নিমিত্তে তথায় আগমন
করিলেন। সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়-প্রধান, বায়ুদেবকে
অগ্রে করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন করত
উপবিষ্ট হইলেন। তদনন্তর কেশব কুরুশ্রেষ্ঠ যুধি-
ষ্ঠিরের সম্মিহিত হইয়া তাঁহাকে অতিবাদন-পুরঃ-
সর কহিলেন, পৃথিবী ছুরায়া দুর্য়োধন, কর্ণ, শকুনি
ও দুঃশাসনের শোণিত পান করিবেন; আমরা
সকলে তাহাদিগকে এবং যাহারা তাহাদিগের পদা-
নুগ, নৃপতিগণের সহিত তাহাদিগের সকলকে
সমরে পরাজয় করত বিনাশ করিয়া ধর্মরাজ যুধি-
ষ্ঠিরকে রাজ্যে অতিষিক্ত করিব। যাহারা ছল-
পূর্বক অত্যাচার করে, তাহাদিগকে বধ করাই
সনাতন ধর্ম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! জনার্দন পা-
ণ্ডবদিগের দুঃখে একপ ক্রোধানলে পরিপূর্ণ হই-
লেন যে যেন তিনি সমস্ত প্রজাকে দগ্ধ করিতে
উদ্যত হইলেন; তখন অর্জুন তাঁহাকে শাস্ত করিয়া-
ছিলেন। কাঙ্ক্ষন সেই সর্বব্যাপী, ক্ষেত্রজ, প্রমাণা-
তীত, সত্যস্বরূপ, অমিতভৈরবী, লোকনাথ, প্রজা-
পতি-পতি, ধীসম্পন্ন, সত্যকীর্তি, মহাত্মা কেশবকে
সংক্রুদ্ধ দেখিয়া তাঁহার পূর্বদেহ-কৃত কর্মসকল কী-
র্তন করিতে লাগিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি পূর্বকালে
গন্ধমাদন পর্বতে দশসহস্র বৎসর যজ্ঞসারংগুহ
মুনি হইয়া বিচরণ করিয়াছিলে। হে কৃষ্ণ! তুমি
একাদশসহস্র বৎসর জলমাত্র ভক্ষণ করিয়া পুষ্কর
তীর্থে বাস করিয়াছিলে। হে মধুসূদন! তুমি শত
বৎসর বায়ুভক্ষ ও উর্জবাহ হইয়া বিশাল বসরিকা-
গ্রামে এক পদে দণ্ডায়মান ছিলে। হে কৃষ্ণ! তুমি

সরস্বতী নদী-তীরে দ্বাদশবার্ষিক সত্রে উত্তরীয় বসন-বিহীন শিরাবিস্তৃত ক্লেশ-শরীর হইয়া অবস্থান করিয়াছিলে, এবং পুণ্যজনোপযুক্ত প্রভাস তীরে গমন-পূর্বক নিয়ম অবলম্বন করত দেবতাদিগের পরিমিত সহস্র বৎসর এক পদে অবস্থিত ছিলে। তুমি কেবল লোকপ্রবৃতি-নিমিত্তে এইরূপ নানা বিধ তপস্যানুষ্ঠান করিয়াছিলে, ইহা আমি মহর্ষি ব্যাসের মুখে শ্রবণ করিয়াছি। হে কেশব! তুমি সর্বভূতের আদি, অন্ত ও অন্তর্যামী, সকল তপস্যার আধার, যজ্ঞস্বরূপ এবং সনাতন পুরুষ। হে কৃষ্ণ! তোমার প্রথমোৎপাদিত ভূমি-পুত্র নরকাসুরকে তুমি বধ করত মণিকুণ্ডল আহরণ করিয়া যেন যজ্ঞীয় অশ্ব উৎসর্গ করিয়াছ; সেই নরকাসুর বধ-রূপ অশ্বোৎসর্গ কর্ম করিয়া সর্বলোক-জয়ী ও লোকশ্রেষ্ঠ হইয়াছ। হে মহাবাহু কেশব! তুমি যুদ্ধস্থল মিলিত দৈত্যদানব-সকলকে বিনষ্ট করিয়া শচীপতিকে সর্বাধিপত্য সম্প্রদান করত সম্প্রতি মনুষ্যালোকে প্রাদুর্ভূত হইয়াছ। হে পরম্পর! তুমি কারণ-জলশায়ী হইয়া সমস্ত জগতের অধিষ্ঠান হইয়াছ। হে পুরুষোত্তম! ব্রহ্মা, সোম, সূর্য্য, ধর্ম্ম, ধাতা, যম, অনল, বায়ু, বৈশ্রবণ, রুদ্র, কাল, আকাশ, পৃথিবী ও দিক্, এ সকল তোমারই মূর্ত্তি। হে মধুসূদন! তুমি চরাচরের গুরু ও সৃষ্টিকর্ত্তা; জীবের ন্যায় তোমার জন্ম নাই। হে কৃষ্ণ! তুমি অতি-তেজঃপুঞ্জ মূর্ত্তিতে চৈত্ররথ বনে পরমেষ্ঠীকৃত শ্রেষ্ঠ দেবকে যজ্ঞ-সমূহদ্বারা যজন করিয়াছিলে; হে জনা-র্কন! তখন তোমার এক এক যজ্ঞ, শত শত লক্ষ স্ববর্ণে ভ্রাপানুসারে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। হে বাদব-নন্দন! তুমি বিশ্বব্যাপী বিভূ হইয়াও অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া ইন্দ্রকনিষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ; হে শক্রতাপন কৃষ্ণ! তুমি তৎকালে শিশু-রূপী হইয়াও স্বপ্রভাবে ত্রিপাদদ্বারা পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গ আক্রমণ করিয়াছিলে। হে ভূতাত্ত্বন! তোমার সেই দ্বিবিক্রম মূর্ত্তিতে যখন স্বর্গ ও আ-

কাশ ব্যাপ্ত হইয়াছিল, তখন তুমি স্বীয় তেজে আ-দিত্যসদনে অবস্থান করত আদিত্যকে অতি প্রদীপ্ত করিয়াছিলে। হে বিভূ কৃষ্ণ! তুমি সংসারমধ্যে সহস্র সহস্র বার যে যে মূর্ত্তিতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছ, সেই সেই মূর্ত্তিতেই শত শত অধার্ম্মিক অসুরকে বিনাশ করিয়াছ। তুমি মৌরব ও পাশগণকে সং-হার করিয়াছ, নিম্নন্দ ও নরকাসুরকে বধ করিয়া প্রাগ্জ্যোতিষ পুরের পথ শুভ করিয়াছ, এবং জাক্ধি নগরে আত্মাতাকে বিনষ্ট করিয়াছ। হে কৃষ্ণ! তুমি আত্মপক্ষীয় জনগণের সহিত শিশুপাল, জরাসন্ধ, শৈব্য ও শতধন্বাকে পরাজিত করিয়াছ। তুমি মেঘের ন্যায় গভীর-শব্দকারী আদিত্যতুলা-তেজোযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া কুম্বীকে রণে পরাজয় করত ভোজকুলোদ্ভবা কুম্বিনীকে মহিষী লাভ করিয়াছ। তুমি কোপহেতু ইন্দ্রদ্রুম ও কসে-কুম্ভান্ যবনকে নিহত করিয়াছ; এবং সৌভপতি শালুককে বিনষ্ট করত তাহার সৌভ-নামক কামগ নগর ভগ্ন করিয়াছ; ইহারা সকলেই যুদ্ধে হত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! এতদ্ভিন্ন যাহাদিগকে তুমি নিহত করিয়াছ, তাহাদিগের কথাও বলিতেছি, শ্রবণ কর। ইরাবতী নগরীতে কার্ত্তবীর্য্যাতুলা-পরাক্রমী ভূপতি ভোজ তোমার বাহুবীর্য্যে নিহত হই-য়াছে। তুমিই গোপতি ও তালকেতুকে বিনাশ করিয়াছ। হে জনাৰ্দ্ধন! তুমি ঋষিগণ-মনোহারিণী, সর্বভোগশঙ্কলিনী পবিত্রা দ্বারকা নগরী আত্মসাৎ করিয়াছ; অতঃপর তাহা সমুদ্রসলিলে নিমগ্না করিবে। হে দাসার্ম্ম মধুসূদন! তোমার শরীরে ক্রোধ, মাৎসর্য্য, মিথ্যা, বা নৃশংসতা নাই, ইহাতে কোটিল্য থাকিবার সম্ভাবনা কি? হে অচ্যুত! তুমি দেবার-তন-মধ্যে স্বতেজে দীপ্যমানরূপে উপবিষ্ট থাক, সমস্ত ঋষিরা তোমার নিকট আগমন করিয়া অভয় প্রার্থনা করেন। হে পরম্পর মধুসূদন! তুমি প্রলয়-কালে আত্মপ্রভাবে সমুদ্র ভূতকে সংহরণ করত সংকিপ্তরূপে এই বিশ্বকে আত্মস্বাৎ করিয়া থাক।

হে বাক্ষ্যেয়! যাহার এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড, সেই চরা-
চর গুরু ব্রহ্মা যুগাদিতে তোমার নাভিপথ হইতে
উৎপন্ন হইয়াছিলেন; তৎকালে মধু ও কৈটভ-
নামে প্রসিদ্ধ ভয়ানক দানবদ্বয় ব্রহ্মাকে বধ করিতে
উদ্যত হইলে তুমি তাহাদিগের ব্যতিক্রম দেখিয়া
ক্রুদ্ধ হওয়াতে তোমার ললাট হইতে শূলপাণি
ত্রিলোচন শঙ্খ উৎপন্ন হইলেন। এই প্রকারে ব্রহ্মা
ও শঙ্খ, এই উভয় দেবেশ্বর তোমার শরীর হইতে
উৎপন্ন ও তোমার আজ্ঞানুবর্তী হন; ইহা দেবর্ষি
নারদ আমাকে কহিয়াছেন। হে নারায়ণ! তুমি
পূর্বকালে চৈত্ররথ কামন-মধ্যে ভূরিদক্ষিণ রত্নক্রতু-
বিশিষ্ট মহাসত্র সম্পন্ন করিয়াছিলে। হে দেব! তুমি
বালক হইয়াও মহাবলবীৰ্য্য অবলম্বন করত বল-
দেবের সহিত যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছ, সেই সকল
কৰ্ম্ম কেহ কখন পূৰ্বে করিতে পারে নাই, এবং
পরেও করিতে পারিবে না। হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি
ব্রাহ্মণ-সমূহের সহিত কৈলাস-ভবনেও বাস করিয়া-
ছিলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণের আশ্বস্বরূপ অৰ্জুন
মহাত্মা কৃষ্ণকে এইরূপ কহিয়া মৌনাবলম্বন করি-
লেন। অনন্তর কৃষ্ণ অৰ্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ!
তুমি আমারই এবং আমিও তোমারই; যাহারা
আমার, তাহারাই তোমার; যে তোমাকে দ্বেষ
করে, সে আমাকে দ্বেষ করে; যে তোমার অনুগত,
সে আমার অনুগত। হে দুর্জয়! তুমি মর, আমি
নারায়ণ হরি, আমরা উভয়ে নর নারায়ণ ঋষি,
কালক্রমে এই লোক প্রাপ্ত হইরাছি। হে ভরতর্ষভ!
তুমি যেমন আমাহইতে ভিন্ন নও, সেইরূপ আমিও
তোমাহইতে ভিন্ন নই, আমরাদিগের উভয়ের অন্তর
নিকৰ্পণ করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা কেশব অৰ্জুনকে
এইরূপ কহিয়া নিবৃত্ত হইলে ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি জাত-
গণে পরিবারিতা পাঞ্চালী সেই বীরমণ্ডলীমণ্ডিত
সভায় কোপাকুল/রাজগণের মধ্যে যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি

জাতগণের সহিত উপবিষ্ট শরণ্য পুণ্ডরীকাক্ষ
কৃষ্ণের শরণার্থিনী হইরা তাহার অতিমুখে গমন
করত ক্রুদ্ধচিত্তে কহিলেন, হে মধুসূদন! অসিত
ও দেবলংঘ্য কহিয়াছেন যে পূৰ্ব-পণ্ডিতেরা তো-
মাকে প্রজাস্বষ্টি-বিষয়ে সকল লোকের কৃতিকর্তা
প্রজাপতি বলিয়া কীর্তন করেন। হে দুর্জয় মধু-
সূদন! যামদগ্ন্য ঋষি কহেন, তুমি বিষ্ণু, এবং তুমিই
যজ্ঞ, যজনকর্তা এবং যজনীয়। হে পুরুষোত্তম!
ঋষিগণ তোমাকে ক্ষমা ও সত্যস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ
করেন; এবং কাশ্যপ ঋষি তোমাকে সত্যসমুত
যজ্ঞ বলিয়া অভিধান করেন। হে ঈশ্বর! দেবর্ষি
নারদ তোমাকে শিব ও সাধ্য দেব-গণের ঈশ্বর ও
ভূতভাবন ভূতেশ বলিয়া নিকৰ্পণ করেন। হে নর-
শ্রেষ্ঠ! তুমি ব্রহ্মা, শঙ্কর ও ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ-
দ্বারা বালকের ন্যায় পুনঃপুন ক্রীড়া করিয়া থাক।
হে প্রভো! তোমার মন্তকদ্বারা স্বর্গ ও পদদ্বয়দ্বারা
পৃথিবী ব্যাপ্ত রহিয়াছে এবং এই সমুদায় লোক তো-
মার জঠরস্বরূপ হইয়াছে; তুমিই গনাতন পুরুষ।
হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি তপঃশুদ্ধচিত্ত, বেদবিদিত-
তপোব্রূণ্যায়ী, আত্মজ্ঞান-পরিতুষ্ট ঋষিদিগের অন-
শ্বর কলস্বরূপ; এবং তুমিই যুদ্ধে অপরাজয় সর্ব-
ধর্ম-সম্পন্ন পুণ্যশীল রাজর্ষিদিগের গতি। হে কৃষ্ণ!
তুমি প্রভু, তুমি সর্বব্যাপী, তুমি সকল ভূতের
আত্মস্বরূপ এবং তুমিই চৈতন্যরূপে সচেষ্ট। লোক-
সকল, লোকপাল-সমূহ, দশ দিক, আকাশ, চন্দ্র,
সূর্য ও নক্ষত্রসমূহ তোমাতেই অবস্থিত আছে। হে
মহাবাহো! প্রাণিগণের মর্ত্যতা, দেরগণের অম-
রত্ব এবং লোক-সমূহের অখিল কার্য তোমার আশ্র-
য়েই প্রতিষ্ঠিত আছে। হে মধুসূদন! তুমি কি
দ্রব্য, কি মানুষ, সকল প্রাণীরই নিরস্ত্র, এ নিমিত্তে
তোমার নিকট প্রণয়প্রযুক্ত আমি হুঃখ কীর্তন
করিতেছি, প্রবণ কর।

হে বিতো! আমি তোমার সখী, পাণ্ডবদিগের
পত্নী এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী হইরাও সভায় আ-

কুটা হইলাম? আমি যখন প্রীতিময়ী প্রযুক্ত শোণিত-
তিলিতা ও একবস্ত্রা ছিলাম, তখন পাপাত্মা দুঃশা-
সন সেই অবস্থায় আমাকে কুরুসভায় আকর্ষণ
করিলে আমার অন্তঃকরণ কি পর্য্যন্ত দুঃখার্ভ ও
কম্পিত হইয়াছিল! ধৃতরাষ্ট্রের পাপিত পুত্রগণ
আমাকে শোণিত-পরিপ্লুতা দেখিয়া সভায় রাজগণ-
সমন্বয়ে হাসিতে লাগিল। হে মধুসূদন! পাণ্ডব, পা-
ঞ্চাল এবং বৃষ্ণিবংশীয়গণ জীবিত থাকিতেও তা-
হারা আমাকে দাসীভাবে উপভোগ করিতে ইচ্ছা
করিল! হে কৃষ্ণ! আমি ধর্ম্মত ভীম ও ধৃতরাষ্ট্রের
মুখা, আমাকে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা বল-পূর্ব্বক দাসী
করিতে অভিলাষী হইল। আমি যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ মহাবল
পাণ্ডবগণকে নিন্দা করি যে তাঁহারা যশস্বিনী স্বীয়
ধর্ম্মপত্নীর তাদৃশ দুরন্ত ক্রোধ ও দর্শন করিলেন! হে
জনার্দন! ভীমসেনের বলে ও অর্জুনের গাণ্ডীবে
ধিক্ যে তাঁহারা আমাকে ক্ষুদ্রব্যক্তিগণ-কর্তৃক অব-
মানিতা দেখিয়াও সহ্য করিলেন! তর্ভা অঙ্গবল
হইলেও তাঁহার ভার্য্যাকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করা
সনাতন ধর্ম্ম, সাধুরা সর্ব্বদা এই ধর্ম্মপথে বিচরণ
করিয়া থাকেন। ভার্য্যা রক্ষিত হইলে সন্তান রক্ষিত
হয়, সন্তানের রক্ষা হইলেই আপনার রক্ষা হয়;
তর্ভার আত্মা ভার্য্যার গর্ভে জন্মে, এই নিমিত্তে
ভার্য্যাকে জায়া বলা যায়। ভার্য্যাও, তর্ভা কিরূপে
আমার উদরে জন্মিবেন, ইহা ভাবিয়া তর্ভাকে রক্ষা
করিবে।

দেখ, যাহারা শরণাগত অপর ব্যক্তিকেও কখন
পুত্রত্যাগ করুন না, সেই পাণ্ডবেরা চিরশরণাপন্ন
আমাকে রক্ষা করিলেন না! হে জনার্দন! ইহা-
দিগের পঞ্চজাতার ঔরস-জাত আমার যে মহাসন্ত-
সম্পন্ন পঁচটি পুত্র আছে, তাহাদিগের সুধাপে-
ক্ষাও আমাকে রক্ষা করিতে হয়! হে মধুসূদন!
যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতীবিজ্ঞা, ভীমের পুত্র স্নাতসোম,
অর্জুনের পুত্র ক্রান্তকীর্তি, নকুলের পুত্র শতানীক,
এবং সহদেবের পুত্র প্রতপর্দা, ইহারা সকলেই

তোমার পুত্র প্রচ্যন্ন-ভূগা অমোঘ-পরাক্রমী, মহা-
রথ, উৎকৃষ্ট-ধনুর্ধর এবং যুদ্ধে শত্রুকুলের অজৈয়;
ইহারা কিহেতু দুর্ব্বল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের এই
অত্যাচার সহ করে? ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা অধর্ম্ম-
দ্বারা রাজ্যহরণ, পাণ্ডবদিগকে দাস এবং রজস্বলা
একবস্ত্রা আমাকে সভায় আকর্ষণ করিল! হে
মধুসূদন! তুমি, ভীমসেন ও অর্জুন-ভিন্ন কেহ যে
গাণ্ডীবে গুণসংযোগ করিতে পারে না, এতাদৃশ
গাণ্ডীব-সত্ত্বে যে স্থলে দুর্ব্বোধন মুহূর্ত্ত মাত্রও জীবিত
থাকে, সে স্থলে ভীমসেনের বলে ধিক্! অর্জুনের
পৌরুষেও ধিক্!

হে মধুসূদন! সেই দুর্ব্বোধন এই অহিংসক
অধ্যয়ন-রত ব্রতস্থ পাণ্ডবগণকে বাল্য কালে মা-
তার সহিত রাষ্ট্র হইতে বহিষ্কৃত করিয়াছিল। হে
জনার্দন! সেই পাপাত্মা, ভীমসেনের ভোজন-
দ্রব্য-মধ্যে সঞ্চিত মৃতন তীক্ষ্ণ কালকূট বিধ অর্পণ
করিয়াছিল, তাহা মনে করিলেও লোমাঞ্চ হয়; হে
পুরুষোত্তম! ভীমসেনের আয়ুঃশেষ থাকাতেই সেই
বিষতিনি অবিকৃত ভাবে আমার সহিত জীর্ণ করিয়া-
ছিলেন। হে কৃষ্ণ! ভীম প্রমাণকোটিতে একদা
নিঃশকচিতে শয়ন করিয়াছিলেন, তখন দুরাত্মা
দুর্ব্বোধন তাঁহাকে বন্ধন করত গল্পে নিম্বেপ
করিয়া হস্তিনায় আসিয়াছিল; পরে মহাবল ভীম-
সেন যখন চৈতন্য লাভ করিলেন, তখন বন্ধন ছিন্ন
করিয়া উল্লিখিত হইলেন। হে কৃষ্ণ! কোন সময়ে
ঐ দুরাত্মা দুর্ব্বোধন আশীবিধ সর্পসমূহকে দিয়া
নিদ্রিত ভীমসেনের সর্বাঙ্গে দংশন করাইয়াছিল,
কিন্তু শত্রুহস্তা ভীমসেন তাহাতেও মৃত হইল নাই,
প্রত্যুত তিনি জাগরিত হইয়া সর্পসমূহকে বিনষ্ট
করিলেন; এবং তৎকর্মে নিযুক্ত সারথিকেও হস্ত-
পৃষ্ঠদ্বারা নিহত করিলেন। সেই দুরাত্মা দুর্ব্বোধন
বারণবত নগরে আর্য্যা কুন্তী দেবীর সহিত শয়ান ও
নিদ্রিত বালক পাণ্ডবদিগকে দগ্ধ করিবার নিমিত্তে
উদ্যত হইয়াছিল, বল দেখি, একপ নিদারুণ কর্ম্ম

করিতে আর কোন ব্যক্তি সমর্থ হয়? আৰ্য্য।
কুন্তী দেবী তৎকালে আগ্নেয় দ্রব্যে পরিবেষ্টিতা,
ভীতা ও মহাবিপদাক্রান্তা হইয়া রোদন করিতে
করিতে পাণ্ডবগণকে কহিয়াছিলেন, হা! আমি
হত হইলাম! এক্ষণে এই অনল হইতে কি রূপে
শাস্তি হইবে! হা! অনাথা আমি, শিশু পুত্রগণের
সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইব! তখন বায়ুবেগতুল্য-
পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীমসেন মাতা ও ভ্রাতৃগণকে
আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, তোমাদিগের ভয়
নাই, যেকপ বিনতানন্দন গুরুভ্রূপক্ষী উৎপত্তন
করে, সেইরূপ আমি এখান হইতে উৎপত্তিত
হইব। পরে সেই বলবীৰ্য্যশালী ভীমসেন আৰ্য্য
কুন্তীকে বাম ক্রোড়ে, রাক্ষা যুধিষ্ঠিরকে দক্ষিণ
ক্রোড়ে, নকুল ও সহদেবকে উভয় কক্ষে এবং বীভৎ-
স্রকে পৃষ্ঠে লইয়া সহসা বেগের সহিত উৎপত্তিত
হইয়া ভ্রাতৃদিগকে পাবক হইতে বিমুক্ত করি-
লেন। অনন্তর যশস্বী পাণ্ডবেরা সকলে রাজ্য
কালে মাতার সহিত প্রস্থান করত হিড়িম্ব-বনের
নিকটস্থ মহারণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা স্নাতার
সহিত নিশা কালে পথ-পর্য্যটনে শ্রান্ত হইয়া দুঃ-
খিতাস্তঃকরণে তথায় শয়ন করিয়াছিলেন, এমত
সময়ে হিড়িম্বানামী রাক্ষসী ভ্রাতৃদিগের নিকটে
উপস্থিতা হইল। সে পাণ্ডবগণকে মাতার সহিত
ভূমিতে শয়ন-পীড়ারূপ দেখিয়া ও কামবাণে পী-
ড়িতা হইয়া ভীমসেনকে অভিলাষ করিল। তৎ-
পরে শুভদর্শনা অবলম্বিত-ধারিণী সেই রাক্ষসী
ভীমসেনের চরণদ্বয় স্বীয় অঙ্গে লইয়া হর্ষোৎকল-
চিত্তে কোমল হস্তদ্বারা পরিমর্দন করিতে লাগিল।
অমোঘা অমোঘপরাক্রমী বলবান্ ভীম তাহাকে
জানিতে পারিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অনি-
ন্দিতে! তুমি এখানে কি অভিলাষ করিতেছ?
অনিন্দিতা কামকপিণী রাক্ষসী মহাত্মা ভীমের এই
কথা শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিল, তোমরা এখান
হইতে শীঘ্র পলায়ন কর, আমার এই বলবান্

ভ্রাতা তোমাদিগকে হনন করিতে আসিবে, অতএব
গমন কর, ক্ষণমাত্র বিলম্ব করিও না। ভীমসেন
তাহার এই কথা শুনিয়া গর্ভের সহিত কহিলেন,
আমি তাহা হইতে উদ্বিগ্ন নহি, সে আমাদিগকে
বিনষ্ট করিতে আগমন করিলে আমি তাহাকে
বিনাশ করিব। রাক্ষসধর্ম হিড়িম্ব ভীমসেন ও
হিড়িম্বার পরস্পর এইরূপ কথোপকথন শুনিতে
পাইয়া ভীষণ-দর্শন ভয়ানক মূর্তিতে ঘোরতর নাদ
করিতে করিতে তথায় আগমন করিয়া হিড়িম্বাকে
কহিল, হিড়িম্ব! তুমি কাহার সহিত কথোপকথন
করিতেছ, উহাকে আমার নিকট শীঘ্র লইয়া স্মা-
ইস, আমি উহাকে ভক্ষণ করিব। সাধুচিত্তা অনি-
ন্দিতা হিড়িম্বা রূপাকৃষ্ট-হৃদয় ও স্নেহবশত ভীম-
সেনের বিষয়ে কোন কথা ঐ রাক্ষসকে বলিতে ইচ্ছা
করিল না। তখন সেই পুরুষাদ রাক্ষস ভয়ঙ্কর
নিনাদ করত অতিবেগে ভীমের অতিমুখে প্রাবিত
হইল। সেই বলবান্ রাক্ষস ক্রোধবশত মহাবেগ-
তরে ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া স্বীয় এক
হস্তদ্বারা ভীমসেনের হস্ত গ্রহণপূর্ব্বক অন্য হস্ত
ইন্দ্রের অশনির ন্যায় দুঃস্পৃশ্য ও বজ্র মণ্ডিতুল্য দৃঢ়-
রূপে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া তদ্বারা ভীমের প্রতি সহসা
গুরুতর আঘাত করিল। মহাবাহু ভীমসেন রাক্ষস-
কর্তৃক গৃহীত-হস্ত হইয়া তাহাকে ক্ষমা না করিয়া
ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তখন রক্তবাসবের ন্যায়
সর্ষাপ্রবিৎ হিড়িম্ব ও ভীমসেনের পরস্পর ঘোরতর
তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে অনঘ! মহাবীৰ্য্য-
বান্ ভীমসেন রাক্ষসের সহিত বহুকাল ক্রীড়া করিয়া
তাহাকে হীনবল করত সংহার করিলেন। অনন্তর
তিনি হিড়িম্ব রাক্ষসকে বধ করিয়া, বাহার গর্ভে
ঘটোৎকচের জন্ম হয়, সেই হিড়িম্বাকে স্মরণে লইয়া
ভ্রাতৃগণের সহিত তথা হইতে প্রস্থিত হইলেন।
অনন্তর পরস্তুপ পাণ্ডবেরা সকলেই ভ্রাতৃগণের
পরিবৃত্ত হইয়া মাতার সহিত একত্রে অভিমুখে গমন
করিলেন, পরম হিতৈষী মহাবীৰ্য্য ইন্দ্রাদিগের

একচক্রা গমনে মন্ত্রী হইয়াছিলেন; এপ্রযুক্ত এই শংসিতব্রত পাণ্ডুতনয়েরা একচক্রা মগরীতে গমন-পূর্বক কিয়ৎকাল বাস করিলেন। ইহারা সেখানেও হিড়িম্বতুল্য বক-নামক ভয়ানক রাক্ষসকে বিনাশ করিয়াছিলেন। প্রহারকবর বৃকোদর এই উগ্র-মূর্তি বক রাক্ষসকে নিহত করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত দ্রুপদ ভূপতির নগরে গমন করিলেন। সবাসাচী সেই স্থানে বাস করিয়াই আমাকে লাভ করেন। হে কৃষ্ণ! যেপ্রকার তুমি কৃষ্ণি-প্রভৃতিকে যুদ্ধে পরাভব করত ভীষ্মকরাজ-নন্দিনী কৃষ্ণিণীকে লাভ করিয়াছিলে, সেইরূপ অর্জুন স্বয়ম্বর সভায় অন্যের ছুফর মংৎ কর্ম করিয়া রাজগণকে যুদ্ধে পরাজয় করত আমাকে লাভ করিয়াছিলেন।

হে কৃষ্ণ! আমি এই প্রকার বহুতর ক্লেশ ভোগ করত অতি দুঃখিতা হইয়া আৰ্য্যা কুন্তী দেবীকে পরিত্যাগ-পূর্বক পুরোহিত ধৌম্যকে অগ্রে করিয়া বনবাসে কাল ক্ষেপণ করিতেছি! পাণ্ডবেরা এতাদৃশ সিংহবিক্রান্ত ও সর্বাধিক-বীৰ্য্যশালী হইয়া আমাকে হীনশত্রুগণ-কর্তৃক ক্লেষিতা দেখিয়াও উপেক্ষা করিলেন! আমাকে সেই পাপিষ্ঠ পাপাচারী দুর্বল ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রদিগের নিমিত্তেও দীর্ঘকাল এতাদৃশ বহুতর দুঃখানল সহ করণ-পূর্বক জ্বলিতে হইল! হে কৃষ্ণ! অমামুখ-বিধানানুসারে মহৎবংশে আমার জন্ম হইয়াছে, আমি পাণ্ডবদিগের প্রিয়-তমা ভার্যা, মহাত্মা পাণ্ডুরাজার পুত্রবধূ, এবং পতিব্রতা; হে মধুসূদন! আমি এতাদৃশী শ্রোতা হইয়াও ইন্দ্রকোপ পক্ষ পতির সমক্ষে অপন্ন ব্যক্তিকর্তৃক কেশাকূটী হইলাম! মুহূর্তাধিনী কৃষ্ণা ইহা করিয়া কোমল কর কমলে মুখমণ্ডল আচ্ছাদন করত রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি রোদন করিতে করিতে অপতিত, শুভলক্ষ্মাক্রান্ত, পীন ও সংলগ্ন উভয় পরোধরের উপর দুঃখজ অশ্রুবিন্দু বর্ষণ করিতে লাগিলেন; এবং ক্রুদ্ধ হইয়া মুহুর্ৎ নিশ্বাস পরিত্যাগ-সহকারে চক্ষুর মার্জনা করত

বাম্পপূর্ণ কণ্ঠে কহিলেন, হে মধুসূদন! আমি বুঝি রাহি, আমার স্বামী নাই, আমার পুত্র নাই, আমার বাহুব নাই, আমার ভ্রাতা নাই, আমার পিতা নাই, এবং আমার তুমিও নাই। তোমরা কেহ আমার পক্ষে থাকিলে ক্ষুদ্র ব্যক্তিদিগের কৃত আমার এই অবমান কি একপ বিশোকের ন্যায় হইয়া উপেক্ষা করিতে পারিতে? তখন কণ্ঠে যে আমাকে উপহাস করিয়াছিল, সেই দুঃখ আমার অন্তঃকরণ-মধ্যে কোন রূপেই উপশান্ত হইতেছে না। হে কৃষ্ণ! আমার প্রতি তোমার সয়ন্ধ, প্রভুত্ব, সখ্য ও গৌরব ভাব আছে, এই চারিটি কারণে আমাকে রক্ষা করা তোমার সর্বদাই কর্তব্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বামুদেব সেই বীর-সমাজের মধ্যে রোদনপরায়ণা পাঞ্চালীকে কহিতে লাগিলেন, হে ভামিনি! তুমি বাহাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধা হইয়াছ, তাহাদিগের স্ত্রীসকল স্বীয় স্বীয় বল্লভকে বীভৎসুর শরসমূহে সংছন্ন, নিহত ও ভূরি রুধিরাক্তদেহে ভূতলে শয়ান দেখিয়া অবশ্যই রোদন করিবে। তুমি শোক করিও না, তোমার নিকট আমি সত্যরূপে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমার যত দূর সামর্থ্য, তদনুসারে পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে যথা-বিহিত করিব; তুমি রাজাদিগের রাজ্ঞী হইবে। হে কৃষ্ণ! যদিও অন্তরীক্ষ পতিত, হিমালয় গিরি শীর্ণ, পৃথিবী খণ্ড-খণ্ড কিম্বা জলনিধি শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি আমার বাক্য ব্যর্থ হইবে না।

পাঞ্চালরাজ-নন্দিনী কৃষ্ণের নিকট নিজ বাক্যের প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিয়া জ্রভঙ্গীক্রমে মধ্যম পতি অর্জুনের প্রতি অবলোকন করিলেন। মহারাজ! অর্জুন তখন দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে দেবি বর-বর্গিনি শুভতাম্রাক্ষি! তুমি আর রোদন করিও না, মধুসূদন বাহা কহিলেন, তাহাই হইবে, অন্যথা হইবে না।

ধৃতদ্রুপ কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি দ্রোণাচার্য্যকে বিনষ্ট করিব, এবং শিখণ্ডী ভীষ্মকে, ভীমসেন

দুয়োধনকে ও ধনঞ্জয় কর্ণকে বিনাশ করিবেন। হে ভগিনি! আমরা রাম ও কৃষ্ণকে আশ্রয় করিয়া রণে অজেয় হইয়াছি, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রদিগের কথা কি, যদ্যপি ইন্দ্রের সঙ্গেও আমাদের যুদ্ধ করিতে হয়, তথাপি আমরা পরাজিত হইব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতদ্রুয় এইরূপ বলিলে তত্রত বীরগণ সকলেই ক্রমোত্তমুখ হইলেন, এবং মহাবাহু কেশবও তাঁহাদিগের মধ্যে পশ্চাত্তু কথাকহিতে আরম্ভ করিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

—•—•—•—

বাসুদেব কহিলেন, হে বসুধাধিপ! যদি আমি পূর্বে দ্বারকায় উপস্থিত থাকিতাম, তবে আপনাকে একপ কষ্ট পাইতে হইত না। রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দুয়োধন কি অন্যান্য কৌরবেরা আমাকে আহ্বান না করিলেও আমি দ্যুতস্থলে আসিতাম; এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বাহ্লীককে আনাইয়া বহুতর দোষপ্রদর্শনদ্বারা দ্যুতক্রীড়া নিবারণ করিতাম। হে প্রভো! আপনকার নিমিত্তে রাজা বিচিত্রবীৰ্য্য-নন্দনকে সেই স্থলেই কহিতাম যে, হে কৌরব রাজেন্দ্র! তোমার পুত্রদিগের দ্যুতক্রীড়া না হয়। হে নরনাথ যুধিষ্ঠির! পূর্বকালে দ্যুতক্রীড়নে বীর-মেনের পুত্র-রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছিল; দ্যুতক্রীড়াতে অত্যন্ত বস্তুরও বিনাশ হয়; এবং দ্যুতক্রীড়ার একবার সঞ্চার হইলে তাহাতে পুনঃপূর্ণ প্রযুক্তি হয়; অধিক কি বলিব, আপনি যে দ্যুতক্রীড়াজন্য-দোষে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া এই ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছেন; এই সমস্ত দোষ যথার্থ ক্রমে উল্লেখ করিতাম। দ্যুত-ক্রীড়া, মৃগয়া, মদ্যপান ও স্ত্রী-সেবন, এই চারিটিকে পণ্ডিতেরা কামজন্য দুঃখ বলিয়া বর্ণন করেন, ইহাদ্বারা মনুষ্য ক্রীভ্রষ্ট হয়। শাস্ত্রবেত্তারা উক্ত চতুর্বিধ ব্যাপারকেই নিন্দনীয় বলিয়া বিবেচনা করেন, পরন্তু দ্যুতজ্ঞ ব্যক্তিরা দ্যুতক্রীড়াকে বিশেষ রূপে নিন্দনীয় বলিয়া নিশ্চয় করেন; এই দ্যুত-

ক্রীড়ায় এক দিবসেই নিশ্চয়রূপে সমুদায় দ্রব্য নষ্ট ও ব্যসন উপস্থিত হইতে পারে; এবং বিনা উপ-ভোগে অর্থ-বিনাশ ও অবশ্যই বাক্পারুষ্য উৎপন্ন হয়। হে কুরুবর্দ্ধন মহাবাহো! আমি দ্যুত-বিষয়ে এই সকল দোষ ও এতদ্ভিন্ন ইহার আনুষঙ্গিক যে কিছু অনিষ্টের সম্ভাবনা, সে সমস্তও অগ্নিকাপুত্রের নিকট কহিতাম। তিনি যদি আমার ঐ কথা গ্রহণ করিতেন, তবে কুরুদিগের অনাময় হইত, এবং ধর্ম ও স্থিরতর থাকিত। হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! যদি তিনি মদুস্ত পঞ্চাশরূপ ঐ মধুর বাক্য গ্রহণ না করিতেন, তবে আমি তাঁহাকে বল-পূর্বক নিগ্রহ করিতাম; তখন তাঁহার সভাসদগণ, যাহারা তাঁহার স্তম্ভ বলিয়া খ্যাত, অথচ বাস্তবিক দুর্জয়, তাহারা যদি তাঁহার অনুবর্তী হইত, তবে তাহাদিগকে ও কপট দ্যুতকারাদিগকে শমন-সদন দেখাইতাম। হে কুরুকুলোদ্ভব! আমি সে সময়ে আনন্ত দেশে উপস্থিত না থাকিতেই আপনারা একপ দ্যুত-ব্যসনে বাধিত হইয়াছেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন! আমি দ্বারকায় আসিয়া যুযুধানের সমীপে বিস্তারিত শ্রবণ করিলাম যে আপনারা এইরূপ বিপদাস্ত হইয়াছেন। হে রাজেন্দ্র! আমি শ্রবণ করিবামাত্র পরমোদ্বিগ্ন-চিত্ত ও সন্দ্বহ হইয়া আপনাকে দেখিবার অভিলাষে আগমন করিয়াছি। আহা! আপনারা সকলে তরতকুলপ্রদীপ হইয়া এতাদৃশ কষ্ট প্রাপ্ত হইলেন! হা! আমি আপনাকে সহোদরগণের সহিত ব্যসন-মগ্ন দেখিলাম!

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

—•—•—•—

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃষ্ণিনন্দন কৃষ্ণ! তৎকালে কি হেতু তোমার অনুপস্থিতি হইয়াছিল, কোথায় প্রবাস হইয়াছিল, এবং তুমি প্রবাসে কি কর্মই বা সম্পাদন করিয়াছিলে?

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি শালুরাজ্য

সৌভনগর বিনাশ করিবার নিমিত্তে গিয়াছিলাম।
 হে কৌরবেশ্ব! তাহার কারণ বলি, শ্রবণ করুন।
 হে ভরতশ্রেষ্ঠ! দমবোবের পুত্র মহাবাহু মহাতে-
 জস্বী বীর শিশুপাল আপনকার রাজস্বয় যজ্ঞে অর্ঘ্য-
 প্রদানোপলক্ষে ক্রোধের বশতাপন্ন হইয়া অসহিষ্ণু
 হওয়াতে আমি সেই দুঃস্বপ্নকে বিনাশ করি; তাহা
 শালুরাজ্যে শ্রবণ করিয়া তীব্র ক্রোধে সম্বিষ্ট হইয়া,
 আমি ভবৎসমীপে থাকিতে দ্বারকানগর অধিপতি-
 শূনা পাঠিয়া তথায় আগত হইল। হে রাজন্! ঐ
 দুঃস্বপ্ন, সৌভনামক কামগয়ানে আরোহণ-পূর্বক
 আগমন করিয়াই নৃশংসের ন্যায় যদুকুলশ্রেষ্ঠ
 কুমারদিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। অনন্তর
 বহুতর যদুবীর বালককে হনন করিয়া পুণ্ড্রোদ্যান-
 সকল ভগ্ন করিয়া ফেলিল, এবং বলিল, হে অনন্ত-
 বাসিগণ! তোমরা সত্য বল, সেই বৃষ্ণিকুলাধম
 দুঃস্বপ্ন, বসুদেবস্বত কোথায় গিয়াছে, আমি সে-
 খানে গিয়া যুদ্ধে সেই যুদ্ধাভিলাষীর দর্শন বিনাশ
 করিব। আমি অস্ত্র স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি।
 সেই কংসকেশিযাতী কৃষ্ণকে বিনাশ করিয়া নিবৃত্ত
 হইব, তাহাকে বিনাশ না করিয়া ক্ষান্ত হইব না।
 সৌভপতি ইহা বলিয়া আমার সহিত যুদ্ধাকাজ্ঞা
 করত, সে কোথায়, সে কোথায়, এইরূপ বাক্য
 বলিতে বলিতে পুনঃপুনঃ যেখানে সেখানে ধাবমান
 হইয়াছিল। মহারাজ! সেই দুঃস্বপ্ন “বিশ্বাসঘাতী
 পাপকর্ম্মী জুড়ামশয় সেই কৃষ্ণকে শিশুপাল-বধজন্য
 অমর্যহেতু অদ্য আমি যমালয়ে প্রেরণ করিব; যে
 পাপাত্মা আমার ভ্রাতা শিশুপাল মহীপালকে
 নিপাত করিয়াছে, তাহাকে আমি মহীতর্মে নি-
 পাত করিব; আমার বীরভ্রাতা রাজা শিশুপাল
 বালক এবং সে তৎকালে অনবস্থিত ছিল, সেই
 বীরকে বিনা সংগ্রামে যে হনন করিয়াছে, সেই
 জনককে আমি হনন করিব।” এই সকল বি-
 লাপবাক্য আমাকে নিন্দা করিয়া সৌভনামক
 কামগয়ানে অধিকৃত হইয়াছিল।

হে কুরুকুলতিলক! আমি ইচ্ছাশ্রম হইতে দ্বার-
 কায় গমন করিয়া সেই দুঃস্বপ্ন মর্তিকারত-দেশাবি-
 পতি শালুর যথাবৎ সমস্ত চরিত্র শ্রবণ করিলাম।
 সেই দুঃস্বপ্নশীলের অনন্তদেশে উপদ্রব, আমার প্রতি
 নিন্দাবাদ ও অতিগর্ব্ব অবগতি-পূর্বক রোষব্যাকু-
 লিতচিত্ত হইয়া তাহাকে বধ করিবার নিমিত্তে মনে
 মনে নিশ্চয় করিলাম। অনন্তর তাহার বধের নি-
 মিত্তে যাত্রা করিয়া তাহাকে অন্বেষণ করিতে করিতে
 সাগরাবর্ত্ত দেশে দেখিতে পাইলাম। পরে আমি
 পাঞ্চজন্য শব্দ ধনি করত তাহাকে সমরে আহ্বান
 করিয়া যুদ্ধের নিমিত্তে তথায় অবস্থিত হইলে দান-
 বেরা আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল।
 অনন্তর মুহূর্ত্তকাল দানবগণের সহিত আমার সং-
 গ্রাম হইয়াছিল; তাহাতে তাহার সকলেই পরা-
 জিত ও নিপাতিত হইল। হে মহাবাহো! তৎ-
 কালে আমার এই কার্য উপস্থিত থাকায় আমি
 আগমন করিতে পারি নাই, এক্ষণে হস্তিনাপুরের
 অন্যায় দ্যুতক্রীড়া ও তজ্জন্য আপনাদিগকে অতি
 দুঃখিত শ্রবণ করিবামাত্র আপনাদিগকে দেখিবার
 নিমিত্তে ত্বরায় এখানে আগমন করিলাম।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি বাসুদেব! সৌভ-
 রাজের বধ-বৃত্তান্ত সংক্ষেপরূপে শ্রবণ করিয়া আ-
 মার তৃপ্তি হইল না, অতএব তাহা বিস্তাররূপে বল।
 বাসুদেব কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহাবাহো!
 আমি শিশুপালকে বিনাশ করিলে দুঃস্বপ্ন শালু-
 রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া দ্বারবতী পুরীতে আগত
 হইল। অনন্তর সেই দুঃস্বপ্ন তাহার সেই আকাশ-
 গামী সৌভনামের স্বয়ং অধিষ্ঠিত হইয়া মৈনাক্ষারা
 বৃহৎসন-পূর্বক দ্বারকাপুরীর সর্ব দিক অবরোধ
 করিল। মহীপাল শালু উক্ত বৈহারস পুরে অব-
 স্থিত করিয়া দ্বারকানগরীর সমস্ত বোদ্ধার সহিত
 এতাদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল যে তাহাতে

নিবিড়রূপ শরবর্ষণে সর্ব দিক্ সমারূঢ় হইয়াছিল।

হে ভরতকুলেন্দ্র নরপাল ! তৎকালে দ্বারকাপুরী নীতিশাস্ত্র-বিধানানুসারে সর্বপ্রকারে সুসজ্জিতা হইয়াছিল। ঐ নগর তোরণ, পতাকা, যোধগণ, তদাশ্রয়স্থান, শত্রুপ্রহারক যন্ত্রবিশেষ, সুরক্ষক-পুণ্ড্রপথ-নির্মাতা খনক, লৌহযুগ্ম শঙ্কু-যুক্ত রথ্যা, খাদ্যদ্রব্য-পূরিত অটালকযুক্ত পুরদ্বার, চক্রগ্রহণী, বিপক্ষ-প্রক্ষিপ্ত উল্কা ও অলাতের নিবারক আয়ুধ-বিশেষ, মুচ্চর্ম্ময় পাত্রবিশেষ, ভেরী, পণব ও আনক-প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র, তোমর, অঙ্কুশ, শতরী, লাকল, ভুশুণ্ডী, বর্জুলীকৃত পাষাণ-সমূহ, পরশ্বধ, লৌহময় চর্ম্ম, আগ্নেয় অস্ত্র-সমূহ, গুলিকোংক্ষেপক যন্ত্র ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সংযুক্ত হইয়াছিল। এবং যাহারা অতিপ্রসিদ্ধ-কুলজাত ও প্রতিপক্ষ নিবারণে সমর্থ এবং যাহাদিগের বল বীর্য্য সংগ্রামে দৃঢ় হইয়াছে, গদ, শাশ্ব ও উদ্ধব-প্রভৃতি সেই সকল বীর-গণ নানাবিধ বহুসংখ্য রথ, অশ্ব ও পতাকিগণদ্বারা এবং যে স্থানে অবস্থিত হইলে বিপক্ষদিগকে দৃষ্টি ও শরাদি-দ্বারা প্রহার করা যায়, এমত উচ্চস্থানা-শ্রিত ও পরকীয় সৈন্য উচ্চাটন করণে সমর্থ রক্ষক-গণ-দ্বারা উত্তমরূপে ঐ পুরী রক্ষা করিতেছিলেন। উগ্রসেন ও উদ্ধব-প্রভৃতি, নগরে লোকসকলের অন-বধান নিবারণের নিমিত্তে, “কেহ সুর্য্যপান না করে” একপ বোষণা করিয়াছিলেন। অনবাহিত থাকিলে শালু রাজা বিনাশ করিবে, এই বিবেচনায় রক্ষি ও অঙ্কক-বংশীয় সমস্ত ব্যক্তিই সাবধানে থাকিল। বিত্ত-সঞ্চয়-রক্ষাকারী পুরুষেরা সত্বর হইয়া আনন্ডবাসী নট, মর্দক ও গায়কগণকে নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়াছিলেন; নদীয় সেতু-সকল ভগ্ন, নৌকা গমনা-গমন রহিত ও পরিখা সকল কীলক-সমূহে পরি-ব্যাপ্ত করিলেন; এবং নগরের চতুর্দিকে এক ক্রোশ পর্য্যন্ত কূপখনন ও স্থানসকলের বৈষম্য করিয়া রাখিলেন। আমাদিগের দুর্গ স্বভাবতই বিষম, সু-রক্ষিত ও আয়ুধ্যাচিত ছিল, তথাপি তৎকালে

বিশেষরূপে সুরক্ষিত ও আয়ুধ্যাচিত হওয়াতে বিষমভর হইয়া উঠিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই নগর সর্বোত্তম-সমস্তিত, সুরক্ষিত ও বিপক্ষকুলের পক্ষে সুগুপ্ত হওয়াতে ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। মহারাজ ! সৌভ নগরের সমাগম সময়ে কোন ব্যক্তি বিশ্বাসের-চিহ্ন মুদ্রা প্রদর্শন না করিয়া রক্ষি ও অঙ্ককদিগের পুরে প্রবেশ করিতে কি তথা হইতে বহির্গত হইতে পারিত না। এবং নগরের অভ্যন্তরমার্গ ও চত্বর-সফল বহুতর গজবাজি-সহিত সৈন্যসমূহ-দ্বারা পরিব্যাপ্ত রহিল। হে মহাভুজ ! সৈন্যগণকে বেতন, অন্ন, আয়ুধ ও পরিচ্ছদ প্রদান-দ্বারা বিশেষরূপে বাধিত করা হইয়াছিল। সৈন্য-মধ্যে কোন ব্যক্তিকে সুবর্ণ-ব্যাতিরিক্ত কোন দ্রব্য বেতন প্রদান বা বেতন প্রদানে অতিক্রম করা হয় নাই এবং কেহ অদৃষ্টবীর্য্য বা অননুগৃহীত থাকিল না। হে রাজীবলোচন ! রাজা উগ্রসেন-কর্তৃক দ্বা-রকা পুরী এইরূপে বহুতর দাক্ষিণ্যযুক্ত ও সুবিস্তৃত হইয়া সম্যক্ প্রকারে রক্ষিত হইয়াছিল।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥



বাসুদেব কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সৌভপতি ভূপতি শালু প্রভূত মনুষ্য হস্তী ও সৈন্যগণের সহিত উক্ত দ্বারকায় উপস্থিত হইল। তৎপালিত চতুরঙ্গী সৈন্য তথায় আসিয়া প্রচুর জলাশয়-যুক্ত সমান স্থানে সন্নিবেশ করিল। তাহারা শ্মশানভূমি, দেবতালয়, পূজ্য বৃক্ষ ও বঙ্গীক স্থান-বাতিত সকল স্থানেই সন্নিবিষ্ট হইল। তথাকার পথ সকল সৈন্য বিভাগে সম্বৃত হইল এবং গুঢ়ভাবে নিয়গমনের পথ সকল ও শালুশিবিরে অবরুদ্ধ হইয়াগেল। হে নরেন্দ্র ! শালু রাজা সর্বায়ুধযুক্ত, সর্বোত্তম-বিশারদ, রথ, হস্তী ও অশ্বগণে সংযুক্ত, পদাতি ও ধ্বজ-দ্বারা সজ্জল, বিচিত্র ধ্বজ, কবচ ও শরকার্ম্মযুক্ত ভূষিত, তুচ্ছ পুট যোধগণে উপেত এবং বীর-লক্ষণে লক্ষিত সৈন্যগণকে দ্বারকাতে সন্নিবেশ করিয়া পক্ষীজ গরু-

ডের ন্যায় বেগপূর্বক নগর-সমীপে চালাইয়া করিয়া আনিল। অনন্তর যতুকুমারগণ শালুপতির সৈন্য আপত্তিত দেখিয়া বহির্নির্গমন-পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। হে কুরুনন্দন! মহারথ চারুদেব-শাস্ত্র ও প্রচ্যুত শালুরাজার আক্রমণ সহ্য না করিয়া বিচিত্রাভরণ ও বিচিত্রধ্বজে ভূষিত ও বজ্রসম্মাহ হইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক শালুরাজার বহু যোদ্ধা-প্রধানের সহিত যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হইলেন। আমার পুত্র শাস্ত্র কার্ম্যক গ্রহণ-পূর্বক অতি হৃষ্টমনে শালুর এক জন অমাত্য ক্ষেমবৃদ্ধি-নামক সেনাপতির সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। হে ভরতবংশাবতঃস! জাম্ববর্তী-নন্দন, ইন্দ্রের জলবর্ষণের ন্যায় সেই ক্ষেমবৃদ্ধির প্রতি মহৎ বাণময় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। চমুপতি ক্ষেমবৃদ্ধি স্বয়ং শাস্ত্রের সেই তুমুল বাণবৃষ্টি অচল হিমাচলের ন্যায় সহ্য করিয়া শাস্ত্রের প্রতি মায়ানিহিত মহন্তর শরজাল বিমোচন করিতে আরম্ভ করিল। পরে শাস্ত্র মায়াদ্বারাই সেই মায়াময় শরজাল বিদীর্ণ করিয়া তাহার রথোপরি সহস্র শর বর্ষণ করিলেন। চমুপতি ক্ষেমবৃদ্ধি শাস্ত্র-শরে বিদ্ধ ও অতিপীড়িত হইয়া দ্রুতগতি অশ্বে আরোহণ-পূর্বক সমরভূমি হইতে পলায়ন-পরায়ণ হইল।

হে রাজেন্দ্র! শালুসেনাপতি কুরাজ্ঞা ক্ষেমবৃদ্ধি পলায়ন করিলে বেগবান্-নামক বলবান্ এক দৈত্য শাস্ত্রের অভিমুখে আগমন করিল। বৃষিকুলোদ্ভূত সত্যবিক্রম বীর শাস্ত্র ঐ বেগবান্ দৈত্যের সম্মুখীন থাকিয়া তাহার বেগ সহ্য করণ-পূর্বক সত্ত্বর হইয়া বেগবর্তী এক গদা ভ্রামণ করত তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! বেগবান্ দৈত্য সেই গদাদ্বারা অভিহৃত হইয়া বাতরুণ জীর্ণমূল ক্লণ তরুর ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। অন্তর-প্রধান সেই বীর গদাহত হইলে শাস্ত্র মহতী সেনা-মধ্যে প্রবেশিত হইয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ! তখন বিবিদ্যা-নামক মহাধর্মুর্জর বি-

খ্যাত মহারথ এক দানব আমার পুত্র চারুদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর, যোদ্ধার পূর্বকালে ব্রতাসুরের সহিত ইন্দ্রের সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ বিবিদ্যের সহিত চারুদেবের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাহার উভয়েই মহাবল পরাক্রান্ত, স্তত্রাং পরস্পর পরস্পরের প্রতি সংক্রুদ্ধ হইয়া সিংহের ন্যায় মহানাদ করত বাণ-সমূহদ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারথ রুক্মিণী-নন্দন চারুদেব সক্রোধ হইয়া অগ্নি ও সূর্য্য-সদৃশ তেজোযুক্ত শত্রুনাশন এক বাণ অভিমন্ত্রিত করিয়া মহাশরাসনে সজ্ঞান-পূর্বক বিবিদ্যাকে আহ্বান করত তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলে সে গতাস্থ হইয়া পতিত হইল।

শালুরাজা বিবিদ্যাকে যুদ্ধে নিহত ও সৈন্যগণকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সৌভ নামক কামগ যানে আরোহণ-পূর্বক সংগ্রামস্থলে আগমন করিল। হে মহাবাহু মহারাজ! তখন বৃষিদিগের দ্বারকাবাসী সৈন্য-সকল শালুকে সৌভ নামক যানে অবস্থিত দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইল। অনন্তর আমার পুত্র প্রচ্যুত বহির্গমন করিয়া আনর্তবাসী সমস্ত সৈন্যকে আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, হে যাদবীয় সৈন্য-সকল! তোমরা সকলে অবস্থিত হইয়া দেখ, আমি অদ্য সংগ্রামে বলপূর্বক শালুর সহিত সৌভ যান নিবারণ করি, এবং তুজদ্বারা ধনুর্মুগ্ধ লৌহময় শর-বাহে সৌভপতির সেনাগণকে বিনষ্ট করি। তোমরা উৎসাহী হও, ভয় করিও না, সৌভরাজ অদ্য বিনষ্ট হইবে; ঐ দুর্ভাগ্য যখন সমরে আমার সম্মুখীন হইয়াছে, তখন অবশ্য কালগ্রাসে পতিত হইবে। হে পাণ্ডু-নন্দন! প্রচ্যুত হৃষ্ট হইয়া যাদবসৈন্যগণকে এইরূপ কহিলে তাহার স্মিত হইল, এবং ঋথাস্থে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৬।



বাসুদেব কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! রুক্মিণীনন্দন

প্রচ্যুত যাদবগণকে একপ কহিয়া বর্ষাক্ষত অশ্ব-
সমূহে যোজিত সূবর্ণময় রথে আরোহণ-শুরঃসর
অশ্বকতুল্য ব্যাদতমুখ-মকরাকৃতি ধ্বজ উচ্ছিত করিয়া
আকাশে উড্ডীয়মান-প্রায় সেই সকল অশ্বদ্বারা
অতিবেগে শত্রুপক্ষের সমক্ষে উপস্থিত হইলেন।
তখনস্তর সেই শুর গোদাদুল্লিত পরিধান এবং তুণ ও
খড়্গ ধারণ-পূর্বক বিদ্যাসূচ্য-প্রভাবিত শ্রেষ্ঠ শরা-
সন বিপুল শক্তিদ্বারা ধনিত ও এক হস্ত হইতে অন্য
হস্তে বিহরণ করিয়া শত্রুপক্ষকে ন্যাকৃত করত
সৌভাগ্য সমস্ত দৈত্যদিগকে মোহিত করিলেন।
জিনি রণস্থলে বিপক্ষপক্ষকে তুচ্ছ করত কান্দুকে
এতাদৃশরূপে পুনঃপুন বাণসম্মান করিয়া শত্রুহত্যা
করিতে লাগিলেন যে কোন ব্যক্তিই তাঁহার ক্ষণ
মাত্র অবকাশ উপলব্ধি করিতে পারিল না। তৎ-
কালে তাঁহার মুখের বিবর্ণতা, কি গাত্রের চাক্ষুশ্য,
কিছু মাত্র প্রকাশ পাইল না, কেবল সিংহনাদ-
সদৃশ উন্নত অন্ততবীৰ্য্যসূচক মহাগর্জন শ্রুত হইতে
লাগিল। তাঁহার প্রধান রথে সূবর্ণযজ্ঞিহিত উৎ-
কৃষ্ট ধ্বজ তিমিকুল-প্রমথনশীল ব্যাদতমুখ জলচর
মকরের আকৃতিরূপে বিরাজিত থাকাতে তাহা দেখিয়া
ও শালুর সৈন্যসকল সাতিশয় ক্রাসাশ্রিত
হইতে লাগিল।

হে রাজন! অনন্তর শত্রুকর্ষণ প্রচ্যুত দ্রুতগমনে
ধাবিত হইয়া যুদ্ধাভিলাষে শালুর নিকটেই উপ-
নীত হইলেন। হে কুরুকুলোদ্বহ! শত্রুপুঞ্জরী শালু
সেই মহারণস্থলে বীর প্রচ্যুতের অন্যান্য বীরসকল-
কে অতিক্রম-পূর্বক স্বীয়ভিষুখে যুদ্ধার্থে আগ-
মন সহ্য করিতে না পারিয়া নিদারুণ ক্রোধে পরি-
পূর্ণ হইল, এবং রোষমদে মত্ত হইয়া কামগ সৌত
যান হইতে আরোহণ করত প্রচ্যুতের সহিত
সংগ্রাম আরম্ভ করিল। যে প্রকার বল ও দেব-
রাজের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার লোক-
সকল একত্র হইয়া শালু ও বীর প্রচ্যুতের পরস্পর
তুমুল যুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিল। হে প্রভু
কৌরব্য! মহাবলশালী শ্রীমান্ শালু তাহার যে

বল, পতাকা, অশুকর্ষ ও তুণ-যুক্ত হৈমমণ্ডিত সার্য-
ময় রথ ছিল, সেই রথবরে আরোহণ করিয়া প্রচ্যু-
তের প্রতি বাণ পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইল।
অনন্তর প্রচ্যুতও রণস্থলে ভূজবেগ-প্রভাবে অনবরত
শরবর্ষণ করিল শালুকে মুক্তপ্রায় করিলেন। সৌত-
রাজ বাণময় বর্ষণে অতিহত হইয়া তাহা সহ্য করিতে
না পারিয়া প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য শরসমূহ প্রচ্যুতের
প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। মহাবলী প্রচ্যুত
সেই পতনশীল শরজাল লংঘ্যরূপে ছিন্ন করিলেন।
শালু তাহা দেখিয়া পুনর্বার অন্য প্রদীপ্ত শরসকল
মৎপুঞ্জের প্রতি ক্ষেপণ করিল। হে রাজেন্দ্র!
কৃষ্ণাঙ্গী-নন্দন সংগ্রামে শালুর নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে
ধ্বজ হইয়া ত্বরান্বিত তাহার প্রতি মর্শ্মভেদী এক
বাণ মোচন করিলেন। মৎসুত-শ্রেণিত সেই বাণ
আশু তাহার বর্শ ভেদ করিয়া হৃদয়স্থল এমত
বিদ্ধ করিল যে তাহাতে সে মুচ্ছিত ও পতিত
হইল। বীর শালুরাজ অচৈতন্য হইয়া পতিত
হওয়াতে প্রধান প্রধান দানবেরা ধরণী বিদারণ
করত পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হে পৃথিবী-
পতে! রাজা সৌতপতি অচৈতন্য হইয়া পতিত
হইলে তাহার সৈন্যমধ্যে হাহাকার ধনি উঠিল।
কিরংক্ষণ পরে সে চৈতন প্রাপ্ত হইয়া গাত্রোত্থান
করত প্রচ্যুতের প্রতি সহসা বাণরাশি মোচন করি-
তে আরম্ভ করিল। সমরস্থ মহাবাহু বীর প্রচ্যুত
তখন শালু-নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে কণ্ঠস্থলে বিদ্ধ হইয়া
অতিশয় অবসন্ন হইলেন। মহারাজ! শালু কৃষ্ণা-
তনয়কে বাণবিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করত পৃথিবী-
তল পরিপূর্ণ করিল, এবং সত্ত্বর হইয়া প্রচ্যুতের
মুচ্ছাবহাতেই তাঁহার প্রতি অন্য সকল দুঃখসদ বাণ
মোচন করিতে লাগিল। প্রচ্যুত একে মুচ্ছিত হই-
য়াছিলেন, তাহাতে আবার বহুল বাণে আহত
হওয়াতে একেবারে সেই সমরাজনে নিশ্চেষ্ট হইয়া
পড়িলেন।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ৩৭।



বাসুদেব কহিলেন, বলিষ্ঠেষ্ঠ প্রত্যাশ শালুবাণে পীড়িত হওয়াতে রুক্ষসেনাগণ তদ্বসন্ধিপ্প হইয়া ব্যথিত হইল। হে রাজন্! প্রত্যাশ মূচ্ছিত হইলে রুক্ষ ও অন্ধক সৈন্য-সকল হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল, এবং শত্রুপক্ষীয়-সকলে অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিল। সুশিক্ষিত সারথি দারুকপুত্র, প্রত্যাশকে তাদৃশ মোহিত দেখিয়া বেগবান্ অশ্ব-দ্বারা রণভূমি হইতে অবস্থত করিল। রথবর-বিলাসী প্রত্যাশ রথ অতিদূরে অপগত না হইতেই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ধনুঃপ্রহণ-পূর্বক সারথিকে কহিলেন, সূতপুত্র! তুমি মনে কি নিশ্চয় করিয়াছ? কি হেতু রণভূমি হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া গমন করিতেছ? রুক্ষবংশীয় বীরদিগের ত যুদ্ধ-বিষয়ে একপ ধর্ম্য নয়। তুমি কি মহাসংগ্রাম-মধ্যে শালুকে দেখিয়া ভয়ে মোহিত হইয়াছ, না, যুদ্ধ দর্শন করিয়া তোমার বিষাদ জন্মিয়াছে, তাহা সত্যরূপে আমাকে বল।

সারথি কহিল, হে জনার্দন-নন্দন! আমি মোহিত বা ভীত হই নাই, পরন্তু শালুকে পরাজয় করা আপনকার পক্ষে অতিশয় ভার বোধ করিয়াছি। হে বীর! পাপিষ্ঠ শালু আপনকার অপেক্ষা বলবান্, এই নিমিত্তে আমি আপনকার লইয়া রণভূমি হইতে মন্দগতিতে নিঃসৃত হইতেছি। রথী শৌর্য্য-সম্পন্ন হইলেও যদি রণস্থলে মোহিত হন, তবে তাঁহাকে রক্ষা করা সারথির কর্তব্য। হে আয়ুজন্! যেকূপ আমাকে রক্ষা করা আপনকার অবশ্য কর্তব্য, সেইকূপ আপনি রথী, আপনকারেও রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য, এই ভাবিয়াই আমি সংগ্রাম-স্থল হইতে অবস্থত হইয়াছি। হে মহাবাহু রুক্ষিণী-নন্দন! আপনি একক, দানবেরা অনেক, অনেকের সহিত একের যুদ্ধ করা অনুপযুক্ত বিবেচনা করিয়া আমি রণাঙ্গন হইতে বহির্গত হইয়াছি।

বাসুদেব কহিলেন, হে কুরুকুল-তিলক! মকরকেতু প্রত্যাশ সারথির এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন, দারুক-

তনয়! তুমি পুনর্বার রথ নিবৃত্ত কর; আমি ক্রী-বিত থাকিতে কদাপি একপ আমাকে রণভূমি হইতে পরাঙ্মুখ করিয়া গমন করিও না। যে ব্যক্তি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে, এবং যে ব্যক্তি নিগতিত, আমি তোমার এইকূপ কখনশীল, ক্রী, বানক, রুদ্ধ, বিরথ, বিক্ষিপ্ত, বা ভগ্নাস্ত্র ব্যক্তিকে আঘাত করে, সেই ব্যক্তি কখনই রুক্ষবংশে জাত নয়। দারুক-

জ! তুমি সূতকূলে জাত, সারথ্য কর্ম্মে শিক্ষিত এবং যুদ্ধবিষয়ে রুক্ষবংশীয়দিগের স্বভাবও অবগত আছ; হে সৌতে! যেহেতু তুমি রুক্ষকুলের যুদ্ধশলীয়া আচার ব্যবহার সমুদায়ই জান, সেইহেতু পুনর্বার যুদ্ধস্থল হইতে কোনক্রমে একপ অপগমন করিও না। গদাগ্রজ ছুরাধর্ম্য মাপন আমাকে যুদ্ধভূমি হইতে অপগত, পৃষ্ঠে হত, রণ-পলায়িত জানিয়া কি বলিবেন? কেশবাগ্রজ ন লাম্বর মদোৎকট বলদেব সমাগত হইয়া আমাকে কি কহিবেন? মহাপরশুরম্ পুরুষসিংহ সাত্যকিই বা আমাকে রণ-পলায়িত জানিলে কি কহিবেন? শত্রু, সমিতিঞ্জয়, চারুদেয়, গদ, সারণ ও মহাবাহু অকুর, ইহারাই বা কি বলিবেন? রুক্ষবীরদিগের ক্রীণা আমাকে শূর, সম্ভাবিত, শান্ত ও সতত-পুরুষাভিমানী বলিয়া জ্ঞাত আছেন, তাঁহারা ইহারাই বা সকলে একত্র অবস্থিত হইয়া আমার প্রতি কি বলিবেন? তাঁহারা এই কথাই কহিবেন যে এষ্ট প্রত্যাশ মহাযুদ্ধে ভীত হইয়া তাহা পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিয়া আসিতেছে, ইহাকে দিক! তাঁহারা এই কথা ভিন্ন আর সাধুবাদ করিবেন না। সৌতে! বিষ্ণুর ঝাক্যে পরিহাস আমার বা আমার তুল্য ব্যক্তির পক্ষে নৃত্য অপেক্ষাও অধিক, অতএব তুমি পুনর্বার একপ যুদ্ধস্থল হইতে আমাকে পরাঙ্মুখ করিও না। মধুহস্তা হরি আমার প্রতি সমস্ত বিষয়ের ভারার্পণ করিয়া ভারত-সিংহ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে গমন করিয়াছেন, অতএব অদ্য আমি ক্ষান্ত হইতে পারি না। হে সূতজ! বীর কৃতবর্মা শালুর সহিত যুদ্ধ-নিমিত্তে গমন করিতে প্রস্তুত হইলে আমি শালুকে নি-

বারণ করিব, আপনি থাকুন,” ইহা বলিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছি; হৃদিকাণ্ডে কৃতবর্মা আমাকে তদ্বিষয়ে সম্ভাবিত জানিয়া নিবৃত্ত হইয়াছেন; এক্ষণে আমি রণ পরিত্যাগ করিয়া সেই মহারথকে কি বলিব? শঙ্খচক্রগদাধারী পদ্মলোচন মহাভূজ সেই ভূরাধর্য পুরুষ, সমীপে আগত হইলে তাঁহাকেই বা কি করিব? সাত্যকি, বলদেব এবং অন্যান্য বৃষ্ণি ও অক্রক-বংশীয়, যাঁহারা নিরন্তর আমাকে লইয়া স্পর্ধা করেন, তাঁহাদিগকেই বা কি বলিয়া উত্তর প্রদান করিব? সৌতে! আমি বিবশ ও শত্রুকর্তৃক পৃষ্ঠদেশে শরাহত হইয়াছি বলিয়া তুমি এই রণ পরিত্যাগ-পূর্বক আমাকে রণ হইতে অবহত করিলে আমি কোন প্রকারেই জীবন ধারণ করিব না। হে দারুকনন্দন! তুমি শীঘ্র রথ প্রতিনিবৃত্ত কর, আপেক্ষাকালেও তুমি কখন একপ করিও না, কারণ, আমি ভীত, রণ হইতে অবহত ও পৃষ্ঠভাগে শরসমূহে আহত হইয়া এ জীবনকে কোন ক্রমে অধিক বলিয়া বিবেচনা করি না। তুমি আমাকে কাপুরুষের ন্যায় কখন কি ভয়ান্ধিত বা সংগ্রাম হইতে অবহত হইতে দেখিয়াছ? আমার যুদ্ধেচ্ছাসত্ত্বে তুমি যে সংগ্রামস্থল পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা তোমার উপযুক্ত হয় নাই; যাহা হউক, এক্ষণে যে স্থলে সংগ্রাম হইতেছে, তথায় গমন কর।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

—

বাসুদেব কহিলেন, হে কুন্তীতনয়! সূতপুত্র, বলিশ্রেষ্ঠ প্রত্যাশ্রয় এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুর-পূর্বক সংক্ষেপে মধুর বাক্যে তাঁহাকে কহিল, হে আয়ু-শ্রম! আমার সংগ্রামস্থলে অশ্বপরিচালন করিতে ভয় নাই, আমি বৃষ্ণদিগের যুদ্ধে জ্ঞাত আছি, ইহাতে কিছু মাত্র অন্যথা নাই। হে বীর! সারথ্য কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তির প্রতি এই উপদেশ আছে যে সারথি সর্ববিষয়ে রথীকে রক্ষা করিবে; বিশেষতঃ আপনি অতি পীড়িত হইয়াছিলেন, এমন কি, আ-

পনি শালু-নিষ্কিণ্ণ শরে অত্যন্ত অভিহত হইয়া মোহাভিভূত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্তেই রণস্থল হইতে অপগত হইয়াছিলাম। হে সাত্ত্বতমুখ্য কেশব-নন্দন! এক্ষণে আপনি স্বচ্ছন্দে সংগ্রাম লাভ করিয়াছেন, অতএব আপনি আমার অশ্ব-পরিচালন বিষয়ে শিক্ষা-নৈপুণ্য দর্শন করুন। আমি দারুক হইতে উৎপন্ন ও সারথ্য কর্মে যথাবৎ শিক্ষিত হইয়াছি, আমি শালুর এই বিখ্যাত সেনামণ্ডলে প্রবেশ করিতে ভীত নহি।

বাসুদেব কহিলেন, হে নৃপবীর! সারথি ইহা কহিয়া রাশ্মিদ্বারা অশ্বসকলকে সংযত ও সমুদ্যত করিয়া বেগপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিল। তাহার রথবাহক উৎকৃষ্ট অশ্বসকল গমনকালে কশাঘাত ও রাশ্মি-নিয়মদ্বারা শিক্ষা-কৌশল ও উদ্যম-সহকারে বিচিত্র মণ্ডলাকার, যমক, বামাবর্ত ও দক্ষিণাবর্ত প্রভৃতি সর্বপ্রকার গতি ভ্রমে যেন আকাশে উড়ী-য়মান হইয়া বিচরণ করিল, তৎকালে দারুকনন্দনের লঘু-হস্ততা জানিতে পারিয়া যেন দহমান হইয়া পৃথিবীতে খুরস্পর্শ করিল না। পুরুষশ্রেষ্ঠ সারথি অনতিপ্রযত্নে শালুর সেনামণ্ডলীকে এমত প্রদক্ষিণ করিল যে সেই কার্য্য সকলের পক্ষে অদ্ভুতরূপে দৃঢ় হইতে লাগিল। সৌভরাজ শালু তাহা সহ্য না করিয়া সহসা প্রত্যাশ্রয়ের সারথির প্রতি তিনটি বাণ নিক্ষেপ-পূর্বক তাহাকে ব্যাধিত করিল। তখন দারুক-পুত্র সেই বাণবেগ তুচ্ছ করিয়া পুনর্বার সেইরূপ প্রদক্ষিণ ক্রমেই গমন করিতে লাগিল। অনন্তর শালু পুনর্বার প্রত্যাশ্রয়ের প্রতি বহুবিধ বাণসমূহ মোচন করিতে আরম্ভ করিল। বীর-শত্রুহন্তা প্রত্যাশ্রয় সেই সকল বাণ নিকটাগত না হইতেই ঈষৎ হাস্য-পূর্বক লঘু-হস্ততা প্রদর্শন করত শাণিত শরদ্বারা ছেদন করিলেন। সৌভরাজ সেই সকল বাণ প্রত্যাশ্রয়-কর্তৃক ছিন্ন দেখিয়া দারুক আশ্চর্য্যী মায়া অবলম্বন-পূর্বক তাঁহার প্রতি বহুতর বাণ পরিত্যাগ করিল। প্রত্যাশ্রয় শালুর নিষ্কিণ্ণ বলবৎ দৈতেয়াস্ত্র জানিতে পারিয়া

তাহা মধ্য পথেই ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা ছেদন করিয়া অন্যান্য বাণ সকল তাহার প্রতি বিনোচন করিলেন । প্রছ্যমের নিক্ষিপ্ত রুধিরাম্বী সেই সকল বাণ তাহার অস্ত্র নিবারণ-পূর্বক আশু তর্দীর মস্তক, বক্ষ ও মুখে বিদ্ধ হইল ; তাহাতে সে মুচ্ছিত ও পাত্ত হইল । সেই ক্ষুদ্রাশয় শালু বাণ-পীড়িত ও নিপতিত হইলে রুক্মিণীপুত্র শত্রুনাশন অপর এক বাণ শরাসনে সন্ধান করিলেন । সমস্ত দশার্হ-গণের পূজিত, অগ্নির ন্যায় জাজ্বল্যমান ও আশী-বিস-তুল্য সেই বাণ ধনুগুণ্ণে সংযুক্ত হওয়াতে অন্ত-রাঞ্জে হাহাকার ধ্বনি উঠিল ।

অনন্তর ইন্দ্র কুবের-প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ, নারদ ও মনঃসদৃশ বেগশীল পবনকে প্রছ্যমের নিকট প্রেরণ করিলেন । তাঁহারা উভয়ে প্রছ্যমের নিকট আগমন-পূর্বক দেবগণের অভিপ্রেত এই বাক্য বর্ণিলেন, হে বীর ! এই শালুরাজা কোন প্রকারেই তোমার বধ্য নহে । হে মহাবাহো ! তুমি সংগ্রামে যে বাণ সন্ধান করিয়াছ, কোন পুরুষই ইহার অবধ্য নাই, কিন্তু বিধাতা দেবকিনন্দন কৃষ্ণকে রণস্থলে এই শালুর মৃত্যুরূপ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, তাহা মিথ্যা না হয়, এনিমিত্তে শালুকে সংহার করা তোমার কর্তব্য নয়, অতএব তুমি এই বাণ পুনর্ব্বার উপসংহরণ কর । প্রছ্যম এই কথা শ্রবণ-পূর্বক পরম হুট হইয়া সেই উৎকৃষ্ট শর কাণ্ডুকশ্রেষ্ঠ হইতে উপসংহরণ করিয়া ভূগমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজেন্দ্র অনন্তর প্রছ্যম-শর-পীড়িত শালু কিয়ৎ ক্ষণ পরে উত্থিত হইয়া অত্যন্ত দুঃখিতাত্ত্বঃকরণে সৈন্যগণের সহিত শীঘ্র রণস্থল হইতে অপগত হইল । সেই ক্রুর-স্বভাব সৌভপতি রুক্মি-গণ-কর্তৃক-বিষম হইয়া সৌভ যানে অবস্থান-পূর্বক দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া আকাশ পথে গমন করিল ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥



বাসুদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! যখন আনন্ত নগর দৈত্যাক্রমণ হইতে মুক্ত হইয়াছিল, তখন আমি আপনার রাজসূর মহাবজ্রের অবসানে তথায় গমন করিলাম ; এবং দেখিলাম দ্বারকার আর সে শোভা নাই ; তথায় বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞ রহিত হইয়াছে ; বরবর্ণিণীগণের তাদৃশ বেশ ভূষা নাই ; এবং উপবন-সকল এমত বিরাপ হইয়াছে যে তাহা দেখিলে পূর্ব্বের সেই উপবন বলিয়া বোধ হয় না । আমি এই-রূপ সকল দেখিয়া অত্যন্ত শঙ্কাকুল হইয়া হৃদিকা-তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলাম “ হে নরশার্দূল ! এই রুক্মি-নগরে নর কি নারী, সকলকেই অত্যন্ত অশ্বহ দেখিতেছি, ইহার কারণ কি, তাহা যথার্থত শুনিতে অভিলাষ করি । ” হে রাজসন্তম ! হার্দিক্য আমার এই কথা শ্রবণ করিয়া শালু-কর্তৃক দ্বারকা পুরীর অবরোধ ও বিনোচন বিস্তাররূপে আমার নিকট কীর্তন করিলেন । হে ভরতেন্দ্র ! আমি হার্দিকোর নিকট শালুরাজের সমস্ত আচরিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়াই তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিনাশ করিতে সঙ্কল্প করিলাম ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর আমি পুরস্ত জনগণ, রাজা উগ্রসেন, ও বাসুদেবকে আশ্বাস প্রদান করিয়া তখন সমুদায় রুক্মি বীরদিগকে হর্ষান্বিত করত কহিলাম যে হে ব্রাদব-শ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা শ্রবণ কর, আমি শালুরাজ-বিনাশের নিমিত্তে প্রস্থিত হইলাম । তোমরা নগরে সর্বদা সাবধানে থাকিবে ; আমি শালুকে বিনাশ না করিয়া দ্বারকা পুরীতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না । শালুকে তাহার সৌভনগরের সহিত সংহার করিয়া পুনর্ব্বার তোমাদিগকে দর্শন করিবা । সম্প্রতি তোমরা তিনবার শত্রুভীষণ সেই দুন্দুভি বাদ্য কর । হে ভরতকুলপ্রদীপ ! সেই বহুবীর সকলে মৎ-কর্তৃক যথাবৎ আশ্বাসিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে আশীর্বাচনে আমাকে কহিলেন যে তুমি যাত্রা কর, এবং শত্রুকুলকে হনন কর । হে নরনাথ ! আমি সেই হৃষ্ট-চিত্ত রুক্মিবীরগণের আশীর্ব্বাদে অভিনন্দিত হইয়া

দ্বিজবরদিগকে স্থতিবাচন করাইয়া মহাদেবকে নত শিরে প্রণাম-পূর্বক শৈব্য ও স্ত্রী-ব-নামক অশ্বদ্বয়-যোজিত রথে আরোহণানন্তর রথ-শব্দে ও পাঞ্চজন্য শঙ্খধ্বনিতে দিচ্ সকল শব্দিত করত সংঘত, কাশিদেশ-জঘী, প্রসিদ্ধ, নিয়মিত, চতুরঙ্গযুক্ত, মহৎ সৈন্য-সমভিবাচ্যে যাত্রা করিলাম।

অনন্তর বহু দেশ, গিরি, পাদপ, সরোবর ও সরিৎ অতিক্রম করিয়া মার্তিকাবত দেশে উপনীত হইলাম। হে নরেন্দ্র সেখানে শুনিলাম, শালু রাজা সৌভ-নামক বিমানে আরোহণ-পূর্বক সাগর-সমীপে গমন করিতেছে, তাহা শুনিয়া তাহার পশ্চাৎ গমন করিলাম। হে শত্রুহন! শালু রাজা মহা-তরঙ্গ-যুক্ত সাগরে গমন করিয়া তাহার গর্ভের মধ্য-ভাগে সৌভ যানে আরোহণ-পূর্বক অবস্থিত হইয়াছিল। সেই ছুটোয়াই দূর হইতে আমাকে দেখিয়া হাস্যবদন হইয়া যুদ্ধের নিমিত্তে মুহুমুহু আহ্বান করিতে লাগিল। অনন্তর আমি স্বীয় শার্ঙ্গধনুতে বহুতর মর্মভেদী বাণ সন্ধান করিয়া তাহার সৌভ পুরের প্রতি নিক্ষেপ করিলে সেই সকল বাণ তদীয় সৌভপুর পর্য্যন্ত আসন্ন হইতে পারিল না, তাহাতে আমি রোষাবিষ্ট হইলাম। সেই চুরাধর্ম পাপ-প্রকৃতি নীচ দৈত্যও আমার প্রতি সহস্র সহস্র শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল, এবং আমার অশ্ব, সারথি ও সৈনিক পুরুষদিগের প্রতিও বাণ বিকীরণ করিতে লাগিল। হে ভারত! আমরা তাহার সেই বাণ বর্ষণ গ্রাহ্য না করিয়া যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত থাকিলাম। অনন্তর শালুর পদানুগ ঘৌর অস্ত্ররগণও সেই যুদ্ধস্থলে আমার প্রতি শত সহস্র নতপর্ব শর সকল এতাদৃশ রূপে, নিক্ষেপ করিতে লাগিল যে তখন সেই সকল মর্মভেদী বাণ দ্বারা আমার অশ্ব-সকল, রথ, ও সারথি দারুণ আচ্ছন্ন হইল। হে কুরুবীর! আমার অশ্ব সকল, রথ, সারথি দারুণ, সৈনিক পুরুষ-সকল ও আমি শরসমূহে আবৃত হওয়াতে আমরা লোকের অদৃশ্য হইয়া পড়ি-

লাম। হে কৌন্তয়! তখন আমিও বহু অমৃত বাণ অলৌকিক-বিধানানুসারে শরাসনে অভিমন্ত্রিত করিয়া ক্ষেপণ করিতে লাগিলাম। হে ভারত! শালুর সেই সৌভ পুর আকাশে ক্রোশ-পরিমিত দূরে থাকাতে ঐ সৌভ নগর আমার সৈনিক পুরুষদিগের অবিষয় হইয়াছিল, এ নিমিত্তে তাহারা সকলে দর্শক হইয়া যেন রজ্জ্ববাটে অবস্থিত করত সিংহনাদ-সদৃশ মহাকরতলশব্দ-দ্বারা আমাকে হর্ষাশ্বিত করিতে লাগিল। আমার করাগ্র-নিক্ষিপ্ত মনোহর অপাঙ্গ-যুক্ত বাণ সকল দানবদিগের অঙ্গে শলভ কীটের ন্যায় প্রবিষ্ট হইল। দানবগণ তীক্ষ্ণশর সমূহে নিহত হইয়া মহাসাগরে পতিত হইতে হইতে সৌভ-মধ্যে হলহলা শব্দ করিতে লাগিল। তাহাদিগের ভুজ ও ঋক্ষ ছিন্ন হওয়াতে তাহারা কবন্ধের ন্যায় দৃশ্য হইয়া ভয়ানক নিনাদ করত পতিত হইতে লাগিল। সমুদ্র-জলনিবাসী জন্তুসকল ঐ সকল পতিত দানবকে ভক্ষণ করিতেছিল। তখন আমি গোক্ষীর, মৃগাল, কুন্দ, ইন্দ্ৰ, এবং রজতের ন্যায় কাঙ্ক্ষি-সম্পন্ন পাঞ্চজন্য শঙ্খ প্রাণ বায়ুতে পূরিত করিলাম। অনন্তর সৌভপতি শালু সেই সকল দানবদিগকে পতিত দেখিয়া মহতী মায়ী অবলম্বন-পূর্বক আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। তাহাতে আকাশ হইতে গদা, হল, প্রাস, শূল, কৌমারীশক্তি, কুঠার, খড়্গ, শক্তি, বজ্র, পাশ, ঋষ্টি, কণপ, বাণ, পটিশ এবং ভুশুণ্ডী, এইসকল অস্ত্র প্রচুররূপে অনবরত আমার উপর পড়িতে লাগিল। আমি তাহার সেই মায়ী স্বীকার করিয়া মায়াদ্বারাই তাহা আশু বিনাশ করিলাম। তাহার সেই মায়ী বিনাশ হইলে সে বহু পর্বত শৃঙ্গে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল। হে ভারত! কখন অজ্ঞকার, কখন প্রকাশ, কখন সূ-দিন, কখন দুর্দিন, কখন শীত, কখন উষ্ণ, কখন অঙ্গার-বর্ষণ, কখন পীংশুরষ্টি এবং কখন অস্ত্র-পতন হইতে লাগিল। সেই শত্রু এইরূপ নানা-বিধ মায়িক কার্য ঘটনা করত সংগ্রাম করিতে

প্রবৃত্ত হইল। আমি সেই সকল ব্যাপার মায়িক বিবেচনা করিয়া মায়াদ্বারাই বিনষ্ট করিলাম, এবং যথাকালে শরসমূহে যুদ্ধদ্বারা সর্ব দিক্ ধ্বনিত করিলাম। মহারাজ! অনন্তর আকাশ-মণ্ডলে শত সূর্য্যের উদয় হইল, এবং অগুত সহস্র নক্ষত্রের সহিত শত চন্দ্র প্রকাশ পাইতে লাগিল। তখন দিবা কি রাত্রি এবং দিক্ বা বিদিক্, কিছুই বিদিত হইল না; তাহাতে আমি মোহাপন্ন হইয়া প্রজ্ঞাস্ত্র যোজনা করিলাম। হে কৌন্তেয়! যেকপ বায়ুদ্বারা তুলরাশি চাণিত হয়, সেইকপ উক্ত অস্ত্রদ্বারা তাহার মারাত্মক দূরীকৃত হইল। অনন্তর আমি আলোক লাভ করিয়া পুনর্ব্বার তাহার সহিত একপ ভুমূল যুদ্ধ আরম্ভ করিলাম যে তদ্রূপে লোকের লোমাঞ্ছ হইতে লাগিল।

বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥



বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে সেই মহারিগ্ন পুরুষবাত্ম শালুরাজ সংগ্রামস্থলে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পুনর্ব্বার আকাশে গমন করিল। অনন্তর মন্দগুদ্ধি শালু ক্রোধ-প্রযুক্ত আমাকে জয় করিবার অভিলাষে আকাশ হইতে মহাগদা, শতশী, প্রদীপ্ত শূল, মুবল ও অশি আমার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। আমি তাহার সেই সকল আকাশগামী আপতিত অস্ত্রগণকে আশু-নিক্ষিপ্ত আশুগ-সমূহদ্বারা আকাশের মধ্যেই আশু নিবারণ করিয়া দ্বিখণ্ড ও ত্রিখণ্ড করত ছেদন করিয়া ফেলিলাম, তাহাতে আকাশে নির্নাদ হইতে লাগিল।

অনন্তর সে আমার অশ্ব, রথ ও সারথির প্রতি নতপর্ব্ব শত সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিল। হে কুরু-বীর! তদনন্তর সারথি দারুক বিহ্বলপ্রায় হইয়া আমাকে কহিল যে আমি শালুর শরবাত্তে একপ পীড়িত হইয়াছি ও আমার অঙ্গ একপ অবসন্ন হইয়াছে যে কোন রূপেই স্থির হইতে সমর্থ হইতেছি

না, তবে যুদ্ধে থাকিতে হয় বলিয়াই এতদ্যন্ত স্থির রহিয়াছি। হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আমি সারথির উক্ত করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া শরপীড়িত সেই সারথিকে মনোযোগ-পূর্ব্বক দেখিলাম, তাহার বক্ষ, মস্তক, কায় ও ভুজদ্বয়ে এমন স্থান অন্তর নাই যে, সে স্থানে শরবেদ্য হয় নাই। যে রূপ মেঘ অতিশয় বর্ষণ করিলে গৈরিক-ধাতুবিশিষ্ট ভূধর হইতে শোণিতবর্ণ নিহারসকল পতিত হয়, সেইরূপ তাহার ক্ষত স্থান হইতে উৎকট শোণিত ধারা নির্গত হইতেছে। হে মহাবাহো! আমি রণস্থলে প্রগ্রহস্ত সারথিকে শালুবাণে অতিপীড়িত ও বিষয় দেখিয়া রথ পরিচালন করিতে নিরস্ত করিলাম। হে ভারত-বীর সুধিতির! অনন্তর রাজা উগ্রসেনের পরিচারক দ্বারকাবাসী এক পুরুষ দূর-পূর্ব্বক আমার রথে আসিয়া যেন সৌমদ্য-প্রযুক্ত উৎখিত হইয়া রাজা উগ্রসেনের অন্তঃস্থত বাক্য বিষয়স্বরে যাই আমাকে কহিল, তাম্র আপনি শ্রবণ করুন, “হে কৃষ্ণ! আপনকার পিতৃসখা দ্বারকাধিপতি বীর আহুক আপনাকে বলিয়াছেন যে ‘হে কেশব! তুমি দারকার আগমন কর।’ এতদ্বিধা আপনকার পিতৃসখা সেই আহুক বাণ কহিয়াছেন, তাহাও আপনি জ্ঞাত হউন, ‘হে তুর্দ্ধয় রুধিরনন্দন! তুমি এই কার্য্যে আসক্ত থাকিতে শালু রাজা দারকার উপগত হইয়া অদ্য তোমার জনক বশুদেবকে বল-পূর্ব্বক বিনাশ করিয়াছে; অতএব হে জনার্দন! তোমার আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই, এফণে তুমি সংগ্রামে নিরস্ত হও, দ্বারকা রক্ষা কর; সংপ্রতি দ্বারকা রক্ষা করাই তোমার মহৎ কার্য্য।’ মহারাজ! আমি তাহার এই বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত দুর্গমনা হইলাম, কর্তব্যাকর্তব্যের কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলাম না। উক্ত প্রকার মহৎ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারথ সত্যাবসি, বলদেব ও প্রহ্মায়কে মনে মনে নিন্দা করিতে লাগিলাম, কারণ, আমি তাহাদিগের প্রতি দ্বারকা ও পিতার

রক্ষার ভারাপণ করিয়া সৌভ বিনাশ করিতে আগত হইরাছিলাম । আবার ভাবিলাম, শত্রুহস্তা মহাবাহু বলদেব, বীৰ্য্যবান্ সাত্যকি ও প্রচ্যুত, চাক্রদেব, শাস্ত্রপ্রভৃতি কুমারগণ জীবিত আছেন কি না, ইহা ভাবিয়া অত্যন্ত অনামনক হইলাম, কারণ, ইহারা জীবিত থাকিতে ইন্দ্রও আমার জনক বসুদেবকে নষ্ট করিতে সমর্থ হন না, ইহাতে যখন আমার পিতা শূরসুত নিহত হইয়াছেন, তখন বলদেব-প্রভৃতি যাদব বীরগণ সকলেই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই । মহারাজ ! আমি এইরূপে সকলের বিনাশ পুনঃপুন চিন্তা করত অতি বিস্থল হইয়া পুনর্বার শালের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

মহারাজ ! তদনন্তর দেখিলাম, শালের সৌভ বিমান হইতে শূরসুত বসুদেব পতিত হইতেছেন ; তাহারে আমার মনে মোহ আবেশ করিল । হে নরাধিপ ! যযাতি রাজার পুণ্য ক্ষয় হইলে স্বর্গ হইতে মর্ত্যতলে পতনসময়ে যেকূপ আকৃতি হইয়াছিল, আমার পিতার পতনসময়ে সেইকূপ আকৃতি হইয়াছিল ; তাঁহার উষ্ণীশ বিশীর্ণ ও মলিন এবং কেশ ও বসন প্রকীর্ণ হইয়াছে ; তাঁহাকে যেন ক্ষীণ-পুণ্য গ্রহের ন্যায় পতিত হইতে দেখিলাম । হে কৌন্তর ! তখন আমার অহং শার্ঙ্গধনু হস্ত হইতে পড়িয়া গেল, আমি মোহাভিভূত হইয়া রথের ক্রোড় স্থানে বসিয়া পড়িলাম । "অনন্তর আমার সৈন্যেরা সফলে আগাকে, গতচেতন ও মৃত-কম্পদেহে রথ-নীড়ে অবস্থিত দেখিয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল । হে মহাবাহো ! তখন আমার পিতা হস্তদ্বয় ও পদদ্বয় বিস্তার করিয়া পতিত হওয়াতে তাঁহার আকৃতি যেন পতনশীল পক্ষীর ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল ; এবং শূলপাণ্ডিশস্ত্র দানবেরা আমার পিতার সেই পতনশীল শরীরেই আঘাত করিতেছে, তাহা দেখিয়া আমার চিত্ত অতিশয় কম্পিত হইয়া উঠিল । হে বীরাগ্রগণ্য !

অনন্তর সেই বিমর্দনস্থল সমরক্ষেত্রে আমি মুহূর্তকাল-পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া তখন দেখিলাম, তথায় সৌভ নাই, বিপক্ষ শালু নাই এবং আমার বৃদ্ধ পিতাও নাই ; তাহাতে আমি সেই সমস্ত কার্য্য মায়াকম্পিত বলিয়া মনে মনে নিশ্চয় করিলাম । মহারাজ ! তখন আমি বীতমোহ হইয়া পুনর্বার বিপক্ষগণের প্রতি শত শত শরবর্ষণ করিতে লাগিলাম ।

একবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥



বাসুদেব কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর আমি রুচির ধনু গ্রহণ করিয়া শরসমূহদ্বারা সৌভ হইতে অস্তুরদিগের মস্তকসমূহ পাতিত করিলাম । এবং আশীবিধ-সদৃশ তীব্রতেজোময় উর্দ্ধগ বাণ-সকল শার্ঙ্গ ধনু হইতে প্রমুক্ত করিয়া শালুরাজার প্রতি নিক্ষেপ করিলাম । হে কুরুকুলেন্দ্র ! অনন্তর তাহার সৌভ যান মায়াদ্বারা অন্তর্হিত হইয়া অদৃশ্য হইল ; তাহাতে আমি বিস্ময়াপন্ন হইলাম । তৎপরে বিকৃতাস্য বিকৃতকেশ দানবেরা, আমি ভূমিস্থ থাকিতে আমার প্রতি উর্দ্ধে চিৎকার ধ্বনি করিতে লাগিল । তখন সেই রণস্থলে আমি সশর হইয়া তাহাদিগের বধের নিমিত্তে শব্দভেদী শর-যোজনা করিলাম ; তাহাতেই সেই শব্দ নিবৃত্ত হইল । এবং যাহারা শব্দ করিতেছিল, তাহারা সকলেই আমার আদিত্যতুল্য প্রজ্জ্বলিত সেই সকল শব্দভেদী বাণে পরলোকে গমন করিল । মহারাজ ! সেই শব্দ নিবৃত্ত হইলে পুনর্বার অন্য দিকে অপর শব্দ হইতে আরম্ভ হইল, তাহাতেও আমি পূর্ববৎ শব্দভেদী শরসকল প্রহার করিলাম । এইরূপে অস্তুরগণ ক্রমশ তির্য্যক্, উর্দ্ধ ও দশদিক্ নির্দিত করিল, এবং আমিও বিবিধশর ও নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্রসমূহ দিব্যাস্ত্রে প্রতিমস্ত্রিত করিয়া ঐ সকল আকাশস্থ অন্তর্হিত অস্তুরের প্রতি নিক্ষেপ করিলে তাহারা নিহত হইল । হে বীর ! অনন্তর সেই কা-

মগ সৌভ প্রাগ্জ্যোতিষপুৰে গমন করিয়া পুনর্বার দৃশ্য হইয়া আমার চক্ষুকে মোহিত করিল। তৎপরে লোক-বিনাশক দারুণাকৃতি দানব সহসা মহতী শিলা বৃষ্টি করিয়া তদ্বারা আমাকে আৰুত করিল। হে রাজেন্দ্র! আমি তাহার পূর্বতবর্ষণে পুনঃপুন অভিহত হইয়া বলীকের ন্যায় শিলাসমূহে বর্জিত হইলাম। আমি শিলাসমূহদ্বারা সারথি, ধ্বজ ও অশ্বের সহিত সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়া পর্বত-সদৃশ হওয়াতে লোকের দৃষ্টিপথের অতীত হইলাম। তখন রক্ষিবীর সৈনিক-পুরুষেরা সকলেই ভয়ান্ত হইয়া সহসা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হে নরনাথ! আমি অদৃশ্য হইলে পৃথিবী, স্বর্গ ও আকাশ হাহাকার ধ্বনিতে পরিপূর্ণ হইল। আমার স্তম্ভদগণ বিষমচিন্তিত ও দুঃখশোকার্ত হইয়া রোদন করত বিলাপ করিতে লাগিল। হে অক্ষয় বীর! তখন যে আমার শত্রুরা হুঙ্কার ও মিত্রেরা পীড়িত হইয়াছিল, তাহা আমি তাহাকে জয় করিয়া পশ্চাৎ শ্রবণ করিয়াছিলাম। অনন্তর আমি পাষণভেদক ইন্দ্রপ্রিয় বজ্র উদ্যত করিয়া সেই সমুদায় পাষণ বিনাশ করিলাম। মহারাজ! আমার অশ্বগণ পর্বতভারে পীড়িত ও শ্বাসমাত্রাবশেষিত হইয়া কম্পিতপ্রায় হইল। আমার বান্ধবেরা সকলে, আকাশে মেঘজাল বিদারণ-পূর্বক উদ্ভিত রবির ন্যায় আমাকে পর্বতমুক্ত দেখিয়া পুনর্বার হর্ষাশ্বিত হইল। তখন সারথি অশ্বগণকে পর্বতভারে পীড়িত ও শ্বাসমাত্রাবশেষিত দেখিয়া আমাকে তৎকালোচিতবাক্যে কহিল, হে ষাণ্ময়! আপনি দেখুন, ঐ সৌভপতি শালু নিঃসঙ্কোচে রহিয়াছে, উহাকে আর উপেক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই, আপনি উহার বধের নিমিত্তে উত্তমরূপে যত্ন করুন। হে কেশব! উহার প্রতি মৃদুতা ও মিত্রতা পরিহার করুন, উহাকে সংহার করুন, আর জীবিত রাখিবেন না। হে শত্রুহন! শত্রুকে সর্বপরাক্রম-দ্বারা বধ করাই বিধেয়, শত্রু যদি দুর্বলও হয়, তথাপি

বলবান্ ব্যক্তির তাহাকে উপেক্ষা করা উচিত নয়। হে মহাবাহো! শত্রু যদিও সমরোদ্যতও না হয়, তথাপি তাহাকে উপেক্ষা করা উচিত নয়, ইহাতে ঐ শালু যখন সমরে প্রবৃত্ত আছে, তখন আর উহার প্রতি কথা কি আছে? হে রক্ষিকুলেন্দ্র পুরুষোত্তম! আপনি সর্বতোভাবে যত্ন-পূর্বক ঐ শত্রুকে বধ করুন, আর কালাতিপাত না হয়; ঐ শত্রু মৃদুযুদ্ধ-সাধ্য নহে, এবং উহাকে আপনার সখা বলিয়াও বিবেচনা করা যায় না, কারণ, ও আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে ক্রটি করে নাই, এবং আপনকার দ্বারকা নগর অবমর্দিত করিয়াছে।

হে কৌন্তেয়! আমি সারথির মুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া তদুক্ত বাক্য যথার্থ জ্ঞান করত যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলাম। হে কুরুবীর! শালুর বধ ও সৌভনগর-নিপাতন উদ্দেশে দারুণ সারথিকে কহিলাম যে তুমি মুহূর্ত্ত কাল স্থির হও। তদনন্তর আমি সেই রণস্থলে অপ্রতিহত, দিব্য, অভেদ্য, অতিবীর্যাব্যবিত, সর্বসাহ, মধ্যপ্রভ, দানবান্তকর, মৎপ্রিয় আগ্নেয়াস্ত্র ধনুকে সংযোজিত করিলাম। সংগ্রামে যক্ষ, রাক্ষস, দানব ও বিপরীতাচারী রাজাদিগের ভাস্কর, ক্ষুরধার-সদৃশ-তীক্ষ্ণধার, মহৎ, কালান্তক-যমোপম, শত্রুবিনাশন, অতুল্য, নির্মল চক্রকে অভিমন্ত্রিত করিয়া সযোধন-পূর্বক কহিলাম যে তুমি আত্মবীর্যদ্বারা সৌভ নগর ও তত্রস্থ সমস্ত মৎশত্রুকে সংহার কর, এইরূপ কহিয়া ভুজবলদ্বারা ক্রোধ-পূর্বক তাহাঁ সৌভের প্রতি নিক্ষেপ করিলাম। সূদর্শন মৎপ্রেরিত হইয়া যখন আকাশে উৎপতিত হইল, তখন যুগান্তকালের প্রতাপাশ্বিত দ্বিতীয় সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। সূদর্শন সৌভ নগরে আপতিত হইয়া তাহার শোভা বিনাশ করত কীরপত্রদ্বারা উচ্ছিত কাণ্ড-বিদারণের ন্যায় মধ্যভাগ বিদীর্ণ করিল। অনন্তর সৌভ নগর সূদর্শন-বলে হত ও দ্বিধাকৃত হইয়া মহেশ্বরের শরোৎক্ষিপ্ত ত্রিপুরের ন্যায় পতিত

হইল। সৌভ নগর নিপাতানন্তর স্তদর্শন চক্র
আমার করে আগত হইলে পুনর্বার তাহাকে
এহণ-পূর্বক অতিবেগে শালুকে আক্রমণ করিতে
আদেশ করিয়া নিক্ষেপ করিলাম। শালু সেই মহা-
রণে মহতী গদা নিক্ষেপ করিতেছিল, এই সময়ে স্তদ-
র্শন চক্র সহসা তাহাকে দ্বিধা করিয়া তেজোদ্বারা
প্রস্থলিত করিল। সেই বীর নিহত হইলে মদীয়
শরসমূহে পীড়িত দানবেরা ভয়চিত্তে হাহাকার
করিতে করিতে দিগ্দিগন্তরে পলায়নপর হইল।
অনন্তর আমি সৌভসমীপে রথ বন্ধা করিয়া হৃট-
চিত্তে শঙ্খধ্বনি করত সূর্য্যদাগকে আহ্বাদিত করি-
লাম। দানব-পত্নীগণ স্তম্বেকশিখরতুল্য অভ্যুক্ষিত
সৌভ নগরকে ভগ্নাটালক, ভগ্ন-পুরদ্বার ও দহ-
মান দেখিয়া পলায়ন করিল। আমি সমরে এই-
রূপে শালুকে ও তাহার সৌভ বিমান বিনাশ করিয়া
দ্বারকা প্রতাগমন-পূর্বক সূর্য্যদাগের প্রীতি উৎ-
পাদন করিলাম। হে বীর শক্রবিমর্দন! আমি যে
হস্তিনায় আগমন করিতে পারি নাই, তাহার কারণ
এই আপনার নিকট জ্ঞাপন করিলাম। আমি
আগমন করিলে হয় ত দুর্বোপন জীবিত থাকিত
না, কিন্না দ্যুতক্রোড়া হইত না। এক্ষণে আমি কি
করিব! সেতু ভগ্ন হইলে পর জল নিবারণ করা
অসাধ্য।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহাবাহু শ্রীমান্ পুরুষো-
ত্তম মধুসূদন যুধিষ্ঠিরকে একরূপ করিয়া পাণ্ডব-
দুগকে আমন্ত্রণ করত দ্বারকা-ধ্বংসে প্রস্তুত হই-
লেন। তিনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করি-
লেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন তাঁহার মন্তকা-
দ্রাণ করিলেন। তৎপরে তাঁহাকে অর্জুন, আদি-
র্জুন, নকুল ও সহদেব অভিবাদন করিলেন। ধোম্য
যাতি তাঁহার যথাবিস্তৃত সম্মান, এবং দ্রৌপদী তাঁ-
হাকে অশ্রুধোয়ায় অর্চনা করিলেন। তিনি এই
রূপে পাণ্ডব-পক্ষীয়-কর্তৃক অতিপূজিত হইয়া সূ-
ভদ্রা ও অভিনবন্যকে কাঞ্চনময় রথে আরোপণ-

পূর্বক স্বয়ং তাহাতে আরোহণ করিলেন। কৃষ্ণ
উক্তপ্রকারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করিয়া
শৈব্য ও সুগ্রীব-নামক অশ্বদ্বয়-যোজিত আদিত্য-
তুল্য তেজোময় রথে দ্বারকায় প্রস্থিত হইলেন।
কৃষ্ণের গমনানন্তর পৃথতসন্তান ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্যান্য
দ্রৌপদেয়-গণকে লইয়া স্থায়নগরে গমন করিলেন।
চেদিরাজ ধৃটিকেতু পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ
করিয়া ভগিনী-সমভিব্যাহারে রম্যা গুণ্ডিমতী
পুত্রীতে প্রস্থান করিলেন। হে ভারত! কৈকয়রাজ-
পুত্রগণ অপরিমিত-তেজস্বী যুধিষ্ঠির-কর্তৃক অনু-
জ্ঞাত হইয়া সকল পাণ্ডবকে আমন্ত্রণ করত বন্থানে
প্রস্থিত হইলেন। হে ভারতকুল-প্রদীপ রাজেন্দ্র!
ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও রাজ্যবাসী অন্যান্য প্রজাগণ যুধি-
ষ্ঠির-কর্তৃক ভূয়োভূয় নিবারিত হইয়াও পাণ্ডব-
দিগকে পরিত্যাগ করিলেন না; ছুতরাং কাম্যক
বনে সেই সকল মহাত্মাদিগের অতি অদ্ভুত-দর্শন
মহা-সমারোহ হইয়াছিল। মহাত্মা যুধিষ্ঠির যথা-
সময়ে সেই সকল ব্রাহ্মণগণের সম্মান করিয়া অনু-
বর্ত্তী পুত্রাদিগের প্রতি অনুমতি করিলেন যে তো-
মরা রথ-সকল যোজনা কর।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



বৈশম্পায়ন করিলেন, দর্শার্থাধিপতি কৃষ্ণ গমন
করিলে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব,
দ্রৌপদী ও পুরোহিত ধোম্য, সকলে মিলিত হইয়া
উত্তম অশ্বযুক্ত মহার্হ রথে আরোহণ-পূর্বক বনা-
ন্তরে প্রস্থান করিলেন। শিবতুল্য-জ্যোতিষ্মান বীর
পুরুষেরা বাত্রা-কালে বেদবেদাঙ্গবিৎ বিপ্রগণকে
বহুল নিষ্ক, স্রবর্ণ, বস্ত্র ও গো প্রদান করিলেন।
বিংশতি জন শস্ত্রধারী ভূত্যা ধনু, শস্ত্র, প্রদীপ্ত শর,
ধনুর্গুণ, বস্ত্র ও খড়্গ লইয়া তাঁহাদিগের অগ্রে অগ্রে
গমন করত অনুগামী হইল। ধাত্রী ও দাসীগণ
দ্রুপদরাজপুত্রীর বস্ত্র ও আভরণ লইয়া গমন করিল;
ইন্দ্রসেন দ্বরাপূর্বক তাহাদিগকে রথে আরোপণ

করিয়া অনুগামী হইল। অনন্তর পুরবাসী মহাসত্ত্ব প্রজাগণ কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সমীপে গমন-পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং কুরুজাঙ্গলবাসী মুখ্য মুখ্য ব্রাহ্মণ সকল প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। ভ্রাতৃগণের সহিত মহাত্মা প্রভু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কুরুজাঙ্গলবাসী সেই সকল জন-সমূহ অবলোকন করিয়া সেই স্থানে গমনে নিরুত্তর হইয়া প্রসন্নচিত্তে তাঁহাদিগকে সম্বর্জন করিলেন। পিতা, পুত্রের প্রতি যে রূপ ভাব প্রকাশ করেন, মহাত্মা কুরুশ্রেষ্ঠ তাঁহাদিগের প্রতি সেইরূপ ভাব প্রকাশ করিলেন; এবং পুত্র, পিতার প্রতি যদ্রূপ ব্যবহার করে, তাঁহারাও সেই ভরত-পুঙ্গবের প্রতি তদ্রূপ ব্যবহার করিলেন। মহারাজ! অনন্তর সেই সকল মহৎ ব্যক্তি কুরুবীর যুধিষ্ঠিরকে পাইয়া, হা নাথ! হা ধর্ম! এইরূপ কহিতে কহিতে লজ্জিত ও সাশ্রুনেত্র হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন-পূর্বক অবস্থিত হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, হা ধর্মরাজ! এই সমস্ত পুরবাসী ও দেশস্থ প্রজাপুঞ্জ আমরা মহারাজের পুত্রতুল্য, প্রজাধিপতি পিতৃতুল্য কুরুবর ধর্মরাজ আমাদের পরিভাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছেন? হে নরেন্দ্র! আপনি ধর্মপরায়ণ ও সংস্কারবান্বিত, কুরাঙ্গা পাপিষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র, শকুনি ও কর্ণ, আপনকার এবশ্বিধ অনর্থ ইচ্ছা করিতেছে! তাহাদিগকে ধিক্! হা! অসীম চরিত্র মহাত্মা ধর্মরাজ কৈলাস-সদৃশ ইন্দ্রপ্রস্থ নগর স্বয়ং স্থাপন করিয়া এইক্ষণে তাহা পরিভাগ করত কোথায় গমন করিতেছেন! মহাত্মা ময় দানব দেব-সভাতুল্য নিরুপমা যে সভা নির্মাণ করিয়াছিলেন, দেব-রক্ষিতা দেবমায়ার ন্যায় সেই সভা পরিভাগ করিয়া ধর্মরাজ কোথায় গমন করিতেছেন!

তদনন্তর ধর্ম কামার্থ তত্ত্বজ্ঞ পরমতেজস্বী বীভৎস উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাদিগের সকলকে কহিলেন, হে বিজাতি-প্রভৃতিগণ! মহারাজ যুধিষ্ঠির এই বন-

বাসদ্বারা শক্রাদিগের বশ গ্রহণ করিবেন। আপনারা ধর্মার্থবিৎ তপস্বীগণকে একত্র বা পৃথক্ করিয়া প্রসন্ন করত তাঁহাদিগের নিকট এমত প্রার্থনা করিবেন যে আমাদের পরম প্রয়োজন সিদ্ধি হয়।

হে রাজন্! ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য বর্ণসকল একত্র অৰ্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে হর্ষ প্রকাশ করত ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং বিগত-হর্ষ হইয়া যুধিষ্ঠির, বৃকোদর, অৰ্জুন, নকুল, সহদেব ও বাজ্রসেনীকে আমন্ত্রণ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া স্ব স্ব দেশে প্রস্থান করিলেন।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পৌর জন সমস্ত গমন করিলে ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির সকল ভ্রাতাকে বলিলেন, আমাদের এই দ্বাদশ বৎসর নির্জ্ঞান বনে বাস করিতে হইবে, অতএব যেখানে বাস করিয়া উক্ত পরিমিত কাল সুখে অতিবাহিত করা যায়, মহারাজ্য মধ্যে বহু মৃগ-পক্ষিযুক্ত, বহু পুষ্প ফলে পরিপূর্ণ, পুণ্যাত্মা জনগণে আবৃত, মঙ্গলজনক এমত মনোরম্য কোন দেশ অবধারণ কর।

ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ-পূর্বক মানব-শ্রেষ্ঠ প্রশস্তচিত্ত ধর্মরাজকে গুরুতুল্য সম্মান করিয়া কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! মনুষ্য-লোকে আপনকার অজ্ঞাত কিছুই নাই, যেহেতু আপনি বৃদ্ধ ও মহর্ষিগণের উপাসনা করিয়া থাকেন; আপনি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রভৃতি মুনি ও ব্রাহ্মণগণের নিয়ত উপাসনা করিয়াছেন। মহারাজ! যিনি স্বচ্ছন্দচারী হইয়া নিত্য সর্বলোক-দ্বার ভ্রমণ করেন, বিশেষত দেবলোক হইতে গন্ধর্বলোক, অশ্বরোহী লোক ও ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন, আপনি সেই দেবর্ষি নারদের উপাসনাও নিয়ত করিয়াছেন; সুতরাং আপনি দেবর্ষি ব্রহ্মর্ষি-প্রভৃতি সমস্ত তপস্বীদিগের অনুভাব ও প্রভাব অবগত আছেন, সংশয় নাই;

এবং কল্যাণ-জনক কোন বিষয়ও আপনার অগোচর নাই; অতএব আপনি যেস্থান অতিজায করেন, আমরা সেই স্থানেই বাস করিব। পরন্তু সনীপ-বর্তী দ্বৈতবন-নামক সরোবর পবিত্র জলাশয়, বহু পুষ্প ফল-সমন্বিত, নানাপক্ষি-নিবেদিত ও সুরম্য, অতএব যদি আপনার সম্মতি হয়, তবে ঐ স্থানে ছাদশ বর্ষ কাল অতিবাহিত করা যায়; অথবা অন্য যে স্থান আপনি মনোনীত করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পার্থ! তুমি বাকী বলিলে তাহা আমারও সম্মত, অতএব চল আমরা বিখ্যাত পুণ্যস্থান সেই মহৎ দ্বৈতবন-সরোবরেই গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্মচারী পাণ্ডবেরা সকলে বহু ব্রাহ্মণ নগরীর সহিত পবিত্র দ্বৈতবন-সরোবরে যাত্রা করিলেন। বহুসংখ্য বেদজ্ঞ সান্নিধ্যাচার্য্যরত নিরামি, ভিক্ষু ও বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণেরা রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত পরিবেষ্টিত হইলেন। তৎপরে সিদ্ধ ও সংশিতব্রত শত শত মহাত্মা আগিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইলেন। তরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা বহু ব্রাহ্মণের সহিত গমন করিয়া পবিত্র রমণীয় দ্বৈতবনে প্রবেশ করিলেন। রাষ্ট্রপতি কুন্তী-জনয় প্রায় ঋতুর অবসানে তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, শাল, তাল, আম্র, মধুক, নীপ, কদম্ব, সর্জ, অর্জুন ও কর্ণিকার বৃক্ষে সেই মহাবন বিকীরিত হইয়াছে। বর্হিণ, কোকিল, ময়ূর, দাতীহ, এবং চকোর পক্ষিগণ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকলের শিখরে অবস্থিতি করিয়া নবোদয় ধ্বনি করিতেছে। এবং হস্তিনী-যথের সহিত অচল প্রভৃ মদোৎকট পুথপতি হস্তিগণের মহাযুথ সকল ইতস্তত রহিয়াছে। অপরিমিত ভোজ্যী ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সেই বনে মনোরম ভোগবতী-তীরে উপনীত হইয়া চার-পরিবারী জটীধারী পূতান্না ধর্মশীলদিগের নিবাসে অনেক সিদ্ধাধিগকে দর্শন করিলেন। অনন্তর তিনি ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য জনগণের সহিত রথ হইতে অবরোহণ করিয়া ইন্দের স্বর্গ-প্রবেশের ন্যায় সেই

কাননে প্রবেশ করিলেন। চারণ, সিদ্ধ ও বানপ্রস্থগণ সত্যসন্ধ মহানুভাব রাজসিংহের দর্শনাভিলাষে ধাবিত হইয়া আগমন-পূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সমুদায় সিদ্ধ ও দ্বিজাত্যগণ-কর্তৃক সংকৃত হইয়া কুতাজল-পূর্বক তাঁহাদিগকে 'অভিবাদন করত তাঁহাদিগের সহিত দেবতা ও রাজার ন্যায় কাননমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। পুণ্যশীল মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির পিতা পাণ্ডুর ন্যায় ধর্মপরায়ণ, তপাধিগণের সহিত আগমন-পূর্বক তাঁহাদিগের কর্তৃক সংকৃত হইয়া পুষ্প-ধর এক মহাবৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট হইলেন। দ্রৌপদী এবং ভরত-কুশলদ্রুপ, ধনঞ্জয়, নকুল ও সৈন্যদেব রাণী বান পরিত্যাগ করিয়া নরেন্দ্র যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ ক্রমে আগমন-পূর্বক পরিব্রাজ্য হইয়া সেই স্থানে উপনীত হইলেন। যে প্রকার ভক্তি-বৃথপ সমুদ-দ্বারা মহাগিরি শোভমান হয়, সেইকণা বিস্তৃত লতাপুঞ্জ আরুত সেই মহাবৃক্ষ স্ব-সম্বিধিত ধনুধর মহাত্মা পঞ্চপাণ্ডব-দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

— ❦ —

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্রতুলা সুখোপযোগী নরেন্দ্র-পুত্রগণ কাননে আগমন করিয়া কন্ট-জনক বনবাস প্রাপ্ত হইয়াও সরস্বতী নদী-সমীপে কল্যাণ-প্রদ সেই শালবনেই বিহার করিতে লাগিলেন। কুরুকুলপ্রদীপ মহানুভাব রাজা যুধিষ্ঠির সেই বনে মনস্তপতি, মুনি ও দ্বিজাতিশ্রেষ্ঠগণকে উত্তমোত্তম ফল মূল-দ্বারা পরিবৃত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। সমৃদ্ধ-তেজস্বী পুরোহিত দৌম্য, পিতার ন্যায়, মহারণ্য বাসী পাণ্ডবদিগের ইষ্টি, পিতা ও দৈব ক্রিয়া সেই অরণ্যমধ্যে নিষ্পাদন করিতে থাকিলেন।

একদা সমৃদ্ধ-তীব্র-তেজঃপুঞ্জ মার্কণ্ডেয়-নামক পুরাতন ঋষি রাজ্যচ্যুত বনবাসী সেই ক্রীমান পাণ্ডবদিগের উক্ত আশ্রমে অতিথিক্রমে আগমন করিলেন। অনুপম সত্ব ও বীর্য্য-সম্পন্ন মহানুভাব

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দেব, ঋষি ও মানবগণের অর্চিত ও জাজ্বল্যমান ছত্ৰাশনের ন্যায় প্রভাশালী সেই মহামুনির সমাগত দেখিয়া তাঁহার যথা-যোগ্য পূজা করিলেন । অমিত-তৈজস্বী সর্কজ সেই মহাজ্ঞা ঋষি তপস্বিগণের মধ্যে জগদনন্দিনী কৃষ্ণা, যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুনকে দেখিয়া দণ্ডিরাধি রামকে মনে মনে স্মরণ করত ঈর্ষ্য হান্য করিলেন । ধর্ম-রাজ তদ্বদে বিমনঃপ্রায় হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, এই সকল তপস্বী আমাকে দেখিয়া লজ্জায়িত হইয়া আছেন, কেবল আপনিই ইন্দ্রদিগের সনকে হৃষ্টপ্রায় হইয়া হাস্য করিতেছেন, ইহার কারণ কি ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে তাত ! আমি আপনকার আপদস্তা দেখিয়া হৃষ্ট হইয়া হাস্য করি নাই, এবং বর্ষজন্য দর্শন ও আমাকে আশ্রয় করে নাই, অদ্য দশরথ-সন্দন সত্যব্রত রামকে আমার স্মরণ হইল । হে পার্থ ! পূর্বে কালে সেই নয়নাথ রামকেও পিতার আজ্ঞাক্রমে বনবাসী হইয়া ধনুধারণ-পূর্বক লক্ষ্মণের সহিত ঋণ্যমুন পন্থতের সাল্লতে বিচরণ করিতে দেখিয়াছি । নিম্পাপ সেই মহাজ্ঞা, যমের বিরোধ করি ও নমুচি-নামক দানবের হস্তা কৃতরাং দেবরাজ ভৈরবের সমান হইয়াও পিতার নিদেশানু-সারে স্বীয় কর্তব্য কর্ম বনবাস স্বীকার করিয়াছি-লেন । সেই মহানুভব মহেন্দ্রভূত্য প্রাক্রম-শালী ও সমরে অপরাধের হইয়াও সমুদায় স্থগভোগ পরিত্যাগ-পূর্বক বনবাসী হইয়াছিলেন, অতএব “আমি বনবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয় । হে তাত ! নাভাগ ও তর্গীরথ-প্রভৃতি নৃপগণ সত্য-দ্বারা সাগরাস্তা পৃথিবী অর করিয়া সকল লোকে অর করিয়াছিলেন, অতএব “আমি বনবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয় । হে নরেন্দ্র ! কাশি ও কক্শ দেবের রাজা, সাধু চরিত্র ও সত্য নিষ্ঠা-প্র-যুক্ত রাজ্য ও ধন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে লোকে ক্ষিপ্ত কুকুর কহিত, অতএব “আমি বনবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয় । হে নরশ্রেষ্ঠ পার্থ !

বিধাতা যেকপ বিধি বিধান করিয়াছেন, সাধু-স্বভাব সন্ত ঋষি ও পুরাতন বাক্যানুসারে সেই বিধি মান্য করত অন্তরীক্ষে উদয় হইতেছেন, অতএব “আমি বনবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয় । হে নরেন্দ্র ! দেখুন, পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ রহস্যকার বিপুল-দেহশালী মহাবল ভৃগুগণ বিধাতার নিদেশানু-বর্তী হইয়াই কালাতিপাত করিতেছে, অতএব “আমি বনবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয় । হে নরেন্দ্র ! বিধাতা সকল প্রাণীর প্রতি স্ব-স্ব-জন্মানু-ক্রম যে প্রকার বিধান করিয়াছেন, তাঁহারা তদনু-যায়ী কর্মই চির কাল নিবদ্ধ করিয়া আসিতেছে, অতএব “আমি বনবান্” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয় । হে পার্থ ! সত্য ধর্ম, যথোচিত বৃত্তি, ও লজ্জা-দ্বারা আপনার যশ ও তেজ বিতানন্তু জ্বলনের ন্যায় সকল প্রাণীকে অতিক্রম করিয়া প্রদীপ্ত রহিয়াছে ; অতএব হে মহানুভাব ! আপনি স্বীয় প্রতিজ্ঞানু-সারে এই কষ্ট জনক বনবাস করিয়া এই প্রতিজ্ঞাত বনবাস-জন্য ভেদ-দ্বারা ই কৌরবদিগের নিকট হইতে উজ্জ্বল শ্রী গ্রহণ করিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তপস্বিগণ-মধ্যে মহাদেবের সাহিত অবাসিত যুধিষ্ঠিরকে এই ক্রম করিয়া তাঁহাদিগের সহিত একত্রস্থিত অন্য-অন্য পাণ্ডব ও পৌত্র ঋষিকে আমন্ত্রণ-পূর্বক উত্তর দিকে গমন করিলেন ।

গণ্ডবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহারা পাণ্ড-বেরা দ্বৈতবনে বাস করাতে সেই মহারণ্য ব্রাহ্মণ-মণ্ডলীতে আকীর্ণ হইল । ব্রাহ্মণগণের সতত উচ্চা-রিত বেদধ্বনিদ্বারা সেই দ্বৈতবন সরোবর সর্কতো-ভাবে ব্রহ্মসৌক ভূত্য পূণ্য ধাম হইয়া উঠিল । উচ্চা-র্যমাণ বজ্র, ঋক, ও সামবেদীয় ব্রাহ্মণ-বাক্যের ধ্বনি মনোহর রূপে শ্রুতি-গোচর হইতে লাগিল । তথায় পার্গদিগের জ্যোত্বাষ ও ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্মযোষদ্বারা

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্র উভয় ধর্ম সংস্কৃষ্ট হইয়া অতিশয় শোভমান হইল।

একদা দান্ভা বক ঋষি সন্ধ্যা সময়ে ঋষিগণ-সংসারত উপবিষ্ট ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কুরুকুলেন্দ্র পার্থ! দেখুন, দ্বৈতবন-মধ্যে এই হোম-বেলা সায়ং সময়ে তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের অনুষ্ঠিত হোমোন্নি প্রজ্বলিত হইতেছে; সমস্ত জগতের প্রধান উৎকৃষ্ট ব্রতনিষ্ঠ মহাভাগ ভৃগুবংশীয়, অঙ্গিরো-বংশীয়, বশিষ্ঠবংশীয়, কশ্যপবংশীয়, অগস্ত্যবংশীয় ও অত্রি বংশীয় ঋষিগণ আপনকার সহিত সঙ্গত ও আপনকার রক্ষিত হইয়া এই পুণ্য ক্ষেত্রে ধর্ম-কর্মের অনুষ্ঠান করিতেছেন। হে পার্থ! আপনাকে যাহা বলিতেছি, আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত তাহা শ্রবণ করুন, যে রূপ অগ্নি ও বায়ু পরস্পর সংস্কৃষ্ট হইলে বন সমূহ দগ্ধ করে, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্র ধর্ম পরস্পর সংস্কৃষ্ট হইলে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শত্রুকুল সংহার করিতে সমর্থ হয়; অতএব হে তাত! যে নৃপতি বহু দিন ইহ ও পর লোক জয় করিতে ইচ্ছা করিবেন, তিনি কদাপি ব্রাহ্মণ-ব্যতীত থাকিতে অভিলাষ করিবেন না। রাজা ধর্মার্থযুক্ত ও মোহবিহীন ব্রাহ্মণকে লাভ করিয়াই শত্রু নিপাতন করিবেন। বলি রাজা প্রজাপালন-বশত মোক্ষ-সামান ধর্মের আচরণ করত ব্রাহ্মণ-ভিন্ন অপর কোন উপায় জানিতেন না, ইচ্ছাতেই তাঁহার কামনা পরিপূর্ণ ও সম্পূর্ণ অক্ষয়া হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণদিগের অনুষ্ঠিত কার্যাদ্বারা পৃথিবী লাভ করিয়া অবশেষে ব্রাহ্মণদিগের প্রতি অনিষ্ট আচরণ করাতে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে ভরতকুল বিভূষণ! এই ঐশ্বর্যশালিনী পৃথিবী ব্রাহ্মণ-ধীন ক্ষত্রিয়কে কদাপি ভজনা করে না। ব্রাহ্মণ, নীতিশাস্ত্র-দ্বারা যে ভূপতিকে শাসন-পূর্বক বিনীত করেন, সমুদ্র-পরিখাবৃত এই ভূমণ্ডল তাঁহারই নিকটে নত হয়। যে রূপ কুঞ্জর সংগ্রামস্থলে হস্তিপক-বিহীন হইলে কার্য্যধীন হয়, সেইরূপ ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ-ধীন হইলে

ক্ষীণবল হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণদিগের নীতি-বিষয়ে অনুপম দৃষ্টি এবং ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধ-বিষয়ে অপ্র-তিম বল-হেতু যদি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় উভয়ে মিলিত হইয়া কার্য্য করেন, তাহা হইলে কোন লোক অপ্র-সন্ন থাকে না। যে প্রকার অগ্নি, বায়ুর সহিত মিলিত হইলে অতিপ্রবল হইয়া তৃণ কাষ্ঠ দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়, সেই প্রকার ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে সমুদায় শত্রু বিনাশ করিতে যোগ্য হন। বুদ্ধিমান ক্ষত্রিয়েব অলক ধনের লাভ ও লব্ধ সম্পত্তির বুদ্ধি-নিমিত্তে ব্রাহ্মণদিগের সর্ম্মাপে নীতি-বুদ্ধি সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ করা কর্তব্য। অতএব আপনিও অলক ধনের লাভ, লব্ধ ধনের বুদ্ধি ও তাহা যথাসযোগ্য পাত্রে প্রতিপাদনের নিমিত্তে বেদজ্ঞ বহুদশী যশস্বী পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে সম্মিহিত রাখুন। হে যুধিষ্ঠির! আপনকার ব্রাহ্মণদিগের প্রতি নিরন্তর উৎকৃষ্ট ভক্তি শ্রদ্ধা আছে, এপ্রযুক্তই আপনকার যশ ব্রিভুবন-মধ্যে প্রথিত ও প্রদীপ্ত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যুধিষ্ঠিরের পাশ্চ-বর্ত্তী ব্রাহ্মণগণ দান্ভা বক ঋষিকে সমুদায় প্রদান করিলেন, এবং তাঁহার নিকট যুধিষ্ঠিরের প্রশংসা শ্রবণ করিয়া সাতিশর প্রসন্নচিত্ত হইলেন। যে প্রকার ঋষিগণ ইন্দ্রকে অর্চনা করেন, সেই প্রকার দ্বৈপায়ন, নারদ, যামদগ্ন্য, পৃথুশ্রবাঃ, ইন্দ্রচান, ভালুক, ক্রতচেতাঃ, সহস্রপাঃ, কর্ণশ্রবাঃ, মুঞ্জ, লবণাশ্র, কাশ্যপ, হারীত, স্থূলকর্ণ, অগ্নিবেশ্য, শৌনক, ক্রতবাক্, সুনাক্, বৃহদশ্র, বিভাবসু, উদ্ধ-রেতাঃ, রুঘামিত্র, সুরোত্র, হোত্রবাহন ও অন্যান্য প্রশংসিত-ব্রত বহুতর ব্রাহ্মণেরা অজাতশত্রু যুধি-ষ্ঠিরকে অর্চনা করিলেন।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুঃখশোকাভিভূত বনস্থ পাণ্ডবেরা সারাক্ষ কালে দ্রৌপদীর সহিত উপ-বিষ্ট হইয়া পরস্পর কথোপকথন আরম্ভ করিলেন।

পাণ্ডবদিগের প্রিয়তমা সূদামা পতিশরারণা পণ্ডিতা
 দ্রৌপদী ধর্মরাজ বুদ্ধিতিরকে কহিলেন, মহারাজ !
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্র ক্রুরহৃদ্য পাণ্ডিত্য ছুড়িয়া ছুর্মতি
 দুর্ব্যোধন যখন আপনকাকে আমার সহিত রনে
 প্রেরণ-পূর্বক অজিন-শায়ী করিয়া অনুতাপিত হয়
 নাই, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমাদের
 দুঃখে সেই ছুরাজার কোন দুঃখই হয় নাই।
 আপনি তাহার জ্যেষ্ঠ ও ধর্মপরায়ণ, আপন-
 কাকে সেই দুঃখশীল দুর্ব্যোধন যখন বনপ্রয়াণ-
 সময়ে তাদৃশ নিতুর বাক্য শ্রবণ করাইয়াছে, তখন
 নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাহার হৃদয় লৌহ-দ্বারা
 নির্মিত হইয়াছে। দুঃখশর পাণ্ডিত্য দুর্ব্যোধন সুখ-
 ভোগযোগ্য ও দুঃখভোগের অবোগ্য সূদৃশ পুরুষকে
 দুঃখময় করিয়া সূহৃদ্যের সহিত আমোদ করি-
 তেছে। হে ভারত ! আপনি যখন চন্দ্র-বসন-পরি-
 ধান-পূর্বক বনবাসার্থে যাত্রা করেন, তখন কেবল
 ছুরাজা দুর্ব্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুর্ব্যোধনের দুর্ভাতা
 উগ্রহৃদ্য দুঃখাসন, এই চারিজনের নয়ন হইতে
 অশ্রুপাত হয় নাই; তন্মিত্ত সমুদায় কুরুদিগে-
 রই নয়ন হইতে দুঃখাশ্রু পতিত হইয়াছিল। মহা-
 রাজ ! আপনি সুখী এবং দুঃখভোগের অবোগ্য,
 আপনার বলিষ্ঠর আসন পূর্বেও দেখিয়াছি, এবং
 এইক্ষণেও দেখিতেছি, ইহাতে আমার অন্তঃকরণ
 শোকে ব্যাকুল হইতেছে। সভামধ্যে গজসত্ত্ব-নি-
 র্মিত রত্নমণ্ডিত সেই আসন আর এই কুশাসন
 দৃষ্টে আমার অন্তঃকরণ শোকে মোহিত হইয়াছে।
 হে ভারত ! পূর্বে যে আপনাকে সকার রাজগণ-
 পরিবেষ্টিত দেখিতাম, এক্ষণে তাহা দেখিতে না
 পাইয়া আমার মনে কি শাস্তির উদয় হইতে পারে?
 হে ভারত ! আপনকার সূর্যমুখ্য প্রভঃপুঞ্জ যে
 শরীর চন্দ্রকলিকৃত কেশিতাম, তাহা এইক্ষণে পল-
 লবাকীর্ণ দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ বিতান মোহা-
 কুল হইতেছে। হে রাজেন্দ্র ! কহি যে পূর্বে
 আপনাকে তত্ত্ব কৌশিক বস্ত্র সম্বলিত দেখি-

তাম, এক্ষণে আমাকে আপনকার কীর বস্ত্র পরি-
 ধান দেখিতে হইল ! হে প্রভু নরপাল ! আপন-
 কার গৃহ হইতে যে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগের নি-
 মিত্তে বহুবিধ সুবর্ণপাত্রে সমস্ত অতিলাভাশ্রুপ
 সংকৃত অন্ন আহরণ হইত; যতি, ব্রাহ্মচারী ও গৃহ-
 মেধীদিগকে বৈ অতি গুণকারক ভোজন সামগ্রী
 সকল প্রদান করা হইত; আপনি যে পূর্বে গৃহে
 থাকিয়া সহস্র সহস্র পরিবেশন-পাত্র সমস্ত অতি-
 লাভাশ্রুপ দ্রব্য-দ্বারা প্রত্যাহ সংকৃত করিতেন; এবং
 ব্রাহ্মণদিগের সর্ব কামনা সম্পাদন করিয়া যে পূজা
 করিতেন; এক্ষণে সেই সমস্ত না দেখিয়া আমার
 মনে কি রূপে শাস্তির আবির্ভব হইতে পারে? মহা-
 রাজ ! যাহারা দুঃখভোগের অনুপযোগ্য এবং
 যাহাদিগকে মার্জিত-কুণ্ডলধারী যুবা সূদগণ অতি
 উৎকৃষ্ট সংকৃত মিকায় ভোজন করাইত, আপনার
 সেই সকল ভ্রাতাকে অদ্য বনমধ্যে বন্য-কলমুল-
 জীবী দেখিয়া আমার মনে কোন প্রকারেই শাস্ত
 হইতেছে না। এই ভীমসেনকে বনবাসী ও দুঃখিত
 দেখিয়া আপনার মনে এই সমুচিত কালে কি ক্রোধ-
 বুদ্ধি হইতেছে না? সুখোপযোগী অক্ষয় বীর ভীম-
 সেন স্বয়ংই কর্তব্য কর্ম সাধন করিয়া থাকেন, ইহার
 কর্মে অন্যের সাহায্য অপেক্ষা করে না, ইহাকে
 দুঃখিত দেখিয়া আপনার মনে কি হেতু ক্রোধবুদ্ধি
 হইতেছে না? যিনি সর্বদা বিবিধ যান ও বহুতর
 উৎকৃষ্ট বসন ভূষণে সংকৃত ছিলেন, সেই বৃকো-
 দরকে বনচারী দেখিয়া আপনার কি হেতু ক্রোধ-
 বুদ্ধি হইতেছে না? এই বৃকোদর সকল বিষয়েই
 সমর্থ, ইনি সংগ্রামে সমুদায় কুরুকুল বিনাশ করিতে
 উৎসাহ করেন, কিন্তু কেবল আপনকার প্রতিজ্ঞা
 প্রতীকা কল্পিয়াই এই দুঃখ সঞ্চ করিতেছেন। হে
 মহারাজ ! যিনি স্বয়ং দ্বিবাহু হইয়াও শরযুদ্ধে
 শীঘ্র-হস্ততা প্রযুক্ত সহস্রবাহু কার্তবীৰ্য্য অর্জুনের
 সমান, যিনি শত্রুদিগের কামাত্তক বন-স্বরূপ, যাঁ-
 হার পশুস্বভাবে সমুদায় রাজিগণ প্রণত হইয়া

আপনার যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগের পরিচর্যা করিয়া ছিলেন, এবং দেব দানবগণ যাহাকে পূজা করিয়া থাকেন, আপনি এতাদৃশ পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে চিন্তিত দেখিয়া কি হেতু ক্রোধ করিতেছেন না? যে অর্জুন একরথ হইয়া দেবতা, মনুষ্য, ও সর্প-গণকে জয় করিয়াছেন, তাহাকে বনবাসী দেখিয়া কি হেতু আপনার ক্রোধ হইতেছে না? যে পরন্তপ অদ্ভুতাকার বহুতর রথ, অশ্ব ও হস্তীতে পরিবৃত্ত হইয়া মহীপালদিগের নিকট হইতে নল-পূর্বক অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, এবং যিনি এক বেগে পঞ্চ-শত বাণ মোচন করেন, সেই অর্জুনকে বনবাসী দেখিয়া কি জন্য আপনার মনে ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না? এবং চর্ম্মিগণের প্রধান শ্যামরূপ বৃহৎ-কায় এই নকুলকেই বা বনচারী দেখিয়া কি হেতু আপনার ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না? এবং সুদৃশ্য ও শৌর্য্য-সম্পন্ন এই মাদ্রীপুত্র সহদেবকে বনচারী দেখিয়াও আপনি বেফাস্ত রহিয়াছেন, ইহার কারণ কি? হে মনুষ্যোক্ত! নকুল ও সহদেব উভয়ই দুঃখ-ভোগের অযোগ্য, ইহাদিগকে দুঃখিত দেখিয়া কি-হেতু আপনার ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না? মহারাজ! দ্রুপদকুলে আমার জন্ম হইয়াছে; আমি মহাত্মা পাণ্ডুনৃপতির পুত্রবধূ, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী ও বীর-গণের অনুব্রতা পত্নী, আমাকে বনচারিণী দেখিয়া আপনি কিরূপে ক্ষান্ত রহিয়াছেন? হে তরতমত্তম! আমি নিশ্চয় বুঝিয়াছি, আপনার মনে কিছু মাত্র ক্রোধ নাই, কারণ আপনার ভ্রাতৃগণকে ও আমাকে এতাদৃশ অবস্থাপন্ন দেখিয়া আপনি ব্যথিত হইতেছেন না। ক্ষত্রিয়, ক্রোধশূন্য হইয়া, ইহা লোকে প্রবাদ আছে, কিন্তু সম্প্রতি আপনাকে তা-হ্মর বৈপরীত্য দেখিতেছি। হে পার্শ্ব! যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয় হইয়া উপযুক্ত সময়ে তেজঃপ্রকাশ না করে, তাহাকে সকলেই সর্বদা অবজ্ঞা করে; অতএব আপনি সেই শত্রুদিগকে কোন ক্রমে ক্ষমা করিবেন না, যেহেতু পরাক্রম-দ্বারা তাহাদিগকে সংহার

করিতে পারিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। মহারাজ! যে ক্ষত্রিয় ক্ষমার উপযুক্ত কালে ক্ষান্ত না হয়, সেই সকল ক্ষত্রিয়ই লোকের অপ্রিয় ও ইহ ও পর লোকে বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

সপ্তবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

দ্রৌপদী কহিলেন, পণ্ডিতেরা এবিষয়ে প্রহ্লাদ ও বলির সম্বাদ-বচন এই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ করিয়া থাকেন, একদা বলি স্বীয় পিতামহ মহা-প্রাজ্ঞ পরম ধার্মিক দৈত্যেন্দ্র প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তাত! ক্ষমা, শ্রেয়স্কর, কি তেজঃ-প্রকাশ শ্রেয়স্কর, এবিষয়ে আমার সংশয় হওয়াতে আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি যথাবৎ আজ্ঞা করুন, হে ধর্ম্মজ! এই উভয়ের মধ্যে বাহাতে শ্রেয় হয়, তাহা নিঃসংশয়-রূপে বলুন, আমি আপনার যথার্থ নির্দেশানুসারেই আচরণ করিব। সকল বিষয়ের নিশ্চয়জ্ঞ প্রজ্ঞাবান পিতামহ প্রহ্লাদ, সন্দ্বিগ্নচিত্ত পৌত্র বলি-কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া তাহাকে তৎসমুদায় কহিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি এই দুই বিষয়ে ইহা নিশ্চয়রূপে জানিবে, সর্বদা তেজঃপ্রকাশ করাও শ্রেয়স্কর নহে, সর্বদা ক্ষমা করাও শ্রেয়স্কর নহে। যে ব্যক্তি সর্বদা ক্ষমা করিয়া থাকে, সে বহু অনিষ্ট প্রাপ্ত হয়, ভৃত্য, শত্রু ও উদাসীন, সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করে, কোন ব্যক্তি কখন তাহার নিকট নত হয় না, অতএব পণ্ডিতেরা নিরস্তর-ক্ষমাকে মন্দ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। নিরস্তর-ক্ষমাশীল ব্যক্তির ভৃত্যেরা তাহাকে কেবল অবজ্ঞা করে এমন নহে, অস্তুত তাহার বহু দেব-যুক্ত হইয়া, সুপ্রশস্ত সেই ভৃত্যেরা তাহার সমুদায় বিত্ত গ্রহণ করিতে অতি-লালী হয়। মন্দচিত্ত অধিকৃত পুত্রদেরা তাহার ধান, বসন, অলঙ্কার, শয্যা, আশ্রয়, পান-ভোজন-দ্রব্য, ও অন্যান্য সমুদায় উপকরণ অতিলাবানুসারে গ্রহণ করে। দেয় বস্তু কাহাকে প্রদান করিতে প্রভুর

আদেশ হইলেও তাহার প্রদান করে না, এবং প্রভুকে কোন প্রকারে যথোপযোগ্য মান্যও করে না ; পুরুষের অবজ্ঞা মরণ অপেক্ষাও অধিক। হে তাত্ত ! নিরন্তর-ক্ষমাশীল ব্যক্তির পূজা, ভূতা, ও প্রেষাগণও তাহাকে কটু বাক্য কহে। উদাসীন ব্যক্তির তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া তাহার দারার প্রতি অভিলাষ করে ; এবং তদীয় দারাও অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত যথেষ্টাচারে প্রবৃত্ত হয়। এই রূপ নিত্য-আমোদ-প্রিয় ব্যক্তিগণ যদি প্রভুর নিকট অঙ্গ দণ্ডও প্রাপ্ত না হয়, তবে তাহার দোষাবিত কৰ্ম্ম করিতে ক্ষান্ত থাকে না ; এবং দুই ব্যক্তির তাহার বিবিধ অপকার করে। ক্ষমাশীল ব্যক্তিদিগের উক্ত সকল দোষ ও এতদ্ভিন্ন অনেক দোষ সৰ্বদা ঘটিয়া থাকে।

হে বিরোচন-নন্দন ! অতঃপর ক্ষমা-রহিত ব্যক্তিদিগের দোষ সকল অবগ কর। যে ব্যক্তি রজোগুণে আরুত-প্রযুক্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিরন্তর স্বীয় ক্রোধদ্বারা উপযুক্ত কিম্বা অনুপযুক্ত পাত্রে প্রতি নানাবিধ দণ্ড বিধান করে, তাহার গিত্তদিগের সহিত বিরোধ হয়। কি আত্মীয়, কি অপরাধী, সকলেই নিত্য-ক্রোধী ব্যক্তির প্রতি ঘেষ করিয়া থাকে। ক্রোধাভিভূত ব্যক্তি লোকের অবমান করিয়া থাকে, এজন্য তাহাকে অর্থ-হানি, ভৎসনা, অমান্দর, মনস্তাপ, ঘেষ, ও মোহ-প্রাপ্ত হইতে হয়, এবং সকলেই তাহার প্রতি শত্রুতাচরণ করে। নিত্য-ক্রোধী ব্যক্তি ক্রোধ-প্রযুক্ত মনুষ্যগণের প্রতি নীতি-বহির্ভূত দণ্ড বিধান করাতে বিবিধ বাহু-পাক্ষ্য লাভ করিতে থাকে, এবং ঐশ্বর্য ও স্বজনগণ হইতে পরিভ্রষ্ট হয় ; অপরাধী, তাহার প্রাণধারণ করাও শকট হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি, উপকারী, কি অপকারী উভয়ের প্রতিই তেজঃপ্রকাশ দ্বারা সমান ব্যবহার করে, লোক সকল যে প্রকার গৃহগত সর্প হইতে উদ্ভয় হয়, সেই প্রকার ঐ সম-ব্যবহারী হইতে উদ্ভয় হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি হইতে লোকের

উদ্বেগ জন্মে, তাহার কল্যাণ কি কাপে হইতে পারে? লোকে তাহার ছিদ্র পাইলেই অবশ্য তাহার অনিষ্টাচরণ করে ; অতএব মনুষ্য সৰ্বদা অতি-তেজঃপ্রকাশ করিবে না, এবং সৰ্বদা মৃদুতাচরণও করিবে না ; সময়ানুসারে মৃদুও হইবে, এবং উগ্রও হইবে। যে ব্যক্তি সময়-বিশেষে মৃদু ও সময়-বিশেষে দারুণ হয়, সেই ব্যক্তি ইহলোক ও পরলোকে সুখী হইতে পারে।

হে বৎস ! যে যে কালে ক্ষমা করিতে হয়, যাহা কখন উল্লেখন করা বিধেয় নয়, তাহা পণ্ডিতেরা যে রূপ কহিয়াছেন, তদনুসারে বিস্তার ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর, যে ব্যক্তি পূর্বে তোমার উপকার করিয়া পশ্চাৎ গুরুতর অপরাধ করে, সেই অপরাধী ব্যক্তির পূর্বকৃত উপকার স্মরণ করিয়া তাহার অপরাধ ক্ষমা করা কর্তব্য। মনুষ্যের সকল বিষয়ে পাণ্ডিত্য থাকা সুলভ নহে, এপ্রযুক্ত যদি কেহ অজ্ঞানত অপরাধ করে, তবে তাহার সেই অজ্ঞানকৃত অপরাধ-বিষয়েও ক্ষমা করা উচিত। যাহারা বুদ্ধি-পূর্বক অপরাধ করিয়া তাহা অবুদ্ধিকৃত বলিয়া প্রকাশ করে, তাহাদিগের অঙ্গ অপরাধেও দণ্ড করা বিধেয়। এইরূপ কুটিল-বুদ্ধি ব্যক্তিদিগের প্রতিও কদাচ ক্ষমা করা উচিত নয়। সকল প্রাণীর প্রতি এক বার অপরাধ ক্ষমা করা কর্তব্য, দ্বিতীয় বার অপরাধ করিলে তাহা স্বপ্ন হইলেও ক্ষমা করিবে না। পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যদি কোন ব্যক্তি অজ্ঞান-বশত কোন অপরাধ করে, তাহা হইলে প্রমাণ-দ্বারা উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া তাহার সেই অপরাধ অজ্ঞানকৃত বোধ হইলে তাহার প্রতি ক্ষমা করিবে। মনুষ্য মৃদুস্বভাবে দারুণ ও অদারুণ সকলকেই বিনষ্ট করিতে পারে, মৃদু-স্বভাবের অসাধ্য কিছুই নাই, সূত্রসং মৃদুস্বভাবই তীব্রতর হয়। মনুষ্য দেশ, কাল ও আপনার বলাবল বুঝিয়া ব্যক্তি-বিশেষের প্রতি দণ্ড বা ক্ষমা করিবে ; অনুপযুক্ত দেশ বা কালে কিছুই প্রয়োজন

মিজি হারু না, অতএব সকল বিষয়ে বেশ ও কালের
প্রতীক্ষা করিবে, এবং যোক্তরূপেও অপরদী
যান্তির প্রতি ক্ষমা করিবে।

হে নরাধিপ ! পূৰ্ব্বপাণ্ডিত্যে এই সকল পূৰ্বোক্ত
প্রকার কামকে কমান কাল বলিয়া কলিৰ্ত্তন করিয়া
ছেন, ইহার অন্যথা কুবলীদিগের প্রতিই তেজঃ
প্রকাশের কাল বলিয়া উক্ত হয়, অতএব আমি
বিশেষণা করি, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা যুদ্ধে সতত অ-
কারী হওয়াতে তাহাদিগের প্রতি আপনকার
তেজঃপ্রকাশেরই এই কয় উপস্থিত হইয়াছে ;
সেই কুবলিগের প্রতি আর কমা করিবার কাল
কোন ক্রমেই নাই । এই তেজঃপ্রকাশের উপযুক্ত
সময়ে আপনি তেজঃপ্রকাশ করুন । যে ব্যক্তি যুদ্ধ
হয়, তাহাকে সকলেই অবজ্ঞা করে, এবং যে ব্যক্তি
ভীত হয়, তাহা হইতে শত্রুরা লোকউৎসেগাবিত
হয়, অতএব আমি উপযুক্ত সময়ান্তরে এতদু-
ভয়কে অবলম্বন করেন, তাহাকেই যুধীপতি বলা
যায় ।

ଅଷ୍ଟାବିଂଶତି ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୫ ।

[illegible]

নাহি, এবং পরজন্ম ব্যাপ্ত নাহি; মনুষ্য ক্রোধ-
প্রযুক্ত অবশ্যের বশে ও বশ্যের সম্মান করিয়া থাকে;
ক্রোধাকুল মনুষ্য আপনাই আপনাকে বশ-পরনে
প্রেরণ করে;—স্বীয়বিগণ এই সকল সোণ দেখিয়া
ইহও পরলোকে পরমোৎকৃষ্ট কল্যাণের অভিসায়ে
ক্রোধকে জয় করিয়াছেন। খীরগণ যে ক্রোধকে
পরিভ্যাগ করিয়াছেন, আদৃশ ব্যক্তি সেই ক্রোধের
আচরণ করিতে কি কপে সমর্থ হয়? হে স্রোপদি!
আমি এই বিবেচনা করিয়া ক্রোধের বশবস্তী চই-
তেছি না। যে ব্যক্তি ক্রোধের প্রতি ক্রোধ না করে,
সেই ব্যক্তি আপনাকে ও অপরকে মহাত্ম্য হইতে
জ্ঞান করিয়া থাকে, সুতরাং ঐ ব্যক্তিকে আপনার
ও অন্যের দোষাপহারক চিকিৎসক বলা যায়। যদি
অশক্তিমান মনুষ্য বলবান মনুষ্য-কর্তৃক ক্রেশ প্রাপ্ত
হইয়া তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হয়, তবে সেই মুঢ় আত্মা-
চারাই আত্মাকে পরিভ্যাগ করে, সুতরাং অজিত-
চিন্তা সেই আত্মপরিভ্যাগী ব্যক্তির মুখে অবস্থিত
মিথিতে কোন লোকই থাকে না, অতএব অশক্ত
ব্যক্তির ক্রোধ-সংযম করিয়া পণ্ডিতেরা কহি-
রাছেন। এবং বিজ্ঞ ব্যক্তি অন্য-কর্তৃক ক্রিশা-
মান হইলে আপনিস সমর্থ হইয়াও ক্রেশদাতাকে বিনাশ
না করিয়া পরলোকে সুখী হন। ক্ষানী পুরুষ সবলই
হউন, বা দুর্বলই হউন, তাঁহার সর্বদাই—আপৎ
কালেও ক্রোধামলময় কর্তব্য বলিয়া পণ্ডিতেরা কহি-
রাছেন। হে ক্রোধ! সাধু ব্যক্তির ক্রোধ-সংযমকে
প্রশংসা করিয়া থাকেন, অসামান্য সাধু ব্যক্তির
সর্বদাই কর্তব্য হইয়া থাকিতেই মিশ্র করিয়া-
ছেন। অকৃত কর্মসমূহের জড় ও নিষ্ঠুরতা অপেক্ষা
অনিষ্ঠুরতা আরও কঠোর। অতএব আদৃশ ব্যক্তি দুর্বো-
ধ্যের সমস্তই কি-বাৎ সাধুর কর্তৃত্ব ও নিষ্ঠুরতাদি
কর্মসমূহের আকর সেই-কর্মসমূহের পরিচয় করিতে
সক্ষম। বিবর্তনী পারিতোষ্য ব্যক্তির ক্ষেত্র-
বলেই তাহার মনে ক্রোধই কোন পাপক মত হইয়া
নিষ্ঠিত আছে। যে ব্যক্তি মনুষ্যই ক্রোধকে প্রাণ-

দ্বারা নিবারণ করিতে পারে, তদ্বদনী পণ্ডিতেরা তাহাকেই তেজস্বী বলিয়া স্বীকার করেন। কে যুগ্মোনি! কুণ্ড মনুষ্য কোন কৰ্ম্ম কদম প্রকৃতভাবে দেখিতে পার না; ক্রোধপূর্ণ ব্যক্তির কৰ্ম্ম বা মন্যাদার প্রতি কিছু মাত্র দৃষ্টি থাকে না; ক্রোধ-পরতপ ব্যক্তি অমায় বা ভূদিগকে বধ ও গুরুগনকেও না-হাত করে; অতএব তেজস্বী ব্যক্তির ক্রোধ দূর করা অসম্ভব কৰ্ম্ম। কেননা ভূত হইলে মনুষ্য কৰ্ম্ম-দেহের শত্রু। অপকার-চিন্তন, শূরতা ও আশু-কারিতা এই সকল তেজোগুণ প্রাপ্ত হইতে পারে না। এ মন্যাদা তে। পুরুষ ক্রোধ পরিত্যাগ করিলেই মনুষ্যকুলের তেজঃপ্রাপ্ত হইতে পারে, এবং মোক্ষের পথদূর হইলে মন্যাদিত ক্রোধ তেজঃপ্রকাশ করিতে পারে না। অগতঃ ব্যক্তির সর্বদা ক্রোধকে তেজঃবলসা-নিবৃত্তি করিয়া দেয়া প্রণেয় পরিধান সেই ক্রোধ মোক্ষ-নিবৃত্তির নিমিত্তই মনুষ্যের অতঃকরণে বিধিত বস্তু। অতএব অধঃস্নান-চন্দন-পুষ্প-ক্ৰোধের বধাভূত হইয়া, ক্রোধ নিবৃত্তি আনয়; দ্রব্যসং সমাগ-সংগ্ৰহণ তত্র ব্যক্তি সমস্ত ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। যদি তুরিণী অধঃস্নান-চন্দন-পুষ্প-বাস্তবিক পথ অতিক্রম করে, তবে সেই দৃষ্টান্তে আমর ভুল ব্যক্তি কি ভুল করিতে পারে? যদি মন্যাদিগের মধ্যে পুণ্ডিত ক্রোধ-ক্ষমা-শীল অর্থাৎ ক্রোধ-বিস্ত মানব-সকল না থাকে, তবে তাহাদিগের পরস্পর সন্ধি হইতে পারে না, কেননা সকলেই ক্রোধপূর্ণ হইলে কেবল বিবাদে-রই সম্ভাবনা হয়। মনুষ্য কোন ব্যক্তি-কর্তৃক তা-পিত হইলে তাহাকে তাপ প্রদান করিবে, এবং কেহ গুরুজন-কর্তৃক আতত হইলে গুরুজনকে আ-ঘাত করিবে, এতদ্বিধি হইলে সমস্ত আশীষ বিনাশ ও অশান্তির ঔখা হয়। দেখ, কোন পুরুষকে কেহ কটু বাক্য কহিলে অন্তর সেই পুরুষও তা-হাকে কটু বাক্য কহিবে, মনুষ্য হত হইলে হনন করিবে, কেহ কাহাকে হিংসা করিলে ঐ হিংসিত

ব্যক্তিও তাহাকে হিংসা করিবে, পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, পতি ভাষ্যকে এবং ভাষ্য পতিকে হনন করিবে, হে শুভাননে! এইরূপে সমস্ত লোকই কুপিত হইলে সংসারে আর কোন মনুষ্যের জন্মই হইতে পারে না, কেননা প্রজা-পরস্পর ঐ উৎপত্তি কেবল সন্ধি-মূলক হয়। এবং রাজা ক্রোধ-পরবশ হইলেও সমস্ত প্রজা একেবারে শীঘ্র বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়া যায়, অতএব রাজার ক্রোধ কেবল প্রজা-বিনাশ ও অনৈশ্বর্যের কারণ হয়। দৃষ্ট হইতেছে যে সংসার-মধ্যে পুণ্ডিত-ক্ৰোধ-ক্ষমা-শীল ব্যক্তি অনেক থাকিতেই প্রাণিগণের উৎপত্তি ও কল্যাণ হই-তেছে। হে শুভাননে! অমানীল পুরুষ হইতে প্রাণিগণের অজ হইয়া, ইহা পণ্ডিতেরা বহিরাছেন, অতএব সংসার মধ্যে সকল-আপদকালেই পুরুষের ক্ষমা অবগদন করা সমুচিত। যে মনুষ্য বর্ণায়ান্ ব্যক্তিদলের কলক-বাক্য, তাড়িত বা ক্রুদ্ধ হইয়াও তাহাদিগের প্রতি ক্ষমা করে, এবং যে ব্যক্তি প্রভাব সংসার হইয়াও ক্রোধকে সর্ব কালে জয় করিয়াছে, সেই মনুষ্যকেই বিদ্বান্ ও উত্তম পুরুষ বলা যায়, এবং তাহার স্বর্গভোগের নিমিত্ত সনাতন লোক লাভ হয়। আর ক্রোধ মনুষ্যকে অস্পৃশ্য কহা যায়, এবং ক্রুদ্ধ ব্যক্তির ঐহ ও পরকাল বিনষ্ট হয়। হে ক্রোধ! অমানীল মহাত্মা কাশ্যপ ক্ষমা-পরায়ণ ব্যক্তিদলের সম্মুখে এই সকল গাথা গান করি-য়াছেন, পাণ্ডিত্যের ইহা সমস্তা কীর্তন করিয়া থাকেন, যে ব্যক্তি ক্ষমাকে ধর্ম, যজ্ঞ, বেদ ও শাস্ত্র বলিয়া জানেন, তিনিই সকল বিষয়ে ক্ষমা করিতে সমর্থ হন। ক্ষমাই ব্রহ্ম, ক্ষমাই সত্য, ক্ষমাই ভূত, ক্ষমাই তবিষয়, ক্ষমাই তপস্যা, ক্ষমাই শৌচ এবং ক্ষমাই এই সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া থাকে। আন্তর্বাঙ্গিক, আন্তরিক ও আন্তরিক্য ব্যক্তির যে সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন, অমানীল ব্যক্তি সেই সকল লোকে গমন করেন। বজ্রকোঁদী ও অন্য অন্য কক্ষীদিগের এক এক ভিন্ন ভিন্ন লোকে

হইয়াই স্বর্গ বা নরকে গমন করে । হে ভারত !
 একেপ তুণাগ্র-সকল বলবান্ বায়ুর বশীভূত হয়,
 সেইকপ সমস্ত প্রাণী ধাতা ঈশ্বরের বশবর্তী হইয়া
 থাকে ; সুতরাং চিদান্ন-স্বরূপ ঈশ্বরই শুভ বা
 অশুভ কর্ম্মে যুক্ত ও সমস্ত চরাচর-বাপী হইয়া
 কর্ম্মফল ভোগ করেন, কিন্তু তাহাকে “ইনি ঈশ্বর”
 বলিয়া লক্ষ্য করা যায় না । সেই চিদান্নস্বরূপ বি-
 ধাতার চৈতন্যভাসের ক্ষেত্রস্বরূপ এই শরীরই
 শুভাশুভ কর্ম্মের হেতু মাত্র হইয়াছে, কিন্তু ঈশ্বর
 ঐ শরীর-দ্বারা শুভাশুভ কর্ম্ম করাইতেছেন ।
 দেখুন, ঈশ্বর কি বা মারার এই প্রভাব করিয়াছেন !
 তিনি আজ্ঞান্যাস্তে সমস্ত প্রাণীকে মুক্ত করিয়া দে-
 হাভিমাত্রী প্রাণীদিগের দ্বারা প্রাণিগণকে বিনাশ
 করিতেছেন । তদ্বদর্শী মুনিরা যে সকল চরাচর
 বস্তুকে ইন্দ্রজালের ন্যায় মায়ার কার্য্য বলিয়া এক-
 প্রকার দেখেন, সেই সেই বস্তু-সকল বায়ুবেগের
 ন্যায় পরিবর্তিত হইয়া মনুষ্যদিগের নিকট অন্যথা-
 রূপে দৃষ্ট হয়, প্রভু ঈশ্বরই সেই সকল বস্তুকে তিম-
 রূপে উৎপন্ন ও বিকৃত করেন । যেকপ ঢেউ-রহিত
 অচেতন কাষ্ঠ, প্রস্তর ও গৌরুকে ঢেউ-রহিত অচে-
 তন কাষ্ঠ, প্রস্তর ও গৌরুদ্বারা ছেদন করে, সেইকপ
 প্রপিতামহ দেব ভগবান্ স্বয়ম্ভু মারা-সহকারে ভূত-
 দ্বারা ভূতসকলকে বিনাশ করেন । যেকপ বালক
 স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়াবস্তু লইয়া সংযুক্ত ও বিযুক্ত
 করত ক্রীড়া করে, তক্রপ প্রভু ভগবান্ স্বকীয়
 ইচ্ছাক্রমে ভূত সকলকে সংযোগ ও বিযোগ করিয়া
 ক্রীড়া করিতেছেন । হে রাজন্ ! বিধাতা প্রাণী-
 দিগের প্রতি মাতা পিতার ন্যায় ব্যবহার করিতে-
 ছেন না, যেন কুট হইয়া ইতর ব্যক্তির ন্যায় ব্যব-
 হার করিতেছেন ; আমি লজ্জাশালী সুশীল শ্রেষ্ঠ
 ব্যক্তিদিগকে কষ্টে ও দুঃস্রিষ্ট নির্গজ্জ অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-
 দিগকে সুখে জীবন যাপন করিতে দেখিয়া চিন্তায়
 বিব্রলপ্রায় হইয়াছি । হে পার্থ ! আপনার এই
 আপদ্ ও সুবোধনয় সম্পদ্ দেখিয়া বিবম-দর্শী

ধাতাকে নিন্দা করি । হে আৰ্য্য ! বিধাতা শাস্ত্র-
 লঙ্ঘনকারী, ধর্ম্মাপচাৰী, ক্রুর ও লুন্ড ধৃতরাষ্ট্রমুত
 সুবোধনকে সম্পত্তি প্রদান করিয়া কি ফল ভোগ
 করিতেছেন ! যদি কৃত কর্ম্ম কর্ত্তাকে প্রাপ্ত হয়,
 অন্যকে প্রাপ্ত না হয়, তবে কর্ম্মের প্রয়োজক ঈশ্ব-
 রই সেই কর্ম্মজন্য পাপে লিপ্ত হন, তাহাতে সন্দেহ
 নাই । আর যদি অন্তুষ্টিক কর্ম্মজন্য পাপ-তৎপ্রয়ো-
 জক ঈশ্বরে লিপ্ত না হয়, তবে কর্ম্মের কারণ ঈশ্বরকে
 বলা যাইতে পারে না, বলকেই কর্ম্মের কারণ বলা
 যাইতে পারে ; সুতরাং বলবান্ ব্যক্তিই ধন্য ;
 দুঃমল ব্যক্তির কেবল শোকেরই বিষয় হয় ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যাজ্ঞসেনি ! তুমি বিচিত্র-পদ-
 বিন্যস্ত যে সকল মনোহর বাক্য কহিলে, তাহা শ্রবণ
 করিলাম, কিন্তু ইহা নাস্তিক-সম্মত । রাজপুত্রি !
 আমি কর্ম্মফলাশ্রয়ী হইয়া কোন কর্ম্ম করি না ;
 দান বা বজ্র, কর্ত্তব্য বলিয়া করিয়া থাকি । হে কৃষ্ণ !
 গৃহস্থ পুরুষের যাহা কর্ত্তব্য, তাহার কোন ফল থাকুক,
 বা নাই থাকুক, আমি তাহা যথা-শক্তি অনু-
 ষ্ঠান করি । হে সুশ্রোণি ! আমি ধর্ম্মের ফল-নি-
 মিত্তে ধর্ম্মাচরণ করি না, সাধু-দিগের আচরণ দে-
 খিয়া আগম-বিধি অনতিক্রমেই ধর্ম্মাচরণ করিয়া
 থাকি, আমার মন স্বভাবতই ধর্ম্মের অনুগামী ।
 যে ব্যক্তি ধর্ম্মকে দোহন করত ফল লাভ করিতে
 ইচ্ছা করে, তাহাকে ধর্ম্মবনিক্ বলা যায়, সে ধর্ম্ম-
 বাদীদিগের মধ্যে গণ্য হইতে পারে না, সুতরাং
 তাহাকে দীত বলা যায়, এমত ব্যক্তিও যে পাপ-
 বুজি ব্যক্তি নাস্তিকতা-প্রযুক্ত ধর্ম্মের প্রতি বিশ্বাস
 না করে, তাহারা উভয়েই ধর্ম্মের ফল প্রাপ্ত হয়
 না । আমি বেদের প্রবল-প্রামাণ্য-প্রযুক্ত কহিতেছি,
 তুমি ধর্ম্মের প্রতি কোন প্রকারে সন্দেহ করিও না,
 ধর্ম্ম-সন্দেহকারী পুরুষের তির্য্যগ্ যোনিতে গমন
 হয় । পুরুষের চিত্ত বিবেকাকম-প্রযুক্ত ধর্ম্ম বা

ঋষি-বাক্যে সংশয় হইলে, তাহার শূদ্রের বেদে অনধিকারের ন্যায় জরামরণ-রহিত লোকে অধিকার থাকে না । হে মনস্বিনি ! সংকুলজাত বালক হইয়াও যদি বেদাধ্যায়ী ও ধর্ম-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে ধর্মচারী রজেরা তাহাকে স্ববিরমধ্যে গণিত করিবেন । যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি আশঙ্কা করে, সেই শাস্ত্রাতিক্রমকারী মন্দবুদ্ধি পাপী-মান্ ব্যক্তিকে পুত্র ও তরুণ হইতেও অপকৃষ্ট বলা যায় । তুমি অপ্রমেয়ায়া মহাতপস্বী মার্কণ্ডেয় ঋষিকে গমন করিতে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছ, তিনি ধর্ম-বলেই চিরজীবিত লাভ করিয়াছেন । ব্যাস, বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, নারদ, লোমশ, শুক এবং অন্যান্য সমস্ত ঋষি ধর্মালুষ্ঠান করিয়াই বিশুদ্ধ-চিত্ত হইয়াছেন । তুমি প্রত্যক্ষ দেখিতেছ, ইহারা দিব্যযোগ-সম্পন্ন, দেবগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং অভিশাপ বা অন্ত্রগ্রহ করণে সমর্থ হইয়াছেন । হে রাজি! অনঘে ! অমর-সদৃশ এই সকল ঋষিরা বেদোক্ত বিষয়কে প্রত্যক্ষ-রূপে দেখেন ; ইহারা সমুদাই অগ্রে ধর্মকর্ম করিয়া বলিয়া বহন করেন ; অতএব বিধাতা বা ধর্মের প্রতি মুক্ত-চক্ষে তোমার নিন্দা বা সংশয় করা উচিত হয় না । ধর্মসন্দেহী মুগ্ধ ব্যক্তিরা স্ববুদ্ধি-মাত্র প্রমাণকে অবলম্বন করিয়া গর্হ-পূর্বক কল্যাণ-কর ধর্মের অবমান করত সমস্ত অনাগত বিষয়ের নিশ্চায়ক পণ্ডিতদিগকে উন্নত বলিয়া জ্ঞান করে, স্বকীয় বুদ্ধিব্যতীত অপার হইতে প্রমাণ লাভ করে না ; সুতরাং লোক-প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়-প্রীতি-সম্বন্ধ যে কিছু বিষয়, তাহাই নান্নে, তত্ত্বিন্ন অতীন্দ্রিয় বস্তু-বিষয়ে মোহাক্ষ হইয়া কিছুই বোধ করিতে পারে না । যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সন্দেহ করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই, সেই পাপশীল দীন ব্যক্তিকে চিন্তাঘ্রিত হইতে হয়, তাহার নিমিত্তে কোন লোকই থাকে না । প্রমাণের অবমত্তা, বেদশাস্ত্রার্থ-নিন্দক কামলোভাভিভূত সেই মুঢ় ব্যক্তি নরকে গমন করে । হে কল্যাণি ! যে ব্যক্তি সর্বদা সংশয়-রহিত হইয়া ধর্মকে সেবা

করে, সেই বুদ্ধিমান পুরুষ পর লোকে অনন্ত-সুখ-ভোগী হয় । যে ব্যক্তি ধর্ম প্রতিপালন না করে, সর্বশাস্ত্রের অতিক্রম-কারী সেই মুঢ় ঋষি-প্রণীত প্রমাণ উল্লঙ্ঘন-প্রযুক্ত কোন ক্রমেই কল্যাণ লাভ করিতে পারে না । হে তাবিনি ! তাহার নিকট ঋষি-প্রণীত বাক্য বা শিষ্টাচার প্রমাণ বলিয়া মানা না হয়, তাহার যে ইহলোক ও পরলোক নাই, তাহাতে সংশয় নাই । হে কৃষ্ণে ! সর্বদা সর্বদা ঋষিগণের অভিহিত পুরাতন ধর্ম, যাহা শিষ্টগণ আচরণ করিয়া থাকেন, তাহার প্রতি তাম আশঙ্কা করিও না । ধর্মই স্বর্গগামী পুরুষদিগের সাগর-পার-গমনাভিলাষী বণিকের নৌকার ন্যায় ধ্রুব হইয়াছে । হে অনিন্দিতে ! যদি ধার্মিকদিগের অনুষ্ঠিত ধর্ম বিফল হয়, তবে এই জগৎ নিরাধার অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া যায় । ধর্মালুষ্ঠান নিষ্ফল হইলে কেহ নির্বাণ লাভ করিতে সমর্থ হইত না, কেহ বিদ্যাভ্যাসেও নিযুক্ত হইত না, এবং কাহারও অর্থলাভ হইত না ; সুতরাং সকলেই পশু-জীবিকায় জীবন যাপন করিত । যদি তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, যজ্ঞ, স্বাধ্যায়, দান বা সরলতা নিষ্ফল হইত, তবে লোক-পরম্পরাক্রমে কেহই ধর্মাচরণ করিত না ; ক্রিয়া-সকল বিফল হইলে এইরূপ অত্যন্ত বিষয়াদি উপস্থিত হইত । ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও রাজসগণ স্বাধীন হইয়াও কি হেতু আদর-পূর্বক ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন ? তাহার বিধাতাকে কল্যাণ-বিষয়ে নিশ্চিত ফলদাতা জানিয়াই ইহ লোকে ধর্মাচরণ করিতেছেন ; ধর্মই মনাতন মঙ্গল । যখন বিদ্যা ও তপস্যার ফল দৃষ্ট হইতেছে, তখন ধর্ম বা অধর্মকে নিষ্ফল বলা যায় না । হে কৃষ্ণে ! তুমি আপনার যে রূপ জন্ম-বিবরণ শুনিয়াছ, তাহা বিবেচনা কর, এবং প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্নেরও জন্মবৃত্তান্ত মনে কর, হে স্মিতমুখি ! তোমাদিগের জন্মই ধর্মফল-প্রাপ্তির পর্য্যাপ্ত দৃষ্টান্ত । ধীর ব্যক্তি কর্মফল প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্তেই তিনি অল্প-লাভে পরিতুষ্ট হইয়া

কার করেন যে দৈবাৎ বা ইচ্ছাৎ প্রাপ্ত বলিয়া যাহা
বর্ণিত হয়, তাহা শুভাশুভ সমস্ত প্রাক্তন কর্মেরই
ফল । পরন্তু যাহারা বুদ্ধি-কৌশল-প্রযুক্ত তত্ত্বজ্ঞ
হইয়াছেন, তাঁহারা এইরূপ বিবেচনা করেন যে,
কখন ইচ্ছাৎ বা দৈবাৎ অর্থ-সিদ্ধি হওয়া দেখা যাই-
তেছে, তখন ইচ্ছাই নিশ্চিত হইতেছে যে, পুরুষেরা
দৈব বা ইচ্ছা অথবা প্রযত্ন-জন্যই ফল লাভ করিয়া
থাকে, এতদ্বিন্ন অন্য কোন কারণে ফল লাভ করে
না । এইরূপ বাদীদিগের প্রতি বক্তব্য এই যে, যদি ঐ
রূপই সিদ্ধান্ত হয়, তবে বিধাতাকে প্রাণিগণের প্রা-
ক্তন কর্মানুসারে ইষ্টানিষ্ট-ফলদাতা বলা যাইতে
পারে না, কিন্তু বিধাতা কোন প্রাণীকে তাহার প্রা-
ক্তন কর্মানুসারে শুভাশুভ ফল প্রদান না করিলে,
এই সংসারে কেহ দীনভাবাপন্ন থাকিত না । প্রাণী-
দিগের প্রাক্তন কর্ম না থাকিলে, পুরুষ যে যে বিষ-
য়ের অতিলাষী হইয়া কর্ম করিত, তাহা অবশ্যই
সফল হইত । অতএব যাহারা উক্ত ইচ্ছা-প্রভৃতি
তিনটিকে অর্থসিদ্ধি বা অনর্থসিদ্ধির দ্বার মাত্র ও
প্রাক্তন কর্মকে কারণ বলিয়া না জানে, তাহাদিগকে
দেহের ন্যায় জড় বলা যায় । তগবান্ মনু ও কর্ম
অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন, কেন না
পুরুষ একান্ত ইচ্ছা-বাদীর ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইলে পরা-
ভব প্রাপ্ত হয় ।

হে মহারাজ ! কর্মানুষ্ঠায়ীদিগের প্রায়ই ফল-
প্রাপ্তি হয়, অলস-পরবশ ব্যক্তি একান্তই কখন ফল-
সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না । কর্ম করিলে যদি অঙ্গ-
বৈকল্য-প্রযুক্ত ফলোৎপত্তি না হয়, তবে প্রায়শ্চিত্ত-
রূপ কর্ম ঐ ফলের হেতু-স্বরূপ বিবেচনা করিয়া তদ-
নুষ্ঠানে যত্নপর হইবে । সমুদায় অঙ্গের সহিত কর্ম-
ানুষ্ঠান করিলেও যদি ফলপ্রত্যক্ষ না হয়, তথাপি
সেই কর্মদ্বারা দেবাদির নিকট অঞ্চলী হইবে । অলস-
কুল শয়ান ব্যক্তিকে অলক্ষী আশ্রয় করে, এবং কর্ম-
দক্ষ ব্যক্তি অবশ্যই ফল লাভ করিয়া সম্পত্তি ভোগ
করিতে থাকে । সংশয়-রহিত কর্ম-রত ধীর ব্যক্তির

সংশয়াপন্ন ব্যক্তিকেই অর্থ-রহিত বলিয়া জানেন,
নিঃসংশয় ব্যক্তিকে কদাচ অর্থ-রহিত বলিয়া বোধ
করেন না । সম্প্রতি আমাদিগের একান্ত এই অনর্থ
উপস্থিত হইয়াছে, আপনি এই অনর্থ নিবারণের
কার্য করিলে তাহা অংশই দূরীকৃত হইবে । যদিই
আপনার অনুষ্ঠিত ঐ কার্য সিদ্ধ না হয়, তবে তা-
হাই ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের এবং আপ-
নারও রাজ্য অপ্রাপণের সংপূর্ণরূপে প্রমাণ বলিয়া
বোধগম্য হইবে, তাহা হইলে রাজ্যের আশা
বিনাশ-পূর্বক উদ্বেগ শূন্য হইতে পারি । অন্যান্য
ব্যক্তিদিগের কর্ম সফল হওয়া দৃষ্ট হইতেছে, সেই
রূপ আমাদিগেরও হইতে পারে, পরন্তু কর্ম না
করিয়া অথ্রে তাহা কি রূপে নিশ্চয় বোধ হইবে ?
কৃতকর্ম ব্যক্তিই কর্ম করণান্তে তাহার যথা-ফল
জানিতে পারে । কর্তব্য ব্যক্তি লাজল-দ্বারা ভূমি-
কর্ষণ ও বাজ-বপন করিয়া তুষ্ণীভাবে বসিয়া থাকে,
কিন্তু শস্যোৎপত্তি-বিষয়ে পর্জন্যই কারণ হয়; যদি
বৃষ্টির আনুকূল্য না হয়, তবে ফলোৎপত্তি না হওয়া
জনা কর্তব্য অপরাধী হইতে পারে না, সে এইরূপ
বিবেচনা করে যে, অন্য ব্যক্তি শস্যোৎপত্তির নি-
মিত্তে যেকূপ কর্ম করে, আমিও তাহাই করিয়াছি,
তাহাতেও যদি আমার কৃত কর্ম বিফল হইল, তবে
আমার কোন অংশে অপরাধ হইতে পারে না,
ইহা ভাবিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করে, কিন্তু তদ্বিষয়ে আ-
পনাকে নিন্দা করে না । হে ভরতকুল-প্রদীপ !
আমি কর্ম করিতেছি, কিন্তু আমার ফলসিদ্ধি হই-
তেছে না, ইহা বলিয়া নির্বেদ করা কর্তব্য নয়,
কেন না ফলোৎপত্তির প্রতি পুরুষকার-ব্যতিরেকেও
অন্য দুইটি কারণ আছে । সিদ্ধিই হউক, কিম্বা
অসিদ্ধিই হউক, কিন্তু কর্ম করিতে কাহারও যেন
অপ্রবৃত্তি না হয়, কেন না বহু কারণে সমবায়
হইলে কর্মসিদ্ধি হইয়া থাকে । প্রধান অঙ্গের বাধ
হইলে ফলের অস্পত্তা হয়, এবং কোথাও বা কিছু
মাত্র ফলোদয় হয় না ; কিন্তু কর্ম একেবারে অনা-

রক হইলে, না ফল, না শৌর্য্যাদিগুণ, কিছুই দেখা যায় না। ধীর ব্যক্তি কল্যাণ-বুদ্ধি-নিমিত্তে বুদ্ধি-দ্বারা জ্ঞান, শক্তি ও বল অনুসারে দেশ, কাল ও সাম-দানাদি মঙ্গল-কর উপায়ের নিয়োগ করিয়া থাকেন; পুরুষের পরাক্রম থাকিলে, ঐ পরাক্রমই কর্ম-প্রয়োগে সম্পূর্ণরূপে উপদেশক হইয়া থাকে, এই হেতু প্রমাদ-রহিত হইয়া উক্ত দেশ কালাদি নিয়োগ করিবে, তাহা হইলে পরাক্রম-দ্বারা অর্থনিষ্কি অব-শ্যই হইবে। ধীমান্ ব্যক্তি শত্রুকে বহুগুণে উৎকৃষ্ট দেখিলে, সাম-দ্বারা তাহার নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইবে, তন্নিমিত্তে উপযুক্ত কর্ম-প্রয়োগও করিবে; এবং তাহার ব্যসন বা বিবাসের নিমিত্তেও অভিলাষ করিবে। মরণধর্মী মনুষ্যের কথা থাকুক, সিঞ্চ বা শৈল অনিষ্টকারী হইলে তাহা-দিগেরও ব্যসন বা বিবাসের চেষ্টা করিবে। মনুষ্য শত্রুদিগের ছিদ্রাঘেষণে সতত উদ্যমশালী হইলে আপনার ও অমাত্যাদির নিকটে অঞ্চনী হয়। পুরুষ কখনই আপনাকে অবজ্ঞা করিবে না, আপনা-কর্তৃক আপনি অবজ্ঞাত হইলে তাহার সম্পত্তি শোভা পায় না। হে ভরতকুলতিলক! লোকের অর্থ-সিদ্ধির এইরূপ ব্যবস্থা, ইহাতে বিভাগক্রমে কাল ও অব-হার আনুকূল্যই। উক্ত সিদ্ধির উপায়-মূল বলিয়া কথিত হইয়াছে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আমার পিতা পূর্বে এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে নিকটে রাখিয়াছিলেন, ঐ ব্রাহ্মণ বৃহস্পতি-প্রণীত এই সমস্ত নীতি আমার পিতাকে কহিয়াছিলেন, এবং আমার ভ্রাতৃগণকেও শিক্ষা দিয়াছিলেন। আমি তৎকালে পিতৃগৃহে ভ্রাতৃগণের নিকটে ইহা শুনিয়াছিলাম। মহারাজ! আমি কর্মে রত থাকিয়াও ঐ সকল নীতি অবগার্থে রাজসভায় গিয়া পিতার ক্রোড়ে বসিতাম, তখনও ঐ ব্রাহ্মণ আমাকে সাধুনা-পূর্বক ঐ নীতি সমস্ত কহি-তেন।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধাকুলচিত্তে নিশ্বাস পরিত্যাগ করত যুধিষ্ঠিরের নিকটাসন্ন হইয়া বলিলেন, মহা-রাজ! সংপুরুষেরা রাজ্য-বিষয়ক যে রূপ ধর্ম্য পথে চলিয়া থাকেন, আপনি সেই পথ অবলম্বন করুন, ধর্ম্যকামার্থহীন হইয়া তপোবনে বাস করিবর প্রয়োজন কি? দুর্যোধন, ধর্ম্য কি সারল্য, অথবা পরাক্রম-দ্বারা আমাদিগের রাজ্য গ্রহণ করে নাই, কেবল কুপট দূতের অনুষ্ঠান করিয়া হরণ করি-য়াছে। যে প্রকার উচ্ছিষ্ট-ভুক্ত কোন শৃগাল বলিষ্ঠ সিংহদিগের ভোগ্য মাংস ছলক্রমে গ্রহণ করে, সেই রূপ দুর্যোধন আমাদিগের রাজ্য হরণ করিয়াছে। মহারাজ! আপনি কিহেতু অতিজ্ঞা পালন-রূপ অস্প মাত্র ধর্ম্যে আবৃত হইয়া ধর্ম্যকামের উৎপাদক অর্থ পরিত্যাগ করিয়া দুঃখে পরিতপ্ত হইতেছেন? যে রাজ্য গাণ্ডীব-ধন্য অজ্জুনের রক্ষিত হওয়াতে ইন্দ্রেরও হরণ করিতে সামর্থ্য ছিল না, তাহা কেবল আপনার অনবধানেই আমাদিগের সমক্ষে দুর্যোধন হরণ করিয়া লইল। আমরা জীবিত থাকিতেও সে হস্তবিকূল ব্যক্তির নিকট হইতে বিলু ফল হরণ ও পশু ব্যক্তির নিকট হইতে ধেনু হরণের ন্যায় আপন-কার নিমিত্তেই আমাদিগের ঐশ্বর্য্য হরণ করিল। হে ভারত! আপনি ধর্ম্যকামনায় প্রীত, আপনার প্রীতি-নিমিত্তেই আমরা ঐদৃশ মহাব্যসন-গ্রস্ত হই-য়াছি। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আমরা আপনকার শাসনে থাকিয়াই অস্ত্র-নিগ্রহ করিয়া মিত্রগণকে দুঃখিত ও শত্রুগণকে আনন্দিত করিতেছি। আপনকার মতানুবর্তী হইয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে যে তখনই বিনাশ করি নাই, সেই দুহৃত কর্মই এক্ষণে আমা-দিগকে অনুতাপিত করিতেছে। হে মহারাজ! যুগচর্য্যার ন্যায় আপনার এই বন-চর্য্য আলোচনা করিয়া দেখুন, ইহা কখন বলবান্ ব্যক্তির স্বা-কার করেন না, কেবল দুর্ব্বলেরাই আচরণ করিয়া থাকে। আপনার এই চর্য্যাতে ক্রোধ, কি অজ্জুন, কি

প্রত্যুত, তাহাই বিধাতা-কর্তৃক আপনার মনাতন ধর্ম-রূপে বিধিত হইয়াছে ; হে পার্থ ! আপনি ইহা হইতে পরাঙ্মুখ হইলে লোকের হাস্যাস্পদ হইবেন, কেননা মনুষ্যদিগের স্বপক্ষ হইতে বিরতি প্রশংসিত হয় না । হে লৌরবা ! আপনি মনের শৈথিল্য পরি-
ত্যাগ-পূর্ব্বক মনকে অগ্রায় ধর্মে আক্রান্ত করিয়া বীর্য্যকে আশ্রয় করত প্রবোধ ন্যায় রাজ্যভার বহন করুন ।

হে রাজন্ ! কোন নৃপতি কেমন ধন্যাত্মা হইয়া ঐশ্বর্য্য বা শ্রী লাভ করেন নাই । যে প্রকার শত্রুক জন্ত লুক্কিচ্ছ বস্ত্র অশ্রুশিলাদিগকে অজহ্বা প্রদান করিয়া ছল-দ্বারা তাহাদিগকে বাহিনীসংরূপ করত তাহার লাভ করে, সেইরূপ রাজা ছল-দ্বারাও রাজ্য গ্রহণ করিয়া থাকেন । হে রাজসন্তন ! অস্ত্র-সকল দেবতাদিগের অগ্রজ ভ্রাতা ও সর্ব্বপ্রকারে স্তম্ভক হইলেও দেবতারা তাহাদিগকে ছল-দ্বারা পরাজয় করিয়াছেন । হে মহাত্মা মহাপাতক ! বন-বাসী ব্যক্তিগণই সমুদয়, উৎপাদিয়া আপন উৎ-
কট ছল আশ্রয়-পূর্ব্বক শত্রু সকলকে বিনষ্ট করুন । সংগ্রামে অর্জুন নাম ধনুসের এবং আমার তুলা গদাধর বোঝা কেহই বহন নাই । মহারাজ ! দুর্ব্বল-বান্ ব্যক্তি সামান্য-হুই যুদ্ধ করিয়া থাকে, পুরুষ সমুদ্ব-দ্বারা বা শত্রুদিগের কোন অন্তঃকলন প্রাপ্তে তৎসমুদ্ব-দ্বারা মুক্ত করে না । আপনিও মাতঙ্গ কামল, সামান্যই অর্ধের মূল, সামান্য-বাহীত অন্য যে কিছু সমুদানই নিখ্যা । যে কাপ শীত-কামিন রক্ষতারা উপকারক-রূপে প্রসূত হয় না, সামান্য-বাহীত সক-
লই সেইরূপ ।

হে কৌন্তের ! যে প্রকার বীজের অভিনাটো ভূমিতে বীজ ত্যাগ করিতে হয়, সেই প্রকার প্রশস্ত অর্থ ইচ্ছা করিয়া সূর্য্য পরিত্যাগ অবশ্য কর্তব্য, ইহাতে আপনার সংশয় নাই । কিন্তু যে স্থলে অর্ধের রাজি বা সমানও লাভ না হয়, সে স্থলে বাণিজ্য কর্তব্য নহে, এতাদৃশ বাণিজ্য গদাধর গাত্র কণ্ঠ্যনের

ন্যায় পরিণামে কষ্টদায়ক হয় । হে মনুষ্যোন্ম ! যে মনুষ্য পৃথ্বীভূতরূপ বীজ-পরিত্যাগের ন্যায় অল্প ধন্য পরিত্যাগ করিয়া অচূর ধন্য লাভ করে, সেই মনুষ্যকে জ্ঞানবান্ বলিয়া নিশ্চয় করা যায় । পণ্ডিত ব্যক্তি মিত্রসম্পন্ন শত্রুর মিত্র ভেদ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে মিত্রেরা তাহাকে পরিত্যাগ করে, স্তম্ভরাং সে বধমান হয়, তখন অনায়াসে তিনি তাহাকে বশীভূত করেন । হে রাজন্ ! মহাবলশালী ব্যক্তি সামান্য-দ্বারা মুক্ত করিয়া থাকে, উদ্যম কিম্বা শ্রমবাক্যে সমুদয় প্রভুকে আয়সাৎ করে না । যেকপ বহুতর মনুষ্য, সর্ব্বপ্রকারে একত্রিত হইয়া মণ্ডারক ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয়, সেই-
রূপ বহুতর দুর্ব্বল ব্যক্তিও সর্ব্বপ্রকারে সমবেত হইলে বম্ববান শত্রুকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় । যেমন সূর্য্য প্রভা-সকলকে রশ্মিদ্বারা পালন ও সং-
হার করিয়া থাকেন, আপনি সেইরূপ করিয়া সূর্য্য-মাদৃশ লাভ করুন । হে রাজন্ ! বিধি-পূর্ব্বক গৃধি-বীর পালন, যাগ আদিনিগের পিতৃপিতামহগণ অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাও তপস্যা বলিয়া বেদে প্রসূত হইয়াছে । মহারাজ ! বুদ্ধই অগ্রায়ের বিধিত ধর্ম্ম, তদ্বারা বিজয়ই হউক বা, পরাজয়ই হউক, তাহাতে মাদৃশ লোকপ্রাপ্তি হয়, তপস্যা-
দ্বারা তাদৃশ লোকপ্রাপ্তি হয় না ।

মহারাজ ! লোকে আপনার এই কট দেখিয়া, সূর্য্য হইতে প্রভা ও চন্দ্র হইতে শোভা অপগত হইয়া থাকে, ইহা নিশ্চয় করিয়াছে । এবং পৃথক পৃথক সমস্ত সভাসদ ব্যক্তিরা একত্রিত হইয়া আপ-
নার প্রশংসা ও ছুমোখনাদির নিন্দা বাক্যে কথোপ-
কথন করিতেছে । বিশেষ এই যে দ্রাক্ষণ ও কুরুগণ সমবেত হইয়া আনন্দিতচিত্তে আপনার সত্যসন্ধতা কীর্তন করিতেছেন ; যেহেতু আপনি মোহ, কা-
র্পণ্য, লোভ, ভয়, কাম কিম্বা অর্থহেতু কখন কিছু অনৃত বাক্য কহেন নাই । হে রাজন্ ! রাজা ভূমি-
লাভ করিতে যে কিছু পাপ করেন, সে সমুদায়

পাপ পঙ্কজ বিপুল-দক্ষিণ বজ্র-সমস্ত-দ্বারা দুরীকৃত করেন; এবং ত্রাণশাসনকে বহুতর গ্রাম ও মহত্ৰ সহস্র গো দান করিয়া তমোমুক্ত চন্দ্রমায় ন্যায় সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইল। হে কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির! পুরহ ও দেশহ কি বৃদ্ধ কি বালক, সকলেই প্রায় আপনাকে প্রশংসা করিতেছে। হে ভারত! যেকপ কুজর-কর্ণ-কোষে হুঙ্কার, শূত্রে বেদ, তরুরে সত্য এবং নারীদেহে বল, সেইরূপ সুযোধনে রাজ্য বলিয়া লোকে জ্ঞান করিতেছে। ত্রী ও বালকেরা বেদান্তাসের ন্যায় নিরতই একপ কথোপকথন করিতেছে। হে শক্রহৃদন! আপনি আমাদিগকে লইয়া এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে উপস্থিত বিপদে আমরা সকলেই আপনকার নিমিত্তে নষ্ট হইলাম; অতএব আপনি সত্ত্বর হইয়া বিপ্রশ্রেষ্ঠগণকে জয়লব্ধ অর্থ প্রদান করিবার নিমিত্তে তাঁহাদিগকে স্তুতিবাচন করাইয়া মরুদগ-পরিবৃত্ত ইন্দ্রের ন্যায় আশীবিষ-সদৃশ অস্ত্রবিশারদ দৃঢ়ধনুর্ধর ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমস্ত যুদ্ধোপকরণে সুসজ্জিত রথে আরোহণ-পূর্বক অদ্যই হস্তিনপুরে গমন করুন। যেকপ দেবরাজ অন্তরগণকে মর্দন করিয়া ত্রী লাভ করেন, সেই রূপ আপনি তেজঃপ্রকাশ করিয়া পরম শত্রুধৃতরাষ্ট্র-তনয়দিগকে মর্দন করত ত্রী লাভ করুন। হে ভারত! কোন ব্যক্তিই গাণ্ডীর-নিষ্পেক্ষ, হৃদয়কমর পুষ্পে শোভিত, আশীবিষ-সমগ্রত শরশুল্কের সংস্পর্শ ন্যাক্ সঙ্ক করিতে পারিবে না। এবং আমি যুদ্ধস্থলে ক্রুদ্ধ হইলে আমার গদার বেগ সহ্য করে, এমন জ্ঞান, কি মৃত্যু, কি কোন বীরই নাই। আমরা হুঙ্কার ও কেকর-গণ এবং ব্রহ্ম-প্রবর কৃষ্ণের সহিত সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিলে কি অন্য রাজ্যপ্রাপ্ত হইব না? হে রাজন! আপনি মহাদী সেনাতে সমন্বিত হইয়া এ বিষয়ে যত্নপর হউন, তাঁহা হইলে কি অন্য শত্রুহন্তগত পৃথিবীমণ্ডল শত্রুহন্ত হইতে আহরণ না করিবেন?

অনন্তরঃ সমস্তাঃ সমস্তাঃ ৩৩।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কুরুকুলোবহ! অজাত-শত্রু সত্যত্রয় মহামুত্তম রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে ভরতবংশধর! তুমি বাহা কহিলে, ইহা সত্য, তাহাতে সংশয় নাই; তুমি বাক্য-শল্য-দ্বারা যে আমাকে পীড়াপ্রদান করত বিদ্ধ করিতেছ, তাহাতে আমি তোমাকে নিন্দা করিতে পারি না; কারণ আমার অনীতি-জন্যই তোমাদিগের প্রতিকূলে এই ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে। আমি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রের নিকট হইতে রাষ্ট্রের সহিত রাজ্য হরণ করিবার নিমিত্তে দ্যুত-ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হই, সেই হেতু কপট-দ্যুতকারী সুবল-পুত্র, সুযোধনের নিমিত্তে আমার সহিত ক্রীড়া আরম্ভ করে। হে ভীমসেন! পর্বতদেশীয় শকুনি মহাকাপট্য-পরায়ণ, আমিও নিষ্কপট, স্তত্রাং সে কাপট্য-দ্বারা সতামধ্যে অক্ষ-সকল পাতন-পুরঃসর আমাকে পরাজয় করিল, তাহাতেই আমাকে একপ বিপদ অন্তত্ব করিতে হইয়াছে। আমি দ্যুতক্রীড়াকালে যখন অক্ষ-সকলকে শকুনির কামনার অনুকূল-রূপে বধাবৎ সম ও বিধম দেখিয়াছিলাম, তখন মনকে সংযত করিতে পারিতাম, কিন্তু পুরুষের ক্রোধ উপস্থিত হইলে মন্যে বিনষ্ট হইয়া যায়। এবং মন পুরুষত্ব, বীর্য্য বা অভিমানে আবদ্ধ হইলে তাকে নিয়মে রাখা অসাধ্য, স্তত্রাং ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক উক্ত দ্যুতক্রীড়া হইতে নিবৃত্ত হইতে পারিলাম না; অতএব আমি তোমার বাক্যের প্রতি অনুরাগ করি না, ইহা ভবিতব্য ছিল বলিয়াই স্বীকার করি।

সেই ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র রাজা সুযোধন, রাজ্যাভিলাষী হইয়া আমাদিগকে ব্যসনাপন্ন ও দাস-ভাব-প্রাপ্ত করিয়াছিল, তখন দ্রৌপদী সেই বিপদ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। পুনর্বার আমরা দ্যুতক্রীড়া-নিমিত্তে আহৃত হইয়া সত্য আগত হইলে ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন ভরতবংশীয় সকলের সমক্ষে

আমাকে দ্যুতক্রীড়ায় একটি পণ-বিষয়ক যাহা বলিয়াছিল, তাহা তুমি ও অর্জুন জ্ঞাত আছ যে “হে অজাতশত্রো রাজপুত্র ! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইলে সকল ভ্রাতার সহিত দ্বাদশ বৎসর লোকের বিদিত-রূপে যথাভিলষিত বনে বাস করিবে, এবং তৎপরে এক বৎসর লোকের অবিদিত-রূপে ছদ্মভাবে গুপ্ত হইয়া বিচরণ করিবে, তাহাতে যদি ভরতবংশীয়দিগের দূতেরা অন্বেষণ-দ্বারা তোমাকে জানিতে পারে, তাহা হইলে পুনর্বার ঐ রূপ অপরা দ্বাদশ বৎসর বিদিত-রূপে বনে ও তৎপরে এক বৎসর অবিদিত-রূপে বিচরণ করিবে, তুমি নিশ্চয় করিয়া এই রূপ প্রতিজ্ঞা কর। হে ভারত নৃপতে ! আমি কুরু-সভায় ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি, যদি তুমি উক্ত প্রতিজ্ঞা-পালনে নিযুক্ত হইয়া আমাদিগের চরগণকে মুক্ত করত তাহাদিগের অজ্ঞাত থাকিয়া উক্ত কাল ক্ষেপণ করিতে পার, তবে এই পঞ্চনদী-বিশিষ্ট দেশ তোমারই হইবে। আর যদি তুমি আমাদিগকে পরাজিত কর, তাহা হইলে আমরা সকলে সমস্ত ভোগ পরিত্যাগ করিয়া ঐ রূপে উক্ত ত্রয়োদশ বৎসর কাল ক্ষেপণ করিব,” সুবোধন কুরুসভায় এই রূপ কহিলে আমিও তাহাকে তথাস্ত বলিয়া তাহা স্বীকার করিয়াছিলাম। অনন্তর তথায় আমাদিগের ঐ রূপ অপরাষ্ট দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইলে আমরা তাহাদিগের নিকট পরাজিত হইয়া রাজ্য হইতে প্রব্রজিত হইলাম; এই প্রকারে আমরা কষ্টজনক বন ও নানাদেশে ক্লান্ত-রূপে ভ্রমণ করিতেছি। আমাদিগের প্রব্রজিত হইবার সময়ে সুবোধনও শাস্তির অভিলাষ না করিয়া ক্রোধেরই বশীভূত হইল; যাহারা তাহার বশবর্তী, তাহাদিগকে এবং কুরুদিগকে আমাদিগের বাসন-নিমিত্তক অনুমোদনে উদযুক্ত করিল। অতএব কোন্ ব্যক্তি সাধু-সকলের সমীপে সেই রূপ নিয়ম অবলম্বন করিয়া ইহা লোকে রাজ্যের নিমিত্তে পুনর্বার তাহা পরি-

ত্যাগ করিবে? যে হেতু ধর্ম উল্লঙ্ঘন করিয়া রাজ্য শাসন করা আর্য্য ব্যক্তির পক্ষে মরণ অপেক্ষাও গুরুতর। হে বীর ভীষ্মসেন! তুমি দ্যুতক্রীড়া-কালে আমার বাহুদ্বয় দক্ষ করিতে ইচ্ছা করিলে অর্জুন তোমাকে নিবারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে তুমি গদা মার্জন করিয়াছিলে, তখন যদি সেই কর্ম করিতে, তবে কি এই দুষ্কৃত কার্য্য হইত? তুমি স্বীয় পৌরুষ জ্ঞাত থাকিয়া প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বেই কি জন্য একপ বল নাই? এইরূপে উপস্থিত বিপদ প্রাপ্ত হইয়া আমাকে ঐতর্য্য বাক্য বলিলে আর কি হইবে! হে ভীষ্মসেন! যাজ্ঞশেনীকে পরিত্রিষ্ঠা দেখিয়াও যে ক্ষান্ত থাকিতে হইয়াছে, তাহাতেই আমার অন্তঃকরণ যেন বিবরস-পান-জন্য অধিক-তর সন্তাপে সন্তপ্ত হইতেছে; কিন্তু কি করি, কুরু-বীরদিগের মধ্যে যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিয়াছি, তাহা এক্ষণে উল্লঙ্ঘন করা উচিত হয় না; অতএব তুমি বীজবাপী ব্যক্তির কল-প্রতীক্ষার ন্যায় সুখোদয়ের কাল প্রতীক্ষা কর। কোন পুরুষ কোন ব্যক্তি-কর্তৃক প্রবঞ্চিত হইলে যদি ঐ বঞ্চিত ব্যক্তির বৈর কার্য্য সম্পূর্ণ ও সকল জানিয়া পশ্চাৎ তাহাকে নিরুন্তন করে, তাহা হইলে সেই বীর পৌরুষ-দ্বারা মহাকাণ আহরণ করত জীব লোকে জীবন ধারণ ও সমগ্র সম্পত্তি লাভ করেন; এবং শত্রু-সকল তাঁহার নিকট সম্পূর্ণ-রূপে নত হয়। এবং যে প্রকার দেবতার ইন্দ্রকে ভজনা করিয়া উপজীব্য নির্বাহ করেন, সেই প্রকার তাঁহার নিত্র-গণ তাঁহার আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ করিতে থাকে। ভীষ্মসেন! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে আমার প্রতিজ্ঞা অসত্য হইবার নহে, আমি জীবন কি দেব হইতেও ধর্মকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্য করি; রাজ্য, পুত্র, যশ ও ধন, এই সমস্ত সত্যের বোড়শাংশের একাংশও হয় না।

ভীম কহিলেন, মহারাজ! আপনি মরণধর্মী, কাল-বশব্দ ও কেনতুল্য অসার এবং কলসদৃশ পতন-শীল হইয়া বাণ-সদৃশ দ্রুতগামী, স্রোতের ন্যায় অনবরত প্রবাহশালী, অনন্ত, অপ্রমেয়, সর্বসংহারক অন্তক-স্বরূপ কালের সহিত সন্ধি করিয়াই কালকে প্রত্যক্ষ মানিতেছেন। হে কৌন্তেয়! যে রূপ অঞ্জন-চূর্ণ সূচীদ্বারা গৃহীত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ নিমেষে নিমেষে যাহার অক্ষয় হয় হইতেছে, সে ব্যক্তি কি রূপে কালের প্রতীক্ষা করিবে? যাহার আয়ু নিঃসংশয়-রূপে অপরিমিত, কিহা যে আপনার আয়ুর পরিমাণ নিশ্চয়রূপে অবগত হইয়াছে, সেই সর্বপ্রত্যক্ষদর্শী ব্যক্তিই কালের প্রতীক্ষা করিতে পারে। আমরা ত্রয়োদশ বর্ষ কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিলে ঐ কাল আমাদের আয়ুঃ-ক্ষয় করিয়া আমাদেরকে মৃত্যু-সমীপে উপনীত করিবে। যে হেতু মৃত্যু শরীরীদিগের শরীরে সর্বদা আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, সেই হেতু মৃত্যুর পূর্বেই আমরা রাজ্যের নিমিত্তে চেষ্টা করিব। যে ব্যক্তি বৈর-নির্যাতন না করা, কি তদ্বিষয়ে সংশ্রব-রহিত হওয়া-প্রযুক্ত সাধুকীর্তি প্রাপ্ত না হয়, সে লোকে অসমর্থ বলিবদের ন্যায় পৃথিবীর ভার মাত্র ও অবসন্ন হয়। যে পুরুষ অম্পবল ও অম্প-উদ্যমশীল হইয়া বৈর-নির্যাতন না করে, আমি সেই কুজঅগামী পুরুষের জন্ম নিষ্ফল বলিয়া জ্ঞান করি। আপনার বাছ-দ্বয় সুবর্ণ-সম্বন্ধীয় ও কর্ণদ্বয় পৃথিবী-সম্বন্ধীয়, অতএব আপনি সংগ্রামে শত্রু বিনাশ করিয়া বাছ-বলার্জিত ঐশ্বর্য ভোগ করুন। হে অরিন্দম নর-ন্দ্ৰ! পুরুষ যদি প্রবঞ্চককে সত্য বিনাশ করিয়া নরকেও গমন করে, তথাচ সেই নরক তাহার স্বর্গ-সম্মুখ হয়; যে হেতু ক্রোধ-জনিত মনস্তাপ, অগ্নি অপেক্ষাও প্রদীপ্ততর, যদ্বারা আমি সন্তপ্ত হইয়া দিবা-রাত্রি নিদ্রা বাইতে পারিতেছি না। মহারাজ! এই বীভৎস অ্যাকর্ষণ-বিষয়ে বরিত্ত, ইনি যে পরম সন্তপ্ত হইয়া গহ্বর-ই সিংহের ন্যায় শুক্লভাবে

রহিয়াছেন, তাহাতে সংশয় নাই; যিনি একাকী পৃথিবীতে সকল ধর্ম্মরূপকে হনন করিতে ইচ্ছা করেন, সেই বীভৎস মহীহস্তীর ন্যায় আপনার উন্নয়ন আপনি সম্বরণ করিতেছেন। নকুল, মহাদেব ও বীর-প্রসূতি বৃদ্ধা মাতা আপনকার প্রিয় ইচ্ছা করিয়াও জড় ও মুকের ন্যায় মৌনী হইয়া রহিয়াছেন। যজ্ঞয়গণের সহিত সকল বান্ধবেরাই আপনার প্রিয় ইচ্ছা করিতেছেন। মহারাজ! আমি ও প্রতি-বিক্ষোর মাতা, আমরা সন্তপ্ত হইয়া আপনাকে যাহা কিছু বলিতেছি, ইহা সকলেরই প্রিয় হইবে, সন্দেহ নাই, যেহেতু ইহারা সকলেই বাসনাপন্ন হইয়া যুক্ত অভিনন্দন করিতেছেন। মহারাজ! নীচ ও অম্পবল ব্যক্তিরূপে আমরা আপনাকে বঞ্চনা করিয়া রাজ্য ভোগ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আর আমাদের পাপতর আপদ কি হইবে? হে পর-স্তপ! আপনি শীল-দোষ-প্রযুক্ত প্রতিজ্ঞা-পরিত্যাগ-জন্য লজ্জায় আবিষ্ট হইয়া দয়ালু-স্বভাব-হেতু যে ক্রেশসমূহ সহ্য করিতেছেন, ইহাকে অন্য কেহই প্রশংসা করিতেছে না। হে রাজন্! যে রূপ অবি-দ্বান্ কুৎসিত শ্রোত্রিয়ের বুদ্ধি শ্রুতি-বিশেষ-দ্বারা নিহত হওয়াতে তত্ত্বার্থ দর্শন করিতে পারে না, সেই রূপ আপনার এই বুদ্ধি তত্ত্বার্থদর্শনী নহে। আপনি ক্ষত্রিয়কূলে কি রূপে ব্রাহ্মণের ন্যায় দয়ালু হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন? ক্ষত্রিয়-যোনিতে প্রায়ই ক্রুরবুদ্ধি ব্যক্তি-সকল জন্মিয়া থাকে। মহারাজ! ভগবান্ মনু রাজধর্ম্মকে ক্রুরতা, ধূর্ততা ও অশমতাতে সম্পন্ন ও বিহিত বলিয়া যে রূপ কহিয়াছেন, আপনি তাহাও জ্ঞাত আছেন, অতএব ধৃতরাষ্ট্রের ছুরাণী পুত্রগণকে কি জন্য ক্ষমা করিতেছেন? হে পুরুষব্যস্ত! আপনার পাণ্ডিত্য, আভিজাত্য, বুদ্ধি ও বীর্য্য থাকিতে আপনি কর্তব্য কর্ম্ম অজ্ঞগত সর্পের ন্যায় কি জন্য মৌনভাবে রহিয়াছেন? আপনি আমাদেরকে যে গোপন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহাতে যেন তৃণমুক্তিদ্বারা হিমা-

লয় পরিত্যক্তে আবৃত করিতে অভিলাষ করিয়াছেন
হে পার্থ! যে প্রকার সূর্য্য গোপনে আকাশে বিচ-
রণ করিতে পারেন না, সেই রূপ পৃথিবী-বিখ্যাত
আপনি গুপ্ত-রূপে অজ্ঞাতচর্যা করিতে পারিবেন
না। যে রূপ মঙ্গল-দেশস্থ শাখাপুষ্পপত্রযুক্ত বৃহৎ
বৃক্ষ অপ্রকাশিত থাকে না, সেই রূপ ঐরাবত-হস্তি-
সদৃশ বিশ্ববিজয়ী অর্জুন কি রূপে লোকের অজ্ঞাত
থাকিয়া বিচরণ করিবেন? সিংহতুল্য শিশু এই নকুল
সহদেব ভ্রাতৃদ্বয় একত্র কি রূপে বিচরণ করিবেন?
এবং এই পুণ্যকীর্তি বীরপ্রসূ রাজপুত্রী দ্রৌপদী
বিশেষ রূপে বিখ্যাতা, ইনিই বা কি রূপে অজ্ঞাত-
চর্যা করিবেন? মহারাজ! এই প্রজাগণ সকলেই
আমাকে কৌমার কাল অবধি বিজ্ঞাত আছে, অত-
এব স্ত্রমেরু পর্বত গোপনের ন্যায় আমার অজ্ঞাত-
চর্যা কি রূপে হইবে, আমি তাহার উপায় দেখি
না। বিশেষত আমরা অনেক রাজা ও রাজপুত্র-
দিগকে রাষ্ট্র হইতে বহিস্কৃত করিয়া বঞ্চিত ও পরা-
জিত করাতে তাহারা ধৃতরাষ্ট্রের অনুগত হইয়াছে,
এবং আমাদের প্রতিও শাস্ত হয় নাই, অতএব
তাহারা ছুর্যোধনের প্রিয়-চিকীর্ষু হইয়া অবশ্যই
আমাদিগের অনিষ্ট করিবে। যদি তাহারা আমা-
দিগের অজ্ঞাতচর্যা-সময়ে অশ্বেষণ-নিমিত্তে বহুতর

চরণনিযুক্ত করে, এবং সেই চরণগণ যদি আমা-
দিগকে জানিতে পারিয়া প্রকাশ করে, তবে আ-
বার মহাতর্য উপস্থিত হইবে। আমরা যে ত্রয়ো-
দশ মাস সম্যক্ প্রকারে বনে বাস করিলাম, আ-
পনি ঐ ত্রয়োদশ মাসকে পরিমাণ-দ্বারা ত্রয়োদশ
বৎসর বিবেচনা করুন। যে প্রকার সৌম-
প্রতিনিধি-পুতিকা, সেই রূপ বৎ

মাস হয়, ইহা মনীষিগণ কহিয়াছেন, অতএব আ-
পনি এখানে সেই রূপ ব্যবহার করুন। অথবা নান্য-

হক বস্তুকে পরিভ্রমিত করুন, তখন
হরণ করিয়া এই অনুভবনিত পাপ হইতে মুক্ত
হইতে পারিবেন; অতএব হে রাজন্! আপনি

শত্রুবধ-বিষয়ে কৃত-নিশ্চয় হউন, যে হেতু সমস্ত
কাজেরই যুদ্ধ অপেক্ষা অন্য কোন ধর্ম নাই।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৫।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভীম-
সেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশ্বাস-পরিত্যাগ-
পূর্বক এই রূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে “আমি
রাজধর্ম ও বর্গধর্ম শ্রবণ করিয়াছি, পরন্তু যে ব্যক্তি
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালে ঐ রাজধর্ম ও বর্গধর্ম
দেখে, সেই সর্বদশী। আমি ধর্মের সূক্ষ্মজ্ঞের মুখ্য
গতি জানিয়াও বল-দ্বারা স্ত্রমেরুকে মর্দন করার
ন্যায় তাহা কি রূপে মর্দন করিব?” তিনি মুহূর্তকাল
এই রূপ চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয় করত
ভীমসেনের প্রতি বাক্যান্তর-ব্যবধানের পূর্বেই
বলিলেন, হে বাক্যবিশারদ মহাবাহু ভারত! তুমি
ইহা যথার্থই কহিলে বটে, পরন্তু আমার স্থানে
আর একটি কথা মনোযোগ-পূর্বক শ্রবণ কর, হে
ভারত! কেবল সাহস মাত্র অবলম্বন করিয়া মহা-
পাপ-জনক যে সকল কর্ম আরম্ভ হয়, সেই সকল
কর্ম পীড়াকর হইয়া থাকে। হে মহাবাহো! যে কর্ম
সুমনস্কতা, সুবিচার ও সুবিক্রম-দ্বারা সুন্দর-রূপে
কৃত হয়, সেই কর্মেরই ফল সিদ্ধি হয়, এবং দৈবও
তাহাতে অনুকূল হইয়া থাকে। ব্রহ্মোত্তর। তুমি স্বয়ং
বলদর্পে উদ্ধৃত হইয়া যে কার্য আরম্ভ করিয়া
বিবেচনা করিতেছ, তাহা দ্বারা আমার নিকট কিঞ্চিৎ
শ্রবণ কর। হে কৌরব্য! ভুরিপ্রবাহ, শল, বীর্ষ্যশালী
জলস্রঙ্গ, ভীম, দ্রোণ, কর্ণ, বীর্ষ্যবান্ অশ্বখামা
এবং ধৃতরাষ্ট্রের জ্যোত্বন-প্রভৃতি পুত্রগণ, ইহারা
সকলেই কৃত্যস, ইরাধর্ম ও নিয়ত আততায়ী;
এবং তত্তির আমরা যে সকল রাজগণকে উপ-
তাপিত করিয়াছি, তাহারা যে রূপ কৌরব-পক্ষ
অবলম্বন করত ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি দ্রোহ-পরায়ণ হইয়া

উদযুক্ত । ৩৬।

আমাদিগের প্রতি হইবেন না। সেই সকল বলবান্

রাজারা ছুর্যোধন-কর্তৃক পূর্ণ-ধন্যগার হইয়াছেন, সুরাং তাঁহারা যুদ্ধ-স্থলে ছুর্যোধনের পক্ষেই বিশেষ প্রযত্ন করিবেন। এবং ছুর্যোধন কুরুসেনার সমস্ত সৈনিক বীর পুরুষদিগকে তাহাদিগের পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত বিভাগক্রমে সর্বপ্রকার ভোগ-দ্বারা বিভক্ত ও বিশেষ-রূপে সম্মানিত করিয়াছে, অতএব তাঁহারা তাহার নিমিত্তে সংগ্রামস্থলে প্রাণ-পম্যন্ত ও পরিভাগ করিবে। হে মহাবাহো! মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্যের যদিও আমাদিগের ও ছুর্যোধনাদিগের প্রতি ভূলা বৃত্তি বটে, তথাপি তাঁহারা রাজদত্ত অর্থভোগের পরিশোধ-করণার্থ অবশ্যই সংগ্রামস্থলে দুস্ত্যাজ্য প্রাণ ও পরিভাগ করিবেন, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে। তাঁহারা সকলেই দিব্যাস্ত্র-বিশারদ ও ধর্ম-পরায়ণ; আমার বোধ হয়, সমস্ত সুরাস্বরও তাঁহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ করেন না। তাহাতে আবার কণ্ঠ অমবণশীল, নিতা-ক্লুদ্ধ, মহারথ, সর্বাস্ত্র-বেত্তা, অভেদ্য-কবচারত এবং দুরাধর্ম। এই সকল শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগকে পরাজিত না করিলে ছুর্যোধন পরাজিত হইবে না। অতএব তুমি অসহায় হইয়াকি রূপে ছুর্যোধনকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে? বৃকোদর! সমস্ত ধনুর্দ্ধরের অতিক্রম-কারী কণের হস্ত-লাঘব চিন্তা করিয়া আমার নিদ্রা হয় না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অত্যন্ত অসহনশীল ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্রাসা-স্থিত ও বিমনা হইয়া কিছুই উত্তর করিলেন না। মহারাজ! যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন দুই পাণ্ডবের ঐ রূপ কথোপকথন হইতেছে, এমত সময়ে সত্যবর্তীপুত্র মহাবোধ্যী ব্যাস তথায় আগমন করিলেন। তিনি পাণ্ডবদিগের অভিমুখে উপনীত হইলে তাঁহারা যথান্যারে তাঁহাকে পূজা করিলেন। অনন্তর বাগ্ধিবর মহর্ষি যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে নরসিংহ মহাবাহু যুধিষ্ঠির! আমি স্বীয় বুদ্ধি-দ্বারা তোমার মনের ভাব জ্ঞাত হইয়াছি, এ নি-

মিত্তে শীঘ্র আগমন করিলাম। হে শত্রুনিহন ভারত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কণ, অশ্বথামা, রাজপুত্র ছুর্যোধন ও দুঃশাসন ইহাতে তোমার মনে যে ভয় রহিয়াছে, তাহা আমি বিধিদৃষ্ট কর্ম-দ্বারা বিনাশ করিব। হে রাজেন্দ্র! তুমি আমার নিকট শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক কর্ম-দ্বারা তাহা প্রতি-পন্ন করিয়া মানসিক জ্বর শীঘ্র নিবারণ কর।

বাগ্ধিবর পরাশরনন্দন ইহা কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে নির্জনে আনিয়া উপপন্নার্থ বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে ভরতসন্তম! পার্থ ধনঞ্জয় যে কালে শত্রুদিগকে রণে পরাভব করিবেন, তোমার কল্যাণ-কর সেই কাল উপস্থিত হইয়াছে। আমি তোমাকে প্রপন্ন জানিয়া প্রতিস্মৃতি-নারী সিদ্ধি-রূপ মুহূর্ত্তমতী-প্রায় এই বিদ্যা বলিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর। অর্জুন এই বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া অর্ভাচ সাধন করিবেন। হে পাণ্ডব! অর্জুন মহেন্দ্র, রুদ্র, বরুণ, কুবের ও ধর্মরাজের নিকট অস্ত্রের নিমিত্তে গমন করুন; ইনি তপস্যা ও বিক্রম-দ্বারা দেব-গণকে দর্শন করিতে পারিবেন; যে হেতু ইনি পুরা-তন ঋষি, মহাতেজস্বী, নারায়ণ-মখা, শাস্বত দেব, জয়শীল এবং অক্ষয় পুরুষ; ইহাকে জয় করিতে কাহারও সাধ্য নাই। এই মহাবাহু ইন্দ্র, রুদ্র ও লোকপালদিগের নিকট হইতে অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া মহৎ কর্ম নিষ্পাদন করিবেন। হে পৃথ্বীনাথ কো-ন্তেয়! তুমি এই বন-পরিভাগ করিয়া বাস করিবার উপযুক্ত অন্য কোন বন নিদ্ধারিত কর; কেন না চির দিন এক স্থানে বাস করা প্রতিজনক হয় না; এবং তাহা সন্যস্ত তপস্বীদিগের উদ্বেগকর হয়। বিশেষত তুমি বহুল বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণদিগকে ভরণ করিয়া থাক, তাহাতে এক স্থানে বহু কাল বাস করিলে তত্রস্থ নৃগদিগের বিনাশ ও লতা ও বধি-সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোক-তত্ত্বজ যোগী প্রভু ভগবান্ ব্যাস ঐ রূপ বলিয়া প্রপন্ন ও বিস্তৃতি

ধৰ্ম্মরাজকে অভ্যুৎকৃষ্ট সেই বিদ্যা উপদেশ করিলেন। অনন্তর ধীমান্ সত্যবর্তী-তনয় কৃত্তীপুত্রকে অনুজ্ঞা করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। ধৰ্ম্মাত্মা মেধাবী যুধিষ্ঠির যত্নশীল হইয়া তদুপদিষ্ট বিদ্যা লাভ-পূৰ্ব্বক কালে কালে অভ্যাস করত চিন্তে ধারণা করিলেন। অনন্তর তিনি পূৰ্ব্বোক্ত ব্যাস-বাক্যে মুদিত হইয়া দ্বৈতবন হইতে সরস্বতী-তীরে সেই কাম্যক বনে গমন করিলেন। মহারাজ! বেনাক্ষ-শিক্ষাক্ষর-বিশারদ তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ইন্দ্রের পশ্চাদ্ভাগী ঋষিগণের ন্যায় ধৰ্ম্মরাজের অনুগমন করিলেন। ভরতবংশাবতংস মহাত্মা পাণ্ডবেরা কাম্যক কাননে উপনীত হইয়া অমাত্য-সম্মত ও পরিচ্ছদের সহিত পুনরবার তথায় বাস করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! ধনুর্বেদ-পরায়ণ মনস্বী সেই সকল বীর তথায় নিত্য নিত্য বেদধ্বনি-শ্রবণ ও নৃপাত্মী হইয়া বিশুদ্ধ বাণ-দ্বারা নৃগয়াচরণ এবং পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণ উদ্দেশে যথাবিহিত কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করত কিয়ৎ কাল বাস করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কিয়ৎ-কাল-পরে মুনিবর ব্যাসের আদেশ স্মরণ করিয়া মুহূর্ত্ত কাল আপনাদিগের বনবাস চিন্তা করত বিখ্যাত-বুদ্ধিমান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ অৰ্জুনকে দিগ্জনে লইয়া হস্ত-দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করত সায়ুনা-পুরুষসর স্তম্ভ হ্রাস্য-মুখে কহিলেন, হে ভারত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও অশ্বখামাতে চতুষ্পাদ ধনুর্বেদ প্রতিষ্ঠিত আছে, এবং তাঁহারা পর-প্রযুক্ত অস্ত্র শস্ত্রের প্রতীকশর-সহিত ঐন্দ্র বারুণ-প্রভৃতি দৈব, ব্রাহ্ম, বায়ব্য ও মানুষ্য অস্ত্র এবং ঐ সমস্ত অস্ত্রের প্রয়োগ সৰ্ব্বতোভাবে জ্ঞাত আছেন। পৃথরাত্ত্বের পুত্র তাঁহাদিগকে পরিসাঙ্ঘিত এবং ধনাদি-দ্বারা বিতস্ত ও সম্ভুষ্ট রাখিয়াছে, এবং তাঁহাদিগের প্রতি গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিতেছে। সকল যোদ্ধগণের প্রতিই

দুর্যোধনের উৎকৃষ্ট প্রিয় ব্যবহার করা আছে। আচার্যাগণ তৎ-কর্তৃক মানিত ও পারতুষ্ট হইয়া তাহার প্রতাপকার-রূপ শান্তি ব্যবহার করিয়া থাকেন; অতএব তাঁহারা সমুচিত সময়ে তৎ-কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া স্ব স্ব সামর্থ্য সমুদ্দীপন করিবেন হে পার্থ! এইক্ষণে গ্রাম, নগর, বন, আকর ও সাগরের সহিত এই সমস্ত পৃথিবীই তাহার বশে আছে; কেবল এক মাত্র তুমিই আমাদিগের প্রিয় মহায় আছ; তোমার উপর এই ভার অর্পিত হইয়াছে; তুমি মিত্তে তোমাকে এই সময়োচিত কার্য্য বলিতেছি, শ্রবণ কর, বৎস! আগ্নি কৃষ্ণ দ্বৈপায়নের নিকট হইতে যে রহস্য বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি তাহা প্রয়োগ করিলে সমুদায় জগৎ সম্যক্ দৃষ্ট হইবে। হে তাত! তুমি স্তম্ভসমাহিত হইয়া সেই বিদ্যায় সংযুক্ত হও; অনন্তর যথাকালে দেবতাদিগের প্রসন্নতা লাভ কর। হে ভরতেন্দ্র! তুমি আত্মাকে উগ্র তপস্যায় বোজনা কর, এবং খড়্গ, ধনু ও কবচ ধারণ-পূৰ্ব্বক সাধুতে অবাস্তিত ও মননশীল হইয়া কাহাকেও পথ প্রদান না করত উত্তর দিকে গমন কর। হে ধনঞ্জয়! সমস্ত দিবা অস্ত্র ইন্দ্রের নিকটে আছে; পূৰ্ব্বে দেবতারা ব্রহ্মাস্ত্র হইতে ভীত হইয়া সমস্ত অস্ত্র দেবরাজের নিকট সমর্পণ করিয়াছিলেন; একত্রিত সেই সমস্ত অস্ত্র তুমি ইন্দ্রের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইবে; অতএব তুমি ইন্দ্রের শরণাপন্ন হও; তিনি তোমাকে তাহা প্রদান করিবেন। তুমি অদ্যই দীক্ষিত হইয়া পুরন্দর-দর্শনার্থে যাত্রা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অগ্রজ ভ্রাতা প্রভু ধৰ্ম্মরাজ ইহা কহিয়া কায়মনোবাক্য-বিষয়ে সংযত বীর ভ্রাতা অৰ্জুনকে যথোক্ত বিধানে দীক্ষিত করিয়া সেই বিদ্যা অধ্যয়ন করাইলেন, এবং সেই সময়েই তাঁহাকে গমনের নিমিত্তে অনুজ্ঞা করিলেন। অনন্তর মহাভূজবাহু-শোভিত অৰ্জুন ধৰ্ম্মরাজের নিদেশানুসারে ইন্দ্র-দর্শনাভিলাষী হইয়া যথাবিহিত

হোম কৰ্ম নিষ্পাদন-পূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে বহুল নিষ্ক প্রদান করত তাঁহাদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া কবচ, করতলব্রাণ, গোধা ও অঙ্গুলিত্র পরিধান-পুরঃসর গাভ্রী বধু ও অক্ষয় মহাত্মগণের গ্রহণ করিয়া যাত্রা করিলেন। গৃহীত-শরাসন অর্জুন যাত্রা-কালে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের বধনির্মিত্তে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-সহকারে উদ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। সিদ্ধ ব্রাহ্মণ ও অন্তর্হিত প্রাণি-সকল তথায় কুন্তীপুত্রকে শরাসন গ্রহণ-পূর্বক যাত্রা করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, কুন্তী-তনয়! তুমি অচির কালেই মনো-ভীতি লাভ কর। ব্রাহ্মণেরা জয়াশীর্ষাদ করিয়া ইহাও কহিলেন, কুন্তীপুত্র! তোমার নিশ্চয় বিজয় হউক, তুমি কার্যসাধনে প্রবৃত্ত হও।

দ্রৌপদী শালক্য-সদৃশ উরু-দ্বারা সূশোভিত বীর অর্জুনকে তথাবিধ প্রস্থানোদ্যত দেখিয়া সকলের চিত্ত আকর্ষণ করত কহিলেন, হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! তুমি জন্মবার পরে কুন্তী দেবী যাহা ইচ্ছা করিয়াছিলেন, এবং তুমিও স্বয়ং যাহা ইচ্ছা করিতেছ, তৎসমুদায় সিদ্ধ হউক। আমাদিগের মধ্যে কেহ যেন ক্ষত্রিয়কুলে আর জন্ম গ্রহণ না করে, যাঁহাদিগের ভিক্ষামাত্র জীবিকা, সেই ব্রাহ্মণদিগকেই আমি নিত্য নমস্কার করি। সেই পাপ স্রবোধন রাজসভা-মধ্যে আনাকে দেখিয়া গোকুর অর্থাৎ বহুপুরুষ-ভোগ্য বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, তাহা আমার পরম দুঃখ; তন্নিম্ন সভা-মধ্যে অন্য যে সকল অযুক্ত বাক্য কহে, তাহা তদপেক্ষাও গরিষ্ঠ; কিন্তু এইক্ষণে তোমার বিয়োগ-জন্য এই দুঃখ উক্ত সকল দুঃখাপেক্ষা অধিক গুরু বোধ হইতেছে। তুমি প্রবাসে গমন করিলে অবশ্যই তোমার ভ্রাতারা জাগরণ-সময়ে তোমার বীরত্ব-কর্ম-সকল পুনঃপুনঃ কীর্তন করিয়া ত্বদীয় কথা-তেই রত থাকিবেন। হে পার্থ! তুমি দীর্ঘ কাল প্রবাস করিলে ভোগ, ধন বা জীবনে আমাদিগের সন্তোষ বা মতি থাকিবে না। হে পার্থ! আমা-

দিগের সকলের জীবন, মরণ, রাজ্য, ঐশ্বর্য্য, স্তম্ভ বা দুঃখ তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। হে কৌন্তেয় ভারত! আমি তোমাকে সন্তোষ করিলাম, তুমি মঙ্গল লাভ কর। হে অনঘ! তুমি এই কার্য্য বলবান ব্যক্তিদিগের বিরুদ্ধেও সংসাধন করিতে পারিবে; তুমি বিজয়ের নিমিত্তে নিক্সে অবিলম্বে গমন কর। আমি ধাতা ও বিধাতাকে প্রণাম করি, তুমি অনাগয় স্বস্তি প্রাপ্ত হও। হে ধনঞ্জয়! ব্রী, শ্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি, উমা, লক্ষ্মী ও সরস্বতী তোমার গমনের পথ রক্ষা করুন, যেহেতু তুমি জ্যেষ্ঠের অর্চনা ও আজ্ঞা পালন করিয়া থাক। আমি তোমার শাস্তির নিমিত্তে বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুত, বিশ্বদেব ও সাধ্যগণকে প্রাণিপাত করি। হে ভারত! অনুরীক্ষ, পৃথিবী, স্বর্গ ও অন্য অন্য বিষয়কর ভূতগণ হইতে তোমার শুভ হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যশস্বিনী কৃষ্ণা এই রূপ আশীর্ষাক্য কহিয়া বিরতা হইলে পর পাণ্ডুপুত্র মহাবাহু অর্জুন পুরোহিত ধোমা ও ভ্রাতৃগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া মনোহর ধনু গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের প্রসন্নতা-লাভে প্রযত্ন-পরায়ণ পরাক্রমশীল তেজঃপুঞ্জ অর্জুনের গমন-পথ হইতে সমস্ত ভূতগণ স্থানান্তরিত হইতে লাগিল। হে তাহা! তিনি তপোধনগণের নিবেদিত বহু-পর্বত প্রদেশে গমন করিলেন। পরন্তুপ মহাত্মা অর্জুন যোগযুক্ত হইয়া বাহুবল্য বা মনঃসদৃশ দ্রুত গতিতে, এক দিবসের মধ্যেই দেবগণ-সেবিত অতিপবিত্র দিব্য হিমালয় পর্বতে উপনীত হইলেন। অনন্তর দিব্য রাত্রি অলস পরিত্যাগ-পূর্বক হিমালয় ও গন্ধমাদন পর্বত অতিক্রম করত সূর্য্যগম স্থান সকল উত্তীর্ণ হইয়া ইন্দ্রকীল-নামক স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। তখন তিনি অনুরীক্ষ হইতে “তিষ্ঠ” এই বাক্য স্পষ্টরূপে শুনিলেন। পাণ্ডুপুত্র সব্যাসচী ঐ শব্দ শ্রবণ মাত্র সর্ব দিক্ অবলোকন করিয়া কোন বৃক্ষমূলে পিঙ্গলবর্ণ, জটিল, কৃষ্ণ এবং ব্রাহ্মী শ্রীতে

দীপ্যমান এক তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন। সেই
নৃহাতপস্বী, অর্জুনকে তত্রস্থিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, বৎস! কে তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্মের অনুগামী
হইয়া ধনু, শর, কবচ, তলত্রাণ ও অসি ধারণ
করিয়া এখানে উপস্থিত হইলে? এখানে অস্ত্র
শস্ত্রের প্রয়োজন নাই, ইহা ক্রোধ-হর্ষ-রহিত শান্ত-
স্বভাব তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের আশ্রয়। বৎস! এ
স্থানে কখন সংগ্রাম-সম্ভাবনা হয় না, অতএব
ধনুতে প্রয়োজন নাই, তুমি ধনু পরিত্যাগ কর;
তুমি এখানে আসিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ।
হে বীর! তোমা-ভিন্ন কোন পুরুষ বীর্য্য ও তেজঃ-
সম্পন্ন কোথাও নাই।

সেই ব্রাহ্মণ অর্জুনকে হাস্য-পূর্ব্বক এইরূপ কহি-
লেন; পরন্তু দৃঢ়নিষ্ঠ অর্জুনকে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত
করিলেন না। তদনন্তর সেই দ্বিজ প্রীত হইয়া
হাস্য-বদনে কহিলেন, হে অরিসূদন! আমি ইন্দ্র,
তোমার ভদ্র হউক, তুমি আমার নিকটে বর প্রা-
র্থনা কর। কুরুকুলোদ্ভূত শৌর্য্যাসম্পন্ন ধনঞ্জয় ইহা
শ্রবণ করিয়া প্রণতি-পূর্ব্বক কৃতজ্ঞালিপুটে সমস্ত-
লোচনকে কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনার নি-
কটে সমুদায় অস্ত্র জানিবে ইচ্ছা করি, ইহাই আ-
মার অভিপ্রেত কামনা, অতএব আমাকে এই বর
প্রদান করুন। মহেন্দ্র অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণ-
পূর্ব্বক প্রীত হইয়া হাস্য করত কহিলেন, ধনঞ্জয়!
তুমি যখন এখানে আগমন করিয়াছ, তখন তো-
মার অস্ত্রে আর প্রয়োজন কি? তুমি সম্ভ্রান্তি পরম
গতি প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব উত্তম লোকে বাস
প্রার্থনা কর। ধনঞ্জয় ইন্দের এই কথা শুনিয়া প্রত্যা-
স্ত করিলেন, হে ত্রিদশাবিধ! আমি উত্তম লোক
কিয়া কাম্য ভোগ বা দেবত্ব বাঞ্ছা করি না, অন্য
স্বখের কথা কি! আমি সকল দেবগণের উপর আ-
ধিপত্য-প্রাপ্তিরও কামনা করি না। আমি বৈর-
নির্যাতন না করিয়া এবং ভ্রাতৃগণকে বিপিনে পরি-
ত্যাগ করিয়া সকল লোকে চির কালের নিমিত্তে

অকীর্ত্তি-ভাজন হইব? সর্বলোক-পূজ্য বৃদ্ধা অ-
র্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে মধুর-
বাক্যে পরিসম্বাদনা করত কহিলেন, বৎস! যখন
তুমি ভূতপতি শূলধর ত্রিলোচন শিবকে দর্শন
করিবে, তখন আমি তোমাকে সমুদায় দিব্য অস্ত্র
প্রদান করিব। হে কৌন্তেয়! তুমি সেই পরমেষ্ঠী
দেবকে দর্শন করিবার নিমিত্তে যত্ন-পরায়ণ হও,
তাঁহার দর্শন প্রাপ্ত হইলে সমুদায় প্রাপ্ত হইবে।
শক্র দেব ফাল্গুনকে ইহা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন।
ফাল্গুনও যোগযুক্ত হইয়া সেই স্থানে থাকিলেন।

অর্জুনাভিগমন প্রকরণ ও সপ্তত্রিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥



কিরাত প্রকরণ ॥ ৪ ॥

জনমেজয় কহিলেন হে ভগবন্! অক্লিষ্ট-কর্ম্মা
পার্থের এই কথা আমি বিস্তার-ক্রমে শ্রবণ করিতে
অভিলাষ করিতেছি; সেই পুরুষ-প্রবর দীর্ঘ-বাহু
ধনঞ্জয় যে রূপে অস্ত্র-সকল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,
এবং সেই তেজস্বী পুরুষ ভয়-রহিতের ন্যায় হইয়া
মনুষ্য-শূন্য বনে যে রূপে প্রবেশ করিয়াছিলেন।
হে ব্রহ্মবিন্দুম দ্বিজোত্তম! তিনি সেই স্থানে বসতি
করিয়া যে কার্য্য করিয়াছিলেন, এবং যে রূপে
তিনি ভগবান্ মহাদেব ও ইন্দ্রকে পরিত্রুট করিয়া
ছিলেন, আমি আপনার প্রসাদে সেই সকল কথা
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, যে হেতু সর্ব্বজ্ঞ আপনি
দিব্য ও মানুষ সমুদায় বৃদ্ধান্ত অবগত আছেন। হে
ব্রহ্মন্! সংগ্রামে অপরাজিত প্রহারক-শ্রেষ্ঠ অর্জুন
যে পূর্ব্ব কালে মহাদেবের সহিত লোকের লোমোৎস-
জনক উপমা-রহিত অত্যন্ত অদ্ভুততম সংগ্রাম
করিয়াছিলেন, যাহা শ্রবণ করিয়া শৌর্য্যাসম্পন্ন নর-
সিংহ পাণ্ডবদিগের দৈন্য, হর্ষ ও বিস্ময়-প্রযুক্ত হৃৎ-
কম্প হইয়াছিল; তন্নিম্ন সেই পার্থ অপর যে যে
কার্য্য করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় আপনি বলুন।
সেই শূর অর্জুনের অত্যুৎকর্ষ কার্য্যও নিন্দিত বলিয়া

লক্ষ্য হয় না, অতএব তাঁহার সমুদায় চরিত আপনি আমার নিকট কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বৎস কোরব-শার্দূল! মহাত্মা পার্শ্বের মহাদেবের সন্নিহিত যে গাত্র-সংস্পর্শ ও সম্যক সমাগম হইয়াছিল, তদ্বিধিকী অদ্ভুতোপমা মহতী দিব্য-কথা আপনার নিকট কহিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। হে রাজন্! সর্বলোক মণ্যে মহারথ মহাবল-সম্পন্ন অমিত-বিক্রম মহাবাহু-কুরুনন্দন ইন্দ্রতনয় অর্জুন যুদিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্তে সংযত-চিত্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবদত্ত শঙ্করের দর্শনাভিলাষে সেই দিব্য ধনু ও স্বর্ণমুষ্টি-যুক্ত খড়্গ ধারণ-পূর্ব্বক হিমালয়-শিখর উদ্দেশে উত্তর দিকে গমন করিলেন। তিনি তপস্যার নিমিত্তে কুতনিশ্চয় ও পরম দুরাশ্রিত হইয়া একাকীষ্ট কটক-মুক্ত, নানাপুষ্প-ফলসম্বৃত, নানাপাক-নির্ম্মিত, নানানুগগণাকীর্ণ ও সিন্ধুচারণগণ-সেবিত ঘোর অরণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি সেই নির্ম্মলুখ্য বনমণ্যে প্রবেশ করিলে স্বর্গে শস্য ও পটহের বাদ্যধনি হইতে লাগিল; নদীতলে মনোহর মহৎ পুষ্পাঞ্চল আরম্ভ হইল; এবং মেঘ-জাল বিস্তৃত হইয়া সর্বত্র আচ্ছাদন করিল। তিনি তৎকালে মহাগিরির সন্নিহিত বন-দুর্গ-সকল অতিক্রম করিয়া হিমালয় গিরি-পৃষ্ঠে অবস্থান করত সুশোভিত হইলেন। তিনি তথায় দেখিলেন, বহুবধ বৃক্ষ-সকল প্রকুল্ল হইয়া শোভা পাইতেছে; ঐ সকল বৃক্ষোপরি বিহঙ্গমগণ মনোহর স্বরে রব করিতেছে; এবং বৈদূর্য্যমণি-সদৃশ বিমল প্রভা-বিশিষ্ট, বিপুল আবর্জ্যযুক্ত, পবিত্র নির্ম্মল শীতল সলিলযুক্ত নদী-সকল বিরাজ করিতেছে; তাহাতে হংস, কারণ্ডব ও সারসপক্ষি-সকল মধুর স্বরে গান করিতেছে; ঐ সকল নদীর সন্নিবৃত্ত মনোহর কাননে ময়ূর, পুংকোকিল ও বক-কুলের কলঘোষ মনোরম্যরূপে শ্রুত হইতেছে। অতিরথ পার্থ এই সমস্ত প্রত্যক্ষ করিয়া প্রীত-চিত্ত হইলেন।

উগ্রতেজস্বী মহাত্মা অর্জুন তখন সেই রমণীয় বন-স্থলে উগ্রতপস্যায় প্রবৃত্ত হওত রমণীয় হইয়া তৃণময় বাস পরিধান এবং দণ্ড ও অজিন-রূপ ভূষণ ধারণ-পূর্ব্বক শীর্ণ ও পতিত পর্ণ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি প্রথম মাসে ত্রিরাত্র অন্তর এক দিন ও দ্বিতীয় মাসে ছয় রাত্রি অন্তর এক দিন এবং তৃতীয় মাসে পক্ষান্তে এক দিন কল ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভরতসন্তম মহাবাহু পাণ্ডু-নন্দন চতুর্থ মাস প্রাপ্ত হইলে বায়ু মাত্র ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি নিরালস্য ও উদ্ধবাহু হইয়া পাদাস্থ্যের অগ্রভাগ-দ্বারা অবনীতে অধিষ্ঠান করত আতি কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। অপরিমিত-তেজস্বী মহাত্মা অর্জুনের শিরো-রুহ জটা-সকল সর্বদা স্নান-জন্য বিদ্রাভের ন্যায় প্রদীপ্ত ও সরোজের ন্যায় মনোহর হইল।

অনন্তর সমস্ত মহর্ষি পার্থকে উগ্রতপস্যায় প্রবৃত্ত দেখিয়া পিনাকী দেবের সমীপে তদ্ব্তান্ত নিবেদন করিবার অভিলাষে গমন করিলেন। তাঁহার মহাদেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার নিকট অর্জুনের সেই কন্ম কহিতে লাগিলেন, হে দেবনাথ! মহাতেজস্বী অর্জুন হিমালয়-গিরিপৃষ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া অপার উগ্র তপস্যা আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার তপস্যার তেজে চতুর্দিক ধূম-সমূহে আচ্ছাদিত হইয়াছে। তিনি যেকি অতিপ্রায়ে একরূপ তপস্যা করিতেছেন, তাহা আমরা কেহই অবগত নহি। তিনি ঐ তপস্যা-দ্বারা আমাদের সকলকে উৎকর্ষিত করিয়াছেন; আপনি তাঁহাকে সাধুরূপে নিবারণ করুন।

ভূতপতি উমাপতি, মহাত্মা মুনিদিগের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, অর্জুনের নিমিত্তে তোমাদিগের কোন প্রকার বিষাদ করা কর্তব্য নয়, তোমরা যেখান হইতে আগমন করিয়াছ, হ্রষ্ট ও অতদ্রুত হইয়া তথায় আশু গমন কর। আমি অর্জুনের মনোগত সঙ্কল্প জানিতেছি, তাঁহার স্বর্গ, ঐশ্বর্য্য বা পরমায়ুর কামনা নাই; তাঁহার যাহা

করিব ! এই পুরুষ কে ! এ যে আমার সমুদায় বাণ
গ্রাস করিয়া কোলিল ! যাহা ঈউক, এক্ষণে শূল্যগ্র-
দ্বারা কুঞ্জর-বিমার্শের ন্যায়, ইহাকে ধনুঃকোটিদ্বারা
বিনষ্ট করিয়া দণ্ডপর বমের নিকেতনে প্রেরণ করি।

হাত্যাণ্ডি অজ্ঞান ইহা চিন্তা করিয়া তাঁহাকে ধনু-
ক্ষোটিদ্বারা গ্রহণ ও জাপাশে আকমণ করিয়া বহু-
তুলা কঠিন মুষ্টিদ্বারা পুনঃপুন প্রহার করিলেন।
বার-শতাব্দী পনঞ্জ। যখন ধনুঃক্ষোটিদ্বারা যুদ্ধ আরাভ
করিলেন, তখন কিরাতবেশধারী মহাদেব তাঁহার
সেই দিবা ধনুঃ তাঁহার হস্ত হইতে বল পৃথক গ্রহণ
করিলেন। অনন্তর অমৃত্যু শরাসন-রহিত হইয়া
হস্তে গড়ন ধারণ-পূর্বক যুদ্ধ শেষ করিবার অভি-
লাষে কিরাতের আওতুখে বেগে দাবিত হইলেন।
তদনন্তর তিনি পদত্যাগান্তেও অন্তর্ভুক্ত ও শাসিত
সেই গড়ন নিক্রম প্রকাশ-পূর্বক তুলাযা দ্বারা
তাঁহার মস্তকে প্রহার করিলেন। কিন্তু সেই মহা-
বড়গ কিরাতের মস্তকে স্পষ্ট হইয়া মাত্র বিসর্গ
হইয়া গেল। তখন অক্ষুন, কক্ষ ও শিলা-দ্বারা যুদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিলেন। কিরাত-কপী ভগবান
স্বীয় ব্রহ্মকায়ে সেই ব্রহ্মশিলাষা তও সহ করিলেন।
পরে মহাবল পাণ্ড্রোপায়ুক্ত মুখে ধুম উৎপাদন
করত কিরাতকপ-পাতী ছুর পর্ষ মহাদেবের প্রতি
‘পুনঃপুন বজ্ররূপে মুষ্টিপ্রহার করিতে লাগিলেন।
পরে কিরাতকপী মহাদেব ও ইন্দ্রের’ অশান-সম
হাতিদাক্ষ মুষ্টি-দ্বারা পাণ্ড্রকে, তুমি ছুর পাঁড়ন
করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন যুধামান্য পাণ্ড্র
ও কিরাত উভয়ের মুষ্টিপ্রহারে ঘোরতর চট চটা
শব্দ উৎপিত হইল। তাঁহাদিগের সেই ভূজ-প্রহার-
যুক্ত মুহূর্ত্ত কাল ব্রহ্ম-বাসবের যুদ্ধতুলা লোমাক্ষ-
জনক ও অত্যনুকূপ হইল। অনন্তর বলবান জিষ্ণু
বক্ষোদ্বারা কিরাতকে হনন করিলে, বলশালী কিরা-
তও বিচেটমান অজ্ঞানকে বক্ষোদ্বারা হনন করি-
লেন। তাঁহাদিগের পরস্পর হস্ত-নিষ্পেষণ ও বক্ষ-
স্তল-সংঘর্ষণে উভয়ের গায়ে অঙ্গার-ধূমযুক্ত অগ্নি

উৎপন্ন হইতে লাগিল। অনন্তর মহাদেব রোষ-
বশত স্বীয় তেজে দৈহ-দ্বারা বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক
অজ্ঞানকে পাঁড়ন করিয়া তাঁহার চেতনকে বিনো-
দিত করিলেন। হে ভারত ! তৎপরে কাল্যুণ দেব-
দেব-কঙ্ক’ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-চালনায় অসমর্থ হইয়া
আত্মপাণ্ডিত-হস্ত-পাদাদি-দ্বারা পিণ্ডীকৃতের ন্যায়
হইলেন। তিনি মহাত্মা শঙ্কর-কঙ্ক নিরুদ্ধ হও-
নতে শ্বাস-রহিত ও নিশ্চেত হইয়া প্রান-বিসৃষ্টের
ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন।

পাণ্ড্রনন্দন ঐ কণ অন্তঃসার মুহূর্ত্ত কাল থাকিয়া
কুপিরাক্ত দেহে পুনরায় সৎসার জন্ম করত অতানু-
ভূগণিত হইয়া ভূতল হইতে উত্তর হইলেন। অন-
ন্তর শরণা ভগবান পিনাক পানি মহাদেবের শরণা-
ত হইয়া মুখ্য স্থপিল নিষ্পাণ করত তাহাতে
মাল্য-দ্বারা মহাদেবের পূজা করিলেন। পাণ্ড্র-
শ্রেষ্ঠ অজ্ঞান ঐ মাল্য কিরাতের মস্তকস্থিত দেখিয়া
হম-দ্বারা স্বহস্তে গ্রাস্ত হইয়া তাঁহার চরণে পতিত
হইলেন। ভগবান্ ভব অজ্ঞানের বিদ্রম-প্রাপ্তি
ও তপস্যা-দ্বারা সত্যজ্ঞান দেখিয়া তাঁহার প্রতি
প্রীত হইয়া মেঘের ন্যায় গভীর-স্বরযুক্ত বাক্যে
কহিলেন, ভো ভো কাল্যুণ ! তোমার অন্তঃসার কামা-
দ্বারা আমি ভুট্ট হইয়াছি, শৌন্য ও পৈন্য তোমার
তুলা কেন ক্ষত্রিয় নাই। হে নিষ্পাণ ভরতশ্রেষ্ঠ
মহাবাহো ! তোমার তেজ ও বাহ্য আমার তেজ
ও বীর্যের সমান ; আমি অদ্য তোমার প্রতি অসন্ন
হইয়াছি। হে বিশাললোচন ! তুমি আমাকে দর্শন
কর, আমি তোমাকে দিব্য জ্ঞান প্রদান করিতেছি।
তুমি পুরাতন পার্থি, যদি সমুদায় দেবগণ ও তোমার
শত্রু হইয়েন, তথাচ তুমি তাঁহাদিগকে যুদ্ধে জয়
করিবে। আমি অন্যের অনিবারিত অস্ত্র তোমাকে
প্রীতি-পূর্বক প্রদান করিব, তুমি অচির কালেই আ-
মার সেই অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পরপুরুষ পাণ্ড্র
দেবীর সহিত মহা-ভ্রাতৃমান্ মহাদেব শূল্যপাণি

গিরীশকে দর্শন করিলেন, এবং জামুতে ভূমিস্পর্শ-পূর্বক মন্তক দ্বারা প্রণিপাত করিয়া হরকে প্রসন্ন করিলেন, অনন্তর কহিলেন, হে কপর্দিন! হে সর্ব-দেবেশ! হে ভগনেত্র-নিপাতন! হে দেবদেব! হে মহাদেব! হে নীলকণ্ঠ! হে জটধর! আমি তোমাকে সমস্ত কারণের মধ্যে পরম কারণ, সমস্ত দেবতার গতি, জ্যেষ্ঠ ও সর্বব্যাপক বলিয়া জানি। হে দেব! তোমা হইতেই এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি সুর, অসুর ও মানুষ, এই লোকত্রয়ের অজ্ঞেয়; তুমি বিষ্ণুরূপী শিব এবং শিবরূপী বিষ্ণু; তোমাকে নমস্কার। তুমি রুদ্ররূপ সংহারক মূর্তিতে দক্ষ-যজ্ঞ বিনাশ করিয়াছ, তোমাকে নমস্কার। হে দেবদেব! তুমি ললাটনেত্র, সর্বস্বরূপ ও সকলের অর্চনীয়; তোমাকে নমস্কার। হে শূলপাণে! তুমি পিনাকধারী, সূর্য্য স্বরূপ, বিশুদ্ধ-দেহ, এবং তুমিই সকলের বিধাতা; তোমাকে নমস্কার। হে ভগবন্! হে সর্বভূত-মহেশ্বর! তুমি গণের অধিপতি, বিশ্বের কল্যাণ ভূমি, লোক-কারণের কারণ, প্রকৃতি-পুরুষাভীত, শ্রেষ্ঠ, সূক্ষ্মতর, এবং সংহারকর্তা; আমি তোমার প্রসন্নতা লাভ করিতে প্রার্থনা করি। হে ভগবন্! হে শঙ্কর! তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা করিতে সমর্থ। হে দেবনাথ! আমি তোমার দর্শনাভিলাষেই তোমার প্রিয় তাপমালয় এই উত্তম মহাগিরিতে আগমন করিয়াছি। হে ভগবন্ মহাদেব! তুমি সর্ব দেবের নমস্কৃত, তোমাকে বিনতি করিতেছি; আমি অজ্ঞান ও অতি সাহস প্রযুক্ত যে তোমার সহিত সংগ্রাম করিয়াছি, তজ্জন্য যেন আমার অপরাধ না হয়। হে কল্যাণকর! আমি তোমার শরণাগত, তুমি অন্য আমার সেই অপরাধ ক্ষমা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাতেজস্বী সুবতরুজ শিব হাস্য করিয়া অর্জুনের মনোহর বাহু ধারণ-পূর্বক কহিলেন, আমি তোমাকে ক্ষমা করিলাম। ভগবান্ হৃষীকেশ্বর প্রীতিক্রমে পার্শ্বকে বাহুবলে আ-

লিঙ্গন করিয়া পুনর্বার সান্বনা-পূর্বক কহিতে লাগিলেন।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৯।



মহাদেব কহিলেন, হে পার্থ! তুমি পূর্বজন্মে নারায়ণ-সহায় নর-নামক কবি থাকিয়া বদরিকা-প্রমে বহু অযুত বৎসর উগ্র তপস্যা করিয়াছিলে। তুমি ও পুরুষোত্তম বিষ্ণু, উভয়ে পরম তেজস্বী ও পুরুষপ্রধান; তোমরা তেজ দ্বারা জগৎকে ধারণ করিতেছ। হে প্রভো! ইন্দ্রের অভিষেক সময়ে তুমি ও নারায়ণ, উভয়ে মেঘের দ্বারা শঙ্কায়মান ধনু গ্রহণ করিয়া দানবগণকে শাসন করিয়াছিলে। হে পুরুষসত্তম পার্থ! সেই ধনু এই গাণ্ডীব, ইহা তোমারই হস্তের উপযুক্ত, বাহা আমি মায়াবলদ্বন করিয়া গ্রহণ করিয়াছিলাম। হে কুরুনন্দন পার্থ! এই তুগদ্বয় তোমারই উপযুক্ত, ইহা পুনর্বার অক্ষয় হইবে, এবং তোমার শরীর রোগ-শূন্য হইবে। হে পুরুষোত্তম পার্থ! তুমি সত্য-পরাক্রমী, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইরাছি, তুমি আমার নিকট মনোভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। হে মানপ্রদ অরিন্দম! মর্ত্য কি স্বর্গলোকেও তোমার তুল্য কোন পুরুষ এবং তোমা হইতে প্রধান কোন ক্ষত্রিয় নাই।

অর্জুন কহিলেন, হে ভগবন্ মহাদেব! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভিলষিত বর প্রদান করেন, তবে, ত্রক্ষশির-নামক ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী যে রৌদ্র অস্ত্র, দারুণ যুগান্তকালে সমুদায় জগৎ সংহার করে; যখন ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপের সহিত অধমার মহাযুদ্ধ হইবে, তখন তোমার প্রসাদে বন্দারা যথোক্ত বিধানে তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে পারি; বাহা দ্বারা দানব, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, গন্ধর্ভ ও পন্নগগণকে সংগ্রামে দহন করিতে পারি; এবং বাহা অস্ত্রপুত করিলে মহত্স মহত্স শূল, উগ্রদর্শন গদা ও আশীবিধ-তুল্য বাণ উৎপন্ন হয়; হে প্রভো! আমি সেই নিদারুণ দিব্য পাশুপত

অস্ত্র কামনা করি, আমাকে তাহাই প্রদান করুন।
হে ভগনেন্দ্র-বিনাশক! আমি যাহাতে সংগ্রামে
ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও নিত্য কটুভাষী সূতপুত্র কর্ণের
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়া কৃত-কৃত্য হইতে
পারি, তাহাই আমার মুখ্য অভিলষিত।

তব কহিলেন, হে বিভো! মৎপ্রিয় পাশুপত
অস্ত্র ধারণ, মোচন ও সংহরণ করিতে তুমিই সমর্থ,
অতএব তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি; এই
অস্ত্র ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ ও বায়ু, ইহারাও অব-
গত নহেন, মনুষ্যেরা কি প্রকারে জ্ঞাত হইবে?
হে পার্থ! তুমি এই অস্ত্র সহসা কোন পুরুষের প্রতি
প্রয়োগ করিও না; অম্প তেজস্বী ব্যক্তির প্রতি
প্রয়োগ করিলে সমুদায় জগৎ বিনাশ হইবে। যদি
মনে মনে সংকল্প ও চক্ষু দ্বারা দর্শন-পূর্বক বাক্য
প্রয়োগ করিয়া ধনুতে সংযোগ দ্বারা এই অস্ত্র নি-
পাতিত করা যায়, তবে সচরাচর ত্রৈলোক্য মধ্যে
কেই ইহার অবধ্য থাকে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থ এই কথা শ্রবণ
করিয়া ত্বরা-পূর্বক শুচি ও সমাহিত হইয়া বিশ্ব-
শ্বরের নিকট গমন-পূর্বক, উপদেশ করুন, ইহা
কহিলেন। তদনন্তর মহাদেব পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে
রহস্য ও উপসংহরণের সহিত সেই অস্ত্রের উপ-
দেশ করিলেন। মূর্তিমান্ যম-সদৃশ সেই অস্ত্র
বেশকার উমাপতি ত্রিলোচনের উপাসনায় প্রবৃত্ত
ছিল, সেই প্রকার পার্থের উপাসনায় নিযুক্ত হইল।
পার্থও প্রীতিযুক্ত হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন।
মহারাজ! তখন পর্বত, বন, বৃক্ষ, গ্রাম, নগর,
আকর, সাগর ও তৎসমীপস্থ বনোদ্দেশের সহিত
সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল কম্পিত হইল; সহস্র সহস্র
শব্দ, তুলুভি ও ভেরীর শব্দ হইতে লাগিল; এবং
মহমুর্ছা নির্ঘাত শব্দ ও প্রলম্ব-গোচর হইল। অনন্তর
দেব ও দানবগণ সেই ভীষণ অস্ত্রকে অমিত-তেজস্বী
পাণ্ডবের নিকট জাজ্ঞ্যমান মূর্তিমান্ রূপে অব-
স্থিত অবলোকন করিলেন। অসীম-তেজস্বী অর্জু-

নের দেহে যে কিছু অশুভ ছিল, তৎসমুদায় ভগ-
বান্ ত্র্যম্বকের সংস্পর্শে বিনষ্ট হইয়া গেল। হে
রাজন্! তখন মহাদেব অর্জুনকে, তুমি স্বর্গে গমন
কর, এই কপ অনুজ্ঞা করিলে, অর্জুন শিরো-নমন-
পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে নি-
রীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর অমরগণের
প্রভু নিয়ন্তা মহাদেব্যে তব গিরিশ উমাপতি শিব
দৈত্য ও পিশাচগণের নিস্কদন মহাবলু গাণ্ডীব
পুরুষ-প্রবর অর্জুনকে দিলেন। তৎপরে উমার
সহিত মহাদেব শুভ্রবর্ণ তট, সানু ও কন্দর বিশিষ্ট,
অন্তরীক্ষচর মহাবিগল সেবিত শুভ সেই গিরিবর
পরিত্যাগ করিয়া অর্জুনের সমক্ষেই আকাশ পথে
গমন করিলেন।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতপ্রবীর! যে কপ
ভানু লোক সকলের সমক্ষে অন্তগত হন, সেই কপ
পিনাকপাণি বৃষভধ্বজ, অর্জুনের সাক্ষাতে, অন্তর্হিত
হইলেন। তখন বীর-শত্রুহন্তা অর্জুন, আমি সাক্ষাৎ
মহাদেবকে দর্শন করিলাম, এই বলিয়া পরম বি-
স্মিত হইলেন; এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন যে
আমি ধন্য ও অনুগ্রহীত হইলাম, যে হেতু পিনাক-
পাণি ত্র্যম্বক বরপ্রদ মূর্তিমান্ হরকে প্রত্যক্ষ দর্শন
ও স্বহস্তে স্পর্শন করিলাম। আমি আপনাকে
উৎকৃষ্ট ও কৃতার্থ বলিয়া জ্ঞান করিতেছি; আমার
যুদ্ধস্থলে সমস্ত শত্রুকে পরাজিত বলিয়া বোধ হই-
তেছে; আমার প্রয়োজন সিদ্ধ হইল। অমিত-
তেজস্বী পার্থ এই কপ চিন্তা করিতেছেন, এমন
সময়ে বৈদুর্য্য মণিতুলা কাস্তিমান্ জলাধিপতি শ্রী-
মান্ বরুণদেব যাদোগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বীয়
কাস্তিতে সর্ব দিক প্রকাশ করত তাঁহার সমীপে
যাত্রা করিলেন। যাদোগণের তর্ভা ও নিয়ন্তা বরুণ-
দেব নদ, নদী, নাগ, দৈত্য ও সাধ্যদেবগণের সহিত
তৎপ্রদেশে সমাগত হইলেন। অনন্তর যক্ষগণের

সহিত সুবর্ণ-বর্ণ-দেহধারী অমৃতোপম রূপবান্ ধনা-
ধিপতি শ্রীমান্ কুবের মহাপ্রদীপ্ত বিমানে আ-
রোহণ-পূর্বক যেন আকাশ মণ্ডলকে বিদ্যোভিত
করত অর্জুনকে দেখিবার নিমিত্তে তথায় আ-
গমন করিলেন। সেই রূপ, লোকান্তকর শ্রীমান্
প্রতাপবান্ সর্বপ্রাণি-সংহারক সূর্যাস্ত অচিন্ত্যাত্মা
ধর্মরাজ সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি যম মূর্তিমান্ ও অমূর্তি-
মান্ পিতৃগণের সহিত বিমানে আরোহণ-পূর্বক
স্বর্গ, মর্ত্য, রসাতল, গন্ধর্ব, গুহ্যক ও পন্নগ লোক
প্রকাশিত করত যুগান্তকালীন উদ্ভিত দ্বিতীয় মার্ভ-
ণ্ডের ন্যায় তথায় উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহার
সকলে মহাগিরির বিচিত্র ও দীপ্যমান শিখর-
সকল আশ্রয় করিয়া তথা হইতে তপস্বী অর্জুনকে
দেখিতে লাগিলেন। মুহূর্ত্ত কাল পরে সুরগণ-
গরিবৃত ভগবান্ মহেন্দ্র মহেন্দ্রাণীর সহিত ঐরা-
বতোপরি আরোহণ করিয়া তথায় আগমন করি-
লেন। তাঁহার মস্তকে পাণ্ডুর বর্ণ আতপত্র ধৃত
হওয়াতে তিনি যেন শুভ্রবর্ণ মেঘস্থিত নক্ষত্রপতি
সুধাকররূপে শোভমান হইয়াছেন; এবং গন্ধর্ব ও
তপোধন ঋষিগণ তাঁহার স্তব করিতেছিলেন; তিনি
গিরি শৃঙ্গের আশ্রয়ে উদ্ভিত আদিত্যের ন্যায় অব-
স্থিত হইলেন।

অনন্তর দক্ষিণ দিক্-স্থিত পরম ধর্মুজ্জ ধীমান্ যম
মেঘের ন্যায় গভীর স্বরে শুভ বাক্যে অর্জুনকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, অর্জুন! অর্জুন! তুমি
দর্শন কর, অদ্য আমরা লোকপাল সকল সমা-
গত হইয়াছি, তোমাকে চক্ষু প্রদান করিতেছি, তুমি
আমাদিগকে দর্শন করিতে ক্ষমতা লাভ কর।
বৎস! তুমি নরনামে মহাবলবান্ অমিতাঙ্গা পুরা-
তন ঋষি ছিলে, ব্রহ্মার নিয়োগানুসারে এক্ষণে মর্ত্য-
দেহ ধারণ করিয়াছ। হে অনঘ! পরম ধার্মিক
মহাবীর্যবান্ বসুসন্তান তোমার পিতামহ ভীষ্মকে
ও ভরদ্বাজনন্দনের সংরক্ষিত অগ্নিতুল্য চুম্পশ্য
সমস্ত ক্ষত্রিয়কে তুমি রণে পরাজয় করিবে। হে

কুরুনন্দন! যে সকল মহাবলশালী দানব মানব-দেহ
ধারণ করিয়াছে, তাহারা এবং নিবাতকবচ দানবেরা
তোমার বধ্য। এবং যিনি সর্বলোক-প্রতাপী মৎ-
পিতা সূর্য্যদেবের অংশ, সেই অতিবীর্যবান্ কর্ণও
তোমার বধ্য। হে শক্র-কর্ষণ! দেব, দানব ও রাক্ষ-
সের অংশে যাহারা নরলোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে,
তাহারা তোমা-কর্তৃক যুদ্ধে নিপাতিত হইয়া স্ব স্ব
কর্ম ফলানুযায়ী গতি প্রাপ্ত হইবে; হে কাল্পন!
লোকে তোমার অক্ষর্য্য কীর্ত্তি থাকিবে। যখন তুমি
মহাসংগ্রামে সাক্ষাৎ মহাদেবকে পরিতুষ্ট করি-
য়াছ, তখন তুমি বাসুদেবের সহিত পৃথিবীকে ভার-
শূন্য করিবে। হে মহাবাহো! তুমি আমার নি-
কট হইতে অনিবার্য্য এই দণ্ডাস্ত্র গ্রহণ কর, এই
অস্ত্র দ্বারা সূমহৎ কার্য্যও সাধন করিতে পারিবে।

হে কুরুনন্দন জন্মেজয়! পার্থ ইতি-কর্তব্যতা
প্রয়োগ ও উপসংহারের বিধির সহিত যাম্য অস্ত্র
মন্ত্রসমেত গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর জলজন্তুগণের অধীশ্বর জলধরতুলা শ্যাম-
বর্ণ প্রভু বরুণদেব পশ্চিম দিক্ হইতে কহিলেন,
হে বিশাল-তানু-লোচন পার্থ! তুমি ক্ষত্রিয়-কুলের
মুখ্য ও ক্ষত্রধর্ম-পরায়ণ; আমি জলাধিপতি বরুণ-
দেব, আমাকে দর্শন কর। হে কুন্তীনন্দন! রহস্য,
মন্ত্র ও উপসংহারের বিধির সহিত আমার সমু-
দ্যত এই অনিবার্য্য বারুণাস্ত্র পাশ-সমূহ গ্রহণ কর।
হে বীর মহাসত্ত্ব! পূর্বে বৃহস্পতি-পত্নী তারকা
য়াহাতে আময়ের ন্যায় বিনাশ-হেতু হইলেন, সেই
সংগ্রামে আমি এই সকল পাশ দ্বারা সহস্র সহস্র
বৃহৎকায় দৈত্যকে বন্ধন করিয়াছিলাম; অতএব
তুমি আমার প্রসাদে এই সকল পাশ গ্রহণ কর।
তুমি ইহা দ্বারা আততায়ী হইলে, যমও তোমার
নিকট হইতে নিস্তার পাইবেন না। তুমি যখন
সংগ্রামে এই অস্ত্র লইয়া বিচরণ করিবে, তখন
পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

যম ও বরুণ দিব্যাস্ত্র প্রদান করিলে পর, কৈলাস-

নিবাসী কুবের তাঁহাকে কহিলেন, হে প্রাজ্ঞ মহাবল পাণ্ডবের! কুবের সহিত সমাগম হইলে আমার যে রূপ প্রীতি হয়, তোমার সহিত সমাগম হও-
য়াতে সেই রূপ প্রীতি হইয়াছে। হে মহাবাহু সব্যাসাচিন্! তুমি সনাতন পূর্বদেব, তুমি পূর্ব কল্পে আমাদিগের সহিত সর্বদা তপস্যা করিয়াছিলে। হে নরশ্রেষ্ঠ! তোমার দর্শন-হেতু তোমাকে এই দিব্য আদেশ করিতেছি, তুমি দুর্জয় অমাব্যুয শক্র-সকলকেও জয় করিবে; তুমি আমার নিকট হইতে অভ্যুত্তম অস্ত্র আশু গ্রহণ কর। এই শক্র-বিনাশক অস্ত্র দ্বারা ধতরাষ্ট্র-পুত্রের সৈন্যগণকে দক্ষ করিতে পারিবে; অন্তর্জান-নামক এই অস্ত্র আমার প্রিয়; ইহা তোমার বল ও তেজের উদ্দীপন করিবে; এবং ইহা হইতে শত্রুদিগের মোহ জন্মিবে; অতএব ইহা প্রতিগ্রহ কর। যখন মহাত্মা শক্রর ত্রিপুরকে নি-
হত করিয়াছিলেন, তখন এই অস্ত্র নিক্ষিপ্ত হয়, ইহা দ্বারা মহাসুর সকল দক্ষ হইয়াছিল। হে সত্য-পরাক্রম! তুমি সুরমেরু-সদৃশ গৌরবাস্বিত, তুমিই এই অস্ত্র ধারণ করিবার যোগ্যপাত্র, অতএব তোমার নিমিত্তে এই অস্ত্র উপস্থিত করিয়াছি।

অনন্তর মহাবাহু বলসম্পন্ন কুরুনন্দন অর্জুন কু-
বেরের নিকট হইতে উক্ত দিব্যাস্ত্র বিধি-পূর্বক গ্র-
হণ করিলেন। তৎপরে দেবরাজ ইন্দ্র অক্লিষ্ট কন্মা
অর্জুনকে মেঘ ও চন্দ্র-সদৃশ গভীর স্বরে মুচুল
বাক্যে সাব্ধনা করত কহিলেন, হে মহাবাহু কুন্তী-
পুত্র! তুমি পূর্বতন ঈশান, ইহলোকে পরম সিদ্ধি
ও সাক্ষাৎ দেবগতি প্রাপ্ত হইয়াছ। হে অরিন্দম!
দেবতাদিগের প্রয়োজনীয় সমস্ত কার্য্য সিদ্ধ করা
তোমার কর্তব্য, তন্নিমিত্তে তোমাকে স্বর্গারোহণ
করিতে হইবে। হে মহাত্মা! তুমি স্বর্গারোহণ
করিবার নিমিত্তে সজ্জীভূত হও, তোমার নিমিত্তে
মাতলির সহিত রথ স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে আগমন
করিবে। হে কৌরব্য! আমি তোমাকে দিব্য অস্ত্র
সকল সেই স্বর্গেই প্রদান করিব।

ধীমান্ ধনঞ্জয় সেই সকল লোকপাল দেবতাকে
গিরিমন্তকে সমাগত দেখিয়া বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন।
অনন্তর তেজঃপুঞ্জ অর্জুন সমাগত লোকপালদিগকে
কল, জল, ও স্তুতিবাদ-দ্বারা বিধিবৎ পূজা করিলেন।
তৎপরে বখাভিলক্ষিত মনঃসদৃশ বেগগামী দেবতা-
সকল ধনঞ্জয়কে প্রতिसম্মানিত করিয়া, যে পথে
আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথেই প্রতগমন
করিলেন। অনন্তর পুরুষেন্দ্র অর্জুন অস্ত্র লাভ
করিয়া হর্ষহেতু আপনাকে পূর্ণ-মনোরথ ও কৃতার্থ
বলিয়া মানিলেন।

কিরাতপ্রকরণ ও এক চত্বারিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্রলোক গমন প্রকরণ ॥ ৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! লোকপাল
দেবগণের গমনান্তে শক্রনিহন্তা অর্জুন, কতকণে
দেবরাজের রথ আসিবে, ইহা চিন্তা করিতে লাগি-
লেন। ধীমান্ গুড়াকেশ এই রূপ চিন্তা করিতেছেন,
এমত সময়ে মাতলির সহিত মহাপ্রভাবাস্বিত রথ
যেন জনদ পটলী দ্বিধা করণ-পূর্বক আকাশ মণ্ডল
তিমির-শূন্য ও মহামেঘ-রব-তুল্য-শব্দে দিক্ সকল
পূরণ করিয়া তথায় আগমন করিল। সেই রথের
ভীষণ অগ্নি, শক্তি, ভয়ানক গদা, দিব্য প্রভাবাস্বিত
প্রাস, মহাপ্রভাবাস্বিত বিদ্যুৎ, অশনি, নির্ঘাত ও
মহামেঘ-সদৃশ নিঃস্বনকারী বায়ুস্ফোটক চক্র-
যুক্ত পাখাগাদি-গোলক নিক্ষেপ যন্ত্র, প্রস্থলিত মুখ
মহাকায় সুদারুণ সর্প সকল ও শুভ্র মেঘ রাশির
ন্যায় সংহত শিলা রাশি, এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র
স্থাপিত রহিয়াছে। বায়ু তুল্য বেগশীল দশ মহাস্র
অশ্ব সেই মায়াময় দিব্য রথ বহন করিয়া এমত
বেগে আগমন করিতেছে যে তাহা নেত্র দ্বারা
লক্ষ্য করা যায় না। রথের উপরিভাগে ইন্দ্রীর
সদৃশ শ্যাম বর্ণ উজ্জ্বল-প্রভাবাস্বিত কনক-ভূষণ-ভূষিত
বংশদণ্ড-নির্মিত মহানীল সদৃশ বৈজয়ন্ত-নামক এক

দৃষ্ট হইতে লাগিল । মহাবাহু পার্থ ঐ রথে অবস্থিত, তথ্যেইম-ভূমিত, মাতলি-নামক ইন্দ্রের সারথিকে দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্র বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন । তিনি ঐ রূপ বাক্য করিতেছেন, এমন সময়ে মাতলি বিমীত ও অননত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন; তো ভো ঈমান্ ইন্দ্ররাজ ! ইন্দ্র আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব আপনি তাহার প্রেরিত এই রথে শীঘ্র আরোহণ করুন । আপনার পিতা অমর প্রবর শতক্রতু আমাকে কহিয়াছেন, “তুমি কুন্তীপুত্রকে এখানে আনয়ন কর, দেবতারা তাঁহাকে দেখুন ।” শক্রদেব ইহা কহিয়া দেব, ঋষি, গন্ধার ও অশ্বরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া আপনাকে দেখিবার নিমিত্তে প্রতীক্ষা করিতেছেন; অতএব আপনি পাকশাসনের আদেশানুসারে আমার সহিত মনুষ্যলোক হস্তে স্বর্গ লোকে আরোহণ করুন; তথায় অস্ত্র লাভ করিয়া পুনরায় মর্ত্য লোকে আগমন করিবেন ।

অর্জুন কহিলেন, হে মাতলে ! তুমি শত শত রাজসুয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞদ্বারাও সুদুর্লভ এই উৎকৃষ্ট রথে শীঘ্র গিয়া আরোহণ কর; এই উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করা সুমহাভাগ্যবান্ ভূরিদক্ষিণা-প্লব যাজ্ঞিক নৃপতিদিগের বা দেব দানব দিগেরও দুর্লভ । যাহারা কখন তপোভূটান করে নাট, তাহাদিগের এই দিব্য মহারথে আরোহণ করিতে পারা দূরে থাকুক, তাহারা ইহা স্পর্শন বা দর্শন করিতেও সমর্থ হয় না । হে সাধো ! তুমি রথে আবদ্ধ হইয়া অধিষ্ঠিত হইলে অশ্ব সকল স্থির হইবে, তখন আমি স্কন্ধতী পুরুষের সংপথে আরোহণের ন্যায় ঐ রথে আরোহণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্রসারথি মাতলি অর্জুনের উক্ত বাক্য শ্রবণ মাত্র দ্বরা-পূর্বক রথে আরোহণ করিয়া রশ্মি দ্বারা অশ্বগণকে সংযত করিলেন । অনন্তর কুরুনন্দন কুন্তীপুত্র হৃষ্টচিত্তে গজায় অবগাহন করত শুচি হইয়া জপ্য মন্ত্র যথাবিধি

জপ করিলেন; পরে বিধিপূর্বক পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া মন্দর গিরিকে যথান্যয়ে সন্ডাষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, হে শৈল ! তুমি স্বর্গ-পথাভিলাষী পুণ্যশীল সাধু ও পুণ্যকন্ডা মুনিগণের নিত্য আশ্রয় । হে শৈল ! ব্রাহ্মণ, ঋষিগণ ও বৈশ্য সকল তোমার প্রসাদে স্বর্গ প্রাপ্ত ও ক্লেষরহিত হইয়া দেবগণের সহিত সর্বদা বিচরণ করেন । হে অদ্রিরাজ মহাশৈল ! হে মুনিগণাশ্রয় ! তীর্থ সকল তোমাকেই অবলম্বন করিয়া আছে ।

মার আশ্রয়ে স্থখে বাস করিয়াছিলাম, এমনবে তোমাকে আমন্ত্রণ করিয়া গমন করিতেছি । আমি তোমার সান্নিধ্য, কুঞ্জ, নদী, প্রস্রবণ ও পুণ্যতীর্থ সকল অনেকশ দর্শন করিয়াছি । সেই সেই স্থানে স্নান করিয়া ফল ভোজন এবং তোমার শরীর-নিঃসৃত স্নানস্রব জলসমূহ ও অমৃতত্বলা স্রবাত্ম প্রস্রবণ-বারি পান করিয়াছি । হে প্রভু অচল শৈলরাজ ! যে প্রকার, শিশু পিতার কোড়ে উত্তম রূপে স্থগে বাস করে, সেই প্রকার, আমি তোমার কোড়ে ক্রীড়া করিয়াছি । হে শৈল ! আমি অশ্বরোগণ-সমাকর্ষণ ও বেদধ্বনি-নির্নাদিত তোমার সান্নিধ্যে সর্বদা স্থগে বাস করিয়াছি ।

বীর শক্রহত্যা অর্জুন এই রূপে শৈলরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া ভাষারের ন্যায় দীপ্তি প্রকাশ করত দিব্য রথে আরোহণ করিলেন । ধীমান্ কুরুনন্দন সাতিশয় হৃষ্টচিত্তে আদিত্য-সদৃশ-প্রভাবিশিষ্ট অমৃত-কাষ্য দিব্য রথে আরোহণ করিয়া উল্কে গমন করিলেন । তিনি ভূমিচারী মনুষ্যদিগের দর্শনপথের অতীত হইয়া সমস্ত সমস্ত অদ্বৈত-দর্শন বিমান অবলোকন করিলেন । সেখানে সূর্য্য, চন্দ্র বা অগ্নি প্রকাশ করেন না, লোক সকল স্ব স্ব পুণ্যলব্ধ প্রভাদ্বারাই প্রকাশ পায়েন । যে সকল অতি বৃহৎ পদার্থ ইহলোক হইতে দূরত প্রযুক্ত দীপ্তির ন্যায় দীপ্তিমান্ ক্ষুদ্র তারা-রূপ দৃষ্ট হয়, পাণ্ডুকান্তুন তাহাদিগকে স্ব স্ব স্থানে য স্ব জ্যোতিঃহারা

তাহাকে নিপুণ করিবে। দেবরাজ গন্ধর্বরাজকে এইরূপ বর্ণিলে গন্ধর্বরাজ, তথা, এই বাক্যে তাহার আশীর্বাদ করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞানুসারে প্রধানা অশ্বরী উৎকর্ষীর নিকটে গমন করিলেন। পরে চিত্রসেন উৎকর্ষীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে উৎকর্ষী তাঁহাকে জানিতে পারিয়া স্বাগত প্রশংসাদ্বারা সম্মানিত করিল। অনন্তর চিত্রসেন সুখোপবিষ্ট হইয়া সুখোপবিষ্টা উৎকর্ষীকে ঈষৎ হাস্য-পূর্বক কহিলেন, হে সুশ্রোণি! শ্রবণ কর, স্বরলোকের একাধিপতি ইন্দ্র তোমার প্রসন্নতার অভিনন্দন করিয়া থাকেন। তিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, এই নিমিত্তে আমি এখানে আগমন করলাম। যিনি ত্রি, কপ, শীল, ব্রহ্ম, ইন্দ্রি-নিগ্রহ, সচ্ছ গুণসমূহ, বল ও বীর্যাদ্বারা বিখ্যাত; যিনি স্বর্গ মর্ত্য লোকে কাহারও অবিদিত নহেন; যিনি সাধুসম্মত, জ্ঞান-সম্পন্ন, তেজস্বী, প্রভাপবান্, ক্ষমাশীল ও মৎসর-রহিত; যিনি অষ্টাঙ্গসংযুক্ত মেধা ও গুরুশুশ্রূষা অবলম্বন করিয়া অন্ন, উপনিষৎ ও ইতিহাস পুরাণের সহিত চতুর্দশদ অধ্যয়ন করেন; যিনি একাকী ব্রহ্মচর্য্য, দক্ষতা, আভিজাত্য ও বয়ঃক্রমদ্বারা ইন্দ্রের ন্যায় এই স্বর্গ লোক রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন; যিনি অশ্রদ্ধা-স্বা-মিত, প্রিয়বাকী ও লোকের সম্মান কর্তব্য; যিনি লোক-আতি সূক্ষ্ম হইলেও সূত্র রূপে উপলব্ধ হয়; যিনি সূত্রকাণ্ডের প্রতিপালন নিমিত্তে বিবিধ অন্নপান বর্ষণ করিয়া থাকেন; যিনি সত্য-তপা, সদ্ধলোক-পূজিত, স্তবজ্ঞা, রূপবান্, অনহ-স্কৃত, শরণাগত-পালক, লোকমনোহর, সর্দপ্রিয় ও যুদ্ধে অচম; এবং যিনি প্রার্থনীয় গুণগ্রামে বহুদেব ও বহুদেবের সদৃশ; সেই বীরবর অর্জুনকে তুমিও অবগত আছ; তিনি অদ্য স্বর্গ কল প্রাপ্ত হউন। হে কস্যাপি! তিনি ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে অদ্য যাহাতে তোমার শরণাপন্ন হইয়া দ্বিতীয় চরণ-যুগল প্রাপ্ত হন, তাহা কর।

অনিন্দিতা উৎকর্ষী চিত্রসেনের এই কথা শ্রবণ-

পূর্বক ঈষৎ হাস্য করত তত্কৃত বাক্য সম্মান-পূর্বক বক্তৃতা করিয়া প্রীতিচিন্তে কহিলেন, হে মাধো! তুমি আমার নিকট সেই পুরুষ-প্রবর অর্জুনের যে গুণানুবাদ করিলে, তাহা শুনিয়াই আমার মন মগধাণে ব্যথিত হইয়াছে, অতএব আমি কি জনা তাঁহাকে বরণ না করিব? সম্প্রতি মহেন্দ্রের আজ্ঞা ও তোমার সহিত আমার প্রণয় এবং কল-নের গুণসমূহে আমার অন্তঃকরণে কন্দর্পের উদয় হইয়াছে; অতএব তুমি যথার্থলভ্যত স্থানে গমন কর, আমি অর্জুনের নিকট স্বপ্নে গমন করিব।

পঞ্চদশোঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, উৎকর্ষী ঈষৎ হাস্য-সহকারে চিত্রসেন গন্ধর্বাকে কৃতকাৰ্য্য করত বিদায় করিয়া অর্জুন-কামনায় অতি অভিমানিনী হইয়া স্তানত্রিয়া সমাপন-পূর্বক বহুবিধ সুপ্রভাবিত মনোহর স্তান-লঙ্কার গন্ধর্বাল্য পরিধান করিল। তাহার স্বীয় অন্তঃকরণ বনজগের রূপ চিন্তায় মগধ প্রেরিত গগন-শরদ্বারা অতিবিক্ত হইয়া অস্থির বাতাসে অনেক প্রতি অনন্তরক্ত হওয়াতে, ঐ পৃথিবীতন্ত্রা ভস্মনা মগধ সন্তাপে উদ্ভাপিতা হইয়া চিত্তসদৃশ ভাবস্বকণ মনোরথদ্বারা যেন অর্জুনকে লাভ করিয়া পল্ল-বাদি-বিচিত্রিত বিস্তীর্ণ উৎকট শব্দায় তাঁহাকে রতি-ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত করিল; এবং প্রদোষ সময়ে প্রগাঢ় চন্দ্রোদয় হইলে স্বীয় আলয় হইতে নির্গমন-পূর্বক পার্শ্বের ভবন উদ্দেশে গমন করিতে লাগিল। সেই বরাজনা কান্তি, প্রিয় দৃশ্যতা ও কুসুম-স্তবক-ভূষিত কুণ্ডিত দার্য্য কোমল কেশপাশে শোভমানা হইয়া বক্তৃচন্দ্রে ভ্রূক্ষপ-স্বরূপ আলাপ-মাধুর্য্যদ্বারা যেন শশাঙ্কে আহ্বান করিতে করিতে পদ বিন্যাস করিতে লাগিল। গমন কালে তাহার হারশোভিত, উত্তম অঙ্গরাগযুক্ত, দিব্য চন্দ্রমচর্চিত, সুমুখ, স্তন-যুগল বিচলিত হইতে লাগিল। স্তনভারবহনজন্য ক্লেশপ্রযুক্ত পদে পদে নত হইয়া গমন করিতে

তাহার মধ্যদেশে ত্রিবলীদামে অস্ত্রুত ও অতীব শোভিত হইল। তাহার নিতম্বদ্বারা উন্নত ও পীবর, উপত্যকার ন্যায় বিস্তীর্ণ, অনবদ্য, স্বচ্ছরূপ জঘন স্থল সূক্ষ্মবস্ত্রাবৃত ও রশনাদামে বিভূষিত হওয়াতে দিব্য ঋষিদিগেরও চিত্ত-হরণশীল হইয়া মগ্নত্বের আবির্ভাবস্থান রূপে শোভা পাইতে লাগিল। এবং তাহার তাম্রবর্ণ আয়ততল ও তাম্রবর্ণ অঙ্গুলিদ্বারা শোভিত, কিঙ্কিণী-পরিধান-জনিত-কিণযুক্ত, কুর্শ্ম-পৃষ্ঠ-সদৃশ উন্নত চরণ-যুগলও মনোজ্ঞ-রূপে শোভমান হইল। ঐ রমণী-অঙ্গ-পরিমিত মদ্যপানে মানন্দভাব ও মদনের-আবির্ভাব-প্রযুক্ত বিবিধ-হাব-বিশেষ দ্বারা সাতিশয় সূদৃশ্য হইল। বিলাসিনী-রূপে গমনশীলা উর্বরশীরা আকৃতি বহুবিধ আশ্চর্য্যময় স্বর্গ মধ্যেও সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্বদিগের দর্শনীয়তম হইল। এবং উজ্জ্বল মেঘবর্ণ অতিসূক্ষ্ম উত্তরীয় বস্ত্রে তাহার অর্দ্ধাঙ্গ আবৃত হওয়াতে যেন গগনস্থ চন্দ্রলেখার ন্যায় তাহাকে বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর অম্বরঃপ্রবরা উর্বরশী মন বা পবনের তুল্য দ্রুত গতিতে হাস্য-বদনে ক্ষণকালের মধ্যে কান্দুন-ভবনে উপনীত হইল।

হেনরশ্রেষ্ঠ! শুভলোচনা উর্বরশী অর্জুনের ভবন-দ্বারে উপস্থিত হইয়া দ্বারপাল দ্বারা নিবেদন-পূর্ব্বক অতি মনোহর পরিষ্কৃত নিকেতন-মধ্যে প্রবেশ করিল। হে রাজন্! অর্জুন রাত্রিকালে নিজ নিকেতনে উর্বরশীকে দেখিবামাত্র সশঙ্ক-চিত্তে তাহার নিকট প্রত্যাগমন করিলেন; এবং লজ্জাবৃত লোচনে তাহাকে অভিবাদন-পূর্ব্বক গুরুতর ন্যায় পূজা করিলেন। অনন্তর কহিলেন, হে দেবি অম্বরঃপ্রধানে! আপনাকে আমি মন্তক দ্বারা অভিবাদন করিতেছি, আপনি কি অভিলাষ করিতেছেন, আজ্ঞা করুন; আমি আপনকার হৃত্য উপস্থিত আছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন উর্বরশী অর্জুনের এই কথা শুনিয়া সংজ্ঞা-শূন্য হইল, এবং অর্জুনকে

চিত্রসেন গন্ধর্ব্বের কথিত বাক্য আশুপূর্ব্বিক সমস্ত কহিতে আরম্ভ করিল, হে মনুজোত্তম! চিত্রসেন গন্ধর্ব্ব আমাকে যে রূপ বলিয়াছেন, যদনুসারে আমি এখানে আসিয়াছি, তাহা তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে নরোত্তম! তোমার আগমন-জন্য স্বর্গের যে মনোরম মহোৎসব সভা হইয়াছিল, যাহাতে স্বয়ং মহেন্দ্রের উপস্থিতি হয়; যে সভায় রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বসুগণ, মহর্ষিগণ, প্রধান রাজর্ষিগণ, সিদ্ধগণ, চারণগণ, যক্ষগণ ও মহোরগগণ-প্রভৃতি সকলের সমাগম হয়; যে সভায় অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য-প্রভৃতি সমস্ত দেবতা স্ব স্ব ঋদ্ধিদ্বারা জাজ্বল্যমান মূর্ত্তিতে স্ব স্ব স্থানে স্ব স্ব মান ও প্রভাব অনুসারে উপবিষ্ট হইলে গন্ধর্ব্বগণ বীণাবাদ্য ও মনোরম দিব্য গান এবং প্রধান প্রধান সমস্ত অপ্সরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিয়াছিল। হে বিশালনেত্র শক্রনন্দন পার্থ! ঐ সভায় তুমি অন্যের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া আমাকেই অনিমিষ নয়নে অবলোকন করিয়াছিলে। অনন্তর দেবগণের সেই মহোৎসব মজের অবসানে দেবতারা তোমার পিতার অনুজ্ঞানুসারে স্ব স্ব আলায়ে গমন করিলেন। এবং বিশিষ্ট বিশিষ্ট সমস্ত অপ্সরা ও অন্য অন্য সকলেই তোমার পিতার আজ্ঞাক্রমে নিজ নিজ নিকেতনে প্রস্থান করিল। হে কমল-পত্রলোচন! অনন্তর গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন দেবরাজের আদেশানুসারে আমার নিকট আসিয়া কহিলেন, “হে বরুবর্ণিনি! আমি সুরেশ্বর মহেন্দ্র-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমার নিকটে আগমন করিয়াছি; সুরপতি আমাকে তোমারই নিমিত্তে প্রেরণ করিয়াছেন; তুমি সুরপতির ও আমার এবং তোমার আপনার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন কর। “হে সুর্যোগি! প্রধানন্দন অর্জুন সংগ্রামে শৌর্য্য-সম্পন্ন, সর্ব্বদা উদার্য্যগুণে অলঙ্কৃত এবং ইন্দ্র-তুল্য; তাহাকে তুমি অভিলাষ কর।” হে অনঘ অরিন্দম! চিত্রসেন এই রূপ বলাতে তাহার কথানু-

সারে তোমার পিতার অনুজ্ঞাক্রমে আমি তোমার শুশ্রূষা করিবার নিমিত্তে সমাগত হইয়াছি। হে বীর! আমি অনঙ্গের বশতাপন্ন হইয়াছি, তোমার গুণসমূহে আমার চিত্ত আকৃষ্ট হইয়াছে; অতএব তোমাকে শুশ্রূষা করা আমারও চিরাতিলম্বিত মনোরথ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন স্বর্গ ধামে উর্ধ্বশীর এই কথা শ্রবণ করত সাতিশয় লজ্জারূত হইয়া হস্তদ্বয়ে কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন-পূর্বক তাহাকে কহিলেন, হে ভামিনি বরাননে শুভগে! আপনি যাহা আমাকে বলিলেন, তাহা আমার দুঃশ্রোতব্য, কারণ আপনি নিশ্চয়ই আমার গুরুপত্নী-তুল্য। হে কল্যাণি শুচিন্মিত্তে! আমি আপনাকে যে বিম্পক ও বিশেষ রূপে নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম, তাহার কারণ আপনাকে সত্য রূপে বলি, আপনি শ্রবণ করুন। দেবসভায় আমি আপনাকে, এই মুদিতা অঙ্গনাই পৌরব-বংশের জননী, এই ভাবিয়া প্রফুল্ল নয়নে দর্শন করিয়াছিলাম। হে কল্যাণি! আপনি আমার বংশবর্দ্ধিনী, সুতরাং আমার গুরু অপেক্ষাও গুরুতরা, অতএব আপনি আমার প্রতি অন্য প্রকার চিন্তা করিবেন না।

উর্ধ্বশী কহিলেন, হে বীর দেবরাজনন্দন! আমরা সকলে কাহারও আবৃত্তা নহি, অতএব আমাকে গুরুস্থানে নিযুক্ত করা তোমার উচিত হয় না। পুরু রাজার বংশে যে সকল পুত্র বা নপুংস তপস্যা-দ্বারা এখানে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আমাদের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন, আমাদের প্রতি তাঁহাদের ব্যতিক্রম ভাব নাই। অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। হে মান-প্রদ! আমি ময়ধানলে সন্তপ্তা ও পীড়িতা হইয়াছি, আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না। আমি তোমার ভক্ত, আমাকে ভজনা কর।

অর্জুন কহিলেন, হে অনিন্দিতরূপবতি বরারোহে! আমি সত্য বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন,

এবং দিক্, বিদিক্ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতারাও শ্রবণ করুন। হে অনঘে! যে প্রকার, আমার পক্ষে কুন্তী, মাদ্রী ও শচী গরীয়সী, সেই প্রকার, আমার বংশজননী আপনিও এক্ষণে আমার গরীয়সী। হে বরবর্ণিনি! আপনি এখান হইতে গমন করুন, আমি নতশিরে আপনকার চরণদ্বয়ে প্রপন্ন হইতেছি। আপনি আমার মাতৃবৎ পূজ্যা, অতএব আমাকে পুত্রের ন্যায় রক্ষা করা আপনার কর্তব্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উর্ধ্বশী অর্জুনের এই কথা শুনিয়া ক্রোধমূর্ছিতা ও কম্পিতা হইয়া ত্রকুটীবন্তে ধনঞ্জয়ের প্রতি এই বলিয়া শাপ প্রদান করিল যে, হে পার্থ! আমি তোমার পিতার অনুজ্ঞা-হেতু স্বয়ং তোমার গৃহে আসিয়াছি, বিশেষত আমি কন্দর্পের বশবর্ত্তিনী হইয়াছি, এমত স্থলে তুমি আমার প্রতি অভিনন্দন করিলে না, অতএব তুমি পুরুষত্ব-বিহীন রূপে বিখ্যাত, মানহীন ও নর্ত্তক হইয়া স্ত্রীগণমধ্যে ক্লীবের ন্যায় বিচরণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উর্ধ্বশী ওষ্ঠকম্পন-পূর্বক অর্জুনের প্রতি এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করত স্বগৃহে পুনঃ প্রত্যাগমন করিল। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন অরিন্দম অর্জুন দ্বরায় চিত্রসেনের সমীপে গমন করিয়া উর্ধ্বশীর রজনী-বৃত্তান্ত সমস্ত আদ্যোপান্ত আনুপূর্বিকক্রমে নিবেদন করিলেন। পরে চিত্রসেন, উর্ধ্বশী-কর্তৃক অর্জুনের প্রতি অভিশাপ প্রদান ও অন্য যে সকল ঘটনা হইয়াছিল, তৎসমুদায় শত্রু সমীপে জানাইলেন। তদনন্তর হরিবাহন ইন্দ্র নিজ ক্রনয়কে নিজর্জনে আনাইয়া শুভ ব্রাহ্ম্যে সান্বনা করত হান্য-মুখে কহিলেন, হে বৎস মহাভূজ! তোমার জননী পৃথা তোমাকে পুত্র পাইয়া অদ্য সুপুত্রিণী হইলেন। হে সন্তম! সম্প্রতি ঋষিগণও তোমার বৈর্য দ্বারা পরাজিত হইয়াছেন। হে মানদ! উর্ধ্বশী তোমাকে যে অভিশাপ প্রদান করিয়াছে, সেই অভিশাপ তোমার পক্ষে অর্থকর ও কল্যাণ-সাধক

হইবে। হে অনঘ! যখন তোমরা ত্রয়োদশ বর্ষে পৃথিবীতে অজ্ঞাত বাস করিবে, তখনই তুমি উর্ধ্বশীর ঐ শাপ ভোগ করত যাপিত করিবে। ঐ এক বৎসর কাল তুমি পুরুষত্বহীন-রূপে নর্তক-বোশে বিহার করিয়া পরে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবে। বীর শত্রু-হন্তা কান্দুন ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিলেন, উর্ধ্বশীর শাপজন্য আর চিন্তিত হইলেন না। তিনি যশস্বী চিত্রসেন গন্ধর্বে-র সহিত স্বর্গভবনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি পাণ্ডুপুত্রের এই চরিত্র নিয়ত শ্রবণ করে, তাহার অভিলাষ, পাপকর কামে প্রবৃত্ত হয় না। মানবেন্দ্রগণ, অমরবর-নন্দন কান্দনের এই ভয়ানক পবিত্র চরিত্র শ্রবণ করিলে মদ, দম্ভ ও রাগ-দোষ হইতে অপগত হইয়া ত্রিদিব গমন-পূর্বক বিহার করিতে থাকেন।

•ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

রৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ কোন সময়ে লোমশ-নামক মহর্ষি ভ্রমণ করিতে করিতে পুরন্দর-দর্শনে অভিলাষী হইয়া অমরাবতী গমন করিলেন। সেই মহায়ুনি দেবরাজের সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে নমস্কার করত পাণ্ডবকে তদীয় অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট দেখিলেন। তদ্রত্য মহর্ষিগণ সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠের সন্মান করিলে, তিনি দেবরাজের আভ্যাক্ষর্মে উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তিনি পার্শ্বকে ইন্দ্রাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই পার্শ্ব ক্ষত্রিয় হইয়া কিরূপে ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইলেন, ইনি এমত কি সূর্য্যুত কর্ম করিয়াছেন, এরং কর্মদ্বারা কোন্ কোন্ লোক জয় করিয়াছেন যে দেব-নন্দন এই ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইলেন? বৃদ্ধানিসূদন শচীপতি শত্রু, মুনিবরের মানসিক ভাব জানিতে পারিয়া হাস্য করত কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে! আপনকার মনে বাহা বলিতে ইচ্ছা হই-

য়াছে, তাহার উত্তর আমার নিকটে শ্রবণ করুন। হে মহর্ষে! ইনি মনুষ্যই নহেন, কুন্তীর গর্ভজাত এই মহাভূজ আমার পুত্র, কোন কারণ বশত অস্ত্র শিক্ষা করিবার নিমিত্তে এখানে আগমন করিয়াছেন। কি আশ্চর্য্য! আপনি এই পুরাতন ঋষি-সত্তমকে জানেন না! ইহার পরিচয় ও যে কারণে ইনি আমার নিকটে আসিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। নর ও নারায়ণ নামে প্রসিদ্ধ যে দুই ঋষি-সত্তম, তাঁহারা ই অর্জুন ও কৃষ্ণরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন। ত্রিলোক-বিখ্যাত নর নারায়ণ ঋষিদ্বয় প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্তে পুণ্যধাম পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে বিপ্র! দেবগণের কি মহাত্মা ঋষিগণের দর্শনাশঙ্ক্য বদরীনাংমে বিস্তৃত যে আশ্রম আছে, সিদ্ধ চারণ-সেবিতা গঙ্গা যে স্থান হইতে প্রাচুর্য্যুত হইয়াছেন, সেই আশ্রমই বিষ্ণু ও জিষ্ণু উভয়ের বাস স্থান। হে ব্রহ্মর্ষে! সেই মহাতেজস্বী মহাবীর্য্যবান ঋষিদ্বয় আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; তাঁহারা ই ভূমির ভার অবতরণ করিবেন। অতিরিক্ত কতক গুলি অশ্বর, বাহারী নিবাত কবচ-নামে প্রসিদ্ধ, আমাদের অপ্রিয়াচরণে প্রবৃত্ত থাকিয়া বর প্রাপ্তিহেতুক মোহিত ও বলদর্পান্বিত হইয়া দেবতাদিগকে বিনাশ করিতে তর্ক করিতেছে; সেই বরদর্পিত অশ্বরেরা দেবতাদিগকে গণ্যই করে না; উক্ত মহাবল অতি-ভয়ানক দানবেরা পাতালে বসতি করে; সমুদায় দেবতারাও তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন না। সকলের অপরাজিত ভগবান্ মধুসূদন বিষ্ণু, যিনি পৃথিবীর অন্তর্গত থাকিয়া রূপিল দেব নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন; হে বিপ্র! পূর্বে সগর-রাজার মহাত্মা পুত্রেরা বাহার দর্শন আত্রে নিহত হইয়াছিল; হে দ্বিজসত্তম! সেই শ্রীমান্ হরি, কিম্বা পার্শ্ব, অথবা ইহারা উভয়ে মিলিত হইয়া মহায়ুদ্ধে আমাদের মহৎ কার্য্য করিবেন, সংশয় নাই। সেই ভগবান্ হরি, মহাত্মদে নাগগণের ন্যায়, অনু-

চরুগণের সহিত সমস্ত নিবাস কবচ অমুরদিগকে দর্শন মাত্র সংহার করিতে পারেন, কিন্তু অম্প কা-
র্যের নিমিত্তে তাঁহাকে অনুরোধ করা উপযুক্ত হয়
না, কারণ মহাতেজোরাশি প্রবৃদ্ধ হইলে তদ্বারা
সমস্ত জগৎ দগ্ধ হইতে পারে। এই হীর পার্থ সেই
সমস্ত নিবাস কবচ দানবদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ
করিতে শক্ত, অতএব ইনি যুদ্ধস্থলে তাহাদিগকে
বিনাশ করিয়া পুনর্ব্বার মর্ত্য লোকে গমন করিবেন।
আপনি আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে গমন
করুন। বীর যুধিষ্ঠির কাম্যক বনে বাস করিতেছেন,
আপনি তথায় গমন-পূর্ব্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিবেন, এবং আমার আদেশানুসারে সত্যসকর
ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিবেন, “আপনি
অর্জুনের নিমিত্তে উৎকণ্ঠিত হইবেন না, তিনি
ক্লান্ত হইয়া শীঘ্র পৃথিবীতে আগমন করিবেন,
কারণ, সংস্কৃত-বাহুবীৰ্য্য ও ক্লান্ত না হইলে তীয়
দ্রোণ-প্রভৃতির সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে সামর্থ্য
হইবে না। মহাত্মা মহাবাহু শুড়াকেশ অস্ত্রবিশারদ
হইয়া দিব্য নৃত্য গীত বাদিত্রে পারগ হইয়াছেন।
হে অরিন্দম মনুজেশ্বর! আপনিও সমীপস্থ সমস্ত
ভ্রাতৃগণের সহিত বিবিধ তীর্থ সকল দর্শন করিতে
উদ্দেশ্যী হউন। হে রাজেন্দ্র! পুণ্যতীর্থে অবগাহন
করিয়া নিম্পাপ ও সন্তাপ-রহিত হইলে বিশুদ্ধ
চিত্তে সুখে রাজ্য ভোগ করিতে পারিবেন।”
দ্বিজশ্রেষ্ঠ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পৃথিবী
পর্য্যটন করিবেন, আপনি বিপ্রপ্রধান ও তপোবল-
সম্বিত, অতএব আপনি তাঁহাকে রক্ষা করিবার
যোগ্য পাত্র; গিরিচূর্ণ ও বিবস্ম দেশে সর্বদা ভয়-
নক রাক্ষস সকল বাস করে, তৎসমস্ত হইতে সা-
পনি তাঁহাকে রক্ষা করিবেন।

মহেন্দ্র, লোমশ ঋষিকে একপ কহিলে বীরেন্দ্র ও
সংসৃত হইয়া মহর্ষি লোমশকে কহিলেন, হে সতম
মহাত্মনে! আপনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করি-
বেন, তিনি বাহাতে আপনকার রক্ষিত হইয়া তীর্থ-

পর্য্যটন ও বিপ্রদিগকে দান করিতে পারেন, এমত
করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুমহাতপস্বী লোমশ
“তথাস্তু” বলিয়া স্বীকার-পূর্ব্বক কাম্যক বনোদ্দেশে
মহীতলে যাত্রা করিলেন। অনন্তর তিনি কাম্যক
বনে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতা ও তাপসগণে পরিবেষ্টিত
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে পাইলেন।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

—৩৩—

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্র! মহাপ্রাজ্ঞ ধৃ-
রাষ্ট্র অপরিমিত-তেজস্বী পার্থের সেই অত্যন্তুত
কর্ম্ম শ্রবণ করিয়া কি বলিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা অশ্বিকা-নন্দন পা-
র্থের ইন্দ্রলোক গমন বৃত্তান্ত ঋষিপ্রবর দ্বৈপায়নের
নিকট শ্রবণ করিয়া সঞ্জয়কে বলিলেন, হে সূত!
আমি ধীসম্পন্ন পার্থের যে সমুদায় কর্ম্ম শ্রবণ করি-
য়াছি, তাহা আদ্যোপান্ত সমস্ত তুমি কি জ্ঞাত
আছ? হে সারথি! আমার পুত্র দুর্যোধন গ্রাম্য
ধর্মে-প্রমত্ত, ~~দৈবতাক~~ অতি দুর্ব্বুদ্ধি ও পাপাত্মা;
সে পৃথিবী নষ্ট করিবে। যে মহাত্মার বাক্য সর্বদা
আধীন অবস্থাতেও সত্য, এবং বাহ্যার যোদ্ধা ধন-
ঞ্জয়, তাঁহারই ত্রৈলোক্য। অর্জুন শিলাশাণিত
সুতীক্ষ্ণ অর্ধাণি ও নারোচান-সমূহ নিক্ষেপ করিলে
কোন ব্যক্তি অরামরণ-রহিত হইলেও তাহার অগ্রে
ধাকিতে সমর্থ হইবে? যখন চুরাধর্ম্ম পাণ্ডবদিগের
সহিত মৎপুত্রদিগের যুদ্ধ উপস্থিত, তৎকালে এই
চুরাঘারা সকলেই মৃত্যুর বশীকৃত হইয়াছিল। আমি
নিরস্তর চিন্তা করিয়াও এমত কোন রথীকে দে-
খিতে পাই না যে অর্জুনের রণ সমীপে উদিত
হইতে পারে। দ্রোণ, কর্ণ কিম্বা শীল যদ্যপি
তাঁহার রণে প্রতিগমন করেন, তাহা হইলে শোণি
রক্ষার প্রতি মহা সংশয় উপস্থিত হইবে; কিন্তু তা-
হাদের সে আশাবিহীন হয় হইবে, এমত বোধ হয়
না, কারণ কর্ণ কপাল ও সবধান-রহিত; আচার্য্য

স্ববির এবং গুরু ; অর্জুন অসংখ্য, উৎসাহী ও দৃঢ়-
বিক্রম। পরন্তু ইহাদিগের পরস্পর অপরাধিত
ভৃশুল সংগ্রাম হইবার সম্ভাবনা, কারণ শাক্তন ও
কর্ণ-প্রভৃতি সকলেই অস্ত্রবিশারদ ও ধীর ; এবং
লোকে ইহাদিগের মহাশয় আছে ; ইহারা পরা-
জিত হইয়া সপ্তাধিপত্য ও বাধ্য করেন না ; অতএব
ইহাদিগের কিদা কাহনের চতুর্বাতিত আর যুদ্ধ-

সম্ভাব্য সম্ভাবনা নাই। অর্জুনকে বধ
ব পর জয় করিতে পারে, এমন কোন বাস্তব

করে, সেই ক্রোধই বা কি কাপে শান্ত হয়,
উপায় দুটি হয় না। ইন্দ্রতুলা সেই বীর
অধিকে পরভূত ও রাজত্ব মহামন্ত্রে সকল
চরিত্রকে পরাজয় করিয়াছেন। হে সঞ্জয় ! বহু
গন্ধর্ব-মন্ত্ৰকে পরিত্যক্ত হইয়া তাহার শেষ রাখে,
কিন্তু কিরীটের কর-নিজিগ্ধ শরসমূহ শত্রুর প্রতি
পতিত হইয়া তাহার শেষ রাখে না। যে প্রকার
স্বয়ের কিরণ চরিত্র বিধকে সমুদ্র করে, সেই
প্রকার পার্শ্বের ভুজ-নিজিগ্ধ শরসমূহ আমার পুত্র-
দিগকে সমুদ্র করিবে। সমস্ত ভারতীয়েন! যেন সবা-
মুর্টার রথ নিঘোমে ভয়াত ও বিদীর্ণ কাপে প্রকাশ
পাইতেছে। বিধাতা যেমন সেই কিরীটকে সর্ক-
সংহারক অস্ত্র কাপে সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই রূপ
কিরীট ও আততায়ী হইয়া সমরক্ষেত্রে বাণ উদ্বমন
ও প্রবণ করত অবস্থান করিবেন, অতএব তাঁ-
হাকে পরাভব করা কাহারও সাধ্য নহে।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল ! আপনি দুর্মো-
ধনের বিষয় যাঁহা বলিলেন, তাহা সকলই বথার্থ,
কিছু মাত্র মিথ্যা নয়। মহাকলবীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ড-
বেরা ধর্মপত্নী যশস্বিনী কৃষ্ণাকে সভায় আনীতা
দেখিয়া এবং চুঃশাসন ও কর্ণের সেই নিদারুণ
দৃষ্টাক্ষা শুনিয়া যে কপ ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন,

তাহাতে আমার বোধ হয়, তাঁহারা ক্ষান্ত হইবেন
না। মহারাজ ! আমি শুনিয়াছি, ধনঞ্জয় যুদ্ধস্থলে
ধনুদ্বারা একাদশমুষ্টি ক্রুদ্ধকে পারভূত করিয়াছেন।
সদা-দেবেশ্বর স্বয়ং ভগবান্ সেই কপদী, কাল্যকে
জানিব র নিমিত্তে কিরাত বেশ ধারণ-পূর্বক তাঁহার
সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। এবং সেই স্থলে লোক-
পালগণ সেই ভগঃপরাক্রান্ত অক্ষয় বীর অর্জুনকে
অত্র প্রদান করবার নিমিত্তে দর্শন দিয়াছেন।
অর্জুন-ব্যতীত কে ন্ মনুষ্য পৃথিবী মণ্ডলে সেই
সকল দ্রোকে-অরুণিকে সাক্ষাৎ দর্শন করবার
নিমিত্তে উৎসাহ করিতে পারে? হে রাজন্ ! অষ্ট-
মুষ্টি মহেশ্বর যাকার অগ্নি-বন করিতে পারেন
নাই, সেই ব্যক্তিকে কে ন্ বীর পুরুষ অগ্নিবল
করিতে উৎসাহ করিবে? আপনার পুত্রগণ সভাতে
ক্রোধদীকে আকমণ করিয়াই পাণ্ডবদিগের ক্রোধ
জন্মাইয়া এই লোমপঃ-জনক দারুণ ভৃশুল সমুদ্র
উৎপত্তি করিয়াছেন। যখন দুর্মোধান ক্রোধদীকে
উরুদ্বয় দর্শন করাইয়াছিলেন, তখন ভীমসেন তাহা
দেখিয়া ওই শরণ পূর্বক এই কথা বলিয়াছিলেন,
“ অরে গাপ ! তুই যেমন কপট দ্যুতক্রীড়া দ্বারা
জয় কামনা করিয়াছিস্, আমি অয়োদশ বৎসরান্তে
ভীষণ বেগ পূর্বক গদাঘাতে তোরা উরুদ্বয় ভগ্ন
করিব।” তাঁহার এই বাক্য বার্থ হইবার নহে।
পাণ্ডবেরা সকলেই প্রহারক-প্রধান, সকলেই অপ-
রিমিত-নেত্রী, এবং সকলেই সর্বাস্ত্রবিশারদ ;
অতএব তাঁহারা দেবতাদিগেরও ভূর্জের। আমার
বোধ হয়, তাঁহারা যখন ভাষ্যার অপমান-জন্য
অসহ ক্রোধে কম্পিত হইয়াছেন, তখন যুদ্ধে আপ-
নার পুত্রগণকে জীবিত রাখিবেন না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত ! কর্ণ পাণ্ডবগণকে
নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়া কি অকার্য্যই করিয়াছেন !
কৃষ্ণাকে যে সভামধ্যে আনয়ন করা হইয়াছিল,
তাহাতেই পাণ্ডবদিগের সহিত বৈর ভাব পর্য্যাপ্ত
হইয়াছে। বাহাদিগের গুরুত্বল্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা

নীতিপথে থাকে না, সেই মন্দবুদ্ধি মর্দীয় পুত্রগণ সম্প্রতি কি রূপে নীতিপথে থাকিবে? হে সঞ্জয়! মন্দভাগ্য দুর্ঘ্যোধন আমাকে দৃষ্টিহীন ও নিশ্চেষ্ট দেখিয়া অজ্ঞান বোধ করিয়া আমার বাক্যও শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করে না; তাহার কণ ও শকুনি-প্রভৃতি যে সকল মন্ত্রী আছে, তাহারাও মন্দবুদ্ধি; তাহারা জ্ঞানহীনতা-প্রযুক্ত তাহার দোষ-সমূহকেই অধিক রূপে বুদ্ধি করিয়া দেয়। অপরিমিত-তেজস্বী অর্জুন যদি সমজে বাণ নিষ্ক্ষেপ করেন, তাহাতেই আমার পুত্রেরা দগ্ধ হইয়া যাইবে, পরন্তু ক্রোধ দ্বারা নিষ্ক্ষেপ করিলে তাহার আর কথা কি আছে? বাণ সকল দিব্যাস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত হইয়া পার্থের বাহুবল দ্বারা মহাকার্মুক হইতে বিনিঃসৃত হইলে দেবতাদিগকেও পীড়ন করিতে সমর্থ হইবে। ত্রৈলোক্যনাথ জনার্দন সেই হরি ঝাঁহার সূহৃৎ, মন্ত্রী ও রক্ষক, তাঁহার অজের কি আছে? হে সঞ্জয়! ইহলোকে অর্জুনের এই এক অতি মহাশর্য্য কার্য্য সংঘটিত হইয়াছে যে, তিনি মহাদেবের বাহুযুগলে সমবেত হইয়াছেন, ইহা শ্রুত হইয়াছে। এবং তিনি দামোদরের সঙ্ঘিত পৃথ্বী কালে অগ্নির সাহায্য নিমিত্তে পাণ্ডবে যে কৰ্ম্ম করিয়াছেন, তাহা সর্বলোকেরই প্রত্যক্ষ হইয়াছে। তাঁহা অর্জুন ও সাহিত বাসুদেব, কুদ্ধ হইলে অশ্রমার পুত্রেরা সুবল-বংশীয় শকুনি-প্রভৃতির ও সমস্ত অমাত্যের সহিত একত্র হইলেও যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

৪৯

জনমেজয় কহিলেন, হে মূনে! রাজা ধৃতরাষ্ট্র অগ্রে পাণ্ডুপুত্রদিগকে বন প্রব্রজিত করিয়া পশ্চাৎ তাঁহার অনুতাপ করা বৃথা। তাঁহার পুত্র দুর্ঘ্যোধন যে, মহারথ পাণ্ডবদিগের কোপোৎপাদন করিয়াছিলেন, ঐ অজ্ঞান দুর্ঘ্যোধনকে তিনি কি জন্য উপেক্ষা করিলেন? সে যাহা হউক; পাণ্ডুপুত্রদিগের বনে কি রূপ ভোজন হইত? তাঁহারা বনজাত সামগ্রী

ভোজন করিতেন, কি কৃষিজাত বস্তুদ্বারা ভোজন নির্বাহ করিতেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! পুরুষেন্দ্র পাণ্ডবেরা বিষলেপবর্জিত বাণ দ্বারা মৃগ বধ করিয়া তাহার মাংস ও নীবারাদি বন্য শস্যের অগ্র ভাগ ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট ভাগ ভোজন করিতেন। মহাধনুর্দ্ধার শূর পাণ্ডবদিগের বন-বাস কালে দশ সহস্র সান্নি ও নিরান্ন মোক্ষবিৎ মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণ সর্জী হইয়াছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই অরণ্যমধ্যেও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিতেন। তিনি বিবিধ বাণদ্বারা রুরু, কৃষ্ণ-সার মৃগ ও অন্যান্য পখিত্র বন্য পশু উদ্ধাধিত করিয়া তাঁহাদিগকে নিবেদন করিতেন। তথায় কোন ব্যক্তি দুঃখ, কি ব্যাধিত, কি ক্লেশ, কি দুর্কল, কি দীন, কিম্বা ভীত দৃষ্ট হয় নাই। কৌরব-বর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে প্রিয় পুত্রের ন্যায় ও জ্ঞাতিগণকে সহোদরের ন্যায় পোষণ করিতেন। তখন যশস্বিনী দ্রৌপদী মাতার ন্যায় স্নেহ-পূর্ব্বক দ্বিজাতিগণ ও পতিদিগকে অগ্রে ভোজন করাইয়া আপনি অবশিষ্ট ভোজন করিতেন। রাজা যুধিষ্ঠির পূর্ব্ব দিকে, ভীমসেন দক্ষিণ দিকে, নকুল সহদেব পশ্চিম বা উত্তর দিকে ধনুর্দ্ধারণ-পূর্ব্বক গমন করিয়া মাংসের আশ্রিতে নিত্য নিত্য পশু বিনাশ করিতেন। পাণ্ডবগণ এই রূপে তথায় বসতি করত অর্জুন-বিধীন হইয়াও অধ্যয়ন, জপ ও হোমের অমুষ্ঠানে উৎসুক্য-পূর্ব্বক ব্যাপৃত থাকাতে পঞ্চ বর্ষ কাল অতিবাহিত হইয়াছিল।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পুরুষ-প্রধান! অশ্রিত-নন্দন ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগের অলৌকিক ও অদ্ভুত চরিত্র শ্রবণ করিয়া চিন্তা ও শোকে আকুল হইয়া দীন চিত্তে দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক

সঞ্জয়কে সম্বোধন করত কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি পুত্রদিগের অনুজ্ঞিত দ্যুত জনিত যোরতর দুর্নীতি এবং অসহবীর্য্য পাণ্ডুকুমারদিগের শূরতা, ধীরতা, অতি ধৈর্য্য ও পরস্পর অশৌকিক অনুরাগ চিন্তা করিয়া দিবা রাত্রি মধ্যে ক্ষণ মাত্রও শান্তি লাভ করিতে পারি না । ইন্দ্রতুলা-তেজস্বী মহাভাগ দেবপুত্র নকুল সহদেব দুইটি পাণ্ডব স্বভাবত যুদ্ধ-দুর্গমদ, দৃঢ়ায়ুধ, দূর লক্ষ্যভেদী, যুদ্ধে দৃঢ়নিষ্ঠ, লঘু-হস্ত, প্রগাঢ়-ক্রোধান্বিত, নিত্যোন্মেষাগী, বেগশীল, সিংহবিক্রান্ত ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয়-সদৃশ দুঃসহ ; উহারা যখন ভীমার্জুনকে অগ্রে করিয়া রণ-মুখে দাঁড়াইবে, আমি দেখিতেছি যে তখন আমার সৈন্যদিগের শেষ থাকিবে না । যুদ্ধে অতিরথি-রহিত অতি ক্রোধী মহারথ দেবপুত্রদ্বয় জ্যৌপদীর সেই ক্রোশ স্মরণ করিয়া কখনই ক্ষমা করিবে না । মহাধনুর্ধর মহাতেজস্বী বৃষ্ণিগণ, পাঞ্চালগণ ও পৃথানন্দনেরা যুদ্ধস্থলে সত্যাত্মসদ্বাসুদেব-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমার পুত্রদিগের বাহিনী দক্ষ করিবেন । হে সূতনন্দন ! যুদ্ধস্থলে বৃষ্ণি বীরগণ রাম ও কৃষ্ণকর্তৃক প্রণীত হইলে, ইহারা সকলে একত্র হইলেও তাঁহাদিগের বেগ সহ্য করিতে পারিবে না । তাঁহাদিগের মধ্যে মহাধনুর্ধর ভীমপরাক্রম ভীম যখন বীরঘাতিনী লোহময়ী গদা শস্ত্রে করিয়া বিচরণ করিবেন, এবং গাণ্ডীবের অশনি-তুলা মহা-নির্ঘোষ হইবে, তখন রাজগণের মধ্যে কেহই তাহা সহিতে পারিবেন না ; তখন আমাকে স্মরণীয় স্নহৃদ্বাক্য সকল স্মরণ করিতে হইবে, যেহেতু আমি পূর্বে দুৰ্য্যোধনের বশানুগ হইয়া তাহা প্রতিপালন করি নাই ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার এইটিই মহাব্যতিক্রম ভাব যে আপনি সমর্থ হইয়াও মোহ প্রযুক্ত আপনার পুত্রকে উপেক্ষা করত নিবারণ করেন নাই । অচ্যুত মধুসূদন পাণ্ডবদিগের দ্যুতে পরাজয় গুনিয়া ত্রা-পূর্ব্বক কাম্যক বনে গমন

করত তাঁহাদিগকে আশ্বাসিত করিয়াছেন । হে রাজন্ ! ধৃক্‌দ্যুম্ন-প্রভৃতি দ্রুপদপুত্রগণ, বিরাট, ধৃক্‌কেতু ও কেকয়াধিপতি মহারথ রাজগণ পাণ্ডব-দিগকে পরাজিত দেখিয়া যাহা বলিয়াছেন, তৎ-সমস্ত আমি চরদ্বারা জ্ঞাত হইয়াছি, এবং তাহা আপনাকেও জানাইয়াছি । মধুসূদন তথায় সমা-গত ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ স্থলে অর্জু-নের সারথ্যকর্মে “তথা” বলিয়া স্বীকার করিয়া-ছেন ; এবং পাণ্ডবদিগকে তাদৃশ ছুরবস্থাপন ও উত্তরীয়-কুণ্ডাজিন-পরিধারী দেখিয়া ক্রোধ-পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিয়াছেন যে “ইন্দ্রপ্রস্থে রাজসূয় যজ্ঞে পার্থদিগের যে সমৃদ্ধি দেখিয়াছিলাম, যাহা অন্য রাজাদিগের অতিদুর্লভ ; যে যজ্ঞে অঙ্গ, বঙ্গ, পৌণ্ড্র ওড়্র, চোল, দ্রবিড়, অন্ধক, সাগর, অনুপ, পত্তন, সিংহল, বর্কর, মৌড়, লঙ্কা, শত শত পশ্চিম রাষ্ট্র, সাগর-সন্নিহিত পঞ্চাব, দরদ, কিরাত, যবন, শক, হারহুণ, চীন, তুখার, সৈক্ষব, জাণ্ডু, রমঠ, যুগু, ত্রীরাজ্য, তঙ্গণ, কেকয়, মালব ও কাশ্মীর দেশীয় মহীপালদিগকে পার্থদিগের অস্ত্রতেজের ভয়ে অর্দ্রিত ও আহুত হইয়া পরিচর্যা করিতে দেখিয়াছি ; হে কুন্তনন্দন ! দুৰ্য্যোধন, কর্ণ, দুঃশা-সন ও সুবল-পুত্র শকুনি, ইহারা যে সেই চপলা ও নীচগামিনী সমৃদ্ধি আপনকার নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছে, ইহাদিগকে এবং অপর যে কোন ব্যক্তি ইহাদিগের সাহায্যার্থে আমাদিগের সহিত প্র-তি-যুদ্ধ করিবে, তাহাদিগকে রাম, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অক্রুর, গদ, শাশ্ব, প্রত্যাগ, আছক, বীর-ধৃক্‌দ্যুম্ন ও শিশুপাল-পুত্র-ধৃক্‌কেতুর সহিত মিলিত হইয়া আমি যুদ্ধে সদা হনন করিয়া তাহাদিগের জীবন গ্রহণ-পূর্ব্বক সেই সমৃদ্ধি অধিরণ করিব । অনন্তর আপনি দুৰ্য্যোধনের সেই সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া হস্তিনপুরে ভ্রাতৃগণের সহিত বসতি-পূর্ব্বক এই পৃথিবী প্রশাসন করিবেন ।” তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সেই বীরসমাজে ধৃক্‌দ্যুম্ন-প্রভৃতির সমগ্রে কৃষ্ণকে

কহিলেন, হে মহাবাহু জনার্দন! তুমি যাহা কহিলে, তাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করিলাম, কিন্তু ত্রয়োদশ বৎসর পরে তুমি আমার শত্রুগণকে তাহাদিগের বাহুবলগণের সহিত বিনাশ করিও; হে কেশব! তুমি এইরূপ করিয়া আমার সত্য রক্ষা কর; যেহেতু আমি রাজগণমধ্যে ত্রয়োদশ বর্ষকাল বনবাসাদি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি সেই সকল সভাসন্ধান ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ কথা সম্মত হইয়া অম্বাপন্ন কেশবকে সমরোচ্চিৎ মধুর বাক্যে বাচিতি মান্ত্যনা করিলেন, এবং তাঁহার সমক্ষেই দুঃখার্থী পাণ্ডবদ্বীকে কহিলেন, “হে দেবি বরবর্ধিনি! তোমার ক্রোধ হে হই ছুখো-ধন জীবন পরিভাগ করিবে। এবং আমরাও মৃত্যু করিয়া তাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অতএব তুমি শোক করিও না। হে কুরুক্ষেত্র বাহুরা দ্যুতক্রীড়ায় তোমাকে জয় করিয়া তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করত যে রূপ হাস্য করিয়াছে, রুক ও গন্ধিগণ তাহাদিগের মাংস ভোজন করিয়া সেই রূপ হাস্য করিবে। বাহুরা তোমাকে রাজসভায় আ-কর্ষণ করিয়াছে, গৃপ ও শৃগালগণ তাহাদিগের মস্তক আকর্ষণ করিতে করিতে শোণিত পান করিবে; তুমিও মাংসার্শা জন্তুসকলকে তাহাদিগের রীর ভূতলে পুনঃ পুনঃ আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিতে দেখিবে। এবং বাহুরা সেই সভায় তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিয়াছে ও ঘৃণিত বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছে, তাহারা ছিন্ন-মস্তক হইয়া ভূতলে পতিত হইবে, পৃথিবী তাহাদিগের শোণিত পান করি-বেন।” হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধলক্ষ্যাক্রান্ত তেজস্বী সেই সকল শত্রু এই রূপ বহুবধ বাক্য কহিয়া-ছেন; অতএব সেই সকল মহারথ ত্রয়োদশ বৎসর পরে ধর্মরাজ-কর্তৃক রত হইয়া বাহুদেবকে অগ্রে করিয়া উপস্থিত হইবেন। রাম, কৃষ্ণ, ধনঞ্জয়, প্রচ্যাম, শাম্ব, সাত্যকি, ভীম, নকুল, মহদেব, মৎস্য-রাজ এবং কেকয় ও পাঞ্চাল দেশীয় রাজপুত্রগণ,

এই সকল মহাবাহুরা অপরাজেয় ও লোক-প্রসিদ্ধ বীর; ইহারা স্ব সম্পর্কীয় বন্ধু বান্ধব ও সৈন্যগণের সহিত সমরোদ্যত হইলে জীবিতার্থী কোন্ ব্যক্তি, কুরু কেশরী সিংহের সম্মুখ গমনের ন্যায়, ইহা-দিগের সম্মুখ রণে অগ্রসর হইবে?

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! দ্যুতক্রীড়া কালে বিদুর আমাকে বলিয়াছিলেন যে “হে নরেন্দ্র! যদি আপনি পাণ্ডবদিগকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করেন, তবে নিশ্চয়ই কুরুদিগের শোণিত-সমুচ্চ দর্শনরূপ মহা ভয়-জনক অন্তকাল উপস্থিত হইবে।” এক্ষণে আমি বিবেচনা করিতেছি যে বিদুর পূর্বে ঐ কথা বাহু আমাকে বলিয়াছিলেন, তাহাই ঘটিবে; পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত কাল অতীত হইলেই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, সংশয় নাই।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ও ইন্দ্রলোকাভিগমন

প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥



নলোপাখ্যান প্রকরণ ॥ ৬ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মহাবাহু অর্জুন অস্ত্র নিমিত্তে ইন্দ্রলোকে গমন করিলে যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি পাণ্ডবেরা কি কপে কালান্তিপাত করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু পাণ্ডব অস্ত্র নিমিত্তে ইন্দ্রলোকে গমন করিলে ভরতেন্দ্র পাণ্ডবেরা কৃষ্ণার সহিত কংমাক বনে বাস করিয়া থাকেন। দুঃখার্থ পাণ্ডবেরা একদা কৃষ্ণার সহিত তৃণমণ্ডিত পরি-কৃত নির্জল স্থলে ধনঞ্জয়ের নিমিত্তে অশ্রুপূর্ণ কণ্ঠে শোক প্রকাশ করিতে করিতে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা সকলেই অর্জুন-বিয়োগ জন্য শোকে আচ্ছন্ন-হইয়া মন্থপ্র হইলেন। রাজ্য বিনাশ ও ভ্রাতৃ বিরহে তাঁহাদিগের অন্তঃ-করণ নিতান্ত দুঃখিত-হইল। ঐ সময়ে মহাবাহু ভীম যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, মহা-রাজ! যাহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডুপুত্রগণের প্রাণ দেহে প্রতিষ্ঠিত আছে, এবং যিনি বিনষ্ট হইলে

পাঞ্চালগণ, বাহুবল, সাত্যকি এবং নৃপতি আমরা
বিস্তীর্ণ হইব, সংগ্রহ নাই; এতদ্বিশ্ব অর্জুনকে আ-
পনি এখান হইতে অপগত করিয়াছেন। সেই
ধর্মাত্মা যে বহু কেশ কিত্তা করিতে করিতে আপনার
নিকোশাস্ত্রদ্বারা গমন করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা
অধিক দুঃখ আর কি আছে? আমরা সকলে সেই
মহাত্মার বাহুবল আশ্রয় করিয়াই রাজ্য প্রাপ্ত ও
শত্রুদিগকে রূপে পরাজিত বলিয়া মনে করিতেছি।

শকুনির সহিত ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত পুত্রকে পর লোকে
প্রেরণ করি নাই। আমাদের মনে যে ক্রোধ
উদ্ভূত হইয়াছে, তাহার মূল আপনি; স্তত্র্যং আ-
মরা বাহুবল শাসী ও বাহুবলের রক্ষিত হইয়াও ঐ
ক্রোধ সংবরণ করিয়া রহিয়াছি, নতুবা ক্রোধের সা-
হায্যে কর্তৃ প্রভৃতি শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া স্বীয়
বাহুবলিজিত ক্রোধে ধরামণ্ডল শাসন করিতে পারি।
আমরা পৌরুষাঙ্গিত হইয়াও আপনকার দ্যুত ঘোষে
এই উৎপাতগ্রস্ত হইয়াছি, কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রের মুখ
পুত্রেরা অধীন সুপতিদিগের নিকট হইতে উপহার
গ্রহণ দ্বারা বলবত্তর হইতেছে। মহারাজ! আপনি
কজ্রিয় ধর্মের প্রতি দৃষ্টি করুন, বনবাস কজ্রিয়ের
ধর্ম নয়, পণ্ডিতগণ রাজত্বকেই কজ্রিয়দিগের ধর্ম
ধর্ম বলিয়া জানেন; অতএব আপনি কজ্রিয়ের
কজ্রিয় হইয়া ধর্ম্য পথ নষ্ট করিবেন না। হে রাজা!
আমরা ভাষণ বৎসরের পূর্বেই বনবাস হইতে
নিবৃত্ত হইয়া ক্রম ও পার্থকে জানাইয়া ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রদিগকে সংহার করি। হে মহা

তাহারা বৈশম্যের মধ্যে থাকিলেও কেহ দ্বারা আ-
হারিগকে পর লোকে প্রেরণ করিব। আমি এক-
কী ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য পূজা হইয়া করিব; দুর্বোধ্য
কর্ণ অর্জুনকে মনে যে ক্রোধ উদ্ভূত করিয়ে, তা-
নুসরণকেই শকুন করেই পরিচয় করিব। হে বন-
বাস! আমরা দ্বারা পুত্রের আশ্রিত হইয়া পুত্র-
আপনি পুত্রের সহিত আপন করিয়াছেন; তাহা

হইলে আপনার প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গন্য মোহ হইবে না।
হে অরিন্দম নরপাল! যদিই আমাদের এই রূপে
শত্রু বধ জন্য পাপ করে, তবে
তাহা প্রক্ষালন করিয়া উৎকৃষ্ট স্বর্গে গমন করিতে
পারিব; বাদ আমাদের দ্বারা অপ্রাপ্ত ও দীর্ঘ-
স্থায়ী না হই, তবে একপ হইতে পারে; বিশেষত
আপনি ধর্মপরায়ণ। ইহা নিশ্চয় আছে যে ধূর্ত
ব্যক্তিদিগকে ধূর্ততা দ্বারা বিনাশ করা উচিত; ধূর্ত

না। মহারাজ! ধর্মশাস্ত্রের পণ্ডিতেরা এক অহো-
রাত্র কালকে সংবরণ-ভুল্য জ্ঞান করেন। হে
বিভো! সেই রূপ বেদবাক্যও সর্বদা স্মৃত হইতেছে
যে ক্রুদ্ধ-নাথ্য কর্তৃ দ্বারাও সংবরণ পূর্ণ হয়। যদি
আপনার নিকট বেদ-বাক্য প্রমাণ হয়, তবে তদনু-
সারে দিবনের উর্ধ্ব কালকে অরোদশ বৎসর পূর্ণ
বলিয়া জ্ঞান করুন। হে শকুনিসুদন! মতুস্ত এই
কালই সমহার দুর্বোধ্যনের বিনাশের উপযুক্ত কাল;
নচেৎ সে আগ্রহই সমস্ত পৃথিবী বশবর্তী করিবে।
হে রাজেন্দ্র! আপনি দ্যুতক্রিয় হইয়া যে অজাত-
চর্যা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাতে আমরা প্রায়
নিপাতিত হইয়াছি; কারণ এমত কোন দেশ দে-
খিতে পাই না যে, সেখানে আমরা থাকিলে দু-
কীর্ষ্য দুর্বোধ্যন চর দ্বারা আমাদের জানিতে
না পারিবে; সেই প্রত্যেক পুরুষের আশ্রিতের
সকলকে অজাত বাস কালে জানিতে পারিরা পুন-
র্বার এই রূপে বনে প্রেরণ করিবে। মহারাজ!
যদি সেই পাণ্ডা আমাদের অজাত বাস হইতে
উত্তীর্ণ দেখিতে পারে, তাহা হইলেও সে পুনর্বার
আজ্ঞান করিয়া দ্যুতক্রিয়ের দ্বারা হইবে; আপ-
নিও পুনর্বার হইয়া পুনর্বার দ্যুত দ্বারা অপ-
। মহারাজ! আপনার দ্যুতে তাহা
নিপাতিত নাই এবং তখন তদ্বিষয়ে জ্ঞানশূন্য হই
যে, তাহারা পরাজিত হইয়া পুনর্বার বনে বসতি
করিতে পারেন। আপনি যদি আমাদের

যাবজ্জীবন দুঃখিত করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে বেদবিহিত ধর্মের প্রতি সম্পূর্ণ রূপে দৃষ্টি করুন, তাহাতে ইহাই নিশ্চয় আছে যে, খুঁড় ব্যক্তিদিগকে খুঁড়তা দ্বারা বধ করা কর্তব্য। আমি আপনকার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে তথায় গমন করিয়া, যে রূপ বায়ুসখা উৎসৃষ্ট হইলে তুণ কাষ্ঠকে দগ্ধ করে, সেই রূপ স্বীয় শক্ত্যানুসারে মন্দবুদ্ধি দুর্ব্যোধনকে বিনষ্ট করিব; অতএব আপনি আমাকে অনুজ্ঞা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির ভীমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মন্তকাভ্রাণ গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে সান্বনা করত কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনের সহিত ত্রয়োদশ বৎসরান্তে অবশ্যই সূর্যোধনকে বিনাশ করিবে। হে পার্থ! তুমি যে কহিতেছ “হে প্রভো! কালপূর্ণ হইয়াছে” এস্থলে একপ বাক্য সত্য বলিয়া আমার বোধ হইতেছে না, অতএব আমি অন্তত বলিতে উৎসাহ করি না। তুমি ছলাচরণ ব্যতিরেকেই সেই দুর্ধর্ষ পাপিষ্ঠকে তাহার সহায়গণের সহিত বিনাশ করিবে।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে ঐ রূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে মহাভাগ মহর্ষি বৃহদশ্ব আগমন করিলেন। ধর্মাত্মা ধর্মরাজ সেই ধর্মচারী ঋষিকে সমাগত দেখিয়া শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে, মধুপর্ক দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন। তিনি আসনে উপবিষ্ট ও স্বস্থ হইলে মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাঁহার সমীপে বসিয়া তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ পূর্বক বহুল সন্মুখ বাক্যে কহিলেন, হে ভগবন্! নিকৃতিমতি দ্যুতবিশারদ খুঁড়গণ আমাকে আহ্বান করিয়া দ্যুতক্রীড়া দ্বারা আমার রাজ্য ও ধন অপহরণ করিয়াছে। আমি অক্ষক্রীড়ায় অজ্ঞ, পাপিষ্ঠেরা প্রথম বার আমাকে রূপট দ্যুতে পরাজয় করিয়া আমার প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা ভার্যাকে সভা মধ্যে লইয়া গিয়াছিল; দ্বিতীয় বার আমাকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাভব করিয়া অজ্ঞান পরাইয়া সুদারুণ মহারণ্যে প্রব্রজিত করি-

য়াছে; আমি দুঃখ-জনক বনবাসে পরম দুঃখিত হইয়াছি। বিশেষত তাহার দ্যুতক্রীড়া সময়ে আমাকে যে সুদারুণ দুর্ভাগ্য কহিয়াছিল, এবং সুদারুণ আর্ষ হইয়া দ্যুত-বিবরক ও অন্যান্য-বিবরক যে সকল কথা বলিয়াছিল, তাহা আমার হৃদয়ে জাগরক হইয়া রহিয়াছে; তাহা স্মরণ করিয়া আমার সমস্ত রাজ্য চিন্তায় অভিবাহিত হইতেছে। আমাদের সর্বের প্রাণ, যে গাণ্ডীবধর অর্জুনকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, আমি সেই মহাত্মা ব্যতীত মৃতকল্প হইয়া আছি। হা! আমি কবে সেই প্রিয়বাদী, অক্ষুদ্রচিত্ত, দয়ালু, নিরলস বীতংস্রকে রূতাজ ও প্রত্যাগত দেখিব! হে মহর্ষে! আপনি কি দেখিয়াছেন বা শুনিয়াছেন যে, আমরা অপেক্ষা অম্পভাগ্য কোন রাজা এই পৃথিবীতে পূর্বে কখন ছিলেন? আমার বোধ হয়, আমরা অপেক্ষা দুঃখিত-তর কোন পুরুষ নাই।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! আপনি বলিতেছেন, “আমরা অপেক্ষা অম্প ভাগ্যধর পুরুষ কুত্রাপি কেহ নাই” হে অনঘ পৃথ্বীনাথ! যে রাজা আপন অপেক্ষাও অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যদি আপনি শুনিতে ইচ্ছা করেন, তদুত্তর এক্ষণে আপনার নিকটে বর্ণন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে কহিলেন, হে ভগবন্! কোন রাজা এই রূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি বলুন।

বৃহদশ্ব বলিলেন, হে রাজন্! আপন অপেক্ষাও যে দুঃখিততর রাজা ছিলেন, তদ্ব্যয়ণ আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থিত হইয়া শ্রবণ করুন। নিবধ দেশে বীরসেন নামে, প্রসিদ্ধ এক মহীপতি ছিলেন। তাঁহার নল নামে ধর্মার্থকোষি এক পুত্র ছিল। আমরা শুনিয়াছি যে, সেই নল রাজা পুঙ্কর-কর্তৃক প্রতারণ দ্বারা দ্যুতে পরাজিত ও ঋতিশয় দুঃখার্ভ হইয়া ভার্যার সহিত বনে বাস করিয়াছি-

লেন। হে রাজন্! বনবাস কালে তাঁহার সঙ্গে দাস
কি ভ্রাতা কি বান্ধব কিয়া রথ, ইহার কিছুই ছিল
না। আপনি ত দেব-সদৃশ বীর ভ্রাতৃগণ ও ব্রহ্ম-
কম্প তেজস্বী বিজ্ঞপ্রধানগণে পরিবৃত্ত আছেন;
আপনার শোক করা উপযুক্ত হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাগ্ধিবর! অতি মহাত্মা
সেই নল রাজার চরিত্র বিস্তার রূপে শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি, আপনি তাহা আমার নিকটে বর্ণন
করুন।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, বীরসেনের পুত্র নল নামে এক
মহীপাল ছিলেন। তিনি রূপ, বল ও উৎকৃষ্ট গুণ-
সমূহে উপপন্ন হইয়াছিলেন; এবং অশ্বের পরীক্ষা
ও পরিচালন বিষয়ে তাঁহার পাণ্ডিত্য ছিল। তিনি
তেজে আদিত্য-সদৃশ হইয়া দেবপতি ইন্দ্রের ন্যায়
সমস্ত রাজার প্রতি আধিপত্য করত যেন তাঁহা-
দিগের মস্তকে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি
ব্রহ্মনিষ্ঠ, বেদজ্ঞ, শৌর্য্যসম্পন্ন, সত্যবাদী, সংযতে-
শ্রিয়, উদারস্বভাব, ধর্ম্মপ্রধান, সর্ব্বরক্ষিতা, অকৌ-
হলিগীপতি, মহাত্মা, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও যেন সাক্ষাৎ মনু
রূপে বিরাজমান ছিলেন। অক্ষকীড়ায় তাঁহার
বিলক্ষণ আসক্তি ছিল, এবং নর ও নারী উভয়েই
তাঁহাকে ভাল বাসিত। ঐ মহাত্মা নিষধ দেশের
অধিপতি ছিলেন।

সেই মহাত্মার সম কালে সর্ব্বগুণযুক্ত, শৌর্য্য-
সমস্বিত, ভীষণ-পরাক্রম ভীম নামে এক ভূমি-
পতি বিদর্ভ দেশের অধিপতি ছিলেন। তিনি নিঃ-
সন্তান জন্য সন্তান কামনার সুসমাহিত হইয়া
সাতিশয় বস্ত্রপন্ন হইলেন। হে ভারত! একদা
দমন-নামক মহর্ষি তাঁহার সমীপে আগমন করি-
লেন। ধর্ম্মজ্ঞ ভীম, মহিষীর সহিত অপত্যকাম
হইয়া স্তুতেজস্বী সেই মহর্ষিকে সৎকার দ্বারা সন্তুষ্ট
করিলেন। মহাশয়স্বী দমন প্রসন্ন হইয়া সস্ত্রীক

ভীম ভূপতিকে এক কন্যা রত্ন ও উদারস্বভাব তিন
পুত্র বর দিলেন।

অনন্তর বিদর্ভাধিপতি যথাকালে দময়ন্তী নাম্নী
এক কন্যা এবং দম, দান্ত ও দমন নামক সর্ব্বগুণ-
সম্পন্ন সুকান্তিমান্ ভীষণ-পরাক্রমশালী ভীমরূপ
তিন পুত্র লাভ করিলেন। সুমধ্যমা দময়ন্তী সৌ-
ভাগ্য প্রযুক্ত রূপ, তেজ, বশ ও শ্রী দ্বারা লোকে অতি-
শয় সুখ্যাতি লাভ করিলেন। তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে
অলঙ্কার-ভূষিত শত শত দাসী ও শত শত সখী
ইন্দ্রাণীর ন্যায় তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিল।
অনবদ্যাকী ভীম-ছুহিতা সর্ব্বাভরণ ভূষিতা হইয়া
সেই সখীগণমধ্যে ছ্যাতিমান্ বিদ্ব্যভের ন্যায় বি-
রাজমানা হইলেন। আয়তনময়না সেই বালা লক্ষ্মীর
ন্যায় এমত সুরূপ-সম্পন্ন ছিলেন যে, দেব, যক্ষ,
মনুষ্য কি অন্য কোন লোক মধ্যে তাঁহার তুল্য দৃষ্টি-
গোচর বা ঋতিগোচর হয় নাই। সেই সুন্দরীকে
দর্শন করিলে দেবগণেরও চিত্ত-প্রসন্নতা জন্মিত।

এদিকে নরশার্দূল নল রাজাও ত্রিলোক মধ্যে অমু-
পম-রূপ-সম্পন্ন ছিলেন; তাঁহার রূপ দ্বারা স্বয়ং
কন্দর্প যেন মূর্ত্তিমান্ হইয়া পৃথিবীতে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন। লোকে কুতূহল প্রযুক্ত পুনঃ পুনঃ দম-
য়ন্তী সমীপে নলের প্রশংসা ও নল সমীপে দময়ন্তীর
প্রশংসা করিতে লাগিল। হে কৌন্তেয়! দময়ন্তী ও
নল উভয়ে উভয়ের গুণ নিরন্তর শ্রবণ করাতে
তাঁহাদিগের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের কামনা
গূঢ় রূপে উৎপন্ন হইল; এবং অন্তঃকরণ মধ্যে
মনোজের আকর্ষ্য ক্রমশ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।
যখন নল বর্জমান মদনানল হৃদয়ে ধারণ করিতে
অসমর্থ হইলেন, তখন অন্তঃপুর-সমীপস্থ কানন
মধ্যে নিজ্জনে অধিবসতি করিতে আরম্ভ করিলেন।
একদা তিনি উক্ত বিপিন মধ্যে সুবর্ণ-পক্ষভূষিত
কতকগুলি হংসকে বিচরণ করিতে দেখিয়া তাহা-
দিগের মধ্যে একটি হংসকে ধরিলেন। পরে ঐ হংস
তাঁহার নিকট বাক্য প্রয়োগ-পূর্ব্বক কহিল, মহা-

রাজ । আপনি আমাকে হরণ করিবেন না, আমি আপনার প্রিয় কৰ্ম করিব । হে নিষাধিপতে ! আমি দময়ন্তীর নিকটে গমন করিয়া আপনার বিষয় একপ রণন করিব যে, তিনি কখনই আপনাকে ভিন্ন অন্য পুরুষকে পতি রূপে মনন করিবেন না । পরে মহীপতি হংসের একপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন । তদনন্তর হংসগণ আকাশে উৎপতিত হইয়া বিদ্রুবে গমন করিল ; তথায় উপনীত হইয়া দময়ন্তী সমীপে তাঁহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল । দময়ন্তী সখীগণের সহিত সন্তত-রূপ হংসসমূহকে সমীপে দেখিয়া এককিটতে ভ্রা পূৰ্ব্বক উহাদিগকে ধরিতে উপক্রম করিলেন । হংসগণ সেই প্রমদা-বনমধ্যে চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া পলায়ন-পর হইল । তখন কুমারীগণ প্রত্যেকে পৃথক পৃথক হংসের প্রতি ধারিত হইল । দময়ন্তী যে হংসের সমীপে গমন করিতেছিলেন, সেই হংস মানবীয় বাক্যে তাঁহাকে কহিল, হে দময়ন্তী ! নিষধ দেশে নল নামে যে এক মহীপতি আছে, তিনি রূপে অশ্বিনীকুমার ভূলা, তাঁহার সদৃশ কোন মনুষ্য নাই ; তাঁহার রূপ দ্বারা স্বয়ং কল্প যেন মুক্তিমান হইয়াছেন । হে সূর্য্যমুখের বরবর্ণিনি ! যদি তুমি তাঁহার ভাষা হও, তবে তোমার জন্ম ও রূপ সকল হয় । আমরা পূর্বে দেবতা, গন্ধৰ্ব, মনুষ্য, উরগ ও ব্রাহ্মণকে দেখিয়াছি, কিন্তু কাহাকেও নলসদৃশ রূপবান দেখি নাই । তুমিও নারীশ্রেষ্ঠ এবং নলও নরশ্রেষ্ঠ, অতএব বিশিষ্টের সহিত বিশিষ্টার সংসর্গ গুণযুক্ত হয় । হে মহারাজ ! দময়ন্তী হংসের এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, তুমি গিয়া নলকেও এই রূপ বল । হে নরনাথ ! হংস বিদ্রুভাজের কন্যাকে ; তথা এই বাক্য কহিয়া পুনর্বার নিষধ দেশে আসিয়া নলের নিকটে সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল ।

ত্রিপুরাংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৩ ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভারত ! দময়ন্তী হংসের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অস্থির হইয়া প্রতি একাধি চিন্তা হইলেন ; রূপ কালের মধ্যে তাঁহার মনে মনোভুর আবির্ভাব হওয়াতে তিনি দীর্ঘ নিখাম পরিত্যাগ সহকারে চিন্তাপরায়ণা, দীন, বিবর্ণ-বদনা ও ক্লশা হইতে লাগিলেন ; এবং উষ্মভের ন্যায় দর্শন-পরায়ণা হইয়া উর্ধ্বে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার চিত্ত নিরন্তর মলধ্যানে আসক্ত হওয়াতে শরীর পাণ্ডুবর্ণ হইল । তিনি শয্যা, আসন বা অন্য কোন ভোগ্য বস্তুতে রূপ মাত্রও স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিলেন না ; কি দিবা, কি রাত্রি, কোন সময়েই তিনি নিদ্রা ঘাইতে পারেন না, কেবল হাহাকার শব্দে পুনঃপুন রোদন করেন । হে নরেশ্বর ! সখীগণ তাঁহার অস্বাস্থ্য ও একপ অস্থিরতা জানিতে পারিয়া তদ্ব্তান্ত বিদ্রুভাধিপতিকে ইচ্ছিত দ্বারা নিবেদন করিল । মূপতি ভীম দময়ন্তীর সখীগণসমূহে তাহা শ্রবণ করিয়া স্বীয় কন্যার প্রতি এই ঘটনা অতিশয় ক্রুর বলিয়া ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার দুহিতাকে এই রূপে কি জন্য অতি অস্থিরতা বোধ হইতেছে ?” পরে স্বয়ং মহীপাল নিজ কন্যা দময়ন্তীকে প্রাপ্ত-যৌবনা বিবেচনা করিয়া তাঁহার স্বয়ম্বর কর্তব্য নিশ্চয় করিলেন ।

হে প্রজাপতি সেই নরপতি মহীপালদিগকে এই বলিয়া নিমন্ত্রণ পাঠাইলেন যে, হে বীরগণ ! আপনারা এই স্বয়ম্বর অবগত হউন । সন্তত পার্শ্ববেশী ভীম রাজার আদেশানুসারে দময়ন্তীর স্বয়ম্বর শ্রবণ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথের নিষেধে বহুসংখ্য পরিপূরিত করত বিচিত্র বাহ্যভরণধারী সুসজ্জিত সু-দৃশ্য সৈন্যগণের সহিত তাঁহার নিকটে আগমন করিতে আসিলেন । মহাবাহু ভীম সেই সকল মহাজ্ঞা পার্শ্ববিন্যাসের দ্বারা সৎকার করিতে থাকিলেন । তাঁহার পুজিত হইয়া তথায় অবস্থিতি করিতে আসিলেন । সেই সময়ে মহাজ্ঞা বহুব্রত মহাজ্ঞা দেবকীভর নায়ক ও পতিত রূপ করিতে করিতে

ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন; অতিমান্য ঋষিদ্বয় তথায় দেবরাজের ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। বিভু ইন্দ্র তাঁহাদিগকে অর্চনা করিয়া পরে সমস্ত বিঘয়ের অক্ষয় অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ কহিলেন, হে বিভু দেবেশ্বর মঘবন্! আমরাদিগের সর্বত্রই কুশল, এবং সকল লোকে নৃপতিগণও কুশলে আছেন।

রুদ্রদম্ব কহিলেন, বলরূত্রহা ইন্দ্র নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে সকল ধর্ম্মাচ্ছ পার্থিবগণ জীবনাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক যুদ্ধ করত অপরাধগ্রস্ত হইয়া উচিত সময়ে শত্রু দ্বারা নিধনপ্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগের নিমিত্তে মর্দীয় লোক-সদৃশ অভীষ্টদায়ক এই অক্ষয় লোক রহিয়াছে, সেই সকল শূর ক্ষত্রিয়েরা কোথায়? আমার প্রিয় অতিথি সেই রাজাদিগকে এক্ষণে দেখিতে পাই না।

নারদ ইন্দ্র কর্তৃক এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিলেন, হে মঘবন্! আপনি যে নিমিত্তে নৃপতিগণকে দেখিতেছেন না, তাহা আমার নিকট শ্রবণ করুন। বিদর্ভ রাজার দময়ন্তী নামে এক কন্যা আছে, সে রূপে পৃথিবীস্থ সমস্ত যৌবকে অতিক্রম করিয়াছে। হে শত্রু! অচির কালেই তাহার স্বয়ম্বর হইবেক, সেই নিমিত্তে রাজা ও রাজপুত্রেরা তথায় গমন করিতেছেন; হে বলরূত্রনিস্কন্দন! রাজারা লোকরত্ন স্বরূপ সেই কন্যাকে বিশেষ রূপে অভিলাষ করত প্রার্থনা করিতেছেন। নারদ ইন্দ্রকে এই রূপ কহিতেছেন, এমত সময়ে অগ্নি প্রভৃতি অমর-প্রবর লোকপালেরা দেবরাজের সমীপে আগমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা নারদের ঐ মহৎ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র হ্রস্ট হইয়া কহিলেন, আমরাও সকলে তথায় গমন করি। হে মহারাজ! পরে তাঁহারা স্ব স্ব গণ ও বাহনের সহিত, যে স্থানে মহীপতিগণ গমন করিতেছিলেন, সেই বিদর্ভদেশে যাত্রা করিলেন। হে কৌন্তেয়! এদিকে মহাত্মা নল রাজাও স্বয়ম্বর সভায় রাজাদিগের সমাগম শ্রবণ করিয়া দময়ন্তীর প্রতি একাগ্রচিত্ত হইয়া গমন করি-

লেন। অনন্তর সেই লোকপাল দেবতার। পৃথি মাধ্যে মূর্ত্তিমান্ সাক্ষাৎ কন্দর্প সদৃশ রূপসম্পন্ন নল রাজাকে ভূতলস্থ অবলোকন করিলেন। এবং সূর্য্যের ন্যায় দীপ্যমান নলকে নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় রূপ-সম্পদে বিস্মিত হইয়া দময়ন্তী লাভে হতাস্থাস হইলেন। হে রাজন্! পরে দেবতার। স্ব স্ব বিমান অন্তরীক্ষে রাখিয়া তথা হইতে অবতরণ পূর্ব্বক নৈষধকে কহিলেন, ভো ভো নিষধরাজেন্দ্র নল! তুমি সত্য-পরায়ণ, অতএব আমরাদিগের প্রতি সহায়তা কর, হে নরোত্তম! তুমি আমরাদিগের দূত হও।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥



রুদ্রদম্ব কহিলেন, হে ভারত! নল দেবগণের নিকট দৌত্য কর্ম্ম “করিব” বলিয়া স্বীকার করিলেন; পরে সমীপস্থ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কে, যিনি আমাকে দূত করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, ইনিই বা কে, আমরাদিগের কি কর্ম্মই বা আমাকে করিতে হইবে, তাহা যথার্থ রূপে আজ্ঞা করুন। নিষধপতি এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে মঘবান্ কহিলেন, আমরা দেবতা, দময়ন্তীর নিমিত্তে আগমন করিয়াছি। আমি ইন্দ্র, ইনি অগ্নি, ইনি জলাধিপতি বরুণ, এবং ইনি মনুষ্যদিগের শরীরাত্মকারী যম। হে পার্থিব! তুমি দময়ন্তীকে আমরাদিগের আগমন সংবাদ জ্ঞাত কর এবং বল যে, মহেন্দ্র প্রভৃতি লোকপালেরা স্বয়ম্বর দর্শনাভিলাষী হইয়া সভায় আগমন করিতেছেন। ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম তোমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, অতএব তুমি তাঁহাদিগের মধ্যে এক জনকে পতি রূপে বরণ কর। ইন্দ্র নলকে এই রূপ কহিলে তিনি কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন, আপনারা যদর্থ সমাগত হইয়াছেন, আমিও তদর্থই আগত হইয়াছি, স্মৃতরাং আমাকে প্রেমা কার্যো নিয়োগ করা আপনাদিগের উচিত হয় না। হে প্রভুগণ! কোন্ পুরুষ স্ত্রীর প্রতি কৃতসম্বন্দ হইয়া

তাহাকে পরের নিমিত্তে একপ কহিতে উৎসাহ করে? অতএব আপনারা আমাকে ক্ষমা করুন। দেবতারা কহিলেন, হে নিষধরাজ! তুমি পুঙ্খ আমাদিগের নিকট “করিব” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া এক্ষণে কি জন্য করিবে না, তাহা অবিলম্বে বল।

বৃহদশ্ব কহিলেন, দেবতারা এই কপ কহিলেন নল পুনর্বার কহিলেন, দময়ন্তীর আশ্রয় সকল দ্বার-পালেরা উত্তম রূপে রক্ষা করিয়া থাকে, তাহাতে আমি প্রবেশ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হই? ইন্দ্র কহিলেন, তুমি তথায় প্রবিষ্ট হইতে পারিবে। অনন্তর তিনি “তথা” বলিয়া স্বীকার পূর্বক দময়ন্তীর ভবনে গমন করিলেন; এবং তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, সর্থাগণে পরিবৃত্তা, অতিসুকুমা-রার্সী, স্টীগনয়া, সুলোচনা, বরবর্ণিনী দময়ন্তী অশ্রু ও কান্দি দ্বারা দোদীপ্যমানা হইয়া স্বীয় তেজে বেন শশি শোভা তিরস্কার করিতেছেন। সেই চাকু-হাসিনীকে বিলোকন করিবা মাত্র তিনি বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং তাঁহার অন্তঃকরণ মধ্যে কন্দর্পের আবির্ভব বৃদ্ধি পাইতে লাগিল; কিন্তু তিনি দেব-তাদিগের নিকট যে সত্য করিয়াছিলেন, তাহা পালনের নিমিত্তে পৈর্য্যাবলম্বন দ্বারা অন্তঃকরণকে সংযত করিলেন। অনন্তর সেই সকল উৎকৃষ্ট অশ্র-নারী নৈষধকে দেখিয়া তাঁহার তেজ দ্বারা পরা-ভূত হওত সমস্ত্রমে স্ব স্ব আসন হইতে উখিত হইল। তাহারা তাঁহার প্রতি সাত্বিশ্য প্রীত ও বি-স্মিত হইয়া বাক্য দ্বারা কোন সম্বন্ধনা করিতে না পারিয়া কেবল মনে মনে তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিল, এই মহাম্মার কি আশ্চর্য্য কপ! কি আ-শ্চর্য্য কান্দি! কি আশ্চর্য্য ধীরতা! ইনি কে! কোন দেবতা, কি ঋষি, কিয়া গন্ধর্ষ হইবেন। যখন সেই মক্ষা বরাঙ্গনা তাঁহার তেজে পরাভূত ও লজ্জা-বর্তী হইয়া তাঁহাকে কিছুই প্রকাশ করিয়া বলিতে পারিল না, তখন দময়ন্তী বিস্মিতা হইয়াও বিস্ম-

য়ান্বিত বীর নলকে ঈশং হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে পবিত্র-দর্শন বীর! আপনার অঙ্গ সর্ব প্রকারে অনিন্দিত দেখিতেছি; দেব-তুলা আপনি কে আ-মার মনোজ-বর্দ্ধন হইয়া এখানে আগমন করিয়া-ছেন? হে অনঘ! আপনার নিকটে তাহা অবগত হইতে ইচ্ছা করি। এহলে আপনার কি প্রকারে আগমন হইল? আমার গৃহ সর্ব প্রকারে রক্ষিত, রাজাও উগ্রশাসন-এমত স্থলে রক্ষকেরা কেহ আ-পনাকে কি ছেতু লক্ষ্য করিতে পারিল না? বি-দর্ভ-রাজনন্দিনী তাহাকে এই কপ কহিলে তিনি কহিলেন, হে কল্যাণি! আমার নাম নল, আমি দেবতাদিগের দূত হইয়া এখানে আসিয়াছি। ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম এই দেবতারা তোমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন; হে শোভনে! তাহাদিগের এক জনকে তুমি পতি রূপে বরণ কর। আমি তাহাদিগের প্রভাবেই লোকের অলক্ষিত হইয়া তোমার ভবনে প্রবেশ করিয়াছি, স্তব্রা প্রবেশ কালে কেহই আমাকে দর্শন করিতে পারে নাই, নিবারণও করে নাই। হে ভদ্রে! দেবতারা যে প্রয়োজন নিমিত্তে আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, হে শুভে! তাহা তুমি শ্রবণ করিলে; এক্ষণে তো-মার যে কপ ইচ্ছা হয়, তদনুসারে কার্য্য কর।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

—৫৬—

বৃহদশ্ব কহিলেন, দময়ন্তী দেবতাদিগের উদ্দেশে নমস্কার করিয়া নলকে হাস্যমুখে কহিলেন, হে রাজন্! আপনি আপনার স্পৃহানুসারে আমার প্রতি প্রণয় করুন, আমি আপনকার কি কার্য্য করিব, আজ্ঞা করুন; হে ঈশ্বর! আমি এবং আমার অন্য যে কিছু সম্পত্তি আছে, তৎসমস্ত নিতান্তই আ-পনকার অধীন; আপনি প্রণয় প্রকাশ করুন। হে পার্থিব! হংসগণের বাক্য আমাকে দধ্ব করিতেছে। হে বীর! আপনকার নিমিত্তেই আমি রাজগণকে একত্রিত করিয়াছি। হে মানদ! আপনি আমাকে

আপনার ভক্ত দেখিয়াও যদি প্রত্যাখ্যান করেন, তবে আমি আপনার নিমিত্তে বিষ, অগ্নি, জল কিম্বা রজ্জু অবলম্বন করিব। বিদর্ভরাজ-নন্দিনী নৃপতি নলকে এইরূপ কহিলে, নল প্রতীকৃত করিলেন, হে অনিন্দিতাজি! লোকপাল দেবতারা উপাস্ত থাকাতে তুমি মনুষ্যকে কি জন্য অভিলাষ করিতেছ? আমি যে মহাত্মা লোকপাল ঈশ্বরদিগের চরণ-রেণুও সমবোধ্য নহি, তুমি তাঁহাদিগের প্রতি মনকে প্রবৃত্ত কর। মনুষ্য দেবতাদিগের অপ্রিয় আচরণ করিলে হৃত্যপ্রাপ্ত হয়, অতএব তুমি আমাকে রক্ষা কর; সুরোত্তমদিগকেই বরণ কর। তুমি দেবতাদিগকে লাভ করিয়া নিম্মল বসন, দিবা বিচিত্র মালা ও উৎকৃষ্ট ভূষণ সকল উপভোগ কর। যিনি সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিয়া পুনর্ব্বার সংহার করেন, সেই দেবেশ্বর ছত্ৰাশনকে কোন্ কামিনী পতিত্বে বরণ না করে? সমস্ত প্রাণী যাহার দণ্ড ভয়ে ধর্ম্মের প্রতি অভিযুগ্ত হইয়া অনুগামী হয়, সেই ধর্ম্মরাজকে কোন্ কামিনী পতিত্বে বরণ না করে? এবং সমস্ত দৈত্য দানবের মদনকারী, সর্বদেবের অধিপতি ধর্ম্মাত্মা মহাত্মা মহেন্দ্রকে প্রাপ্ত হইলে তাঁহাকে কোন্ কামিনী পতিত্বে বরণ না করে? অথবা যদি তোমার মন হয়, তবে লোকপালদিগের মধ্যে বরুণ দেবকে নিঃশঙ্ক চিত্তে বরণ কর; তুমি এই সুহৃদ্বাক্য গ্রহণ কর। নিষধরাজ দময়ন্তীকে এইরূপ কহিলে দময়ন্তী শোকজ বারি দ্বারা স্ফাবিত-নয়না হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে পৃথিবীপতি! আমি সকল দেবকে নমস্কার করিয়া আপনার নিকট সত্য কহিতেছি, আপনাকেই পাতকপে বরণ করিব। দময়ন্তী নিষধরাজকে এই বলিয়া কম্পমানা ও ক্লুতাজ্জলি হইলেন। বিদর্ভাধিপতি নল দেবগণের দৌত্য কর্ম্মে আগত হইয়া দময়ন্তীকে এইরূপ দেখিয়া কহিলেন, হে ভদ্রে! তুমিই তোমার অভিলষিত নিষ্পাদন কর, আমি দেবতাদিগের নিকটে বিশেষ রূপে প্রতিশ্রুত হইয়া

তাঁহাদিগের কাৰ্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এমত স্থলে আমি কি প্রকারে স্বার্থ সম্পাদনে উৎসাহ করিতে পারি? হে ভদ্রে! যদি আমার পক্ষে এই স্বার্থ ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ না হয়, তাহা হইলে আমি এইরূপ স্বার্থে সম্মত হইতে পারি, এবং তুমি ইচ্ছা নিষ্পাদন করিলে ধর্ম্ম-বিরুদ্ধও হয় না, অতএব তুমি যথাভিলষিত বিধান কর। অনন্তর দময়ন্তী ঈষৎ হাস্য সহকারে বাম্পাকুল বাক্যে শনৈশনৈন নল রাজাকে কহিলেন, হে নরেশ্বর! বাহাতে কোন প্রকারে আপনার দোষ না হয়, এমত এই এক নিরপায় উপায় দেখিতেছি; হে নরোত্তম! আমার স্বয়ম্বর সভায় আপনি ও ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা সকলে মিলিত হইয়া আগমন করিবেন, পরে আমি লোকপালদিগের সমীপে আপনাকে বরণ করিব, এই প্রকার হইলে আপনার দোষ হইবে না।

বিদর্ভনন্দিনী নিষধরাজ নলকে এইরূপ কহিলে নিষধরাজ, যে স্থানে দেবগণ ছিলেন, পুনর্ব্বার সেই স্থানে আগমন করিলেন। মহেশ্বর লোকপাল দেবতারা তাঁহাকে প্রত্যাগত দেখিয়া সমুদায় রুত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অনঘ ভূমিপাল! তুমি কি শুচিস্মিতা দময়ন্তীকে দেখিয়াছ? সে আমাদের সকলকে কি বলিয়াছে, বল। নল কহিলেন, আমি আপনাদিগের আদেশ ক্রমে দণ্ডধারী স্বর্বির রক্ষক-গণে পরিবৃত্ত মহাকৃষ্ণাশ্রিত দময়ন্তী-ভবনে প্রবেশ করিলাম। আপনাদিগেরই প্রভাবে আমাকে তথায় প্রবেশ করিতে সেই বিদর্ভরাজ-কুমারী বা-
তীত অপর কোন মনুষ্য দেখিতে পাইল না। পরে আমি সখীদিগকে অবলোকন করিলে তাহারাত্তম্য আমাকে জানিতে পারিল। হে বিশ্ববেশ্বরগণ! তাহারা সকলে আমাকে দেখিয়া বিস্মিত হইল। হে সুরোত্তমগণ! আমি ক্লিষ্টরান্ধা দময়ন্তীর সমক্ষে আপনাদিগের কথা বর্ণনা করিলেও সে আপনাদিগের প্রতি গতসংকল্পা হইয়া আমাকেই বরণ করিতে উদ্যত হইল, এবং কহিল, “হে নিষধ-

নাথ ! দেবতারা ও আপনি একত্রিত হইয়া আমার স্বয়ম্বর সভায় আগমন করুন, আমি তাঁহাদিগের সমীপে আপনাকে বরণ করিব ; হে মহাবাহো ! তাহা হইলে আপনার দোষ হইবে না ।” হে ত্রিদ-
শেশ্বর দেবগণ ! আমি এই সমস্ত যথাবৎ বৃত্তান্ত
নিবেদন করিলাম, অতঃপর আপনাদিগের ইচ্ছাই
বলবতী ।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর রাজা ভীম শুভ কালে
পবিত্র ক্ষণ ও তিথিতে মহীপালগণকে স্বয়ম্বর সভায়
আহ্বান করিলেন । ভূপতি সকল তাহা অবগতি
পূর্বক, কন্দর্পবাণে ব্যাধিত হইয়া দময়ন্তী লাভের
অভিলাষে স্বয়ম্বর সমাজে সম্মত গমন করিলেন ।
যে প্রকার মহাসিংহ সকল, পর্বতে প্রবেশ করে,
সেই প্রকার তাঁহারা তোরণ-বিরাজিত কনকস্তম্ভ-
মণ্ডিত রঙ্গ-সমাজে প্রবেশ করিলেন । সুমার্জিত
মণিকুণ্ডল বিভূষিত, সুরভি মাল্যধারী নৃপগণ বিবিধ
আসনে উপবিষ্ট হইলে সমাজের শোভা অতীব
সুদৃশ্য হইল । নাগগণে পরিপূর্ণ ভোগবতীর ন্যায়
ও ব্যাস্রদলে পরিপূর্ণ গিরিশিখরের ন্যায় পুরুষেন্দ্র
সমূহে পরিপূর্ণ সেই রাজসভায় তাঁহাদিগের পরিঘ
সদৃশ, পীন, সুমনোহর, প্রশস্তাকৃতি বাহু সকল,
'পঞ্চশীর্ষ সর্পের' ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । এবং
যেকপ অন্তরীক্ষে নক্ষত্র সকল শোভমান হয়, সেই
রূপ নরপালদিগের মনোহর সুদৃশ্য কেশ, নাসিকা,
নয়ন ও ক্রয়ুক্ত মুখ সকল শোভা প্রাপ্ত হইল । অন-
ন্তর শুভানন্না দময়ন্তী স্বীয় কান্তি ও লাবণ্য দ্বারা
রাজগণের চক্ষু ও মন সম্ভূত করত রঙ্গ স্থলে প্রবেশ
করিলেন । সেই সকল মহাত্মা রাজাদিগের দৃষ্টি
দময়ন্তীর যে যে অঙ্গে পতিত হইল, সেই সেই
অঙ্গেই আগস্ত হইয়া রহিল, তথা হইতে আর
বিচলিত হইল না । হে ভারত ! তদনন্তর সভাস্থ

রাজগণের নাম কীর্তন হইলে পর দময়ন্তী তুল্যাকৃতি
পাঁচটি পুরুষকে সভা মধ্যে দেখিতে পাইলেন, এবং
তাঁহাদিগের সকলকেই নির্বিশেষ যুর্তি অবলোকন
করিয়া সন্দেহ প্রযুক্ত নল রাজাকে জানিতে পারি-
লেন না । ভাবিনী বিদম্বুরাজনন্দিনী সেই পঞ্চ জনের
মধ্যে যাঁহার প্রতি নেত্র নিক্ষেপ করেন, তাঁহাকেই
নল বলিয়া বোধ করেন ; সুতরাং তিনি চিন্তাঘ্রিতা
হইলেন এবং বুদ্ধি দ্বারা বিতর্ক করিতে লাগিলেন,
“ আমি কিরূপে দেবতাদিগকে জানিব, কি রূপেই
বা নল নৃপতিকে জ্ঞাত হইব ।” হে ভারত ! বিদম্বু-
কুমারী এই রূপ চিন্তা করিয়া অত্যন্ত বিষম হই-
লেন । তিনি পূর্বে দেবতাদিগের যে সকল চিত্র
শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিয়া বিতর্ক করিতে
লাগিলেন, “ বৃদ্ধগণ সকাশে দেবতাদিগের যে সকল
চিত্র আমার শ্রুত হইয়াছে, সেই সকল লক্ষণ ভূমি-
স্থিত দেবগণের মধ্যে এক জনেরও দেখিতে পাই
না ।” তিনি পুনঃপুন বহুধা বিচার ও নিশ্চয় করিয়া
দেবতাদিগের শরণাপন্ন হওয়াই তৎকালোচিত
কার্য্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন, এবং কম্পমানা
হইয়া মন ও বাক্যে দেবতাদিগের প্রতি নমস্কার
প্রয়োগ পূর্বক ক্লৃতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, আমি যে
হংসদিগের উক্তি শুনিয়া অবধি নিষধরাজকে
পতিত্বে বরণ করিয়াছি, দেবতারা আমার সেই
সত্য রক্ষার্থ আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া
দিউন । আমি যে, মনে কিম্বা বাক্যেও ব্যভিচার আ-
চরণ করি নাই, দেবতারা আমার সেই সত্য রক্ষার্থ
আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন । দেব-
তারা যে, নলকে আমার পতি বিধান করিয়া দিয়া-
ছেন, তাঁহাদিগের সেই সত্য রক্ষার্থ তাঁহারা আমার
নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন । এবং আমি
যে, নলের আরাধনা নিমিত্তই এই স্বয়ম্বর ব্রত অনু-
ষ্ঠান করিয়াছি, দেবতারা আমার সেই সত্য রক্ষার্থ
আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন ।
মহেশ্বর লোকপালেরা স্ব স্ব যুর্তি ধারণ করুন,

তাহা হইলে আমি পুণ্যলোক-নৃপতিকে জানিতে পারিব।

দেবগণ বিদর্ভরাজ ছুহিতার শোক বিলাপের সহিত ঐ করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং নিষধ-নাথের প্রতি তাঁহার পরা নিষ্ঠা, যথার্থ অনুরাগ, মনঃশুদ্ধি, বুদ্ধি, ভক্তি ও প্রতীতি জানিয়া সামর্থ্যানুসারে যথাশক্তি স্ব স্ব চিহ্ন ধারণ করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী দেবতাদিগকে ছায়া-বিহীন, শ্বেদরহিত, নির্নিমেষ-লোচন, অল্লান-মাল্যধারী, রজোহীন-কলেবর ও ভূমিস্পর্শ ব্যতিরেকে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন। এবং নরপাল নল ছায়াব্রিত-দেহ, ল্লান-মাল্যধারী, ঘর্ম্মবিন্দু ও রজোযুক্ত-কলেবর, সনিমেষ-লোচন এবং ভূমিস্পর্শ-পূর্বক অবস্থিতই থাকিলেন। হে ভারত পাণ্ডব! দময়ন্তী তখন দেবতাদিগকে ও নিষধনাথ পুণ্যলোককে জানিতে পারিয়া ধর্ম্মত বনকে বরণ করিলেন। আয়তলোচনা রাজকুমারী নজ্জাবিতা হইয়া তাঁহার বস্ত্রের অগ্রভাগ ধারণ পূর্বক তাঁহার গল দেশে পরম স্নুশোভন মাল্য প্রদান করিলেন। হে ভারত! বরবর্ণিনী দময়ন্তী তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিলে সত্য হইল মহীপালেরা সহসা হাহাকার ধনি করিয়া উঠিলেন; এবং দেবতা ও মর্হর্ষিগণ বিস্মিত হইয়া নল রাজাকে প্রশংসা করত সাধু সাধু ধনি করিয়া উঠিলেন। হে কুরুনন্দন! বীরসেননন্দন আনন্দিত চিত্তে বরারোহা দময়ন্তীকে আশ্বাস করত কহিলেন, হে কল্যাণি! তুমি দেবতাদিগের সমাগমেও যে আমাকে বরণ করিলে, সেই হেতু তুমি আমাকে তোমার আজ্ঞানুবর্তী পতি বলিয়া জ্ঞান করিবে। হে শুচিস্মিতে! আমি তোমার নিকট সত্য বলিতেছি যে, যে পর্য্যন্ত আমার দেহে প্রাণ থাকিবে, তাবৎ পর্য্যন্ত আমি তোমারই হইলাম। দময়ন্তীও ক্রুতাজলি হইয়া সেইরূপ বাক্য দ্বারা নল নৃপতিকে অতিনন্দন করিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরম্পরের প্রতি প্রীত হইয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে দর্শন করিয়া

মনে মনে তাঁহাদিগের শরণাগত হইলেন। ভীম-নন্দিনী নল নৃপতিকে বরণ করিলে, মহাপ্রভাব লোকপাল দেবসকল আনন্দিত হইয়া নল রাজাকে আটটি বর দিলেন। শচীপতি শক্র প্রীত হইয়া, যজ্ঞে প্রত্যক্ষ দর্শন প্রদান ও উত্তম শুভ গতি বর দিলেন। ছত্ৰাশন, নল রাজা যেখানে ইচ্ছা করিবেন, সেই স্থলেই অগ্নির আবির্ভাব এবং অগ্নিসদৃশ দীপ্যমান লোক সকল বর প্রদান করিলেন। যম অগ্নের বিশিষ্ট রস ও ধর্ম্মে উৎকৃষ্ট মতি বর দান করিলেন। এবং জলাধিপতি বরুণদেব, নল রাজা যেখানে মানস করিবেন, সেই স্থলেই জলের আবির্ভাব এবং উত্তম গন্ধাস্থিত মাল্য সকল বর দিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে উক্ত প্রকার দুই দুই বর প্রদান করিলেন। সুর-চতুষ্টয় এইরূপে তাঁহাকে বর প্রদান করিয়া ত্রিদিব প্রস্থান করিলেন।

ভূপতিগণ, নল-দময়ন্তীর বিবাহ দেখিয়া বিস্মিত ও মুদিত হইয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। পার্থিবেন্দ্রগণের গমনানন্তর, মহাত্মা নৃপতি ভীম প্রীত চিত্তে নলের সহিত দময়ন্তীর বিবাহ দিলেন। মানব-প্রবর নিষধরাজ স্বীয় অভিলাষানুসারে তথায় কিয়দিন বাস করিয়া নরপতি ভীমের অনুজ্ঞা লইয়া নিজ নগরে আগমন করিলেন। হে রাজন্! যে রূপ, দেবরাজ শচীর সহিত বিলাস করেন, তাহার ন্যায়, নরপাল পুণ্যলোক নল দময়ন্তীর সহিত বিলাস করিতে লাগিলেন। প্রভাকর-সদৃশ প্রতাপ-শালী বীর নৃপতি নল প্রজাদিগকে ধর্ম্ম পূর্বক পরিপালন করত তাহাদিগের মনোরঞ্জন করিতে থাকিলেন। সেই ধীমান্, নহষপুত্র রাজা যযাতির ন্যায় অশ্বমেধ ও অন্যান্য সদাক্ষিণ যজ্ঞ সকল সম্পাদন করিলেন, এবং ত্রিদিবেশ্বরের ন্যায় বন উপবন প্রভৃতি ব্রহ্মণীয় স্থানে গমন পূর্বক প্রিয়তমা দময়ন্তীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা মহীপতি হইতে দময়ন্তীতে এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মিল; পুত্রের নাম ইন্দ্রসেন এবং কন্যার নাম

ইন্দ্রসেনা হইল। সেই বসুধাধিপ নরনাথ যথা সময়ে যজ্ঞ ক্রিয়া ও যথা সময়ে বিহার ক্রিয়া করত বসুপূর্ণা বসুধা প্রতিপালন করিতে থাকিলেন।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, ভীমদুহিতা নিষধরাজকে বরণ করিলে পর, যখন মহাতেজস্বী লোকপালগণ স্বর্গে গমন করেন, তখন তাঁহারা পথি মধ্যে কলির সহিত দ্বাপরকে আসিতে দেখিলেন। বলব্রহ্ম ইন্দ্র কলিকে দেখিয়া কহিলেন, হে কলে! তুমি দ্বাপরের সহিত কোথায় গমন করিবে, বল। অনন্তর কলি ইন্দ্রকে কহিলেন, আমার মন দময়ন্তীর প্রতি রত হইয়াছে, এই নিমিত্তে আমি তাহার স্বয়ম্বর সভায় গমন করিয়া তাহাকে লাভ করিব। ইন্দ্র হাস্য করিয়া তাহাকে কহিলেন, সেই স্বয়ম্বর সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, ভীমনন্দিনী আমাদিগের সমীপে নল রাজাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে। ইন্দ্র কলিকে ইহা কহিলে, কলি কোপ-সমন্বিত হইয়া সেই সকল দেবতাকে সম্বোধন করত কহিল, সে দেবগণ উপস্থিত থাকিতে মনুষ্যকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে, এই নিমিত্তে তাহার বিপুল দণ্ড ভোগ করাই ন্যায্য হয়। কলি এইরূপ কহিলে সেই সমস্ত দেবতারা প্রত্যন্তর করিলেন, দময়ন্তী আমাদিগের অনুজ্ঞানুসারেই নলকে বরণ করিয়াছে; বল দেখি, কোন্ কামিনী সর্বগুণসম্পন্ন নলকে প্রার্থনা না করে? যিনি সমস্ত ধর্ম জ্ঞাত হইয়াছেন, যথাবৎ ব্রতচরণ করিয়াছেন, ইতিহাসের সহিত চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন ও যাহার গৃহে ধর্মত যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবতারা নিত্য নিত্য পরিতুষ্ট হইয়াছেন, এবং যিনি অহিংসূরত, সত্যবাদী, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও লোকপাল সদৃশ, এবং যে পুরুষব্যাক্ত রাজাতে সত্য, ধৈর্য্য, জ্ঞান, তপস্যা, শৌচ, দম ও শম এই সমস্ত গুণ সর্বদা অবাধিত রূপে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে, হে কলে! এতাদৃশ পুরুষকে অভিশাপ দিতে যে অতি-

লাষ করে, সেই মুঢ় আপনাকেই অভিশাপ দেয়, এবং আপনি আপনাকে বিনষ্ট করে। হে কলে! তাদৃশ গুণপুরুষকে যে ব্যক্তি অভিশাপ প্রদান করিতে ইচ্ছা করে, সে কষ্টপ্রদ অগাধ নরক হ্রদে নিমগ্ন হয়।

দেবতারা কলি ও দ্বাপরকে ঐ রূপ বাক্য কহিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। অনন্তর, তাঁহারা গমন করিলে, কলি দ্বাপরকে কহিল, হে দ্বাপর! নলের প্রতি আমার যে ক্রোধ জন্মিয়াছে, তাহা আমি সম্বরণ করিতে পারিব না; আমি তাহাকে রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট ও দময়ন্তী-সঙ্গ হইতে বিরত করিব। তুমি অক্কে প্রবিষ্ট হইয়া আমার সাহায্য করিতে ভ্রবান্ হও।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর কলি দ্বাপরের সহিত এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া নিষধরাজ সমীপে আগমন করিল, এবং নলের দোষ দর্শনে অভিলাষী হইয়া বহু কাল নিষধনগরে বাস করিয়া থাকিল। অনন্তর দ্বাদশ বৎসর পূর্ণ হইলে, নল রাজার এই এক দোষ দেখিতে পাইল যে, নিষধরাজ একদা প্রস্রাব ত্যাগ করিয়া পাদ প্রক্ষালন ব্যতীত আচমন পূর্বক সন্ধ্যোপাসনা করিয়াছিলেন। কলি তাঁহার এই মাত্র ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিল। সে এক রূপে নলের দেহে আবিষ্ট হইয়া অন্য রূপে নলের ভ্রাতা পুঙ্করের নিকট গমন পূর্বক কহিল, হে পুঙ্কর! তুমি নলের সহিত দ্যুত ক্রীড়া কর। তুমি আমার সাহায্যে অক্ষ ক্রীড়ায় নলকে জয় করিতে পারিবে, অতএব তাহাকে জয় করিয়া নিষধ দেশের রাজত্ব লাভ কর। কলি পুঙ্করকে এই রূপ কহিলে, পুঙ্কর নলের অতি-মুখে গমন করিলেন, এবং কলিও গোরূষ হইয়া পুঙ্করের সন্নিহিত হইল। মহাবীরহস্তা ভ্রাতা পুঙ্কর, বীর নলের সমীপে উপস্থিত হইয়া পুনঃপুন

কহিতে লাগিলেন, আশ্বিন, অমেরা উভয়ে বৃষকে পণ রাখিয়া দ্যুত ক্রীড়া করি । অনন্তর মহাত্মা নল নৃপতি দময়ন্তীর সমক্ষে পুষ্করের পুনঃপুন আস্থান সহ করিতে পারিলেন না, স্মৃতরাং সেই সময়-কেই দ্যুতক্রীড়ার কাল বলিয়া বিবেচনা করিলেন । কলি কর্তৃক আবিষ্ট নল তখন দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া পুষ্করের নিকট ক্রমে ক্রমে স্রবণ, রজত, যান ও বস্ত্র পণ রাখিয়া পরাজিত হইতে লাগিলেন । অরিন্দম নৃপতি অক্ষ মদে মত্ত হইয়া ক্রীড়ায় অনুরক্ত হইলে, তাঁহার স্মৃদ্ধাগণের মধ্যে কেহই তাঁহাকে তাহা হইতে নিবারণ করিতে পারিলেন না । হে ভারত ! পুরবাসী ও মন্ত্ৰিগণ ক্রীড়াতুর রাজাকে উক্ত ব্যসন হইতে নিবৃত্ত করণার্থ রাজত্বন দ্বারে আগমন করিলেন । অনন্তর সারথি দময়ন্তীর নিকটে আসিয়া কহিল, হে দেবি ! কৰ্মচারী ও পুরবাসী জন দ্বারে উপনীত হইয়াছেন, অতএব আপনি মহারাজের নিকট নিবেদন করুন যে, ধর্ম্মার্থ-দর্শী সমুদায় প্রজা রাজার ব্যসন সহ করিতে না পারিয়া দ্বারে উপস্থিত রহিয়াছেন । পরে ভীম-নন্দিনী শোকে হতচেতনা ও ছুঃখাৰ্ত্তা হইয়া বাष्প-পূর্ণ বাক্যে নিষধরাজকে কহিলেন, 'মহারাজ ! মন্ত্ৰিগণের সহিত পুরবাসী প্রজারা রাজতন্ত্রির অনুগামী হইয়া আপনাকে দর্শন করিবার অভিলাষে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছে, অতএব তাহাদিগের সহিত আপনার সাক্ষাৎ করা উচিত । রুচিরাপাক্রবর্তী দময়ন্তী পুনঃপুন বিলাপের সহিত এই রূপ কহিলে, রাজা কলি কর্তৃক আবিষ্ট হওয়াতে বিলাপশীলা তথাবিধা দময়ন্তীকেও কোন উত্তর করিলেন না । তখন সেই সকল অমাত্য ও পুরবাসী “ইনি নাই !” বলিয়া ছুঃখাৰ্ত্ত ও লজ্জিত হইয়া স্ব স্ব আলয়ে প্রস্থান করিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! নল ও পুষ্করের বহুতির্ঘ মাস দ্যুতক্রীড়া হইল, কিন্তু তাহাতে নলই পরাজিত হইলেন ।

একোনষট্ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন্ ! স্থির-বুদ্ধি ভীম-তনয়া দময়ন্তী নরাধিপ পুণ্যলোককে দ্যুতক্রীড়ায় উন্মত্তের ন্যায় হতচেতন দেখিয়া ভয় ও শোকে আকুল হইয়া সেই কার্য্য রাজার পক্ষে অতিগুরুতর বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি নলকে হৃতসর্কস্ব দেখিয়া তাঁহার অনিষ্ট ঘটনা আশঙ্কা করত প্রিয়চিকীর্ষা বশত অতিযশস্বিনী হিতকারিণী সর্ষকাক্য-কুশলা অনুরক্তা স্মৃতাধিনী পরিচারিকা বৃহৎসেনা-নাম্নী ধাত্রীকে কহিলেন, হে বৃহৎসেনে ! তুমি গমন কর এবং রাজার শাসনানুসারে অমাত্য-দিগকে জ্ঞানাইয়া, দ্রব্য ও ধন যত দ্যুতে হৃত হইয়াছে ও যত অবশিষ্ট আছে, তাহা জিজ্ঞাসা কর । ধাত্রী তদনুযায়ী কার্য্য করিলে, মন্ত্ৰিগণ তাহা মহারাজ নলের আজ্ঞা জানিয়া “ইহা আমাদিগের সৌভাগ্য !” বলিয়া নলের নিকট গমন করিলেন । ভীমনন্দিনী সেই সমস্ত মন্ত্ৰীকে দ্বিতীয় বার আগত দেখিয়া তদ্ব্তান্ত রাজার নিকট নিবেদন করিলেন ; কিন্তু নিষধরাজ তাঁহার বাক্যে পূর্ববৎ অভিনন্দন করিলেন না ; তাহাতে তিনি লজ্জিতা হইয়া পুনর্বার নিজ ভবনে প্রবেশ করিলেন ; এবং দ্যুতক্রীড়ায় অক্ষ সকলকে নলের প্রতি নিয়ত পরাধুখ শুনিয়া ও তাঁহার সর্কস্ব হৃত হইয়াছে জানিয়া ধাত্রীকে পুনর্বার কহিলেন, হে কল্যাণি বৃহৎসেনে ! সম্প্রতি নিদারুণ গুরুতর ব্যাপার ঘটনা হইল, অতএব তুমি মহারাজের শাসন হেতু পুনশ্চ গমন করিয়া সারথি বাক্ষ্যকে শীঘ্র আনয়ন কর । বৃহৎসেনা দময়ন্তীর আদেশানুসারে বিশ্বস্ত পুরুষ দ্বারা সারথিকে আনয়ন করাইল । তদনন্তর দেশ কাল তত্ত্বজ্ঞা-প্রশংসিতা দময়ন্তী তৎকালোচিত মধুর বাক্যে সান্ত্বনা পূর্বক সারথিকে কহিলেন, বাক্ষ্য ! মহারাজ তোমার প্রতি সর্বদা যে রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা তোমার বিদিত আছে, তিনি সম্প্রতি বিষমাবস্থ হইয়াছেন, অতএব এক্ষণে তাঁহার সাহায্য করা তোমার উচিত । পুষ্করের নিকট

তিনি যতই পরাজিত হইতেছেন, ততই তাঁহার দ্যুতকীড়ায় অনুরাগ বৃদ্ধি হইতেছে । অক্ষ সকল যেমন পুষ্করের বশীভূত হইয়া পতিত হইতেছে, সেই রূপ মহারাজের পক্ষেও বিপর্যায় ক্রমে পতিত হইতে দৃষ্ট হইতেছে । মহারাজ মোহিত হইয়া যে রূপ সূহৃৎ বা স্বজনগণের উচিত বাক্য শুনিতেছেন না, সেই রূপ আমার বাক্যও অনুমোদন করিতেছেন না । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, মহাত্মা নিষধনাথের কোন দোষ নাই, কারণ, তাঁহার অন্তঃকরণ মোহে আচ্ছন্ন হওয়াতেই তিনি আমার বাক্যে অভিনন্দন করিতেছেন না । হে সারথি ! আমার মনঃপ্রাশস্ত্য হইতেছে না, এই রাজা কদাচিত্ বিপন্ন হইতে পারেন, অতএব আমি তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, আমার কথা রক্ষা কর । তুমি মহারাজের প্রিয়তম ও মনঃসদৃশ বেগশীল অশ্ব সকল রথে যোজনা করিয়া তাহাতে আমার এই পুত্র ও কন্যাকে লইয়া কুণ্ডিন নগরে গমন কর । তথায় আমার জ্ঞাতিদিগের নিকটে এই দুইটি সম্ভান, রথ ও অশ্ব সকল রাখিয়া তুমি আপনি তথায় বাস করিও, কিম্বা ইচ্ছামত অন্য কোথাও গমন করিও । নলসারথি বার্ষ্যে বিদৰ্ভ রাজনন্দিনীর ঐ কথা নল রাজার প্রধান প্রধান অমাত্যদিগকে নিবেদন করিল । হে মহীপতে ! তাঁহার সকলে মিলিত হইয়া পরামর্শ পূর্বক তাহাই স্থির করিয়া সারথির প্রতি অনুমতি প্রদান করিলে, সারথি রাজকুমার ও রাজকুমারীকে রথে আরোহণ করাইয়া বিদৰ্ভ দেশে প্রস্থিত হইল ; অনন্তর, অতি দুঃখার্ত হইয়া সেই রথ, অশ্বসকল এবং রাজকুমার ইন্দ্রসেন ও রাজকুমারী ইন্দ্রসেনাকে তথায় রাখিয়া রাজা ভীমকে আমন্ত্রণ পূর্বক নল মহীপতির নিমিত্তে অনুশোচনা করত ভ্রমণ করিতে করিতে অযোধ্যা নগরী গমন করিল ; এবং সাতিশয় ক্লিষ্ট-চিত্তে ঋতুপর্ণ নামক অযোধ্যাধিপতি ভূপতির উপাসনা করিতে আরম্ভ করিল ; পরে তাঁহার সারথ্য

কর্ম স্বীকার করিয়া উপজীব্য নিরীহ করিতে থাকিল ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! বার্ষ্যের গমনানন্তর, পুষ্কর, দ্যুতকীড়াসক্ত নিষধাধিপের রাজ্য ও অন্যান্য যে কিছু ধন ছিল, তৎ সমুদায় পণে হরণ করিয়া লইলেন । নিষধেশ্বর সর্বস্বান্ত হইলে, পুষ্কর তাঁহাকে হাস্য পূর্বক কহিলেন, আপনি পুনরীয়া দ্যুতকীড়াতে প্রবৃত্ত হউন ; আপনার পণের উপযুক্ত আর কি আছে ? আপনার এক মাত্র মহিষী দময়ন্তী অবশিষ্ট আছে, তন্নিম্ন সকলই আমি জয় করিয়া লইয়াছি, যদি ইচ্ছা হয়, তবে তাঁহাকেই পণ করুন । পুষ্কর এই বাক্য কহিলে, পুণ্যলোকের হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ প্রায় হইল ; কিন্তু তিনি তাঁহাকে আর কিছুই বলিলেন না । অনন্তর মহাযশস্বী রাজা নল পুষ্করের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পরম ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সর্বাঙ্গ হইতে ভূষণ সকল পরিত্যাগ করত এক মাত্র বস্ত্র পরিধারী ও অনারুতাক হইয়া সূহৃদগণের শোক বৃদ্ধি করত অতি বিপুল সম্পত্তি বিসর্জন দিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন । পরে, দময়ন্তী পতিকে গমন করিতে দেখিয়া এক খানি বস্ত্র পরিধান পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন । নিষধরাজ নগরের বহিঃপ্রদেশে ভার্যা দময়ন্তীর সহিত তিন রাত্রি বাস করিয়া থাকিলেন ।

মহারাজ ! এদিকে পুষ্কর, নগর মধ্যে ঘোষণা প্রকাশ করিলেন, যে, যে ব্যক্তি নলের প্রতি সম্যক্ আস্থা করিবে, সে আমার বধ্য হইবে । হে যুধিষ্ঠির ! পৌরজন পুষ্করের এই ঘোষণা দ্বারা নলের প্রতি তাঁহার বিদ্বেষ ক্রিবেচনা করিয়া নলকে আর কোন রূপে সমাদর করিল না । রাজা নল নগরের বহিঃপ্রদেশে ত্রিরাত্র বাস করিয়া থাকিলেন, কিন্তু তিনি সংকারাহ হইয়াও কোন ব্যক্তি কর্তৃক সংরূত না হইয়া ত্রিরাত্র কাল কেবল জল মাত্র আহারে

জীবন ধারণ করিলেন । তিনি ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া কল মূল অন্বেষণ করিতে করিতে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । দময়ন্তীও তাঁহার অনুগামিনী হইলেন । ক্ষুধার্ত নল বহু দিন গতে সূর্য-সদৃশ-পক্ষ-বিশিষ্ট কতক গুলি পক্ষী দেখিলেন । নিষধা-ধিপতি বলশালী নল তখন ভাবিলেন, অদ্য ইহা আমার ভক্ষ্য উপস্থিত হইল, এবং ইহাই আমার অর্থ হইবে, এই ভাবিয়া তিনি পরিধেয় বস্ত্র লইয়া পক্ষীদিগকে আচ্ছাদন করিলেন । অনন্তর পক্ষী সকল তাঁহার সেই বস্ত্র সমেত আকাশ পথে গমন করিল । তাহার উৎপতন কালে নল রাজাকে দিগ-যর, দীন ও অধোমুখে ভূমিস্থিত অবলোকন করিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিল, হে অতিদুঃখী ! আমরা সেই অক্ষ, তুমি বস্ত্র পরিধান করিয়া গমন করাতে আমাদের সন্তোষ না হওয়া প্রযুক্ত তোমার বস্ত্র হরণ করিবার মানসে আগমন করিয়াছিলাম । হে রাজন্ ! তখন পুণ্যলোক আপনাকে বিবস্ত্র দেখিয়া ও অক্ষ সকলের গমন অবগত হইয়া দময়ন্তীকে কহিলেন, হে অনিন্দিতে ! আমি বাহাদিগের কোপ হেতু ঐশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছি ; এবং ক্ষুধাপীড়িত দেহে অতি কষ্টেও প্রাণ যাত্রা নির্বাহ করিতে সমর্থ হইতেছি না ; হে ভীকু ! বাহাদিগের নিমিত্তে নিষধবাসী প্রজা সকল আমার সমাদর করে নাই, তাহারাই পক্ষী হইয়া আমার বস্ত্র হরণ করিল । প্রিয়ে ! আমি জ্ঞানশূন্য হইয়াছি, এবং পরম বিষমাবস্থা প্রাপ্ত ও দুঃখিত হইয়াছি, এবং আমি তোমার ভর্তা, অতএব তোমার আশ্রিতকর বাক্য আমার নিকট শ্রবণ কর, এই সকল পথ, অবস্থা দেশ ও ঋক্ষবান্ পর্বত অতিক্রম করিয়া দক্ষিণপথে গমন করিয়াছে । এই স্থানে মহাশৈল বিজ্যা, পয়োকী নামে নদী ও মহর্ষিগণের বহু কল মূল সমন্বিত আশ্রম সকল দৃষ্টিগোচর । এবং এই পথ বিদর্ভ দেশের, ও এই পথ অযোধ্যাপুরে গমন করিয়াছে ; ইহার পর দক্ষিণে ঐ দক্ষিণপথ দেশ ।

হে ভারত ! দুঃখার্ত নল রাজা যত্নবান্ হইয়া ভীমকুমারী দময়ন্তীকে সম্বোধন পূর্বক বারম্বার ঐ রূপ কহিলে, ভীমনন্দিনী দুঃখে আকর্ষিতা হইয়া বাষ্পকলাকুল সঙ্করণ বাক্যে নিষধনাথকে বলিলেন, মহারাজ ! আপনার মনের ভাব চিন্তা করিয়া আমার অঙ্গ সকল অবসন্ন ও হৃৎকম্প হইতেছে । আমি আপনাকে হতরাজ্য, হতদ্রব্য, বিবস্ত্র, ক্ষুধিত এবং শ্রান্ত দেখিয়া কিপ্রকারে এই নির্জ্ঞান বনে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারি ? মহারাজ ! আপনি যখন ঘোর বন মধ্যে শ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হইয়া পূর্ব স্মৃথ স্মরণ পূর্বক কাতর হইবেন, তখন আমি আপনকার শ্রান্তি নিবারণ করিব । মহারাজ ! আমি সত্য বলিতেছি যে, বৈদ্যদিগের মতে সর্ব দুঃখ নিবারণ বিষয়ে ভার্য্যা তুল্য কোন ঔষধ নাই ।

নল কহিলেন, হে স্তম্ভ্যমে দময়ন্তি ! তুমি যে কহিলে, দুঃখার্ত নলের ভার্য্যা তুল্য মিত্র ও ঔষধ নাই, তাহা যথার্থই । হে ভীকু ! আমি তোমাকে ত্যাগ করিতে অভিলাষ করি না, তুমি সে আশঙ্কা কেন করিতেছ ? হে অনিন্দিতে ! আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাচ তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না ।

দময়ন্তী কহিলেন, মহারাজ ! যদি আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে কি নিমিত্তে বিদর্ভ নগরের পথ উপদেশ করিতেছেন ? হে নৃপতে ! আমিও জানি যে, আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিবার যোগ্য নহেন, কিন্তু যখন আপনার চিন্তা বিকৃত হইয়াছে, তখন পরিত্যাগ করিতে পারেন । হে অমরোপম নরোত্তম ! আপনি আমার নিকট পুনঃপুন পথ উপদেশ করিয়া আমার শোক বৃদ্ধি করিতেছেন । হে মানপ্রদ ! যদি আমার জ্ঞাতিগণের নিকট আমার গমন করা আপনার অভিপ্রায় হয়, তবে আপনার মত হইলে আমরা উভয়েই বিদর্ভ নগরে গমন করি ; বিদর্ভরাজ আপনাকে সমাদর পূর্বক রাখিবেন । আপনি তথায়

তৎকর্তৃক সম্মানিত হইয়া আমাদিগের গৃহে সুখে অবস্থান করিবেন ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

—•••••—

নল কহিলেন, আমার পক্ষে আনার রাজ্য যে প্রকার, তোমার পিতার রাজ্যও সেই প্রকার, সংশয় নাই ; তথাপি আমি একপ ছুরবস্থায় কোন ক্রমে তথায় যাইব না ; আমি সমৃদ্ধি অবস্থায় তোমার হর্ষ-বর্জন হইয়া তথায় গমন করিয়াছিলাম, এক্ষণে একপ ছুরবস্থায় তোমার শোক-বর্জন হইয়া কি প্রকারে গমন করিতে পারি ?

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজা অর্জবস্ত্র-পরিধানা কল্যাণলক্ষণা দময়ন্তীকে পুনঃপুন ঐকপ বলিয়া সাস্তুনা করিলেন । পরে তাঁহার উভয়ে একবস্ত্র পরিধান পূর্বক ইতস্তত পর্যাটন করত ক্ষুধাতৃষ্ণায় পরিক্রান্ত হইয়া কোন সভাস্থলে (যাত্রিকদিগের উপবেশনাদি যোগ্য স্থান বিশেষে) উপস্থিত হইলেন । নিষধাধিপতি তথায় উপনীত হইয়া বৈদত্বীর সহিত ভূতলে উপবেশন করিলেন । তিনি দময়ন্তীর সহিত এক বস্ত্র পরিধারী ও আশ্রয় হইয়া ধূলিগুণ্ঠিত, মলিন ও বিকৃত বেশে ধরণীতলে শয়ন করিলেন । পতিব্রতনিষ্ঠা স্নকুমারাক্ষী শুভরূপা দময়ন্তীও দুঃখ ভোগে পরিক্রান্ত হইয়াছিলেন, তিনি সহসা নিদ্রার বশবর্তিনী হইলেন । হে নরপতে ! নল রাজার হৃদয়ে নিদারুণ শোকানল প্রজ্বলিত হইতেছিল, তন্নিমিত্তে তিনি, দময়ন্তী নিদ্রিতা হইলে, পূর্বের ন্যায় নিদ্রা যাইতে পারিলেন না ; তাদৃশরূপে রাজ্যাপহরণ, সর্বপ্রকারে সুস্থিতিযোগ ও বন মধ্যে তথাবিধ ক্লেশ আলোচনা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার একপ করিলে আর কি হইবে, ইহা না করিলেই বা কি হয়, এক্ষণে কি আমার মরণই শ্রেয়, কি পরিজন পরিত্যাগ করাই বিধেয় ; ইনি আমার প্রতি, অনুরক্তা, এজন্যই আমার নিমিত্তে এই দুঃখ ভোগ করিতেছেন ; কিন্তু আমার

সঙ্গ ছাড়া হইলে কোন না কোন সময়ে আপনার স্বজন সমীপে যাইতে পারেন । ইনি আমার সঙ্গ থাকিলে ইহাঁকে, অবশ্যই দুঃখ ভোগ করিতে হইবে, আর আমি ইহাঁকে পরিত্যাগ করিলে, ইহাঁকে যে দুঃখ ভোগ করিতেই হইবে, এমত নিশ্চয় নাই, কেননা কখন না কখন ইহাঁর সুখ লাভ করিবার সম্ভাবনা আছে ।” হে নরাধিপ ! তিনি পুনঃপুন বহুধা বিচার পূর্বক নিশ্চয় করিয়া দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয় বোধ করিলেন, এবং ইহাও ভাবিলেন, “এই বালা যশস্বিনী, মহা-সৌভাগ্যবতী ও আমার তত্ত্বা, এবং পতিব্রত্যা ধর্মে ইহাঁর প্রকৃত নিষ্ঠা আছে, সেই তেজে পথি মধ্যে কেহ ইহাঁর অনিষ্ট করিতে পারিবে না ।” হে রাজন্ ! তখন তাঁহার দময়ন্তী বিষয়ক বুদ্ধি, দেহাবিষ্ট দুঃখস্বভাব কলি কর্তৃক উক্ত প্রকারে উদ্ভাবিত হইয়া দময়ন্তী পরিত্যাগেই প্রবৃত্ত হইল । অনন্তর তিনি আপনার বিবস্ত্রতা ও দময়ন্তীর এক বস্ত্র পরিধান মনে করিয়া তাহার অর্দ্ধ খণ্ড কর্তন করিয়া লইবার অভিপ্রায় করিলেন, কিন্তু “কি প্রকারে বসন কর্তন করি, অথচ প্রিয়ার নিদ্রা ভঙ্গ না হয়,” এই ভাবিয়া তখন সভাস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! তিনি ইতস্তত বিচরণ করিতে করিতে তথায় কোষযুক্ত এক খানি উত্তম খড়্গ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর শত্রু-নিহুদন রাজা নল ঐ খড়্গদ্বারা বস্ত্রের অর্দ্ধ ভাগ ছেদন করিয়া সেই খড়্গ নিক্ষেপ করত নিদ্রাগতা বৈদত্বীকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিলেন । পরে তাঁহার অন্তঃকরণ গমনে নিবৃত্ত হওয়াতে তিনি পুনর্বার তথায় আগমন পূর্বক দময়ন্তীকে দেখিয়া এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, “পূর্বের বায়ু ও আদিত্য ইহাঁকে দৃষ্টি গোচর করেন নাই, আমার সেই প্রেমসী অদ্য অনাথার ন্যায় সভা স্থলে ভূশব্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ! চাকুহাসিনী এই বনারোহা ছিন্ন বস্ত্র পিহিতা হইয়া এক্ষণে নিদ্রা

যাইতেছেন, কিন্তু নিজা ভঙ্গ হইলে না জানি উন্ন-
তার ন্যায় কি রূপই হইবেন! ভীম-রাজ-নন্দিনী
সতী এই কল্যাণী আমা ব্যতিরেকে একাকিনী
পশু সর্প সেবিত এই ঘোর অরণ্য মধ্যে কি প্রকারে
বিচরণ করিবেন! হে মহাভাগে! তুমি পাতি-
ত্রত্য ধর্ম পরায়ণা, অতএব তোমাকে আদিত্যগণ,
বসুগণ, রুদ্রগণ, মরুদগণ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয় রক্ষা
করুন।” হে ভারত! নল রাজার বুদ্ধি কলি কর্তৃক
অপহৃত হওয়াতে তিনি অতুল্য রূপ সম্পন্ন প্রিয়-
তমা ভার্য্যাকে এই রূপ কখন পূর্বক উদ্যম সহকারে
প্রস্থান করিলেন; এবং পুনর্ব্বার তথায় প্রত্যাগত
হইলেন; এবং আবার তথা হইতে প্রস্থিত হই-
লেন; তাঁহার চিত্তকে এক বার কলি আকর্ষণ
করে, ও এক বার প্রণয়িনীর প্রণয়ে আকর্ষণ করে,
ইহাতে তিনি বারম্বার যত্নায়াত করিতে লাগি-
লেন; তখন সেই দুঃখার্ত রাজার অন্তঃকরণ যেন
বিধা হইয়া গেল; তিনি দোলায় ন্যায় গমনাগমন
করিতে লাগিলেন। অবশেষে কলি কর্তৃক আ-
কৃষ্ট ও মোহিত হইয়া তাদৃশ প্রণয়িনী ভার্য্যাকে
নিদ্রিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিয়া বহুল করুণ বি-
লাপ করিতে করিতে তথা হইতে প্রস্থিত হইলেন।
তিনি কলি-স্পৃষ্ট হওয়াতে তাঁহার বুদ্ধি একান্ত বি-
নষ্ট হইয়াছিল, এ প্রযুক্ত তিনি জন-শূন্য কাননে
ভার্য্য্য দময়ন্তীকে একাকিনী রাখিয়া তাঁহার ভাবী
শুভাশুভ ঘটনা আলোচনা করিতে করিতে দুঃ-
খিত চিত্তে তথা হইতে গমন করিলেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন্! নল রাজা গমন
করিলে পর, বরারোহা দময়ন্তীর ক্লান্তি দূর হইলে,
তিনি সেই জন-শূন্য বনে আগরিতা ও ত্রস্তা হই-
লেন। মহারাজ! শোক দুঃখ সমন্বিতা দময়ন্তী
নিবধপতি পতিকেকে দেখিতে না পাইয়া তর-বিহ্বলা
হইয়া উঠেঃস্বরে বিলাপ করত রোদন করিতে

লাগিলেন। হা নাথ! হা মহারাজ! হা স্বামিন্!
আপনি কি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন? আমি
এই বিজন বিপিনে ভয়ান্ত হইয়াছি! হা! আমি
হতা হইলাম! আমি বিনাশ প্রাপ্তা হইলাম! মহা-
রাজ! আমি নিদ্রিতা ছিলাম, এমত স্থলে, আপনি
ধর্মজ্ঞ ও সত্যবাদী হইয়া পূর্বে তথাবিধ সত্য
করিয়া, এক্ষণে কি প্রকারে আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া গমন করিলেন? আমি আপনার অনুভ্রতা
ও দক্ষা ভার্য্য্য এবং আমি আপনার কোন অপ-
কারও করি নাই, অন্যে আপনার অপকার করি-
য়াছে, এমত স্থলে কি রূপে আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া যাইতে পারিলেন? হে নরেশ্বর! আপনি
পূর্বে লোকপালদিগের সমীপে আমার প্রতি যে
সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা সফল করাই আ-
পনার উচিত। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি কান্ধাকে
পরিত্যাগ করিলেও যে আপনার কান্ধা মুহূর্ত্ত কাল
জীবিত আছে, তাহার কারণ এই যে, বিধাতা
মনুষ্যদিগের অকাল মৃত্যু বিধান করেন নাই। হে
দুরাধর্ম! হে পুরুষ-প্রবর! হে প্রভো! আপনি যে
এতাবৎ কাল পরিহাস করিলেন, তাহাই যথেষ্ট
হইয়াছে, এক্ষণে আমি ভয়ান্ত হইয়াছি, আমাকে
দর্শন দিউন। মহারাজ! আমি আপনাকে এই যে
দেখিলাম, এই যে দেখিতেছি, এই দেখিতেছি,
আপনি লতাপুষ্পে আবৃত হইয়া কি জন্য আমার
বাক্যের প্রত্যুত্তর করিতেছেন না? হে রাজেন্দ্র!
আমি এ রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বিলাপ করিতেছি,
তথাচ আপনি আসিয়া যে আমাকে আশ্বাস প্রদান
করিতেছেন না, ইহাতে আপনার নিষ্ঠুরতাই প্রকাশ
পাইতেছে। হে নৃপ! আমি আপনার কি অন্য
কোন বিষয়ের নিমিত্তে শোক করি না, কেবল
আপনি একাকী কি রূপে থাকিবেন, সেই নিমিত্তেই
শোকান্ত হইয়াছি। হে রাজন্! আপনি ভূষিত,
কুশিত ও অমকর্ষিত হইয়া সায়াক্ষ কালে আমাকে
না দেখিয়া বৃক্ষ মূলে কি রূপে অবস্থিতি করিবেন?

হে ভারত ! অনন্তর, দময়ন্তী তীব্র শোকে আতঁা ও শোকানলে প্রজ্জ্বলিতা হইয়া অতি দুঃখিত চিত্তে রোদন করিতে করিতে ইতস্তত ধাবন করিতে লাগিলেন। কখন উখিতা হন, কখন বিহ্বলা হইয়া পতিত হন, কখন ভয়ান্ত হইয়া ভূপৃষ্ঠে লীন প্রায় হন, কখন রোদন করিয়া উঠেন, কখন বা মুক্ত কণ্ঠে বিলাপ করেন। অনন্তর, অত্যন্ত শোক-সন্তপ্তা পতি পরায়ণা ভীম-নন্দিনী তথা হইতে নিষ্কান্তা হইয়া মুহুমুহু নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কাঁদিতে কাঁদিতে কহিতে লাগিলেন, যে প্রাণীর অভিশাপে নিষধ-নাথ এই ক্লেশ ভোগ করিতেছেন, তাহার আমা-দিগের অপেক্ষাও সমধিক দুঃখ হইবে। যে পাপিষ্ঠ, নিপাপ চিত্ত নলকে এ রূপ ছুরবস্থাপন্ন করিয়াছে, সেই দুরাত্মা, নল অপেক্ষাও অধিক দুঃখিত হইয়া অসুখ-জীবিকা অবলম্বন পূর্বক জীবনধারণ করুক।

মহাত্মা নল রাজার তাদৃশী ভাৰ্যা এই রূপে বিলাপ করত ব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তু সেবিত সেই বন মধ্যে স্বামীকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। ভীম-নন্দিনী উন্নতর ন্যায়, হা মহারাজ ! হা মহারাজ ! বলিয়া মুহুমুহু বিলাপ করিতে করিতে ইতস্তত পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি শুষ্ক-কারা হইয়া কুরুরী পক্ষিণীর ন্যায় অতিশয় শব্দ পূর্বক পুনঃপুন বহুল সক্রমণ শোক বিলাপ করত সহসা এক মহাকায় অজগর সর্পের অভিমুখে গমন করিয়া তাহার সমীপে ইতস্তত বিচরণ করিতেছিলেন, তখন সেই গ্রাহ অজগরও ক্রোধাৰ্ত্ত ছিল, স্ততরাং সে তাঁহাকে গ্রাস করিল। অজগর শোক-পরিপ্লুতা নল-মহিষীকে গ্রহণ করিলে, তখন তিনি তাহার মুখ মধ্যে প্রসারিত হইয়াও নিষধনাথের নিমিত্তে যাদৃশ শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন, আপনার মরণ উপস্থিত জ্ঞান্য তাদৃশ শোক করিলেন না। তিনি আতঁ স্বরে কহিলেন, হা নাথ ! এই অজগর বিজ্ঞ বন মধ্যে অনাথার ন্যায় আমাকে পাইয়া গ্রাস করিতেছে, আপনি কি হেতু ইহা অনুধাবন করি-

তেছেন না ? হে প্রভু নিষধনাথ ! আপনি কি জন্য আমাকে বনে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন ? আপনি শাপ-মুক্ত হইয়া পুনর্ব্বার বুদ্ধি, চৈতন্য ও রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, তখন আমাকে অনুস্মরণ করিয়া কি প্রকারে থাকিবেন ? হে বিশুদ্ধচিত্ত নিষধ-নাথ রাজসিংহ ! আপনি শান্ত, ক্রোধাৰ্ত্ত ও স্নান হইলে, কে আপনার ক্লেশ শাস্তি করিবে ?

অনন্তর কোন মৃগব্যাধ দুর্গম বনে বিচরণ করিতে করিতে তাঁহার ক্রন্দন শ্রবণ শুনিয়া তথায় সম্মুখ আগত হইল, এবং আয়ত-নয়না ললনাকে সর্প-গ্রস্তা দেখিয়া সম্মুখ হইয়া বেগে সম্মুখ গমন পূর্বক নিশিত শস্ত্র দ্বারা সর্পের মুখ ছেদন করিয়া ফেলিল। পরে সেই মৃগজীবী, ভুজঙ্গমকে শস্ত্রাঘাতে হনন পূর্বক নির্বিচেষ্টে করিয়া নিষধ-রাজ-মহিষীকে উরগ মুখ হইতে বিমুক্ত করিল। হে ভারত ! অনন্তর ব্যাধ তাঁহাকে জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কিছু আহার করাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে মৃগ শাব নয়নে ! তুমি কাহার কামিনী ? কি নিমিত্তে বনে আগমন করিয়াছ ? হে ভাবিনী ! তুমি কেনই বা এ রূপ মহৎ কষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছ ? হে নরপাল ভারত ! সেই ব্যাধ দময়ন্তীকে এই রূপে জিজ্ঞাসা করিলে দময়ন্তী তাহাকে আদ্যোপান্ত সমস্ত বিবরণ কহিলেন। অনন্তর সেই মৃগব্যাধ, মধুর ভাষিণী দময়ন্তীর নয়ন-পঙ্কজ কুটিল, আনন পূর্ণ চন্দ্রের ন্যায় শোভমান, নিতম্ব ও পয়োধর পীন, এবং সমস্ত অঙ্গ সুকুমার, অনির্ব্বচনীয় ও অর্কবস্ত্রাবৃত দেখিয়া মদনের বশতাপন্ন হইল। লুক্কত তখন কামাৰ্ত্ত হইয়া তাদৃশ রূপবতী দময়ন্তীকে মৃচ্ছল মধুর বচনে সাস্তুনা করিতে লাগিল। পতিব্রতা সেই ভাবিনী ঐ ব্যাধকে দোষ-ভাবান্বিত জানিত্তে পারিয়া তীব্র রোষে সমাবিষ্ট হইয়া যেন প্রজ্জ্বলিতা হইয়া উঠিলেন। পাঁপাত্মা মৃগব্যাধও কামাতুরতা প্রযুক্ত ক্রোধের বশবশ্ত হইয়া দুর্ধৰ্ম্ম-ণীয় প্রদীপ্ত অগ্নি-শিখাকে আক্রমণ করণের ন্যায়,

দময়ন্তীর প্রতি বল প্রকাশ করিবার অভিপ্রায় করিল। দময়ন্তী একে রাজ্য ও পতি বিয়োগে নিতান্ত দুঃখার্ভা ছিলেন, বাক্য পথের অতীত তাদৃশ দুঃসময়ে আবার ব্যাধকে গহিঁতাচরণে উদ্যত দেখিলেন, ইহাতে তিনি রোষান্বিত হইয়া এই বলিয়া ব্যাধকে শাপ প্রদান করিলেন, যেহেতু আমি নৈষধ ভিন্ন অন্য পুরুষকে মনে চিন্তাও করি না, সেই হেতুই এই নীচ মৃগজীবী প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া পতিত হউক। হে ভারত! তিনি এই রূপ বাক্য কহিবার মাত্র ব্যাধ গতপ্রাণ হইয়া অগ্নি-দগ্ধ রূপের ন্যায় ভূমিতলে পতিত হইল।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ধর্মরাজ! কমললোচনা দময়ন্তী মৃগব্যাধকে বিনাশ করিয়া ঝিল্লিকাগণ-নি-না দিত, জন-শূন্য, অতি ভীষণ কাননে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ বন সিংহ, মহিষ, ঋক্ষ, বিবিধ ব্যাঘ্র ও নানাবিধ মৃগগণে সংযুক্ত, নানা বিহঙ্গকুলে সমা-বর্ণিত ও স্নেহ তরুর দলে অভিসেবিত, এবং সাল, বেগু, ধব, অশ্বখ, তিন্দুক, ইঁদুদ, কিংশুক, অর্জুন, নিম্ব, তিনিশ, শাল্মল, জম্বু, আম্র, লোধ, খদির, বেত্র, পদ্মক, আমলক, মগ, কদম্ব, উড়ুয়র, বদর, বিল্ব, বট, পিয়াল, তাল, খজুর, হরীতক ও বিভীতক বৃক্ষ সমূহে সমাচ্ছন্ন ছিল। বিদর্ভ-কুমারী সেই ঘোর অরণ্য মধ্যে গমন করিতে করিতে বহুবিধ শত শত ধাতু দ্বারা সংনদ্ধ বিবিধ পর্বত, নানা পক্ষিগণ কুজিত নিকুঞ্জ, অদ্ভুত-দর্শন গিরিগহ্বর, নদী, সরো-বর, বাপী, গল্বল, তড়াগ, গিরিকূট, অদ্ভুত-দর্শন নির্ঝর রূপ সরিৎ সকল, ভীষণাকার বহু স্তম্ভ্য পি-শাচ, সর্প ও ঋক্ষসগণ এবং যুধে যুধে মহিষ, বরাহ, শৃগাল, তল্লুক, বানর ও পশুগণ সকল দেখিতে পাই-লেন। তখন তিনি একাকিনী হইয়াও ধর্মবল, যশস্কর কার্য্য, অলৌকিক শ্রী ও ধৈর্য্য দ্বারা তথায় নগকে অন্বেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতে

লাগিলেন। তিনি স্বামীর বিপদে পরিপীড়িতা হইয়া সেই নিদারুণ অটবী স্থলে কাহারও নিকট ভীতা হইলেন না। হে রাজন্! তিনি পতিশোকে পরী-তাক্তা ও নিরতিশয় দুঃখার্ভা হইয়া এক শিলা তল আশ্রয় করত বিলাপ করিতে লাগিলেন, হে পৃথুল-হৃদয় মহাবাহু নিষধনাথ! আপনি অদ্য আমাকে এই বিজন বনে বিসর্জন করিয়া কোথায় গমন করি-লেন? হে বীর নরেন্দ্র! আপনি ভূরিদক্ষিণ অশ্ব-মেধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা হইয়া কি নিমিত্তে আমার প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিলেন? হে নরসিংহ! হে ক্ষত্রিয়বর! হে মহাত্ম্যতে! আপনি পূর্বে আমার সমক্ষে যাহা বলিয়াছিলেন, হে মঙ্গলালয়! তাহা স্মরণ করা আপনার উচিত। হে ভূমিপ! বিহগ হংসগণ আপনার সমীপে ও আমার সমক্ষে যাহা কহিয়াছিল, আপনি তাহাও মনে করুন। হে শত্রুঘ্ন নরেন্দ্র! সুন্দররূপে বিস্তারক্ৰমে অর্ধাত সাক্ষোপাঙ্গ চতুর্বেদ এক দিকে, আর এক সত্য এক দিকে; অতএব, আপনি পূর্বে মৎসকাশে যাহা বলিয়াছি-লেন, তাহা সত্য করা আপনার উচিত। হা বীর! হা নল! আমি আপনকার হইয়া এই ঘোর অরণ্য মধ্যে মরিলাম, আপনি কি জন্য আমাকে সত্ৰাষণ করিতেছেন না? ভীষণাকৃতি রৌদ্র রূপ এই সিংহ ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া মুখ ব্যাদান পূর্বক এই আমাকে ভক্ষণ করে, এ মুকুট হইতে আমাকে পরিদ্রাণ করা আপনার কি উচিত নয়? হে মহারাজ! আ-পনি পূর্বে যে সর্বদা বলিতেন, “তোমা ভিন্ন আ-মার আর কেহই প্রিয়া নাই,” হে মঙ্গলাম্পদ! এক্ষণে সেই কথা সত্য করুন। হে নরাধিপ! আমি আপনার প্রিয় ভার্য্যা এবং আপনিও আমার প্রিয় পতি, অতএব আপনি প্রিয় ভার্য্যাকে উন্নতর ন্যায় বিলাপ করিতে দেখিয়াও কি নিমিত্তে প্রত্যা-স্তর করিতেছেন না? হে বসুধাধিপ! আমি একা-কিনী, দীনা, বিবর্ণা, ক্লশা ও অর্জবস্ত্র-পরিহিতা হইয়া অনাধার ন্যায় বিলাপ করিতেছি, হে অরি-

কর্ষণ! হে মানার্হ! হে পৃথু-লোচন! আমি যুথভ্রষ্টা
 হরিণীর ন্যায় একাকিনী মহারণ্যে রোদন করি-
 তেছি, আপনি কি হেতু আমাকে অবজ্ঞা করিতে-
 ছেন? হে মহারাজ! আমি আপনার অনুব্রতা
 সেই দময়ন্তী একাকিনী ভীষণ বন মধ্যে পড়িয়া
 আপনাকে ডাকিতেছি, আপনি কি হেতু আমাকে
 উত্তর প্রদান করিতেছেন না? হে নরোত্তম! আ-
 পনি সেই মনোহর-সর্বাঙ্গ-সুন্দর ও কুলশীলসম্পন্ন,
 আমি যে আপনাকে অদ্য দেখিতে না পাইয়া
 শোক দুঃখে কাতরা হইয়াছি! হে নিষধনাথ!
 এই পর্বত মধ্যে বা সিংহ ব্যাত্র সেবিত এই মহা-
 তয়ানক বিপিন মধ্যে আপনি কোন স্থানে শয়ন
 করিয়া রহিয়াছেন, কি উপবিষ্ট বা দণ্ডায়মান আ-
 ছেন, কিম্বা এখান হইতে প্রস্থান করিয়াছেন, হে
 নদীর-শোক-বর্দ্ধন মহারাজ! তাহা জানিবার নি-
 মিত্তে আমি কাহাকে জিজ্ঞাসা করিব যে, “তুমি
 এই অরণ্য মধ্যে কোথাও নল রাজাকে কোন
 গতিকে দেখিয়াছ কি না?” এবং কে অদ্য আমাকে
 শত্রু-ব্যহ বিনাশক সাক্ষাৎ মহাত্মা নলকে এই বনে
 অবস্থিত বলিয়া সংবাদ দিবে! এবং এই মধুর বাক্য
 কাহার নিকট শুনিব যে, “তুমি যে পদ্ম-নিভ-লোচন
 নল রাজাকে অন্বেষণ করিতেছ, তিনি এই।”
 মহাহনু যুক্ত চতুর্দন্তধারী এই যে অরণ্য-রাজ শ্রীমান্
 শার্দূল আমার অভিযুখে আসিতেছেন, আমি নিঃ-
 শঙ্কা হইয়া ইহাকে জিজ্ঞাসা করি। হে মৃগেন্দ্র!
 তুমি মৃগ সকলের অধিপতি ও এই বনের রাজা;
 আমি বিদর্ভরাজের তনয়া ও শক্রঘাতী নিষধাধি-
 পতি নলের ভার্য্যা, আমার নাম দময়ন্তী; সম্প্রতি
 পতি-বিরহিণী হইয়া শোক-কর্ষিতা; দীনা ও একা-
 কিনী এখানে পতি অন্বেষণ করিতেছি; অতএব
 যদি তুমি কোথাও নলকে দেখিয়া থাক, তবে তাহা
 বলিয়া আমাকে আশ্রয় প্রদান কর। হে বননাথ
 মৃগপতে! যদি তুমি নলের সংবাদ না বল, তবে
 আমাকে খাও, এই দুঃখ হইতে আমাকে পরিত্রাণ

কর। এই মৃগরাজ অরণ্য মধ্যে আমার বিলাপ
 শ্রবণ না করিয়াই সাগর-গামিনী নির্মল-সলিলা ঐ
 নদীর দিকে গমন করিতেছে; তবে এক্ষণে এই
 মহারণ্যের ধ্বজ রূপে উদ্ভিত, গগন-স্পর্শী উদ্ভিত
 বিবিধ-বর্ণ মনোহর বহুল শৃঙ্গে শোভমান, গৈরি-
 কাদি নানা ধাতুতে সমাকীর্ণ, বিবিধ রত্নচয়-বিভূ-
 ষিত, সিংহ, ব্যাত্র, মাতঙ্গ, বরাহ, ভল্লুক ও মৃগ
 সমূহের আবাস স্থল, চতুর্দিকে বহুবিধ বিহগগণে
 অনুদিত, কিংশুক, অশোক, বকুল, পুষ্পাগ,
 কর্ণিকার, ধব, ধ্রু, ও পুষ্পিত বৃক্ষ সমূহে উপ-
 শোভিত, জলচর বিহঙ্গগণ শোভিত নদী সমূহে বির-
 জিত এবং শিখর সমূহে সমাকুল এই পুণ্য গিরি-
 রাজকে নলের সংবাদ জিজ্ঞাসা করি। হে অচল-
 শ্রেষ্ঠ! হে ভগবন্! হে দিব্য-দর্শন! হে লোক-
 প্রসিদ্ধ! হে শরণ্য! হে বহুকল্যাণালয়! হে পৃথ্বী-
 ধর! তোমাকে নমস্কার; আমি তোমার সম্মুখে
 আসিয়া তোমাকে প্রণাম করিতেছি; আমি রাজ-
 পুত্রী, রাজার স্ত্রী ও রাজার ভার্য্যা; আমার নাম
 দময়ন্তী; আমার পিতা বিদর্ভ দেশের অধিপতি;
 তিনি মহারথ, তাঁহার নাম ভীম; সেই ক্ষিতিগতি
 চতুর্বর্ণের রক্ষিতা, ভূরি দক্ষিণা যুক্ত বহুল বাজপেয়
 ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, এবং পার্থিব-প্রধান;
 সেই মনোহর-বিশাল-লোচন রাজা ব্রহ্মনিষ্ঠ, সচ্চ-
 রিত্র, সত্যবাদী, অসুয়া-রহিত, সুশীল, বীৰ্য্যশালী,
 বিপুল-সম্পত্তি-বিশিষ্ট, স্বাধীন, ধর্ম্মজ্ঞ ও শুচি;
 তিনি সম্পূর্ণ রূপে বিদর্ভ দেশ রক্ষা করিয়া থাকেন,
 এবং অরিকুল জয় করিয়াছেন; হে ভগবন্! আমি
 তাঁহার কন্যা, তোমার উপাসনা করিতেছি; আমার
 স্বশুর নিষধ দেশের অধিপতি; তিনি বীরসেন নামে
 সুবিখ্যাত; সেই নরোত্তমের নাম স্মরণীয়; ঐ রা-
 জার পুত্র শ্রীমান্ নল, পুণ্যশ্লোক বলিয়া বিখ্যাত;
 তিনি সত্য পরাক্রম, বীর, সুপুরুষ, ব্রহ্মনিষ্ঠ, বেদজ্ঞ,
 বাকপটু, পুণ্যকুণ্ড, সোমপ, সান্নি, যজ্ঞানুষ্ঠাতা,
 দাতা, যোদ্ধা, এবং সম্যক শাসন কর্তা; এবং

তিনি ক্রমপ্রাপ্ত পৌত্রক রাজ্য আশ্রয় করিয়া সম্যক প্রকারে অনুশাসন করিয়া থাকেন ; আমি তাঁহারই অনুব্রতা অবলা ভার্যা । হে পর্বত-সন্তম ! আমি শ্রীভ্রষ্টা, পতি-বিহীনা, অনাথা, ও বিপদান্ত হইয়া পতি অন্বেষণ করিতে করিতে এখানে আসিয়াছি । হে অচল-প্রবর ! তোমার শত শত উচ্চ শৃঙ্গ আকাশে রেখা করিতেছে, অত-এব তদ্বারা তুমি কি এই বিশাল অরণ্য মধ্যে কোন স্থানে নল রাজাকে দেখিয়াছ ? তুমি কি উচ্ছ্রিত শৃঙ্গ সমূহ দ্বারা এই দারুণ বন মধ্যে আমার সেই ভর্তা, সিংহের ন্যায় বিক্রমশীল, ধীমান, দীর্ঘবাহু, অমর্ষণশীল, সত্ত্ববান, বীর, বিক্রমশীল, মহাযশস্বী নিষধনাথ নলকে দেখিয়াছ ? হে গিরিবর ! আমি দুঃখিত হইয়া একাকিনী এই বন মধ্যে বিহ্বল চিত্তে বিলাপ করিতেছি, তুমি আমাকে স্বীয় দুহিতার ন্যায় কি জন্য আশ্বাস প্রদান করিতেছ না ? হে রাজন্ ! হে বীর ! হে বিক্রমশীল ! হে ধর্ম্মজ্ঞ ! হে সত্যসন্ধ ! হে পৃথ্বীনাথ ! আপনি যদি এই কানন মধ্যে থাকেন, তবে দর্শন দিউন । হা ! আমি কবে সেই মহাত্মা নিষধ রাজের মেঘস্বন-সন্নিভ, স্তম্ভিক, গম্ভীর, অমৃত-তুলা, বেদান্তসারী, মর্দীয় শোক নাশক সম্পত্তি স্বরূপ “বিদর্ভ-নন্দিনি !” এই রূপ স্তম্ভক শুভ বাক্য শ্রবণ করিব ! হে ধর্ম্মবৎসল ধরা নাথ ! আমি ভীতা হইয়াছি, আপনি আমাকে আশ্বাস দান করুন ।

পরমাজ্ঞনা রাজনন্দিনী দময়ন্তী পর্বতের নিকট এই রূপ কহিয়া পুনর্ব্বার উত্তর দিকে গমন করিলেন । তিনি তিন অহোরাত্র পর্য্যটন করিয়া দিব্য কাননে স্তম্ভোত্তিত অতুল্য এক তপোবন দেখিতে পাইলেন, এবং উখায় দেখিলেন, বশিষ্ঠ, ভৃগু ও অত্রির ন্যায় নিয়ম-স্থিত, সংযতাহার, দমযুক্ত, শৌচ-সমন্বিত, জলমাত্রতোজী, পল্লনাহারী, পর্ণাশী, জিতেন্দ্রিয়, মহাভাগ, স্বর্গপথদিদৃক্ষু, বস্কল ও অজিন পরিধারী, সংযত-চিত্ত তাপস গণ অধিবাস করিতে

ছেন । শোভন ক্রযুক্তা, স্নকেশী, স্তম্ভোণী, স্তম্ভনী, স্তম্ভবতী, স্তম্ভধী, স্তম্ভান্তিমতী, স্তম্ভপ্রতিষ্ঠা, শোভন-বিশাল-নীল-নয়না দময়ন্তী তাদৃশ তাপস-গণে বিরাজিত, বহুবিধ মৃগ সজ্জ সেবিত ও শাখা-মৃগকুল-সমন্বিত সেই আশ্রম মণ্ডল অবলোকন করিয়া আশ্বাস প্রাপ্ত হইলেন । বীরসেন-সুত-প্রাণ-য়িনী মহাভাগা রত্নরূপ দময়ন্তী পতি অন্বেষণ তপ-স্যায় তপস্বিনী হইয়া বিচরণ করিতে করিতে সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর তিনি বিনয়াব-নতা হইয়া তপোবদ্ধ ঋষিদিগকে প্রণাম করত দণ্ডায়মান থাকিলেন । তপোধন ঋষিগণ তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও যথাযোগ্য সম্মান পূর্ব্বক বলিলেন, উপবেশন কর, এবং বল, তোমার কি কার্য্য আমরা সম্পাদন করিব । বরারোহা দময়ন্তী তাঁহা-দিগকে কহিলেন, হে বিশুদ্ধভাব ভগবান্ মহাভাগ-গণ ! মৃগপক্ষি-বিষয়ে ও তপস্যা, অগ্নি, ধর্ম্ম, ও স্বধর্ম্মাচরণে আপনাদিগের ত কুশল ? তাঁহারা কহিলেন, হে ভদ্রে যশস্বিনি ! আমাদিগের সর্ব্বত্র কুশল । হে অনবদ্যসর্ব্বাঙ্গি ! তুমি কে ? তোমার অভিলাষ কি ? তোমার পরম রূপ ও পরম কান্তি দেখিবা মাত্র আমরা বিস্মিত হইয়াছি ; পরন্তু তুমি আশ্রুতা হও, শোক করিও না । হে অনিন্দিতে ! তুমি কি এই অরণ্য, পর্ব্বত বা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? তাহা সত্য বল । তিনি কহিলেন, হে তপোধন বিপ্রগণ ! আমি এই অরণ্য কি পর্ব্বত কিম্বা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী নহি ; আমি মানব-কন্যা ; আমি আপনার পরিচয় সমুদায় বিস্তার রূপে বলি, আপনারা সকলে শ্রবণ করুন, হে দ্বিজ-সন্তমগণ ! বিদর্ভ দেশে ভীম নামে যে মহীপতি আছেন, আমি তাঁহার তনয়া, এবং নিষধ দেশের অধিপতি, নল নামে মহাযশস্বী, ধীমান, সংগ্রাম-বিজয়ী, বিদ্বান্, বীর নৃপতি আমার ভর্তা । নল নামে সুবিখ্যাত, দেবার্চন-পরায়ণ, ব্রাহ্মণ-বৎসল, নিষধ বংশের রক্ষক, মহাতেজস্বী, মহাবল, সত্য-

বাদী, অস্ত্রজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, সত্যসন্ধ, শত্রুমর্দন, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দেবভক্ত, শ্রীযুক্ত, শত্রুপুর-জয়ী, ইন্দ্রতুলা-হুতি-মান, বিশাল-লোচন, পূর্ণচন্দ্রানন সেই নৃপতি-শ্রেষ্ঠ আমার স্বামী। সেই মহাত্মা বেদ বেদাঙ্গ পারগ, মুখ্য মুখ্য যজ্ঞের আহুতি ও যুদ্ধে বিপক্ষ হস্তা, এবং তাঁহার প্রভা রবি সোম সদৃশ। ক্ষুদ্রাশয়, দ্যুত-নিপুণ, কুটিল কোন নীচ-প্রকৃতি প্রবঞ্চকেরা সেই সত্য-ধর্ম-পরায়ণ রাজাকে আহ্বান পূর্বক অন্ধ ক্রীড়ায় পরাজয় করিয়া তাঁহার রাজ্য ও সম্পত্তি হরণ করিয়া লইয়াছে; আমি সেই নৃপবরের ভাৰ্য্যা হইয়া তাঁহার দর্শন লালসায় এখানে আগমন করিয়াছি, আমার নাম দময়ন্তী; আমি দুঃখিতা হইয়া স্বীয় পতি সেই কৃতান্ত্র, রণ-বিশারদ, মহাত্মা নল রাজাকে বন, গিরি, সরোবর, সরিৎ, পলুল, ও সমস্ত অরণ্যে অন্বেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছি। হে মহানুভাবগণ! উক্ত নিষধাধিপতি মহারাজ নল কি আপনাদিগের এই সুরম্য তপোবনে আগমন করিয়াছেন? যাহার নিমিত্তে আমি মৃগশার্দূল-সেবিত এই অতি দারুণ ঘোর ভয়ানক বনে আগমন করিয়াছি; যদি কতিপয় দিবসে তাঁহাকে দেখিতে না পাই, তবে আমি এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া আপনাদিগের কল্যাণ বিধান করিব; সেই পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ব্যতিরেকে আমার জীবনে কি কার্য্য? আমি ভর্তৃ শোকে পরিপীড়িতা হইয়া কি রূপে জীবিতা থাকিব?

সত্যদর্শী তাপস গণ অরণ্য মধ্যে একাকিনী রোদন-পরায়ণা ভীম-হুতি দময়ন্তীকে কহিলেন, হে কল্যাণি! আমরা তপস্যা দ্বারা দেখিতেছি, উত্তর কাল তোমার কল্যাণ হইবে, তুমি শীঘ্র নিষধাধিপতিকে দেখিতে পাইবে। হে শুভে ভীম-নন্দিনি! তুমি সেই শত্রুকুল-মর্দন ধার্মিক-প্রধান নিষধনাথ নলকে ব্যসন-মুক্ত দেখিবে। হে কল্যাণি! তুমি তোমার সেই পতিকে সর্ব পাপ বিনির্মুক্ত, সর্বরত্ন-সম্বিত ও কল্যাণ ভাজন দেখিবে; এবং সেই

অরিন্দমকে পুনর্ব্বার সেই নগর শ্রেষ্ঠের শাসন, শত্রুকুলের ভয় বর্জন ও সুরক্ষাণের শোক বিমোচন করিতে দেখিবে।

তাপস-গণ নল রাজার প্রিয় মহিষী নৃপনন্দিনী দময়ন্তীকে এই রূপ কহিয়া অগ্নিহোত্র ও আশ্রমের সহিত অন্তর্হিত হইলেন। তখন বীরসেন-স্নুঘা নির্দোষাঙ্গী দময়ন্তী তথাবিধ মহৎ আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিয়া পরম বিস্মিত হইলেন, এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কি স্বপ্ন দেখিলাম! এখানে একি অদ্ভুত ব্যাপার ঘটিল! সেই সকল তাপসগণ কোথায়! তাঁহাদিগের সেই আশ্রম মণ্ডলই বা কোথায়! সেই বিহঙ্গম সেবিত পবিত্র জল যুক্ত মনোহর নদীই বা কোথায়! এবং ফলপুষ্পোপশোভিত সেই সকল পবিত্র মহীরুহই বা কোথায় গমন করিল! ভীম-তনয়া শুচিস্মিতা দময়ন্তী বহু ক্ষণ এই রূপ চিন্তা করত ভর্তৃ শোকে কাতরা হইয়া দীনা ও বিবর্ণ-বদনা হইলেন।

অনন্তর তিনি সেখান হইতে স্থানান্তর গমন করিয়া এক প্রকাণ্ড অশোক বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন। সেই তরু পুষ্পপল্লবাবলি দ্বারা বিভূষিত ও বিবিধ বিহঙ্গগণ কর্তৃক অনুদিত হইয়া মনোহর রূপে দৃষ্ট হইতেছিল। অশ্রুপূর্ণ-নয়না দময়ন্তী তাহার সন্নিধানে গমন করিয়া বাম্পাকুল বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন, আহা! এই কানন মধ্যে এই তরুণের শিরোভূষণরূপ পুষ্প পুষ্পে শোভিত হইয়া যেন পরিত-রাজের ন্যায় বিরাজ করিতেছে; হে প্রিয়দর্শন অশোক! তুমি আমার শোকাপনয় কর; তুমি কি রাজাকে শোক ভয় রহিত ও স্বহৃদ দেখিয়াছ? আমার নাম দময়ন্তী; তুমি আমার প্রিয় পতি অরিন্দম নিষধাধিপতি স্ককুমার-শরীর বীর নল রাজাকে ব্যসন-পীড়িত ও অর্দ্ধশব বসন পরিহিত হইয়া এই অরণ্যে আগমন করিতে দেখিয়া থাকিবে! হে অশোক নগ! আমি যে রূপে বিশোক হইয়া গমন করিতে পারি, তুমি একপ

কর ; তোমার শোক-নাশক অশোক নাম সার্থ কর । শোকার্তা বরাজনা ভীমকুমারী এই রূপ বিলাপ করত সেই অশোক তরুকে তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া অতিভীষণ স্থানে গমন করিতে লাগিলেন ।

সেই সতী পতি অন্বেষণ করত বহুতর বৃক্ষ, পর্বত, সরিৎ, মনোহর মৃগ, পক্ষী, কন্দর, গিরি-নিতম্ব ও অদ্ভুত-দর্শন নদী সকল অবলোকন করিলেন । শুচি-গ্নিতা ভীমনন্দিনী গমন করিতে করিতে এক প্রশস্ত পথ প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে বিপুল দ্বীপ শোভিত, কুর্শ, কুন্তীর ও মৎস্য সমূহে সমাকীর্ণ, ক্রৌঞ্চ, কুরুর ও চক্রবাক পক্ষিগণে উদ্ঘোষিত, বেতস বনে সমাবৃত, সূর্য্যীতল নির্মল সলিলাবৃত, মনোরম্য, শোভমান বিস্তীর্ণ এক নদী দেখিতে পাইলেন । এক দল সার্থ (বাণিজ্য ব্যবসায়ী) হস্তী, অশ্ব, রথ ও জন সমূহে সমবেত হইয়া ঐ নদী হইতে উত্তীর্ণ হইতেছে । যশস্বিনী নলপত্নী শোকার্তা হইয়া উন্নতর ন্যায় অর্দ্ধ বস্ত্র পরিধানে ও ধূলিধূষিত কেশে এবং ক্লেশ, মলিন ও বিবর্ণ বেশে বণিকৃদিগকে দেখিবা মাত্র তাহাদিগের সমীপে গমন করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন । বণিকেরা তাঁহাকে তথায় তদাকৃতি দেখিয়া কেহ কেহ ভীত হইয়া পলায়ন পরায়ণ ও কেহ কেহ সাতিশয় চিন্তান্বিত হইল । কেহ কেহ হাস্য করিতে লাগিল । কেহ কেহ চিৎকার শব্দে রোদন, ও কেহ কেহ অসুয়া করিতে আরম্ভ করিল । হে ভারত ! কেহ কেহ দয়া প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে কল্যাণি ! তুমি কে ? কাহার বনিতা ? এই বন মধ্যে কি অন্বেষণ করিতেছ ? আমরা এখানে তোমাকে দেখিয়া ব্যথিত হইয়াছি । হে কল্যাণি ! তুমি মানুষী কি এই বন বা পর্বতের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, কিবা দিক্ সকলের অধিদেবতা, তাহা সত্য করিয়া বল । হে অনিন্দিতে ! তুমি যক্ষী বা রাক্ষসী কিবা দেবাজনা, যে হও, আমরা তোমার শরণাগত হইলাম ; তুমি আমাদের সর্ব-

প্রকারে কল্যাণ কর ; এবং আমাদের রক্ষা কর ; হে শুভে ! আমাদের এই বণিকৃপতি যে রূপে সর্বপ্রকারে কুশলী হইয়া শীঘ্র এই স্থান হইতে গমন করিতে পারেন, এমত বিধান কর ; তাহা হইলে আমাদের সকলেরই কল্যাণ হয় । বণিকেরা ভর্তৃ বাসন পীড়িতা নৃপকুমারী সাদ্বী দময়ন্তীকে ঐ রূপ কহিলে, দময়ন্তী, ঐ সার্থের যে সকল যুবা, বৃদ্ধ ও বালক মনুষ্য তথায় ছিল, তাহাদিগকে ও সার্থ-পতিকে কহিলেন, তোমরা সকলে শ্রবণ কর, আমি রাজার কন্যা, রাজার পুত্রবধূ ও রাজার ভাৰ্য্যা ; আমি এখানে পতিদর্শন-লালসা হইয়া ভ্রমণ করিতেছি ; মহারাজ বিদর্ভ-রাজ আমার পিতা এবং নল নামে মহাভাগ নিষধরাজ আমার ভর্তা ; আমি সেই অপরাজিত নল নৃপতিকে অন্বেষণ করিতেছি ; যদি তোমরা আমার প্রিয় সেই শক্রসুদন পুরুষশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া থাক, তবে আমার নিকট শীঘ্র বল । বণিকৃ দলের প্রভু, শুচি-নামক সার্থবাহ সেই অনিন্দিতাক্ষীকে কহিল, হে শুচি-গ্নিতে ! আমার কথা শ্রবণ কর, আমি সার্থবাহ, আমি এই সার্থগণের নেতা ; হে যশস্বিনী ! আমি নল-নামক মনুষ্যকে দেখি নাই ; এই মনুষ্য-বর্জিত বনে সর্বত্র কুঞ্জর, ব্যাঘ্র, মহিষ, শার্দূল, ভল্লুক ও মৃগ সকল দেখিতে পাই । অদ্য এই মহা বন মধ্যে তোমা ভিন্ন কোন মানবী বা মানবকে দেখি নাই । যক্ষরাজ মণিভদ্র এই অরণ্য মধ্যে যে রূপ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, সেই রূপ প্রসন্ন হইয়া আমাদেরও রক্ষা করুন । অনন্তর দময়ন্তী সকল বণিককে ও সেই সার্থবাহকে বলিলেন, এই সার্থ কোথায় গমন করিবে, আমাদের বল । সার্থবাহ কহিল, হে মানবেন্দ্র-সুতে ! ইহার লভের নিমিত্তে সত্যদর্শী চেদিরাজ সুবাহুর জনপদে শীঘ্র গমন করিবে ।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥



রুহদশ্ব কহিলেন, অনবদ্য-সৰ্ব্বাঙ্গী দময়ন্তী সার্থ-
বাহের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া পতি-লালসা হইয়া
তাহাদিগের সহিত গমন করিতে লাগিলেন। বণিক্
গণ বহু দিন পরে সুদারুণ কানন মধ্যে সৰ্ব্ব শোভা-
কর, পদ্ম-সৌগন্ধিক, এক, রম্য, সুমহৎ সরোবর
দেখিতে পাইল। তাহাদিগের বাহন সকল অতি
পরিশ্রান্ত হইয়াছিল, এবং ঐ তড়াগও বহুল তৃণ
কাষ্ঠ ও প্রচুর পুষ্প ফলে সমন্বিত, নানা পক্ষি নিষে-
বিত, নিৰ্ম্মল স্রস্বাদু শীতল সলিলযুক্ত ও মনোহর
স্থান ছিল, এপ্রযুক্ত তাহারা তথায় অবস্থান করিতে
অভিলাষী হইল। বণিক্ গণ সার্থবাহের সম্মতি
ক্রমে সেই তড়াগ-সন্নিহিত উৎকৃষ্ট বন মধ্যে প্রবেশ
করিল, এবং তাহারা সকলেই সায়াং সময়ে তথায়
উৰ্ভীর্ণ হইয়া অধিবাস করিল। অনন্তর অর্দ্ধরাত্র
সময়ে সমুদায় নিঃশব্দ হইয়া স্তব্ধ ও পরিশ্রান্ত বণিক্
গণ নিদ্রিত হইলে, আরণ্য হস্তিযুথ জল পানার্থ মদ-
কলুষিত গিরিসম্মত নদীতে গমন করিতে আরম্ভ
করিল, এবং যাইতে যাইতে বণিক্দিগকে ও তাহা-
দিগের পালিত হস্তি-সমূহকে অবলোকন করিল।
তখন মদোৎকট সেই সকল বন্য হস্তী গ্রাম্য হস্তি-
সমূহ দেখিয়া তাহাদিগকে হিংসা করত বেগে ধা-
বিত হইল। যে প্রকার পরিতাপ হইতে শীর্ণ শৃঙ্গ
সকল পৃথিবীতে পতিত হয়, তাহার ন্যায়, সেই সকল
বন্য হস্তী দুঃসহ বেগে আপতিত হওয়াতে তাহা-
দিগের বন্য পথ সকল বিনষ্ট হইয়া গেল, এবং
বণিকেরা পদ্ম সরোবরের পথ অবরোধ করত মণী-
তলে নিদ্রায় হত-চেতন হইয়া শয়ন করিয়াছিল,
সুতরাং সেই সকল বন্য হস্তী তথায় গমন করত
তাহাদিগকে সহসা মর্দন করিতে লাগিল। বণিক্
গণ নিদ্রাক্ষ ছিল, হঠাৎ কুঞ্জর দলের উপদ্রবে
ব্যাকুল হইয়া হাহাকার শব্দ করত সেই মহৎ
ভয় হইতে পরিভ্রাণ-মানসে বন গুল্ম দিকে ধাবিত
হইল। কেহ কেহ সেই সকল বন্য হস্তীর দন্তা-
ঘাতে, কেহ কেহ শুণ্ঠাশ্ফালনে, কেহ কেহ বা পদ-

স্পর্শে হত হইল। তখন বহুল গো, খর, উষ্ট্র ও
অশ্ব সকল, পদাতিগণ সহ মনুষ্য সমূহে সঙ্কুল ও
ভয়ান্ত হইয়া ধাবিত হওয়াতে পরস্পর দ্বারা আ-
হত হইয়া আর্তনাদ করত ধরণী তলে পতিত
হইল; অনেকে রুদ্ধে আরোহণ করিয়া কষ্ট হইল;
এবং অনেকে বিষম স্থলে পতিত হইতে লাগিল।
হে রাজন্! সমস্ত সার্থ মণ্ডল দৈব প্রযুক্ত হস্তিযুথ
কর্তৃক এই রূপ বহুল প্রকারে নিহত হইয়াগেল।

হে নরাধিপ! তদনন্তর হতাবশিষ্ট বণিকেরা
পর দিবস সেই দেশ হইতে নিষ্ক্ৰমণ করিয়া গত
রাত্রির উপদ্রবে মৃত স্ব স্ব পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, ও
সখার নিমিত্তে শোক প্রকাশ করিতে লাগিল। এবং
বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনীও তন্নিমিত্ত অনুশোচন করিতে
লাগিলেন, হা! আমি কি পাপই করিয়াছিলাম!
এই নির্জল বন মধ্যে যে সকল মনুষ্যের সঙ্গ লাভ
করিয়াছিলাম, তাহারাও যে, হস্তিযুথ কর্তৃক হত
হইল, ইহা আমারই দুর্ভাগ্য বশত; আমাকে
অবশ্যই সুদীর্ঘ কাল দুঃখ ভোগ করিতে হইবে,
সংশয় নাই। বৃদ্ধগণের নিকট শুনিয়াছি যে, কোন
ব্যক্তি কালপ্রাপ্ত না হইলে মরে না, সেই নিমিত্তেই
হস্তিযুথ এই দুঃখিনীকে মর্দন করে নাই। মনুষ্য-
দিগের কর্ম জন্য অদৃষ্ট ব্যতিরেকে শুভ বা অশুভ
হয় না; কিন্তু আমি মন কি বাক্য কিবা কর্ম দ্বারা
বাল্য কালেও এমত কোন পাপ কর্ম করি নাই যে,
তৎপ্রযুক্ত দুর্দৃষ্ট জন্য আমার এ রূপ দুঃখ উপ-
স্থিত হইয়াছে; অতএব বোধ হয়, আমার স্বয়-
স্বার্থ যে লোকপাল দেবতারা আগমন করিয়াছি-
লেন, আমি নলের নিমিত্তে তাহাদিগকে যে প্রত্যা-
খ্যান করিয়াছি, তাহাতে সেই লোকপালদিগের
প্রভাবেই এই পতি-বিরোগ যন্ত্রণা প্রাপ্ত হইলাম,
সংশয় নাই।

হে রাজ-শার্দূল! সেই বরাহনা তখন উক্ত প্রকা-
রাদি দুঃখ বিলাপ করত হতাবশিষ্ট বেদ পারগ
ব্রাহ্মণদিগের সহিত শারদী চন্দ্রলেখার ন্যায় গমন

করিতে লাগিলেন। তিনি অবিলম্বে গমন করত সায়াক্স কালে সত্যদর্শী চেদিরাজ স্ববাহুর মহতী নগরী প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, অর্দ্ধ বসন পরিহিতা সেই বাল্য রম্য নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পুর-বাসিগণ তাঁহাকে বিহ্বলা, ক্রুশা, দীনা, মুক্তকেশী, অপরিষ্কৃতাক্ষী, ও উন্মত্তার ন্যায় গমনশীলা নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। নগরীয় বালকেরা তাঁহাকে চেদিরাজ-পুরীতে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কৌতুক প্রযুক্ত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আরম্ভ করিল। তিনি যখন বালক মণ্ডলীতে পরিবৃত্ত হইয়া রাজ-নিকেতন সমীপে গমন করিতেছেন, তখন রাজমাতা প্রাসাদে ছিলেন; তিনি তথা হইতে বালকবৃন্দে সমাবৃত্তা দময়ন্তীকে দেখিয়া খাত্রীকে কহিলেন, তুমি গমন কর, ঐ যে আয়তনয়না নারী নগরীয় জনগণ দ্বারা ক্রেশ ভোগ করিতেছে, বোধ হয়, ঐ কামিনী অনাথা, দুঃখিতা ও শরণার্থিনী হইবে, উহার রূপে আমার প্রাসাদ প্রদীপ্ত হইতেছে, উহার যে প্রকার রূপ দেখিতেছি, যেন উন্মত্ত বেশ দ্বারা লক্ষ্মী প্রচ্ছিন্না হইয়াছেন, উহাকে তুমি আমার নিকট আনয়ন কর।

হে রাজন্! খাত্রী দময়ন্তীর সমীপে গমন করিয়া পরিবেষ্টিত জন বৃন্দ নিবারণ পূর্বক তাঁহাকে সেই উৎকৃষ্ট প্রাসাদোপরি আনিয়া বিস্মিত চিত্তে জিজ্ঞাসা করিল, হে দেবপ্রভে! তুমি একপ ছুরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও পরম সৌন্দর্য্য ধারণ করিতেছ, এমন কি, যেন জলধর পটলী মধ্যে বিচ্ছিন্ন রূপে প্রকাশ পাইতেছ; তুমি কে, কাহার সর্বাঙ্গিনী, তাহা বল; তোমার কোন ভূষণ না থাকাতেও মানুষ রূপ বোধ হয় না! তুমি সহায় হীনা হইয়াও কোন মনুষ্য হইতে ভীতা হইতেছ না?

ভীম-নন্দিনী খাত্রীর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমি পতিব্রত, পরায়ণা, সদ্বংশোদ্ভবা মানবী; আমাকে পরিচারণী সৈরিঙ্গী বলিয়া জানিবে। আমি স্বেচ্ছানুসারে যথা তথা বাস ও কল

মূল ভোজন করিয়া থাকি, যেখানে সাং কাল হয়, সেই স্থান আমার আশ্রয় স্থান। আমার ভর্তা বীর ও অসম্বোধ্য গুণাশ্রিত; তিনি আমার প্রতি সর্বদা অনুরক্ত থাকিতেন, আমিও তাঁহার নিকট ভক্তি ভাবে ছায়ার ন্যায় অনপগামিনী থাকিতাম। দৈব বশত তাঁহার দ্যুত ক্রীড়ায় অতি মাত্র আসক্তি হইয়াছিল, তাহাতে তিনি দ্যুতে পরাজিত হইয়া একাকী বন গমন করেন। আমি সেই বীর ভর্তাকে এক বস্ত্র পরিধায়ী ও উন্মত্তের ন্যায় বিহ্বল দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত তাঁহার সঙ্গে বন গামিনী হই। একদা সেই বীর ক্ষুৎ পীড়িত ও বিকৃত চিত্ত হইয়া কোন বন মধ্যে কোন কারণান্তর বশত সেই পরিহিত বস্ত্র খানিও পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। অনন্তর তিনি নগ্ন ও উন্মত্তের ন্যায় হতবুদ্ধি হইলেন, আমিও এক বসন পরিধানে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলাম; তৎকালে বহুল রাত্রি নিদ্রা যাইলাম না। অনন্তর বহু দিন পরে এক দিবস আমি নিদ্রার বসবর্তিনী হইয়া শয়ন করিলে, তিনি আমার পরিহিত বস্ত্রের অর্দ্ধভাগ কর্তন করিয়া লইয়া আমাকে বিনা অপরাধে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন; অতএব আমি সেই প্রিয়-মূর্তি, কমল-গর্ভ-বুর্গ, হৃদয়-প্রিয়, দেবসদৃশ প্রভু পতিকে অন্বেষণ করত দেখিতে না পাইয়া দিবা নিশি দহমানা হইয়াছি; তাঁহাকে অদ্যাপি প্রাপ্ত হইলাম না।

রাজমাতা, ভীম-নন্দিনীকে আর্তা ও অশ্রু-পূর্ণ-নয়না হইয়া আর্ত স্বরে বহুতর বিলাপ করিতে দেখিয়া স্নয়ং তাঁহাকে কহিলেন, হে কল্যাণি! আমি তোমার প্রতি পরম শ্রীত হইয়াছি, তুমি আমার নিকট বাস কর। হে ভদ্রে! আমার কিস্কর গণ তোমার পতিকে অন্বেষণ করিবে; অথবা তোমার পতি ইতস্তত ভ্রমণ করিয়া আপনিই এখানে আসিবেন। হে ভদ্রে! তুমি এই স্থানে থাকিয়াই স্বীয় পতিকে পাইবে।

দময়ন্তী রাজমাতার কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বীর-প্রহ্ম ! আমি এই নিয়মে আপনকার নিকট বাস করিতে উৎসাহ করি, আমি কাহারও উচ্ছ্রিত ভোজন করিব না, কাহারও পাদ ধাবন করিব না এবং অন্য পুরুষদিগকে কোন প্রকারে সস্তাষণ করিব না। যদি কোন পুরুষ আমাকে কদাচিত্ এক বার প্রার্থনা করে, তবে আপনি তাহাকে দণ্ড দিবেন; এবং কোন দুর্ব্বন্ধি পুরুষ যদি আমাকে বারংবার প্রার্থনা করে, তাহা হইলে আপনি তাহাকে বধ করিবেন; এই সমস্ত কথিত বিষয় আমার আরক্স ত্রত বলিয়া আপনি বোধ করুন। আর আমার পতি অশ্বেষণার্থ যে ব্রাহ্মণেরা গমন করিবেন, তাঁহাদিগের সহিত আমার যেন সাক্ষাৎ হয়; একপ হইলে আমি আপনার নিকট বাস করিব, সন্দেহ নাই; 'ইহার অন্যথা হইলে কোন স্থানেই বাস করিতে আমার মনে প্রবৃত্তি হয় না। অনন্তর রাজমাতা তাঁহাকে প্রহৃষ্ট হৃদয়ে কহিলেন, তোমার সৌভাগ্য হেতুই এতাদৃশ ত্রত সঙ্কল্পিত হইয়াছে, আমি এ সমস্তই রক্ষা করিব।

হে ভরত-নন্দন নৃপতে ! রাজমাতা দময়ন্তীকে একপ কহিয়া তাঁহার সুনন্দা নামী দুহিতাকে কহিলেন, হে সুনন্দে ! তুমি এই সৈরিন্দ্রীকে দেব-কপিণী বলিয়া জ্ঞান কর, ইনি তোমার সমবয়স্কা, অতএব ইনি তোমার সখী হউন। তুমি সর্বদা নিরুদ্বিগ্ন চিত্তে ইহার সহিত আমোদ প্রমোদ করিতে থাক। অনন্তর সুনন্দা পরম হর্ষে দময়ন্তীকে গ্রহণ করিয়া সখীগণের সহিত স্ব ভবনে আগমন করিলেন। দময়ন্তী তথায় সমাদর সহকারে বথোচিত সমস্ত কামনা পরিপূরণ দ্বারা আনন্দিতা হইলেন, এবং নিরুদ্বিগ্ন চিত্তে বাস করিতে লাগিলেন।

পঞ্চমুদিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে নরপতে ! নল রাজা দময়ন্তীকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক গহন বন মধ্যে গত হইয়া

দেখিলেন, মহা দাব দাহ হইতেছে; এবং সেই প্রজ্বলিত দাবানল মধ্যে কোন প্রাণীর উচ্চৈঃস্বরে “ হে নল ! হে পুণ্যলোক ! দ্রুত আগমন কর,” এই রূপ শব্দ বারংবার শুনিতে পাইলেন। পরে নিষধ-রাজ “ মাঠভঃ ” বলিয়া সেই অগ্নি মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক কুণ্ডলীকৃত স্তম্ভ এক মহানাগ দেখিতে পাইলেন। তখন ঐ নাগ কুতাঞ্জলি হইয়া কম্পিত কলেবরে তাঁহাকে কহিল, হে রাজন্ ! আমি নাগ, আমার নাম কর্কোটক; আমি স্তম্ভহাতপত্নী মহর্ষি নারদকে প্রতারণা করিয়াছিলাম, তং প্রযুক্ত তিনি ক্রোধ-পরবশ হইয়া আমার প্রতি এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন, “ যে কাল পর্য্যন্ত রাজা নল তোমাকে এখান হইতে কোন স্থানে না লইয়া যান, তাবৎ তুমি স্বাবরের ন্যায় এই স্থানে থাক, নল তোমাকে যে স্থানে লইয়া যাইবেন, তুমি সেই স্থানে আমার এই শাপ হইতে মুক্ত হইবে। ” আমি তাঁহার ঐ শাপ হেতু এ স্থান হইতে এক পদও গমন করিতে পারি না, অতএব তুমি আমাকে ত্রাণ কর; আমি তোমার শ্রেয় উপদেশ করিব, এবং তোমার সখা হইব। আমার সন্মান আর পন্নগ নাই, তুমি আমাকে শীঘ্র লইয়া গমন কর; আমি তোমার নিকট আশ্রয় শরীর লাভ করিব, আমাকে বহন করিতে তোমার ভার বোধ হইবে না। নাগবর এই রূপ কহিয়া অশ্রুত পরিমিত হইলেন। পরে নল তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া দাবানল-বর্জিত স্থানে প্রস্থান করিলেন; কিয়দূর গমন করত বহি বিমুক্ত আকাশ প্রদেশ পাইয়া তাঁহাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছু হইলে, তিনি পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহু নিষধ-নাথ ! তুমি তোমার কতিপয় পদ বিক্লেপ গণনা করিতে করিতে গমন কর, আমি তদবসরে তোমার পরম শ্রেয় বিধান করিব। অনন্তর নিষধাধিপ নিজ পদ বিক্লেপ গণনা করিতে করিতে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন; যখন দশম বার পদ বিক্লেপ করেন, তখন

সেই নাগরাজ তাঁহাকে দংশন করিলেন। কর্কোটক দংশন করিবা মাত্র তাঁহার শারীরিক রূপ তিরোহিত হইল; তাহাতে তিনি আপনাকে বিকপ-দেখিয়া বিস্মিত হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন, এবং সেই নাগকে স্বরূপধারী অবলোকন করিলেন। অনন্তর কর্কোটক নাগ তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিলেন, মহারাজ! লোকে আপনাকে না জানিতে পারে এই নিমিত্তেই আমি আপনাকে দংশন করিয়া আপনকার প্রকৃত রূপ তিরোহিত করিলাম। হে নল! আপনি যাহার নিমিত্তে প্রবঞ্চিত হইয়া মহাকষ্টে পতিত হইয়াছেন, সে মদীয় বিষ দ্বারা কটু ভোগ পূর্বক আপনার শরীরে বাস করিবে। হে মহারাজ! যাবৎ সে আপনাকে পরিত্যাগ না করিবে, তাবৎ তাহাকে বিষ-সংবৃত দেহে অতি কষ্টে আপনকার শরীরে অধিষ্ঠান করিতে হইবে। হে জনাধিপ! যে, ক্রোধ-প্রযুক্ত অসুখী পরবশ হইয়া আপনাকে নিরপরাধে প্রবঞ্চিত করিয়াছে, আমি তাহা হইতে আপনাকে রক্ষা করিলাম। হে নরাধিপ নরেন্দ্র! আমার প্রসাদাৎ দংষ্ট্রী, শত্রু ও বেদবিৎ ব্যক্তি গণ হইতে আপনার ভয় থাকিবে না; মদীয় বিষ জন্য আপনার কটুও হইবে না; এবং আপনি সংগ্রামে নিরন্তর জয় লাভ করিবেন। হে রাজেন্দ্র! আপনি অদ্যই এখান হইতে রম্য অযোধ্যা নগরীতে ঋতুপর্ণ রাজার সমীপে গমন করিয়া “আমি বাহুক নামে সারথি” বলিয়া পরিচয় প্রদান করিবেন। সেই রাজার অক্ষ ক্রীড়ায় নৈপুণ্য আছে; তিনি আপনার স্থানে অশ্ব পরিচালন রহস্য পরিজ্ঞান গ্রহণ করিয়া আপনাকে অক্ষ ক্রীড়া রহস্য পরিজ্ঞান শিক্ষা দিবেন। ইক্ষ্বাকু কুলজ শ্রীমান সেই রাজা আপনার মিত্র হইবেন। আমি সত্য বলিতেছি, আপনি যখন অক্ষ ক্রীড়ায় কুশল হইবেন, তখনই শ্রেয় লাভ করিবেন; এবং রাজ্য, দারা ও সম্ভান দুইটির সহিত মিলন লাভ করিবেন; অতএব শোকে আর মনোভিনিবেশ

করিবেন না। হে নরাধিপ! আপনার যখন নিজ রূপ লাভ করিতে ইচ্ছা হইবে, তখন আমাকে স্মরণ করিবেন, এবং এই বস্ত্র পরিধান করিবেন; এই বস্ত্র পরিধান করিলেই নিজ রূপ প্রাপ্ত হইবেন। হে কৌরব! কর্কোটক ইহা বলিয়া তখনই তাঁহাকে দিব্য বস্ত্র যুগল প্রদান করিলেন। তিনি নলকে উক্তরূপে আদেশ ও বস্ত্র প্রদান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! নাগরাজের অনুষ্ঠানের পর, নিষধাধিপতি নল তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, পরে দশম দিবসে ঋতুপর্ণ নৃপতির নগরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি ঋতুপর্ণ রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আমার নাম বাহুক, পৃথিবী মধ্যে অশ্ব পরিচালন বিষয়ে উপযুক্ত আমার তুল্য কেহই নাই। এবং অর্থ ক্লঙ্ঘ, কোন বিষয়ে নৈপুণ্য, অন্ন সংস্কার ও তত্ত্বিগ্ন সংসারে যে কিছু শিল্প কার্য আছে, এ সকল আমি অন্যাপেক্ষা বিশেষরূপে জ্ঞাত আছি; এতদ্ব্যতীত কোন কার্য অন্যের সুচক্ষুর হইলেও আপনি আজ্ঞা করিলে আমি সম্পাদন করিতে প্রযত্ন পর হইব; অতএব আপনি আমাকে প্রতিপালন করুন।

রাজা ঋতুপর্ণ কহিলেন, বাহুক! তোমার শুভ হউক, তুমি এখানে বাস কর; তুমি যাহা যাহা কহিলে, সে সমস্তই করিবে। পরন্তু শীঘ্র গমন বিষয়ে আমার বিশেষরূপে মানস, অতএব যাহাতে আমার অশ্বগণ শীঘ্রগামী হয়, তুমি এমত উপায়ে যত্ন কর, আমার অশ্বাধ্যক্ষ হও; তোমার বেতন দশ সহস্র পরিমিত সুবর্ণ নির্দ্ধারিত হইল। হে বাহুক! সারথি বার্ষিক্য ও জীবল সর্বদা তোমার অধীন থাকিবে; তুমি ইহাদিগের সহবাসে আপ্যায়িত থাকিতে পারিবে; অতএব আমার এখানেই থাক।

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজা রাজা ঋতুপর্ণের আ

দেশানুসারে সম্মানিত হইয়া তাঁহার নগরে বার্ষিক
ও জীবনের সহিত বাস করিয়া থাকিলেন। তিনি
তথায় প্রতি দিন সায়ং সময়ে বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনীকে
স্মরণ করত এই একটি শ্লোক বলিতেন,

কু হু সা ক্ষুৎপিপাসার্ভা শ্রান্তা শেতে তপস্বিনী।

স্মরন্তী তস্য মন্দস্য কং বাসাদ্যোপতিষ্ঠতি ॥

অর্থাৎ

সেই তপস্বিনী শ্রান্তা ও ক্ষুৎপিপাসায় কাতরা
হইয়া সেই মুঢ়কে স্মরণ করত কোথায় শয়ন করিয়া
আছে! কাহারই বা উপাসনা করিতেছে!

একদা নিষধনাথ নিশা কালে এই রূপ বলিতে-
ছেন, তাহা শুনিয়া জীবল তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল,
হে বাহুক! তুমি প্রতি দিন কোন্ কামিনীর নিমিত্তে
একপ অনুশোচনা কর, আমি তাহা শুনিতে ইচ্ছা
করি। হে আয়ুগ্ন! তুমি যদর্থ একপ শোক
করিয়া থাক, সে কাহার কামিনী?

নল রাজা কহিলেন, কোন মন্দপ্রজ্ঞ মনুষ্যের
বহুজন-বিশ্রুতা সত্যবাদিনী এক ভাৰ্য্যা ছিল।
কোন কারণ বশত ঐ মন্দপ্রজ্ঞ ব্যক্তির সহিত
তাহার বিয়োগ হয়। উক্ত মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি তাহা
হইতে বিযুক্ত হইয়া দুঃখার্ভ-চিন্তে ভ্রমণ করিয়া
থাকে, এবং দিবা রাত্রি শোকানলে দহমান ও
অধৈর্য্য হইয়া নিশা কালে তাহাকে স্মরণ করত
উক্ত শ্লোক গান করে। সে তরুণ অধিকতর
দুঃখ ভোগের অযোগ্য হইয়াও সমস্ত মহীমণ্ডল
ভ্রমণ করিয়া কোন স্থানে কোন এক আশ্রয় পাইয়া
প্রিয়াকে স্মরণ করত তথায় বাস করিয়া থাকে।
সেই নারী ঐ অল্পপুণ্য পতির দুর্বস্থা কালে অনু-
গামিনী হওয়াতেও ঐ দুর্বুদ্ধি পুরুষ তাহাকে বন
মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়াতে ঐ নারীর জীবন
রক্ষা হওয়া দুষ্কর। হে মারিষ! একে সেই বাল্য
একাকিনী, পথ বিষয়ে অনভিজ্ঞা, তাদৃশ দুঃখ
ভোগে অনুপযোগ্য এবং ক্ষুৎপিপাসার্ভা, তাহাতে
আবার তাহাকে সেই অল্পভাগ্য মন্দপ্রজ্ঞ ব্যক্তি

কর্তৃক সতত ব্যার্ত্ত সেবিত ভয়ানক মহারণ্য মধ্যে
পরিত্যাগ করা হইয়াছে, ইহাতে তাহার জীবিত
থাকা দুষ্কর। নিষধরাজ এই রূপে দময়ন্তীকে অনু-
স্মরণ করত ঋতুপর্ণ মহীপতির আশ্রয়ে অজ্ঞাত
বাস করিয়া থাকেন।

সপ্ত ষষ্ঠীতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, নল-মহিষী এবং হতরাজ্য
নল রাজা দাসত্ব প্রাপ্ত হইলে, বিদর্ভাধিপতি
ভীম তাঁহাদিগের দর্শন কামনায় ব্রাহ্মণদিগকে
প্রেরণ করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে প্রচুর ধন প্রদান
করিয়া কহিলেন, তোমরা নল ও আমার কন্যা
দময়ন্তীকে অন্বেষণ কর। তোমাদিগের মধ্যে যিনি
এই কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিবেন— অর্থাৎ নিষধেশ্বরকে
জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের ভয়কে এখানে আনয়ন
করিবেন, তাঁহাকে আমি নগর তুল্য গ্রাম, বহুল
ক্ষেত্র ও সহস্র পরিমিত গো প্রদান করিব; আর
যদি তাঁহাদিগকে এখানে আনিতে না পারেন,
কেবল, তাঁহারা যে স্থানে আছেন, তাহা জানিয়া
আইসেন, তাহা হইলেও আমি তাঁহাকে দশ শত
গো ধন প্রদান করিব। ভীম ভূপতি ব্রাহ্মণদিগকে
ঐ রূপ কহিলে, তাঁহারা হুটু হইয়া ভাৰ্য্যা সহ নৈষ-
ধকে নানা রাষ্ট্র-ও নগর অন্বেষণ করিতে করিতে
সকল দিকেই গমন করিলেন; কিন্তু নল বা দম-
য়ন্তীকে কুত্রাপি দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর
সুদেব নামে এক দ্বিজ রমণীয় চেদিনগরীতে অন্বে-
ষণ করিতে করিতে চেদিরাজের পুণ্যাহবচন কালে
রাজ নিকেতন মধ্যে দময়ন্তীকে সুনন্দার সহিত অব-
স্থিতা ও তাঁহার অনুপম রূপ ধূম জালে আবৃত
বিভাবসু-প্রভার ন্যায় ঈষৎ প্রকাশিত ঙ্গণ করি-
লেন। সুদেব সেই বিশাল-নয়ন দময়ন্তীকে অধিক
রূপে মলিনা ও কৃশাঙ্গী দেখিয়া নানা কারণে প্রতি-
পন্ন করত তাঁহাকে দময়ন্তী বলিয়াই বিতর্ক করিতে
লাগিলেন, আমি এই অজ্ঞানকে পূর্বে যে রূপ

দেখিয়াছিলাম, এখনও সেই রূপই দেখিতেছি ; অদ্য আমি লক্ষ্মীর ন্যায় লোক-কাত্য এই অঙ্গ-নাকে দেখিয়া কৃতকার্য হইলাম। চারু-বৃত্ত-স্তনী, বিশিষ্ট-গুণ-সম্পন্ন, পূর্ণ-চন্দ্র-সদৃশী এই দেবী অঙ্গ প্রভা দ্বারা সমস্ত দিক্ তিমির শূন্য করিতেছেন। কন্দর্পের রতি তুল্য রূপবতী চারু-পদ্ম-বিশাল-নয়না এই রমণী পূর্ণ চন্দ্রের প্রভার ন্যায় সর্বজন-প্রিয়া হইয়াছেন। যেন সেই বিদর্ভ রূপ সরোবরের মৃগাল দৈব দোষ বশত তথা হইতে উদ্ধৃত হইয়া মল পক্ষে অনুলিপ্ত হইয়াছে। নিশাকর রাহুর গ্রাসে পতিত হইলে পৌর্ণমাসীর রাত্রি যে রূপ হয়, এবং নদী শুষ্কস্রোতা হইলে যদ্রূপ অবস্থায় প্রকাশ পায়, ইনিও পতি শোকে আকুল হইয়া দীন ভাবে সেই রূপ হইয়াছেন। যে রূপ পদ্ম সরোবর, করি কুল কর নিকরে পরিমর্দিত হইলে তদ্রূপ কমল দল বিধস্ত ও বিহঙ্গম গগন বিত্রাসিত হওয়াতে ঐ সরোবর শ্রী হীন হয়, ইনিও সেই রূপ হইয়াছেন। মৃগাল স্বস্থান হইতে উদ্ধৃত হইয়া অর্ক কিরণে দগ্ধ হইলে যে রূপ হয়, রত্নগর্ভ গৃহে বাস করিবার উপযুক্ত এই সূজাতাঙ্গী সূকুমারীও সেই রূপ হইয়াছেন। এবং রূপ ও উদার্য্য গুণে বিভূষিতা এই বালা ভূষণের উপযুক্ত হইয়াও ভূষণ ব্যতিরেকে আকর্ষণ নীল-জলদারূত নব শশি-লেখার ন্যায় হইয়াছেন। ইনি বন্ধু জন বিরহে কাম্য প্রিয় বস্তুর উপভোগে রহিত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া কেবল পতি দর্শন লালসাতে দেহ ধারণ করিতেছেন। ইনি যে, শোভমানা হইয়াও শোভা পাইতেছেন না, তাহার কারণ পতি-বিরহ, অতএব নারী-দিগের বিনা ভূষণেও পতিই পরম ভূষণ হয়। রাজা নল যখন ইহা হইতে বিযুক্ত হইয়া শোকে অবসন্ন হইতেছেন মা, এবং দেহ ধারণ করিয়া আছেন, তখন তিনি অতি দুষ্কর কর্ম করিতেছেন। এই অসিত-কেশাশ্রবতী কমলায়তনয়না সুখভোগ-যোগ্য অবলাকে দুঃখিত দেখিয়া আমারও মন

ব্যথিত হইতেছে। এই শুভ-লক্ষণা সাক্ষী কবে পতি সমাগমে রোহিণীর চন্দ্র লাভের ন্যায় দুঃখের পার গমন করিবেন! যে প্রকার রাজ্যভ্রষ্ট রাজা পুনর্ব্বার রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, সুপ্রীত হন, সেই প্রকার নিষধাধিপতি ইহাকে পুনর্ব্বার প্রাপ্ত হইলে আপ্যায়িত হইবেন, সন্দেহ নাই। নিষধাধিপতি নলের যে রূপ শীল, যে রূপ বয়ঃক্রম ও যে রূপ আভিজাত্য, এই বিদর্ভকুমারীরও তদুপযুক্ত শীল, বয়ঃক্রম ও আভিজাত্য, অতএব নিষধরাজ ইহারই উপযুক্ত; এবং এই অসিত-লোচনাও তাহারই উপযুক্ত। ইনি সেই বলবীৰ্য্যশালী অপ্রমেয়ান্নার ভাৰ্য্যা, ইহার পতি দর্শনে নিতান্ত অভিলাষ আছে, অতএব ইহাকে আশ্বাস প্রদান করা আমার উচিত। পূর্ণেন্দুবদনা এই বালা পতিধ্যান-পরায়ণা হইয়া অদৃষ্ট-পূর্ব্ব দুঃখ ভোগ করিতেছেন, এই দুঃখিনীকে আমি সমাশ্বাসিত করি।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! সূদেব ব্রাহ্মণ পূর্ব্বোক্ত বিবিধ কারণ ও লক্ষণ দ্বারা আলোচনা করিয়া ভীম-দুহিতার সূমীপে গমন পূর্ব্বক কহিলেন, হে বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনি! আমি সূদেব, তোমার ভ্রাতার প্রিয়তম সুখ; আমি মহারাজ ভীমের আদেশানুসারে তোমাকে অন্বেষণ করিবার নিমিত্তে এখানে আসিয়াছি। হে রাজ্ঞি! তোমার পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃগণ কুশলে আছেন; তোমার আশু-শ্রান্ সন্তান দুইটি সেখানে থাকিয়া কুশলে আছেন; এবং তোমার বন্ধুবর্গ তোমার নিমিত্তে জীবন্ত হইয়া রহিয়াছেন; তোমাকে অন্বেষণ করণার্থ শত শত ব্রাহ্মণ পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছেন।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! শোকাক্তা দময়ন্তী সূদেব নামক ব্রাহ্মণকে জানিতে পারিয়া তাহার নিকট ক্রমে ক্রমে আত্মীয় সূহৃদ সকলের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, এবং স্বীয় ভ্রাতৃ-সূহৃদ সূদেব দ্বিজোত্তমকে সহসা দেখিয়া অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! অনন্তর সুনন্দা

তঁাহাকে স্নেহের নিকট নির্জন স্থানে সাতিশয় রোদন ও কথোপকথন করিতে দেখিয়া শোকা-কুলা হইয়া জননী সমীপে গমন পূর্ব্বক কহিলেন, মাতঃ! সৈরিন্দ্ৰী এক ব্রাহ্মণকে দেখিয়া তঁাহার নিকট অত্যন্ত রোদন করিতেছে, যদি আপনার মত হয়, তাহা অবগত হউন।

অনন্তর চৈদ্যপতি-জননী তৎক্ষণাৎ অন্তঃপুর হইতে, যেখানে দময়ন্তী ও ব্রাহ্মণ ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। হে নরনাথ! পরে রাজ-মাতা স্নেহেবাক্যে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিপ্র! এই বামলোচনা ভাবিনী কাহার ভাৰ্য্যা ও কাহার তনয়া, এবং কি রূপেই বা ইনি জ্ঞাতীগণ ও পতির নিকট হইতে বিযুক্ত হইয়াছেন, এবং তুমিই ধা একপ অবস্থাপন্ন এই সতীকে কি রূপে জ্ঞাত হইয়াছ, আমি তোমার নিকটে এই দেব-কপিণী বালার সমুদায় বৃত্তান্ত অশেষ রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি আমার নিকট যথার্থ রূপে তাহা বর্ণন কর। হে রাজন্! রাজমাতা দ্বিজসত্তম স্নেহেবাক্যে এই রূপ কহিলে, স্নেহেবাক্যে হইয়া দময়ন্তীর বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন।

অট্যক্ৰিয়ম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥



স্নেহেবাক্যে কহিলেন, বিদগ্ধ দেশের অধিপতি ভীম নামে প্রসিদ্ধ মহাভূতি ধর্ম্মাত্মা যে রাজা আছেন, এই কল্যাণী তঁাহার কন্যা, ইহার নাম দময়ন্তী। ইনি পুণ্ড্রকো ও নল নামে বিক্রান্ত, বীরসেনসুত, ধীমান্-নিষধাধিপতির ভাৰ্য্যা। সেই মহীপতি, ভ্রাতা কর্তৃক দুর্ভাগ্যে পরাজয় পূর্ব্বক হতরাজ্য হইয়া দময়ন্তীর সহিত যে, কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা কাহারও বিদিত নাই। আমরা দময়ন্তীর অশ্বেষ-গাৰ্হ পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছিলাম, সম্প্রতি এখানে আসিয়া আপনার পুত্রের নিকটনে ইহাকে দেখিতে পাইলাম। এই বালার রূপের সদৃশী কোন

মানবী নাই; লক্ষণ দ্বারা ইহাকে শ্যামা বলা যায়। ইহার ক্রমশঃ মধ্যস্থলে পদ্ম সদৃশ যে স্বাভাবিক এক জটুল আছে, তাহা মলচ্ছাদিত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় অপ্রকাশিত থাকিতেও, তাহা আমি লক্ষ্য করিয়াছি। বিধাতা ইহার ঐশ্বর্য্য ভোগার্থ চিত্র স্বরূপ ঐ জটুল নির্মাণ করিয়াছেন। চন্দ্ররেখা প্রতিপদ তিথিতে যে, বিনষ্ট হয়, এমত নহে, তবে, কলুষিত হইয়া অতি প্রকাশিত হইয়া না, সেইরূপ ইহার কলেবর সংস্কার বিরহে মলচ্ছাদিত হইয়াছে বলিয়া যে, ইহার কাঞ্চন সদৃশ রূপ বিনষ্ট হইয়াছে, এমত নহে, প্রত্যুত, সুস্পষ্ট রূপেই প্রকাশ পাইতেছে। যে প্রকার আচ্ছাদিত অগ্নি উষ্ণতা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়, সেই প্রকার এই বাল্য স্ফূর্ত্ত বপু ও এই জটুল দ্বারা সূচিত হওয়াতে, ইহাকে আমি চিনিতে পারিয়াছি।

রূহদশ্ব কহিলেন, হে নরনাথ! রাজ-ভগিনী সুনন্দা স্নেহেবাক্যে ঐ কথা শ্রবণ করিয়া দময়ন্তীর ক্রমশঃস্থিত জটুলচ্ছাদক মল প্রক্ষালন করিলেন। অনন্তর দময়ন্তীর জটুল-মালিন্য নিরাকৃত হইলে, সেই জটুল মেঘযুক্ত নভঃস্থ নিশাকরের ন্যায় প্রকাশিত হইল। হে ভারত! তখন রাজভগিনী সুনন্দা ও রাজমাতা দময়ন্তীর জটুল চিত্র দেখিয়া রোদন করত মুহূর্ত্ত কাল তঁাহাকে আলিঙ্গন করিয়া থাকিলেন। অনন্তর রাজমাতা শতৈঃ শতৈঃ বাষ্প বিসর্জন পূর্ব্বক দময়ন্তীকে কহিলেন, হে চারুদর্শনে! তুমি আমার ভগিনীর দুহিতা, আমি তোমার ক্রমশঃস্থিত এই জটুল দেখিয়া তোমাকে জানিতে পারিলাম। আমি ও তোমার মাতা উভয়েই দশার্ণ দেশাধিপতি মহাত্মা স্নেহাম নামক মহীপতির কন্যা। আমাদের পিতা তোমার মাতাকে ভীমভূমিপতিরে এবং আমাকে বীরবাহু রাজারে দান করেন। দশার্ণ দেশে আমার পিতার গৃহে তোমার জন্ম হয়, তখন আমি তোমাকে তথায় দেখিয়াছিলাম। হে ভাবিনী দময়ন্তী! তোমার পিতার গৃহ

তোমার পক্ষে যে রূপ, আমার গৃহও সেই রূপ জানিবে; এবং আমার যে সকল ঐশ্বর্য্য, তৎসমস্তই তোমার।

হে নরনাথ! তখন দময়ন্তী তাঁহার মাতৃভগিনীকে আপ্যায়িত চিন্তে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আমি অপরিচিত হইয়াও আপনার নিকটে সুখে বাস করিতেছিলাম, আপনি আমার সর্বদা সমুদায় কামনা পূরণ পূর্বক পালন করিয়াছেন; আমি এখানে থাকিলে সুখ অপেক্ষাও সুখতর রূপে বাস করিতে পারিব, সন্দেহ নাই; পরন্তু আমি চির প্রবাসিতা হইয়াছি, অতএব আপনি আমাকে বিদর্ভ নগর গমনে অনুমতি প্রদান করুন। আমার সমস্ত দুইটিকে বিদর্ভ নগরে প্রেরণ করাতে, তাহার পিতৃ মাতৃ বিহীন হইয়া শোকাকুল চিন্তে কি রূপে তথায় বাস করিতেছে! তজ্জন্য আমার বিদর্ভ নগর গমনে নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে; যদি আপনি আমার, কিঞ্চিৎ প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমার নিমিত্তে হরায় এক খানি যান অনিতে আদেশ করুন। হে নৃপতি ভারত! দময়ন্তী মাতৃশ্রমা রাজমাতাকে এইরূপ কহিলে পর, রাজমাতা আহ্লাদ পূর্বক “বাঢ়” বলিয়া তাহা স্বীকার করত পুত্রের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক দময়ন্তীকে স্নান করিয়া পান পরিচ্ছদ ও এক দল মহৎ সৈন্য সঙ্গে দিয়া নরবাহী এক শ্রীযুক্ত যান দ্বারা প্রেরণ করিলেন। ভীমেন্দ্রিনী অবিলম্বে বিদর্ভ নগরে উপনীত হইলেন। তত্রত্য সমস্ত বন্ধুজন পরমাপ্যায়িত হইয়া তাঁহার সমাদর করিলেন। হে বংশ নরনাথ! যশস্বিনী দময়ন্তী মাতা, পিতা, পুত্র, কন্যা, সমস্ত সখী ও অন্যান্য বান্ধব গণকে কুশলী দেখিয়া উৎকৃষ্ট বিধিপূর্বক দেবতা ও ব্রাহ্মণ গণের পূজা করিলেন। রাজা ভীম, তনয়াকে দেখিয়া সাতিশয় প্রীতিযুক্ত হইয়া স্নদেব ব্রাহ্মণকে সহস্র গো, গ্রাম ও দ্রবণ প্রদান করিয়া পরিতুষ্ট করিলেন।

হে রাজন! ভাবিনী দময়ন্তী পিতৃগৃহে সেই

রাত্রি বাস পূর্বক বিশ্রাম করিয়া জননীকে বলিলেন, হে মাতঃ! আমি আপনার নিকট সত্য বলিতেছি, যদি আপনি আমাকে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা করেন, তবে সেই নরবীর নলকে আনয়ন করিতে যত্ন করুন। দময়ন্তী, রাজ্ঞী দেবীকে এইরূপ কহিলে, তিনি সাতিশয় দুঃখিতা ও বাষ্পসম্বত হইয়া ভাল মন্দ কিছুই উত্তর করিতে পারিলেন না। তখন সমস্ত অন্তঃপুর তাঁহাকে তথাবিধ অবস্থাপন্ন দেখিয়া হাহাকারে পরিপূর্ণ হইল, এবং তত্রস্থ সকলেই রোদন করিতে লাগিল। অনন্তর রাজমহিষী মহারাজ ভীমকে কহিলেন, মহারাজ! আপনার তনয় দময়ন্তী পতি নিমিত্তে অনুশোচন করিতেছে এবং লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া আপনিই আমাকে কহিয়াছে; অতএব আপনার দূতগণ পুণ্যশ্রোকের অশ্বেষণ নিমিত্তে প্রবৃত্ত হউক। রাজমহিষী রাজাকে এইরূপ কহিলে, রাজা বশবর্তী ব্রাহ্মণদিগকে “তোমরা নলের অশ্বেষণে সযত্ন হও” বলিয়া সর্ব দিকে প্রেরণ করিলেন। পরে ব্রাহ্মণেরা রাজার নিয়োগানুসারে নলাশ্বেষণে যাত্রা করিয়া দময়ন্তী সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে তদন্ত নিবেদন করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী তাঁহা-দিগকে কহিলেন, আপনারা সকল দেশে তত্ত্ব জনসমাজে পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিবেন যে, “হে প্রিয়! হে কিতব! আমি আপনার অনুরক্তা ও প্রিয়ভার্য্যা, আমাকে আপনি বনমধ্যে নিদ্রিত দেখিয়া আমার পরিহিত বস্ত্রাঙ্গ ছেদন পূর্বক আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন? সেই অর্দ্ধবস্ত্র-পরিহিতা বালা আপনার নিকট যে রূপ শিক্ষিতা হইয়াছে, তদনুসারেই আপনার প্রতীক্ষা করিয়া আছে, এবং সাতিশয় দহমান দেহে জীবিতা আছে। হে বীর! হে মহারাজ! সে সেই শোকে নিরন্তর রোদন করিতেছে, আপনি তাহার প্রতি প্রসন্ন হউন, এবং তাহার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করুন।” এতদ্ভিন্ন আপনারা যাহা ভাল বুঝেন,

তাহাও কহিবেন, যাহাতে তিনি আমার প্রতি কৃপা করেন; যে হেতু আমি বন দাহ করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাহাতে পবনের সাহায্য অপেক্ষা করে। এবং আপনারা ইহাও কহিবেন যে, “পত্নীকে পতির সর্বদাই প্রতিপালন ও রক্ষণ কর্তব্য, কিন্তু আপনি ধর্মজ্ঞ ও সুশীল হইয়া কি হেতু তছুতয়কে বিনষ্ট করিলেন? আপনি প্রাজ, কুলীন ও সর্বদা সদয়-হৃদয় বলিয়াই বিখ্যাত, কিন্তু আমার এই আশঙ্কা হইতেছে যে আমার ভাগ্য ক্ষয় বশতই আপনি আমার প্রতি নির্দয় হইয়াছেন। হে মানবোত্তম! হে নরসিংহ! অনিষ্ঠুরতাই পরম ধর্ম, ইহা আমি আপনার নিকটেই শুনিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি সদয় হউন, নিষ্ঠুরতা পরিত্যাগ করুন।” হে দ্বিজোত্তমগণ! আপনারা এই রূপ বলিলে যদি কোন ব্যক্তি আপনাদিগকে ইহার কোন প্রত্যুত্তর বাক্য কহে, তবে সেই ব্যক্তি কে, ও কোথায় থাকে, তাহা আপনারা সবিশেষ জ্ঞাত হইবেন। এবং যে ব্যক্তি এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর বাক্য কহিবে, আপনারা তাহার ঐ প্রত্যুত্তর বাক্য আমার নিকটে আসিয়া বলিবেন। আর আপনারা যে আমার আদেশানুসারে ঐ সকল বাক্য কহিবেন এবং আমার নিকটে যে পুনর্ব্বার আসিবেন, তাহা সে ব্যক্তি যাহাতে জানিতে না পারে, আপনারা সাবধান হইয়া এমত করিবেন। অপর, সে ব্যক্তি সমৃদ্ধি সম্পন্ন, কি দরিদ্র, কি অসমর্থ, এবং সে কি কার্য্য করিয়া থাকে, এ সমস্তও জ্ঞাত হইবেন। হে রাজন্! দময়ন্তী ব্রাহ্মণ দিগকে এই রূপ কহিলে, তাঁহারা শুৎ ক্ষণাৎ তাদৃশ ব্যসনাপন্ন নলকে অন্বেষণ করিতে সর্ব্ব দিকে যাত্রা করিলেন। হে রাজন্! তাহারা দেশ, নগর, গ্রাম, আত্মীয়-পল্লী ও ঋষিদিগের আশ্রম সকল অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু কুত্রাপি নিষধাধিপতি নলের অনুসন্ধান পাইলেন না। হে নরপতে! ব্রাহ্মণেরা যে যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানেই,

দময়ন্তী যে রূপ বাক্য বলিতে বলিয়াছিলেন, তাহাই সকলকে শ্রবণ করাইয়াছিলেন।

একোন সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর বহু দিন পরে পর্ণাদ নামে দ্বিজ নিষধ নগরে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক ভীম-নন্দিনীকে কহিলেন, দময়ন্তি! আমি নল নৃপতিকে অন্বেষণ করিতে করিতে অযোধ্যা নগর গমন করিয়াছিলাম। হে বরবর্ণিনি! অযোধ্যাধিপতি ভঙ্গা-সুর-সুত মহাভাগ্যধর রাজা ঋতুপর্ণ মহাজন সমাজে উপবিষ্ট ছিলেন, আমি তাঁহার নিকট গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে আপনার কথিত বাক্য সকল কহিলাম, কিন্তু তিনি কিছু মাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। এবং তাঁহার পারিষদগণকে পুনঃপুন ঐ কথা বলাতেও তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কোন কথা কহিলেন না। সেই নরপতির বাহুক নামে বিকৃতাকৃতি ব্রহ্মবাহু এক পুরুষ আছে, সে সারথ্য কর্ম্মে নিযুক্ত ও দ্রুত গতিতে যান পরিচালন করণে নিপুণ এবং সুস্বাদু ভোজন সামগ্রী প্রস্তুত করণেও পারগ; কেবল ঐ ব্যক্তি, আমি রাজার অনুজ্ঞানুসারে বিজন স্থানে গমন করিলে, আমাকে কয়েকটি কথা কহিল। সে বহু বার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনঃ পুন রোদন করত আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া পশ্চাৎ এই কথা বলিল, “পতি-পরায়ণা কুলদ্বীরা বিষমাবস্থা প্রাপ্ত হইলেও আপনাদ্বারা আপনাকে রক্ষা করিয়া থাকে, সেই হেতুই তাহারা স্বর্গ লাভ করে, সংশয় নাই। পতি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেও তজ্জন্ম তাহারা কখনই ক্রোধ করে না, চরিত্র রূপ কবচ দ্বারাই প্রাণ রক্ষা করিয়া থাকে। সেই পুরুষ সুখ-দ্রষ্ট, বিষমাবস্থা ও বুদ্ধি-হীন হইয়াই তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাতে তাহার ক্রোধ করা উপযুক্ত হয় না। যে ব্যক্তি প্রাণ যাত্রা রক্ষার্থ চেষ্টা করত পক্ষি-গণ কর্তৃক হতবস্ত্র হইয়া নানাবিধ মানসিক পীড়ায়

দক্ষ হয়, তাহার প্রতি ক্রোধ করা শ্যামা স্ত্রীর উচিত নয়। শ্যামা স্ত্রী পতি কর্তৃক সংকুতাই হউক বা অসংকুতাই হউক, তাহার পতিকেকে রাজ্যভ্রষ্ট, শ্রীহীন ও তথাবিধ বাসনাতুর দেখিয়া তাহার প্রতি ক্রোধ করা উচিত হয় না।” রাজনন্দিনি! আমি তাহার এই কথা শুনিয়া হুরায় এখানে আগমন করিলাম; এক্ষণে আপনি ইহা শ্রবণ করিলেন, যথাভিলষিত বিধান করুন, এবং যদি মত হয়, রাজ সমীপেও নিবেদন করুন।

হে নরপতে! দময়ন্তী পর্ণাদের নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে জননীর নিকটে গমন করত নির্জনে তাঁহাকে কহিলেন, হে মাতঃ! আপনি আমার অভিপ্রেত এই কার্য্য কদাচ মহারাজের সমীপে জানাইবেন না; আমি দ্বিজসন্তম সূদেবকে আপনার সমীপেই নিযুক্ত করি; আপনি যদি মদীয় প্রিয়াচরণে ইচ্ছা করেন, তবে বাহাতে মহারাজ আমার অভিপ্রেত এই কার্য্য জানিতে না পারেন, তাহাতে আপনি বিশেষ রূপে যত্ন করিবেন। হে মাতঃ! সূদেব যে মঙ্গল-বিধানানুসারে আমাকে বান্ধবগণের সমীপে আশু আনয়ন করিয়াছেন, তিনিই সেই রূপ মঙ্গল-বিধানানুসারে নিষাধেশ্বর নলকে আনয়ন করিবার নিমিত্তে অযোধ্যা নগরীতে গমন করুন। অনন্তর বিদর্ভরাজ-নন্দিনী কৃতবিশ্রাম দ্বিজসন্তম পর্ণাদকে ধনদ্বারা সাতিশয় সন্তুষ্ট করিলেন, এবং কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! রাজা নল এখানে আগমন করিলে আপনাকে অধিক ধন প্রদান করিব; আপনি আমার বহু উপকার করিয়াছেন, যাহা অন্যের অসাধ্য; আপনা হইতেই আমার অচির কালে পতি মিলন হইবে। দময়ন্তী পর্ণাদ ব্রাহ্মণকে এক রূপ কহিলে, সেই মহাত্মা কৃতার্থম্ভ্য হইয়া তাঁহাকে সুমঙ্গল-বিধায়ক আশীর্ব্বাদ দ্বারা আশ্বাস প্রদান করত গৃহে গমন করিলেন।

হে যুধিষ্ঠির! অনন্তর দুঃখ শোক সমন্বিতা দম-

য়ন্তী সূদেব ব্রাহ্মণকে মাতৃসমীপে আশ্বাস করিয়া কহিলেন, হে সূদেব! আপনি কামগামী পক্ষীর ন্যায় অযোধ্যা নগরী গমন করিয়া ঋতুপর্ণ রাজার সমীপে বলুন যে, “ভীম-দুহিতা দময়ন্তী পুনর্বার স্বয়ম্বর করিবেন। তাহাতে রাজা ও রাজপুত্র সকল তথায় গমন করিতেছেন, আমি দিন গণনা করিয়া দেখিলাম, কল্য ঐ স্বয়ম্বর কার্য্য নির্ব্বাহ হইবে। হে অরিন্দম! যদি আপনার তথায় গমন সম্ভাবনা থাকে, তবে শীঘ্র গমন করুন। বীর নল রাজা জীবিত আছেন কি না, তাহা দময়ন্তী জানিতে পারেন নাই, সুতরাং তিনি পতির অনুদেশ বশত অদ্যকার রজনী প্রভাতে সূর্য্যোদয় হইলেই দ্বিতীয় পতি স্বীকার করিবেন।” হে মহারাজ! ভীমকুমারী সূদেব ব্রাহ্মণকে এই রূপ কহিয়া দিলে, সূদেব অবিলম্বে অযোধ্যা নগরী যাত্রা পূর্ব্বক রাজা ঋতুপর্ণের সমীপে উপস্থিত হইয়া তদ্ব্তান্ত নিবেদন করিলেন।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! নরাধিপতি ঋতুপর্ণ সূদেবের কথা শ্রবণ করিয়া বাহককে প্রিয় বাক্য দ্বারা সাস্তুনা পূর্ব্বক কহিলেন, হে হয়তত্ত্বজ্ঞ বাহক! যদি তুমি স্বীকার কর, তবে আমি বিদর্ভ নগরে দময়ন্তীর স্বয়ম্বরে এক দিবসেই গমন করিতে ইচ্ছা করি। রাজা ঋতুপর্ণ নলকে ইহা কহিলে, নলের হৃদয় ক্ষুণ্ণে বিদীর্ণ হইল। সেই মহাত্মা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, দময়ন্তী দুঃখে মোহিতা হইয়াই এক রূপ কার্য্য করিতেছে। অথবা আমাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে এই মহত্বপায় চিন্তা করিয়াছে। পাপাত্মা ও ক্ষুদ্রাশয় আমি দুর্ব্বুদ্ধি দ্বারা সেই তপস্বিনীকে প্রবঞ্চনা করিতেই সে এই নৃশংস কার্য্য করিতে অভিলাষী হইয়াছে। একে স্ত্রীজাতির স্বভাব সহজেই চঞ্চল, তাহাতে আবার তাহার নিকটে আমার দারুণ দোষ হইয়াছে,

ইহাতে আমার প্রতি তাহার সৌহৃদ্য দূরীভূত হওয়াতে সে বিবশা হইয়া একপ কার্য্য করিতেছে । কিন্তু সেই ক্ষীণ-মধ্যা অপত্যবতী, সে যে এই রূপ কার্য্য করিবে, ইহা কোন ক্রমে সূক্ষ্মত হয় না, বিশেষত সে আমার প্রতি নিরাশা হইয়া আমার শোকে উদ্ভিন্ন হইয়াছে ; যাহা হউক, ইহা সত্য কি অসত্য, তাহা সেখানে গমন করিলেই নিশ্চয় জানিতে পারিব, অতএব আজ প্রয়োজনের নিমিত্তে ঋতুপর্ণের অভিলাষ পূর্ণ করি । বাহুক মনে মনে ইহা নিশ্চয় করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে দীন চিত্তে ঋতুপর্ণ নৃপতিকে কহিলেন, হে মহারাজ পুরুষেন্দ্র ! আমি আপনার বাক্য স্বীকার করিলাম, এক দিবসেই বিদর্ভ নগরী গমন করিব ।

হে রাজন্ ! অনন্তর সেই বাহুক ভঙ্গাসুর-নন্দন ঋতুপর্ণ রাজার আদেশানুসারে অশ্বশালায় গমন পূর্ব্বক অশ্ব সকলের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন । তিনি অশ্ব পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ঋতুপর্ণ তাহাকে সহর হইতে বহু বার আজ্ঞা করিলেও তিনি পুনঃপুন বিচার করিয়া ক্রুশ অথচ সমর্থ, পথ পর্যাটনে সক্ষম এবং তেজ, বল, কুল ও শীল যুক্ত, ভীম লক্ষণ রহিত, বিশাল নাসিকা ও মহা হনু বিশিষ্ট, হৃদয়বর্ত্ত প্রভৃতি দশ আবৃত্ত বিষয়ে নির্দোষ, সিদ্ধ দেশীয়, বায়ু তুল্য বেগ-শীল অশ্বদিগকে যোজনা করিতে নিশ্চয় করিলেন । রাজা ঋতুপর্ণ তাদৃশ অশ্ব সকল দেখিয়া ঈষৎ কুপিত হইয়া কহিলেন, বাহুক ! তুমি এ কি রূপ কার্য্য করিতে অভিলাষ করিয়াছ ? আমাকে বঞ্চনা করা তোমার কর্তব্য হয় না, আমার এই সকল অশ্ব-বল ও অশ্ব-প্রাণ অশ্ব কি রূপে বহন করিবে ? এবং কি রূপেই বা এই সকল অশ্ব দ্বারা অতি দূর পথে গমন করা যাইবে ?

বাহুক কহিলেন, মহারাজ ! এই সকল অশ্ব বিদর্ভ দেশ গমন করিবে, সন্দেহ নাই, তবে আপনি অন্য যে সকল অশ্ব মনোনীত করেন, আদেশ করুন,

তাহাদিগকে আপনার আজ্ঞানুসারেই যোজনা করি । রাজা কহিলেন, বাহুক ! তুমি অশ্বতত্ত্বজ্ঞ ও তৎপরিচালনে দক্ষ, অতএব তুমিই যে সকল অশ্ব সমর্থ বিবেচনা কর, তাহাদিগকে শীঘ্র নিযোজিত কর । অনন্তর অশ্বতত্ত্ব বিশারদ নল কুল-শীল-সমযিত বেগ-শীল সদশ্চতুর্ভুজকে রথে নিযোজিত করিলেন । পরে রাজা ঋতুপর্ণ সহর হইয়া সেই অশ্ব-যোজিত রথে আরোহণ করিলেন । রাজা রথোপরি আরোহণ করিলে, সেই উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল নিজ নিজ জানু দ্বারা ভূতলে পতিত হইল । হে নরপতে ! অনন্তর নরধর শ্রীমান্ নল সেই তেজো বল সমযিত অশ্বদিগকে সাস্থ্যনা করিলেন, এবং রশ্মি দ্বারা সংযত করিয়া বাঘের সারথিকে রথে আরোহণ করাইয়া অতি বেগ পূর্ব্বক গমন করিতে অভিলষী হইলেন । সেই সকল অশ্বশ্রেষ্ঠ বাহুক কর্তৃক বিধিবৎ প্রযোজিত হইয়া রথীকে যুদ্ধ-প্রায় করত শূন্যে উত্থিত হইল । অযোধ্যাধিপতি শ্রীমান্ ঋতুপর্ণ বায়ু তুল্য বেগ-শালী সেই অশ্বদিগকে তাদৃশ রূপে রথ বহন করিতে দেখিয়া পরম বিস্ময়ান্বিত হইলেন । বাঘের তাদৃশ রথ নির্দোষ ও উক্ত রূপ অশ্ব সংযমন দেখিয়া বাহকের অশ্ব-তত্ত্বজ্ঞতা চিন্তা করিতে লাগিল, এই বাহুক কি ইন্দ্র-সারথি মাতলি ! কেননা মাতলির অশ্ব পরিচালনা বিষয়ে যে মহৎ লক্ষণ আছে, সেই রূপ লক্ষণ বীর বাহুকে পরিদৃষ্ট হইতেছে । কিম্বা অশ্বকুলতত্ত্ব-বেত্তা শালিহোত্র পরম শোভিত মানব দেহ প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন । অথবা ইনি সেই শত্রুকুল মর্দনকারী রাজা নলই হইবেন, তিনিই এই বেশে এখানে আসিয়াছেন । কিম্বা নিমঘনাথ যে বিদ্যা জানিতেন, এই বাহুকও সেই বিদ্যা জানেন, কেননা নল রাজার অশ্বতত্ত্ব বিষয়ে যে রূপ নৈপুণ্য দেখিয়াছি, বাহকেরও তত্তুল্য নৈপুণ্য দেখিতেছি । এবং ইহার বয়ঃক্রমও নল রাজার তুল্য, অতএব তদীয় বিদ্যা বিশারদ এই বাহুক নল রাজাই হইবেন,

যেহেতু মহাত্মা ব্যক্তির দৈব বিধি ও শাস্ত্রোক্ত নিকপণানুসারে প্রচ্ছন্ন রূপে এই পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন; অতএব ইহাঁর দেহের বিকপতা বলিয়া নল বিবেচনা পক্ষে আমার মতিভেদ হইতে পারে না, কেননা তিনি শারীরিক প্রমাণ হইতেও পরিহীন হইতে পারেন। যখন ইহাঁকে বয়ঃ পরিমাণে এবং সর্ব গুণেও নলের তুল্য দেখা যাইতেছে, কেবল এক আকৃতির বিপর্যয় মাত্র, তখন অন্তত ইহাঁকে নল বলিয়াই আমি স্বীকার করি। মহারাজ! পুণ্যশ্লোকের সারথি বার্ষ্যের মনে মনে এই রূপে বহুতর বিচার করত সান্ত্বনয় চিন্তিত হইল। রাজেন্দ্র ঋতুপর্ণ বাহকের অশ্বতত্ত্ব-বিচক্ষণতা চিন্তা করিয়া আনন্দিত হইলেন। তিনি বাহকের একাগ্রতা, উৎসাহ, তথাবিধ অশ্বসংগ্রহ ও পরম যত্ন দেখিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভরতকুল ভূষণ! নল রাজা আকাশ গামী পক্ষীর আকাশ গমনের ন্যায় নদী, সরোবর, বন ও শৈল সকল অচির কালেই অতিক্রম করিতে লাগিলেন। সেই রথ উক্ত প্রকার বেগে প্রয়াণ করিতেছে, এমন সময়ে অরিকুলমর্দন রাজা ভঙ্কাসুর-নন্দন দেখিলেন তাঁহার উত্তরীয় বস্ত্র ভূতলে পতিত হইয়াছে। উত্তরীয় বসন পতিত হওয়াতে তখন মহাত্মা ঋতুপর্ণ “তাহা গ্রহণ করিব” মনে করিয়া নলকে কহিলেন, হে মহাবৃদ্ধ! বার্ষ্যের যে কালের মধ্যে আমার উত্তরীয় বস্ত্র আনয়ন করে, তাৎ কাল তুমি এই মহাবেগ-শীল অশ্বদিগকে স্থির কর। অনন্তর নল তাঁহাকে প্রত্যন্তর করিলেন, আপনার বস্ত্র দূরে নিপতিত হইয়াছে, এমন কি, এক যোজন অন্তরে রহিয়াছে, অতএব তাহা আর গ্রহণ করিতে পারা যাইবে না। হে রাজন্! নল ভঙ্কাসুর-সুপ্ত নৃপতিকে ঐ রূপ কহিলে পর, তিনি কাননের মধ্যে এক কলিত

বিভীতক তরুর সমীপে উপস্থিত হইলেন, এবং তাহা দেখিয়া দ্বরা পূর্বক বাহককে কহিলেন, হে স্তূত! তুমি আমারও গণিত বিষয়ে মর্হীরসী শক্তি দেখ, হে বাহক! সকলে সকল জানেন না, কোন ব্যক্তিই সর্বজ্ঞ হইতে পারে না, অতএব কোন এক পুরুষে সমুদায় বিষয়ক জ্ঞানের পরিনিষ্ঠা হয় না। হে বাহক! এই বৃক্ষে পত্র ও ফল যত আছে, তদপেক্ষা এক শত এক অধিক পত্র ও এক শত এক অধিক ফল বৃক্ষতলে পতিত রহিয়াছে, উহার দুই শাখায় সমুদায়ে পঞ্চ কোটি পত্র ও দুই সহস্র পঞ্চ নবতি ফল আছে; তুমি এই বৃক্ষের উক্ত শাখাদ্বয় ও অন্যান্য প্রশাখা সকল চয়ন করিয়া দেখ। অনন্তর বাহক রথ অবস্থিত করিয়া রাজা ঋতুপর্ণকে কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ ভূপতে! বুঝি আপনি ইহা আমার অপ্রত্যক্ষ বলিয়াই আশ্র-প্রাধা করিতেছেন? হে রাজন্! আমি ইহা প্রত্যক্ষ করিব। এই বিভীতক বৃক্ষকে ছেদন করিয়া ঐ সকল পত্রাদি গণনা করিলে আমার আর অপ্রত্যক্ষ থাকিবে না। মহারাজ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা নিশ্চয় কি না, আমি জানি না; অতএব আমি আপনার সাক্ষাতে এই বিভীতক বৃক্ষকে ছেদন করি। হে জনাধিপ! বার্ষ্যের মুহূর্ত্ত কাল অশ্বদিগের রশ্মি সংযত করুক, আমি আপনার সমক্ষে এই বৃক্ষের ফল গণনা করি। রাজা ঐ বাহক সারথিকে বলিলেন, এক্ষণে বিলম্ব করিবার সময় নয়। তদনন্তর বাহক পরম প্রযত্নপর হইয়া কহিলেন, আপনি মুহূর্ত্ত কাল প্রতীক্ষা করুন, নতুবা, যদি দ্বরা করেন, তবে আপনি বার্ষ্যকে সারথি করিয়া গমন করুন, ঐ শুভ পথ দেখা যাইতেছে। হে কুরুনন্দন! অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ বাহককে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে বাহক! তুমিই অশ্ব পরিচালন বিষয়ে পারদর্শী, তদ্বিষয়ে তোমার তুল্য কেহ পৃথিবী মধ্যে নাই। হে হয়-কোবিদ! তোমা হইতেই আমি বিদর্ভ দেশ গমনের অভিলাষ করি-

তেছি, অতএব তোমার শরণাপন্ন হইলাম, এ বিষয়ে তোমার বিম্ব করা উচিত হয় না। হে বাহুক! যদি তুমি অদ্য বিদর্ভ নগরী গমন করিয়া সূর্য্য দেখাইতে পার, তবে তুমি যাহা আমাকে বলিবে, তোমার সেই কামনাই আমি পরিপূর্ণ করিব। অনন্তর বাহুক কহিলেন, আমি ঐ বিভীতক কল গণনা করিয়া পশ্চাৎ বিদর্ভ নগরী গমন করিব, আপনি আমার এই কথা রক্ষা করুন। অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ যেন অনিচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তবে গণনা কর।

বাহুক তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবরোহণ করিয়া সেই মহীকুহ ছেদন করিলেন, এবং রাজা যত কল বলিয়াছিলেন, গণনা দ্বারা তাহাই নিশ্চয় করত বিম্বয়্যাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার এ অদ্ভুত সামর্থ্য দেখিলাম। হে নৃপ! আপনি যে বিদ্যা দ্বারা ইহা জানিতে পারেন, আমি সেই বিদ্যা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি। তৎকালে গমন-সত্তর রাজা ঋতুপর্ণ তাঁহাকে কহিলেন, আমি দূতক্ৰীড়ায় নিগূঢ় তত্ত্বজ্ঞ, এ প্রযুক্ত তুমি আমাকে গণনা বিষয়ে বিশারদ জানিবে। পরে বাহুক বলিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে ঐ বিদ্যা প্রদান করুন, এবং আমার নিকট হইতে অশ্ব বিদ্যা গ্রহণ করুন। অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ অশ্ব বিদ্যার লোভ ও কার্য্য-গৌরব হেতু তাঁহাকে “তথা” বলিয়া স্বীকার করত কহিলেন, হে বাহুক! তুমি আমার স্থানে যথোক্ত পরম অক্ষ বিদ্যা গ্রহণ কর, এবং আমার অশ্ব বিদ্যা এক্ষণে তোমার নিকট গচ্ছিত থাকুক। তিনি ইহা বলিয়া নলকে অক্ষ বিদ্যা প্রদান করিলেন। নিষধনাথ নল অক্ষ বিদ্যা জ্ঞাত হইলে, কলি কর্কোটকের তীক্ষ্ণ বিষ মুখ হইতে সতত বমন করিতে করিতে তাঁহার কলেবর হইতে নিঃসৃত হইল। সে দময়ন্তীর শাপানলে পীড়িত হইয়া নল শরীরে বাস করিতেছিল, এই ক্ষণে নল শরীর হইতে নিঃসৃত

হইলে, তাহার সেই শাপাশ্রমিও নির্গত হইয়া গেল; স্মতরাং সে বিষ-বিমুক্ত হইয়া নিজ রূপ ধারণ করিল। নিষধাধিপতি নল দীর্ঘ কাল কলি কর্কট কর্ষিত হইয়া অস্থস্থ ছিলেন, তন্নিমিত্তে তিনি কুপিত হইয়া সেই কলিকে শাপ প্রদান করিতে মনঃস্থ করিলেন। তখন কলি ভয়ে কম্পিত-কলেবর হইয়া ক্রুতাঞ্জলি পুটে তাঁহাকে কহিল, হে নৃপতে! আপনি কোপ সন্মরণ করুন, আমি আপনাকে মহীয়সী কীর্ত্তি ভাজন করিব। হে রাজেন্দ্র! পূর্বে আপনি ইন্দ্রসেন-জননীকে পরিত্যাগ করিলে, তিনি কুপিতা হইয়া যে সময়ে আমাকে অভিশাপ দিয়াছেন, হে অপরাধিত! সেই অবধিই আমি নাগ-রাজের বিষভালায় দিবারাত্র দন্ধ ও অতি পীড়িত হইয়া নিদারুণ দুঃখ ভোগ পূর্ব্বক আপনার শরীরে বাস করিয়াছিলাম। আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম, আপনি আমার এই বাক্য টি শ্রবণ করুন, আমি ভয়ান্ত্র হইয়া শরণাগত হইয়াছি, অতএব যদি আপনি আমাকে শাপ প্রদান না করেন, তবে যে সকল মনুষ্য নিরলস হইয়া আপনাকে কীর্ত্তন করিবে, তাহাদিগের আমা হইতে কখন ভয় থাকিবে না। কলি নল রাজাকে এই রূপ কহিলে, তিনি আপনার ক্রোধ সন্মরণ করিলেন। অনন্তর শাপ-ভয়ে পীড়িত কলি অবিলম্বে এক বিভীতক রূক্ষে প্রবিষ্ট হইল। পরন্তু কলি যখন নিষধাধিপতির সহিত কথোপকথন করিল, তখন অন্য কেহ তাহাকে দেখিতে পাইল না। হে রাজন্! কলি বীর-শত্রুহস্তা তেজস্বী নল রাজার শরীর হইতে নিষ্কান্ত হইয়া পলায়ন করিলে, নিষধরাজ বিগত-অর ও পূর্ব্ববৎ পরম তেজোযুক্ত হইলেন, এবং বিভীতক রূক্ষের কল গণনান্তে পরমানন্দিত হইয়া রথারোহণ পূর্ব্বক বেগ শীল অশ্ব দ্বারা অতি বেগে গমন করিতে লাগিলেন। বিভীতক রূক্ষ কলি-স্পৃষ্ট হওয়া অবধি লোকে অপ্রশস্ত হইল। মহাবশস্বী রাজা নল হৃদে চিত্তে পক্ষীর ন্যায় উৎপতন-শীল অশ্বদিগকে পুনঃ

পুন উত্তেজনা করিতে লাগিলেন। তিনি বিদর্ভ দেশাভিমুখে গমন করত বহু দূরে সমতট্রাস্ত হইলে, কলি গৃহে গমন করিল। মহারাজ! পৃথিবী-পতি নল নৃপাত কাল কর্তৃক বিমুক্ত হওয়াতে বিপদ-স্বরূপ হইলেন, কেননা তাঁহার অসংখ্য কপ বিদগ্ধ-জিত রহিল।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥



বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর ঋতুপর্ণ সায়ং কালে বিদর্ভ নগরীতে উপনীত হইলে, তত্রস্থ জনেরা তাহা বিদর্ভাধিপতি ভীমের সূগোচর করিল। রাজা ঋতুপর্ণ বিদর্ভাধিপতির আদেশানুসারে কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ করত রথ নির্ঘোষে দিক্ বিদিক্ নিনাদিত করিলেন। তাহাতে নল রাজার তত্রস্থ অশ্ব সকল সেই রথ নির্ঘোষ শুনিতে পাইল, এবং পূর্বে নল সন্নিধানে যে রূপ হুটু হইত, এই ক্ষণে ঐ রথ নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া সেই রূপ হুটু হইল। দময়ন্তীও নল রাজার সেই রথ নির্ঘোষ জলদাগম সময়ে শব্দায়মান মেঘের গভীর শব্দের ন্যায় শুনিতে পাইলেন। তিনি ঐ রথ নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া পরম বিস্ময়াস্থিতা হইলেন, এবং পূর্বে নল রাজার নিজ অশ্বের রশ্মি তৎ কর্তৃক স্বয়ং গৃহীত হইলে যে রূপ রথ নির্ঘোষ শুনিতেন, এই রথ নির্ঘোষও তৎ সদৃশ বোধ করিলেন; এবং নল রাজার তত্রস্থ অশ্ব সকলেও ঐ রূপ বোধ করিল। প্রাসাদ-স্থিত শিখি-গণ ও শালা-স্থিত হস্তী ও হয় সকল ঋতুপর্ণের সেই রথ নিশ্বন শুনিতে পাইল। হে রাজন্! হস্তী ও শিখিগণ মেঘ নিনাদের ন্যায় সেই রথ নিনাদ শ্রবণ করিয়া উৎসুক চিত্তে তন্মুগ্ধ হইয়া শব্দ করিতে লাগিল।

দময়ন্তী কহিলেন, যেপ্রকার ঐ রথ নির্ঘোষ মেদিনী পরিপূরণ করত আমার চিত্তকে আক্লাদিত করিতেছে, সেই প্রকারে ইনি নল মহীপতি হইবেন। অদ্য যদি সেই বীর অসংখ্য গুণশালী চন্দ্রানন

নলকে দেখিতে না পাই, তবে আমি প্রাণত্যাগ করিব, সংশয় নাই। অদ্য যদি সেই বীরের স্পর্শকর্ম্ম আমি নিশ্চয়ই জীবিত থাকিব না। অদ্য যদি সেই মেঘ-গভীর-স্বর নল আমার সমীপস্থ না হন, তবে আমি অদ্য কাঞ্চন বর্ণ ছতাশনে প্রবেশ করিব। অদ্য যদি সিংহ ও মত্ত বারণ তুল্য বিক্রমশালী সেই নৃপবর আমার সন্মুখে না আইসেন, তবে আমি অবশ্যই জীবন বিসর্জন করিব, তাহাতে সংশয় নাই। তাঁহার অনৃত ব্যবহার কি তৎ কর্তৃক কাহারও অপকার বা পরিহাসাদি হইলেও কখন তাঁহার অনৃত বাক্য আমার স্মরণ হয় না। আমার নিষেধ-স্বর সমর্থ, ক্রমাশীল, বীর, দাতা, সমস্ত নৃপতি অপেক্ষা সর্ব্বতোভাবে মহৎ এবং তিনি রহঃস্থলেও ক্রীবের ন্যায় অনীচানুবর্তী। দিবা নিশি তদেকাঞ্চে চিত্তে তদীয় গুণ রাশি স্মরণ করিয়া আমার এই হৃদয় সেই প্রিয় ব্যতিরেকে শোকে বিদীর্ণ হইতেছে।

হে ভারত! তিনি এই রূপ বিলাপ করিতে করিতে অচেতন-প্রায় হইয়া পুণ্যলোককে দেখিবার বাসনায় বৃহৎ অট্টালিকার উপর আরোহণ করিলেন। তদনন্তর পুরীর মধ্যম কক্ষায় রাজা ঋতুপর্ণকে বাক্ষ্য ও বাহকের সহিত রথে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন। পরে বাহক ও বাক্ষ্য উৎকৃষ্ট রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক অশ্ব গণকে মোচন করত রথ অবস্থিত করিলেন। রাজা ঋতুপর্ণও রথ হইতে অবরোহণ করিয়া ভীম-পরাক্রম মহারাজ ভীমের সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর বিদর্ভাধিপতি ভীম তাঁহাকে মহাসমাদর পূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন, যেহেতু মনুষ্য কারণ ব্যতিরেকে শ্রীমান ব্যক্তিকে সহসা সমাগত লাভ করিতে পারে না। হে ভারত! অযোধ্যাধিপতি রাজা ঋতুপর্ণ যে, বিদর্ভ-রাজের চুহিতার নিমিত্তে আগমন করিয়াছেন, তাহা বিদর্ভরাজ জানেন না, সুতরাং তিনি অযোধ্যা-

এ দিকে শোকার্তা দময়ন্তী রাজা ঋতুপর্ণ, সূত-
পুত্র বার্ষ্যের ও বাহুককে তথাবিধ দেখিয়া চিন্তা
করিতে লাগিলেন, নল রাজাকে দেখিতেছি না,

অনন্তর দূতী কেশিনী অবহিতা হইয়া বাহকের
নিকটে গমন পূর্বক কথোপকথন করিতে লাগিল।
এবং কল্যাণী দময়ন্তীও প্রাসাদে থাকিয়া পর্য্য-
বেক্ষণ করিতে লাগিলেন। কেশিনী কহিল, হে
মনুবোদ্ধ! তোমার আগমন শুভ হউক, হে পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ! দময়ন্তী কুশল জনক সাধু বাক্য যাহা বলিয়া-
ছেন, তাহা আমি বলি, শ্রবণ কর। তোমরা কোন্
দিবস বাটী হইতে যাত্রা করিয়াছিলে, কি প্রয়ো-
জনেই বা এখানে আসিয়াছ, তাহা যথা ন্যায়ে

বল, বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনী শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

বাহুক কহিলেন, মহাশয়। কোশলাধিপতি এক ব্রাহ্মণের প্রমুখাৎ শুনিয়াছিলেন যে, কল্য দম-য়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ম্বর হইবে, ইহা শুনিয়া তিনি শত যোজন-গামী বায়ুতুল্য মহাবেগশীল উৎকৃষ্ট অশ্ব দ্বারা এখানে আগমন করিয়াছেন, আমি তাঁহার সারথি।

কেশিনী কহিল, তোমাদিগের মধ্যে তৃতীয় যে ব্যক্তি, সে কে, ও কাহার সন্তান, এবং সেই ব্যক্তি কি নিমিত্তেই বা আগমন করিয়াছে? অপর, তুমি কে, কাহার সন্তান এবং তোমার প্রতি কি প্রকারেই বা এই কর্মের ভার্য্যণ হইয়াছে?

বাহুক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি যে তৃতীয় ব্যক্তির কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার নাম বার্ষেয়, সে পুণ্যলোক নলের সারথি, নল বিপদাপন্ন হইলে, সে এই ভক্তাসুর-সুত নৃপতির নিকটে আছে। আমিও অশ্ব বিদ্যায় নিপুণ, এ জন্য রাজা ঋতুপর্ণ স্বয়ং আমাকে সারথ্য কর্মে নিযুক্ত রাখিয়াছেন এবং ভোজনীয় দ্রব্য প্রস্তুত করিবার নিমিত্তেও বৃত্ত করিয়াছেন।

কেশিনী কহিল, হে বাহুক! নল রাজা যে, কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা বার্ষেয় জ্ঞাত থাকিতে পারেন, তোমার নিকট তাহা কোন রূপে কহিয়া থাকিবেন।

বাহুক বলিলেন, ঐ ব্যক্তি শুভকর্মা নলের সন্তান দুইটিকে এখানে রাখিয়া তৎ পরেই স্বেচ্ছানুসারে গমন করিয়াছিল, সুতরাং সে নলের সংবাদ অবগত নহে। হে যশস্বিনি! এই পৃথিবীতে মহীপালেরা বিকৃতাকারে গূঢ় রূপেও বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব অন্য কোন ব্যক্তিই নল রাজার সমাচার জানেন না। কেবল আশ্বাই সেই নলকে জানেন, তদ্ব্যতীত তাঁহার অনন্তরা প্রকৃতিও তাঁহাকে জানেন। তিনি আপন চিহ্ন সকল কখনই প্রকাশ করেন না।

কেশিনী কহিল, যে ব্রাহ্মণ প্রথমে অযোধ্যা নগরী গিয়া তখন পুনঃ পুন এই সকল নারী-কথিত বাক্য কহিয়াছিলেন যে, “হে কিতব! হে প্রিয়! আমি তোমার প্রিয়া ও অনুরক্তা, বিশেষত আমি নিদ্রিতা ছিলাম, এমত অবস্থায় আপনি আমার বস্ত্রাঙ্কি ছেদন পূর্ব্বক আমাকে বিপিনে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিয়াছেন? আপনি তাহাকে যে রূপ আদেশ করিয়াছেন, সে তদনুসারেই বস্ত্রাঙ্কি পরিহিতা হইয়া দিবা নিশি দহমান দেহে আপনার প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। হে পৃথিবীপতে! সেই আমি ঐ দুঃখে নিরন্তর রোদন করিতেছি; হে বীর! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, মদ্যাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করুন। হে মহামতে! আপনি তাহার প্রিয়কর বাক্য বলুন, অনিন্দিতা বিদর্ভরাজ-নন্দিনী তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন।” পূর্ব্ব এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনি যে তাহার প্রত্যুত্তর বাক্য বলিয়াছিলেন, বিদর্ভরাজ-নন্দিনী সেই প্রত্যুত্তর বাক্য পুনর্বার আপনকার নিকট শুনিতে অভিলাষী হইয়াছেন।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কুরুনন্দন! কেশিনী নলকে এই রূপ কহিলে, নলের হৃদয় ব্যথিত ও নয়ন যুগল অশ্রুপূর্ণ হইল। সেই মহীপতি দহমান হইয়াও দুঃখ সম্বরণ করিয়া বাষ্পসিক্ত বাক্যদ্বারা পুনর্বার এই কথা কহিলেন, সতী কুলস্ত্রীরা দুরবস্থাপন্ন হইয়াও আপনাদ্বারা আপনাকে রক্ষা করেন এবং তাঁহারা তজ্জন্যই স্বর্গ জয় করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। স্বামীরা পরিত্যাগ করিলেও বরস্ত্রীরা কখন ক্রোধ করেন না, তাঁহারা চরিত্ররূপ কবচে প্রাণ ধারণ করেন। সেই ব্যক্তি বিষমাবস্থা প্রাপ্ত, অশ্রু-জর্জর ও মোহিত হইয়া যে, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাতে তাঁহার ক্রোধ করা উপযুক্ত হয় না। যে মনঃপীড়ায় দম্ভীভূত হয় এবং প্রাণ-যাত্রা নির্বাহে অভিলাষী হওয়াতে পক্ষীরা যাহার পরিধেয় বস্ত্র হরণ করে, এমত ব্যক্তির প্রতি ক্রোধ

করা শ্যামা স্ত্রীর সমুচিত হয় না । পতি তাঁহাকে সমাদর বা অনাদর করিয়া থাকুক, তিনি পতিকে রাজাক্রম্ভ, শ্রীহীন, ক্ষুধিত ও তথাবিধ ব্যসনাপন্ন দেখিয়া,—

হে ভারত ! নল রাজা এই রূপে সেই সকল বাক্য বলিতে বলিতে পরম দুর্মনা হইয়া নয়নে আর বাষ্প সম্বরণ করিতে পারিলেন না, একে বারে রোদন করিয়া উঠিলেন । অনন্তর কেশিনী দময়ন্তীর নিকটে গমন করত বাহকের কথিত সমস্ত কথা ও তাঁহার তথাবিধ বৈকল্য ভাব সমুদায় নিবেদন করিল ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, দময়ন্তী ঐ কথা শ্রবণ করত সাতিশয় শোকাকুলা হইয়া সেই বাহককে নল আশঙ্কা করিয়া কেশিনীকে এই কথা কহিলেন, হে কেশিনি ! তুমি পুনর্ব্বার গমন কর এবং বাহককে পরীক্ষা কর, তাঁহাকে আর কোন কথা না বলিয়া তাঁহার অনতি দূরে অবস্থিতি করত তাঁহার আচরিত কার্য্য সকল লক্ষ্য কর । হে ভাবিনি ! বাহক তথায় যখন যে কোন কৌশল কৰ্ম্ম করিবেন, তুমি তাঁহার চেষ্টিত সেই সমস্ত কার্য্য উত্তম রূপে দেখিবে । তিনি জল কি অগ্নি চাহিলে, তুমি প্রতিবন্ধ সত্ত্বেও ভ্রাশ্বিতা হইয়া তাঁহাকে তাহা কোন প্রকারে দিবে না ; তাহাতে তিনি যে রূপ ব্যবহার করেন, তৎসমস্ত দেখিয়া আমাকে জানাইবে; এবং তন্নিম্ন অন্য যাহা কিছু দেখিতে পাত, তাহাও আমাকে কহিবে ।

দময়ন্তী কেশিনীকে এই রূপ কহিলে, কেশিনী তথায় শীঘ্র গমন করিল এবং তথায় অবস্থিতি পূর্ব্বক তাঁহার কার্য্য সকল যথা ন্যায়ে প্রত্যক্ষ করিয়া পুনর্ব্বার আগমন করিল, এবং বাহকের লৌকিক ও অলৌকিক যে যে কার্য্য দেখিয়াছিল, যথারূপে তৎ সমুদায় দময়ন্তীকে নিবেদন করিল, হে রাজনন্দিনি ! তিনি দৃঢ় রূপে স্থল, জল ও বহ্নি

জয় করিয়াছেন, সুদৃঢ় শুচিপূর তথাবিধ মনুষ্য কোথাও আমি দেখি নাই ও শুনি নাই । কোথাও ব্রহ্ম দ্বার প্রাপ্ত হইলে নত হন না, ব্রহ্ম দ্বার দেখিয়াও যথা স্থখে যথা গতি ক্রমে গমন করেন, সঙ্কীর্ণ দ্বার তাঁহার নিকট অধিক রূপে প্রসারিত হয় । অপর, মহারাজ রাজা ঋতুপর্ণের ভোজন নিমিত্তে অনেক প্রকার বহু পশু মাংস তথায় প্রেরণ করিয়াছিলেন, এবং তথায় যে সমস্ত কুম্ভ ছিল, বাহক ঐ সকল মাংস প্রক্ষালন করিবার নিমিত্তে ঐ সকল কুম্ভ দর্শন মাত্র করিলেন, তাহাতেই কলস সকল সলিলপূর্ণ হইল । অনন্তর তিনি সেই জলে মাংস ধোত করত পাক করণে প্ররুত্ত হইয়া এক মুষ্টি তৃণ গ্রহণ পূর্ব্বক কাষ্ঠ মধ্যে দিলেন, তাহাতে সহসা অগ্নি প্রজ্বলিত হইল । আমি সেই অদ্বুততম ব্যাপার দেখিয়া বিস্মিতা হইয়া এখানে আইলাম । হে শুভে ! তথায় অন্য এক মহাশ্চর্য্য কার্য্য দেখিলাম, অগ্নি সংস্পর্শ করিয়াও তিনি দগ্ধ হন না । এবং জল তাঁহার ইচ্ছা মাত্রেই নিক্ষিপ্ত হইয়া দ্রুত বহন করিতে লাগিল । এতদ্ভিন্ন আরও অতীব স্তম্ভহং আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিলাম, তিনি কতক গুলি পুষ্প লইয়া অগ্নে অগ্নে হস্ত দ্বয়ে মর্দন করিলেন, কিন্তু সেই সকল পুষ্প কর দ্বয়ে মৃদ্যমান হইলেও অন্য প্রকার হইল না, প্রত্যুত, সমধিক ক্রুদ্ধ ও সুগন্ধি হইল । আমি এই সমস্ত অদ্বুত কার্য্য দেখিয়া শীঘ্র এখানে আগমন করিলাম ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, দময়ন্তী পুণ্যলোক নলের সেই সকল চরিত শ্রবণ করত তাঁহার অমুষ্টিত কার্য্য দ্বারা তাঁহাকে জ্ঞাত হইয়া প্রাপ্ত বলিয়াই বিবেচনা করিলেন । তিনি ইচ্ছিত দ্বারা বাহককেই পতি বলিয়া আশঙ্কা করত রোদন করিতে করিতে মধুর বাক্যে পুনর্ব্বার কেশিনীকে কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি পুনর্ব্বার গমন কর এবং বাহকের অনবধান কালে রক্তনাগার হইতে তৎ-পাচিত উপসংস্কৃত কিঞ্চিৎ মাংস আমার নিকট আনয়ন কর ।

হে কুরুনন্দন! প্রিয় কারিণী সেই কেশিনী তৎক্ষণাৎ তথায় গমন করত বাহুককে ব্যগ্র দেখিয়া সত্বরে অতি উষ্ণ কিষ্কিৎ মাংস গ্রহণ পূর্বক আসিয়া দময়ন্তীকে প্রদান করিল। দময়ন্তী পূর্ব হইতে নল রাজার বহু প্রকার সংস্কৃত মাংসের স্বাদু গ্রহণের উপযুক্তা ছিলেন, এই ক্ষণে তিনি কেশিনীর আনীত সেই মাংস ভক্ষণ করিয়া সারথি বাহুককে নল নিশ্চয় করত সাতিশয় দুঃখিতা হইয়া রোদন করিয়া উঠিলেন। হে ভারত! তিনি পরম ব্যাকুল চিত্তেই মুখ প্রক্ষালন করিয়া কেশিনীর সহিত সন্তান দুইটিকে বাহুকের সমীপে প্রেরণ করিলেন। বাহুক নামে বিখ্যাত রাজা নল ইন্দ্রসেনা কন্যাকে তাহার ভ্রাতার সহিত আসিতে দেখিয়া তাহা-দিগকে জানিতে পারিয়া সম্মুখে দ্রুত গমন পূর্বক তাহাদিগকে আলিঙ্গন করত ক্রোড়ে লইলেন এবং স্বর স্রুত সদৃশ অপত্য দ্বয়কে প্রাপ্ত হইয়া সাতিশয় দুঃখাকুল চিত্তে স্রবরে রোদন করিতে লাগিলেন। নিষবধনাথ তখন পুনঃ পুন এই রূপ স্বভাব বৈকল্য প্রকাশ করিয়া পশ্চাৎ অপত্য যুগলকে সহসা পরিত্যাগ পূর্বক কেশিনীকে এই কথা কহিলেন, হে ভদ্রে! এই কন্যা পুত্র দুইটি আমার কন্যা পুত্রের তুল্য, এই নিমিত্তে ইহাদিগকে দেখিয়া আমার নয়ন হইতে বাষ্প নিঃসৃত হইয়াছে। পরন্তু আমরা বিদেশীয় অতিথি, তুমি আমাদের নিকট বহু বার আগমন করাতে লোকে তোমার প্রতি দোষের আশঙ্কা করিতে পারে, অতএব তুমি এখান হইতে যথাস্থখে গমন কর।

শৌক্য পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

বহু ক্ষণ হইলেন, কেশিনী ধীমান্ পুণ্যশ্লোকের অনন্তর দময়ন্তীকে দেখিয়া দময়ন্তীর নিকটে আদায় বৃত্তান্ত রাজা লইয়া দময়ন্তীর নিকটে আনিবেদন করিলেন। পুনঃ করিল। তদনন্তর দময়ন্তী নল অদ্য স্থখে বিপ্রাম কুরুর অভিলাষে কেশিনীকে পবিত্রবেশে স্বস্তীর স্নান এবং তদ্বারা এই

কথা কহিয়া পাঠাইলেন, হে মাতঃ! আমি বাহুককে নল শঙ্কা করিয়া বহুতর রূপে পরীক্ষা করিলাম, কিন্তু তাহাতে কেবল তাঁহার রূপের প্রতি আমার এক মাত্র সংশয় আছে, অতএব আমার ইচ্ছা হয়, আমি স্বয়ং তাঁহাকে পরীক্ষা করি; আপনি আমার পিতার জ্ঞাত সারে বা অজ্ঞাত সারেই হউক, হয় তাঁহাকে অন্তঃপুরে আসিতে, না হয় আমাকে তাঁহার নিকট যাইতে অনুমতি করুন, এই দুই কল্পের মধ্যে এক কল্প বিধান করুন। রাজকুমারী রাজ্ঞীকে এই রূপ কহিয়া পাঠাইলে, রাজ্ঞী বিদম্বিত-রাজের নিকট তাহা জানাইলেন। রাজা ভীম দুহিতার ঐ অভিপ্রায়ে অনুজ্ঞা করিলেন।

হে ভরতবর্ষত! দময়ন্তী পিতা মাতার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া নলকে আপন আলয়ে আনাইলেন। নল রাজা দময়ন্তীকে সহসা দর্শন করিয়া শোক দুঃখে আকুল হইলেন, তাঁহার নয়ন যুগল অশ্রুতে প্লাবিত হইল। তখন বরবর্ণিনী দময়ন্তীও সেইরূপ শোকাগ্রযুক্ত নলকে অবলোকন করিবা মাত্র তীব্র শোকে ব্যাকুলা হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর কাষায় বসন পরিধানা জটাধারিণী মলপঙ্কযুক্তাক্ষী সেই দময়ন্তী বাহুককে এই কথা কহিলেন, হে বাহুক! তুমি কি পূর্বে এমত কোন ধর্মজ্ঞ পুরুষকে দেখিয়াছ যে, সে কানন মধ্যে নিদ্রিতা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিয়াছে? পুণ্যশ্লোক নল ব্যতীত কোন ব্যক্তি অম-মোহিতা প্রিয় ভাৰ্য্যাকে নিরপরাধে বিজন বনে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে পারে? আমি বাল্য কালাবধি সেই মহীপালের নিকট কি অপরাধ করিয়াছিলাম যে, তিনি আমাকে কাননে নিদ্রিতা দেখিয়া পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিয়াছেন? আমি পূর্বে সাক্ষাৎ দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া যাহাকে বরণ করিয়াছি এবং আমি যাহার অভিলাষিণী ও অনুবর্তিনীই থাকি এবং আমি পুত্রবতীও হইয়াছি, এ বিধায় তিনি আমাকে কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন? আমি

সমীপে দেবতাদিগের সমক্ষে আমার পাণিগ্রহণ করিয়া সত্য করিয়াছিলেন যে, আমি তোমারই থাকিব, পরে সেই সত্য কোথায় রহিল? হে অরিন্দম! দময়ন্তী এই সকল কথা বলিতে বলিতে তাঁহার নয়ন যুগল হইতে শোকজনিত বহুল অশ্রুধারা নিপতিত হইতে লাগিল। নিবধনাথও দময়ন্তীকে শোকার্তা দেখিয়া তাঁহার কৃষ্ণসার সদৃশ শ্যামল অথচ অস্তিম ভাগ রক্তবর্ণ, এতাদৃশ নয়ন যুগল হইতে সেই রূপ শোকাশ্রুধারা অতীব প্রশ্রবণ করিতে করিতে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ভীকু! আমার যে, রাজ্য নষ্ট হয়, এবং আমি যে, তোমাকে পরিত্যাগ করি, এসকল আমি স্বয়ং করি নাই, কলি করিয়াছে। হে ধর্মনিষ্ঠে! পূর্বে ভূমি বন মধ্যে আমাকে বিবস্ত্র মনে করিয়া দুঃখিত চিত্তে শোক করিতে করিতে যে শাপ প্রদান করিয়াছিলে, কলি সেই শাপে দহমান হইয়া আমার শরীরে বাস করিয়াছিল। যে রূপ অগ্নি মধ্যে অগ্নি আহিত হয়, সেই রূপ সে তোমার শাপায়িতে নিরন্তর দহন হইয়াছিল। হে শুভে! আমাদিগের দুঃখের অবসান হইবে, এই নিমিত্তে সেই পাপ আমার আচরণ ও তপস্যা দ্বারা নির্জিত হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে, তৎপ্রযুক্তই আমি তোমার নিমিত্তে এখানে আগমন করিয়াছি; হে বিপুলশ্রোণি! আমার আর এখানে অন্য কোন প্রয়োজন নাই। হে ভীকু! যে রূপ ভূমি অনুরক্ত ও অনুব্রত পতিকের পরিত্যাগ পূর্বক অন্যকে বরণ করিতে উদ্যত হইয়াছ, অন্য নারী কি কখনও কোন প্রকারে সে রূপ করিতে পারে? দ্রুতগুণ রাজার নিদেশানুসারে পৃথিবীময় ভ্রমণ করিতেছে এবং তাহার, যে রূপ স্বেচ্ছাচারিণী নারী অতিলাবাসুসারে আপনার অনুরূপ পতি বরণ করে, সেই রূপ তাবের কথা বলিয়া বেড়াইতেছে যে, ভীম নন্দিনী দ্বিতীয় পতি বরণ করিবেন।

দময়ন্তী নলের এই রূপ পরিদেবিত বাক্য শ্রবণ

করত ভীতা ও বেপমানা হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, হে মঙ্গলালয় নিবধনাথ! যে স্থলে আমি দেবতাগণকে উপেক্ষা করিয়া আপনাকে বরণ করিয়াছি, সে স্থলে আমার দোষ আশঙ্কা করা আপনার উচিত হয় না। আপনাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে ব্রাহ্মণেরা মদুস্ত বাক্য গাথা সকল গান করত সর্বত্র দশ দিকে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। হে পার্থিব! অনন্তর পর্ণাদ নামক এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ কোশলা নগরীতে ঋতুপর্ণ রাজার নিকতনে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে নিবধাধিপতে! আপনি মদুস্ত বাক্যের সম্যক প্রকারে প্রত্যুত্তর করিলে, আমি আপনাকে আনাইবার নিমিত্তে এই উপায় দেখিলাম, যে হেতু পৃথিবীতে আপনা ব্যতীত অন্য কেহ অশ্ব দ্বারা এক শত যোজন পথ এক দিবসে গমন করিতে সমর্থ হয় না। হে নরাধিপ মহীপতে! আমি মনোভেদে কখন কিছু মাত্র অসৎ কর্ম করি না, এই সত্য বাক্য বলিয়া আমি আপনকার এই চরণ যুগল স্পর্শ করিতে পারি। আমি যদি পাপ কর্ম করিয়া থাকি, তবে সর্বত্র গামী ভূত সাক্ষী স্বরূপ এই বায়ু আমার প্রাণ বায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। সেই রূপ, ভূত সাক্ষী সূর্য্য দেবও তৎপর হইয়া জগতে বিচরণ করিয়া থাকেন, আমি যদি পাপাচরণ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণ বায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। এবং চন্দ্রমা সকল প্রাণীর অন্তরে সাক্ষীর ন্যায় হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন, আমি যদি পাপ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণ বায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। উক্ত তিন দেবতা ত্রৈলোক্য সমুদায় ধারণ করিতেছেন, ইহারই পতি বলুন, অথবা আমাকে পরিত্যাগ করুন করিতে মধুর। দময়ন্তী ঐ রূপ বলিলে, বায়ু নল, হে ভাবিনি! হইতে কহিলেন, হে নল! অবাছকের অনবধান বলিতেছি, এই দময়ন্তী পতৎ-পাচিত উপসংস্কৃত হে রাজন! ইনি আপনাকে আনয়ন কর।

রূপে যে রক্ষা করিয়াছেন, তাহার সাক্ষী আমরা, আমরাই তিন বৎসর কাল ইহাকে রক্ষা করিয়াছি। ইনি তোমাকে পাইবার নিমিত্তেই এই প্রকার স্বয়-য়র বার্তা প্রচার স্বরূপ অতুল্য উপায় বিধান করিয়াছিলেন, যেহেতু ইহা লোকে তোমা ব্যতিরেকে অন্য কোন পুরুষ এক দিবসে শত যোজন পথ গমন করিতে সমর্থ নহে। হে রাজন্! এই ক্ষণে তুমি ভীম নন্দিনীকে লাভ করিয়াছ, ভীম নন্দিনীও তোমাকে লাভ করিয়াছেন, অতএব তুমি শঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত সঙ্গত হও। যখন বায়ু এই রূপ কহিলেন, তখন পুষ্পরূক্তি নিপতিত, দেব দুন্দুভি নিনাদিত এবং শুভ লক্ষণ সমীর্ণ সঞ্চারিত হইতে লাগিল। হে ভারত! অরিন্দম নিষধরাজ সেই বিস্ময় জনক ব্যাপার দর্শন করিয়া দময়ন্তীর প্রতি আশঙ্কা পরিত্যাগ করিলেন, অনন্তর সেই নাগরাজকে স্মরণ পূর্বক তৎ প্রদত্ত নির্মল বসন পরিধান করিয়া স্বর্কীর আকৃতি প্রাপ্ত হইলেন। তখন অনিন্দিতা দময়ন্তী পতি পুণ্যশ্লোককে স্বীয় রূপ প্রাপ্ত দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। নল রাজাও পূর্বের ন্যায় ভজমানা ভৈরবীকে ও স্বীয় অপত্য যুগলকে আলিঙ্গন করিলেন এবং যথাবৎ আনন্দিত হইলেন। আয়ত-নয়না শুভাননা দময়ন্তী পুণ্যশ্লোকের বিরহ যাতনায় অতীব দুঃখিনী ছিলেন, তৎকালে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে বদন বিন্যস্ত করত নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এবং সেই পুরুষেন্দ্র নিষধপতিও শোক-ব্যাকুল চিত্তে মলিনাঙ্গী শুচিস্মিতা দময়ন্তীকে বহু ক্ষণ আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন। হে নৃপ! অনন্তর দময়ন্তীর জননী নল ও দময়ন্তীর উক্ত সমুদায় বৃত্তান্ত রাজা ভীমের নিকটে প্রীতি পূর্বক নিবেদন করিলেন। পরে মহারাজ ভীম কহিলেন, নল অদ্য স্নাত্তে বিশ্রাম করুন, আমি কল্য প্রাতে পবিত্রবেশ নল ও দময়ন্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিব।

হে রাজন্! তদনন্তর নল ও দময়ন্তী উভয়ে একত্রিত হইয়া প্রমুদিত চিত্তে পরস্পর বন বাসের পুরাতন বৃত্তান্ত সমুদায় কথোপকথন করত সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। তাঁহারা ভীম নৃপতির গৃহে পরস্পর সুখার্থী হইয়া হৃষ্ট মনে বাস করিতে লাগিলেন। নিষধাধিপতি তিন বৎসর কাল ব্যসন ভোগ করিয়া চতুর্থ বর্ষে ভাৰ্য্যার সহিত মিলিত ও সমস্ত কামনা পরিপূরণ পূর্বক সুসিদ্ধার্থ হইয়া পরমানন্দ অনুভব করিলেন। যে রূপ অর্দ্ধসঞ্জাত-শয্যা বসুন্ধরা তায় লাভ করিলে সাতিশয় আপ্যায়িতা হন, দময়ন্তীও পতি লাভ করিয়া সেই রূপ আপ্যায়িতা হইলেন। যে প্রকার শীতাংশুর উদয়ে যামিনী বিরাজিতা হয়, সেই প্রকার ভীম-দুহিতা উক্ত প্রকারে পতি মিলন লাভ করিয়া উপশান্ত সন্তাপ ও হর্ষোৎকুল চিত্তে বিগত-তন্ত্রা ও পূর্ণমনোরথা হইয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজা সেই রাত্রি অতিবাহিত করিয়া পর দিবস প্রাতে কৃতবেশভূষণ হইয়া দময়ন্তীর সহিত একত্রে বিদর্ভাধিপতির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, পরে প্রযত্নপর হইয়া শ্বশুরকে অভিবাদন করিলেন। তৎ পশ্চাৎ শুভ রূপা দময়ন্তীও পিতাকে বন্দনা করিলেন। প্রভু ভীম পরমাহ্লাদ পূর্বক তাঁহাকে পুত্রবৎ গ্রহণ করিলেন, এবং নলের সহিত পতিব্রতা দময়ন্তীকে যথাযোগ্য সৎকার করিয়া আশ্বাসিত করিলেন। নল রাজাও তাঁহার কৃত সৎকার যথাবিধি প্রতিগ্রহণ পূর্বক তাঁহার প্রতি নিজ পরিচর্যা যথাবিধি প্রতিবেদন করিলেন। তদনন্তর নগরীয় জনগণ নল রাজাকে তথাবিধ দেখিয়া এমত হর্ষান্বিত হইল যে, নগর মধ্যে তাহাদিগের হর্ষ জনিত স্তমহান ধ্বনি শ্রুতি গোচর হইতে লাগিল। নগরীয় লোকেরা ধ্বজ, পতাকা ও মালা দ্বারা নগরের শোভা সম্পাদন

করিল। রাজমার্গ সকল জলসিক্ত, স্মৃষ্ট পুষ্পে স্তম্ভোদ্ভিত ও সুন্দর রূপে অলঙ্কৃত হইল। এবং পুরবাসীদিগের দ্বারে দ্বারে পুষ্পমাল্যাদি প্রকম্পিত ও দেবায়তন সকল পুষ্প সমূহে অর্চিত হইল।

এ দিকে রাজা ঋতুপর্ণ শুনিলেন যে, নল রাজা বাহুক রূপে ছদ্ম বেশী ছিলেন, অধুনা দময়ন্তীর সহিত মিলিত হইয়াছেন, ইহাতে তিনি আশ্চর্য্যাদিত হইয়া নিষধরাজকে সমীপে আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। বুদ্ধিশালী নল রাজাও তাঁহার সমীপে বহুতর হেতু দ্বারা ক্ষমা প্রার্থী হইলেন। তত্ত্বদর্শী বাগ্গিবর রাজা ঋতুপর্ণ নল কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহার প্রতি বিস্ময়োৎফুল্ল বদনে কহিলেন, আপনি ভাগ্য ক্রমেই ভাৰ্য্যার সহিত সমবেত হইয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছেন। হে নৈষধ বন্ধুধাধিপ! আপনি যখন আমার আলয়ে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন, তখন আমি আপনার নিকট ত কোন অপরাধ করি নাই? যদি আপনার নিকট জ্ঞানত বা অজ্ঞানত কোন অকার্য্য করিয়া থাকি, তাহা আপনি ক্ষমা করুন। নল কহিলেন, হে রাজন্! আপনি আমার নিকট কোন স্বপ্ন অপরাধও করেন নাই, যদিই করিয়া থাকেন, তাহাতে আমার ক্রোধ নাই, যেহেতু আপনার প্রতি আমার ক্ষমা করাই কর্তব্য। হে জনাধিপ! আপনি পূর্ব্ব হইতে আমার সখা ছিলেন, এবং আপনার সহিত আমার সম্বন্ধও আছে, অতএব এক্ষণ অবধি আপনি আমার অধিক শ্রীতি ভাজন হইলেন। হে রাজন্! আমি আপনকার গৃহে সর্ব্বদা স্তব্ধবিত্ত সমস্ত কামনা পরিপূরণ পূর্ব্বক যে প্রকার স্থখে বাস করিয়াছিলাম, আমার নিজ গৃহেও সে রূপ হয় না। হে পার্থিব! আপনার এই অশ্ব তত্ত্ব জ্ঞান যে আমার নিকটে ন্যস্ত আছে, যদি আপনি অনুমতি করেন, তবে তাহা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। নিষধাধিপতি ইহা বলিয়া ঋতুপর্ণকে সেই বিদ্যা প্রদান করিলেন। ঋতুপর্ণও বিধি বোধিত

কার্য্য দ্বারা তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। হে রাজন্! ভজাসুর সূত রাজা ঋতুপর্ণ নল রাজাকে অক্ষ বিদ্যা প্রদান এবং তাঁহার নিকট হইতে অশ্ব তত্ত্ব জ্ঞান গ্রহণ করিয়া অন্য সারথি আনাইয়া নিজ পুরে প্রস্থিত হইলেন। হে মহারাজ নরনাথ! রাজা ঋতুপর্ণ গমন করিলে, নল রাজা কুণ্ডিন নগরে অতি দীর্ঘ কাল বাস করিলেন না।

সপ্তমশ্লোকিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কৌন্তেয়! নিষধরাজ নল এক মাস কাল বিদর্ভরাজ পুরে অধিবসতি করিয়া ভীম ভূপতিকে সন্তোষন করত অঙ্গ পরিচর লইয়া তথা হইতে নিষধাভিমুখে যাত্রা করিলেন। সেই মহাত্মা মহীপতি ষোড়শ হস্তী, পঞ্চাশৎ ঘোটক ও ছয় শত পদাতি সমভিব্যাহারে এক শুক্ল বর্ণ রথে আরোহণ পূর্ব্বক ভ্রমণ হইয়া পৃথিবীকে কম্পিত প্রায় করত স্রসংরক্ত চিত্তে অবিলম্বে নিষধ পুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর বীরসেন-কুমার বলবান্ নল পুষ্করের নিকটে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে পুষ্কর! আমি বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছি, অতএব আইস, আমরা পুনর্বার দ্যুত ক্রীড়া করি। আমার দময়ন্তী ও অন্য যে কোন বস্ত্র আছে, তৎ সমুদায় এবং তোমার রাজ্য পণ থাকিল। তোমার শুভ হউক, তুমি পুনর্বার দ্যুত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হও, আমি এই নিশ্চয় করিয়াছি যে, আমরা উভয়ে এক বারেই প্রাণের সহিত সমস্ত বস্ত্র পণ রাখিব। পরের রাজ্য বা ধন জয় পূর্ব্বক হরণ করিয়া প্রতি পণ প্রদান করা পরম ধর্ম্ম, ইহা পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন। হে রাজন্! যদি দ্যুত ক্রীড়া করিতে অভিলাষ না কর, তবে দ্বৈরথ বিধানে যুদ্ধ দ্যুতে প্রবৃত্ত হও, তাহাতে হয় তোমার, না হয় আমার, এক জনের শাস্তি হউক। বংশ পরম্পরা ক্রমে ভোগ্য এই রাজ্য যে কোন উপায়ে বা যে কোন প্রকারে আকাজ্জক করা কর্তব্য,

এ বিষয়ে বৃদ্ধগণেরও শাসন আছে। হে পুষ্কর! তুমি অদ্য আমার সহিত কপট দ্যুত, ক্রীড়া, অথবা যুদ্ধে ধনুঃ প্রণমন, এই দুইয়ের মধ্যে একতরে প্রবৃত্ত হও।

নিষধপতি নল পুষ্করকে এই রূপ কহিলে, পুষ্কর আপনাত্মক নিশ্চয় জয় হইবে মনে করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে নৈষধ! তুমি ভাগ্য ক্রমেই প্রতি পণের নিমিত্তে অর্থোপার্জন করিয়াছ এবং ভাগ্য ক্রমেই দময়ন্তীর ছুরদৃষ্ট ক্ষয় হইয়াছে। হে মহাভূজ নৃপতে! ভাগ্য ক্রমেই অদ্যাপি তুমি দারার সহিত জীবিত রহিয়াছ। তোমার অর্জিত ধন সকল আমার জয়লব্ধ হইলে, দময়ন্তী তদ্বারা সমলকৃত হইয়া, স্বর্গে অপর্যায় কর্তৃক ইন্দ্রের উপাসনার ন্যায়, স্পষ্ট রূপে আমার উপাসনা করিবে। হে নৈষধ! সূহৃদ ভিন্ন অপরের সহিত দ্যুত ক্রীড়ায় আমার প্রতি জন্মে না, এই নিমিত্তে আমি নিত্য নিত্য তোমাকে স্মরণ করিয়া থাকি এবং প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি। আমি অদ্য অনিন্দিতা দময়ন্তীকে জয় পূর্বক লাভ করিয়া ক্লান্ত হইব, যেহেতু সেই বরারোহা আমার হৃদয়ে সতত বাস করিয়া থাকে।

নিষধনাথ নল বহু অসম্বন্ধ প্রলাপ ভাষী সেই পুষ্করের উক্ত সকল বাক্য শ্রবণপূর্বক কুপিত হইয়া খড়্গ দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিতে অভিলাষ করিলেন, কিন্তু ক্রোধে তাম্রনেত্র হইয়া হাস্য পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, আইস, আমরা দ্যুত ক্রীড়া করি, এক্ষণে কি জন্য এক্ষণে বলিতেছ? আমাকে পরাজয় করিয়া পশ্চাৎ যাহা বক্তব্য হয়, বলিও। তদনন্তর পুষ্কর ও নলের দ্যুত ক্রীড়া আরম্ভ হইল। বীর নল এক মাত্র পণেই রত্নকোষ ও প্রাণের সহিত পণিত পুষ্করকে পরাজিত করিলেন। রাজা নল জয়ী হইয়া তাঁহাকে হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়ধর্ম! এখন এই অবিচলিত সমুদায় অকণ্টক রাজ্য আমার হইল, হে মূঢ়! এক্ষণে তুমি দময়ন্তীর প্রতি অবলোকনও করিতে পারিবে না, তুমি সপরিবারে দম-

য়ন্তীর দাসত্ব প্রাপ্ত হইলে। আমি পূর্বে যে তোমার নিকটে পরাজিত হইয়াছিলাম, তাহা তোমার নিজ শক্তি দ্বারা হয় নাই, কলি সেই কার্য করিয়াছিল, তুমি মূঢ়তা প্রযুক্ত তাহা বোধ করিতে পার নাই। আমি পরকৃত দোষ কোন প্রকারে তোমার প্রতি আরোপ করিব না, অতএব তুমি যথাস্থখে জীবন ধারণ কর, আমি তোমার প্রাণ রক্ষা করিলাম। হে বীর! পূর্বে তোমার পৈতৃক বিষয়ে যে স্বীয় অংশ ছিল, তাহা সর্বসম্ভারের সহিত তোমাকে দিলাম। এবং আমার সহিত তোমার যে রূপ প্রণয় ছিল, তাহাও থাকিবে, সংশয় নাই। হে পুষ্কর! তুমি আমার ভ্রাতা, অতএব আমি তোমাকে আশীর্বাদ করি, তুমি শত বৎসর জীবিত থাক; তোমার প্রতি আমার সৌভ্রাতৃ কদাচিত্ পরিত্যাগ হইবে না। সত্যবিক্রম নল এই রূপে ভ্রাতা পুষ্করকে পরিসম্বৃত্ত করিয়া পুনঃপুন আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহাকে তাঁহার নিজ পুরে প্রেরণ করিলেন। পুষ্কর পুণ্যশ্লোক নল কর্তৃক এই রূপে পরিসম্বৃত্ত হইয়া তাঁহার চরণে অভিবাদন করত ক্লান্তাঙ্গলিপুটে কহিলেন, হে মহারাজ! আপনি যে আমার জীবন রক্ষা ও আমাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন, ইহাতে আপনার কীর্তি অক্ষয় হইবে এবং আপনি অযুত বর্ষ সুখ সম্ভোগ করত জীবিত থাকুন। হে পুরুষেন্দ্র! রাজা পুষ্কর নল রাজা কর্তৃক তাদৃশ রূপে সংকৃত হইয়া হৃদয়চিতে একমাস কাল স্বজন গণের সহিত তথায় অবস্থিতি করত তৎপরে মহৎ সৈন্য ও বিনীত পরিচারকগণ সমভিব্যাহারে আদিত্যের ন্যায় প্রদীপ্ত রশ্মি স্বপূরে প্রস্থান করিলেন।

শ্রীমান্ নিষধরাজ পুষ্করকে অনাময় ও ধনশালী করিয়া প্রস্থাপন করত সাতিশয় শোভাম্বিত পুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন এবং পুরপ্রবেশান্তে পৌর জন গণকে পরিসম্বৃত্ত করিলেন। পুরস্থ দেশস্থ ও অমাত্য প্রভৃতি সকলে হর্ষ জনিত লোমাক্রান্ত কলেবরে ক্লান্তাঙ্গলি হইয়া তাঁহাকে কহিল, মহা-

রাজ! আমরা অদ্য নির্বৃত্ত হইলাম, যে প্রকার দেব-গণ ইন্দ্রকে উপাসনা করেন, সেই রূপ আমরা এই দেশে ও নগরে আপনাকে উপাসনা করিতে পুনঃ প্রাপ্ত হইলাম।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

বৃহদশ্ব কহিলেন, পুরবাসী জনগণ প্রশান্ত ও আনন্দিত এবং নগর মধ্যে মহা আনন্দোৎসব সংপ্রবৃত্ত হইলে, রাজা নল মহতী সেনা সমভিব্যাহারে দময়ন্তীকে আনয়ন করিলেন। দময়ন্তীর পিতা বীর-শক্রমর্দন অমেয়ায়ী ভীম-পরাক্রম ভীম দময়ন্তীকে সংকার পূর্বক পাঠাইলেন। বিদর্ভ-রাজ-নন্দিনী দময়ন্তী তনয়ের সহিত আগমন করিলে, মহীপতি নল আনন্দিত হইয়া, নন্দন কাননে দেব-রাজ ইন্দ্রের ন্যায়, কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাযশস্বী নল জম্বুদ্বীপে রাজগণ মধ্যে প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যাহৃত স্বীয় রাজ্য পুনশ্চ শাসন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দক্ষিণা প্রদান সহকারে বিধিবাৎ অনেক বিধ যজ্ঞ সম্পাদন করিতে লাগিলেন।

হে রাজেন্দ্র! সেই প্রকার আপনিও সুহৃদ্বর্গের সহিত অচির কালেই প্রদীপ্ত হইবেন। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ নরপাল! শক্র পুর বিজয়ী নল দ্যুত ক্রীড়া জন্য ভার্য্যার সহিত এতাদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে পৃথ্বীনাথ! নল রাজা একাকীই স্তম্ভহৎ ঘোর দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন এবং পুনর্ব্বার অভ্যুদয় লাভও করিয়াছিলেন। হে পাণ্ডব! আপনি ভ্রাতৃগণ ও ভার্য্যার সহিত এই মহারণ্য মধ্যে ধর্ম্মের অনুশীলন করত স্নেহে ক্রীড়া করিতেছেন। মহারাজ! যে স্থলে বেদ বেদাঙ্গ পারগ মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের সহিত আপনার নিত্য সহবাস হইতেছে, সে স্থলে আপনার পরিদেবনার বিষয় কি আছে? হে অচ্যুত নরপাল! কলি-বিনাশন এই ইতিহাস ভবাদৃশ ব্যক্তি শ্রবণ করিয়া আশ্বস্ত

হইতে পারেন। হে নৃপতে! পুরুষার্থ কখনই স্থায়ী নহে এই ভাবিয়া তাহার উৎপত্তি বা বিনাশে আপনার চিন্তা করা উচিত হয় না। আপনি এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া আশ্বস্ত হউন, শোক করিবেন না। দৈব বৈষম্য প্রযুক্ত পুরুষকার বিফল হইলে সত্ত্বগুণাশ্রয়ী ব্যক্তির আত্মাকে বিষাদিত করেন না। যাহারা নলের এই মহৎ চরিত্র পুনঃ পুনঃ কীর্তন বা শ্রবণ করিবে, অলক্ষ্যী তাহাদিগকে ভজনা করিবে না ও তাহাদিগের অর্থ উৎপন্ন হইবে এবং তাহারা ধন্যতা লাভ করিবে। মনুষ্য এই পুরাতন উৎকৃষ্ট ইতিহাস অসংক্লেশ শ্রবণ করিলে পুত্র, পৌত্র, পশু, মনুষ্য মধ্যে প্রাধান্য, আরোগ্য ও প্রীতি লাভ করিবে, সংশয় নাই। হে ভারত! আপনি যে ভয় করিতেছেন যে, “অক্ষয় ব্যক্তি আমাকে পুনর্ব্বার আহ্বান করিবে,” আপনার সেই ভয় আমি বিনাশ করি। হে সত্যপরাক্রম কোন্সেয়! আমি সম্পূর্ণ রূপে অক্ষ বিদ্যা জানি, প্রসন্ন মনে তাহা আপনাকে বলিতেছি, আপনি গ্রহণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুৎ-চিন্ত হইয়া বৃহদশ্বকে কহিলেন, হে ভগবন্! আমি দ্যুত ক্রীড়ায় নৈপুণ্য লাভ করিতে অভিলাষ করি। তদনন্তর মহাতপা বৃহদশ্ব মহাত্মা পাণ্ডবকে অক্ষ বিদ্যা প্রদান করিয়া স্নানার্থ হয়শীর্ষ তীর্থে গমন করিলেন। বৃহদশ্ব প্রস্থিত হইলে, দৃঢ়ব্রত যুধিষ্ঠির তীর্থ, শৈল ও বন হইতে সমাগত ও ইতস্তত নানা স্থান হইতে আপতিত তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে শ্রবণ করিলেন যে, পৃথানন্দন সবাসাচী বায়ুভক্ষ হইয়া মনঃসংযম পূর্ব্বক উগ্র তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন; মহাবাহু ধনঞ্জয়, নিরন্তরত মৌনী ও একগ্রন্থিতে তপঃপরায়ণ হইয়া মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্মের ন্যায় শোভা ধারণ করত যে রূপ দুষ্কর তপস্যা অবলম্বন করিয়াছেন, তদ্রূপ উগ্র তপস্যার অনুষ্ঠান করিতে পূর্বে আর কাহাকেও দৃষ্টি করা

যায় নাই। হে রাজন্! যুধিষ্ঠির প্রিয় ভ্রাতা অর্জুনকে মহারণে তপস্যা করিতে প্রবণ করিয়া অনুশোচনা করিতে লাগিলেন এবং মহাবন মধ্যে দহমান হৃদয়ে শরণার্থী হইয়া বিবিধ-জ্ঞান-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

নলোপাখ্যান প্রকরণ ও নবসপ্ততিতম

• অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৯ ॥

তীর্থযাত্রা প্রকরণ ॥ ৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! আমার প্রপিতামহ পার্থ কাম্যক কানন হইতে গমন করিলে, সেই সব্যসাচী ব্যতিরেকে পাণ্ডবেরা কি রূপে কালাতিপাত করিয়াছিলেন? আমার বিবেচনায়, যে রূপ বিষু দেবগণের গতি, সেই রূপ মহাধনুর্ধর সৈন্যবিজয়া অর্জুন পাণ্ডবদিগের গতি ছিলেন, অতএব সংগ্রামে অপরাধু ইন্দ্র তুল্য বীর্যশালী সেই অর্জুন ব্যতিরেকে আমার প্রপিতামহ বীরগণ কি প্রকারে বন মধ্যে বাস করিতেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে তাত! সত্য বিক্রম ধনঞ্জয় কাম্যক বন হইতে গমন করিলে, সেই সকল পাণ্ডু-পুত্রেরা শোক দুঃখ পরায়ণ হইলেন। তাঁহারা সকলেই অপ্রীত-চিত্ত হইয়া ছিন্ন-সূত্র মণিমালা ও ছিন্নপক্ষ বিহঙ্গের ন্যায় হইলেন; এবং কুবের ব্যতিরেকে চৈত্ররথ বন যে রূপ হয়, অক্লিষ্ট কৰ্ণা অর্জুন ব্যতিরেকে সেই কাম্যক বন তরুপ হইল। হে জনমেজয়! তখন সেই নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা অর্জুন ব্যতীত অসুখী হইয়াই কাম্যক বনে বাস করিয়াছিলেন। হে ভরতবংশাবতংস! সেই পরাক্রমশীল মহারথেরা ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্তে বিশুদ্ধ বাণ দ্বারা বহুবিধ মেধ্য মৃগ সকল বিনাশ করিতেন। সেই অরিন্দম পুরুষসিংহেরা নিত্য নিত্য বন্য আহার আহরণ করিয়াও তৎ সমস্ত সংস্কার করত ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদন করিতেন। হে মহারাজ! ধনঞ্জয়ের গমনান্তে সেই পুরুষ-প্রব-

রেরা সকলেই শোকাক্ত ও বিষণ্ণ-চিত্ত হইয়া উক্ত কাম্যক বন মধ্যে অধিবসতি করিতে লাগিলেন; বিশেষত পাঞ্চাল-রাজ-নন্দিনী কোন সময়ে মধ্যম পতি অর্জুনকে স্মরণ করত উদ্ভিগ্ন-চিত্ত যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, যিনি দ্বিবাছ হইয়াও সহস্রবাছ অর্জুনের তুল্য, সেই পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন ব্যতিরেকে এই বন আমার নিকট সুশোভিত হইতেছে না! আমি এই পৃথিবীর যে দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছি, সেই দিক্ই শূন্য প্রায় দেখিতেছি! এই বন কুসুমিত তরুগণে সমারূত ও বহুল আশ্চর্য্যময় হইয়াও সেই সব্যসাচী ব্যতিরেকে তাদৃশ রমণীয় হইতেছে না! সেই নিবিড় নীলাবুদ শ্যামল বর্ণ, মত্ত মাতঙ্গ-বিক্রম কমললোচন ব্যতীত এই কাম্যক কানন আমার নিকট শোভা পাইতেছে না! হে রাজন্! অশনি স্বন সদৃশ যাহার শরাসন নিশ্চয় ক্রটিগোচর হয়, সেই সব্যসাচীকে স্মরণ করিয়া আমি সুখ লাভ করিতে পারিতেছি না!

হে মহারাজ! বীর শত্রু-মর্দন ভীমসেন দ্রৌপদীকে এই রূপ পুনঃপুন বিলাপ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে সূর্য্যধামে! হে ভদ্রে! তুমি মনঃপ্রীতিকর যে বাক্য বলিতেছ, তাহা অমৃত ভোজনের ন্যায় আমার অন্তঃকরণকে পরিতৃপ্ত করিতেছে। যাহার ভুজদ্বয় সম, সুদীর্ঘ, পীন, পরিঘ সদৃশ, বর্তুল, জ্যাকর্ষণ জনিত কিণযুক্ত, সুবর্ণ বলয় ভূষিত, খড়্গ ও ধনুর্ধার ধারণে সমর্থ, এবং পঞ্চশীর্ষ সর্পের তুল্য; সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ব্যতিরেকে আকাশ মণ্ডল যেন সূর্য্য হীন হইয়াছে! পাঞ্চাল ও কুরুগণ যে মহাবাহুকে আশ্রয় করিয়া যত্নশীল দেবগণের সৈন্য সমীপেও ভীত হন না এবং যে মহাত্মার বাহুদ্বয় আশ্রয় করত আমরা সকলে শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত ও মেদিনী মণ্ডল প্রাপ্ত বলিয়াই বিবেচনা করিয়া থাকি, সেই বীর কান্দুন বিরহে কাম্যক কাননে আর ধৈর্য্য লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না! পৃথিবীর সর্বত্রই শূন্য

প্রায় দেখিতেছি এবং দিক্ সকল শূন্য ও তিমি-
রাঙ্কন্ন বোধ হইতেছে !

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন নকুল, সাশ্রু কণ্ঠে কহিলেন,
যাঁহার সমরাজ্ঞনের দিব্য কর্ম্ম সকল দেবগণও কীর্তন
করেন, সেই যোধ-প্রধান সব্যসাচী ব্যতিরেকে এই
কাননে আর কি মনঃপ্রীতি আছে ! যে মহাদ্যুতি
অর্জুন উত্তর দিক্ গমন পূর্বক যুদ্ধ স্থলে শত শত
মহাবল গন্ধর্ব-প্রধানকে জয় করিয়া তিস্তিরি পক্ষীর
ন্যায় বিচিত্র বর্ণ, সমীরণ তুল্য বেগশীল, শোভমান
অশ্ব সমূহ লাভ করিয়াছিলেন এবং সেই সমুদায়
অশ্ব প্রীত চিত্তে রাজসূয় মহামথ কালে জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা মহারাজকে প্রদান করেন, সেই অমর তুল্য
ভীমধন্বা ভীমানুজ ব্যতিরেকে অধুনা আর কাম্যক
বনে বাস করিতে আমার অভিলাষ হয় না !

সহদেব কহিলেন, যিনি পূর্বের রাজা যুধিষ্ঠিরের
নিমিত্তে রাজসূয় মহাক্রতু উপলক্ষে যুদ্ধে মহারথ
গণকে জয় করিয়া বহু ধন ও কন্যা গণকে আচরণ
করিয়াছিলেন, যে অমিতদ্যুতি একাকী সমর ক্ষেত্রে
মিলিত যত্নকুলকে পরাজয় পূর্বক বাসুদেবের সদনে
সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছিলেন, হে ভারত ! যিনি
মহাত্মা দ্রুপদ মহীপতির রাজ্য আচ্ছিন্ন করিয়া
আচার্য্য দ্রোণকে গুরু দক্ষিণা দিয়াছিলেন, হে
মহারাজ ! সেই জিষ্ণুর কুশাসন আমার নিকেতনে
শূন্য রহিয়াছে দেখিয়া আমার হৃদয় ক্ষণমাত্রও
শান্ত হইতেছে না ! হে অরিম্ভদ ! আমি এই বন
হইতে বিবাসিত হইতে অভিলাষ করিতেছি, যে
হেতু সেই বীর ব্যতীত এই বন আমাদের মনো-
রম্য হইতেছে না !

অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জ-
য়োঃস্বক ভ্রাতৃগণের ও কৃষ্ণার বাক্য সকল শ্রবণ
করিয়া উন্মনা হইলেন। অনন্তর তিনি ছতশিখ অন-
লের ন্যায় ত্র্যক্ষী শ্রী দ্বারা দীপ্যমান মহাত্মা দেবর্ষি-

নারদকে দেখিতে পাইলেন। ধর্ম্মরাজ মহাত্মা দেব-
র্ষিকে সম্মুখে সমাগত অবলোকন করত ভ্রাতৃ গণের
সহিত উদ্ভিত হইয়া যথান্যয়ে তাঁহার পূজা করি-
লেন। অতি দীপ্ত-প্রভাব সেই শ্রীমান্ কুরুসন্তম
ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবগণ পরিবৃত্ত ইন্দ্রের
ন্যায় সুশোভিত হইলেন। যে প্রকার সূর্য্য প্রভা
সুমেয়কে ও সাবিত্রী বেদ সকলকে পরিভ্যাগ করেন
না, সেই প্রকার যাজ্ঞমেনী পাণ্ডব পতি দিগকে
ধর্ম্মানুসারে পরিত্যাগ করেন না, সুতরাং তখন
তিনিও তাঁহাদিগের অনুবর্ত্তিনী ছিলেন। হে অনঘ !
ভগবান্ নারদ ঋষি, মহাত্মা ধর্ম্মনন্দনের সেই পূজা
গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে উপযুক্ত আশ্বাস প্রদান
করত কহিলেন, হে ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ! তোমার কি
প্রয়োজন ? আমি তোমাকে কি প্রদান করিব, তাহা
বল। অনন্তর ধর্ম্মসুত রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের
সহিত ক্রুতাঞ্জলি হইয়া দেবমান্য নারদকে প্রণতি
পূর্বক কহিলেন, হে সুব্রত মহাভাগ ! আপনি সর্ব্ব
লোক পূজিত, আপনি যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট
হইয়াছেন, তখন আমি আপনার প্রসাদাৎ আত্মাকে
কৃতকৃত্য বলিয়া মানিতেছি। হে বিশুদ্ধাত্মন মুনি-
বর ! যদি আমি ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার অনু-
গ্রাহ হইয়া থাকি, তবে আপনি আমার অন্তঃকব-
ণস্থ সন্দেহ ছেদন করুন ; যে ব্যক্তি তীর্থ-তৎপর
হইয়া পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহায় কি ফল হয়,
তাহা আপনি অশেষ রূপে অভিধান করুন

নারদ কহিলেন, হে রাজন্ ! পূর্বের ধীমান্ ভীষ্ম
এই সকল বিবরণ পুলস্ত্য সকাশে যে রূপ শ্রবণ করি-
য়াছিলেন, তাহা তুমি অবহিত হইয়া আমার নিকট
শ্রবণ কর। পুরা কালে ধার্ম্মিকবর ভীষ্ম পিতৃ ব্রত
অবলম্বন করত মুনিগণের সহিত ভাগীরথী তীরে
বাস করিয়াছিলেন। হে রাজন্ ! সেই মহাতেজা
পরম দ্যুতি ভীষ্ম দেব, গন্ধর্ব্ব ও দেবর্ষিগণের পরি-
ষেবিত শুভ প্রদেশ সুপবিত্র গঙ্গাদ্বারে বিধিবোধিত
কর্ম্ম দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃগণকে পরিতুষ্ট করি-

তেন। একদা সেই মহাযশস্বী জপ করিতেছিলেন, তৎকালে তিনি ঋষিসত্তম পুলস্ত্যকে অন্ত্রুতের ন্যায় দেখিতে পাইলেন এবং কান্তি দ্বারা দেদীপ্যমান সেই উগ্রতপস্বী ঋষিকে দেখিয়া পরম বিস্ময়াগ্নিত হইলেন ও অভুল আনন্দ লাভ করিলেন। হে ভারত! ধার্মিক-বরেণ্য ভীষ্ম মহাভাগ ঋষিকে উপনীত দেখিয়া বিধিবোধিত কৃত্য দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন এবং শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া মন্ত্রকে অর্ঘ্য গ্রহণ করত সেই ব্রহ্মর্ষিসত্তমের সমীপে নিজ নাম কীর্তন করত কহিলেন, হে সূত্রত! আপনকার শুভ! আমি আপনকার দাস ভীষ্ম; আমি আপনাকে দর্শন করিবা মাত্র সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম। হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! ধার্মিকোত্তম ভীষ্ম এই রূপ কহিয়া বাক্য সংবম পূর্বক তুষীকৃত ও কৃতাজ্জলি হইয়া থাকিলেন। ঋষিসত্তম পুলস্ত্য কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে নিয়ম ও বেদাধ্যয়নে আকর্ষিত দেখিয়া প্রীত-চিত্ত হইলেন।

একাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে সূত্রত ধর্মজ্ঞ মহাভাগ! আমি তোমার বিনয়, জিতেন্দ্রিয়তা ও সত্যনিষ্ঠা দ্বারা মন্তুষ্ট হইয়াছি। হে বৎস অনঘ! তুমি পিতৃ ভক্তি হেতু যে এতাদৃশ ধর্ম আশ্রয় করিয়াছ, তৎপ্রযুক্তই তুমি আমার দর্শন পাইলে, এবং তোমার প্রতি আমারও প্রীতি জন্মিয়াছে। হে বিশুদ্ধাত্ম কুরুকুল-তিলক ভীষ্ম! আমি অমোঘদর্শী, অতএব তোমার কি কার্য্য করিব, তাহা বল, তুমি যাহা বলিবে, তাহাই তোমাকে প্রদান করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি সর্বলোক পূজিত, আপনি যখন আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন, এবং আমি যখন প্রভুকে নয়নগোচর করিয়াছি, তখনই আমার সমস্ত কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন হইয়াছে। হে ধর্মধারি-প্রবর! যদি আমি আপনার অনুগ্রাহ হইয়া থাকি, তবে আমার মনের

সন্দেহ আপনাকে নিবেদন করি, আপনি তাহা ছেদন করুন। হে ভগবন্! আমার অন্তঃকরণে তীর্থ বিষয়ে যে কিছু ধর্ম সংশয় আছে, আপনি তাহা পৃথক্ রূপে খণ্ডন পূর্বক কীর্তন করুন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; হে অমরোপম বিপ্রর্ষে! যে ব্যক্তি পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়, তাহা আমার নিকটে সুনিশ্চিত রূপে বর্ণন করুন।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে বৎস! ঋষিগণের পরম অবলম্বন যে তীর্থ ফল, তাহা তোমাকে বলি, তুমি একাগ্র চিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। যাহার কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় বশীভূত, বিদ্যা অভিচারাদি কর্মে নিবৃত্ত, তপস্যা দান্তিকতাদি রহিত ও কীর্ত্তি সংকার্য্য জন্ম হয়, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন। যিনি প্রতিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত ও বৎ কিঞ্চিৎ বিষয় ভোগেও মন্তুষ্ট এবং অহঙ্কার হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন। এবং যিনি নির্মল-চিত্ত, মল্লম্প রহিত, লবুভোজী, জিতেন্দ্রিয় ও সমস্ত পাপ কর্ম হইতে বিমুক্ত, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন। হে রাজেন্দ্র! যিনি ক্রোধ রহিত, সত্য-শীল, ও দৃঢ়ব্রত হন এবং সর্ব ভূতকে আশ্রয়তুল্য দৃষ্টি করেন, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন। ঋষিগণ বেদ মধ্যে যথাক্রমে যে সকল যজ্ঞ কহিয়াছেন, এবং যাহার যথার্থ্যানুসারে ঐহিক ও পারত্রিক ফল সমস্ত কীর্ত্তন করিয়াছেন, হে মহীপতে! দরিদ্র ব্যক্তিরা বহুতর উপকরণাশ্রিত ও নানাসম্ভার-বিস্তর সেই যজ্ঞ সকল অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয় না, কেবল নৃপতিরা কোথাও বা সমৃদ্ধ ব্যক্তিরাও অনুষ্ঠান করিতে পারেন; হে নরেশ্বর! মেহেতু তাহা অস্পর্শ, অস্পর্ষ সহায়, অসহায়, ও বিহিত সাধনহীন ব্যক্তিরা অনুষ্ঠান করিতে পারে না, সেই হেতু যে বিধি ঐ পবিত্র যজ্ঞ ফলের তুল্য ফলজনক অথচ নির্ধন ব্যক্তি দিগেরও অনুষ্ঠান করণে শক্য হয়, তাহা কীর্ত্তন করি, শ্রবণ কর। হে ভরতসত্তম! ঋষিদিগের পরম গুহ ও পুণ্যপ্রদ যে তীর্থ সেবার,

তাহা যজ্ঞ অপেক্ষাও বিশিষ্ট হয়। মনুষ্য তীর্থভি-
গমন, ত্রিরাত্র উপোষণ এবং গো ও কাঞ্চন দান না
করিলে দরিদ্র হয়। এবং তীর্থভিগমন দ্বারা যে ফল
লাভ হইয়া থাকে, তাহা বহুল-দক্ষিণ অগ্নিকৌমাডি
যজ্ঞ দ্বারাও লাভ হয় না।

হে মহামতে! মর্ত্য লোকে দেবদেবের ত্রৈলোক্য
বিখ্যাত যে পুষ্কর তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহা
সেবন করিলে দেবদেবের সমান হয়। হে কুরু-
নন্দন! দশ কোটি সহস্র সন্তা যে তীর্থ আছে, এক
পুষ্কর তীর্থে তিন সঙ্ক্ৰান্তেই সেই সমস্ত তীর্থের
সান্নিধ্য রহিয়াছে। হে বিভো! তথায় আদিত্য,
বসু, রুদ্র, সাধ্য, গন্ধর্ভ ও অপসরোগণ সর্বদা সন্নি-
হিত রহিয়াছেন। হে মহারাজ! দেব, দৈত্য ও
ব্রহ্মর্ষি গণ সে স্থলে তপস্যা করত মহাপুণ্য লাভ
করিয়া দিব্য যোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে মনস্বী ব্যক্তি
মনে মনেও পুষ্কর তীর্থের অভিলাষ করেন, তাহার
সমস্ত পাপ অনুতাপিত হইতে থাকে এবং তিনি
স্বর্গ লোকে পূজিত হন। হে মহারাজ! ভগবান্
কমলাসন পিতামহ পরম প্রীত হইয়া এই তীর্থে
নিয়তই বাস করিয়াছেন। হে মহাতাগ! পুরা
কালে দেব ও ঋষিগণ পুষ্কর তীর্থে মহা পুণ্যান্বিত
হইয়া পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। যিনি দেবতা
ও পিতৃগণের অর্চনে রত হইয়া উক্ত তীর্থে অতি-
যিক্ত হন, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করেন
এবং ব্রহ্ম লোকে পূজিত হন। যিনি পুষ্করারণ্য
আশ্রয় করিয়া একটি ব্রাহ্মণকেও ভোজন করান,
হে ভীষ্ম! তিনি সেই কর্মের প্রভাবেই ইহ ও পর-
লোকে আনন্দ ভোগ করেন। প্রাক্ত মনুষ্য ফল,
মূল ও শাক অথবা যে কোন দ্রব্য ভোজন দ্বারা
স্বয়ং জীবন ধারণ করেন, অন্ধাশ্বিত ও অসূয়া
রহিত হইয়া তাহাই ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবেন,
তাহাতেই তিনি অশ্বমেধ ফল প্রাপ্ত হইবেন। হে
রাজসত্তম! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, বা শূদ্র, ইহাদি-
গণের মধ্যে যে মহাত্মারা পুষ্কর তীর্থে স্নান করেন,

তাহারা আর মাতৃ জঠরে জন্মগ্রহণ করেন না। বি-
শেষত যে মনুষ্য কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে পুষ্কর তীর্থে
গমন করে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মার আলয়ে অক্ষয় লোক
সকল লাভ করে। হে ভারত! যে ব্যক্তি সায়ং ও
প্রাতঃকালে কুতাঞ্জলি হইয়া পুষ্কর তীর্থ স্মরণ
করে, তাহার সর্ব তীর্থে স্নান করা হয়। স্ত্রী বা
পুরুষ যদি জন্মাবধি কোন পাপ করে, তাহা হইলে
পুষ্করে স্নান মাত্র করিলেই তাহার সেই সমুদায়
পাপই প্রগট হইয়া যায়। হে রাজন্! যে প্রকার
মধুসূদন সমস্ত দেবের আদি, সেই প্রকার পুষ্কর
তীর্থ সমস্ত তীর্থের আদি বলিয়া কথিত হইয়াছে।
যে ব্যক্তি সংযত ও শুচি হইয়া দ্বাদশ বর্ষ কাল পুষ্কর
তীর্থে বাস করে, সেই ব্যক্তি সমস্ত যজ্ঞের ফল
প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্ম লোকে গমন করে। যে ব্যক্তি
পূর্ণ শত বৎসর কাল অগ্নিহোত্র উপাসনা করে,
আর যে ব্যক্তি এক মাত্র কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে
পুষ্কর তীর্থে বাস করে, তাহাদিগের উভয়েরই
সমান ফল লাভ হয়। শুভ্র বর্ণ তিন শৃঙ্গ ও তিন প্রস্ত-
বণ, আদি কালাবধি যে কি অন্য পুষ্কর নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছে, তাহার কারণ আমরা জ্ঞাত নহি। পুষ্করে
গমন করা দুষ্কর, পুষ্করে তপস্যাচরণ করা দুষ্কর;
পুষ্করে দান করা দুষ্কর, এবং পুষ্করে বাস করাও
সুদুষ্কর।

তীর্থসেবী ব্যক্তি নিয়ত ও নিয়তাহার হইয়া পুষ্করে
দ্বাদশ রাত্রি বাস পূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া পরে জম্বু-
মার্গ তীর্থে প্রবেশ করিবে। দেব, ঋষি ও পিতৃ গণ
সেবিত জম্বুমার্গে গমন করিয়া মনুষ্য অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল ও সমস্ত কাম্য ফল লাভ করে এবং তথায় পঞ্চ
রজনী অধিবসতি করিলে পুতাত্মা হয় ও উত্তম সিদ্ধি
লাভ করে, দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। জম্বুমার্গ হইতে
উপারুক্ত হইয়া তগুলিকাশ্রমে গমন করিবে, তথায়
গমন করিলে দুর্গতি ঋণ ও ব্রহ্ম লোক লাভ
হয়। হে রাজন্! যে ব্যক্তি অগস্ত্য সরোবরে গমন
পূর্বক দেব ও পিতৃ গণের অর্চনা করত ত্রিরাত্র

উপবাস করে, সেই ব্যক্তি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল পায় এবং তথায় শাক বা ফল দ্বারা জীবন ধারণ করিয়া থাকিলে, কৌমার পদ প্রাপ্ত হয়। হে ভরত-র্ষভ! অনন্তর লোক পূজিত শ্রীযুক্ত কণাশ্রমে গমন করিবে। ঐ ধর্ম্মারণ্য পবিত্র আশ্রম আদি কালাবধি প্রসিদ্ধ, ঐ স্থানে প্রবেশ মাত্র করিলে সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং সংযত ও নিয়তাহার হইয়া তথায় দেব ও পিতৃ লোকের অর্চনা করিলে সর্ব্ব কাম সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল ভোগী হয়। অনন্তর তাহা প্রদক্ষিণ করিয়া যযাতিপুতনে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। অনন্তর ইন্দ্রিয় সংযম ও আহার সংযম করত মহা-কালে যাত্রা করিবে, তথায় কোটিতীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি তথা হইতে উমাপতির ভদ্রবট নামক, ত্রিলোক বিখ্যাত পুণ্য স্থানে গমন করিবে, মনুষ্যশ্রেষ্ঠ সেই স্থলে মহাদেব ঈশানকে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রসাদে সহস্র গোদানের ফল এবং নিঃসপত্ন, শ্রীযুক্ত ও সমৃদ্ধি-সম্পন্ন গাণপত্য পদ লাভ করেন। পরন্তু ত্রিলোক-বিশ্রুত নর্ম্মদা নদীতে গমন করিয়া দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া দক্ষিণ সিঙ্কুতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ও বিমানে আরোহণ করিতে পারে এবং সংযত ও সংযতশী হইয়া চর্ম্মগুতী নদীতে গমন করিলে রস্বেদেবের অনুজ্ঞানুসারে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির! অন-ন্তর, হিমবৎস্রুত অর্ব্বদ তীর্থে গমন করিবে, যে-খানে পূর্ব্ব পৃথিবীতে হিঙ্গ ছিল এবং বশিষ্ঠের ত্রিলোক বিদিত আশ্রম ছিল, সেই স্থানে এক রজনী বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। হে নরাধিপ! ব্রহ্মচারী হইয়া পিজা তীর্থে অবগাহন করিলে শত কপিলা দানের ফল ভোগ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তথা হইতে প্রভাস

নামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে, সে স্থানে দেবতা-গণের মুখ স্বরূপ অনিল-সারথি ছত্ৰাশন অগ্নি স্বয়ং সতত সন্নিহিত আছেন; মনুষ্য শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া উক্ত তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতি-রাত্র বজ্র অপেক্ষাও অধিক ফল প্রাপ্ত হয়। হে ভরত-র্ষভ! পরে সরস্বতী ও সাগরের সঙ্গম স্থলে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ করিয়া স্বর্গ লোকে পূজিত হয় এবং সর্ব্বদা প্রভা দ্বারা অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান হইয়া থাকে। তীর্থসেবী ব্যক্তি সংযত-চিত্ত হইয়া সলিলরাজের তীর্থে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস পূর্ব্বক দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে শশি-তুলা প্রভাশালী ও বাজিমেধের ফল-ভোগী হয়। হে ভরতসন্তম! তথা হইতে বরদান তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে চুর্কাসা বিষ্ণুর প্রতি বর প্রদান করিয়াছিলেন; ঐ বরদানে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। অনন্তর দ্বারবতী গমন পূর্ব্বক সংযত-চিত্ত ও সংযতশন হইয়া পিণ্ডা-রকে স্নান করিলে বহু স্রবণ দান জন্য ফল লাভ হয়। হে মহাভাগ কুরুনন্দন! উক্ত পিণ্ডারক তীর্থে এক আশ্চর্য্য এই যে, তথায় অদ্যাপি পদ্ম চিত্রে অঙ্কিত মুদ্রা সমূহ ও ত্রিশূলান্বিত পদ্ম সমূহ দৃষ্ট হয়; হে পুরুষর্ষভ! ঐ তীর্থে মহাদেবের সান্নিধ্য আছে। হে ভারত! প্রযত-চিত্ত হইয়া সাগর ও সিঙ্কুর সঙ্গমে গমন পূর্ব্বক সলিলরাজ বরুণ দেবের তীর্থে স্নান করত দেব, ঋষি ও পিতৃ গণের তর্পণ করিলে স্বীয় তৈজে দীপ্যমান হইয়া বরুণ লোক প্রাপ্ত হয় এবং শঙ্কুগণেশ্বর দেবকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধের দশ গুণ ফল লাভ হয়, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন। হে কুরুবরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! ঐ সলিলরাজের তীর্থকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক ত্রৈলোক্য বিখ্যাত সর্ব্ব পাপ প্রমো-চন জিমী নামক তীর্থে গমন করিবে, যে স্থলে ব্রহ্মাদি দেবগণ মহেশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকেন; তথায় স্নান পূর্ব্বক দেবগণ-পূজিত মহা-দেবের পূজা করিলে আজমাজ্জিত সমুদায় পাপ

প্রনয় হয়। হে নরশ্রেষ্ঠ! ঐ স্থানে সমস্ত দেবতা দ্রিমীকে সর্বতোভাবে স্তব করিয়াছিলেন; ঐ স্থলে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লব্ধ হয়। হে মহাপ্রাজ্ঞ! প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু পূর্ব কালে দৈত্য দানব বিনাশ করত ঐ স্থলে গমন করিয়া শুচি লাভ করিয়াছিলেন। হে ধর্মজ্ঞ! অনন্তর, সর্ব জন বন্দিত বসুধারা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন মাত্রই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে কুরুবরোত্তম! সংঘতাত্মা ও সমাহিত হইয়া তথায় স্নান করত দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে বিষ্ণু লোকে পূজিত হয়। হে ভরতর্ষভ! ঐ তীর্থে বসু গণের এক পবিত্র সরোবর আছে, মনুষ্য তাহাতে অবগাহন ও তাহার জল পান করিলে বসুগণ কর্তৃক সম্মানিত হয়। হে নরেন্দ্র! সিদ্ধান্তম নামে প্রসিদ্ধ, সর্ব পাপ বিনাশক এক তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে বহুতর সুবর্ণ দানের ফল হয়। শুচি ও সদাচার হইয়া ভদ্রভূষণে গমন করিলে ব্রহ্মলোক ও পরম গতি লাভ হইয়া থাকে। হে নরশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রের কুমারিকাদিগের যে, সিদ্ধগণ সেবিত তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে ইন্দ্র লোক লাভ হয়। ব্রাহ্মণ তত্রস্থিত সিদ্ধ গণ সেবিত রেণুকা তীর্থে স্নান করিলে চন্দ্রের ন্যায় নির্মল হয়। অনন্তর সংঘত ও সংঘতাহার হইয়া পঞ্চনদ তীর্থে গমন করিলে, শাস্ত্রে যে পঞ্চ যজ্ঞ ক্রমশ উক্ত হইয়াছে, তৎফল লাভ হয়।

হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মনুষ্য, ভীমার উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিবে, হে ভরতেন্দ্র! তত্রস্থ যোনি তীর্থে স্নান করিলে রত্নকুণ্ডল-ধারী দেবীপূজ্য হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, এবং শত সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয়। ত্রৈলোক্য বিখ্যাত ত্রীকুণ্ডে গমন করিয়া ব্রহ্মাকে নমস্কার করিলে সহস্র গোদানের ফল লব্ধ হয়। হে ধর্মজ্ঞ! তদনন্তর উৎকৃষ্ট বিমল তীর্থে গমন করিবে, যেখানে অদ্যাপি সৌবর্ণ ও রাজত মৎস্য সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে; মনুষ্য তথায় স্নান করিলে

শীঘ্র ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় এবং সর্ব পাপ হইতে শুদ্ধি লাভ করত পরম গতি লাভ করে। হে ভারত! মনুষ্য বিতস্তায় গমন করিয়া পিতৃ ও দেব গণের তর্পণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। বিতস্তা নামে খ্যাত সর্ব পাপ প্রমোচন ঐ তীর্থ কাশ্মীর দেশে অবস্থিত; উহা তক্ষক নাগের আ-লয়; উহাতে স্নান করিলে মনুষ্যের নিশ্চয়ই বাজপেয় যজ্ঞের পুণ্য লাভ ও সর্ব পাপের শাস্তি হইয়া পরম গতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। হে রাজন্! তদনন্তর ত্রিলোক বিখ্যাত বড়বা তীর্থে গমন করিবে এবং সাংসদ্যা কালে তথায় যথাবিধি স্নান করিয়া ছতাশনকে শস্ত্যানুসারে চক্ৰ নিবেদন করিবে। পণ্ডিত গণ বলেন যে, ঐ স্থানে পিতৃ লোকের উদ্দেশে দান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, গন্ধর্ভগণ, অশ্বরোগণ, গুহ্যকগণ, কিন্নরগণ, যক্ষগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধরগণ, নরগণ, রাক্ষসগণ, দৈত্যগণ, রুদ্রগণ এবং ব্রহ্মা বিষ্ণুর প্রসন্নতার্থ সংঘত হইয়া সহস্র বর্ষ-ব্যাপিনী পরম দীক্ষা অবলম্বন পূর্বক চক্ৰ জপণ করত প্রত্যেক আর্হতিতে সপ্ত সপ্ত ঋক পাঠ করিয়া বিষ্ণুকে পরি-তুষ্ট করিয়াছিলেন। হে মহীপতে! ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে অষ্ট বিধ ঐশ্বর্য্য ও তাঁহাদিগের অভিলষিত অন্যান্য কাম্য বিষয় প্রদান করত, মেঘ মধ্যে বিদ্যুতের ন্যায়; অন্তর্হিত হইলেন; হে ভারত! এই নিমিত্তই ঐ তীর্থ সপ্তচক্ৰ নামে খ্যাত হয়। ঐ স্থানে ছতাশন উদ্দেশে চক্ৰ প্রদান করিলে, তাহা শত সহস্র গোদান, এক শত রাজসূয় এবং সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হয়।

হে রাজেন্দ্র! বড়বা হইতে নিরন্ত হইয়া রৌদ্রপদে গমন করিবে, তথায় মহাদেবকে দর্শন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। হে রাজন্! অনন্তর মণিমান্ তীর্থে গমন পূর্বক তথায় ব্রহ্মচারী ও সমাহিত-চিত্ত হইয়া এক রাজি বাস করিলে অগ্নি-চৌম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। তৎপরে

লোক বিখ্যাত দেবিকা তীর্থে গমন করিবে, শ্রুত আছে যে, তথায় ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হইয়াছে ; ঐ তীর্থে ত্রিশূলপাণি মহাদেবের অধিষ্ঠানও লোক মধ্যে প্রসিদ্ধ আছে । হে ভরতর্ষভ ! যে ব্যক্তি উক্ত দেবিকা তীর্থে স্নান করত মহাদেবকে অর্চনা করিয়া শস্ত্রানুসারে চরু নিবেদন করে, সেই ব্যক্তি সর্ব্ব কাম লব্ধি যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । তথায় রুদ্র দেবের দেব-নিষেবিত কামাখ্যা নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে শীঘ্র সিদ্ধি লাভ করিতে পারে এবং তত্র স্থিত যজন, যাজন, ব্রহ্ম-বালুক ও পুষ্পান্ত্রে উপস্পর্শন করিলে, পর কালে শোক রহিত হয় । পশুভেদে দেবগণ সেবিত ঐ পুণ্যপ্রদ দেবিকা তীর্থকে অর্দ্ধ যোজন বিস্তৃত ও পঞ্চ যোজন আয়ত বলিয়াছেন । হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর যথাক্রমে দীর্ঘসত্রে গমন করিবে, যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ নিয়ত-ব্রত ও দীক্ষিত হইয়া দীর্ঘসত্র উপাসনা করেন ; হে অরিন্দম ! মনুষ্যের দীর্ঘসত্রে গমন মাত্র রাজস্বয় ও অশ্বমেধ অপেক্ষাও অধিক ফল লাভ হয় । তদন-ন্তর সংযত ও সংযতাহার হইয়া বিনশনে গমন করিবে, যেখানে সরস্বতী অন্তর্হিতা হইয়া মেরুপৃষ্ঠে গমন করেন এবং চমসে, শিবোদ্ভেদে ও নাগো-দ্ভেদে প্রত্যক্ষ হন ; চমসোদ্ভেদে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল, শিবোদ্ভেদে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল এবং নাগোদ্ভেদে স্নান করিলে নাগ লোক প্রাপ্তি হয় । হে রাজেন্দ্র ! যে স্থানে সারস পক্ষি-গণ শশ রূপে প্রচ্ছন্ন হইয়াছিল, এবং তাহারা প্রতি বৎসর কার্তিকী পূর্ণিমাতে সর-স্বতীতে স্নান করিয়া থাকে ; মনুষ্য সেই দুর্লভ শশযান তীর্থে গমন পূর্ব্বক তথায় স্নান করিলে সর্ব্বদা শিশিভূত্যা দ্ব্যতিমান্ হয় এবং সহস্র গো-দানের ফল লাভ করে । হে কুরুনন্দন ! মনুষ্য সংযত হইয়া কুমারকোটিতে গমন পূর্ব্বক তথায় স্নান করত পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে অযুত

গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং কুল উদ্ধার করে । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তদনন্তর সমাহিত হইয়া রুদ্রকোটিতে গমন করিবে, যেখানে পূর্ব্ব কালে কোটিসংখ্য মুনি সমাগত হইয়াছিলেন ; তাহারা প্রত্যেকে মহা হর্ষাবিষ্ট হইয়া রুদ্র দেবকে দর্শন করিবার নিমিত্তে “আমি অগ্রে রুষভধ্বজকে দর্শন করিব, আমি অগ্রে রুষভধ্বজকে দর্শন করিব,” এই রূপ বলিয়া তথায় গমন করিয়াছিলেন । হে ভূপতে ! তৎপরে যোগী-শ্বর রুদ্র দেব সেই বিশুদ্ধাত্মা ঋষিগণের মনুষ্য নিবা-রণার্থ যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক আপনার কোটি মূর্ত্তি সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেকের সমক্ষে যুগপৎ অবস্থিত হইলেন ; তাহাতে মুনিরা প্রত্যেকে “আমি অগ্রে মহাদেবকে দর্শন করিলাম,” ইহা মনে করি-লেন । হে রাজন্ ! মহাদেব সেই বিশুদ্ধাত্মা ঋষি-গণের পরম ভক্তি দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করত কহিলেন, অদ্যাবধি তোমাদিগের ধর্ম্ম বৃদ্ধি হইবে । হে নরেন্দ্র ! মনুষ্য শুচি হইয়া ঐ রুদ্রকোটি তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তৎপরে লোকবিপ্রত মহাপুণ্যপ্রদ সরস্বতী সঙ্কমে গমন করিবে, যে স্থানে চৈত্র মাসীয় শুক্ল চতুর্দশীতে ব্রহ্মাদি দেব গণ ও তপোধন ঋষি গণ কেশবকে দর্শন ও উপাসনা করেন ; হে নরনাম ! মনুষ্য তথায় স্নান করিলে বহু স্বর্ণ দানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সর্ব্ব পাপ হইতে বিশুদ্ধাত্মা হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে । হে নরাধিপ ! যে স্থানে ঋষিগণের বহু সত্র সমাপ্ত হইয়াছিল, সেই সত্রাবসানে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর সর্ব্ব লোক বন্দিত কুরুক্ষেত্রে গমন করিবে, সকল প্রা-ণীই উক্ত তীর্থ দর্শন মাত্র পাপ সমূহ হইতে মুক্ত হয় । যে ব্যক্তি, “কুরুক্ষেত্রে গমন করিব, কুরুক্ষেত্রে

বাস করিব,” এই রূপ সতত কীর্তন করে, সে ব্যক্তিও সৰ্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। কুরুক্ষেত্রের পাংশু সকলও বায়ু-কর্তৃক উদ্ধৃত হইয়া দুষ্কৰ্মশীল ব্যক্তিকে পরম গতি লাভ করিয়া দেয়। বাহারা সরস্বতী নদীর দক্ষিণ ও দৃষদ্বতী নদীর উত্তর স্থিত কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা স্বর্গে বাস করে। হে বীর যুধিষ্ঠির! সেই কুরুক্ষেত্রে মহা-পুণ্যজনক ব্রহ্মক্ষেত্র সরস্বতী তীরে এক মাস কাল বাস করিবে, যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেব, ঋষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধৰ্ব, অঙ্গরা, যক্ষ ও পন্নগ গণ অভিগমন করিয়া থাকেন। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি কুরুক্ষেত্র গমনে মনে মনেও অভিলাষ করে, তাহার পাপ সকল বিনষ্ট ও ব্রহ্মলোক লাভ হয়। হে কুরুকুল-তিলক! যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া কুরুক্ষেত্রে গমন করে, সে তৎক্ষণাৎ রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর মক্ষনক নামে দ্বারপাল মহাবল যক্ষকে অভিবাদন করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! তদনন্তর পরমোত্তম বিষ্ণু স্থানে গমন করিবে, যে স্থানে হরি সতত সন্নিহিত রহিয়াছেন; তথায় স্নান করিয়া ত্রিভুবন-কারণ হরিকে নমস্কার করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও বিষ্ণু লোক লাভ হয়। হে ভারত! তৎপরে ত্রৈলোক্য বিদিত পারিপ্লব তীর্থে গমন করিবে; তথায় গমন করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র অপেক্ষাও অধিক ফল লাভ হয় এবং পৃথিবী তীর্থে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল জন্মে। হে নরাধিপ! অনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি শালুকিনীতে গমন করিয়া দশাশ্বমেধে স্নান করিলে দশ অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে। নাগ গণের উত্তম তীর্থ সর্পদেবীতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল ও নাগ লোক প্রাপ্তি হয়। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! তৎপরে তরন্তুক দ্বারপালে গমন করিবে, তথায় এক রাজি বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লভ্য হয়। তদনন্তর সংঘত ও সংঘতাহার হইয়া পঞ্চনদে গমন পূর্বক তত্রস্থ কোটিতীর্থে স্নান

করিলে অশ্বমেধের ফল লভ্য হইয়া থাকে এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের তীর্থে গমন করিলে রূপবান হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করে। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! তৎপরে বারাহ নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে, যেখানে বিষ্ণু পূর্বক বরাহ রূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত ছিলেন; হে নরশ্রেষ্ঠ! ঐ বরাহ তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর জয়স্বীতে সোম তীর্থে প্রবেশ করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে রাজসূয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।

হে নরাধিপ! তীর্থসেবী মনুষ্য একহংসে স্নান করিয়া সহস্র গোদানের ফল লাভ করে এবং কৃতশৌচে গমন করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও কৃতশৌচ হয়। অনন্তর মহাত্মা মহাদেবের স্থান মুঞ্জবটে এক দিন উপবাস করিলে গাণপত্য প্রাপ্ত হয়। মহারাজ! উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া তত্রস্থ লোক বিশ্রুত যক্ষিণীকে দর্শন করিলে সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয়। হে ভরতর্ষভ! ঐ স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বার বলিয়া প্রসিদ্ধ; উহা স্তমহাত্মা জামদগ্ন্য রাম কর্তৃক নির্মিত ও পুষ্কর তুল্য; তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত হইয়া উক্ত স্থান প্রদক্ষিণ করত তথায় স্নান পূর্বক পিতৃ ও দেব গণের অর্চনা করিলে কৃত্য ও অশ্বমেধ ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে সমাহিত-চিত্ত হইয়া রামত্রেদে গমন করিবে, প্রসিদ্ধ আছে যে, দীপ্ততেজস্বী বিপ্ৰ রাম বল পূর্বক ক্ষত্রকুল উৎসন্ন করিয়া তাহাদিগের ক্রোধ দ্বারা পঞ্চসংখ্য ব্রহ্ম পূর্ণ করত প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং ঐ ব্রহ্মে পিতৃ পিতামহ গণের তর্পণ করেন। হে নরাধিপ! তাহাতে তাহার পিতৃগণ প্রীত হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে রাম! হে রাম! হে মহাত্মা! হে ভৃগুকুল-তিলক! হে প্রভো! হে মহাত্ম্যতে! আমরা তোমার এই পিতৃভক্তি ও বিক্রম দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়াছি, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি কি ইচ্ছা করিতেছ, বর প্রার্থনা কর। হে রাজেন্দ্র! পিতৃগণ গগণে থাকিয়া প্রহারক-

প্রধান রামকে এই রূপ কহিলে, তিনি কৃতাজ্ঞানি হইয়া পিতৃগণকে কহিলেন, আপনারা যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমি যদি আপনাদিগের অনুগ্রাহ্য হই, তবে আমি পিতৃ গণের প্রসন্নতা ইচ্ছা করি ও পুনর্বার যেন আমার তপস্যায় প্রীতি জন্মে এবং আমি রোষাভিভূত হইয়া যে, ক্ষত্রকুল উৎসাদিত করিয়াছি, আপনাদিগের প্রভাবে যেন সেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারি; আর আমার এই ব্রহ্ম সকল যেন পৃথিবীতে তীর্থ স্বরূপ হইয়া বিখ্যাত হয়। তখন পিতৃগণ রামের এই শুভাশয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরম প্রীত হইয়া হর্ষ সঙ্কারে কহিলেন, বৎস! তোমার পিতৃ ভক্তি হেতু তোমার তপস্যা পুনর্বার বিশেষ রূপে বৃদ্ধি হউক এবং তুমি ক্রোধাক্ত হইয়া যে, ক্ষত্রকুল উৎসাদিত করিয়াছ, তৎ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, যে হেতু ক্ষত্রিয়গণ স্বীয় দুষ্কৃত কৰ্ম্ম দ্বারাই নিহত হইয়াছে; আর তোমার ব্রহ্ম সকল তীর্থ হইবে, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি এই সকল ব্রহ্মে স্নান করিয়া পিতৃলোকের তর্পণ করিবে, পিতৃ গণ তাহার প্রতি প্রীত হইয়া তাহাকে মর্ত্য লোকের দুর্লভ অভিলাষিত মনোরথ ও অক্ষয় স্বর্গ প্রদান করিবেন। পিতৃগণ রামকে এই সকল বর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ তাঁহাকে প্রীতি পূর্বক সম্ভাষণ করত তৎক্ষণাৎ সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। হে রাজেন্দ্র! মহাত্মা ভার্গবের রাম ব্রহ্ম সকল এই রূপে পুণ্য জনক হইয়াছে। মনুষ্য শুভব্রত ও ব্রহ্মচর্যাবলম্বী হইয়া রাম ব্রহ্মে স্নান করত রামের অর্চনা করিলে বহু সুবর্ণ দানের ফল লাভ করিতে পারে।

হে কুরুকুলান্ধব! তীর্থসেবী ব্যক্তি বংশমূলকে গমন পূর্বক তথায় স্নান করিয়া স্বীয় বংশ উদ্ধার করে। হে ভরতসন্তম! কণ্যশোধন তীর্থে গমন করিয়া তথায় স্নাত হইলে শরীর শুদ্ধ হয়, সংশয় নাই এবং শুদ্ধদেহ হইয়া নিরতিশয় উৎকৃষ্ট শুভ

লোকে গতি প্রাপ্ত হয়। হে ধর্মজ্ঞ! অনন্তর ত্রিভুবন বিস্তৃত লোকোদ্ধার তীর্থে গমন করিবে, যেখানে পুরা কালে প্রভাবশীল বিষ্ণু লোক সকলকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। হে রাজন্! সেই ত্রৈলোক্য পূজিত তীর্থ প্রধান লোকোদ্ধারে গমন পূর্বক স্নান করিলে স্বর্গীয় লোক উদ্ধার হয়। এবং ত্রীতীর্থে গমন পূর্বক সংযত-চিত্ত হইয়া তথায় স্নান করত পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে উৎকৃষ্ট শ্রী লাভ হয়। মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কপিলা তীর্থে গমন করত তথায় স্নান এবং নিজ পিতৃলোক ও দেবতগণকে অর্চনা করিয়া সহস্র কপিলা দানের ফল লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি সূর্য্যতীর্থে গমন পূর্বক নিয়ত-চিত্ত ও উপবাস পরায়ণ হইয়া স্নান করত পিতৃ ও দেবগণের আরাধনা করে, সে অগ্নি-টোমের ফল লাভ ও সূর্য্য লোকে গমন করে।

তীর্থসেবী ব্যক্তি গোভবনে যথাক্রমে গমন করিয়া তথায় স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে কুরুদ্বন্দ্ব! তীর্থসেবী মনুষ্য শাশ্বিনী তীর্থে গমন করিয়া দেবীর তীর্থে স্নান করত উৎকৃষ্ট বীর্য্য লাভ করিয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর তরুণক দ্বারপালে গমন করিবে, সেই তীর্থ সরস্বতীর সন্নিহিত ও মহাত্মা যজ্ঞেন্দ্রের অধিকৃত; হে রাজন্! মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে অগ্নি-ফৌম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধর্মজ্ঞ নরাধিপ! তৎপরে ব্রহ্মাবর্তে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর অত্যাশ্রম সূতীর্থকে যাত্রা করিবে, এই তীর্থে দেবগণের সহিত পিতৃগণ নিত্য সন্নিহিত থাকেন; হে ধর্মজ্ঞ! তথায় পিতৃ ও দেবগণের আরাধনায় রত ও স্নাত হইলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও পিতৃলোক লাভ হয়, এই নিমিত্তে অশ্বমতী হিত এই সূতীর্থক অত্যাশ্রম তীর্থ বলিয়া কথিত হয়। হে ভরতসন্তম! কাশীশ্বরের তীর্থে স্নান করিলে সমস্ত ব্যাধি হইতে বিনির্মুক্ত ও ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া

থাকে। হে ভারত ! ঐ স্থানেই মাতৃ তীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিলে মনুষ্যের বংশ বৃদ্ধি ও বিপুল সম্পত্তি লাভ হইয়া থাকে। তদনন্তর সংযতাহার ও সংযত-চিন্তা হইয়া শীতবন তীর্থে গমন করিবে, হে মহারাজ ! সে স্থানে অন্যত্র দুর্লভ এক মহৎ ফল এই দৃষ্ট হয় যে, তথায় গমন মাত্রই মনুষ্য পবিত্রতা লাভ করে। সেই তীর্থে কেশ সকল অভ্যঞ্জন করিলে পবিত্র হয়। মহারাজ ! উক্ত স্থানে স্বাবিল্লোমাপহ নামে প্রসিদ্ধ যে এক তীর্থ আছে, তীর্থতৎপর পণ্ডিত বিপ্রগণ সেই স্বাবিল্লোমাপনয়ন তীর্থে স্নান করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হন এবং আপন লোম সকল দূরীকরণ করত প্রাণায়াম দ্বারা পুতাত্মা হইয়া পরম গতি লাভ করেন। হে মনীষ্য ! সেই তীর্থে দশাশ্বমেধিক তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে পরম গতি প্রাপ্তি হয়। হে রাজেন্দ্র ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তদনন্তর লোক-বিখ্যাত মানুষ তীর্থে গমন করিবে, যে স্থলে পূর্বে কৃষ্ণসার মৃগ সকল ব্যাধ কর্তৃক শরদ্বারা পীড়িত হইয়া সেই সরোবরে অবগাহন করত মানুষত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল ; মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া ঐ তীর্থে স্নান করিয়া সমস্ত পাপ হইতে বিশুদ্ধ-চিন্তা ও স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। হে মনীষ্য ! মানুষ তীর্থের পূর্বে দিকে জোশ মাত্র দূরে আপগা নামে বিখ্যাত সিদ্ধগণ-সেবিতা এক নদী আছে, যে মনুষ্য তথায় দেব ও পিতৃগণের উদ্দেশে ত্র্যক্ষগদিগকে শ্যামাক ভোজন প্রদান করে, তাহার মহৎ ধর্ম ফল হয় ; এবং এক বিপ্রকে ভোজন করাইলে কোটি বিপ্র ভোজনের ফল জন্মে। ঐ নদীতে স্নান করত দেব ও পিতৃগণের অর্চনা এবং তথায় এক রজনী বাস করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে ভারত রাজেন্দ্র ! তৎপরে পৃথিবীতে ব্রহ্মোড়য়র নামে প্রকাশিত, ব্রহ্মার উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিবে। হে নরেন্দ্র ! শুচি ও সংযত-চিন্তা হইয়া তত্রস্থিত সপ্তর্ষিকুণ্ডে ও মহাত্মা

কপিলের কেদারে, স্নান এবং ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে সর্ব পাপ হইতে বিমুক্তি ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। কপিষ্ঠল ঋষির লোক দুর্লভ কেদারে গমন করিয়া তথায় উপস্যা দ্বারা দক্ষপাপ হইয়া অন্তর্দান লাভ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র ! তাহার পর, লোক বিপ্রত সরক তীর্থে গমন করিবে, তথায় কৃষ্ণ পক্ষের চতুর্দশী তিথিতে মহাদেবকে দর্শন করিলে সমস্ত কামনা সিদ্ধি ও স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়। হে কুরুনন্দন ! ঐ সরক তীর্থে এবং রুদ্রকোটী, কুপ ও রুদ্র সমূহে তিন কোটি তীর্থের অধিষ্ঠান আছে। হে ভারতসন্তম ! সেই স্থানেই ইলাম্পদ নামে এক তীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করত দেবগণ ও পিতৃলোকের অর্চনা করিলে দুর্গতি নিবৃত্তি ও বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয়। হে মনীষ্য ! কিন্দান ও কিংজপ্য নামক তীর্থদ্বয়ে স্নান করিলে অপরিমিত দান ও জপের ফল লাভ হয়। যে মানব অন্ধাশ্রিত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কলশী তীর্থের জলে উপস্পর্শন করে, সে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।

হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ! সরক তীর্থের পূর্বে মহাত্মা নারদের অনাজন্ম নামে প্রসিদ্ধ শুভ তীর্থ আছে, যে মনুষ্য সেই তীর্থে স্নান করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, সেই ব্যক্তি নারদের অনুজ্ঞানুসারে অত্যুৎকৃষ্ট লোক সকল প্রাপ্ত হয়। হে রাজন ! তীর্থসেবী মনুষ্য শুক্লপক্ষীয় দশমী তিথিতে পুণ্ডরীক তীর্থে গমন পূর্বক তথায় স্নান করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে ত্রিলোক বিখ্যাত ত্রিপিষ্টপ তীর্থে বাইবে, তথায় পাপপ্রণাশিনী ও পুণ্যজনিকা বৈতরণী নদী আছে, তাহাতে স্নান করিয়া শূরপাণি মহাদেবকে অর্চনা করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর উৎকৃষ্ট ফলকী বনে গমন করিবে, ঐ স্থানে দেবগণ নিরন্তর ফলকী বনে অধিষ্ঠিত থাকিয়া বহু সহস্র বৎসর বিপুল

তপস্যাচরণ করেন । হে ভারত ! যে নর দৃষদ্বীতে স্নান করত দেবতাদিগের তর্পণ করে, সে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞাপেক্ষাও অধিক ফল প্রাপ্ত হয় । হে ভরতসন্তম রাজেন্দ্র ! মনুষ্য সর্ব দেধের তীর্থে স্নান করিয়া সহস্র গো দানের ফল লাভ করে । হে ভারত ! পাণিখাতে স্নান ও দেবতাদিগের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞ হইতেও অধিক এবং রাজসূয় যজ্ঞের ফল ও ঋষিলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে । হে রাজেন্দ্র ! তাহার পর, লোক-বিশ্রুত মিশ্রক তীর্থে গমন করিবে, আমরা শুনিয়াছি, মহাত্মা ব্যাস দ্বিজগণের নিমিত্তে ঐ স্থানে বহু তীর্থ মিশ্রিত করিয়াছেন । হে নৃপশার্দূল ! যে নর ঐ মিশ্রক তীর্থে স্নান করে, তাহার সর্ব তীর্থে স্নান করা হয় । তদনন্তর সংযত চিত্ত ও সংযতাহার হইয়া ব্যাসবনে গমন করিবে, সে স্থানে মনোজবে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয় । যে মানব শুচি হইয়া মধুবটীতে দেবীর তীর্থে গমন করত তথায় স্নান পূর্বক দেবতা ও পিতৃ লোকের অর্চনা করে, সেই পুরুষ দেবীর অনুজ্ঞানুসারে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয় । হে ভারত ! যে মনুষ্য সংযতাহার হইয়া কোশিকী ও দৃষদ্বীতীর সঙ্গমে স্নান করে, সে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । অনন্তর, ব্যাসস্থলী নামে যে তীর্থ আছে, যে স্থানে ধীমান ব্যাস পুত্র শোকে অভি-
তপ্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়া-
ছিলেন, তজ্জন্য তৎকালে দেবগণ তাঁহাকে উত্থা-
পন করেন ; সেই ব্যাসস্থলীতে গমন করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ হয় । হে কুরুবহ ! যে ব্যক্তি কিন্দন্ত কূপে গমন পূর্বক তথায় এক প্রস্থ তিল প্রদান করে, সেই ব্যক্তি ঋণত্রয় হইতে মুক্ত ও পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । মনুষ্য বেদী তীর্থে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । অহঃ এবং সূদিন নামে লোক বিখ্যাত যে তীর্থদ্বয় আছে, তাহাতে স্নান করিলে সূর্যালোক প্রাপ্ত হয় ।

হে নৃপসন্তম ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে ত্রিলোক বিশ্রুত মৃগধুম তীর্থে গমন করিবে, তথায় গঙ্গা-
স্নান ও মহাদেবকে পূজা করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় । মনুষ্য দেবীর তীর্থে স্নান করিয়া সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে । তাহার পর ত্রিলোক বিখ্যাত বামনক তীর্থে গমন করিবে, তথায় বিয়ুপদে স্নান ও বামন দেবের অর্চনা করিলে সর্ব পাপ হইতে বিশুদ্ধ চিত্ত হইয়া বিয়ু লোকে গমন করে । মনুষ্য কুলস্পুন তীর্থে স্নান করিয়া নিজ কুল পবিত্র করিয়া থাকে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর মরুদগণের উৎকৃষ্ট তীর্থ পবন হ্রদে গমন পূর্বক তাহাতে স্নান করিলে বায়ুলোকে পূজিত হয় এবং অমরগণের হ্রদে স্নান করিয়া অমরাধিপতি ইন্দ্রকে পূজা করিলে অমরদিগের প্রভাবে স্বর্গলোকে সম্মান প্রাপ্ত হয় ও প্রধান বিমানে আরোহণপূর্বক অমরগণের সহিত গমন করে । হে রাজশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি শালিহোত্রের শালিসূর্য্য নামক তীর্থে যথা-
বিধি স্নান করে, তাহার সহস্র গোদানের ফল লভ্য হয় । হে ভরতসন্তম ! সরস্বতী তটে শ্রীকৃষ্ণ তীর্থ আছে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । হে কুরুকুলনন্দন ! তদ-
নন্তর নৈমিষকুঞ্জে গমন করিবে, হে রাজেন্দ্র ! পূর্ব কালে নৈমিষ কানন বাসী তপস্বী ঋষিগণ তীর্থ যাত্রা পূর্বক কুরুক্ষেত্রে গমন করিতেন, তথায় য্বে-
কপে ঋষিদিগের তুষ্ণিকর অবকাশ স্থান হইতে পারে, একপ এক মহাকুঞ্জ সরস্বতী তীরে নির্মিত হইয়াছিল ; মনুষ্য সেই কুঞ্জে স্নান করিলে অগ্নি-
ষ্টোম ফল প্রাপ্ত হয় । হে ধর্মজ্ঞ ! তাহার পর, কন্যা তীর্থে গমন করিবে, যে নর উক্ত তীর্থে স্নান করে, সে সহস্র গো দানের ফল লাভ করে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর ব্রহ্মার উৎকৃষ্ট তীর্থে যাইবে, ঐ তীর্থে নিকট জাতি মনুষ্য স্নান করিলে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে এবং ব্রাহ্মণ স্নান করিলে বিশুদ্ধ-
চিত্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয় । হে নরশ্রেষ্ঠ !

তদনন্তর অতি উৎকৃষ্ট সোম তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে সোম লোকে গমন করে। হে নরাদিধিপ! তৎপরে সপ্তসারস্বত তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে লোক বিখ্যাত মঙ্গলক ঋষি সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। হে রাজন্! আমাদিগের শ্রুত আছে যে, পুরা কালে মঙ্গলক ঋষির হস্ত কুশাগ্র দ্বারা ক্ষত হইয়াছিল, তাহাতে তাঁহার হস্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইল; মহাতপস্বী বিপ্রর্ষি মঙ্গলক সেই শাকরস দেখিয়া বিস্ময়োৎকুল-লোচন হইয়া হৃষ্টচিত্তে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। হে বীর! তিনি নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলে স্বাবর জঙ্ঘম উভয়ই তাঁহার প্রভাবে মোহিত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। হে রাজন্! ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপোধন ঋষিগণ ঐ ঋষির নিমিত্তে মহাদেবকে বিজ্ঞাপন করিলেন যে, হে দেব! যাহাতে এই ঋষি নৃত্য না করেন, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন। মহাদেব দেবগণের হিত কামনায় স্বর্বা-বিষ্ট চিত্তে নৃত্যকারী ঋষির নিকটে গমন পূর্বক কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ মহর্ষে! তুমি কি নিমিত্তে নৃত্য করিতেছ? হে মুনি! অদ্য কি কারণে তোমার হর্ষের বিষয় উপস্থিত হইল? ঋষি কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম! আমি ধর্মপথে স্থিত তপস্বী, এই নিমিত্তে যে আমার কর হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতেছে, তাহা কি তুমি দূর করিতেছ না? হে ব্রহ্মন্! আমি ইহা দেখিয়াই মহাহর্ষে নৃত্য করিতেছি। মহাদেব সেই রাগাক্ত ঋষির প্রতি হাস্য করত কহিলেন, হে বিপ্র! আমি ইহাতে বিস্মিত হই না; তুমি আমাকে এই দেখ। হে নরেন্দ্র! মহাদেব ইহা বলিয়া তৎক্ষণাৎ অঙ্গুলির অগ্র-দ্বারা নিজ অঙ্গুষ্ঠ তাড়ন করিলেন, তাহাতে তাঁহার ক্ষত অঙ্গুষ্ঠ হইতে হিম সন্নিভ শুভ্র বর্ণ ভস্ম নির্গত হইতে লাগিল। হে রাজন্! সেই মুনি তাহা দেখিয়া লজ্জিত হইয়া তাঁহার চরণে পতিত হইলেন এবং রুদ্ধদেব অপেক্ষা অন্য কিছুই মহৎ,

উৎকৃষ্ট ও শ্রেষ্ঠতর নাই, ইহা মানিয়া রুদ্ধ দেবের স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন, হে শূলধৃক! তুমি সুরাসুর ও সমস্ত জগতের গতি, তুমি চরাচরের সহিত এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছ, এবং তুমিই যুগান্ত কালে পুনর্ব্বার এই সমুদায় সংহার কর; দেবতারাও তোমাকে জানিতে সমর্থ হন না, আমি কি রূপে জানিতে পারিব? হে অনঘ! ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলে তোমাতে দৃষ্ট হইতেছেন; তুমি সর্ব্ব এবং তুমি লোক সমূহের কর্তা ও নিয়ন্তা। সমস্ত দেবতা তোমার প্রসাদে এই জগতে নির্ভীক হইয়া আমোদ করিয়া থাকেন। মঙ্গলক ঋষি এইরূপে মহাদেবকে স্তব করিয়া কহিলেন, হে মহাদেব! আমি এই প্রার্থনা করি, যেন আপনার প্রসন্নতা প্রভাবে আমার তপস্যা বিচলিতা না হয়। অনন্তর মহাদেব ব্রহ্মর্ষির প্রতি হৃষ্টচিত্ত হইয়া কহিলেন, হে বিপ্র! মৎ প্রসন্নতা হেতু তোমার তপস্যা সহ-স্রধা বর্দ্ধিত হইবে। হে মহানুনে! আমি তোমার সহিত এই আশ্রমে বাস করিয়া থাকিব। যাহারা সপ্তসারস্বতে স্নান করিয়া আমার অর্চনা করিবে, তাহাদিগের ইহ লোকে কি পর লোকে কিছুই দুর্ভাগ থাকিবে না এবং তাহারা সারস্বত লোকে গমন করিবে, সংশয় নাই। মহাদেব ইহা কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

হে ভরতকুলভূষণ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তথা হইতে ত্রৈলোক্য বিখ্যাত ঔশনস তীর্থে গমন করিবে, যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ ও ভগবান্ কার্ত্তিকেয় ভার্গবের প্রীতি কামনা করত তিন সঙ্ঘাতেই সন্নিহিত হইয়াছিলেন; হে নরেন্দ্র! তথায় সর্ব্বপাপ নাশক কপালমোচন তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। হে নরশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর অগ্নি তীর্থে গমন করিবে, যে ব্যক্তি উক্ত তীর্থে স্নান করে, সে অগ্নি লোক প্রাপ্ত হয় এবং কুল উদ্ধার করে। তথায় বিশ্বামিত্রের এক তীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিলে

মনুষ্যের ত্রাণলাভ হয়। হে নরেন্দ্র! তীর্থ-সেবী ব্যক্তি শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া ত্রাণার্থে তীর্থে গমন পূর্বক তথায় স্নান করিলে ত্রাণ লোক প্রাপ্ত হয় এবং সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত পবিত্র করে, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে পৃথু-দক নামে ত্রৈলোক্য বিখ্যাত, কার্তিকেয়ের তীর্থে গমন করিবে এবং দেব ও পিতৃগণের অর্চন-পরায়ণ হইয়া তথায় স্নান করিবে। হে ভারত! স্ত্রী বা পুরুষ মনুষ্য-বুদ্ধি প্রযুক্ত জ্ঞানত বা অজ্ঞানত যে কিছু ছুড়ত করিয়া থাকে, তাহা পৃথুদকে স্নান মাত্রই বিনষ্ট হইয়া যায় এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লাভ হয়। ঋষিগণ কুরুক্ষেত্রকে, কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতীকে, সরস্বতী অপেক্ষা একত্র মিলিত সমুদায় তীর্থকে এবং সর্বতীর্থাপেক্ষা পৃথুদক তীর্থকে পুণ্যপ্রদ বলিয়াছেন; যে ব্যক্তি সর্বোৎকৃষ্ট পৃথুদক তীর্থে জপ-পরায়ণ হইয়া আশ্ব কলেবর ত্যাগ করে, সে ব্যক্তি অমর হয়। হে রাজন! মহাত্মা ব্যাস ও সনৎকুমার বলিয়াছেন এবং বেদেও কথিত হইয়াছে যে, পৃথুদক তীর্থে গমন করিবে। হে কুরুনন্দন! পৃথুদক হইতে আর তীর্থতম নাই; ঐ পৃথুদক তীর্থ মেধা, পবিত্র ও পুতকর, তাহাতে সংশয় নাই। হে নরশ্রেষ্ঠ! পণ্ডিতগণ বলেন যে, যে সকল মনুষ্য পাপ কর্মকারী, তাহারাও উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া স্বর্গে গমন করে। হে ভরতসন্তম! সেই স্থানেই মধুস্রব নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর, যে স্থানে সরস্বতীর সহিত অরুণার সঙ্গম হইয়াছে, সেই লোক-বিশ্রুত পবিত্র তীর্থে যথা ক্রমে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করত স্নান করিলে ত্রাণহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং অগ্নিকোম ও অতিরাত্র যজ্ঞাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ফল লাভ ও সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত কুল পবিত্র করে। হে কুরুকুলপাবক! তথায় অর্জুনীল নামে যে তীর্থ আছে, পূর্বে দতী ঋষি ত্রাণলাভের প্রতি

অনুকম্পা করিয়া ঐ তীর্থ নির্মাণ করেন। হে নরেন্দ্র! ত্রত, উপনয়ন, উপবাস, ক্রিয়া ও মন্ত্রদ্বারা ত্রাণ লাভ হয়, পরন্তু পুরাতন পণ্ডিতগণ দেখিয়াছেন যে, মনুষ্য ক্রিয়া মন্ত্রাদি বিহীন হইয়াও ঐ তীর্থে স্নান করিলে অনুষ্ঠিত-ত্রত ও বিদ্বান্ হয়। দতী কেবল তাহাই করেন নাই, প্রত্যুত, চারি সমুদ্রকে তথায় আনীত করিয়াছিলেন; হে নরশ্রেষ্ঠ! তাহাতে স্নান করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না এবং চতুঃসহস্র গো দানের ফল প্রাপ্তি হয়।

হে ধর্মজ্ঞ! তাহার পর, শতসহস্রক নামক তীর্থে গমন করিবে; ঐ স্থানে সাহস্রক নামে তীর্থও আছে, এই দুই তীর্থই লোক-বিশ্রুত; মনুষ্য উক্ত উভয় তীর্থে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং তথায় দান বা উপবাস করিলে তাহার সহস্র গুণ ফল লাভ হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম রেণুকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় পিতৃ ও দেবগণের অর্চনায় রত ও স্নাত হইলে সর্ব পাপ হইতে বিশুদ্ধতা হইয়া অগ্নিকোমের ফল প্রাপ্ত হয়। জিতমন্যু ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া বিমোচন তীর্থে উপাস্পর্শন করিলে প্রতিগ্রহ জনিত সমস্ত দোষ হইতে পরিস্কৃত হয়। তৎপরে, ত্রাণচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চবটী গমন করিলে মহৎ পুণ্য যুক্ত হইয়া সাধু লোকে পূজিত হয়। অনন্তর, যে স্থানে যোগেশ্বর শ্রী শঙ্কর মহাদেব স্বয়ং অধিষ্ঠান করেন, স্বতেজে দীপ্যমান বরুণ-সম্বন্ধীয় সেই তৈজস তীর্থে গমন করিয়া মহাদেবকে অর্চনা করিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়; তথায় পূর্বে ত্রাণাদি দেবগণ ও তপোধর্ম ঋষিগণ পার্বতী-নন্দন কার্তিকেয়কে দেবতাদিগের সেনাপতিত্বে অতিবিস্তৃত করিয়াছিলেন। হে কুরুনন্দন! তৈজস তীর্থের পূর্বে কুরু তীর্থ আছে, তাহাতে মনুষ্য ত্রাণচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্নান করিলে সর্ব পাপ হইতে পূতাত্মা হইয়া ত্রাণ লোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সংযত-চিত্ত ও সংযত-হৃদে হইয়া স্বর্গদ্বার গমন করিবে, তাহা হইলে

অগ্নিকোটের ফল ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তদনন্তর অনরক তীর্থে গমন করিবে, তথায় স্নান করিলে দুর্গতি হয় না; হে মহীপতে! সেই তীর্থে স্বয়ং ব্রহ্মা নারায়ণ প্রভৃতি দেবগণের সহিত অধিষ্ঠান করেন এবং তথায় রুদ্রপত্নীরও সান্নিধ্য আছে; হে কুরুনন্দন! সেই দেবীকে দর্শন করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। হে মহারাজ! মনুষ্য ঐ স্থানে বিশ্বেশ্বর, উমাপতি মহাদেবকে দর্শন করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয় এবং পদ্মনাভ নারায়ণকে দর্শন করিলে প্রকাশমান হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে। হে পুরুষেন্দ্র! যে মনুষ্য সর্ব দেবতার তীর্থে স্নান করে, সে সর্ব দুঃখ হইতে মুক্তি লাভ করত সুখাকরের ন্যায় দ্যোতমান হয়।

হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে স্থতিপুত্র গমন করিবে, মনুষ্য ঐ তীর্থ প্রদক্ষিণ করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ভারত! মনুষ্য, পাবন তীর্থে গমন করিয়া পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিবে, তাহা করিলে অগ্নিকোম যজ্ঞের ফল পায়। হে ভারতবর্ষ! ঐ স্থানেই গঙ্গাহ্রদ ও কূপ, এই দুই তীর্থ আছে, সেই কূপ তীর্থে তিন কোটি তীর্থের অধিষ্ঠান রহিয়াছে; মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় এবং গঙ্গাহ্রদে স্নান করত মহাদেবের অর্চনা করিলে গাণপত্য প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। তাহার পর ত্রিলোক বিখ্যাত স্থানবটে গমন করিবে, সেখানে স্নান করিয়া এক রাত্রি বাস করিলে রুদ্র লোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর বশিষ্ঠের আশ্রম বদরীপাটনে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করত বদরী ভক্ষণ করিবে; হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি সম্যক প্রকারে দ্বাদশ বৎসর বদরীফল ভক্ষণ করে, আর যে ব্যক্তি বদরীপাটনে ত্রিরাত্র উপবাস করে, উভয়েরই তুল্য ফল হয়। তীর্থসেবী ব্যক্তি ইন্দ্রমার্গ তীর্থে গমন পূর্বক তথায় অহোরাত্র উপবাস করিলে ইন্দ্র

লোকে পূজিত হয় এবং একরাত্রি নামক তীর্থে গমন করত সংযত ও সত্যবাদী হইয়া তথায় এক রাত্রি বাস করিলে ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, যে স্থানে তেজোরাশি মহাত্মা আদিত্যের আশ্রম আছে, সেই ত্রৈলোক্য বিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া সূর্য্যের অর্চনা করিলে আদিত্য লোকে গমন ও কুল উদ্ধার করিতে পারে।

হে নরাধিপ! তীর্থসেবী মানব সোম তীর্থে স্নান করিয়া সোম লোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। হে ধর্মজ্ঞ! তদনন্তর মহাত্মা দধীচের লোক বিজ্ঞাত পবিত্রকর পুণ্যতম তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে ত্রিপোনিধি সারস্বত অগ্নিরা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, মনুষ্য সেই তীর্থে স্নান করিয়া অশ্বমেধ যাগের ফল লাভ করিতে পারে এবং সারস্বতী গতিও লাভ করে, ইহাতে সন্দেহ নাই। তাহার পর সংযত ও ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী হইয়া কন্যাশ্রমে গমন করিবে, হে রাজন্! উপবাস-পরায়ণ হইয়া তথায় ত্রিরাত্র বাস করিলে শত কন্যা সম্প্রদানের ফল লাভ ও ব্রহ্ম লোকে গমন করে। হে ধর্মজ্ঞ! তদনন্তর সন্নিহীতী তীর্থে গমন করিবে, ঐ তীর্থে ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপস্বী ঋষিগণ মাসে মাসে আগমন করত মহাপুণ্যান্বিত হন। যে ব্যক্তি সূর্য্য গ্রহণ কালে উক্ত তীর্থে স্নান করে, সে শত অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং তথায় যজ্ঞ করিলে সেই যজ্ঞ ফল অক্ষয় হয়। হে নরাধিপ! পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সকল নদী, হ্রদ, তড়াগ, প্রস্তবণ, বাপী, কূপ ও আরতন তীর্থ আছে, তৎ সমস্তই মাসে মাসে অমাবস্যা তিথিতে সন্নিহীতী তীর্থে সঙ্গত হইয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই। উক্ত তীর্থে অন্য সমুদায় তীর্থের সমবায় আছে, এই হেতুই তাহা সন্নিহীতী বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। তথায় স্নান ও তাহার জল পান করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হয়। হে মহারাজ! যে মনুষ্য অমাবস্যা

পুলত্যা কহিলেন, মহারাজ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি

তৎপরে অত্যাংকুট ধর্ম তীর্থে গমন করিবে, সে-
স্থানে মহাভাগ ধর্ম উৎকৃষ্ট তপস্যাচরণ করিয়া-
ছিলেন, সেই হেতু তিনি ঐ স্থানকে পুণ্য তীর্থ ও
নিজ নামে বিখ্যাত করেন। ধর্মশীল মনুষ্য সমাহিত
হইয়া তথায় স্নান করত সপ্তম কুল পর্যন্ত পবিত্র
করেন, তাহাতে সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র! তদ-
নস্তর উত্তম তীর্থ জ্ঞানপাবনে গমন করিবে, মনুষ্য
তথায় গমন করিলে অগ্নিকোম যজ্ঞের ফল লাভ
ও মুনি লোকে গমন করিতে পারে। হে রাজন্!
মানব তথা হইতে সৌগন্ধিক বনে গমন করিবে, ঐ
বনে ব্রহ্মাদি দেবতা, তপোনিষ্ঠ ঋষি, সিদ্ধ, চারণ,
গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ও মহোরগ গণ সন্নিহিত আছেন;
মনুষ্য উক্ত বনে প্রবেশ মাত্রই সর্ব্ব পাপ হইতে
বিমুক্ত হয়। তাহার সমীপে যে শ্রদ্ধা দেবী ধলিয়া
কথিতা, সর্ব্বনদী-প্রধানা, সমস্ত নদী মধ্যে উৎকৃষ্ট-
তমা, পুণ্যদেবী, সরস্বতী আছেন, তাহাতে বন্দীক-
নিঃসৃত জলে স্নান করিবে, উক্ত নদীতে দেব ও
পিতৃগণের অর্চনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল
প্রাপ্ত হয়। তথায় পূর্য্যোক্ত বন্দীক স্থান হইতে
ছয় শম্যানিপাত স্থানের মধ্যে অর্থাৎ এক গাছি
যক্ষিকে ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিক্ষেপ করিলে যত
দূরে তাহা পতিত হয়, তাহার ছয় গুণ পরিমিত
স্থানের মধ্যে ঈশানাধুষিত নামে সুচূর্ণভ তীর্থ
আছে, হে নরেন্দ্র! মহাদেবের অধিষ্ঠিত ঐ তীর্থে
স্নান করিলে বাজমেধ যজ্ঞ ও সহস্র কপিলা দা-
নের ফল লাভ হয়, প্রাচীনেরা ইহা জানিতেন।
হে ভারত! তথায় সুগন্ধা, শতকুম্ভা ও পঞ্চ যক্ষায়
অভিগমন করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। হে
ভরতনন্দন! ঐ স্থানেই ত্রিশূলখাত তীর্থ আছে,
তাহাতে অবগাহন পূর্ব্বক পিতৃ ও দেবু গণের অর্চ-
না করিলে দেহাবসানে গাণপত্য পদ প্রাপ্ত হয়,
সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র! তথা হইতে দেবীর
উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিবে, তথায় দেবী, শাকন্তরী
নামে ত্রিলোক বিখ্যাতা হইয়াছেন। হে নরাধিপ!

তিনি ঐ স্থানে সূত্রত-পরায়ণা হইয়া দৈব পরিমাণে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত মাসে মাসে শাক আহার করিয়াছিলেন। হে ভারত! কতক গুলি তপোধন ঋষি দেবীর ভক্তি ক্রমে তথায় অভ্যাগত হইয়াছিলেন। দেবী শাক দ্বারাই তাঁহাদিগের আতিথ্য করেন, সেই নিমিত্তই তাঁহার নাম শাকন্তরী বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইল। হে ভারত! যে মনুষ্য ব্রহ্মচারী, সমাহিত ও শুচি হইয়া ঐ শাকন্তরী তীর্থে গমন পূর্বক ত্রিরাত্র বাস করত শাক ভক্ষণ করে, সেই ব্যক্তির, দ্বাদশ বর্ষ শাকাহার জন্য মনুষ্যের যে কল হইয়া থাকে, দেবীর ইচ্ছা হেতু সেই কল লাভ হয়। তৎপরে ত্রিলোক-বিদিত সূবর্ণাখ্য তীর্থে গমন করিবে, পূর্বে ঐ স্থানে বিষ্ণু ক্রত্বের প্রসন্নতা লাভার্থ তাঁহাকে আরাধনা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার নিকটে দেব দুর্লভ বহুতর বর লাভ করিয়াছিলেন। হে ভারত! মহাদেব বিষ্ণুর প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন যে, হে কৃষ্ণ! তুমি সর্ব লোকের প্রিয়তর ও সমুদায় সংসারের প্রেষ্ঠ হইবে, সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র! ঐ তীর্থে গমন পূর্বক মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের কল ও গাণপত্য প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর ধূমাবতী তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে মনোভিলষিত কামনা লাভ করিতে পারে, সংশয় নাই। ঐ স্থান স্থিত দেবীর দক্ষিণার্কে রথাবর্ত নামক স্থান আছে, হে ধর্মজ্ঞ! মনুষ্য শ্রদ্ধা-স্থিত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তাহাতে আরোহণ করিবে, তাহা হইলে মহাদেবের প্রসাদ হেতু পরম গতি প্রাপ্ত হয়। হে মহাপ্রাজ্ঞ ভরতপ্রেষ্ঠ! ঐ তীর্থকে প্রদক্ষিণ করিয়া সর্ব পাপ বিমোচন ধারা তীর্থে গমন করিবে, হে নরাধিপ! ঐ ধারা তীর্থে স্নান করিলে আর শোক করিতে হয় না। হে ধর্মজ্ঞ! তদনন্তর মহাগিরি হিমালয়কে নমস্কার পূর্বক গঙ্গাধারে গমন করিবে, ঐ গঙ্গাধার স্বর্গ দ্বারের তুল্য, তাহাতে সংশয় নাই; সমাহিত হইয়া

ভদ্রস্থিত কোটি তীর্থে স্নান করিবে, তাহা হইলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে এবং তথায় এক রজনী বাস করিলে সহস্র গো দানের কল প্রাপ্ত হইতে পারে। অপর, সেই স্থানেই সপ্তগঙ্গ, ত্রিগঙ্গ ও শক্রাবর্তে দেব ও পিতৃগণের বিধিবৎ তর্পণ করিলে পুণ্য লোকে পূজিত হয়। তদনন্তর কনখলে গমন পূর্বক ত্রিরাত্র উপবাস ও স্নান করিলে মনুষ্য অশ্বমেধ যজ্ঞের কল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর কপিলাবটে গমন করিবে, তথায় এক দিবস উপবাস করিয়া সহস্র গোদান জনিত কল লাভ করিতে পারে। হে কুরুবরপ্রেষ্ঠ! নাগরাজ মহাত্মা কপিলের সর্ব লোক বিদিত যে তীর্থ আছে, ঐ নাগ তীর্থে স্নান করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিয়া সহস্র কপিলা দানের কল লাভ করে। হে রাজন্! মনুষ্য তৎপরে শান্তনুর উত্তম তীর্থ ললিতিকায় গমন করিবে, তাহাতে স্নান করিলে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। যে মানব গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমে স্নান করে, সে দশ অশ্বমেধের কল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর লোক বিখ্যাত স্ত্রুগন্ধ তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় গমন করিলে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্ম লোকে পূজিত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে রুদ্রাবর্তে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে অন্তে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়। হে নরেন্দ্র! মনুষ্য গঙ্গা ও সরস্বতীর সঙ্গমে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হয় ও স্বর্গ লোকে গমন করে। যে ব্যক্তি ভদ্রকর্ণেশ্বর তীর্থে গমন পূর্বক বথাবিধি দেব পূজা করে, সে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না ও স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর কুজামুক তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে সহস্র গোদানের কল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। তীর্থসেবী মনুষ্য অরুদ্রতী-বটে গমন করিবে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী ও সমাহিত

হইয়া তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও সামুদ্রকে স্নান করে, সে সহস্র গো দানের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। তৎপরে, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পুরঃসর সমাহিত হইয়া ব্রহ্মাবর্ত্তে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে অশ্বমেধ যাগের ফল ও সোম লোক প্রাপ্ত হয়। যমুনা-প্রভব তীর্থে গমন করিয়া তথায় স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করত স্বর্গ লোকে পূজিত হয় এবং ত্রৈলোক্য পূজিত দক্ষী-সংক্রমণ তীর্থে গমন করিলেও অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্ব সেবিত সিদ্ধ-প্রভব তীর্থে গমন পুরঃসর তথায় পঞ্চ রাত্রি বাস করিলে বহুতর সুবর্ণ দানের ফল লভ্য হয়। তৎপরে মনুষ্য, বেদী নামক পরম দুর্গম তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য ঋষিকুল্যা ও বাশিষ্ঠ তীর্থে গমন করিবে, বাশিষ্ঠে গমন করিলে সকল বর্ণই দ্বিজ হয়; এবং ঋষিকুল্যায় গমন পূর্ব্বক তথায় যদি শাকাহার করিয়া এক মাস বাস ও স্নান করত দেব ও পিতৃ লোকের অর্চনা করে, তবে বিগত-পাপ হইয়া ঋষি লোক প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য ভৃগুতুঙ্গে গমন করিলে বাজি-মেধ যজ্ঞের ফল পায় এবং বীরপ্রমোক্ষ তীর্থে গমন করিলে সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে ভারত! মনুষ্য, কৃত্তিকা ও মঘার তীর্থে গমন করিলে অগ্নি-কৌম ও অতিরাত্র যজ্ঞ অপেক্ষাও অধিক ফল প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর যে ব্যক্তি বিদ্যা তীর্থে গমন করিয়া সন্ধ্যা সময়ে তথায় স্নান করে, সে সর্ব্ব বিদ্যায় পারগ হইতে পারে। পরন্তু সর্ব্ব পাপ মোচন মহাশ্রম তীর্থে একাহারে এক দিবস বাস করিবে, তাহা হইলে অনেক শুভলোকে বাস করিতে পারে। যে প্রাণী মহালয়ে ত্রিরাত্র উপবাস পূর্ব্বক এক মাস বাস করে, সে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া স্বীয় পূর্ব্বতন দশ পুরুষ ও অধস্তন দশ পুরুষ উদ্ধার করে। দেব-নমস্কৃত তদ্ব্যহিত পবিত্র মা-হেশ্বর পদ দর্শন করিলে সর্ব্ব পাপ হইতে বিমুক্ত

কাজ্য। হইয়া সর্ব্ব কার্য্যে কৃতার্থ হয়, কখন মরণ শোক প্রাপ্ত হয় না, এবং বহু সুবর্ণ দান জনিত ফল লাভ করে। তদনন্তর, ব্রহ্মার নিবেদিত বেতসিকা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও ভার্গবের গতি প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সিদ্ধ গণ সেবিত সুন্দ-রিকা তীর্থে গমন করিলে রূপবান্ হয়, ইহা প্রাচী-নেরা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। তাহার পর, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণী তীর্থে গমন করিলে পদ্ম বর্ণ যানে আরোহণ পূর্ব্বক ব্রহ্ম লোকে গমন করে। তদনন্তর, সিদ্ধ গণ সেবিত পবিত্র নৈমিষ তীর্থে গমন করিবে, ঐ তীর্থে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত সতত অধিবসতি করেন। মনুষ্য নৈমিষ তীর্থ গমনের প্রার্থনা করিলেও তাহার অর্ধেক পাপ বিনাশ হয় এবং তথায় প্রবেশ মাত্র করিলে সে সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। তীর্থ-তৎপর ধীর ব্যক্তি ঐ নৈমিষ তীর্থে এক মাস বাস করিবে। হে ভারত! পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ আছে, তৎসম-স্তই নৈমিষ তীর্থে অবস্থিতি করে; সংযত ও নিয়-তাহার হইয়া তথায় স্নাত হইলে গোমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত কুল পবিত্র করে। যে ব্যক্তি উপবাস-পরায়ণ হইয়া নৈমিষে প্রাণ ত্যাগ করে, সে স্বর্গ লোকে সুখ ভোগ করিতে পারে, পণ্ডিত গণ এই রূপ কহিয়াছেন। হে নৃপসত্তম! নৈমিষ স্থান সর্ব্বদাই পবিত্র ও পুণ্য জনক। মনুষ্য গন্ধোদ্ভেদ তীর্থে গমন করিয়া ত্রি-রাত্র উপবাস করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও সতত ব্রহ্ম স্বরূপ হয়। পরন্তু সরস্বতী নদীতে গমন করিয়া তথায় পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিলে সারস্বত লোকে সুখ ভোগ করে, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে কৌরব! তদনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমা-হিত হইয়া বাহদা তীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রাত্রি বাস করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত ও দেবসজ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। অনন্তর অধিকতর পুণ্যবান্ গণের সেবিত, ক্ষীরবতী নামক পুণ্য তীর্থে

গমন করিবে, তথায় পিতৃ ও দেবলোকের অর্চন-
পরায়ণ হইলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে
পারে । পরন্তু ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বিমলা-
শোকে গমন পূর্বক তথায় এক রজনী বাস করিলে
স্বর্গ লোকে পূজিত হয় । মহারাজ ! তৎপরে সরযু
সমীপে গোপ্রতার নামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন কর-
বে, যে স্থলে দশরথ-সুত রাম ভৃত্য, সৈন্য ও বাহ-
নের সহিত দেহ ত্যাগ করিয়া এই তীর্থের প্রভাবে
স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন । হে ভারত নরাধিপ !
মনুষ্য এই গোপ্রতার তীর্থে স্নান করিলে স্বীয় অনু-
ষ্ঠিত কার্য্য হেতু এবং রামের প্রসাদে সমস্ত পাপ হই-
তে বিমুক্তি পাইয়া স্বর্গ লোকে পূজিত হয় । হে কুরু-
নন্দন ! যেন রাম-তীর্থে গোমতীতে স্নান করে,
সে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও কুল পবিত্র করে ।
হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই স্থানেই শতসাহস্রিক নামে
তীর্থ আছে, মনুষ্য সংযত-চিত্ত ও সংবতাহার
হইয়া তাহাতে স্নান করিলে সহস্র গো দান জনিত
পুণ্য প্রাপ্ত হয় । হে রাজেন্দ্র ! তাহার পর, ভর্তৃ-
স্থান নামক অভ্যুত্তম তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য
তথায় গমন করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
করে । হে নৃপ ! মনুষ্য কোটিতীর্থে স্নান করিয়া
কার্ত্তিকেয়ের অর্চনা করিলে সহস্র সংখ্যাত গো
প্রদানের ফল তাগী ও তেজস্বী হয় । তদনন্তর,
মনুষ্য বারাগমী গমন পূর্বক কপিলাত্রেদে স্নান
করিয়া মহাদেবের অর্চনা করিলে রাজেশ্বর যজ্ঞের
ফল প্রাপ্ত হইতে পারে ।

হে কুরুকুলপাবক ! তীর্থসেবী মনুষ্য অবিমুক্ত
তীর্থে গমন করিয়া মহাদেবকে দর্শন করিলে ব্রহ্ম-
হত্যার পাপ হইতে বিমুক্তি পায় এবং তথায় প্রাণ
পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । হে রাজেন্দ্র !
ছল্লত মার্কণ্ডেয় তীর্থে গমন করিয়া লোক বিক্রান্ত
গোমতী-গঙ্গা-সঙ্গমে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের
ফল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে । হে
ভরতবৃষা ! তৎপশ্চাৎ, ব্রহ্মচর্যা রত ও সমাহিত

হইয়া গয়া তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন মাত্র
করিলেই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । এই স্থানে
ত্রিলোক-বিখ্যাত অক্ষয়বট নামে বৃক্ষ আছে, ঋষিরা
বলেন যে, তথায় পিতৃ লোকের উদ্দেশে দান করি-
লে, তাহার ফল অক্ষয় হয় । তদ্রূপিত মহানদীতে
স্নান পূর্বক পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিলে অক্ষয়
স্বর্গ লোক লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে । তদ-
নন্তর, ধর্ম্মারণ্য দ্বারা উপশোভিত ব্রহ্মসরোবরে
গমন করিয়া এক রাজি তথায় বাস করিলে ব্রহ্ম
লোক প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মা এই সরোবরে এক শ্রেষ্ঠ
যূপ উচ্ছিত করিয়াছিলেন, সেই যূপ প্রদক্ষিণ করি-
লে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লব্ধ হইতে পারে । হে
রাজেন্দ্র ! তদনন্তর লোকবিখ্যাত ধেনুক তীর্থে
গমন করিয়া তথায় এক রাজি অধিবসতি পূর্বক
তিস্র ধেনু দান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া সোম লোকে গমন করিতে পারে, সন্দেহ
নাই । মহারাজ ! তদ্রূপ পর্বতে যে, বৎসের সহিত
কপিলা বিচরণ করিতেন, তাহার চিত্র অদ্যাপি
আছে, ইহাতে সংশয় নাই, যেহেতু সবৎসা কপি-
লার পদ চিত্র সকল অদ্যাপি তথায় দৃষ্ট হইয়া
থাকে । হে রাজেন্দ্র ! সেই সকল পদ চিত্রে উপ-
স্পর্শন করিলে, মনুষ্যের যে কোন অশুভ কর্ম্ম
জন্য পাপ থাকে, তাহা বিনষ্ট হইয়া যায় । তদন-
ন্তর, মহাদেবের স্থান গৃধ্রবট তীর্থে গমন করিয়া বৃষ-
ধ্বজের অভিমুখে গমন করত তথায় ভস্ম দ্বারা স্নান
করিবে, তথায় উক্ত রূপে স্নান করিলে, ব্রাহ্মণ
জাতির দ্বাদশ বার্ষিক ব্রতচরণ জনিত ফল লব্ধ
হয়, এবং অপর জাতির সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া
যায় । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর গীতধ্বন-নাদিত
উদ্যান্ত পর্বতে গমন করিবে, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সে
স্থলে সাবিত্রীর পদ চিত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে । যে
ব্রাহ্মণ সংশিত-ব্রত হইয়া উক্ত পর্বতে সন্ধ্যা উপা-
সনা করেন, তাহার দ্বাদশ বর্ষ কৃত সন্ধ্যোপাসনার
ফল হয় । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই স্থানেই ঘোনিদ্বার

নামে বিখ্যাত তীর্থ আছে, পুরুষ সেই তীর্থে অভি-
গমন করিলে যোনি সঙ্কট হইতে মুক্ত হয় । হে
রাজন্ ! যে নর, কৃষ্ণ ও শুক্ল উভয় পক্ষে গয়া ক্ষেত্রে
বাস করে, সে সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত স্বীয় কুল উদ্ধার
করে, ইহাতে সন্দেহ নাই । মনুষ্য বহু পুত্র লা-
ভের অভিলাষ করিবে, কেননা, বহু পুত্রের মধ্যে
যদি এক জনও গয়া গমন, কিম্বা অশ্বমেধ যাগ,
অথবা নীল রুষ উৎসর্গ অর্থাৎ যে রুষের মুখ ও
পুচ্ছ পাণ্ডুর বর্ণ, খুর ও শৃঙ্গ শ্বেত বর্ণ এবং অন্য
অন্য অঙ্গ লোহিত বর্ণ, এতদ্রূপ রুষ উৎসর্গ করে ।
হে রাজন্ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে ফল্গু তীর্থে
গমন করিবে, ফল্গু তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ
যজ্ঞের ফল ও মহতী সিদ্ধি লাভ করিতে পারে ।
হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর, সমাহিত হইয়া ধর্ম পৃষ্ঠে
গমন করিবে, যে তীর্থে ধর্ম, নিয়ত অবস্থিতি
করেন, তথায় কুপোদকে স্নান করত শুচি হইয়া
পিতৃ ও দেব লোকের তর্পণ করিলে পাপ মুক্ত
হইয়া স্বর্গগামী হইতে পারে । উক্ত স্থানে বিশু-
দ্ধায়া মহর্ষি মতঙ্গের আশ্রম আছে, মনুষ্য শ্রম
শোক বিনাশন সেই ত্রীমান আশ্রমে প্রবেশ করি-
লে গবায়ন যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং তত্রস্থিত
ধর্মকে স্পর্শ করিলে বাজিমেষ যজ্ঞের ফল লাভ
করিতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর, পরম
উৎকৃষ্ট ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে, মনুষ্য তথায়
পুরুষশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে রাজসূর্য ও অশ্ব-
মেধ যজ্ঞ অপেক্ষাও অতিরিক্ত ফল প্রাপ্ত হয় ।
হে নরাধিপ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর রাজগৃহ
নামক তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিয়া
স্নান করিলে কাকীবান্ ঋষির ন্যায় আনন্দিত হয় ।
পুরুষ শুচি হইয়া সেই স্থানে যক্ষিণীর নিত্য সেবার
প্রসাদ ভোজন করিবে, তাহা করিলে, যক্ষিণীর
প্রসন্নতা হেতু ব্রহ্মহত্যা জন্য পাপ হইতে বিমুক্ত
হয় । তদনন্তর মণিনাগ তীর্থে গমন করিয়া সহস্র
গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । হে ভারত !

যে ব্যক্তি মণিনাগ তীর্থ সম্বন্ধীয় কোন দ্রব্য ভক্ষণ
করে, সে সর্প-দষ্ট হইলেও তাহার শরীরে বিষ আ-
ক্রম করিতে পারে না এবং তথায় এক রাত্রি বাস
করিলে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় । হে রাজন্ !
তদনন্তর, ব্রহ্মর্ষি গৌতমের প্রিয় বনে গমন করি-
বে, তথায় অহল্যা-হ্রদে স্নান করিলে পরম গতি
লাভ এবং ত্রিমূর্তি দর্শন করিলে উৎকৃষ্ট ত্রী লাভ
করিতে পারে । হে ধর্মজ্ঞ ! সেই স্থানে ত্রিলোক
বিখ্যাত এক কূপ আছে, তাহাতে স্নান করিলে অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে । এবং ঐ তীর্থে
রাজর্ষি জনকেরও দেব-পূজিত এক কূপ আছে,
তাহাতে স্নান করিলে বিষ্ণু লোক লাভ করিতে
পারে । তদনন্তর, সর্ব পাপবিমোচন বিনশন তীর্থে
গমন করিবে, তথায় গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের
ফল ও সোম লোক লাভ হয় । অপর, সর্ব তীর্থ জল
সমুদ্র গণ্ডকীতে গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল
ও সূর্য্য লোকে গতি লাভ হইয়া থাকে । তদনন্তর,
ত্রৈলোক্য বিখ্যাতা বিশালা নদীতে গমন করিলে
অগ্নিটোম যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয় । হে
ধর্মজ্ঞ ! তৎপরে, অবিবজ্জ নামক তপোবনে প্রবেশ
করিলে গুহক গণ মধো আনন্দিত হইয়া থাকে,
ইহাতে সংশয় নাই । অপর, সিদ্ধগণ সেবিতা
কম্পনা নদীতে গমন করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল ও
স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয় । হে নরাধিপ ! অনন্তর, মাংস-
খরী ধারায় গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল
লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে । হে নরাধিপ !
দেবতাদিগের পুষ্করীতে গমন করিলে দুর্গতি
খণ্ড ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । তদনন্তর,
ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া সোমপদে গমন করি-
বে, তথায় মাহেশ্বর পদে স্নান করিলে বাজিমেষ
যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! ঐ
স্থানে লোক প্রসিদ্ধ তীর্থকোটি আছে, কূর্ম্বরূপী
চুরা এক অসুর ঐ তীর্থকোটি হরণ করিয়া-
ছিল, প্রভাবশালী বিষ্ণু তাহা তাহার স্থানে আ-

চ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছিলেন। হে ভারত! সেই তীর্থ-কোটিতে অভিষিক্ত হইলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও বিষ্ণুলোকে গমন করে। হে ভারত রাজেন্দ্র! তাহার পর, নারায়ণের স্থানে গমন করিবে, যেখানে বিষ্ণু সর্বদা সন্নিহিত আছেন; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ, আদিত্য-গণ, বসুগণ ও রুদ্রগণ জনার্দনের উপাসনা করেন; এবং যে স্থলে অদ্ভুতকর্ম্মা বিষ্ণু শালগ্রাম নামে খ্যাত হইয়াছেন; ঐ নারায়ণ-স্থানে ত্রিলোকেশ্বর বরপ্রদ অবিনাশী বিষ্ণুর অভিযুখে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও বিষ্ণু লোকে বাস করিতে পারে। হে ধর্ম্মজ্ঞ! সেই স্থানে সর্ব পাপ প্রণাশক এক কূপ আছে, সেই কূপে চারি সমুদ্রের নিত্য অধিষ্ঠান রহিয়াছে; হে রাজেন্দ্র! ঐ কূপে স্নান করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি ঐ স্থানে বরদ অব্যয় মহাদেব রুদ্রকে দর্শন করে, সেই ব্যক্তি মেঘমুক্ত নিশাকরের ন্যায় বিরাজমান হয়।

মনুষ্য শুচি ও সংযতমনা হইয়া জাতিস্মর তীর্থে স্নান করিলে জাতিস্মরত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহাতে সংশয় নাই। এবং মাহেশ্বরপুরে গমন করিয়া উপবাস পূর্বক বৃষধ্বজ মহাদেবকে অর্চনা করিলে বাঞ্ছিত ফল লাভ করে, সংশয় নাই। তদনন্তর সর্ব পাপ বিমোচন বামন তীর্থে গমন পূর্বক দেব প্রধান হরিকে দর্শন করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। পরন্তু, মনুষ্য সর্ব পাপ বিনাশন কুশিকাশ্রমে গমন করিবে, তথায় মহাপাপ প্রণাশিনী কৌশিকী নদীতে গমন করিলে রাজস্বয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, চম্পকারণ্য নামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রাজি বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহার পর, পরম দুর্লভ জেষ্ঠিল তীর্থে গমন করিয়া সেখানেও এক রাজি বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে।

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ঐ তীর্থে দেবীর সহিত মহাচ্ছাতি বিশ্বেশ্বরকে দর্শন করিলে মিত্রাবরুণের লোক প্রাপ্ত হয়, এবং তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। হে পুরুষ-প্রধান! যে মানব সংযত-চিত্ত ও সংযতাহার হইয়া কন্যাসম্বোদ্য তীর্থে গমন করে, সেই ব্যক্তি প্রজাপতি মনুর লোক প্রাপ্ত হয়। হে ভারত! সংশিতব্রত ঋষিরা বলেন যে, যাহারা কন্যা তীর্থে অন্ন বা অন্য যে কিছু দান করে, তাহাদিগের সেই দান অক্ষয় ফলপ্রদ হয়। মনুষ্য ত্রিলোক বিখ্যাত নিশ্চীরা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও বিষ্ণুলোকে গমন করে। হে নরেন্দ্র! যে মনুষ্যেরা নিশ্চীরা-সঙ্কমে দান করে, তাহারা অনাময় ব্রহ্ম লোকে গমন করে। সেই তীর্থে ত্রিলোক বিক্রত বশিষ্ঠাশ্রম আছে, তাহাতে স্নান করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। দেবর্ষি গণ সেবিত দেবকূট নামক তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে নরনাথ প্রবর! তীর্থসেবী পুরুষ তৎপরে কৌশিক মুনির হ্রদে গমন করিবে, যেখানে কুশিক-নন্দন বিশ্বামিত্র পরম সিক্তি লাভ করিয়াছিলেন; হে বীর! ঐ স্থানে কৌশিকী সন্নিধানে এক মাস বাস করিবে, তথায় এক মাস বাস করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয়। যে ব্যক্তি সেই সর্ব তীর্থ প্রধান মহাহ্রদে বাস করে, সে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং বহু সুবর্ণ দান জনিত ফল লাভ করিতে পারে। মনুষ্য, বীরাশ্রম নিবাসী কার্তিকেয় মূর্তি সন্দর্শন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফলভোগী হয়, ইহাতে সংশয় নাই। ত্রিলোক প্রসিদ্ধ অগ্নিধারা তীর্থে গমন করিয়া তথায় স্নান করত বরপ্রদ অবিনাশী মহাদেব বিষ্ণুকে দর্শন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হিমগিরির সমীপে পিতামহ সরোবরে গমন পূর্বক তথায় অবগাহন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে।

সেই স্থানে পিতামহ সরোবর হইতে প্রস্রুতা লোক পাবনী ত্রিলোক বিষ্ণুতা কুমারধারা নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য যাহাতে স্নান করিয়া আপনাকে “আমি কৃতার্থ হইলাম,” এই কুপ জ্ঞান করে। তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে ধর্মজ্ঞ নরশ্রেষ্ঠ! তীর্থ সেবন তৎপর পুরুষ মহাদেবী গৌরীর ত্রৈলোক্য বিখ্যাত শিখরে গমন করিবে, এবং তথায় আরোহণ পূর্বক স্তনকুণ্ডে প্রবেশ করিবে, তথায় উপস্পর্শন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। সেই স্তনকুণ্ডে স্নান করিয়া পিতৃ ও দেবলোকের পূজা করিলে অশ্বমেধের ফল পায় ও ইন্দ্রলোকে গমন করে। মনুষ্য সমাহিত ও ব্রহ্মচর্য্যারত হইয়া তাম্রাক্ষর তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ ও ব্রহ্মলোকে গমন করে।

হে নরনাথ! নান্দিনীতে দেব সেবিত যে কুপ আছে, তথায় গমন করিলে নরমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয়। যে স্থানে কৌশিকী ও আকুণ্ডার সহিত কালিকা সঙ্গম হইয়াছে, বিদ্বান্ ব্যক্তি সংযত হইয়া সেই কালিকা সঙ্গমে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। বিদ্বান্ মনুষ্য উর্ধ্বশী তীর্থ ও সোমশ্রমে গমনানন্তর কুন্তকর্ণাশ্রমে স্নান করিলে পূজনীয় হয়। প্রাচীন পুরুষেরা অবগত ছিলেন যে, মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সংযত-ব্রত হইয়া কোকামুখ তীর্থে উপস্পর্শন করিলে জাতিস্মরণ প্রাপ্ত হয়। যে দ্বিজ কৃতযত্ন হইয়া এক বার নন্দা তীর্থে গমন করে, সে সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইন্দ্রলোকে গমন করে। মনুষ্য, লোক-সেবনীর ক্রৌঞ্চ-নিম্নদক ঋষত দ্বীপে গমন করিয়া সরস্বতীতে স্নান করিলে কিমানে আরোহণ পূর্বক বিরাজিত হয়। মহারাজ! মুনিগণ সেবিত যে ঔদ্দালক তীর্থ আছে, তাহাতে অবগাহন করিলে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়, এবং ব্রহ্মর্ষি সেবিত পুণ্য জনক ধর্ম তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়

যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও বিমানাক্রুত হইয়া পূজনীয় হয়। অনন্তর, চম্পায় গমন পূর্বক ভাগীরথীতে কৃতস্নান হইয়া দণ্ডার্পণে গমন করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তদনন্তর, পুণ্ড্রবান্ জনে উপশোভিত ও পুণ্য জনক ললীতিকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে রাজসূয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও বিমানারোহী হইয়া পূজিত হয়।

চতুরশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥



পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর, সয়েদ্য নামক তীর্থোত্তমে গমনানন্তর সক্ষ্যা সময়ে তথায় উপস্পর্শন করিলে বিদ্যা লাভ করিতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজন্! পুরা কালে পরশুরাম প্রভাব দ্বারা যে লোহিত্য তীর্থ সৃষ্টি করিয়াছেন, মনুষ্য তাহাতে গমন করিলে বহু স্তব্ধ দানের ফল লাভ করিতে পারে। প্রজাপতি এই বিধি করেন যে, মনুষ্য করতোয়া নদীতে গমন পূর্বক ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! পণ্ডিতগণ বলেন যে, গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে গমন করিলে অশ্বমেধের দশ গুণ ফল হইয়া থাকে। হে রাজন্! যে মানব গুপ্তার অপর পারে গমন করিয়া ত্রিরাত্র বাস পূর্বক স্নান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। তদনন্তর, মনুষ্য সর্ব পাপ প্রমোচনী বৈতরণীতে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় বিরাজ তীর্থ প্রাপ্ত হইলে তাহার কুল পুণ্য ভাগী হইয়া উদ্ধার হয় ও সর্ব পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সে শশীর ন্যায় প্রদীপ্ত ও সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কুল পবিত্র করে। যে স্থলে জ্যোতীরথীর সহিত শোণ নদের সঙ্গম হইয়াছে, মনুষ্য তথায় বাস করত শুচি হইয়া পিতৃ ও দেবলোকের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম যাগের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হে কুরুনন্দন! শোণ ও নর্মদার উৎপত্তি স্থল বংশগুল্যে স্নান করিলে বাজমেধের ফল লাভ করিতে পারে। হে নরনাথ! মনুষ্য কোশলাতে,

ঋষভ তীর্থে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । ঐ কোশলাতে কাল তীর্থে স্নান করিলে একাদশ রূষ দানের পুণ্য লাভ করিতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই । হে নৃপ ! যে নর পুষ্পবতীতে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করে, সে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিয়া স্বকুল পবিত্র করে । হে ভরত সন্তম ! তদনন্তর, বদরিকা তীর্থে স্নান করিলে দীর্ঘ আয়ু ও স্বর্গ লাভ করে । অপর, চম্পাতে গমন পূর্বক ভাগীরথীতে স্নাত হইয়া দণ্ড দর্শন করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । তৎপরে পুণ্যশীল জনগণে উপশোভিত পুণ্যজনক লপেটিকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও সর্ব দেবের পূজনীয় হয় । তদনন্তর, পরশুরামের নিষেবিত মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিয়া তথায় কাহার তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে । হে কুরুনন্দন ! ঐ স্থানেই মতঙ্গের কেদার আছে, তথায় স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে । পরে, শ্রীপর্বতে গিয়া নদী তীরে উপস্পর্শন করিবে, তথায় বৃষধ্বজ মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় । ঐ শ্রীপর্বতে মহাভ্রাতা মহাদেব দেবীর সহিত পরম প্রীতি পূর্বক বাস করিয়াছিলেন এবং ত্রিদশগণের সহিত ব্রহ্মাও তথায় অধিষ্ঠান করিতেন ; শুচি ও সংযত চিত্ত হইয়া তত্রস্থিত দেবহ্রদে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল ও পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । পাণ্ড্য প্রদেশে দেব পূজিত ঋষভ পর্বতে গমন করিলে বাজপেয় জন্য পুণ্য উপার্জন করিতে পারে এবং অমর লোকে বিরাজ করে । হে রাজন্ ! তদনন্তর, অপর গণের নিষেবিতা কাবেরী নদীতে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিয়া গো সহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর, সমুদ্র কূলে কন্যা তীর্থে উপস্পর্শন করিবে, সেখানে উপস্পর্শন করিলে সর্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হয় ।

মহারাজ ! সাগর মধ্যে সর্ব লোক নমস্কৃত ত্রিলোক বিখ্যাত গোকর্ণ নামক তীর্থ আছে, যে স্থলে ব্রহ্মাদি দেব, ঋষি, তপস্বী, ভূত, যক্ষ, পিশাচ, নর, কিন্নর, মহোরগ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব, পন্নগ, সরিৎ, সাগর ও শৈল সকল উমাপতি ঈশানের উপাসনা করেন ; মনুষ্য তথায় ত্রিরাত্র বাস পূর্বক ঈশানের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল ও গাণপত্য প্রাপ্ত হয় এবং দ্বাদশ রাত্রি বাস করিলে আপনার পবিত্রতা সম্পাদন করে । তৎপরেই, ত্রৈলোক্য পূজিত গায়ত্রী স্থানে গিয়া তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে । হে নরাধিপ ! সেই গায়ত্রী স্থানে লোক্ষণ দিগের এই এক প্রত্যক্ষ নিদর্শন পাওয়া যায় যে, ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী গর্ভজাতই হউক, বা অন্য কোন যোনিজই হউক, গায়ত্রী পাঠ করিলে তাহার গাথা ও গীতিকা যথার্থ রূপে পঠিত হইবে, কিন্তু অত্রাহ্মণে সাবিত্রী পাঠ করিলে তাহার গাথা ও গীতিকা পাঠ যথার্থ রূপে সম্পন্ন হইবে না । মনুষ্য, বিপ্রার্শ্ব সম্বর্ধের লোক ছল্লভা বাপীতে গমন করিলে কপবান্ ও সৌভাগ্য সম্পন্ন হয় । তদনন্তর, বেণী তীর্থে গমন করিয়া পিতৃ ও দেব গণের তর্পণ করিলে ময়ূর ও হংস সংযুক্ত বিমানে আরোহণ করিতে পারে । তৎপরে, সিদ্ধগণ কর্তৃক নিত্য নিষেবিতা গোদাবরীতে গমন করিলে গবায়ন যজ্ঞের ফল লাভ ও বায়ু লোকে গমন করে । বেণী সঙ্কমে স্নান করিলে বাজপেয় যাগের এবং বরদা সঙ্কমে স্নান করিলে গো সহস্র দানের ফল লাভ করিতে পারে । মনুষ্য, ব্রহ্মস্রূগাতে গমন পূর্বক তথায় ত্রিরাত্র বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ ও স্বর্গ গমন করিতে পারে । তদনন্তর, ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কুশল্লবন তীর্থে গমন পূর্বক তথায় ত্রিরাত্র বাস এবং স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় । হে নৃপতে ! কৃষ্ণবেণার সলিল সমুদ্র রম্য দেব হ্রদ, জ্যোতির্মাত্র হ্রদ ও কন্যাশ্রমে দেবরাজ

ইন্দ্র শত যজ্ঞ করিয়া স্বর্গ গমন করিয়াছেন; হে ভারত! ঐ সকল তীর্থে গমন করিবা মাত্র অগ্নি-
চৌমযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। মনুষ্য, সর্ব
দেব হ্রদে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ
করিতে পারে এবং জাতিস্মর হ্রদে স্নান করিলে
জাতিস্মর হয়। তদনন্তর, মহাপুণ্য জনিকা সরিষরা
পয়োক্ষী বাপীতে গমন পূর্বক পিতৃদেবার্চনে রত
হইলে সহস্র গো দান জনিত পুণ্য লাভ করিতে
পারে। হে রাজন্! মনুষ্য, পবিত্র দণ্ডকারণ্যে গিয়া
উপস্পর্শন করিবে, তথায় স্নান মাত্র করিলেই
সহস্র গো দানের ফল হয়। শরভঙ্গ ও মহাক্সা
শুকদেবের আশ্রমে গমন করিলে মনুষ্য দুর্গতি
প্রাপ্ত হয় না এবং স্বীয় বংশ পবিত্র করে। তদন-
ন্তর, জমদগ্নি-সুত পরশুরামের নিষেবিত শূপারক
তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য সেই রাম তীর্থে স্নান
করিলে, বহু সুবর্ণ দান জন্য ফল লাভ করিতে
পারে। পরশু সংযত ও সংযতাহার হইয়া সপ্তগো-
দাবরে স্নান করিলে মহৎ পুণ্য প্রাপ্ত হয় ও দেব
লোকে গমন করে। মনুষ্য সংযত ও সংযতাহারী
হইয়া দেবপথ তীর্থে গমন করিলে, দেবসত্রের যে
পুণ্য, তাহাই প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর, ব্রহ্মচর্য্যারত ও
জিতেন্দ্রিয় হইয়া তুঙ্গকারণ্যে গমন করিবে, যে-
খানে পূর্ব কালে সারস্বত ঋষি মুনি দিগকে বেদা-
ধ্যাপনা করিতেন। পরশু মুনিদিগের বেদ সকল
বিস্মৃত প্রযুক্ত নষ্ট হইলে অঙ্গিরা মুনির পুত্র তাঁহা-
দিগের উত্তরীয় বস্ত্রোপরি যথা স্মৃথে উপবেশন
পূর্বক যথা ন্যায়ে ও সমাক্ রূপে ওঙ্কার উচ্চারণ
করিতে সেই সকল ঋষিদিগের মধ্যে যিনি যাহা
পূর্বক অভ্যাস করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদিগের
স্মৃতিপথে সমুপস্থিত হইল। পরে, ঋষিগণ, অমরগণ,
বরুণ, অগ্নি, প্রজাপতি, নারায়ণ হরি, মহাদেব,
এবং সমস্ত দেবতার সহিত মহাদ্যুতি ভগবান্ ব্রহ্মা
মহাতেজস্বী ভৃগুকে যাজ্ঞনর্থ নিয়োজিত করিলেন।
তখন ভৃগু বিধিবোধিত কর্মের অনুষ্ঠান ও আজ্য

ভাগ দ্বারা যথা বিধি অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়া সেই
সমস্ত মুনিদিগের পুনর্বার যথা বিধি অধ্যাধান করি-
লেন। পরে, দেবগণ ও ঋষিগণ ক্রমে ক্রমে নিজ
নিজ নিকেতনে যাত্রা করিলেন। হে রাজ সন্তম!
স্ত্রী বা পুরুষ ঐ তুঙ্গকারণ্যে প্রবেশ মাত্র করিলেই
তাহার সমস্ত পাপ প্রনষ্ট হয়। হে রাজন্!
ধীর ব্যক্তি সংযত ও সংযতাহারী হইয়া ঐ তীর্থে এক
মাস বাস করিবে, তাহা হইলে ব্রহ্মলোকে গমন ও
কুল উদ্ধার করিতে পারে। মনুষ্য যদি মেধাবিক
তীর্থে গিয়া পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করে,
তবে স্মৃতিশীল, মেধাবী এবং অগ্নিচৌম ফল প্রাপ্ত
হয়। সেই স্থলে লোক বিখ্যাত কালঞ্জর নামক
পর্বত আছে, তত্রস্থ দেবহ্রদে স্নান করিলে সহস্র
গো দানের ফল লাভ করিতে পারে। হে নৃপ! যে
মানব ঐ কালঞ্জর পর্বতে স্নাত হইয়া তর্পণ করে,
সে স্বর্গ লোকে পূজিত হয়, ইহাতে সংশয় নাই।
হে নরপতে! গিরি বর প্রধান চিত্রকূটে সর্ব পাপ
প্রণাশিনী মন্দাকিনীতে গমন পূর্বক তথায় অতি-
ষিক্ত ও পিতৃদেবার্চনে রত হইলে অশ্বমেধের
ফল ও পরম গতি প্রাপ্ত হইতে পারে। হে ধর্মজ্ঞ!
তদনন্তর, সর্ব প্রধান ভর্তৃস্থান তীর্থে গমন করিবে,
যে স্থানে মহাসেন কার্তিকের নিত্যই সন্নিহিত থা-
কেন, তথায় গমন মাত্রই মনুষ্য সিদ্ধ হয়। মানব,
কোটিতীর্থে স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল
প্রাপ্ত হইতে পারে। অনন্তর, ঐ কোটিতীর্থ প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া জ্যেষ্ঠস্থানে গমন করিবে, তথায়
মহাদেব দর্শন করিলে শশধরের ন্যায় বিরাজিত
হয়। মহারাজ! সেই জ্যেষ্ঠস্থানে বিখ্যাত এক
কূপ আছে, তাহাতে চতুঃসাগরের আবির্ভাব রহি-
য়াছে, মনুষ্য আত্ম সংযমন পূর্বক তাহাতে উপস্প-
র্শন করত পিতৃদেবার্চনে রত হইলে পবিত্র হইয়া
পরম গতি লাভ করে। হে রাজেন্দ্র! তৎ পরে,
মহৎ স্থান শৃঙ্গবের পুরে গমন করিবে, যে স্থলে
পুরা কালে দশরথাত্মজ রাম অবতরণ করিয়া ছি-

লেন; হে মহাবাহো! মনুষ্য সেই শৃঙ্গবের তীর্থে স্নান করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া তথায় গঙ্গা স্নান করিলে বীত-পাপ হয় ও রাজপের যজ্ঞের ফল লাভ করে। হে ভারত! তদনন্তর, ধীমান্ মহাদেবের স্থান মুঞ্জবটে গমন করিবে, তথায় মহাদেবকে দর্শন, অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিলে গাণপত্য প্রাপ্ত হয় এবং সেই তীর্থে জাহ্নবীতে স্নান করিলে পাপ মুক্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, ঋষি সেবিত প্রয়াগ তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেব গণ, দিক্‌পালের সহিত দিক্‌সকল, লোকপাল সকল, সাধ্য গণ, পিতৃ গণ, লোক পূজিত সনৎকুমার প্রভৃতি পরমর্ষি গণ, অঙ্গিরা প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি গণ, নাগ গণ, সুপর্ণ গণ, সিদ্ধ গণ, উরগ গণ, সর্প, সাগর, গন্ধর্ব্ব ও অমরা গণ এবং প্রজাপতির সহিত ভগবান্ হরি অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন; সেখানে তিন টি অগ্নি কুণ্ড আছে, তাহার মধ্য দিয়া সর্ব্বতীর্থ পুরস্কৃত জহ্নু তনয়া গঙ্গা বেগবতী হইয়া গিয়াছেন, এবং ত্রিলোক বিখ্যাতা লোকপাবনী তপনতনয়া যমুনা দেবী এই গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছেন। এই গঙ্গা ও যমুনার মধ্য স্থান পৃথিবীর জঘন বলিয়া কথিত হইয়াছে, ঋষিরা এই জঘন স্থানের প্রথম স্থানকে প্রয়াগ বলিয়া জানেন। প্রয়াগ, প্রতিষ্ঠান, কয়ল, অশ্বতর, ও ভোগবতী এই সকল তীর্থকে ব্রহ্মার বেদি বলা যায়; এই সকল স্থলে তপোধান ঋষিগণ, এবং যজ্ঞ ও বেদ সকল মুর্ত্তিমন্ত হইয়া প্রজাপতির উপাসনা করেন; এবং দেবগণ ও চন্দ্রধর নৃপ সকল যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞ করেন; কিন্তু ত্রিলোক মধ্যে প্রয়াগ তীর্থকে এই সকল তীর্থ হইতেও পুণ্যতম ও সর্ব্ব তীর্থ অপেক্ষা অধিক বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন। মনুষ্য সেই প্রয়াগ তীর্থের নাম সঙ্কীর্্তন বা মৃত্তিকা গ্রহণ করিলেও সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে নর গঙ্গা যমুনা সঙ্গমে স্নান করে, সে রাজস্বয় ও অশ্বমেধের সমগ্র পুণ্য লাভ করে। হে ভারত!

এই যজ্ঞভূমি দেবতাদিগেরও সম্পূজিত। এখানে স্বপ্ন পরিমিত দান করিলেও মহৎ ফল হয়। হে তাত! বেদ বচন ও লোক বাক্য হেতু, প্রয়াগ মরণের প্রতি তোমার বুদ্ধি যেন উৎক্রমণ না হয়। হে কুরুনন্দন! মুনিরা কীর্্তন করেন যে, এই এক প্রয়াগ তীর্থেই ষষ্টি কোটি দশ সহস্র তীর্থের সামিধ্য আছে। বেদত্রয় ও আত্ম বিদ্যা এই চতুর্বিদ্যায় অভিজ্ঞ ব্যক্তির এবং সত্যবাদী দিগের যে পুণ্য জন্মে, গঙ্গা যমুনা সঙ্গমে স্নান করিলেও সেই পুণ্য হইয়া থাকে। সেই স্থানেই ভোগবতী নামক বায়ুকি তীর্থ আছে, তাহাতে যে ব্যক্তি অভিষিক্ত হয়, সে অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে। হে কুরুনন্দন! এই প্রয়াগ স্থিত গঙ্গায় ত্রৈলোক্য বিখ্যাত যে হংস প্রপতন তীর্থ আছে, তাহা দশ অশ্বমেধের ফল দায়ক হয়। গঙ্গার যে কোন স্থানে হউক, অবগাহন করিলেই তাহা কুরুক্ষেত্রের তুল্য ফলপ্রদ হয়; কনখল তীর্থ তদপেক্ষাও বিশেষ ফলপ্রদ; পরন্তু প্রয়াগ তীর্থ সর্ব্বাপেক্ষা মহৎ ও পরম ফল জনক। কোন ব্যক্তি শত দুষ্কর্ম্ম করিয়াও যদি গঙ্গায় অভিষিক্ত হয়, তবে যে রূপ অগ্নি কাষ্ঠকে দগ্ধ করে, তাহার ন্যায়, গঙ্গাজল তাহার সেই শত দুষ্কর্ম্ম দগ্ধ করে। সত্য যুগে সমস্ত তীর্থ, ত্রেতা যুগে পুষ্কর তীর্থ, দ্বাপর যুগে কুরুক্ষেত্র এবং কলি যুগে গঙ্গা তীর্থ পুণ্যপ্রদ বলিয়া কথিত হইয়াছে। পুষ্করে তপস্যা, মহালয়ে দান, মলয়াচলে অগ্নিপ্রবেশ ও ভৃগুতুঙ্গে অনশন করিতে হয়, কিন্তু যে জীব পুষ্করে, কুরুক্ষেত্রে, গঙ্গায় বা প্রয়াগে, স্নান মাত্র করে, সে পূর্ব্বতন ও অধস্তন সপ্ত পুরুষকে পরিদ্রাণ করে। যে ব্যক্তি গঙ্গানাম কীর্্তন করে, গঙ্গা তাহাকে পাপ হইতে মুক্ত করেন, যে ব্যক্তি গঙ্গা দর্শন করে, গঙ্গা তাহাকে মঙ্গল প্রদান করেন এবং যে ব্যক্তি গঙ্গা জলে অবগাহন বা গঙ্গা জল পান করে, গঙ্গা তাহার সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত কুল পবিত্র করেন। হে রাজন্! মনুষ্য পুণ্য তীর্থ ও পুণ্য

আয়তন সকল সেবন করিলে পুণ্য লাভ করিয়া যে প্রকার স্বর্গ ভাগী হয়, সেই প্রকার, যে মনুষ্যের অস্থি যত কাল গঙ্গাজলে সংস্পৃষ্ট থাকে, সেই পুরুষ তত কাল স্বর্গ লোকে পূজিত হয় । গঙ্গা মদুশ আর তীর্থ নাই, কেশবের পর আর দেবতা নাই এবং ব্রাহ্মণ হইতেও উৎকৃষ্ট বর্ণ আর নাই, ব্রহ্মা এই রূপ কহিয়াছেন । হে রাজেন্দ্র ! যে দেশে গঙ্গা আছেন, সে স্থানকে তপোবন জ্ঞান করিবে, এবং সেই গঙ্গা তীর সমাপ্তিত, ভূমিকে সিদ্ধ ক্ষেত্র বলিয়া বোধ করিবে ।

হে কুরুবংশাবতংস ! যথার্থ রূপে কথিত এই তীর্থ বিবরণ দ্বিজাতি, সাধু, সন্তান, সূর্য, শিষ্য ও অনুগত ব্যক্তিদিগের শ্রবণকুহরে উপদেশ করিবে । এই তীর্থ বর্ণন উপাখ্যান ধন্য, সর্বোৎকৃষ্ট, পবিত্র-কর, পুণ্য ও স্বর্গ জনক, রমণীয়, পবিত্র এবং উৎকৃষ্ট ধর্মোৎপাদক । মহর্ষিগণের গোপনীয় ও সর্ব পাপ প্রমোচন এই তীর্থ বর্ণন প্রকরণ দ্বিজগণ মধ্যে পাঠ করিলে মনুষ্য নিষ্পাপ হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে পারে । শত্রু প্রশমন, স্বর্গজনক, মেধাকর, কল্যাণ-দায়ক, শ্রীযুক্ত, পবিত্র ও অগ্রগণ্য এই তীর্থবংশা-নুকীর্তন অপুত্র ব্যক্তি পাঠ করিলে পুত্র লাভ করে, অধন ব্যক্তি পাঠ করিলে ধনবান হয়, ক্ষত্রিয় পাঠ করিলে পৃথিবী জয় করে, বৈশ্য পাঠ করিলে অর্থ প্রাপ্ত হয়, শূদ্রজাতি পাঠ করিলে মনোভি-লম্বিত কাম্য ভোগ করে, এবং ব্রাহ্মণ পাঠ করিলে সংসার সাগরের পারগামী হয় । যে মানব শুচি হইয়া এই তীর্থ সকলের পুণ্য ফল নিত্য নিত্য শ্রবণ করে, সে আপনার পূর্বতন বহুল জন্ম স্মরণ করিতে পারে এবং স্বর্গ লোকে আনন্দিত হয় । যে সমস্ত তীর্থ কীর্তন করিলাম, তন্মধ্যে স্মরণ্য ও দুর্গম্য উভয় প্রকার তীর্থই আছে, ইহাতে সর্ব তীর্থদর্শনাভি-লাষী ব্যক্তি দুর্গম্য তীর্থে মনে মনেও গমন করিবে । এই সকল তীর্থে বসুগণ, আদিত্যগণ, সাধ্যগণ, মরুতগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং দেবকপ্প ঋষিবৃন্দ

স্মৃতাধী হইয়া স্নান করিয়াছেন । হে সূত্রত কুরু-নন্দন ! তুমিও সংযত হইয়া এই বিধানানুসারে পুণ্য দ্বারা পুণ্য বৃদ্ধি করত তীর্থ যাত্রা কর । শাস্ত্র-দর্শী সাধুদিগের ইন্দ্রিয় শুদ্ধি, আন্তিক্যভাব ও শ্রুতি দৃষ্টি থাকায় সেই সকল তীর্থের দর্শন ঘটয়া থাকে । হে কৌরব ! অত্রতী, অবশীকৃত চিত্ত, অশুচি, তদ্বার বা কুর-চিত্ত মনুষ্য তীর্থস্নান করে না । হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি ধর্মার্থদর্শী এবং তোমার চরিত্রও অতি পবিত্র, সূতরাং তুমি স্বকীয় ধর্ম দ্বারা পিতৃ, পিতামহ ও প্রপিতামহগণ, ব্রহ্মাদি দেব সমুদয় এবং ঋষি-দিগকে পরিতোষ করিয়াছ । হে ইন্দ্রসম ভীষ্ম ! তুমি বহু লোক প্রাপ্ত হইবে এবং মহীমণ্ডলে চির-স্থায়িনী মহতী কীর্তি লাভ করিবে ।

নারদ কহিলেন, ভগবান্ পুলস্ত্য ঋষি প্রীত চিত্তে ভীষ্মকে এবম্প্রকার বলিয়া অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক প্রীত হইয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন । হে কুরুশার্দূল ! শাস্ত্রতত্ত্বার্থদর্শী ভীষ্মও পুলস্ত্য ঋষির আদেশানুসারে পৃথিবী পরিত্রম করিলেন এবং উক্ত প্রকারে সর্ব পাপ নাশিকা মহাপুণ্য জনিকা তীর্থযাত্রা প্রতিষ্ঠান নগরে সমাপন করেন । যে নর এই বিধি অনুসারে পৃথিবী পর্যটন করিবে, সে পর-কালে শত অশ্বমেধ যজ্ঞের মুখ্য ফল উপভোগ করিবে । হে পার্থ ! পূর্বে কুরুপ্রবর ভীষ্ম'যে প্রকার ধর্ম লাভ করিয়াছেন, তুমি তাহা হইতেও অষ্টগুণ উৎকৃষ্ট ধর্ম প্রাপ্ত হইবে । হে ভারত ! উক্ত তীর্থ সকল রাক্ষসগণে বিকীর্ণ, এপ্রযুক্ত সেই সকল তীর্থে তোমা ব্যতিরেকে অন্যের গমন সম্ভাবনা নাই । মহারাজ ! যে ব্যক্তি দেবর্ষি পুলস্ত্য কথিত এই সর্ব তীর্থ বিবরণ অহমুখে গাত্রোপ্তান করিয়া পাঠ করে, সে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় । মহারাজ ! মহর্ষি বাম্বীকি, কাশ্যপ, আত্রেয়, কুঞ্জঠর, বিশ্বা-মিত্র, গৌতম, অসিত, দেবল, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভর-দ্বাজ, বশিষ্ঠ, উদালক, সপুত্র শৌনক, তাপসশ্রেষ্ঠ ব্যাস, মুনি প্রধান চুর্ম্বাসা, মহাতপা জাবালি, এই

সকল তপোধন ঋষি প্রধান সর্বদাই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব তুমি ঐ সকল ঋষিদিগের সহিত মিলিত হইয়া ঐ সকল তীর্থে অনুসরণ করিবে, এবং লোমশ নামে প্রসিদ্ধ অমিত তেজস্বী ঋষি তোমার নিকট আসিবেন, তাঁহার এবং আমার সহিত ঐ সকল তীর্থে ক্রমে ক্রমে গমন করিবে ; তাহা হইলে তুমি মহাভিষ রাজার ন্যায় মহতী কীর্ত্তি লাভ করিবে । হে রাজশার্দূল ! যে প্রকার ধর্ম্মাশ্রা রাজা যযাতি ও পুরুবাহু ধর্ম্ম-শোভিত ছিলেন, সেই প্রকার তুমিও স্বায় ধর্ম্মে শোভা পাইতেছ । তুমি ভুবন বিখ্যাত রাজা ভগীরথ ও রামের ন্যায় সমস্ত রাজা হইতে সূর্যাসম প্রভাশালী, এবং যে প্রকার মনু, ইক্ষ্বাকু, মহাযশা পুরু ও বৈণ্য ভুবন বিপ্রত ছিলেন, তুমিও সেই প্রকার । যে রূপ পূর্ব কালে দেবরাজ রুদ্রহা অরাতি কুলদধক করত বিগতহর হইয়া ত্রৈলোক্য পালন করেন, সেই রূপ তুমিও শত্রু ক্ষয় করিয়া প্রজা পালন করিবে । হে রাজীবলোচন ! তুমি কার্ত্তবীর্য্য অর্জুনের ন্যায় স্ব ধর্ম্মে এই বসুন্ধরা জয় পূর্বক লাভ করিয়া ধর্ম্ম দ্বারাই খ্যাতি লাভ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ নারদ ঋষি রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই প্রকারে আশ্বাস প্রদান পূর্বক অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মাশ্রা রাজা যুধিষ্ঠির তীর্থ যাত্রার বিষয় মনে মনে চিন্ত্য করিয়া ঋষিদিগের নিকট তীর্থ যাত্রাশ্রিত পুণ্যের বিষয় প্রত্যাবেদন করিতে লাগিলেন ।

নারদ প্রস্থান প্রস্তাবে পঞ্চাশীতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥



৮ ধোম্য যুধিষ্ঠির সংবাদ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ধীমান্ নারদের ও ভ্রাতাদিগের মত জানিয়া পিতামহ-সম ধোম্যকে কহিতে লাগিলেন, হে তপোধন ! আমি

অস্ত্র নিমিত্তে পুরুষ-প্রধান সত্যপরাক্রম অমিত-ধৈর্য্য মহাবাহু অর্জুনকে বিবাসিত করিয়াছি । হে ব্রহ্মন্ ! সেই বীর অস্ত্র বিষয়ে অত্যন্ত কৃতী ও সমর্থ, এমন কি, ক্লৃক সদৃশ ক্ষমতাবান্ অথচ আমার প্রতি অনুরক্ত । আমি যেমন ক্লৃক ও জিহু উভয়কে তুল্য পরাক্রমী ও অরাতিঘাতী বলিয়া জানি, প্রতাপবান্ ব্যাসও সেই রূপ জানেন । এই ধাম্মদেব ও ধনঞ্জয়কে মূর্ত্তি ভেদে ত্রিযুগবর্ত্তী ও বিষ্ণু বলিয়া জানি ; দেবর্ষি নারদও এই রূপ জানেন ; তিনি আমার সকাশে সর্বদা এই রূপই কহিয়াছেন । আমি ইহাদিগকে নর নারায়ণ ঋষি বলিয়া অবগত আছি, এ প্রযুক্তই অর্জুনকে সমর্থ জানিয়া প্রেরণ করিয়াছি । দেব তনয় বীভৎসু ইন্দ্র হইতে অবর নহে, এই হেতু তাহাকে দেবরাজ ইন্দের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহার নিকট হইতে অস্ত্র গ্রহণ করিতে সমর্থ বলিয়াই আমি বিবাসিত করিয়াছি । পিতামহ ভীষ্ম ও আচাৰ্য্য দ্রোণ, ইহারা উভয়েই অতিরথ ; রূপাচার্য্য ও দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, ইহারাও অনায়াস-জ্যেতব্য নহেন ; এই সকল মহারথদিগকে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দুৰ্য্যোধন যুদ্ধার্থে বরণ করিয়াছে ; ইহারাও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সর্বদাই অভিলাষ করিয়া থাকেন ; ইহারা সকলেই বেদ-বেত্তা, শূর, সর্ধাস্ত্র পারগ, এবং মহাবল পরাক্রান্ত ; সূতপুত্র কর্ণও দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ নিগুণ ও মহারথ ; শর রূপ শিখা সমূহে সমন্বিত, তল শব্দে শব্দযুক্ত, রণাঙ্গণের উদ্ভিত ধূমে ধূমিত, যুগান্ত কালীন মহানল স্বরূপ, অস্ত্র বেগ বিষয়ে পবনের ন্যায় বলশালী সেই কর্ণ কাল-প্রেরিতের ন্যায়, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র স্বরূপ অনিল দ্বারা উদ্দীপিত হইয়া অস্ত্র নিচয়ের সম্পাত রূপ স্বকীয় সম্পাত দ্বারা আমার সৈন্যময় তুণরাশি দধক করিবে, সংশয় নাই ; কিন্তু শ্বেতবাজি স্বরূপ বক জেগী ও গাণ্ডীব রূপ ইন্দ্রধনু দ্বারা শোভিত এবং দিব্যাস্ত্র স্বরূপ বজ্রাঘি বিশিষ্ট অর্জুন স্বরূপ উদ্ভিত মহামেঘ যুদ্ধ ক্ষেত্রে ক্লৃক সমীরণে

উদ্ধৃত হইয়া উৎসাহ সহকারে শর রূপ জলধারা
নিকর দ্বারা সেই সুদীপ্ত কর্ণ পাবককে নির্বাপিত
করিবে। সেই শত্রু পুরজয়ী অর্জুন সাক্ষাৎ বাসব
হইতে অবশ্যই সমস্ত দিব্যাস্ত্র সম্যক্ রূপে সঞ্চয়
করিবে। আমার বোধ হয়, সেই সকল বীরদিগের
নিকট অর্জুনই সমর্থ; তদ্ব্যতীত অতিকৃতার্থ সূর্যো-
ধন প্রভৃতি বিপক্ষ পক্ষকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে
উপায়ান্তর আর নাই। আমরা সকলে অর্জুনকে
গৃহীতাস্ত্র দেখিব, যেহেতু অর্জুন কোন বিষয়ের
ভার লইয়া বিষম হয় না। কিন্তু হে তাপসশ্রেষ্ঠ!
সেই নরপুংগব বীর ধনঞ্জয় বিনা এই কাম্যক বনে
দ্রৌপদীকে লইয়া বাস করিতে আমাদের মন
স্থির হইতেছে না, অতএব আপনি অন্য কোন
বহু ভক্ষা যুক্ত, ফলশালী, পবিত্র, রমণীয় ও পুণ্যাত্মা
কর্তৃক সেবিত বন আদেশ করুন, যে স্থানে আমরা
কিয়ৎ কাল বাস করত, বৃষ্টি-কাম ব্যক্তিদিগের
অমৃত প্রতীকার ন্যায়, অমোঘ পরাক্রান্ত সেই বীর
অর্জুনের প্রতীক্ষা করিতে পারি। হে ব্রহ্মন!
আপনি দ্বিজাতিদিগের নিমিত্তে অঙ্গীকৃত কতক
গুলি আশ্রম, সরোবর, নদী ও রমণীয় পর্বত উল্লেখ
করুন; সেই অর্জুন ব্যতীত এই কাম্যক বনে বাস
করিতে আমার আর অভিক্রুটি হয় না, অতএব
আমরা অন্য দিকে গমন করিব।

ষড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধিষণ সদৃশ ধিষণাসম্পন্ন
ধৌম্য সেই সকল পাণ্ডবদিগকে উৎকলিকাকুলিত
ও দীন চিত্ত দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত কহিতে
লাগিলেন, হে অনঘ ভরতর্ষভ! আমি ব্রাহ্মণদিগের
অনুমত ও পুণ্য-জনক কতক গুলি আশ্রম, তীর্থ,
দিক্ ও পর্বত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন, আ-
পনি এই দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃগণের সহিত যাহা শ্রবণ
করিলে শোক বিমুক্ত হইতে পারিবেন। হে নরে-
শ্বর! আপনি সেই সকল স্থান শ্রবণ মাজেই পুণ্য

লাভ করিতে পারিবেন, এবং সেই সকল তীর্থে
গমন করিলে তাহার শত গুণ পুণ্য প্রাপ্ত হইবেন।
হে রাজন্! আমার যেমন স্মরণ হয়, তদনুসারে
আমি প্রথমত রাজর্ষিগণ সেবিত রমণীয় পূর্ব দি-
কের কথা বলিতেছি, দেবর্ষিগণ সেবিত সেই পূর্ব
দিকে নৈমিষ নামে তীর্থ আছে, যাহাতে পৃথক্
পৃথক্ রূপে দেবতাদিগের পুণ্য তীর্থ সকল রহি-
য়াছে এবং দেবর্ষি সেবিত রমণীয় গোমতী নদী,
দেবতাদিগের যজ্ঞায়তন ও সূর্য্যের পশুবন্ধন যূপ
আছে। অপর, ঐ প্রাচী দিকে রাজর্ষি-সংকৃত পুণ্য-
জনক গয় নামক এক প্রধান গিরি আছে, যে স্থলে
দেবর্ষিগণ সেবিত মঙ্গল জনক ব্রহ্ম সরোবর বিদ্যা-
মান রহিয়াছে। হে পুরুষব্যাঘ্র! প্রাচীনেরা যে
নিমিত্তে এই রূপ কীর্তন করেন যে, মনুষ্য বহু
পুঞ্জের কামনা করিবে, কেননা বহু পুঞ্জ হইলে যদি
তাহাদিগের মধ্যে এক জন গয়ায় গমন বা অশ্বমেধ
যাগ কিম্বা নীল রূষ উৎসর্গ করে, তাহা হইলে পূর্ব-
তন দশ পুরুষ ও অধস্তন দশ পুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার
হইতে পারিবে। হে নৃপ! সেই স্থানেই এক মহা-
নদী ও গয় শির আছে, ঐ গয় শিরে যে একটি বট-
বৃক্ষ আছে, বিপ্রগণ ঐ বট বৃক্ষকে অক্ষয় বট বলিয়া
কীর্তন করিয়া থাকেন, যেহেতু ঐ স্থানে পিতৃ লোক
উদ্দেশে অন্ন দান করিলে তাহা অক্ষয় ফলদ হয়।
হে ভরতশ্রেষ্ঠ! উক্ত মহানদী কল্ক নামে প্রসিদ্ধ।
আর ঐ প্রদেশে বহু ফল মূল বতী কৌশিকী নদী
আছে, যাহাতে বিশ্বামিত্র মুনি তপোবলে ব্রাহ্মণ্য
প্রাপ্ত হইলেন। হে তাত! ঐ প্রদেশে পুণ্য নদী গঙ্গা
আছেন, যাহার তীরে ভগীরথ বহু দক্ষিণক অনেক
যজ্ঞ করেন। হে কৌরব্য! ঐ পূর্ব দিক্ স্থিত পা-
ঞ্চাল রাজ্যে উৎপলাবন আছে, ইহা পাণ্ডুতেরা কহি-
য়া থাকেন; ঐ উৎপলাবনে পুঞ্জের সহিত কুশিক-
নন্দন বিশ্বামিত্র যজ্ঞ করিয়াছিলেন, এবং যে স্থানে
ভগবান্ জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম পঞ্চাঙ্গুত বিশ্বা-
মিত্রের অতিমানুষী বিভূতি সন্দর্শন করিয়া তাঁহার

আনুপূৰ্ণী ক্রমে বংশ কীৰ্তন করিয়াছিলেন; বিশ্বামিত্র কান্যকুঞ্জে বাসবের সহিত সোম পান করেন, তৎপরে তিনি ক্ষত্রিয়জাতি হইতে অপক্রান্ত হইলেন এবং “আমি ব্রাহ্মণ,” এইরূপ কীৰ্তন করেন। হে বীর! ঐ পূৰ্ব দিকেই ঋষি গণ সেবিত পবিত্রকর পুণ্য জনক লোক বিখ্যাত পরম পাবন গঙ্গা যমুনা সঙ্গম আছে, যে স্থানে পূৰ্ব কালে ভূতাত্মা ব্রহ্মা বাগ করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ স্থান প্রয়াগ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। হে ভরত সন্তম! ঐ প্রদেশেই অগস্ত্য ঋষির উৎকৃষ্ট আশ্রম, তাপসগণে পরিশোভিত প্রসিদ্ধ তাপসারণ্য এবং কালঞ্জর গিরিতে হিরণ্যবিন্দু নামে কথিত তীর্থ আছে। হে কুরুরাজ! ঐ পূৰ্ব দিকেই মহাত্মা ভার্গবের মহেন্দ্র নামে কল্যাণপ্রদ পুণ্য জনক অপর এক পৰ্ব্বত প্রধান রহিয়াছে, তথায় ব্রহ্মা পূৰ্ব কালে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির! ঐ দিকেই পুণ্যজনিকা ভাগীরথী, মণিকর্ণিকাতে প্রবিষ্টা হইয়াছিলেন এবং নিম্পাপী পুরুষ মণ্ডলীতে পরিব্যাপ্ত পুণ্যপ্রদ প্রসিদ্ধ ব্রহ্মশালা আছে, তদর্শনে পুণ্য উপার্জন হয়। এবং মহাত্মা মতঙ্গের লোক বিখ্যাত, পবিত্র ও মঙ্গল দায়ক, কেদার আছে, তাহা মহান্ ও উৎকৃষ্ট আশ্রম। আর, বহু মূল ফল জল সম্পন্ন ও মনোরম্য, কুণ্ডোদ নামে এক পৰ্ব্বত রহিয়াছে, বেথানে নিষাধিপতি নল ভূষিত হইয়া জল প্রাপ্ত হইলেন এবং স্বাস্থ্য লাভ করেন। হে ভারত! তাপসগণে উপশোভিত রমণীয় দেবারণ্য, পৰ্ব্বতোপরি বাহুদা ও নন্দা নদী আছে। হে মহারাজ! আমি পূৰ্ব দিক্ হিত, তীর্থ, সরিৎ, শৈল ও পুণ্যশ্রম সকল আপনার নিকট বর্ণন করিলাম, এক্ষণে অন্য তিন দিকে যে সমস্ত সরিৎ, পৰ্ব্বত ও পুণ্যায়তন আছে, তাহা কীৰ্তন করি, শ্রবণ করুন।

সম্প্রাণীতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥



ধোম্য কহিলেন, হে ভারত! দক্ষিণ দিকে যে

সকল তীর্থ আছে, তাহা আমি যথা বুদ্ধি বিস্তার ক্রমে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দক্ষিণ দিকে বহু সলিল সম্পন্না পুণ্য ও মঙ্গল দায়িনী গোদাবরী নদী আছে, ঐ নদীর সমীপে বহুল উপবন শোভা পাইতেছে, এবং তাপস গণ তাহা সেবন করিয়া থাকেন। অপর, নৃগ পক্ষি সমাকীর্ণা পাপনাশিনী বেণী ও ভীমরথী এই দুইটি তরঙ্গিনী অবহমানা রহিয়াছে; সেই উভয় নদীই তাপসগণের আশ্রয় সমূহে বিভূষিত। হে ভরতর্ষভ! ঐ দিকেই নৃগ-রাজর্ষির দ্বিজগণ পরিবেষিত, বহু বারি সম্পন্ন, রম্য তীর্থ, পয়োক্ষী নামে একটি নদী আছে, সেই স্থলে মহাযশস্বী মহাযোগী মার্কণ্ডেয়, নৃগ ভূপতির বংশানুকীৰ্তনী গাথা গান করিয়াছিলেন। আমরা যাজ্ঞিক নৃগ ভূপালের এই প্রত্যক্ষ বিষয় শ্রবণ করিয়াছি যে, সেই পয়োক্ষী সমীপস্থ উৎকৃষ্ট বারাহ তীর্থে তিনি যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, ঐ যজ্ঞে দেবরাজ ইন্দ্র সোম পান করিয়া এবং ব্রাহ্মণেরা প্রচুর দক্ষিণা প্রাপ্ত হইয়া মত্ত প্রায় হইয়াছিলেন। পয়োক্ষী নদীর জল উচ্ছত বা ভূতলস্থ কিম্বা বায়ু কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া যদি শরীরে সংলগ্ন হয়, তাহা হইলেও আমরণান্তিক পাপ নষ্ট হয়। সেই স্থলে স্বর্গ হইতেও উচ্চ ও নিম্নল, মহাদেবের স্বয়ং কৃত ও অর্পিত যে একটি বস্তু আছে, মনুষ্য তাহা দর্শন করিলে শিবপুরীতে গমন করিতে পারে। সলিল সম্পন্না গঙ্গাদি যাবতীয় নদী এবং এক পয়োক্ষী নদী তুলনা করিলে পয়োক্ষীকে সমস্ত নদী হইতে অধিকতর পুণ্য জনিকা বলিয়া আমার বোধ হয়। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! বরুণস্ত্রোতসগিরিতে মাঠরের বহু মূল ফলাশ্রিত, সুখসেব্য ও পুণ্য জনক অরণ্য ও একটি যুপ আছে, এবং প্রবেণীর উত্তর পথে কণ্ণ মুনির আশ্রমে, ঋষি গণ কর্তৃক যথাশ্রুতি কথিত তাপসারণ্য সকল বিদ্যমান রহিয়াছে। হে তাত! সুপার্বক তীর্থে মহাত্মা জমদগ্নির রমণীয় পাষাণতীর্থা ও পুনশ্চন্দ্রা এই দুই বেদী আছে, এবং সেই স্থানেই বহুল

আশ্রমে সমাকীর্ণ অশোক তীর্থ আছে। হে যুধিষ্ঠির! দ্রাবিড় দেশের অন্তর্গত পাণ্ড্য প্রদেশে অগস্ত্য তীর্থ ও বারুণ তীর্থ আছে, এবং ঐ পাণ্ড্য দেশেই বিখ্যাত পবিত্র কুমারী তীর্থ রহিয়াছে। হে কৌন্তেয়! অতঃপর, তাম্রপর্ণীর বিবরণ কীর্তন করি, শ্রবণ করুন, তদ্রূপ আশ্রমে দেবতারা মোক্ষ কামনায় তপস্যা করিয়াছিলেন। সেই স্থলে গোকর্ণ নামে ত্রিলোক প্রসিদ্ধ হ্রদ আছে, তাহা পবিত্র ও স্বাস্থ্যকর এবং তাহার জল-সুশীতল ও প্রচুর। ঐ হ্রদ অকৃত্যাত্মা মনুষ্যদিগের অতি ছুপ্পাপ্রা। সেই স্থলেই পবিত্র দেবসভ গিরিতে অগস্ত্য-শিষ্যের তৃণসোমাক্লিত, ফল মূলান্বিত, সম্পত্তিশালী আশ্রম রহিয়াছে এবং বৈদুৰ্য্য পর্বত যে আছে, তাহা মণিময়, সুদৃশ্য, সুখকর ও বহু ফল মূল জল শালী; সেই পর্বত অগস্ত্য মুনির আশ্রম।

হে নরাধিপ! এক্ষণে সুরাষ্ট্র দেশীয় পুণ্য আয়তন, আশ্রম, সরিৎ ও সরোবরের বিবরণ বলি, শ্রবণ করুন। হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণেরা কহেন যে, এই সুরাষ্ট্রে সাগর সমীপে চমসোদ্ভেদ ও দেবগণ সেবিত প্রভাস তীর্থ আছে। এবং ঐ স্থলে তাপসদিগের ব্যবহৃত শিবপ্রদ পিণ্ডারক তীর্থও আছে। হে যুধিষ্ঠির! ঐ অঞ্চলে উজ্জয়ন্ত নামক এক মহাশিখরী আছে, তাহাতে মনুষ্য শীঘ্র সিদ্ধ হয়; ধীসম্পন্ন দেবর্ষি নারদ তদ্বিষয়ে যে শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন, তাহা আমাদিগের ক্রত হইয়াছে, সেই পুরাতন শ্লোক বলিতেছি, শ্রবণ করুন, মনুষ্য সুরাষ্ট্র দেশে যুগ পক্ষি নিষেবিত পুণ্য উজ্জয়ন্ত গিরিতে তপস্যা করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। এবং সেই প্রদেশে পুণ্যজনক দ্বারবতী তীর্থ আছে, যাহাতে সাক্ষাৎ পুরাতন দেব মধুসূদন বিরাজ করেন; তিনিই সনাতন ধর্ম স্বরূপ; বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা ও অধ্যাত্মবিৎ ব্যক্তিরা সেই মহাত্মা কৃষ্ণকে সনাতন ধর্ম স্বরূপ বলিয়া থাকেন; যত পবিত্র বস্তু আছে, তাহার মধ্যে সেই গোবিন্দ পরম পবিত্র;

যত পুণ্য আছে, তাহার মধ্যে তিনি পরম পুণ্য; এবং যত প্রকার মঙ্গল আছে, তন্মধ্যে তিনিই পরম মঙ্গল স্বরূপ; ত্রৈলোক্য মধ্যে সেই পুণ্ডরীকাক্ষই দেবগণের দেবতা ও সনাতন পুরুষ; এবং তিনিই জীবাত্মা ও পরমাত্মা; সূতরাং তাঁহাকে ব্যাঘ্রাত্মা এবং অব্যাঘ্রাত্মা বলা যায়; এতাদৃশ অচিন্ত্যাত্মা মধুসূদন হরি সেই দ্বারবতীতে অধিষ্ঠিত আছেন।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥



হে ভারত-নন্দন! পশ্চিম দিকস্থ অবন্তি রাজ্যে যে সকল পুণ্য-জনক পবিত্র আয়তন আছে, তাহা কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। হে ভারত! পশ্চিম দিকে প্রিয়ঙ্গু ও আম্র বনে উপশোভিত এবং বেত্র বন মালায় বিভূষিত পশ্চিমবাহিনী পুণ্য নর্মদা নদী আছে; হে কুরুবর! ত্রৈলোক্য মধ্যে যে সকল পুণ্য তীর্থ, আয়তন, সরিৎ, শৈল ও বন আছে, তাহার এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ ও পুণ্যশীল সিদ্ধ, ঋষি ও চারণগণ ঐ নর্মদা জলে স্নান করিতে নিয়ত আসিয়া থাকেন। এবং বিশ্বশ্রবা ঋষির পুণ্য নিকেতন আছে, যে স্থানে নরবাহন ধনপতি কুবের জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ দিকে কল্যাণ ও পুণ্য দায়ক, বৈদুৰ্য্য শিখর নামে এক প্রধান পর্বত আছে, সে স্থানে হরিৎ বর্ণ পত্র বিশিষ্ট বৃক্ষ সকল রহিয়াছে, তাহাতে সকল সময়েই পুষ্প ও ফল হইয়া থাকে। হে অবনীপাল! সেই শৈল শিখরে দেবগন্ধর্ব্ব সেবিত যে এক পুণ্য সরোবর আছে, তাহাতে পদ্ম পুষ্প সর্বদাই প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে। মহারাজ! সেই পর্বতে অনেক আশ্চর্য্য বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়। হে পরপুরুষ! দেবর্ষিগণ সেবিত স্বর্গ সদৃশ সেই পুণ্য স্থানে পবিত্র সোপান বিশিষ্ট পুণ্যজনিকা বিশ্বামিত্র নদী প্রবহমানা আছে, যাহার তীরে প্রসিদ্ধ রাজা নহুষাত্মজ যযাতি সাধুগণ মধ্যে পতিত হয়েন, ও পুনরায় সনাতন ধর্ম্ম-লোক লাভ করেন। এবং লোক বিখ্যাত পুণ্য হ্রদ, মৈনাক পর্বত, বহু মূল

ফল যুক্ত, অসিত নামে গিরি, কক্ষসেনের পুণ্যাশ্রম ও চ্যবন ঋষির সর্বত্র বিখ্যাত আশ্রম আছে ; হে প্রভো ! সেই আশ্রমে মনুষ্য অল্প তপস্যা করিলেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে । হে শমপরায়ণা-গ্রগণ্য নরনাথ ! বিশুদ্ধাত্মা ঋষিগণের আশ্রম স্থল, মৃগ পক্ষি নিষেবিত জম্বুমাগ্ন আছে । তাহার পরে, নিরন্তর তাপসগণে অধিষ্ঠিতা পুণ্যতমা কেতুমালা, গঙ্গাদ্বার, দ্বিজ নিষেবিত বিখ্যাত পুণ্যজনক সৈন্ধ-বারণ্য ও পুষ্কর নামে প্রসিদ্ধ পিতামহ-সরোবর আছে । ঐ পুষ্কর তীর্থে বানপ্রস্থ, সিদ্ধ ও ঋষি গণের প্রিয় আশ্রম রহিয়াছে, সেই পুষ্করকে আশ্রয় করিবার নিমিত্তে প্রজাপতি ব্রহ্মা তথায় এই গাথা গান করিয়াছিলেন, মনস্বী পুরুষ যদি এই পুষ্কর তীর্থ মনে মনেও, কামনা করে, তাহা হইলে, সেই ব্যক্তি নিষ্পাপী হইয়া সুর লোকে পূজিত হয় ।

উন নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৯ ।



হে রাজশার্দূল ! উত্তর দিকে যে সকল পুণ্য তীর্থ ও পুণ্যায়তন আছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, আপনি অবধান পূর্বক শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণ করিলে শুভকরী শ্রদ্ধা জন্মে । হে পাণ্ডব ! উত্তর দিকে সমুদ্র-গামিনী মহাবেগবতী সোপান শোভিতা মহাপুণ্য স্বরস্বতী ও যমুনা তটিনী আছে, যে স্থানে কল্যাণ দায়ক পুণ্যতম, পল্লাবতরণ তীর্থ রহিয়াছে, তথায় দ্বিজাতিগণ সারস্বত যাগ করিয়া অবভূথ জ্ঞান করেন । হে বিশুদ্ধশীল ভারত ! অগ্নিশির নামে বিখ্যাত, শিব দায়ক ও পুণ্য জনক দিব্য তীর্থ আছে, সেই তীর্থে রাজা সহদেব এক শম্যানিপাত পরিমিত স্থানে মণ্ডপ নির্মাণ করিয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! দেবরাজ ইন্দ্র সহদেবের প্রশংসিত উক্ত যজ্ঞ বিষয়ের গাথা গান করিয়াছিলেন । ঐ গাথা দ্বিজাতিগণ কর্তৃক গীত হওয়াতে লোক মধ্যে প্রচলিত আছে । হে কুরুশার্দূল ! তথায় যমুনাতে রাজা সহদেব যে সকল যজ্ঞীয় অগ্নি সেবা

করিয়াছিলেন, তাহাতে শত সহস্র দক্ষিণা প্রদান করা হইয়াছিল । এবং ঐ স্থানে মহাযশা চক্রবর্তী রাজা ভরত পঞ্চত্রিংশৎ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । হে তাত ! শ্রুত আছে যে, পূর্ব কালে শরভঙ্গ মুনি দ্বিজাতিদিগের কামনা সম্পূর্ণ রূপে সম্পাদন করিতেন ; সেই মহাত্মা শরভঙ্গের বিখ্যাত পুণ্যাশ্রম এই উত্তর দিকেই রহিয়াছে । মহারাজ ! তথায় সাধুগণ কর্তৃক নিরন্তর পূজিতা সরস্বতী নদী আছে, যে স্থানে পূর্বকালে বালিখিল্য ঋষিগণ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । এবং মহাপুণ্য জনিকা বিখ্যাত নদী দৃশ্যবতী আছে । ধরণী মধ্যে ন্যগ্রোধাখ্য, পুণ্যাখ্য, পাঞ্চাল্য, দাল্ভ্যঘোষ ও দাল্ভ্য এই কয়েকটি স্থান অমিত তেজস্বী মহাত্মা সূত্রত আনন্দযশার পুণ্যাশ্রম বলিয়া ত্রিলোক বিস্তৃত হইয়াছে । এবং সেই প্রদেশে বেদার্থজ্ঞানী বেদাধ্যয়ন নিপুণ ও বেদ-বিহিত কার্য্যচারী বিখ্যাত এতাবর্ণ ও অববর্ণ উভয়ে পুণ্য-জনক প্রধান প্রধান যজ্ঞ করিয়াছিলেন । পুরা কালে বরুণ বাসব প্রভৃতি বহুল দেবতা বিশাখ-যুপে আসিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন, একারণ ঐ বিশাখযুপ পুণ্যতম হইয়াছে । মহাযশা মহাভাগ মহর্ষি প্রভু জমদগ্নি পুণ্য জনক সুরমা পলাশকে যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ঐ পলাশকে প্রধান প্রধান সমস্ত সন্তান নিজ নিজ উদক গ্রহণ পূর্বক সেই ঋষি-সত্তমের নিকট প্রত্যক্ষ হইয়া তাঁহাকে বেষ্টন করত উপাসনা করিয়াছিলেন । হে মহারাজ ! ঐ স্থলে স্বয়ং বিশ্বাবসু তৎকালে মহাত্মা জমদগ্নির দীক্ষা দেখিয়া এই রূপ শ্লোক গান করিয়াছিলেন যে, সন্তিৎগণ যাজ্ঞিকবর মহাত্মা জমদগ্নির সকাশে আগমন পূর্বক বিপ্রগণকে মধু দ্বারা তৃপ্ত করিয়াছেন । হে যুধিষ্ঠির ! যে স্থানে গঙ্গা দেবী গঙ্গার্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও অঙ্গরগণের পরিষেবিত, কিরাভ ও কিম্বর-দিগের আবাস স্থল, শিখরিশ্রেষ্ঠ হিমালয় বিদারণ করিয়া বেগে নির্গত হইয়াছেন, সে স্থানের নাম গঙ্গাদ্বার । হে কুরুনন্দন ! সনৎকুমার, ব্রহ্মর্ষিগণের

সেবিত ঐ স্থানকে ও কনখল তীর্থকে পুণ্য স্থান বলিয়া চিন্তা করিয়া থাকেন। অপর, পুরু নামক পর্বত আছে, যেখানে পুরুবাজ্রম গ্রহণ করেন, এবং মহর্ষিগণ সেবিত ঐ পর্বতে ভৃগু তপস্যা করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তে তত্রস্থিত আশ্রম মহাগিরি ভৃগুভূজ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে ভরতর্ষভ! যিনি অতীত, অনাগত ও বর্তমান কালত্রয় স্বরূপ এবং যিনি বিশ্বব্যাপক, সামর্থ্যবান, শাস্ত্রত ও পুরুষোত্তম; সেই অতিমাত্র যশস্বী নারায়ণের ত্রিলোক বিস্তৃত আশ্রম, ঐ পর্বতস্থ বিশাল বদরীতে বিখ্যাত রূপে বিদ্যমান আছে। ঐ বিশাল বদরিকাশ্রমের গজা পূর্ব কালে শীতল ও উষ্ণ তোর প্রবাহিনী ছিলেন, এবং তথাকার বালুকা সকল স্তবর্ণময় ছিল। ঐ স্থলে মহাতেজস্বী মহাভাগ ঋষি ও দেবগণ প্রভু নারায়ণ দেবকে প্রাপ্ত হইয়া নিয়ত নমস্কার করেন। যেখানে সনাতন দেব পরমাত্মা নারায়ণ বিরাজমান, সেখানে সকল তীর্থায়তন ও সমস্ত জগৎই আবির্ভূত রহিয়াছে, যেহেতু সেই নারায়ণই পুণ্য স্বরূপ, পরম ব্রহ্ম, যাবতীয় তীর্থ ও তপোবন; এবং তিনিই শ্রেষ্ঠ ও পরম দেবতা; তাঁহার উৎকৃষ্ট শাসনেই ভূতগণ স্ব স্ব কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে; তিনি পরম ও শাস্ত্রত রূপ; তিনি ধাতা এবং তিনিই পরম পদ; জ্ঞানীগণ তাঁহাকে শাস্ত্র নয়নে নিরীক্ষণ করিয়া শোক হইতে উত্তীর্ণ হন; মহারাজ! এবম্বূত আদিদেব মহাযোগী মধুসূদন যেখানে আবির্ভূত রহিয়াছেন, স্মৃতরাং তথায় দেবর্ষি, সিদ্ধ ও তপোধন সকলেই যে, থাকিবেন, ইহাতে আর সংশয় কি? অতএব সেই আশ্রমটি যে, পুণ্য হইতেও পুণ্যতর, তাহাতে যেন আপনার সংশয় না হয়। হে ধরণীনাথ! ধরণীস্থ এই সমস্ত পুণ্য তীর্থায়তন কীর্তন করিলাম; বসু গণ, সাধ্য গণ, আদিত্য গণ, মরুৎ গণ, অশ্বিনী কুমার দ্বয় এবং দেবকম্প মহাত্মা ঋষি গণ এই সকল স্থান সেবা করিয়াছেন। আপনি মহাভাগ ভ্রাতৃ গণ ও ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত

হইয়া এই সকল তীর্থে বিচরণ করিলে আপনার উৎকণ্ঠা দূর হইবে।

ধোম্য যুধিষ্ঠির সংবাদ ও নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯০ ॥



লোমশ যুধিষ্ঠির সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কৌরব-নন্দন জনমেজয়! মহর্ষি ধোম্য এই রূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে সূর্যমহাতেজা লোমশ ঋষি তথায় উপস্থিত হইলেন। যে প্রকার সুরপুরীতে অমরগণ দেব রাজের সমীপস্থ হন, তদ্রূপ পারিষদ্দিগের সহিত পাণ্ডবাগ্রজ রাজা যুধিষ্ঠির ও তত্রস্থ ব্রাহ্মণ বর্গ মহাভাগ ঋষিবরের সমীপস্থ হইলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহাকে যথোচিত পূজা করিয়া তাঁহার আগমনের হেতু ও পর্যটনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। মহামনা মুনিবর পাণ্ডুপুত্র কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রীত চিত্তে মধুর বচনে পাণ্ডবগণের হর্ষোৎপাদন করত কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয়! আমি স্বেচ্ছানুসারে সর্ব লোকে সঞ্চরণ করিতে করিতে ইন্দ্র ভবনে উপনীত হইয়া দেখিলাম, দেবরাজ স্বকীয় সিংহাসনে অধ্যাসীন আছেন এবং তুর্দীয় ভ্রাতা বীর সব্যাসাচী তাঁহার অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। হে পুরুষেন্দ্র! পার্থকে ইন্দ্রাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া আমার মহা বিস্ময় জন্মিয়াছিল। পরে, অমর-নিয়ন্তা আমাকে কহিলেন যে, তুমি পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন কর। পরে, আমিও আপনকার ও আপনকার ভ্রাতৃগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্তে সন্মত হইয়া আগমন করিলাম! হে বৎস পাণ্ডুনন্দন! দেবরাজ ইন্দ্র ও মহাত্মা পার্থের কথা ক্রমে আপনার অতিমাত্র প্রীতি-জনক শুভ সংবাদ বলিতেছি, অনুজ-বর্গ ও দ্রুপদাশ্রজার সহিত আপনি শ্রবণ করুন। মহারাজ! আপনার যে, অস্ত্র নিমিত্তে মহাবাহু অর্জুনকে পাঠান হইয়াছিল, তাহা সকল হই-

যাচ্ছে। ধনঞ্জয় ব্রহ্মশির নামে অনুপম রৌদ্রাস্ত্র রুদ্ধের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন। সাগর মন্থন কালে অমৃত উৎখিত হইলে পর সেই ব্রহ্মশির অস্ত্র সমুৎখিত হয়; রুদ্ধ দেব তপস্যা করিয়া সেই অস্ত্র পাইয়াছিলেন। সব্যসাচী সেই রৌদ্র অস্ত্র মস্ত্র, উপসংহার ও মঙ্গলকর প্রায়শ্চিত্তের সহিত শিক্ষা করিয়াছেন। হে কুরুনন্দন! অমিত-বিক্রম পার্থ ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণ দেবের নিকট হইতেও বজ্র ও দণ্ড প্রভৃতি অন্যান্য দিব্যাস্ত্র সকল লাভ করিয়াছেন, এবং বিশ্বাবসু-তনয়ের নিকট নৃত্য, গীত, বাদ্য ও সাম গান যথাবিধি রীতিমত শিক্ষা করিয়াছেন। আপনকার অনুজানুজ সেই বীতৎসু এই রূপে কৃতান্ত্র হইয়া গান্ধার্য বেদ লাভ করত অমরাবতীতে স্থখে বাস করিতেছেন।

হে যুধিষ্ঠির! দেবরাজ আমাকে যে রূপ কথা কহিয়াছেন, সম্প্রতি তাহা আপনাকে বলি, আপনি আমার নিকট শ্রবণ করুন, “হে দ্বিজোত্তম! তুমি মনুষ্য লোকে গমন করিবে, তাহাতে সংশয় নাই, অতএব আমার কথাক্রমে যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিবে যে, তোমার ভ্রাতা অর্জুন কৃতান্ত্র হইয়াছেন, তিনি দেবতাদিগের দুঃসাধ্য মহৎ কার্য্য সুসিদ্ধ করিয়া অচিরেই আসিবেন, ইত্যাদিসরে তুমি অনুজ-বর্গের সহিত তপস্যাতে আত্মাকে নিয়োজিত কর; যেহেতু তপস্যার পর আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই, তপস্যা দ্বারাই মহৎ ফল লাভ হয়। হে ভরতর্ষভ! আদিত্য-পুত্র কর্ণ যে, সত্যসন্ধ, মহোৎসাহী, শ্রেষ্ঠ বর্ম্মী, বীর, সমর্থ, মহাধনুর্ধর, মহাস্ত্রবিৎ, মহাবলবীৰ্য্যশালী এবং মহাযুদ্ধ স্থলে অপ্রতিম যোদ্ধা, এমন কি, দেব সেনাপতি কার্তিকেয় সদৃশ মহাযুদ্ধ বিশারদ, তাহা আমি বিলক্ষণ রূপে জানি, এবং বিশালকক্ষ অর্জুনের যে রূপ সহজ সমীচীন পৌরুষ, তাহাও আমি জ্ঞাত আছি। পরন্তু সংগ্রাম স্থলে কর্ণ অর্জুনের ষোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য হইতে পারে না; তবে কর্ণ হইতে যে এক

আশঙ্কা তোমার অন্তঃকরণ মধ্যে রহিয়াছে, তাহা সব্যসাচী এখান হইতে গমন করিলে পর আমি অপহরণ করিব। আর তোমার তীর্থ যাত্রার প্রতি যে, মানস হইয়াছে, তদ্বিবর লোমশ ঋষি তোমাকে বলিবেন, সংশয় নাই। এই ব্রহ্মার্য লোমশ তীর্থ ও তপস্যা বিষয়ে যে কিছু ফল কহিবেন; তাহাতে তুমি অশ্রদ্ধা করিবে না।”

একাধিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯১।



লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধনঞ্জয় আমাকে যাহা বলিয়াছেন, তাহাও শ্রবণ করুন, “হে তপোধন! আপনি পরম ধর্ম্ম ও সমস্ত তপস্যাই জ্ঞাত আছেন, শ্রীমন্ত রাজা দিগের সনাতন ধর্ম্মও জানেন এবং মনুষ্যদিগের পরম পাবন তীর্থ-পুণ্যও অবগত আছেন, অতএব আপনি পাণ্ডবদিগকে তীর্থ পুণ্যে সংযোজিত করিবেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির যাহাতে তীর্থ-পর্য্যটন ও গো দান করেন, তাহা আপনি সর্ব্বতোভাবে করিবেন, এবং আপনি মহারাজকে রক্ষা করিলে, তিনি বিষম দুর্গম ও রাক্ষস গণ হইতে সুরক্ষিত হইয়া সকল তীর্থে পরিভ্রমণ করিতে পারিবেন, অতএব আপনি তাঁহাকে রক্ষা করিবেন। হে দ্বিজোত্তম! যে রূপ দধীচ মুনি দেবেন্দ্রকে ও অঞ্জিরা মুনি রবিকে রক্ষা করেন, সেই রূপ আপনি পাণ্ডব দিগকে রাক্ষস হইতে রক্ষা করিবেন, যেহেতু পঞ্চিমধ্যে পর্ব্বতাকার বহুল রাক্ষস আছে, আপনি পাণ্ডবদিগকে অভিরক্ষিত করিলে, তাহারা নিকটেও আসিতে পারিবে না।” মহারাজ! দেবরাজের নির্দেশ ক্রমে ও অর্জুনের বাক্যানুসারে আমি আপনাকে ভয় হইতে রক্ষা করত আপনকার সমভিব্যাহারে তীর্থ বিচরণ করি। হে কুরুনন্দন! পূর্বে আমার দুই বার তীর্থ দর্শন করা হইয়াছে, এক্ষণে আপনার সহিত আমার সেই সমস্ত তীর্থ তৃতীয় বার দর্শন হইবে। হে যুধিষ্ঠির! পুণ্যানু-

ঠায়ী মনু প্রভৃতি রাজর্ষি সকল এই তীর্থযাত্রা করিয়াছিলেন। তীর্থ দর্শন করিলে জীবের কোন ভয় থাকে না। হে কৌরব্য! সারল্যাশূন্য, কুটিল-মতি, জ্ঞান-বিহীন, অকৃতজ্ঞা ও'পাপাচারী মান-বেরা তীর্থস্নান করে না; পরন্তু আপনি নিয়ত ধর্ম-পরায়ণ, ধর্মজ্ঞ ও সত্য-প্রতিজ্ঞ; অতএব আপনি অবশ্যই সর্বসঙ্গ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবেন। হে যুধিষ্ঠির! যযাতি, ভগীরথ ও গয় প্রভৃতি ভূপা-লের ন্যায় আপনিও তীর্থসেবী হইবেন, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনার কথা শ্রবণ করিয়া আমি আশ্চর্য্যে এমন অভিভূত হই-লাম যে, আপনার কথার কি উত্তর দিব, তাহা উপ-লব্ধি করিতে পারিতেছি না, যেহেতু যাহাকে দেব-রাজ স্মরণ করেন, তাহা অপেক্ষা আর অধিক ভাগ্যবান্ কে আছে? যাহার আপনার সহিত সঙ্গ লাভ হইল ও যাহার ভ্রাতা ধনঞ্জয় এবং যাহাকে দেবনাথ ইন্দ্র স্মরণ করেন, তাহা অপেক্ষা আর সমধিক ভাগ্যবান্ কে হইতে পারে? হে ভগবন্! আপনি তীর্থ দর্শনের বিষয় যাহা আমাকে আজ্ঞা করিলেন, তাহা আমি ধোম্য ঋষির বচনানুসারে পূর্ব্বেই নিশ্চয় করিয়াছি; অতএব আপনি তীর্থ দর্শনে গমন নিমিত্তে যে সময় বিবেচনা করেন, সেই সময়েই আমি গমন করিব, ইহা স্থিরনিশ্চয় করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন লোমশ ঋষি যুধি-ষ্ঠিরকে তীর্থ গমনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ! সম্প্রতি আপনার স্বপ্ন পরিবারে পরি-বৃত্ত হওয়া কর্তব্য, তাহা হইলে আপনি স্বচ্ছন্দে গমন করিতে পারিবেন।

ধর্মরাজ কহিলেন, যে সকল ভিক্ষোপজীবী, ব্রাহ্মণ ও যতিগণ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, পথশ্রম, আয়াস ও শীতাদি জন্য ক্লেশ সহ্য করিতে অসমর্থ, তাঁহারা নিবৃত্ত হউন; যে সকল দ্বিজ গিষ্ঠীয় ভোজী এবং

পকান্ন, লেহ, পেয় ও মাংস ভোজনে আকাজক্ষী, তাঁহারা নিবৃত্ত হউন; এবং যাহারা স্থপকারের অধীন, তাঁহারাও নিবৃত্ত হউন; আর যে সকল পুরবাসী ব্যক্তিরাজ ভক্তি ক্রমে আমার অনু-গামী হইয়াছিল, যাহাদিগকে আমি যথোচিত বেতন ও বৃত্তি দ্বারা বিভক্ত করিয়া রাখিয়াছিলাম, তাহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে গমন করুক; তাহাদিগের মধ্যে যাহার যে ভূতি, তাহা উচিত মত তিনি যথাকালে প্রদান করিবেন। হে পুরবাসী-গণ! যদি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তোমাদিগকে যথোচিত বৃত্তি দানে পরাঙ্মুখ হয়েন, তবে পাঞ্চাল রাজ আ-মার প্রীতি ও হিতের নিমিত্তে তোমাদিগকে তাহা প্রদান করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর নগরীয় জন গণ, প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ ও যতি গণ, গুরুভারে কাতর হইয়া হস্তিনা নগরে গমন করিল। অশ্বিকা-তনয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র ধর্মরাজের প্রতি স্নেহ বশত তাঁহা-দিগের সকলকেই যথাবিধি গ্রহণ করিলেন এবং ধন দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া রাখিলেন। এদিকে রাজা যুধি-ষ্ঠির মহর্ষি লোমশ কর্তৃক সুপ্রীত হইয়া স্বপ্ন সংখ্য ব্রাহ্মণ দিগের সহিত কাম্যকারণ্যে ত্রিরাত্র বাস করিলেন।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর বন-বাসী ব্রাহ্মণেরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে গমনোদ্যত দেখিয়া তাঁহার সম্মুখে গমন পূর্ব্বক কহিতে লাগি-লেন, হে রাজন্! মহারাজা লোমশ ঋষি ও অনুর-বর্গের সহিত আপনি পবিত্র তীর্থ সমুদায়ে যাত্রা করিবেন; হে মহারাজ পাণ্ডু-নন্দন! আপনি আমা-দিগকেও সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন; যেহেতু সেই সকল তীর্থ স্থাপদগণে সমাকীর্ণ, বিষম ও দুর্গম; বহু মনুষ্য একত্রিত না হইলে তথায় গমন করা অসাধ্য; সুতরাং আগরা আপনকার সঙ্গ ব্যতীত

গ্যাতি দান করিলেন। হে ভারত! সেই সকল কৌর-
বেয়া ঐ সকল পুণ্য তীর্থে, কন্যা তীর্থে, অশ্ব তীর্থে ও
গো তীর্থে দেব, পিতৃ ও বিপ্রগণকে তৃপ্ত করিয়া কাল-
কোটাতে বিষপ্রস্থ পর্বতে বাস করত বাহুদা নদী-
তে স্নান করিলেন। হে পৃথিবীপতে! অনন্তর তাঁ-
হারা দেবতাদিগের দেব যজ্ঞ স্থান প্রয়োগ তীর্থে
বাস করিলেন, এবং তথায় অবগাহন পূর্বক উৎকৃষ্ট
রূপে তপোন্মুষ্ঠান করিলেন। সত্যনিষ্ঠ মহাত্মা
পাণ্ডবেরা তথায় গঙ্গা যমুনা সঙ্গমে অতিবিক্ত হই-
য়া পাপ প্রক্ষালন করত বিপ্র দিগকে বিত্ত প্রদান
করিলেন। হে ভারত! তদনন্তর তাঁহারা ব্রাহ্মণ-
দিগের সহিত তপস্বি-জন সেবিত প্রজাপতি-বেদী-
তে গমন করিলেন। সেই বীরগণ তথায় বাস করত
নিরন্তর বন্য ফল, মূল ও হবি দ্বারা দ্বিজাতিদিগকে
পরিতৃপ্ত করত উৎকৃষ্ট তপোন্মুষ্ঠান করিতে লাগি-
লেন। হে অনুপম দ্যুতিমন্! তদনন্তর তাঁহারা
ধর্মজ্ঞ পুণ্যশীল গয় রাজর্ষির সংস্কৃত মল্লীধরে গমন
করিলেন; ঐ স্থানে গরশির নামক পর্বত ও বেতস-
বনমালিনী, পুলিন-শোভিতা, মহানদী নামে বিখ্যা-
তা একটি রমণীয়া নদী আছে; এবং ঋষিগণ-সে-
বিত, পবিত্র শৃঙ্গ যুক্ত, ধরণীধর বলিয়া খ্যাত স্পৃগু
পবিত্র দিব্য উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম সরোবর তীর্থ রহিয়াছে;
যে স্থানে সনাতন ধর্মরাজ স্বয়ং বাস করিয়াছিলেন,
এবং ভগবান্ অগস্ত্য তাঁহার সমীপে ঐ স্থানে আগ-
মন করেন। হে বিশাল্পতে! ঐ স্থানে সকল নদীর
উদ্ভেদ হইয়াছে; পিনাকপাণি মহাদেব নিয়ত
সম্মিহিত থাকেন; এবং মহান্ অক্ষয় বট আছে।
সেই স্থানে বীর পাণ্ডবেরা অবস্থিতি পূর্বক মহা
ঋষি-যজ্ঞ বিধানানুসারে চাতুর্শাস্য যাগের অনুষ্ঠান
করিলেন; এবং যে স্থানে অনুষ্ঠিত কর্ম অক্ষয় ফল
জনক হইয়া থাকে, সেই অক্ষয় ফল জনক দেব
যজ্ঞন ক্ষেত্রে তাঁহারা একাগ্র মনে উপবাসাদি করি-
লেন। তখন শত শত তপোধন ব্রাহ্মণ তথায় সমা-
গত হইলেন, এবং তাঁহারা ঐ স্থানে আর্ষ বিধি

অনুসারে চাতুর্শাস্য যজ্ঞ করিতে লাগিলেন। ঐ
পুণ্যধামে বিদ্যা-যজ্ঞ ও তপো-যজ্ঞ বেদপারগ ব্রাহ্ম-
ণেরা মহাত্মা পাণ্ডবগণের সভাসদ হইয়া নানা
প্রকার পুণ্য কথার প্রসঙ্গ করিতেন। হে রাজন্!
বিদ্যাব্রত-পবিত্র, কৌমার ব্রতাবলম্বী শমঠ নামক
ঋষি একদা কথা প্রসঙ্গে অমূর্তরয়ের পুত্র গয় রা-
জার উপাখ্যান বলিতে আরম্ভ করিলেন

শমঠ কহিলেন, হে ভারত! অমূর্তরয়ের পুত্র
গয় নামে এক রাজর্ষিসত্তম ছিলেন; তাঁহার পুণ্য
কর্ম সকল আমার নিকট শ্রবণ করুন। মহারাজ!
এই স্থানে তাঁহার বহু ভক্ষ্য-সম্পন্ন ও বহু-দক্ষিণক
যজ্ঞ হইয়াছিল। তাঁহার যজ্ঞে বহু শত সহস্র অন্ন-
গিরি, বহু শত মৃতকুল্যা, দধিকুল্যা এবং সহস্র
সহস্র মহার্ঘ ব্যঞ্জন-প্রবাহ হইয়াছিল। এই রূপ
প্রতি দিন প্রস্তুত হইয়া যাচকদিগকে প্রদত্ত হইত।
তন্নিম্ন ব্রাহ্মণেরা ও অন্যান্য ব্যক্তিরাও স্তব্ধ অন্ন
ভোজন করিতেন। হে ভারত! সেই যজ্ঞে দক্ষিণা
দান কালে ব্রাহ্মণদিগের বেদধনি, গগণতলগত
হইয়াছিল; তখন সেই শব্দ বার্তা অনা কিছু মাত্র
উপলব্ধ হয় নাই; এবং তৎকালে পুণ্যাবে ভূলোক,
ভ্রালোক, নভোমণ্ডল ও দিগ্গমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া
মহাশৃঙ্গের বিষয় হইয়াছিল। মনুষ্যেরা স্ততেজস্বী
গয় রাজার হস্তপানে পরিতৃপ্ত হইয়া দেশে দেশে
একপ গাথা গান করিয়াছিল যে, গয়ের যজ্ঞে অদ্য
কোন্ প্রাণীরা বুড়ুফু আছে? এখনও তথায় ভুক্তা-
বশিষ্ট পঞ্চবিংশ অন্ন পর্বত রহিয়াছে। অমিত
তেজস্বী গয়-রাজর্ষি যজ্ঞে যে রূপ ব্যাপার করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ পূর্বে কেহ করে নাই, এবং পরেও
কেহ করিতে পারিবে না। দেবতারা গয়ের যজ্ঞে
হবির্দ্বারা একপ পরিভার্ত হইয়াছেন যে তাঁহারা
অন্যের প্রদত্ত কিঞ্চিৎমাত্র বস্তুও আর গ্রহণ করিতে
সমর্থ হইবেন না। যেকপ ক্ষুতলস্ব বালুকা, নভঃস্ব
তারকা এবং বর্ষধকারী মেঘের বারিদারা গণিয়া
কেহ সংখ্যা করিতে পারে না, সেইরূপ গয় যজ্ঞের

দক্ষিণাও গণনা করিয়া সংখ্যা করা যায় না। হে কুরুনন্দন! এই ব্রহ্মসর সমীপে এবিধ বহুবার সেই গয় রাজ্যের বস্তু হইয়াছিল।

পঞ্চাধিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বহুল দক্ষিণাপ্রদ কুন্তীনন্দন-রাজা যুধিষ্ঠির অগস্ত্যাত্মে উপস্থিত হইয়া দুর্জয়তে বাস করিলেন। রাধিবর রাজা তথায় লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! এখানে অগস্ত্য ঋষি কি নিমিত্তে বাতাপিকে সংহার করিয়াছিলেন? কি নিমিত্তেই বা মহাত্মা অগস্ত্যের ক্রোধ জন্মিয়াছিল? এবং সেই নরঘাতক দৈত্যেরই বা কি রূপ প্রভাব ছিল?

লোমশ কহিলেন, হে কৌরবনন্দন! পূর্বকালে মণিমতী পুরীতে ইলুল নামে এক দৈত্য এবং বাতাপি নামে তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিল। একদা সেই দ্বিতিনন্দন কোন তাপস বিগ্রহে কহিল, হে ভগবন্! আপনি আমাকে ইন্দ্রতুল্য একটি পুত্র প্রদান করুন, কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে বাসব সদৃশ সন্তান দিলেন না, তাহাতে সেই অসুর তাঁহার প্রতি অত্যন্ত কুপিত হইল। হে রাজেন্দ্র! সেই ব্রহ্মহা মারাবী অসুর ইলুল ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া তদবধি কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে ছাগ করিত; ভ্রাতা বাতাপিও কামরূপী ছিল, সে তৎক্ষণাৎ ছাগরূপী হইত; তৎপরে ইলুল ঐ ছাগকে পাক করিয়া তাহা ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইত। দ্বিতিন্দ্র ইলুল যে কোন মৃত ব্যক্তিকে বাক্য দ্বারা আত্মীয় করিত, সে তৎক্ষণাৎ স্বীয় দেহ প্রাপ্ত ও জীবিত হইয়া তাহার নিকট আসিত। হে রাজন্! ইলুল তখন অসুর বাতাপিকে ছাগল করিয়া তাহার মাংস রন্ধন করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে তাহারই হস্তে করাইয়া পুনর্বার সেই বাতাপিকে বাত্যা করি, তুমি পরে ব্রাহ্মণ-কণ্টক বলবান্ বারণ কর।

সপ্তাধিক নবতিতম অধ্যায়ের পার্শ্ব ভেদ করত উদয়

হইতে হাসিতে হাসিতে শীঘ্র নিষ্কান্ত হইল। ঐ দুর্জয় দানব এই রূপে পুনঃপুন ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া হিংসা করিতে থাকে। ঐ সময়ে ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি তাঁহার পিতৃগণকে এক বিবর মধ্যে অধোমুখে লম্বমান দেখিতে পাইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা এখানে কি অভিপ্রায়ে একপ অবস্থাপন্ন হইয়া আছেন? সেই ব্রহ্মবাদীরা উত্তর করিলেন, আমরা বংশের নিমিত্ত এখানে এই রূপে রহিয়াছি, এবং তাঁহারা তাঁহাকে ইহাও কহিলেন, আমরা তোমার পিতৃলোক, সন্তানার্থী হইয়া এই গর্ত মধ্যে লম্বমান রহিয়াছি; হে পুত্র অগস্ত্য! যদি তুমি আমাদের উত্তম অপত্য উৎপাদন কর, তাহা হইলে আমাদের এই নিরয় হইতে নিষ্কৃতি হইবে এবং তোমারও গতি হইবে। সত্যধর্ম পরায়ণ তেজস্বী অগস্ত্য কহিলেন, হে পিতৃগণ! আমি আপনাদিগের এই কামনা পূর্ণ করিব, আপনাদিগের মনোদুঃখ দূর হউক। তদনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি বংশ বিস্তারার্থে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আপনি যে পুত্ররূপে জন্মপরিগ্রহ করেন, এতাদৃশী স্ত্রী দেখিতে পাইলেন না। পরে তিনি যে যে প্রাণীর যে যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতি উৎকৃষ্ট, সেই সেই প্রাণীর সেই সেই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ মনে মনে সংগ্রহ পূর্বক তৎসদৃশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দ্বারা একটি কন্যা নির্মাণ করিলেন। তৎকালে বিদর্ভাধিপতি পুত্রের নিমিত্তে তপস্যা করিতে ছিলেন, মহাতপস্বী অগস্ত্য মুনি আপনার নিমিত্তে নির্মিতা সেই কন্যাটি বিদর্ভরাজকে প্রদান করিলেন। সেই কন্যার নাম স্তম্ভগা কন্যা রাজ গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া শরীর সৌন্দর্য্যে সৌদামিনীর ন্যায় কাশ্মিনী হইয়া বর্জিত হইতে লাগিল। হে ভারত! বৈদর্ভ মহীপাল, কন্যা জন্মিয়াছে দেখিয়া সাতিশর হর্ষ সহকারে দ্বিজাতিদিগকে তাহা বিজ্ঞাপন করিলেন। সমস্ত ব্রাহ্মণেরা রাজার কন্যা হইয়াছে জ্ঞাত

হইয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। দ্বিজ গণ এই কন্যার নাম লোপামুদ্রা রাখিলেন। মহারাজ! উৎকৃষ্ট রূপবতী শুভ রূপা সেই কন্যা পাবক শিখা ও মলিনমুখ উৎপলিনীর ন্যায় আশু বর্ণমানা হইতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! লোপামুদ্রা যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইলে, উৎকৃষ্ট অলঙ্কারে ভূষিত এক শত কন্যা ও এক শত দাসী এই কল্যাণীর বশবর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করিতে লাগিল। যজ্ঞপ আকাশ মণ্ডলে তারকা মণ্ডল মধ্যবর্তিনী, রোহিণীর প্রভা প্রকাশ পায়, এই দীপ্তিমতী কন্যা একশত কন্যার মধ্য বর্তিনী ও শত দাসীতে পরিবৃত্তা হইলে তাঁহার প্রভাও তজ্রপ প্রকাশ পাইতে লাগিল। লোপামুদ্রা সচ্চরিত্র ও সদাচার সম্পন্না এবং যৌবনাবস্থায় অধিকৃষ্টা হইলেও মহাত্মা বিদর্ভরাজের ভয়ে কোন পুরুষই তাঁহাকে প্রার্থনা করিল না। অপর! অপেক্ষাও রূপবতী সত্যশীলা লোপামুদ্রা স্বীয় সুশীলতা দ্বারা পিতা ও স্বজন দিগকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতাও তাঁহাকে তজ্রপ শীলাচার সম্পন্না ও যুবতী দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ঈদৃশী কন্যা কাহাকে প্রদান করি!

বড়দিক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।



লোমশ কহিলেন, মহর্ষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে যখন গার্হস্থ্যের উপযুক্ত বোধ করিলেন, তখন তিনি বিদর্ভনাথের নিকট গিয়া কহিলেন, হে মহীপতে! পুত্রের নিমিত্ত আমার গার্হস্থ্য ধর্ম্মে ইচ্ছা হইয়াছে, অতএব আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমাকে লোপামুদ্রাকে প্রদান করুন। রাজা মুনির এই কথা শ্রবণ করিয়া হত-জ্ঞান হইলেন! মুনির কন্যা প্রদান করিতে তাঁহার অতীলাষ হইল না, অথচ তাঁহার কথা প্রত্যাখ্যানও করিতে পারেন না। পরে তিনি ভাৰ্য্যার নিকট গিয়া কহিলেন, এই মহর্ষি বীর্য্যবান্, ইহাকে কন্যা

সম্প্রদান না করিলে ইনি কুপিত হইয়া শাপনালে দণ্ড করিতে পারেন; অতএব হে শুভামনে! হে কল্যাণি! তোমার অভিপ্রায় কি, বল। রাজ্ঞী রাজার এই কথা শ্রবণ করিয়া কিছুই উত্তর করিলেন না। পরে লোপামুদ্রা রাজা ও রাজ্ঞীকে ছুঃখিত দেখিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে গমন পূর্ব্বক তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন, হে মহারাজ! হে পিতা! আমার নিমিত্তে আপনি ছুঃখিত হইবার যোগ্য নহেন, আপনি আমাকে অগস্ত্য ঋষিরে সম্প্রদান করিয়া আশ্রয় রক্ষা করুন। হে নরপাল! তদনন্তর বিদর্ভ ভূপাল ছুঃখিতার বচনানুসারে মহাত্মা অগস্ত্য ঋষিরে লোপামুদ্রাকে বিধি পূর্ব্বক সম্প্রদান করিলেন। ঋষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি এই মহামূল্য বস্ত্রালঙ্কার সকল পরিত্যাগ কর। আরত-নয়না রন্তোর লোপামুদ্রা পতির আজ্ঞানুসারে মহামূল্য সূদৃশ্য সূক্ষ্ম বসনান্তরণ সকল পরিত্যাগ করিলেন এবং চীর, অজিন ও বস্কল গ্রহণ পূর্ব্বক স্বামীর সমান-ব্রত-চারিণী হইলেন। পরে ঋষিসত্তম ভগবান্ অগস্ত্য গঙ্গাধারে আগমন পূর্ব্বক অনুকূলা সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে উৎকট তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তখন লোপামুদ্রা প্রীতমনে বহু মান পূর্ব্বক পতির পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। প্রভু অগস্ত্যও ভাৰ্য্যার প্রতি পরম প্রীতি সহকারে ব্যবহার করিতে থাকিলেন।

হে নরপাল! একপে বহু কাল অতীত হইলে, একদা ভগবান্ ঋষি তপঃপ্রদীপ্তা লোপামুদ্রাকে ঋতুস্নাতা দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহা পরিচর্যা, শুচিতা, জিতেজ্জিয়তা, ত্রী ও কণ্ঠের যত্নে সন্তুষ্ট হইয়া রতি মানসে তাঁহাকে/অর্থাৎ তাঁহারা লেন। অনন্তর সেই স্ত্রীত্বিনী তখন গ্রহণ করিতে ন্যায় হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে সপ্রথম বালুকা, নভঃস্ব হেত্রকন! স্বামী সন্তানের নিমিত্ত বারিদারা গণিয়া গ্রহ করিয়াছেন, ইহাতে স্বংশ সেইরূপ গয় যজ্ঞের

নার প্রতি আমার যে রূপ প্রীতি আছে, আমার প্রতিও আপনার তরুণ প্রীতি করা উপযুক্ত হয়; আমার মানস যে, আমার পিতৃগৃহে প্রাসাদোপরি যাদৃশ শয্যা ছিল, এখানেও আপনি তাদৃশ শয্যাতে আমার সহিত সজ্জত হয়েন এবং আপনি আভরণ ও মাল্য দ্ব্যমে অলঙ্কৃত হন, আমিও যথাভিলাষিত সমস্ত দিব্যভরণে বিভূষিতা হইয়া আপনকার সমীপে গমন করি; নতুবা আমি চীর কাষার বাস পরিধান করিয়া আপনার সমীপবর্তিনী হইতে পারি না; হে বিপ্রর্ষে! রতিকালে অলঙ্কার ধারণ করিলে তাহা কোন প্রকারে অপবিত্র হয় না। অগস্ত্য কহিলেন, হে কল্যাণি স্তমধ্যমে লোপামুদ্রে! তোমার পিতার যে প্রকার ধন সম্পত্তি আছে, তরুণ ধন সম্পত্তি না তোমারই আছে, না আমারই আছে। লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন! জীবলোক মধ্যে যাবতীয় ধন আছে, আপনি ক্রমমধ্যে সেই সকল ধনই তপোবলে আহরণ করিতে পারেন। অগস্ত্য কহিলেন, তুমি যে রূপ বলিলে তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু তাহাতে আমার তপোব্যয় হইবে, অতএব যাহাতে তপঃক্রয় না হয়, এক্ষণে কোন উপায় প্রদর্শন কর। লোপামুদ্রা উত্তর করিলেন, হে তপোধন! এই ক্রমে আমার ঋতুকাল ষোড়শ দিবসের স্বপ্ন দিবস অবশিষ্ট রহিয়াছে, কিন্তু অলঙ্কারাদি ব্যতীতও আপনকার নিকটবর্তিনী হইতে আমার কোন প্রকারে ইচ্ছা হইতেছে না, এবং কোন রূপে আপনকার ধর্ম লোপ করিবারও আমার মানস নহে; অতএব যাহাতে ধর্ম লোপ না হয়, এক্ষণে আপনি আমার যথাভিলাষিত সম্পাদন করুন। অগস্ত্য কহিলেন, হে ভদ্রে স্নাতকে! যদি তোমার বুদ্ধিতে ঈদৃশ অভিলাষ নিশ্চিতই হইয়াছে, তবে আমি ধনাহরণ করিতে যাত্রা করি, তুমি এখানে থাকিয়া যথাভিলাষ আচরণ কর।

সপ্তাদিক নবভিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৭ ॥

লোমশ কহিলেন, হে কুরুনন্দন! তদনন্তর ঋষি অগস্ত্য শ্রুত্বা মহীপালকে সকল রাজা হইতে শ্রেষ্ঠ বোধ করিয়া অর্থ তিস্তার্থে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। রাজা শ্রুত্বা কুন্তোৎপন্ন ঋষিকে স্বরাজ্য সীমায় সমাগত জানিতে পারিয়া অমাত্য সমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট গমন করত সমাদর পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন, এবং ঋষিকে স্বত্ববনে আনয়ন করত যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক সযত্ন ও কুস্তাঞ্জলি হইয়া আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! আমি ধনাধী হইয়া আপনার সমীপে আসিয়াছি; আপনি আমাকে অন্যের ব্যাঘাত ব্যতিরেকে এবং বিভাগানুসারে যথাশক্তি ধন প্রদান করুন।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা শ্রুত্বা আপনার আয়ব্যয়ের ন্যূনাধিক্য না থাকা তাঁহার নিকট নিবেদন করত কহিলেন, হে বিদ্বন্! আপনি যাহা বিবেচনা করেন, তাহা ইহা হইতেই গ্রহণ করুন। অনন্তর সেই সমদর্শী দ্বিজ রাজার আয় ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণিদিগের সর্বপ্রকারে ক্রেশের সম্ভাবনা বিবেচনা করিলেন।

পরে তিনি রাজা শ্রুত্বা সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্মস্ব সম্মিধানে গমন করিলেন। রাজা ব্রহ্মস্ব অগস্ত্য ঋষি ও শ্রুত্বা ভূপতিকে স্বরাজ্য সীমায় সমাগত দেখিয়া তাঁহাদিগকে যথারীতি গ্রহণ করিলেন এবং পান্য অর্ঘ্য দ্বারা তাঁহাদিগের সৎকার করিলেন। পরে তাঁহাদিগের নিকট অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! আমরা উভয়ে ধন কামনায় এখানে আসিয়াছি, যাহাতে অন্যের ক্রেশ না হয়, এক্ষণে করিয়া আমাদেরকে আপনি অংশানুরূপ যথাশক্তি ধন দান করুন।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা ব্রহ্মস্ব তাঁহাদিগকে, আপনার আয় ব্যয়ের ন্যূনাধিক্য নাই, যাহা আয় হয়, তাহাই ব্যয় হইয়া থাকে, এইরূপ

নিবেদন করত কহিলেন, আপনারা ইহা হইতে যাহা অতিরিক্ত বোধ করেন, তাহা গ্রহণ করুন। তদনন্তর সমদর্শী দ্বিজ অগস্ত্য তাঁহার আয় ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণী দিগের সর্ব্ব প্রকারে পীড়ন হইবে বিবেচনা করিলেন।

পরে ঋষি অগস্ত্য, রাজা শ্রুতকী ও ব্রহ্মশ্র, পুরু-কুৎস-সুত মঠৈশ্বর্য্যাবান্ রাজা ত্রসদস্যুর নিকটে গমন করিলেন। হে মহারাজ! মহামনা ত্রসদস্যু তাঁহাদিগকে স্বরাজ্য সীমায় সম্মগত জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের সমীপে গমন পূর্ব্বক যথা বিধি তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। ইক্ষ্বাকু রাজসত্তম ত্রসদস্যু তাঁহাদিগের সকলকে ন্যারামুসারে অর্চনা করিয়া আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! আমরা অর্থাভিলাষে এখানে আসিয়াছি; আপনি, যদি অন্য ব্যক্তি দিগের ক্লেশ না হয়, তবে বিভাগামুসারে ও যথা-শক্তি আমাদিগকে বিত্ত প্রদান করুন।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা ত্রসদস্যু তাঁহাদিগকে আপনার আয় ব্যয় সমান ধাকা নিবেদন করত কহিলেন, ইহা হইতে যাহা আপনারা অতিরিক্ত বোধ করেন, তাহা গ্রহণ করুন। পরে সম-মতি দ্বিজ অগস্ত্য উক্ত রাজার আয় ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণী দিগের সর্ব্বথা পীড়া হইবে বিবেচনা করিলেন।

হে মহারাজ! তৎপরে সেই সমস্ত রাজারা সমবেত হইয়া পরস্পর অবলোকন করত সেই মহামুনি অগস্ত্যকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! পৃথিবী মধ্যে ইলুল দানব ধনসম্পন্ন, অতএব চক্ষুন, অদ্য আমরা উহার নিকট গিয়া ধন প্রার্থনা করি।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! তখন তাঁহাদিগের ইলুল দানবের নিকটই ধন ভিক্ষা করা উচিত বোধ হইল, অতএব তাঁহারা একত্র হইয়া ইলুল সমীপে উপস্থিত হইলেন।

অতীথিক নবভিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯৮ ।

লোমশ কহিলেন, ইলুলাসুর মহর্ষি সমভিব্যাহারে নৃপতিদিগকে স্বরাজ্য সীমায় সমুপস্থিত জ্ঞাত হইয়া অমাত্যের সহিত তাঁহাদিগের সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে সংকৃত করিল। হে কুরু-নন্দন! পরে অসুর-শ্রেষ্ঠ ইলুল তখন জ্ঞাতা বাতাপিকে সুসংকৃত করিয়া তদ্বারা তাঁহাদিগের আতিথ্য সংকার করিতে উদ্যোগ করিল। তদনন্তর রাজর্ষিরা সকলেই মহাসুর বাতাপিকে মেঘরূপ হওয়া ও তাহার মাংস সংকৃত হইতে দেখিয়া বিষম ও গতচেতন হইয়া পড়িলেন। তখন ঋষিপুত্রব অগস্ত্য সেই রাজর্ষিদিগকে কহিলেন, তোমরা বিষম হইও না, আমি মহাসুরকে তক্ষণ করিয়া কোলিব। অনন্তর মহর্ষি ভোজনার্থ উৎকৃষ্ট আসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে উপবেশন করিলে, দৈত্যোক্ত ইলুল সহাস্য আস্যে তাঁহাকে পরিবেশন করিল। পরে অগস্ত্য মেঘরূপ বাতাপির সমস্ত মাংসই তক্ষণ করিলেন। ভোজন সমাপন হইলে ইলুল জ্ঞাতা বাতাপিকে আহ্বান করিল। তখন সেই মহাঋষি ঋষির অধোদেশ হইতে এতাদৃশ রূপে বায়ু নিঃসরণ হইল যে, তাহার প্রচণ্ড শব্দ দ্বারা বোধ হইল যেন একটা মেঘ গর্জ্জন হইয়া গেল। পরক ইলুল, হে বাতাপে! তুমি নির্গত হও, এই বাক্য পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল। হে রাজন্! মুনিসত্তম অগস্ত্য হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, সেই অসুরের কি আর বহির্গত হইবার সামর্থ্য আছে? আমি তাহাকে জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি। তখন ইলুল বাতাপিকে জীর্ণ জানিতে পারিয়া বিষম হইল, অনন্তর অমাত্য দিগের সহিত কৃতাজ্ঞা হইয়া কহিল, আপনারা দিগের কি নিমিত্তে আগমন হইয়াছে, বলুন, আমাকে কি করিতে হইবে? তখন অগস্ত্য হাস্য পূর্ব্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, হে অসুর! আমরা তোমাকে বিপুল-ধনশালী ও সর্ব্ববিঘ্নের কন্যতাবান্ বলিয়া জ্ঞাত আছি; আমার সমভিব্যাহারী এই রাজারা বিপুল-ধনশালী নহেন এবং

আমারও ধনের অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়াছে, অতএব তুমি অন্যের হানি না করিয়া বিভাগানুসারে আমাদিগকে ধন প্রদান কর। তদনন্তর ইলুল সেই ঋষিকে অভিবাদন পুরঃসর কহিল, আমি যাঁহা দিতে ইচ্ছা করিয়াছি, যদি আপনার তাহা বিদিত থাকে, তবে আমি আপনাকে ধন প্রদান করিব। অগস্ত্য কহিলেন, হে মহাসুর! তুমি এই রাজাদিগের প্রত্যেককে দশ সহস্র সংখ্যক গো ও দশ সহস্র সংখ্যক সুবর্ণ এবং আমাকে তাহার দ্বিগুণ গো ও সুবর্ণ আর মনোজবগামী অশ্বদ্বয় ও হিরণ্যরথ দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। তুমি যদি সদ্যই অনুসন্ধান করিয়া জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে এই রথ খানি যে, হিরণ্যরথ, তাহা নিশ্চয়ই জানিতে পারিবে। হে কৌন্তেয়! পরে অনুসন্ধান দ্বারা বিদিত হইল যে, সেই রথ খানি হিরণ্যরথই ছিল। পরে দৈত্য ইলুল ব্যথিত হইয়া প্রচুর ধন এবং বিরাব ও সুরাব নামক অশ্বদ্বয় যুক্ত উক্ত সুবর্ণ ময় রথ প্রদান করিল। হে ভারত! উক্ত অশ্বদ্বয় অগস্ত্য ঋষি ও সেই রাজা দিগকে ধনের সহিত দ্রুত বেগে বহন করত নিমেষ মধ্যে অগস্ত্যশ্রমে উপস্থিত হইল। তখন রাজর্ষির ঋষির অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

অগস্ত্য মুনি এই রূপে লোপামুদ্রার মনোভিলষিত কৰ্ম সম্পাদন করিলে লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তগবন্! আপনি আমার অভিলষিত সমস্ত নিষ্পাদন করিলেন, এক্ষণে আমার গর্ত্তে এক টি বীৰ্য্যবন্তর সন্তান উৎপাদন করুন। অগস্ত্য কহিলেন, হে শোভনে! হে কল্যাণি! তোমার সচ্চরিত্র দ্বারা আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, পরন্তু তোমার সন্তান বিষয়ে যে বিচারণা করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। তোমার সহস্র পুত্র হইবে, কি প্রত্যেকে দশ পুত্র তুল্য ক্ষমতাশীল শত পুত্র হইবে, কি প্রত্যেকে শত পুত্র সদৃশ ক্ষমতাপন্ন দশ টি পুত্র হইবে, কিম্বা সহস্র ব্যক্তিকে জয় করিতে পারে, এতাদৃশ এক টি পুত্র হইবে?

লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন! সহস্র সন্মিত একটি পুত্রই আমার হউক, যেহেতু অসাধু বহু সন্তান অপেক্ষা সাধু ও বিদ্বান্ একটি সন্তান ভাল।

লোমশ কহিলেন, ঋষি তথাস্তু বলিয়া তাহা স্বীকার পূর্বক প্রজ্ঞাবান্ হইয়া প্রজ্ঞাবিতা সমশীলিনী লোপামুদ্রার সহিত যথাসময়ে সঙ্গত হইলেন এবং গর্ভাধান করিয়া বনমধ্যে গমন করিলেন। ঋষি বন গমন করিলে সেই গর্ভ ক্রমে ক্রমে সাত বর্ষ পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। হে ভারত! সপ্তম বৎসর অতীত হইলে দৃঢ়স্র্য নামা মহাকবি স্বপ্রভাবে প্রদীপ্ত প্রায় হইয়া গর্ভ হইতে বিনিঃসৃত হইলেন। অগস্ত্য ঋষির সেই তেজস্বী পুত্র মহাদ্বিজ ও মহাতপা হইয়াই যেন সাক্ষোপনিষদ্ পাঠ করিতে করিতে ভূমিষ্ঠ হইলেন। সেই তেজস্বী বালক বাল্যাবস্থাতেই পিতৃগৃহে ইক্ষন তার আহরণ করিতে লাগিলেন বলিয়া ইধুবাহ নামে বিখ্যাত হইলেন। তখন মুনি অগস্ত্য তথাবিধ গুণযুক্ত পুত্র দর্শনে আশ্লাবিত হইলেন। হে ভারতরাজ! মহর্ষি অগস্ত্য এই রূপে উৎকৃষ্ট অপত্যোৎপাদন করিলে তাঁহার পিতৃলোকেরা যথেষ্ট স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্! সেই অবধি এই স্থান অগস্ত্যশ্রম বলিয়া পৃথিবী মধ্যে খ্যাত হইয়াছে; হে রাজন্! প্রভ্রাদ গোত্রীয় বাতাপি যে মহাত্মা অগস্ত্য কর্তৃক উপশামিত হইয়াছিল, সেই মহাত্মারই এই রমণীয় গুণযুক্ত আশ্রম। এই দেব গন্ধর্ব সেবিতা পুণ্ড্রা ভার্গীরথী যেন বাতেরিত পতাকার ন্যায় নভস্তলে বিরাজ করিতেছেন; ইনি ক্রমনিম্ন গিরিশৃঙ্গ সমূহে নিয়ত প্রবাহমাণা হওয়াতে যেন শিলাতলে সস্তম্ভ পন্নগেন্দ্র বধুর ন্যায় লক্ষিতা হইতেছেন। এই গঙ্গা প্রথমত মহাদেবের জটা হইতে বিনিঃসৃত হইয়া পরে মাতৃবৎস হিত কারিণী হইয়া সমস্ত দক্ষিণ দিক্ প্রাবিত করত সাগর-মহিষী হইয়াছেন। এই পুণ্ড্রা নদীতে আপনি যথাভিলাষ অবগাহন করুন।

হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! এই দেখুন, মহর্ষিগণ ঈ-
বিত ত্রিলোক বিখ্যাত ভৃগুতীর্থ, এখানে ভৃগুনন্দন
রাম অবগাহন করিয়া আপনার হৃত তেজ পুনঃ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে পাণ্ডব! যে প্রকার সেই
পরশুরাম, ক্রতবৈর দাশরথি রাম কর্তৃক উপহৃত
তেজ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই প্রকার আপ-
নিও দ্রুপদনন্দিনী ও ভ্রাতৃগণের সহিত এই ভৃগু-
তীর্থে উপলক্ষ্য করিয়া চুর্যোধন-হৃত তেজ পুন-
র্বার প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! পাণ্ডবাঞ্জন
যুধিষ্ঠির অমুজ গণ ও মহিষী কৃষ্ণা সমভিব্যাহারে
তথায় স্নান করিয়া দেবগণ ও পিতৃলোকের তর্পণ
করিলেন। হে নরেন্দ্র! মহারাজ পাণ্ডুনন্দনের রূপ
কান্তি সেই তীর্থ সেবনে দীপ্ত হইতেও দীপ্ততর
হইল; তিনি দাক্ষিণ্যের অধ্যাত্তর হইয়া উঠিলেন।
পরে তিনি লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্!
পরশুরামের তেজ কি নিমিত্ত অপহৃত হইয়াছিল,
এবং কি রূপেই বা তিনি পুনরায় তাহা প্রত্যাহরণ
করিয়াছিলেন, তাহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি আমার নিকট বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! ধীমান্ রাম ও
পরশুরামের উপাখ্যান বলি, শ্রবণ করুন। বিষ্ণু
রাবণ বধ নিমিত্তে মহাক্ষা দশরথের পুত্র হইয়া স্ব-
শরীরে জন্ম গ্রহণ করিলেন। আমরা অযোধ্যায়
গিয়া সেই বিষ্ণুকে দশরথ-পুত্র রূপে অবতীর্ণ দেখি-
লাম। কিয়ৎ কাল পরে ভৃগুবংশোদ্ভব, ঋচীকনন্দন,
রেণুকা গর্ত্তজাত, জীড়নশীল রাম সেই অক্লিষ্টকর্ম্মা
দশরথ-সুত রামের বল বীৰ্য্য শ্রবণ করত তৎ পরী-
ক্ষার্থে কৌতূহলাধিত হইয়া ক্ষত্রিয় কুলের অন্তর
সেই দিব্য কার্ম্মুক গ্রহণ পূর্ব্বক অযোধ্যায় উপনীত
হইলেন। তখন রাজা দশরথ তাঁহাকে রাজ্য মধ্যে
সমাগত শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট নিজ পুত্র
রামকে অগ্রসর পাঠাইলেন। হে কৌন্তের! ভৃগু-
তনয় রাম অভ্যাগত দাশরথিকে উদ্যতাত্ম ও সম্মখে

অবস্থিত দেখিয়া সহাস্য মুখে বলিলেন, অহে রা-
জেন্দ্র! আমি এই ধনুক খানি ক্ষত্রিয়গণের কাল-
স্বরূপ করিয়াছি, যদি তোমার সামর্থ্য থাকে, তবে
তুমি এই ধনুক যত্ন পূর্ব্বক জ্যা যোজনা কর।
পরশুরাম দাশরথি রামকে এই রূপ কহিলে, তিনি
উত্তর করিলেন, হে ভগবন্! আমাকে একরূপ অব-
মাননা করা আপনার উচিত নয়, এবং আমিও
দ্বিজাতি মধ্যে ক্ষত্রিয় ধর্ম্মে অধম নহি, বিশেষত
ইক্ষ্বাকু-বংশীয় দিগের বাহুবীর্য্যে শ্লাঘা প্রসিদ্ধই
আছে। রঘুনন্দন রাম এই রূপ কহিলে, পরশুরাম
কহিলেন, হে রাজব! আর ব্যপদেশের প্রয়োজন
নাই, ধনু গ্রহণ কর। অনন্তর দশরথপুত্র অমর্ষ পর-
বশ হইয়া জামদগ্ন্য হস্ত হইতে ক্ষত্রিয়গণের কৃতান্ত-
রূপ সেই দিব্য কোদণ্ড গ্রহণ করিলেন। হে
ভারত! সেই বীৰ্য্যবান্ রাম সহাস্য বদনে অবলীলা
ক্রমে তাহাতে শিঞ্জিনী সংযোগ করিয়া এতাদৃশ
রূপে ধনুর্বিষ্কারণ করিলেন যে, সেই অশনি সদৃশ
টঙ্কার ধনিতে প্রাণিমাত্রেরই জ্ঞাস জন্মিল। অনন্তর
তখন দাশরথি রাম ভার্গব রামকে কহিলেন, হে
ব্রাহ্মণ! এইত ধনুকে জ্যা রোপণ করিলাম, এক্ষণে
আপনকার আর কি করিতে হইবে, বলুন। তখন
জামদগ্ন্য রাম মহাক্ষা দাশরথি রামকে একটি দিব্য
শর প্রদান করিয়া কহিলেন, তুমি এই সায়ক টি
আকর্ষণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ কর।

লোমশ কহিলেন, রামচন্দ্র এতৎপ্রবণে ক্রোধা-
নলে প্রদীপ্ত প্রায় হইয়া উত্তর করিলেন, হাঁ! তুমি
যাহা বলিলে, তাহা শুনিলাম, এবং ক্রমাণ্ড করি-
লাম; অহে ভার্গব! তুমি যে, দর্পে পরিপূর্ণ, তাহা
বিলক্ষণ বোধ হইল; তুমি পিতামহ প্রসাদে
ক্ষত্রিয় গণ অপেক্ষা বিশেষ রূপে তেজ প্রাপ্ত হই-
য়াছ বলিয়াই আমাকে একরূপ অবমাননা করিতেছ;
যাহা হউক, তোমাকে দিব্য চক্ষু দিতেছি, তন্মারা
আমার স্বরূপ এক বার নিরীক্ষণ কর। হে ভারত!
পরশুরাম দিব্য চক্ষু প্রাপ্ত হইয়া রাম শরীরে আ-

দিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, পিতৃ-
গণ, অনল, গ্রহ, নক্ষত্র, গন্ধার্ব, যক্ষ, রাক্ষস, নদী,
যাবতীয় তীর্থ, ব্রহ্মস্বরূপ সনাতন বালিখিল্য ঋষি-
গণ, দেবর্ষিগণ, সাগর ও ভূধর সকল এবং যজ্ঞ ও
বষট্কারের সহিত সোপনিষৎ বেদ সমস্ত, সচেতন
সাম, ধনুর্ষেদ, মেঘবৃন্দ, বর্ষা ও বিদ্যা এই সমস্ত
বস্তুজাত দেখিতে পাইলেন। হে ভারত! তদনন্তর
রামরূপ ভগবান্ বিষ্ণু সেই বাণ পরিত্যাগ করি-
লেন। মহারাজ! তিনি সেই বাণ পরিত্যাগ করা-
তে মহোল্কাপাত, মহৎ ধূলিবর্ষণ, মেঘবৃষ্টি, শুষ্ক-
শনি নিক্ষেপ ও বিপুল নির্ঘাত নির্ঘোষ দ্বারা ভূমণ্ডল
সমাকীর্ণ ও কল্মিত হইল। ত্রীরামের বাহু প্রেরিত
সেই বাণ কেবল তেজদ্বারাই পরশুরামকে পরাভূত
ও বিহ্বল মাত্র করত জ্বলিতাকারে রাঘব নিকটে
পুনঃপ্রত্যাগমন করিল। পরশুরাম বিহ্বল হইয়া
কিয়ৎকাল পরে চেতনা ও প্রাণ লাভ করত বিষ্ণু-
তেজঃস্বরূপ রামকে প্রণাম করিলেন, এবং তাঁহার
অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে গমন করি-
লেন। সেই মহাতপস্বী ভার্গব ভীত ও লজ্জিত
হইয়া তথায় বাস করিতে থাকিলেন। এই রূপে
বর্ষপরিমিত কাল অতীত হইলে, তাঁহার পিতৃগণ
তাঁহাকে নির্মদ, দুঃখিত ও হততেজ দেখিয়া কহি-
লেন, বৎস! তুমি বিষ্ণু নিকটে যে রূপ ব্যবহার
করিয়াছ, তাঁহা অত্যন্ত অনুচিত হইয়াছে, কারণ,
তিনি ত্রিলোক মধ্যে চির কাল পূজ্য ও মান্য। হে
বৎস! সম্প্রতি তুমি বধূসরনারী পুণ্য নদীতে গমন
কর, তথায় সমস্ত পুণ্য তীর্থে স্নান করিলে পুনর্বার
তেজ লাভ করিতে পারিবে। পুত্র! সেই স্থানেই
দীপ্তোদ নামক তীর্থ আছে, যেখানে তোমার প্রপি-
তামহ ভৃগু সত্য যুগে অনুত্তম তপস্যা করিয়া-
ছিলেন। হে পাণ্ডুনন্দন! পরশুরাম পিতৃগণের
বচনানুসারে এই তীর্থে স্নানাদি করিয়া পুনর্বার
অতেজ প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ! পূর্বকালে
পরশুরাম অক্লিষ্টকর্মা রামের নিকটে গমন করিয়া

তাঁহা হইতে ঐদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইরাছিলেন।

• নবাধিক নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ৯৯।

—•••—

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! আমি সেই
ধীমান্ মহর্ষি অগস্ত্যের চরিত পুনর্বার বিস্তার
পূর্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! অমিত-তেজস্বী
অগস্ত্য মুনির প্রভাব এবং অলৌকিক আশ্চর্য্য দিব্য
কথা শ্রবণ করুন। সত্য যুগে কালকেয় নামে বি-
খ্যাত যুদ্ধদুর্মদ যোরতর অতি ভয়ানক দানবদিগের
কতক গুলি গণ ছিল। তাঁহারা বৃজাসুরকে আশ্রয়
করিয়া নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করত ইন্দ্রাদি
দেবগণের প্রতি চতুর্দিকে ধাবমান হইল। পরে
সমস্ত ত্রিদিববাসীরা বৃজাসুরের বধ কামনায় যত্ন
করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পুরন্দরকে পুরোবর্তী
করত ব্রহ্মার নিকটে গিয়া কৃতাজ্জলি পুটে দণ্ডায়-
মান হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে দেব-
গণ! তোমাদিগের অতীত কার্য্য আমার বিদিত
হইয়াছে, এক্ষণে তোমরা যাহাতে বৃত্র বধ করিতে
পার, তদুপায় বলিতেছি। দধীচ নাম বিখ্যাত উদার-
বুদ্ধি এক মহর্ষি আছেন। তোমরা সকলে মিলিত
হইয়া তাঁহার নিকট গমন পূর্বক বর যাক্টা করিবে;
সেই ধর্ম্মান্না প্রীতান্তঃকরণে তোমাদিগকে বর
প্রদান করিবেন। 'তোমরা সকলে সমবেত ও জয়া-
কাক্ষী হইয়া কহিবে যে, আপনি ত্রৈলোক্যের
হিতার্থে আপনার অস্থি গুলি প্রদান করুন; তাঁহা
হইলে তিনি শরীর পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় অস্থি
প্রদান করিবেন। তখন তোমরা তাঁহার অস্থি
দ্বারা ষট্‌কোণাকার, ভীষণ নিশ্চন কারী, শত্রুঘাতী,
মহা ভয়ানক দৃঢ় বজ্র নির্মাণ করিবে। বৃজাসুর
সেই বজ্র দ্বারা ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হইবে। এই
সমস্ত বিবরণ তোমাদিগকে বলিলাম, তোমরা শ্রবণ
হইয়া ইহা বিধান কর।

ব্রহ্মা দেবগণকে এইরূপ কহিলে, দেবতারা তদী-
য়ানুমতি গ্রহণ পূর্বক নারায়ণকে অগ্রে করিয়া
দধীচ ঋষির আশ্রমে চলিলেন। সরস্বতীর পর
পার স্থিত সেই আশ্রম নানাপ্রকার তরুলতায় সমা-
বৃত্ত ছিল। তথায় ষট্পদ সমূহ সামগ্ৰ্য ব্রাহ্মণের
ন্যায় গান করিতেছিল; পুংস্কোকিল কুলও চকোর
নিকর মধুরালাপ করিতেছিল; মহিষ, বরাহ, মৃগ-
শাবক ও চমর গণ শার্দূল গণ হইতে ভয় বিরাহিত
হইয়া বিচরণ করিতেছিল; মদস্রাবী প্রতিম-গণও
মাতঙ্গ গণ করেণু গণ সহ সরোবরে অবগাহন ও
ক্রীড়া করত বৃংহিত নাদে চতুর্দিক্ অনুনাদিত
করিতেছিল; সিংহ ব্যাঘ্র সকল ইতস্তত বিচরণ
পূর্বক মহারব করত আশ্রমকে প্রতিধ্বনিত করি-
তেছিল; এবং কোন কোন সিংহ ও ব্যাঘ্র গুহা
কন্দর শারী ও বিলীন-প্রায় হইয়া সেই সেই অবকাশ
স্থলে সুমনোহর রূপে শোভা বিস্তার করিতেছিল;
দেবতারা অমরপুরী সদৃশ এতাদৃশ আশ্রমে আগ-
মন করিলেন। তাঁহারা তথায় দধীচ মুনিকে গভ-
স্তিমালীর ন্যায় তেজঃপুঞ্জ ও ব্রহ্মার ন্যায় শরীর
কান্তিবিশিষ্ট দেখিতে পাইলেন। হে রাজন্! দে-
বতারা সকলেই তাঁহার চরণ বন্দন পূর্বক প্রণাম
করিয়া, ব্রহ্মা যে প্রকার বর প্রার্থনা করিতে কহিয়া-
ছিলেন, সেই রূপ বর প্রার্থনা করিলেন। তখন ঋষি
পরম সন্তুষ্ট হইয়া সুরোত্তম-দিগকে কহিলেন, হে
দেবগণ! অদ্য আমি তোমাদিগের হিতকর্যার্থে
স্বীয় শরীর পরিত্যাগ করিতেছি। মহারাজ! সংব-
তেন্দ্রিয় নরবর দধীচ মুনি এই কথা কহিয়া তৎক্ষ-
ণাং প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। তদনন্তর দেবতারা
ব্রহ্মার উপদেশানুসারে সেই গতাস্থ ঋষির অস্থি
সকল সংগ্রহ করিলেন। পরে তাঁহারা প্রকৃষ্ট রূপে
বিশ্বকর্ম্মার নিকট গমন পূর্বক আর্গুনাদিগের জয়
নিমিত্তে উক্ত বিষয় ব্যক্ত করিলেন। ত্রুটীও তাঁহা-
দিগের বাক্য শ্রবণে হ্রষ্ট হইয়া যজ্ঞ পূর্বক অত্যন্ত
উগ্ররূপ বজ্র নির্মাণ করিলেন। অশনি নির্মিত

হইলে, তিনি প্রকৃষ্ট মুখে দেবরাজকে কহিলেন, হে
দেব! আপনি অদ্য এই বজ্র প্রবর দ্বারা সুরশত্রু
উগ্ররূপ ব্রহ্মকে ভস্মসাৎ করুন; অনন্তর ত্রিদিব মধ্যে
নির্ভীক হইয়া স্বর্গগ সজে সুখে সমস্ত সুরপুর শাসন
করুন। দেবরাজ বিশ্বকর্ম্মার বাক্যে প্রকৃষ্ট ও যজ্ঞ-
পর হইয়া সেই বজ্র গ্রহণ করিলেন।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥



লোমশ কহিলেন, তদনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সেই
বজ্র গ্রহণ করত বলশালী দেবগণ কর্তৃক অভিরক্ষিত
হইয়া ব্রহ্মাসুরের নিকট গমন করিলেন; ব্রহ্মাসুর
স্বর্গ মর্ত্য আবরণ করত অবস্থিত ছিল এবং মহা-
কায় কালকেয় অসুরগণ সশস্ত্র পক্ষভের ন্যায় উদ্যা-
তাস্ত্র হইয়া তাহাকে চতুর্দিকে রক্ষা করিতেছিল।
তৎপরে দানবগণ সহ দেবগণের মুহূর্ত্ত কাল লোক-
ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম হইল। পরস্পর বিপক্ষ-দেহো-
পরি আঘাতোদ্দেশে বীরগণের বাহু দ্বারা উদ্যত
ও প্রতিহত খড়্গ সকলের স্তম্ভমূল শব্দ হইতে
লাগিল। মহারাজ! তাল কল সকল বৃন্তচ্যুত
হইয়া পতিত হইলে যে রূপ দৃষ্ট হয়, মন্তক সকল
অস্তরীক হইতে ভূতলে পতিত হওয়াতে তদ্রূপ
দৃষ্টি গোচর হইতে লাগিল। সেই সকল মহাকায়
দৈত্যেরা কাঞ্চন কবচ পরিধান পূর্বক পরিঘ উদ্যত
করত ত্রিদশ গণের প্রতি ধাবমান হওয়াতে তাহা-
দিগকে যেন দাবদন্ধ ধাবমান শৈল সমূহের ন্যায়
বোধ হইতে লাগিল। দেবগণ, গর্ভ পূর্বক ধাবমান
বেগশীল সেই দৈত্যদিগের বেগ সহ্য করিতে না পা-
রিয়া ভয় প্রযুক্ত রূণে তজ্র দিয়া পলায়ন করিলেন।
সহস্রলোচন ইন্দ্র বিবুধগণকে ভীত ও পলায়নপর
এবং ব্রহ্মকে বিকর্ষমান দেখিয়া মহামোহাবিষ্ট হই-
লেন। সাক্ষাৎ ইন্দ্র দেব তখন কালেয় অসুরগণের
ভয়ে সন্তুষ্ট হইয়া অবিলম্বে প্রভু নারায়ণের শরণা-
পন্ন হইলেন। সনাতন বিষ্ণু শত্রুকে মোহাবিষ্ট
দেখিয়া তাঁহার বল বর্জনার্থ তাঁহার প্রতি নিজ তেজ

সমর্পণ করিলেন। তদনন্তর সমস্ত দেবতা ও বিষ্ণু-
 কাম্মা ব্রহ্মর্ষিগণ দেবরাজকে বিষ্ণু-রক্ষিত দেখিয়া
 নিজ নিজ তেজ প্রদান করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র
 বিষ্ণু-প্রমুখ সমস্ত দৈবত ও মহাভাগ ঋষিগণ কর্তৃক
 সমাপ্যায়িত হইয়া বলবান্ হইয়া উঠিলেন। তখন
 বৃত্রাসুর দেবরাজকে বলশালী জ্ঞাত হইয়া মহা নি-
 নাদ করিয়া উঠিল; তাহার সেই শব্দে স্বর্গ, মর্ত্য,
 পাতাল, অন্তরীক্ষ ও দিক্ সকল কম্পিত হইল।
 হে রাজন্! তদনন্তর মহেন্দ্র তাহার সেই ঘোর
 রূপ মহারব শ্রবণ করত সমুপ্ত ও ভয়াতুর চিত্তে
 সত্ত্বর হইয়া তাহার বধ নিমিত্তে সেই মহা বজ্র
 নিক্ষেপ করিলেন। যে প্রকার মহা পর্ষত মন্দর
 বিষ্ণু কর হইতে বিমুক্ত হইয়া পতিত হইয়াছিল,
 সেই রূপ কাঞ্চন মাল্যধারী মহাসুর ব্রত, ইন্দ্র বজ্রে
 অভিহত হইয়া পতিত হইল। সেই দৈত্যবর হত
 হইলেও ইন্দ্র ভয়ান্ত হইয়া সরোবরে প্রবেশ করি-
 তে ধাবমান হইলেন, তাঁহার হস্ত হইতে যে, বজ্র
 বিমুক্ত হইয়াছিল এবং তদ্বারা যে, বৃত্রাসুর হত
 হইয়াছিল, তাহা তিনি ভয় প্রযুক্ত জানিতে পারেন
 নাই। তৎ কালে দেব ও মহর্ষি গণ সকলে মিলিত
 ও আচ্ছাদ্যমোদে উৎফুল্ল হইয়া দেবরাজের স্তব
 করিতে লাগিলেন এবং বৃত্রাসুর বধে অভিসমুপ্ত
 দৈত্যদিগকে স্বরা পূষক হনন করিতে লাগিলেন।
 দানবেরা সমবেত দেবগণের ভয়ে ভীত ও আতঁ
 হইয়া সমুদ্রে গিয়া প্রবেশ করিল। ঐ দিতি-পুত্রেরা
 তখন মৎস্য কুণ্ডীরাতি সমাকুল অশ্রমেয় উদধি মধ্যে
 প্রবেশ করত গর্জিত ও সকলে সমবেত হইয়া ত্রৈ-
 লোক্য বিনাশের নিমিত্তে মন্ত্রণা আরম্ভ করিল।
 তন্মধ্যে কোন কোন বুদ্ধি নিপুণ ব্যক্তির নানাবিধ
 উপায় বর্ণন করিতে লাগিল। কালক্রমে তাহা-
 দিগের চিন্তা দ্বারা এই রূপ চূর্ণমতি হইল যে, যে
 সকল ব্যক্তি বিদ্যা ও তপঃসম্পন্ন, অগ্রে তাহাদিগের
 বিনাশ করা কর্তব্য। তপস্যা দ্বারাই সমস্ত জগৎ
 রক্ষা হইতেছে, অতএব তপঃক্ষয়ার্থে স্বরাশ্রিত হও।

যে কেহ ধরণী মধ্যে তপস্বী, ধর্ম্মবিৎ ও তত্ত্বজ্ঞ
 আছে, সত্ত্বর হইয়া তাহাদিগেরই প্রাণ বিনাশ কর,
 তাহারা বিনষ্ট হইলে জগৎ বিনষ্ট হইবে। সমস্ত
 দানবেরা এইরূপে চূর্ণমতিতাপন্ন হইয়া মহাতর-
 জাশ্রিত বরুণালয় রত্নাকরকে চূর্ণ রূপ আশ্রয় করত
 জগৎ বিনাশে পরম হর্ষাশ্রিত হইল।

একাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥



লোমশ কহিলেন, সেই কালের অস্তুরেরা বরুণা-
 লয় জলনিধি আশ্রয় করিয়া ত্রৈলোক্য নাশে প্রবৃত্ত
 হইল। সেই ক্রুদ্ধ দৈত্যেরা নিত্য নিত্য নিশা
 সময়ে আশ্রম ও পুণ্যায়তনস্থ মুনিদিগকে ভক্ষণ
 করিতে লাগিল। চুরাঘারা বশিষ্ঠাশ্রমে এক শত
 আশী জন বিপ্র ও তন্মিত্র নয় জন তপস্বীকে ভক্ষণ
 করিল, মহর্ষি চ্যবনের পুণ্যাশ্রমে ফল মূল্যশী এক
 শত মুনিকে ভক্ষণ করিল, এবং তরদাজাশ্রমস্থ
 বায়ু ও জল ভক্ষ বিংশতি জন নিয়ত ব্রহ্মচারীকে
 বিনাশ করিল। তাহারা রাত্রি কালে এই রূপ করে,
 দিবসে সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া থাকে। তাহারা কাল
 প্রেরিত ও মত্ত প্রায় হইয়া ভুজবল দর্পে এই
 প্রকারে ক্রমে ক্রমে বহু সংখ্য দ্বিজগণকে রজনী
 যোগে হনন করত সকল আশ্রমেই ধাবন করিয়া
 বেড়াইত। হে মনুজ-প্রধান! দৈত্যেরা তপোবনে
 তাপসদিগের প্রতি ঐ রূপ আচরণ করিত, কিন্তু
 কোন মনুষ্যই তাহাদিগকে জানিতে পারিত না;
 প্রভাত কালে নিয়মাহার করিত মুনিদিগের মাংস
 বিহীন, রুধির মজ্জা ও অস্ত্র রহিত এবং ভগ্নসন্ধি মৃত
 শরীর সকল ভূতলে দৃষ্ট হইত; এমন কি, সমাকীর্ণ
 শঙ্খরাশির ন্যায় অস্থি সমূহ দ্বারা ভূতল প্রকাশ
 পাইত; এবং ভগ্ন কলস শ্রবাদি ও বিকীর্ণ অগ্নি-
 হোত্র সামগ্রী দ্বারা যজ্ঞ স্থল সমাশ্রিত থাকিত।
 তখন সমস্ত জগৎ কালের ভয়ে পীড়িত হওয়াতে
 উৎসাহ শূন্য হইল। স্বাধ্যায়, বসট্কার, যজ্ঞোৎ-
 সব ও ক্রিয়া কলাপ একে বারে বিলুপ্ত হইয়া গেল।

হে মনুজেশ্বর ! মানব গণ এই রূপে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ হইলে ভীত হইয়া আত্মরক্ষার্থ দিগ্-দিগন্তের পলায়ন করিতে লাগিল । কেহ কেহ গুহা প্রবেশ করিল ; কেহ কেহ নির্ঝর মধ্যে গিয়া লুক্কায়িত হইয়া রহিল ; কেহ কেহ বা মরণোদ্যমে ভয় প্রযুক্তই প্রাণ ত্যাগ করিল । তখন কোন কোন মহাধানুকী শূর পুরুষেরা পরম হর্ষিত হইয়া দানব দিগের অশ্বেষণে অত্যন্ত প্রযত্নপর হইল, কিন্তু অশুরেরা সমুদ্র আশ্রয় করিয়া থাকায় তাহাদিগকে তাহার জ্ঞানিতে পারিল না, সুতরাং সাতিশয় প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে গৃহে প্রত্যাগত হইতে হইল । হে মনুজনাথ ! যজ্ঞোৎসব ক্রিয়া রহিত হওয়াতে সমস্ত লোক ভ্রাস প্রাপ্ত হইলে মহেন্দ্রাদি ত্রিদশ বৃন্দ সাতিশয় পীড়িত হইলেন । তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া ভয় প্রযুক্ত মন্ত্রণা পূর্বক শরণ্য নিত্য দেব বিভূ নারায়ণের শরণাপন্ন হইলেন, এবং অপরাজিত বৈকুণ্ঠ দেব সেই মধুসূদনকে প্রণাম করিয়া স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন, হে প্রভো ! তুমি আমাদের স্রষ্টা, পাতা ও সংহর্তা এবং সমস্ত জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্তা । তোমা হইতেই এই স্বাবর জঙ্গমায়ক বিশ্ব সৃষ্ট হইয়াছে । হে কমললোচন ! পূর্ব কালে তুমিই জগতের হিত নিমিত্তে বরাহ শরীর ধারণ করিয়া জলমগ্না পৃথিবীকে সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়াছ । হে পুরুষোত্তম ! তুমি নারসিংহ বিগ্রহ গ্রহণ করিয়া আদি দানব মহাবীৰ্য্য হিরণ্যকশিপুকে শমন সদনের অতিথি করিয়াছ । তুমি বামন রূপ হইয়া সর্ব ভূতের অবধ্য অশুর প্রধান বলিকে ত্রৈলোক্য হইতে বিচ্যূত করিয়াছ, এবং তুমিই যজ্ঞ-বিদ্রকারী মহাকার্ম্মুকী ক্রুর জন্তাসুরকে নিপাত্ত করিয়াছ । এই রূপ অসংখ্য মহর্ঘ্য কর্ম তোমা হইতে নিষ্পন্ন হইয়াছে । হে মধুসূদন ! আমরা ভয় ভীত হইলে তোমা তিন আর আমাদের গতি নাই, অতএব হে দেব দেবেশ ! আমরা লোক রক্ষার্থ তোমাকে বিজ্ঞাপন

করিতেছি, তুমি এই উপস্থিত মহাতর হইতে সমস্ত লোক, যাবতীয় দেবতা ও দেবরাজকে রক্ষা কর ।

দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০২ ।

দেবতারা কহিলেন, হে জগৎপতে ! তোমারই প্রসাদে চতুর্বিধ সমস্ত প্রজা বর্জিত হইতেছে । তাহার। তোমার প্রসাদে বর্জিত হইয়া হব্য কব্য দ্বারা দেবতাদিগকে বর্জিত করে, এবং দেবতারাও তাহাদিগকে বৃষ্টিাদি দ্বারা পালন করিয়া থাকেন ; স্বর্গ্য ও মর্ত্য উভয় লোক এই রূপে পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া তোমার প্রসাদে নিরুদ্ভিগ্ন হইয়া বর্জিত হইতেছে, তুমিই তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছ । পরন্তু সম্প্রতি এই এক মহাতর উপস্থিত হইয়াছে, নিশা সময়ে কে যে, ব্রাহ্মগণকে বিনাশ করে, তাহার কিছুই অনুসন্ধান পাওয়া যাইতেছে না । হে মহাবাহো ! ব্রাহ্মণেরা ক্রমে ক্রমে ক্রীণ হইলে পৃথিবী ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে, তাহা হইলে স্বর্গও বিনষ্ট হইবে ; অতএব তোমার পরিরক্ষিত লোক সকল বাহাতে তোমার প্রসাদে ক্ষয় প্রাপ্ত না হয়, তাহা কর ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবগণ ! প্রজাদিগের ক্ষয়ের কারণ সমস্ত আমার বিদিত হইয়াছে, তাহা তোমাদিগের নিকট বলি, তোমরা স্নহচিত্তে শ্রবণ কর । কালের নামে বিখ্যাত মহাতীষণ কতক গুলা দানব ছিল । তাহার। রক্তকে আশ্রয় করিয়া সমস্ত জগৎ বিলোড়ন করিয়া বেড়াইত । একগণে তাহার। বৃদ্ধাসুরকে ধীমান্ বাসব কর্তৃক নিহত দেখিয়া জীবন রক্ষার্থ উদধি মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে । তাহারাই কুস্তীরাদি ভীষণ জল জন্তু সমাকুল বরুণালয়ে থাকিয়া জগতের উৎসাদনার্থে রজনী যোগে মূনিদিগকে বিনষ্ট করিতেছে ; কিন্তু তাহাদিগকে বিনাশ করা অশক্য, কারণ, তাহার। সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া থাকে ; অতএব বাহাতে সমুদ্র ক্ষয় হয়, তদ্বিধয়ে তোমরা যত্ন কর । সমুদ্র শোষণ বাতিরেকে তাহা-

দিগকে পারা যাইবে না, কিন্তু সমুদ্র শোষণ করা এক মাত্র অগস্ত্য ব্যতীত আর কাহারও সাধ্য নাই।

দেবতারা বিষ্ণু কথিত এই বাণী শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা ব্রহ্মাকে বিদিত করত অগস্ত্যশ্রমে যাত্রা করিলেন। তথায় গিয়া দেখিলেন, যেমন অমর গণ ব্রহ্মার উপাসনা করেন, সেই রূপ ঋষি-গণ দীপ্তভেজা মহাত্মা অগস্ত্যের উপাসনা করিতেছেন। তাঁহার প্রচুর তপঃসম্পন্ন, অক্ষয়-প্রভাব, মিত্রাবরণ-নন্দন, মহাত্মা অগস্ত্যকে আশ্রমে অবস্থিত অবলোকন করিয়া তাঁহার অতিমুখে গমন পূর্বক তাঁহার স্বরূপ কৰ্ম্ম দ্বারা স্তব করত কহিতে লাগিলেন। হে মূনে! পূর্বে যখন লোক সকল নহব কর্তৃক সন্তপ্ত হইয়াছিল, তখন আপনি তাহা-দিগের গতি স্বরূপ হইয়া সেই লোক কণ্টক নহব-কে স্বর্গচ্যুত করিয়া স্বর্গীয় ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট করিয়াছেন, এবং ভূধর শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা গিরি রোষ বশত প্রভাকরের গতি রোধার্থ সহসা অতি বর্জিত হইয়াছিল, কিন্তু আপনার বচন উল্লঙ্ঘন করিতে না পারিয়া অদ্যাপি তাহাকে ধর্ম্ম হইয়া রহিতে হইয়াছে; তৎকালে সূর্যালোক অভাবে জগৎ তিমি-রারূত হইলে প্রজা সকল দুঃখে অতি পীড়িত হইয়াছিল, পরিশেষে আপনাকে নাথ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া পরম শান্তি লাভ করিয়াছে; অতএব হে ভগবন্! আমরা যখন ভয় ভীত হই, তখনই আপনি আমাদের গতি স্বরূপ ও বর প্রদ হইয়া থাকেন, এ প্রযুক্ত এই ক্ষণে আমরা আর্ত হইয়া আপনার নিকটে বর প্রার্থনা করিতেছি।

ত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত। ১০৩।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামুনে! বিজ্ঞা গিরি কি নিমিত্ত ক্রোধোন্মত্ত হইয়া সহসা বর্জিত হইয়াছিল, ইহা আমি বিস্তার ক্রমে শ্রবণ করিতে অভিলাস করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! দিবাংকর, অদ্রিরাজ কমকাচল মহাশৈল স্রমেরূকে উদয়ান্তে প্রদক্ষিণ করেন, তাহা দেখিয়া বিজ্ঞা গিরি সূর্য্যাকে কহিল, হে ভাস্কর! তুমি যেমন নিত্য নিত্য মেরুর সন্নিহিত হইয়া তাহাকে প্রদক্ষিণ করিতেছ, সেই রূপ অ-মাকে প্রদক্ষিণ কর। শৈলেন্দ্র বিজ্ঞা সূর্য্যাকে এই রূপ কহিলে, সূর্য্য উত্তর করিলেন, হে শৈল! আমি আপন ইচ্ছায় মেরুকে প্রদক্ষিণ করি না, যিনি এই জগৎ নির্মাণ করিয়াছেন, তিনিই আমার এই পথ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। হে পরম্প! দিবাংকর এই কথা বলিবা মাত্র বিজ্ঞাচল কুপিত হইয়া সূর্য্য ও চন্দ্রের পথ রোধ করণ মানসে সহসা বর্জিত হইয়া উঠিল। অনন্তর দেবতারা সকলে মিলিত হইয়া মহাদ্রিরাজ বিজ্ঞা নিকটে গমন পূর্বক বিবিধ উপায় বাণ্য দ্বারা নিবারণ করিলেন, কিন্তু বিজ্ঞা তাঁহাদিগের নিবারণ বাণ্য গ্রাহ্য করিল না। অনন্তর সেই সকল দেবতারা মিলিত হইয়া অতিমাত্র অন্তত বীর্য্যশালী ধার্ম্মিকাশ্রয় আশ্রমস্থ তপস্বী অগস্ত্য ঋষির সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং তাঁহাকে উক্ত বিষয় কহিতে লাগিলেন, হে মহা-ভাগ দ্বিজোত্তম! এই পর্য্যন্তরাজ বিজ্ঞা রোষ পর-বশ হইয়া চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রের গতি অবরোধ করিয়াছে, ইহাকে নিবারণ করা আপনাত ব্যতীত কাহারও সাধ্য নাই, অতএব আপনি ইহাকে নিবারণ করুন। বিপ্রর্ষি দেবতাদিগের সেই বাণ্য শ্রবণ করিয়া বিজ্ঞাচল সমীপে যাত্রা করিলেন। তিনি সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে তথায় উপনীত হইয়া সমীপস্থ বিজ্ঞা গিরিকে কহিলেন, হে নগেন্দ্র! আমি কোন কার্য্য বশত দক্ষিণ দিকে গমন করিব, অতএব অতিলাস করি, তুমি পথ প্রদান কর এবং যাবৎ পর্য্যন্ত আমি প্রত্যাগমন না করি, তাবৎ কাল আমার এই কথা পালন কর; আমি প্রত্যা-বর্ত্তন করিলে, তুমি স্বেচ্ছানুসারে উন্নত হইও। হে অমিত্রকর্ষণ! বরুণ-নন্দন বিজ্ঞা গিরির সন্নিহিত এই

রূপ নিয়ম করিয়া দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন, অদ্যাপি তথা হইতে প্রত্যাগমন করেন নাই। হে রাজন্! বিস্তারিত গিরি অগস্ত্য প্রভাবে যে রূপে আর বর্জিত হইতে পারে নাই, যাহা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমস্ত আপনকার নিকট আমি বর্ণন করিলাম।

মহারাজ! সম্প্রতি যে রূপে দেবতারা অগস্ত্য হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া কালেয় অশুরগণকে নিসৃত করিলেন, তদ্ব্যতীত আমার নিকট শ্রবণ করুন। মৈত্রাবরুণি মুনি ত্রিদশগণের বাক্য শ্রবণান্তর কহিলেন, তোমাদিগের কি নিমিত্ত আগমন হইয়াছে, এবং তোমরা আমার নিকট কি বরই বা প্রার্থনা কর? ঋষি দেবগণকে এই রূপ কহিলে, তাঁহারা তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাত্মন! আমরা এই ইচ্ছা করি যে, আপনি মহোদধিকে পান করেন; তাহা হইলে আমরা অমর-দেবী সেই কালেয় নামক অশুরগণকে তাহাদিগের অনুচর বর্গের সহিত বিনাশ করি। মুনি ত্রিদশদিগের কথা শুনিয়া তথাস্ত বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং কহিলেন, তোমাদিগের অভিলষিত লোক সুখ জনক এই মহৎ কার্য্য আমি সম্পাদন করিব। হে সূত্রত! অগস্ত্য ঋষি এই কথা বলিয়া তপঃসিদ্ধ ঋষি ও অমর বৃন্দে পরিবৃত হইয়া সরিৎপতি সাগর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তখন মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, যক্ষ ও কিন্নরগণ সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিবার নিমিত্তে উৎসুক হইয়া মহাত্মা অগস্ত্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তদনন্তর তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া সমুদ্র সমীপে গমন করিলেন। সরিৎপতি পবন দ্বারা তরঙ্গ সহকারে ভীষণ নিশ্বন করিতে করিতে যেন নৃত্য করিতেছে, প্রবাহিত কেন সমূহ দ্বারা যেন হাস্য করিতেছে, কোন কোন স্থানে কন্দর সমূহে স্থলিত হইয়া পড়িতেছে এবং নানী বিধ গ্রাহাদি জলজন্তুতে সমাকীর্ণ ও পক্ষিগণে সমস্থিত রহিয়াছে; ঈদৃশ মহোদধিতে অগস্ত্য

প্রমুখ দেব, গন্ধর্ব্ব, মহোরগ ও মহাভাগ ঋষি গণ উপনীত হইলেন।

চতুর্দশিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৪ ॥



লোমশ কহিলেন, বরুণ-পুত্র ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি সমুদ্র কুল প্রাপ্ত হইয়া সমবেত দেব ও ঋষিগণকে কহিলেন, আমি লোকের হিত নিমিত্তে সমুদ্র পান করিতেছি, তোমাদিগের যাহা অনুষ্ঠান করা উচিত, তাহা তৎপরতা শীঘ্র বিধান কর। অক্ষয় প্রভাব সম্পন্ন মিত্রাবরুণপুত্র অগস্ত্য ঋষি এতাবৎ মাত্র কখন পূর্ব্বক সকলের সমক্ষে কুপিত হইয়া সমুদ্র পানে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন ইন্দ্রাদি দেবতারা ঋষিকে সমুদ্র পান করিতে দেখিয়া পরম বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন এবং ঋষিকে স্তুতিবাদ পূর্ব্বক পূজা করত কহিলেন, হে লোকভাবন! তুমি আমাদিগের জ্ঞাতা এবং সমস্ত লোকের শ্রুতা, তোমার প্রসাদেই দেবগণের সহিত সমুদায় জগৎ সমুদ্ভিন্ন হইতে পারিল না। দেবতারা এই রূপে মহাত্মা অগস্ত্যকে স্তুত করিতে লাগিলেন, স্বর্গ হইতে তাঁহার প্রতি পুষ্প বৃষ্টি হইতে লাগিল এবং গন্ধর্ব্বেরা গীত বাদিত্র ধ্বনিত দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিল, এমত সময়ে সেই মহাত্মা মহার্ণবকে পান করিয়া নিঃসলিল করিলেন। তখন অশুরগণ সমুদ্রকে সলিল শূন্য দেখিয়া পরম হর্ষান্বিত চিত্তে অসীম উৎসাহ সহকারে প্রধান প্রধান দিব্য আয়ুধ সকল সংগ্রহ পূর্ব্বক দানব দিগকে হনন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল মহাত্মা দেবগণ সিংহনাদ করত বেগ সহকারে তাহাদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন; তাহারা তখন বেগশীল সেই দেবগণের বেগ ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িল। হৈ ভারত! দৈত্যেরা ত্রিদশ গণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়াও ভীষণ নিশ্বন করত মুহূর্ত্ত কাল তুমুল সংগ্রাম করিল। কিন্তু তাহারা পূর্বেই শুদ্ধাত্মা মুনিদিগের তপস্যানলে দগ্ধ হইয়াছিল, সূত্রাৎ প্রাণপণে যতমান হওয়াতেও

কালের করাল কবলে পতিত হইল। কনক কেশুর
কুণ্ডলাদি অলঙ্কার ধারী সেই অশুরেরা নিহত
হইয়া পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল। হে মনুজোত্তম! হতাবশিষ্ট কোম কোম
কালেরাসুর বন্ধু বিদারণ করিয়া পাতাল তলে
পলারন করিল।

ত্রিদশেরা দানবদিগকে নিহত দেখিয়া মুনিপুঞ্জ
অগস্ত্যকে নানা বিধ বাক্যে স্তুত করিলেন এবং
বলিলেন, হে মহাবাহো! আপনার প্রসাদে লোক
সমস্ত মহৎ সুখ প্রাপ্ত হইল এবং আপনারই
ভেজা বলে ক্রুর-বিক্রম কালের অশুরেরা নিহত
হইল। হে লোকভাবন মহাবাহো! সংপ্রতি আ-
পনি সমুদ্র পূরণ করুন, আপনি যে জল পান করি-
য়াছেন, তাহা এই ক্ষণে পরিত্যাগ করুন। দেব-
তারা একপ বলিলে ভগবান্ মুনিবর প্রত্যুত্তর করি-
লেন, আমি সেই মলিল সকল জীর্ণ করিয়া ফেলি-
য়াছি, তোমরা সমুদ্র পূরণার্থ যত্নপর হইয়া উপায়-
স্বর চিন্তা কর। সমবেত দেবগণ ভাবিতাম্বা মহর্ষির
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্মিত ও বিবর্ণ হইলেন।
মহারাজ! পরে মনুষ্য গজার্জ প্রভৃতি সকলেই মুনি-
পুঞ্জব অগস্ত্যকে প্রণাম করিয়া পরস্পর অনুজ্ঞা
গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব অভিলষিত স্থানে গমন করিল।
দেবতারা সমুদ্র পূরণার্থ পুনঃপুন মন্ত্রণা করিয়া
বিষ্ণু সমভিব্যাহারে পিতামহ সমীপে গমন করি-
লেন এবং তাঁহারা সকলে কৃতাজলি হইয়া তাঁহার
নিকট সাগর পূরণের প্রস্তাব করিলেন।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায়

অষ্টাংশ। ১০৫।

লোমশ কহিলেন, লোক পিতামহ ত্রজ্ঞা সমেত
বিবুধ গণকে কহিলেন, হে বিবুধগণ! তোমরা যথা
বেচ্ছা অভিলষিত স্থানে গমন কর; সমুদ্র বহু
কাল পরে মহারাজ ভগীরথের জ্ঞাতিগণকে নিমিত্ত
করিয়া তাঁহা হইতে প্রকৃতি হইবে। সমস্ত দেবতা

ত্রজ্ঞার বাক্য শুনিয়া কাল যোগ প্রতীক্ষা করত
স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ত্রজ্ঞ! এ বিষয়ে ভগী-
রথের জ্ঞাতিরা কি নিমিত্তে কারণ হইয়াছিল, সেই
কারণই বা কি এবং কি রূপেই বা ভগীরথের আশ্রয়ে
সমুদ্র পূর্ণ হইয়াছিল, হে তপোধন! ঐ রাজন্য-
দিগের চরিত বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে আমার
অভিলাষ জন্মিয়াছে, আপনি তাহা বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা ধর্ম্মরাজ দ্বিজবর
লোমশকে এই রূপ কহিলে তিনি মহাত্মা সগর
রাজার মহাত্মা বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন।
ইক্ষাকুবংশে সগর নামে এক নৃপতি জন্ম গ্রহণ
করেন। তিনি রূপবান্, তেজস্বী, বলশালী, প্রতা-
পাস্বিত ও নিঃসন্তান ছিলেন। হে ভারত! তিনি
হৈহয় ও তালজঙ্গ দিগকে উৎসাদিত করিয়া অ-
ন্যান্য রাজন্যগণকে বশীভূত করত স্ব রাজ্য শাসন
করেন। তাঁহার বৈদভী ও শৈব্যা নামে রূপ যৌবন
দর্পিতা দুই পত্নী ছিল। সেই রাজা পুত্র কামনার
কৈলাস শিখরে সহধর্ম্মিণী দ্বয় সমভিব্যাহারে গমন
পূর্বক স্তমহৎ তপস্যা করিতে লাগিলেন। তপো-
যোগ-সমন্বিত সেই রাজা স্তমহৎ তপঃ প্রভাবে
মহাত্মা ত্রিলোচন ত্রিপুর-মর্দন মহাদেবের দর্শন
পাইলেন। ভর্য্যাছয় সমবেত সেই মহাবাহু রাজা,
ভব ঈশান পিনাকী শূলপাণি ত্র্যম্বক উগ্র ঈশ বহু-
রূপ বরপ্রদ উমাপতি শঙ্করকে দর্শন করিবা মাত্র
প্রণিপাত পুরঃসর তাঁহার নিকট পুত্র প্রার্থনা
করিলেন। শঙ্কর মর্ত্য্য নৃপতির প্রতি প্রীত হইয়া
কহিলেন, হে নৃপতে! তুমি যে ক্ষণে আমার নিকট
বর প্রার্থনা করিলে, তাহাতে তোমার এক পত্নীতে
অতি দর্পিত যক্তি সহস্র পুত্র পুত্র হইবে। তাহারা
সকলেই একত্রিত হইয়া এক কালে মিথন প্রাপ্ত
হইবে। আর অন্য এক পত্নীতে বংশধর শৌর্য্য-
শীল একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। রুদ্র দেব তাঁ-
হাকে এই কথা বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হই-

লেন। তখন রাজাও পত্নীদ্বয়ের সহিত মাতিশয়
হুট হইয়া স্বকীয় নিবেশে গমন করিলেন। হে
মমুজপতে! অনন্তর তাঁহার কমল-লোচনা রাজ-
মহিষী বৈদর্তী ও শৈব্যা উভয়েই গর্ভবতী হইলেন।
পরে বৈদর্তী যথাকালে এক টি অলারু প্রসব করি-
লেন, এবং শৈব্যা কুমার তুলা দেবকপী এক টি পুত্র
প্রসব করিলেন। তখন মহীপাল সেই অলারু নি-
ক্ষেপ করিবার মানস করিলে, তিনি অন্তরীক্ষ হইতে
গভীর স্বরে দৈব বাণী শ্রবণ করিলেন যে, হে রা-
জন্! তুমি একপ্ সাহস করিও না, পুত্র সকল পরি-
ত্যাগ করা তোমার উচিত নহে, তুমি অলারু মধ্য
হইতে বীজ সকল নিঃসারিত করিয়া যত্ন পূর্বক
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র করত ঘৃত পূর্ণ উষ্ণ পাত্রে রক্ষা কর,
তাহা হইলে তুমি বহু সহস্র পুত্র প্রাপ্ত হইবে।
হে নরাধিপ! মহাদেব এই নিরমানুসারে তোমার
পুত্র জননের উপদেশ করিয়াছেন, তাহার অন্যথা
বুদ্ধি করিও না।

যত্বাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০৬।



লোমশ কহিলেন, হে রাজসন্তম ভারত! রাজা
সগর অন্তরীক্ষ হইতে এই রূপ দৈব বাণী শুনিয়া
ব্রজা পূর্বক উক্তানুরূপ আচরণ করিলেন। তিনি
বীজগুলি বিভাগ ক্রমে এক এক টি করিয়া এক এক
ঘৃত কুন্ত মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন এবং পুত্রগণের
রক্ষা বিষয়ে তৎপর হইয়া সেই সকল ভাগের
রক্ষণাবেক্ষণার্থ এক এক জন ধাত্রী নিযুক্ত করিয়া
দিলেন। তৎপরে বহুকালানন্তর মহাবল পুত্র সকল
সেই সকল কুন্ত হইতে উদ্ভিত হইল। হে রাজন্!
সেই অমিত তেজস্বী রাজর্ষির রক্ত রূপায় বহু
সহস্র পুত্র হইল। তাহার সকলেই সমরশালী,
ধূর, ভীষণ শরীর, নৃশংসকর্মা, গগনমার্গে গমনশীল
এবং বহুগুণা হওয়ায় অমর প্রভৃতি সমস্ত লোককে
অবজ্ঞা করত কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি রাক্ষস,
সমস্ত প্রাণীদিগের প্রতিই অধাবিত হইতে লাগিল।

দেবগণের সহিত সমস্ত লোক চুৰ্ছুজি সগর-তনয়গণ
কর্তৃক বাধ্যমান হইয়া ব্রজাকে শরণ লইলেন।
সর্ব্ব-লোক-পিতামহ মহাভাগ ব্রজা দেবগণকে
কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা সকলে সকল লো-
কের সহিত যথা হইতে আসিরাহ, তথায় গমন
কর। অনতি দীর্ঘ কাল মধ্যেই সগর-পুত্রদিগের স্ব-
কৃত কর্ম দোষে সম্পূর্ণ রূপে মহাঘোররূপে বিনাশ
হইবে। হে মমুজেশ্বর! ব্রজা দেবগণকে এই রূপ
বলিলে, দেবতারা ও সমস্ত লোক তাঁহার অনুজ্ঞা
গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

হে ভরতর্ষভ! অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে
বীর্যবান্ সগর রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হই-
লেন। তাঁহার যজ্ঞীয় ঘোটক তৎপুত্রগণ কর্তৃক
পরিরক্ষিত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিতেছিল।
সেই অশ্ব প্রযত্ন সহকারে রক্ষ্যমাণ হওয়াতেও
জল-বিহীন ভীম-দর্শন সমুদ্রে গিয়া তথায় অন্তর্হিত
হইল। হে বৎস! তৎপরে রাজকুমারেরা কাহারও
কর্তৃক অশ্ব অপহৃত হইরাছে মনে করিয়া পিতার
নিকট আগমন পূর্বক ঐ অশ্ব অপহৃত ও অদৃশ্য
হওয়া ব্যক্ত করিল। রাজা তাহাদিগকে কহিলেন,
তোমরা সকলে দিক্ বিদিক্ সর্ব্বত্র অন্বেষণ কর।
হে মহারাজ! তদনন্তর তাহার পিতার অনুজ্ঞানু-
সারে সমস্ত দিক্ ভ্রমণ করিয়া সমুদার পৃথিবীতলে
সেই অশ্ব অন্বেষণ করিল, কিন্তু অশ্ব বা অশ্বের
অপহর্তাকে অনুসন্ধান করিতে পারিল না। পরি-
শেষে সকলে পরস্পর একত্র মিলিত হইয়া পিতার
নিকটে আগমন পূর্বক করপুটে সমুখে দণ্ডায়মান
হইয়া কহিল, হে রাজন্! আমরা আপনার আজ্ঞা
ক্রমে সমুদ্র, নদ, নদী, ধীপ, পর্ব্বত, কন্দর, বন ও
উপবন সমস্ত ক্ষুদ্রগুণ অন্বেষণ করিলাম। হে রা-
জন্! তখন রাজা সগর তাহাদিগের এই কথা শুনি-
বা মাত্র ক্রোধাক্ত হইয়া দৈব কুর্কিপাক বশত যেন
তাহাদিগের অনাগমন নিমিত্তেই তাহাদিগকে এই
কথা কহিলেন, হে পুত্রগণ! তোমরা পুনরায় গিয়া

অশ্বের অশ্বেশণ কর; সেই অশ্ব বজ্রীর, তাহা ব্যতি-
রেকে তোমাদিগের আগমন করা কর্তব্য মহে ।
সগরাস্ত্রজেরা পিতার নিদেশ বাক্যে পূর্বকার অশ্ব
অশ্বেশণার্থে কুৎসা পৃথিবী পরিত্যক্ত করিল । সেই
বীরগণ পর্যটন করিতে করিতে সমুদ্রে আসিয়া
এক স্থলে পৃথিবী বিদারিত দেখিতে পাইল । তখন
সেই গর্ভ উপলক্ষ করিয়া প্রযত্ন পুরঃসর কুন্দাল
ও ত্রেকুক দ্বারা খনন করিতে লাগিল । সমুদ্র তাহা-
দিগের কর্তৃক চতুর্দিকে দীর্ঘ্যমাণ হওয়ার অত্যন্ত
আর্ত হইল এবং অম্বর, পম্পগ ও রাক্ষসাদি বিবিধ
প্রাণীরা সগরপুত্র গণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া আর্ত-
নাদ করিতে লাগিল । শত শত সহস্র সহস্র প্রাণীর
মন্তক ছিন্ন, দেহ ভগ্ন এবং চর্ম, অস্থি ও সন্ধি স্থল
ভিন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল । সগরপুত্র দিগের এই
প্রকারে সমুদ্র খনন করিতে বহু কাল অতীত
হইল, কিন্তু কোন স্থানেও অশ্বের অনুসন্ধান হইল
না । তখনস্তর তাহারা অতিক্রম হইয়া সমুদ্রের পূর্ব
উত্তর প্রদেশে পাতাল তল বিদারণ করিয়া তথায়
সেই অশ্বকে ভূপৃষ্ঠে বিচরণ করিতে এবং তেজো-
রাশি রূপ মহাত্মা কপিল মুনিকে আলা প্রদীপ্ত
পারকের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ দেদীপ্যমান দেখিতে
পাইল । হে মহীপতে ! সেই অশ্ব রাজ-তনয়-
গণের মরন পোচর হইলে, তাহারা হর্ষে লোমা-
কিত্ত কলেবর ও কাল প্রেরিত হইয়া ক্রোধভরে
মহাত্মা কপিল দেবকে অবজ্ঞা করত অশ্ব গ্রহণ-
তিলাবে ধাবিত হইল । মহারাজ ! পুরাতন ঋষিরা
যে মুনিপুত্রব কপিল দেবকে বাস্তবদেব বলিয়া কীর্তন
করেন, অতি মহাতেজস্বী সেই কপিল দেব, চকু বি-
কৃত করিয়া সেই মল্লবুদ্ধি সগরসুত গণের প্রতি তেজ
পরিত্যাগ করত তদ্বারা তাহাদিগকে দগ্ধ করিয়া
কেলিলেন । অতি মহাতপা দেবর্ষি নারদ তাহা-
দিগকে ভস্মীভূত দেখিয়া রাজা সগরের নিকট আ-
গমন পূর্বক তৎ সংবাদ প্রদান করিলেন । রাজা
নারদ মুখে সেই নিদারণ বাক্য শ্রবণে মুহূর্ত্ত কাল

বিমণা হইয়া মহাদেবের বাক্য চিন্তা করিতে লা-
গিলেন । পরে আপনিই আপনাকে আশ্বাস প্রদান
করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের বিবরণ চিন্তা করিলেন এবং
তখন অসমঞ্জস পুত্র নিজ পৌত্র অংশুমানকে
আহ্বান করিয়া এই কথা বলিলেন, হে বৎস !
অমিতভেজস্বী বক্তি সহস্র পুত্র আমার নিমিত্তে
কপিল দেবের তেজ দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে,
এবং আমি আপন ধর্ম রক্ষার্থে পুরবাসীদিগের হি-
তাভিলাষে তোমার পিতাকে পরিত্যাগ করিয়াছি ।
যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! রাজশার্দূল
সগর দুস্ত্যজ্য বীর পুত্রকে কি নিমিত্তে পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন
করুন ।

লোমশ কহিলেন, রাজা সগরের অসমঞ্জস নামে
বিখ্যাত এক পুত্র শৈব্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিল । সে পুরবাসীদিগের দুর্বল বালকদিগের কণ্ঠ
ধারণ করিয়া গ্রহণ করত এক ক্রোশ দূরে নদীমধ্যে
নিষ্ক্ষেপ করিয়াছিল । তন্নিমিত্ত পৌর জনেরা
সকলে ভয় ও শোকে কাতর হইয়া সগর নিকটে
আগমন পূর্বক ক্রুতাজলি পুটে দণ্ডায়মান হইয়া
প্রার্থনা করিল, মহারাজ ! আপনি আমাদিগকে
পররাষ্ট্র জনিত ও অন্যান্য ভীতি হইতে রক্ষা করি-
য়া আসিতেছেন, অতএব সম্প্রতি রাজকুমার অস-
মঞ্জস দারুণ ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন । নৃপ-
সন্তম সগর পুরবাসীদিগের এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ
পূর্বক মুহূর্ত্ত কাল বিমনায়মান হইয়া পরিশেষে
অমাত্যগণকে কহিলেন, তোমরা অদ্য আমার পুত্র
অসমঞ্জাকে নগর হইতে নির্বাদিত কর; যদি আ-
মার প্রিয় কার্য করা তোমাদিগের কর্তব্য হয়, তবে
শীঘ্র ইহার বিধান কর । হে নরাধিপ ! রাজা সচিব
বর্গকে এই রূপ কহিলে তাহারা, রাজা যে রূপ
আজ্ঞা করিলেন, তৎক্ষণাৎ তাহা নিষ্পাদন করিল ।
হে নরপতে ! যে রূপে মহাত্মা সগর ভূপতি পৌর
জনের হিতকামনায় নিজ সন্তানকে বিবাসিত করি-

রাহিলেন, তদ্বিবরণ আপনার নিকট বর্ণন করিলাম।

সম্প্রতি রাজা সগর মহাধর্মজ্ঞারী অংশুমান্কে যাহা বলিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত আমি আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। সগর কহিলেন, হে বৎস! আমি তোমার পিতাকে পরিত্যাগ করায় ও অপর পুত্রেরা নিধন প্রাপ্ত হওয়ায় এবং অশ্ব প্রাপ্ত না হওয়ায় দুঃখানলে পরিতাপিত হইতেছি; একে পুত্র শোকে অভিসমুত্ত, তাহাতে আবার যজ্ঞ বিঘ্ন নিমিত্ত মোহিত হইয়াছি, অতএব তুমি যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন করিয়া আমাকে নরক হইতে উদ্ধার কর। অংশুমান্ মহাত্মা সগর কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া যে প্রদেশে মহী বিদারিতা হইয়াছিল, দুঃখার্ভ চিন্তে তথায় গমন করিলেন। তিনি সেই খনিতে পথ দ্বারাই সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং তথায় মহাত্মা কপিল দেব ও অশ্বকে দেখিতে পাইলেন। তিনি তেজঃপুঞ্জ প্রাচীন ঋষিসত্তম কপিল দেবকে দেখিয়া ভূমিতে মস্তকাবনতি পূর্বক প্রণতি করত স্বীয় কার্য্য নিবেদন করিলেন। মহারাজ! ধর্মাত্মা কপিল দেব অংশুমানের প্রতি প্রীত হইলেন এবং কহিলেন, আমি তোমাকে বর প্রদান করিতে সম্মত আছি। রাজকুমার প্রথম বর, যজ্ঞ সম্পাদন নিমিত্তে অশ্ব প্রার্থনা করিলেন; দ্বিতীয় বর, পিতৃগণের উদ্ধার স্বাক্ষর করিলেন। মুনিপুত্র মহাতেজা কপিল দেব অংশুমান্কে কহিলেন, হে অনন্ব! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যে যে বর প্রার্থনা করিলে, আমি তাহাই দিতেছি। ক্ষমা, ধর্ম ও সত্য তোমাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; সগর মহীপতি তোমা হইতে কৃতার্থ হইলেন; তোমার পিতা ভোমাজারাই পুত্রবান্ হইয়াছেন; সগর-সুতেরা তোমার প্রভাবেই স্বর্গগামী হইবে; তোমার পৌত্র সগর-পুত্রদিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্তে মহেশ্বর ত্রিপুরারিকে তুষ্ট করিয়া ত্রিদিব হইতে ত্রিপথগা তরঙ্গিনীকে আনয়ন করিবে। হে বৎস নরপুত্র! তোমার

মঙ্গল হউক, তুমি যজ্ঞীয় অশ্ব লইয়া যাও, মহাত্মা সগরের যজ্ঞ সমাপন কর।

কপিল মুনি অংশুমান্কে এই রূপ বলিলে, অংশুমান্ অশ্ব গ্রহণ করিয়া মহাত্মা সগরের যজ্ঞবাটে আগমন করিলেন। পরে তিনি মহাত্মা সগরের চরণদ্বয় বন্দনা করিলে মহাত্মা সগরও তাঁহার মস্তকাত্মাণ করিলেন। অনন্তর অংশুমান্ তথায় যাহা দেখিয়াছিলেন ও শুনিয়াছিলেন এবং সগর-পুত্রদিগের যে রূপে বিনাশ হইয়াছে, তৎ সমস্ত আত্মপূর্বিক রাজার নিকট নিবেদন করিলেন এবং অশ্ব যে, যজ্ঞ স্থলে আসিয়াছে, তাহাও বিজ্ঞাপন করিলেন। রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া এবং অংশুমান্কে প্রাপ্ত হইয়া পুত্র বিরোগের দুঃখ হইতে মুক্ত হইলেন, এবং সেই অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন করিলেন। রাজা সগর সমস্ত দেবগণ কর্তৃক সমাদৃত হইয়া যজ্ঞ সমাপন করত বরুণালয় সমুদ্রকে পুত্র রূপে কল্পনা করিলেন। রাজীবলোচন রাজা সগর বহু কাল পর্য্যন্ত রাজ্য শাসন করিয়া পরিশেষে পৌত্রের প্রতি রাজ্য ভার অর্পণ পূর্বক স্বর্গ যাত্রা করিলেন। মহারাজ! ধর্মাত্মা অংশুমান্ও পিতামহের ন্যায় সগর-মেখলা পৃথিবীকে শাসন করিতে লাগিলেন। তাঁহার দিলীপ নামে ধর্মজ্ঞ এক পুত্র হইয়াছিল; রাজা অংশুমান্ ঐ পুত্রের প্রতি রাজ্য ভার সমাধান করিয়া লোকান্তর গমন করিলেন। অনন্তর, রাজা দিলীপ পিতৃগণের তরুণ নিধন বিবরণ শুনিয়া দুঃখে পরিতাপিত হইলেন এবং তাঁহাদিগের গতি চিন্তা করিতে লাগিলেন; অনন্তর গজাবতরূপ নিমিত্তে সাতিশয় যত্ন করিলেন, কিন্তু সাধ্যামুসায়ে চেষ্টা করাতেও কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। হে ভরতর্ষভ!, তাঁহার ভগীরথ নামে বিখ্যাত সত্যবাদী অহুয়া-রহিত স্নানকণাঙ্কিত ধর্মপরায়ণ এক পুত্র হইয়াছিল। হে ভারত! রাজা দিলীপ ঐ ভগীরথকে রাজ্যে অতিবিক্ত করিয়া অরণ্য আজর করিলেন। অনন্তর তিনি কালক্রমে তপঃবিজি

যোগ বশত অরণ্য হইতে স্বর্গারোহণ করিলেন ।

সপ্তাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৭ ॥



লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! মহাধন্য মহারথ ভগীরথ রাজচক্রবর্তী হইয়া সকল লোকের মনো নয়নের আনন্দবর্জন হইলেন । সেই মহাবাহু মহা-
ত্মা কপিল দেব-কর্তৃক পিতৃগণের ঘোররূপ নিধন ও তন্নিবন্ধন তাঁহাদিগের স্বর্গে অনধিকার শ্রবণ করি-
লেন ; তাহাতে সাতিশয় অনুতাপিত হৃদয়ে সচি-
বের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া তপস্যাচরণ করিতে হিমালয়পার্শ্বে গমন করিলেন । হে নর-
শ্রেষ্ঠ ! রাজা ভগীরথ তপস্যা দ্বারা দক্ষপাপ ও গঙ্গারাদনে অভিলষী হইয়া তথায় গমন পূর্বক দেখিলেন যে, শিখরিশ্রেষ্ঠ হিমগিরি ধাতুযুক্ত বিবি-
ধাকার শৃঙ্গ সমূহে অলঙ্কৃত, পবনাবলম্বী মেঘ সমূহ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিষিক্ত এবং নদী, কুঞ্জ, নিত্য ও দেবালয়ে উপশোভিত রহিয়াছে । তথায় সিংহ ব্যাঘ্র সকল গুহা কন্দরে লীন হইয়া রহিয়াছে ; ভূঙ্গরাজ, হংস, দাত্যাহ, জলকুকুট, ময়ূর, শতপত্র, জীবঞ্জীবক, কোকিল, পুঞ্জপ্রিয় অসিতাপাঙ্গ চকোর প্রভৃতি বিচিত্রাঙ্গ বিহঙ্গ সকল বিবিধ বাক্যে রব করিতেছে ; মনোরম্য জলস্থান সকল পদ্মিনীদলে সঙ্কুল হইয়াছে ; সারস গণের মধুর রব শ্রবণ রম্য হইতেছে ; শিলাতল সকল কিন্নর ও অগ্নিরোগণ কর্তৃক নিষেবিত হইয়াছে ; চতুর্দিকে পাদপ সকল দিগ্‌দন্তী কর্তৃক দশনাগ্র দ্বারা ঘর্ষিত হইয়াছে ; বিদ্যাধর গণ ইতস্তত সঞ্চরণ করিতেছে ; কোন কোন স্থান দীপ্তজিহ্ব বিবোলুণ ভূজঙ্গ দ্বারা পরি-
বেষিত হইতেছে ; কোন কোন স্থানে কনকের ন্যায় আভা প্রকাশ পাইতেছে ; কোন কোন স্থানে রজ-
তের ন্যায় প্রভা প্রদীপ্ত হইতেছে, এবং কোন কোন স্থানে অঙ্গন পুষ্পের প্রতিভা প্রকাশিত হইতেছে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! রাজা ভগীরথ ঈদৃশ অপূর্ব দর্শনীয় নানা রত্ন-সমাকুল তুহিন-গিরিতে উপনীত হই-

লেন । তিনি তথায় কল মূল জলাহারী হইয়া সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত উগ্র তপস্যা করিলেন । দৈব পরিমাণে সহস্র বৎসর অতীত হইলে মহানদী গঙ্গা দেবী স্বয়ং মূর্তিমতী হইয়া তাঁহার নয়ন পথ বর্ত্তিনী হই-
লেন । তিনি ভগীরথকে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি আমার নিকট কি অভিলাষ করিতেছ ? আমাকে তোমার কি দিতে হইবে বল ? তুমি যাচা বলিবে, তাহাই করিব । গঙ্গা তাঁহাকে এই রূপ বলিলে, তখন তিনি তাঁহাকে কহিলেন, হে বরদে ! হে মহা-
নদী ! আমার পিতামহ গগন অস্থ অন্বেষণ করিতে-
ছিলেন, ইত্যবসরে কপিল দেব তাঁহাদিগকে শমন সদনে প্রেরণ করিয়াছেন । ষষ্টি সহস্র মহাত্মা সগর-
সন্তান কপিল দেবের নিকট ক্ষণ কাল মধ্যে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন । তাঁহারা এই প্রকারে বিনষ্ট হওয়ায় তাঁহাদিগের স্বর্গ বাসে অধিকার নাই । হে মহানদী ! আপনি যে পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের শরীর সকল সলিলে অভিষিক্ত না করিবেন, তাবৎ কাল তাঁহাদিগের গতি হইবে না । হে মহাভাগে ! হে মহানদী ! আমি তাঁহাদিগের নিমিত্তে আপনার নিকট ইহা প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমার পিতামহ সেই সগরপুত্র গগকে সুরলোক ভাগী করুন ।

লোমশ কহিলেন, লোক-নমস্কৃত গঙ্গা রাজা ভগীরথের ঐ কথা শুনিয়া প্রীত মনে তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমার প্রার্থনা বাক্য অবশ্য সকল করিব, কিন্তু আমি যখন গগন হইতে পৃথিবীতে পতিত হইব, তখন আমার বেগ দুর্ধার-
ণীয় হইবে । হে রাজন্ ! তখন তাহা ধারণ করিতে লোক মধ্যে দেব দেব মহেশ্বর নীলকণ্ঠ ব্যতীত আর কাহারও সামর্থ্য নাই, অতএব তুমি বরপ্রদ হরকে তপস্যা দ্বারা পরিতুষ্ট কর, তাহা হইলে তিনি আমার অবতরণ সময়ে আমাকে মন্তকে ধারণ করিবেন, তিনি তোমার পিতৃ লোকের হি-
তার্থে ত্বদীয় কামনা পূর্ণ করিবেন । হে রাজন্ !

মহারাজ ভগীরথ গঙ্গা দেবীর ঐ বাঁকা শ্রবণ করিয়া কৈলাস পর্বতে গমন পূর্বক কিয়ৎ কাল তীব্র তপস্যার অনুষ্ঠান করত শঙ্করকে সন্তুষ্ট করিলেন, এবং পিতৃগণের স্বর্গ বাস উদ্দেশে গঙ্গার বেগ ধারণ নিমিত্তে তাঁহার নিকট হইতে বর গ্রহণ করিলেন ।

অষ্টাদশ শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৮ ॥



লোমশ কহিলেন, ভগবান্ শূলপাণি ভগীরথের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া দেবতাদিগের প্রিয় কার্য্য নিমিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, হে নৃপসত্তম ! তুমি যাহা বলিলে, তাহাই হইবে । হে মহাবাহো ! বখন কল্যাণ-দায়িনী পুণ্যজানিকা দিব্যা দেব নদী গগণ মার্গ হইতে প্রচ্যুতা হইবেন, তখন আমি তোমার নিমিত্তে তাঁহাকে ধারণ করিব । হে মহাবাহো ! নানা বিধ আয়ুধ ধারী বোররূপ পারিষদ্ গণে পরিবৃত শঙ্কর এই রূপ কহিয়া হিমাচলে গমন করিলেন । তিনি তথায় অবস্থিত হইয়া নরপুঙ্গব ভগীরথকে বলিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি শৈলরাজ-নন্দিনী স্বনন্দীর নিকট অভিপ্রেত বিষয় যাক্কা কর, আমি ত্রিপিটপ হইতে পতমানা সেই সরিষরাকে ধারণ করিব । রাজা শঙ্কর-কথিত এই বাঁকা শ্রবণ করত সংযত ও প্রণত হইয়া গঙ্গাকে চিন্তা করিলেন । তিনি পুণ্যজলা রমণীয় গঙ্গাকে চিন্তা করিলে, গঙ্গা ক্রীড়ানকে অবস্থিত দেখিয়া সঁহসা গগণ হইতে প্রচ্যুত হইতে লাগিলেন । দেব, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও যক্ষগণ গঙ্গার অবতরণ হইবে জ্ঞাত হইয়া তাহা দর্শন মানসে সমাগত হইলেন । হিমগিরি-নন্দিনী গঙ্গা মহা মহা আবর্ত সঙ্কল সমুদ্র করত মীন গ্রাহাদি জল জন্তুতে সমাকুল হইয়া গগণ হইতে পতিত হইতে লাগিলেন । সুরতরঙ্গিনী গগণ মণ্ডলের মেখলা স্বরূপ হইয়া পতিত হইলে মহাদেব তাঁহাকে মুক্তামরী মালার ন্যায় ললাট দেশে ধারণ করিলেন, তাহাতে গঙ্গা ত্রিধা বিভক্ত

হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার জলরাশি হংস পঙ্কজের ন্যায় কেনপুঞ্জ সমাকুল হইতে লাগিল; তিনি কোন স্থানে সম্পূর্ণ রূপে সর্প শরীরের ন্যায় কুটিল গতি ক্রমে গমন করিতে লাগিলেন; কোন কোন স্থানে স্থলিত হইয়া পড়িতেছিলেন; কোথাও বা জল নিনাঁদে উৎকৃষ্ট শব্দ করিতে লাগিলেন; তিনি কেন পটে আবৃত হইয়া যেন মত্ত প্রমদার ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন । সুরনিয়গা একপ বহুবিধ ভাব প্রকাশ করিতে করিতে গগণ তল হইতে ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া ভগীরথকে কহিলেন, হে মহারাজ ! হে পৃথিবীপতে ! আমি তোমার নিমিত্তে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলাম, এক্ষণে কোন পথে গমন করি, তাহা প্রদর্শন কর । রাজা ভগীরথ এই কথা শুনিয়া, যে দিকে সগরাজ্যদিগের শরীর ছিল, সেই দিকে পুণ্য সলিল দ্বারা স্নান নিমিত্তে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । ও দিকে লোক নমস্কৃত মহাদেব গঙ্গা ধারণের পর দেবগণের সহিত পঞ্চত শ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন করিলেন । রাজা ভগীরথ অমর নদী সমভিব্যাহারে বেগ পূর্বক সমুদ্রে আসিয়া বরুণালয়কে পরিপূর্ণ করিলেন, এবং তথায় গঙ্গাকে কন্যা রূপে কম্পনা ও পিতৃগণকে উদক প্রদান করিয়া মনস্কামনা পূর্ণ করিলেন । মহারাজ ! ত্রিপিথগা গঙ্গা যে রূপে সমুদ্র পূরণার্থ পৃথিবীতে অবতারণিত হইয়াছিলেন, এবং যে কারণ বশত মহাত্মা অগস্ত্য মুনি সমুদ্র পান ও ব্রহ্মহা বাতাপিকে সংহার প্রাপ্ত করিয়াছিলেন, সেই সকল যাহা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তৎ সমুদয় আপনার নিকট কীর্তন করিলাম ।

নব্বাদশ শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-তিলক ! তদনন্তর কুন্তী-নন্দন ধর্ম্মরাজ পাপভর বিনাশিনী নন্দা ও অপরনন্দা নামী তটিনীতে গমন পূর্বক

অনাময় স্থল হেমকূট শিখরীতে আসিয়া অচিন্ত-
নীয় অদ্ভুত ভাব সকল দেখিতে লাগিলেন । তথায়
বাসু-প্রবাত মেঘ সকল পরিব্যাপ্ত এবং সহস্র সহস্র
প্রস্তর খণ্ড পতিত রহিয়াছে । বিষল চিত্ত ব্যক্তির
তাহাতে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না । তথায়
পবন নিয়ত সঞ্চরণ করিতেছে ; বারিধর অনবরত
বর্ষণ করিতেছে ; বেদপাঠধ্বনি শ্রুতি কুহরে প্রবিষ্ট
হয়, কিন্তু কাহাকেও পাঠ করিতে দেখা যায় না ;
সায়ং ও প্রভাত সময়ে ভগবান্ বৃহস্তানু দৃষ্টি-
গোচর হইয়া থাকেন ; এবং তথায় মক্ষিকা সকল
তপোবিষ্মকারী হইয়া মনুষ্যকে দংশন করে, তা-
হাতে মনুষ্যের তপস্যায় বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া
স্ত্রী পুত্র ও গৃহাদি স্মৃতি-পথাকট হয় । পাণ্ডুপুত্র
যুধিষ্ঠির বহু বিধ বিষয় জনক ভাব সকল সন্দর্শন
করিয়া সেই অদ্ভুত বিষয়ের কথা পুনর্বার লোমশ-
কে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

লোমশ কহিলেন, হে অরিকর্ষণ ! পূর্বে এতদ্বিষয়
আমাদিগের যে রূপ শ্রুত হইয়াছে, আমি তাহা
কহিতেছি, আপনি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ করুন ।
মহারাজ ! এই ঋষভকূটে ঋষভ নামে অনেক শত
বর্ষের বর্ষীয়ান্ অত্যন্ত কোপন স্বভাব এক তাপস
ছিলেন । তিনি নিয়ত তপোন্মুষ্ঠানে নিরত থাকি-
তেন । তাঁহাকে অন্যান্য ব্যক্তির সন্তাষণ করিত
বলিয়া তিনি পর্বতের প্রতি আদেশ করিলেন, যে
কোন ব্যক্তি এখানে যেমন কথা কহিবে, তেমনি
তাহার উপর তুমি প্রস্তর খণ্ড নিক্ষেপ করিও, এবং
অনিলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি এখানে
শব্দ করিও না এবং কোন পুরুষ কথা কহিলে যেন
মেষ সদৃশ শব্দে তাহাকে নিবারণ করা হয় । হে
রাজন্ ! সেই মহর্ষি ক্রোধ বশত এই রূপে কোন
কোন কর্ম বিহিত ও কোন কোন কর্ম নিষিদ্ধ
করিলেন ।

মহারাজ ! ইহা আমাদিগের শ্রুত হইয়াছে যে,
পূর্ব কালে দেবগণ নন্দাভিমুখে গমন করিতেছি-

লেন ; কতক গুলি পুরুষ সহসা তাঁহাদিগের দর্শনার্থ
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ; কিন্তু ইন্দ্রাদি দেবগণ দর্শন
দানে অনিচ্ছু হইয়া এই দেশকে পর্বত পরিধি
দ্বারা দুর্গাকারে নির্দিষ্ট করিলেন ; তদবধি মনুষ্যে-
রা, এই পর্বতে আরোহণ করা দূরে থাকুক, সর্ব-
তোভাবে দর্শন করিতেও কখন ক্ষমতাপন্ন হয় না ।
হে কৌন্তেয় ! অক্লান্তপা ব্যক্তি এই মহাগিরি দর্শন
বা ইহাতে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না, অতএব
আপনি বাগ্‌যত হউন । হে ভারত ! তৎ কালে যে
এ স্থানে দেবতারা প্রধান প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠান করি-
য়াছিলেন, তাহার চিহ্ন সকল অদ্যাপি প্রত্যক্ষ
রহিয়াছে ; দেখুন, এই দূর্গা যেন কুশের ন্যায় বোধ
হইতেছে ; এই স্থান যজ্ঞ বেদির ন্যায় দৃষ্ট হই-
তেছে ; এবং এই সকল রক্ষ যূপাকার হইয়া রহি-
য়াছে । দেবতা ও ঋষিরা এ স্থানে অদ্যাপি বাস
করিতেছেন, তাঁহাদিগের অগ্নিহোত্রীয় অনল সায়ং
ও প্রাতঃ কালে দৃষ্ট হইয়া থাকে । হে কৌন্তেয় !
এখানে যাহারা অবগাহন করে, তাহাদিগের তৎ-
ক্ষণে পাপ ক্ষয় হয়, অতএব আপনি অনুজগণের
সহিত অবগাহন করুন ; নন্দা সলিলে অভিষিক্ত
হইয়া পশ্চাৎ কৌশিকীতে গমন করিবেন ; যেখানে
বিশ্বামিত্র উৎকৃষ্ট উগ্র তপস্যা করিয়াছিলেন ।
তদনন্তর ধর্ম্মরাজ স্বগণ সহ নন্দা সলিলে আপু-
তঙ্গ হইয়া শীতল সলিল শালিনী শুভ ও পুণ্য
দায়িনী রমণীয়া কৌশিকী নদীতে গমন করিলেন ।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত প্রবর । এই দেখুন,
এখানে পুণ্য দেবনদী কৌশিকী ও বিশ্বামিত্রা-
শ্রম প্রকাশ পাইতেছে, এবং ঐ পুণ্যাশ্রম মহাত্মা
কাশ্যপের, যাহার পুত্র সংযতেন্দ্রিয় তপোনিষ্ঠ
ঋষাশ্রম । সেই মহাত্মা ঋষাশ্রম তপঃ প্রভাবে বা-
সবকে বর্ষণ করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন ; বলব্রতহা
ইন্দ্র অনাবৃষ্টি কালে তাহার ভয়ে জল বর্ষণ করিয়া-
ছিলেন । সেই তেজস্বী প্রভু ঋষাশ্রম, কাশ্যপ
মুনির ঔরসে মৃগীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

তিনি লোমপাদ রাজার রাজ্যে মহৎ অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছিলেন। লোমপাদ নৃপতি রাজ্য মধ্যে শস্য উৎপন্ন হইলে আপনার শাস্তা নাম্নী কন্যাকে, সবিতা যেমন নিজ দুহিতা সাবিত্রীকে সম্প্রদান করেন, সেই রূপ ঋষ্যশৃঙ্গকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহর্ষি! কাশ্যপাশ্রজ ঋষ্যশৃঙ্গ কি নিমিত্তে হরিণীতে উৎপন্ন হন, তিনি কিরূপেই বা বিরুদ্ধ যোনি সংসর্গে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপস্যা পরায়ণ হইলেন, বৃদ্ধহা বাসব অনারুষ্টি কালে কি নিমিত্তে সেই ধীমান্ বালকের ভয়ে ভীত হইয়া বর্ষণ করিয়াছিলেন, রাজ তনয়া শাস্তাই বা কি রূপ ছিলেন যে, তিনি সংযতব্রতা হইয়া সেই মৃগ রূপ ঋষির মনোমোহন করিয়াছিলেন, এবং যখন লোমপাদ রাজর্ষি ধার্মিক বলিয়া খ্যাত ছিলেন, তখন তাঁহার রাজ্যে পাকশাসন কি জন্য বর্ষণ করেন নাই; হে ভগবন্! ঋষ্যশৃঙ্গ-চরিত এই সমস্ত বিবরণ আদ্যোপান্ত বিস্তার ক্রমে শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

লোমশ কহিলেন, প্রজাপতি তুল্য দ্ব্যন্তিমান অমোঘবীৰ্য্য সাধু-স্বভাব তপঃসমৃদ্ধ মহর্ষি বিপ্রর্ষি বিভাণ্ডকের পুত্র প্রতাপশালী ঋষ্যশৃঙ্গ যে রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। সেই মহাতেজা বালক হইয়াও স্ববির সম্মত হইয়াছিলেন। দেব তুল্য কশ্যপ-পুত্র বিভাণ্ডক ঋষি মহাত্মদ আশ্রয় করিয়া দীর্ঘকাল পরিশ্রম সহকারে তপস্যা করিতেছিলেন। একদা জল মধ্যে স্নান করিতে করিতে উর্ধ্বশী অঙ্গুরাকে দেখিয়া তাঁহার রেত নির্গত হইল; তখন এক তৃষিতা মৃগী জলের সহিত ঐ রেত পান করিল; তাহাতেই সে গর্ভবতী হইল। সেই মৃগী দেবকন্যা ছিল, লোক-কর্ত্তা ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্ব্ব কালে তাহাকে কহিয়াছিলেন, তুমি মৃগী হইয়া মুনি প্রসব করিলে শাপ

হইতে বিমুক্ত হইবে। বিভাতৃ বাক্যের অব্যর্থতা ও দৈবকৃত ভবিষ্যতা নিবন্ধন বিভাণ্ডক ঋষির সেই হরিণীর গর্ভে ঋষ্যশৃঙ্গ নামে মহর্ষি পুত্র হইল। সেই ঋষি-পুত্র তপোনিরত হইয়া বনেই অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! সেই মহাত্মা ঋষির মস্তকে শৃঙ্গ হইয়াছিল, এই নিমিত্তে তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহার পিতা ভিন্ন অন্য কোন মানুষ পূর্ব্ব তাঁহার নয়ন গোচর হয় নাই, এই নিমিত্তে তাঁহার অন্তঃকরণ নিয়তই ব্রহ্মচর্য্যে রত ছিল।

সেই সময়ে রাজা দশরথের সখা লোমপাদ নামে বিখ্যাত এক রাজা অঙ্গ দেশের অধিপতি ছিলেন। আমরা ইহা শুনিয়াছি যে, তিনি যদৃচ্ছাবশত ব্রাহ্মণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তে ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন। তখন লোমপাদ নৃপতি কর্ত্তক যদৃচ্ছাক্রমে তাঁহার পুরোহিতের প্রতি অহিতাচরণ হওয়াতে, জগৎপতি ইন্দ্র তাঁহার রাজ্যে বারি বর্ষণ করিলেন না; তাহাতে সমস্ত প্রজা পীড়িত হইতে লাগিল। হে পৃথিবীপতে! রাজা, দেবরাজ যাহাতে বর্ষণ করেন, তদুপায় করণে সমর্থ তপঃসম্পন্ন মনীষী ব্রাহ্মণ গণকে কহিলেন, পঙ্কজ্য যে প্রকারে জল বর্ষণ করে, ইহার উপায় দেখুন। রাজা তাঁহাদিগকে এই রূপ কহিলে, তাঁহারা সকলেই রাজাকে স্বীয় স্বীয় অভিমত কহিলেন। তন্মধ্যে এক প্রধান মুনি বলিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনাদের প্রতি ব্রাহ্মণেরা কুপিত হইয়াছেন, অতএব আপনি তাহা হইতে নিষ্কৃতির উপায় বিধান করুন এবং মুনিজন্য ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করুন। ঋষ্যশৃঙ্গ সরল স্বভাব এবং বনমধ্যে জন্মিয়া বনেতেই অবস্থান করেন, স্নাতরাং নারীগণ যে কি রূপ, তাহা তিনি অবগতই নহেন। সেই মহাতপা যদি তোমার রাজ্য মধ্যে পদার্পণ করেন, তাহা হইলে পঙ্কজ্য তৎক্ষণাৎ বর্ষণ করিবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই। হে ধরণীনাথ!

লোমপাদ রাজা এই কথা শুনিয়া আশ্রম নিষ্কৃতি করিতে দ্বিজাতিগণের নিকটে গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করত পুণরাগমন করিলেন। প্রজারা রাজা আসিয়াছেন শুনিয়া অত্যন্ত হর্ষ হইল। অঙ্গপতি স্বপুত্রে আগমনানন্তর মন্ত্রণাদক্ষ মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গের কিসে আগমন হইতে পারে, এই মন্ত্রণা বিষয়ে যত্ন করিতে লাগিলেন। হে অচ্যুত! তিনি অত্যন্ত বিষয়-নিপুণ, নীতিকুশল ও শাস্ত্রজ্ঞ সেই সকল সচিব গণ সমভিব্যাহারে মন্ত্রণা করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষির আগমনের উপায় অবধারণ করিলেন। পরে সর্ব বিষয়ে সূচতুর। কতক গুলি প্রধান বারাক্রনাকে আনাইলেন, এবং তাহাদিগকে কহিলেন, হে শোভনা গণ! তোমরা ঋষিকুমার ঋষ্যশৃঙ্গকে কোন উপায় ক্রমে প্রলোভ প্রদর্শন দ্বারা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া তাঁহাকে আমার রাজ্য মধ্যে আনয়ন কর। বারাক্রনারা, রাজার আজ্ঞা পালন না করিলে রাজদণ্ডের ভয়ে এবং আজ্ঞা পালন করিলে পাছে ঋষি শাপ প্রদান করেন সেই ভয়ে, উভয়থাই ভীতা হইয়া বিবর্ণা ও গতচৈতন্য হইল; পরে সেই কার্য তাহাদিগের অসাধ্য বলিয়া রাজার নিকটে নিবেদন করিল। তন্মধ্যে এক বৃদ্ধা বারযোষা বলিল, মহারাজ! আমি সেই তপোধনকে আনয়ন করিতে যত্ন করিব; আপনি যদি আমার অভিলষিত বিষয় সকল পূর্ণ করিতে অনুজ্ঞা করেন, তাহা হইলে আমি ঋষি-পুত্রকে আনিতে পারিব। অনন্তর রাজা তাহাকে তাহার সমস্ত অতিশ্রেষ্ঠ প্রদানে অনুমতি করিলেন এবং প্রচুর ধন ও বিবিধ রত্ন প্রদান করিলেন। পরে সেই বর্ষীয়সী তৎক্ষণাৎ কতক গুলি রূপ যৌবন সম্পন্ন নারী লইয়া অরণ্যে গমন করিল।

দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥



লোমশ কহিলেন, হে ভরত কুল পালক! সেই

বৃদ্ধা রাজ কার্য সিদ্ধি নিমিত্তে রাজার আদেশানুসারে স্বীয় বুদ্ধি কৌশলে নৌকা মধ্যে এক আশ্রম প্রস্তুত করিল। সেই নাব্যাশ্রম টি নানা গুহ্মনতাতে সমন্বিত, বিবিধ পুষ্প ফলে উপশোভিত ও বাঞ্ছনীয় সুস্বাদু ফলপ্রদ কৃত্রিম বৃক্ষ সমূহে অতীব রমণীয় ও অতীব মনোহর রূপে নির্মাণ করিল; তাহা এতাদৃশ অদ্ভুত দর্শন হইল যে, তাহার উপমা স্থলও অদ্ভুত। বর্ষীয়সী বেশ্যা উক্ত রূপ নৌকা বিভাণ্ডকাস্রমের অদূরে বন্ধন করিয়া বিভাণ্ডক মুনি যে সময়ে আশ্রম হইতে বহির্গমন করেন, তাহা অনুচর পুরুষদিগের দ্বারা অবগত হইল। পরে ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া কোন সময়ে বিভাণ্ডক মুনির আশ্রমে অনবস্থান জ্ঞাত হইয়া বুদ্ধিমতী পুংসলী স্বীয় দুহিতাকে প্রেরণ করিল। সূচতুরা সেই গণিকাস্রজা তপোনিষ্ঠ ঋষিকুমার উদ্দেশে যাত্রা করত উক্ত আশ্রমে উপনীত হইয়া তাঁহাকে দেখিতে পাইল এবং কহিল, হে মুনে! সম্প্রতি আমি আপনকার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি; তাপসদিগের ত কুশল? আপনাদিগের এখানে ত কল মূল প্রচুর হইয়া থাকে? এবং এই আশ্রম টি আপনার রমণীয় বটে ত? হে বিপ্র! তপস্বীদিগের ত তপো বৃদ্ধি হইতেছে? আপনার পিতার ব্রহ্মণ্য তেজ ত হীন হয় নাই? আপনার অন্তঃকরণ ত পরিতৃপ্ত আছে? হে ঋষ্যশৃঙ্গ! আপনি ত বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন?

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, আপনি ঋদ্ধি দ্বারা জ্যোতির ন্যায় প্রকাশ পাইতেছেন, এবং আপনাকে আশ্রমদিগের অভিবাদনীয় বোধ হইতেছে, অতএব আতিথ্য ধর্ম্মানুসারে আপনাকে অভিলাম্বানুযায়ী পাদ্য ও কল মূল প্রদান করিতেছি, আপনি এই কুশলার চন্দ্রাবৃত সুখকর কুশাসনোপরি যথাস্থানে উপবেশন করুন; হে ব্রহ্মন! আপনার আশ্রম কোথায়? এবং আপনি দেবতুল্য হইয়া যে এই ব্রত আচরণ করিতেছেন, ইহা কি ব্রত?

বেশ্যা কহিল, কাশ্যপ-কুমার ! ত্রিবোজন পরি-
মিত এই পর্ব্বতের পরে আমার রম্য আশ্রম আছে,
আমার ধর্ম্ম এই যে, আমি কাহারও অভিবাদন
স্বীকার ও কাহার প্রদত্ত পাদ্যোদক স্পর্শ করি না,
অতএব আপনি আমাকে অভিবাদন করিবেন না।
অপিচ আমি আপনাকে অভিবাদন ও আলিঙ্গন
করিব, এই রূপই আমার ব্রত ।

ঋষাশৃঙ্গ কহিলেন, আপনাকে পক্ষ ভল্লাতক,
আমলক, কক্কষক, ইন্দুদ ও ধন্বন ফল সকল দিতেছি,
আপনি গ্রহণ করিয়া স্নেহানুরূপ ব্যবহার করুন ।

লোমশ কহিলেন, বেশ্যা সেই সকল ফল পরি-
ত্যাগ করিয়া পরে ঋষি-তনয়কে উপাদেয় উৎকৃষ্ট
ভক্ষ্য দ্রব্য সকল প্রদান করিল। সুরসাম্বিত ও
সুদৃশ্য সেই ভক্ষ্য দ্রব্য সকল ঋষাশৃঙ্গের সাতিশয়
রুচিকর হইল। বারবিসাশিনী উত্তম পেয়, সুগন্ধি
মাল্য এবং বিচিত্র ও সমুজ্জ্বল বস্ত্র সকল প্রদান
করিল, এবং হাস্য আমোদ পূর্ব্বক ক্রীড়া করি-
তে আরম্ভ করিল; মুনিকুমার স্বরূপ তরু সমীপে
যেন কলভারবতী লতার ন্যায় হইয়া অঙ্গ ভঙ্গি
করত কন্দুক দ্বারা ক্রীড়া করিতে লাগিল, এবং
যেন মদ্যভিভূত ও লজ্জাস্বিত হইয়া গাত্র দ্বারা
গাত্র নিবেষণ পূর্ব্বক বারংবার মুনি-কুমারকে আ-
লিঙ্গন ও ভক্ত হু সুপুষ্টিত সর্জ, অশোক ও তিলক
রূক্ষকে অবনমন ও বিতঞ্জন করত প্রলোভ প্রদর্শন
করিতে লাগিল। পরে ঋষাশৃঙ্গের মনের বিরক্তি
ভাব দেখিয়া পুনঃপুন তাঁহার শরীরে আলিঙ্গন
পূর্ব্বক পীড়ন করত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিতে করিতে অগ্নিহোত্র রূপদেশে মন্দ মন্দ
গতিতে তথা হইতে গমন করিল।

সেই বেশ্যা গমন করিলে ঋষাশৃঙ্গ সেই বেশ্যা-
স্থল আশ্রমে মদম-মত্ত হইয়া বিভ্রান্ত হইলেন;
তিনি তদন্ত চিন্তে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত
আর্করূপ হইলেন। অনন্তর মুহূর্ত্ত কাল পরে সিংহ
সদৃশ পিঙ্গল লোচন, আনখাএ লোম বেষ্টিত দেহ,

বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন, দৃঢ় সমাধি নিষ্ঠ বিভাওক মুনি
আশ্রমে সমাগত হইলেন। তিনি পুত্র নিকটে
উপনীত হইয়া তাহাকে বিপরীত চিন্তা ও দীন
ভাবে উপবিষ্ট হইয়া মুহূর্ত্ত দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ সহকারে উর্ধ্বে দৃষ্টি করত কোন বিষয় চিন্তা
করিতে দেখিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি অদ্য কি
নিমিত্তে সমিৎ সঞ্চয় কর নাই? কি নিমিত্তে অগ্নি-
হোত্র হোম কর নাই? কি নিমিত্তেই বা অক্ষু
ক্ষুব্ সুন্দর রূপে প্রকালিত হয় নাই? এবং কি
হেতুই বা হোম ধেনু দোহন করা হয় নাই? পুত্র!
পূর্বে তুমি যে রূপ ছিলে, অদ্য তোমাকে সে রূপ
দেখিতেছি না; তুমি কি অন্য চিন্তাপরায়ণ, বিচে-
তন ও অতিমাত্র দীন ভাবাপন্ন হইয়াছ? অতএব
আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, অদ্য কে এ স্থানে
আসিয়াছিল?

একাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১১ ।



ঋষাশৃঙ্গ কহিলেন, এ স্থানে দেব-কুমারের ন্যায়
শোভমান মনস্বী এক জটিল ব্রহ্মচারী আসিয়াছি-
লেন। তিনি অতি ধর্ম্ম নহেন, এবং অতি দীর্ঘও
নহেন; তাঁহার বর্ণ সুবর্ণ সদৃশ; চক্ষু কমলের ন্যায়
আয়ত; তিনি সূর্য্যের ন্যায় প্রদীপ্ত ও সমুদ্র রূপ;
তাঁহার জটা সকল হিরণ্য রঞ্জু দ্বারা গ্রথিত, সুদীর্ঘ,
কৃষ্ণ বর্ণ, পরিচ্ছন্ন ও সুগন্ধি; অতি গৌরবর্ণ সেই
ব্রহ্মচারীর নয়ন দুই টি মনোহর কৃষ্ণ বর্ণ; তাঁহার
কণ্ঠ দেশে যেন অন্তরীক্ষস্থ আলবাল রূপ বিদ্যুৎ
প্রকাশ পাইতেছে; কণ্ঠের নিম্ন ভাগে সাতিশয়
মনোহর লোম-স্থল দুই টি পিণ্ড বিরাজ করি-
তেছে; মধ্য দেশ যেন নাতি মণ্ডলে সংলগ্ন হই-
য়াছে; কটি দেশ অতিশয় ক্ষীণ; মদীর এই মে-
খলার ন্যায় তাঁহার হিরণ্যমী মেখলা চীর মধ্য
হইতে প্রকাশিতা হইতেছে; তাঁহার পাদ যুগলে
শব্দ সংযুক্ত অদ্বুত দর্শন অপর এক বস্তু প্রতিভাত
হইতেছে; এবং সেই রূপ শঙ্করমান ও চন্দ্র তুল্য

দীপ্যমান এক বস্তু আমার এই অক্ষমালার ন্যায় তাঁহার পাণিধয়ে নিবদ্ধ রহিয়াছে। তিনি অঙ্গ চালনা করিলে তাঁহার পরিহিত সেই সমস্ত বস্তু সরোবর হিত মত্ত মরালের ন্যায় রব করিতে থাকে! তাঁহার চীর সকল অদ্ভুত দর্শনীয়, আমার এই সকল চীর তাদৃশ রূপাশ্রিত নহে; তাঁহার বাক্য কখন কালে মুখের অদ্ভুত রূপ দর্শনে চিত্ত আনন্দিত হইতে লাগিল; তাঁহার বাণীও পুংক্ষো-কিলের ন্যায়, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তরাত্মা ব্যাধিত হইয়াছে। হে পিত! মাধব মাসে বন মধ্যে সমীরণ সঞ্চরণ হইলে সেই বন যক্রূপ প্রতিভাত হয়, সেই ব্রহ্মচারী পবন কর্তৃক নিষেব্যমাণ হও-য়াতে উৎকৃষ্ট পবিত্র গন্ধ যুক্ত হইয়া তক্রূপ প্রতি-ভাত হইতে লাগিলেন। তাঁহার ললাট দেশে কতক গুলি জটা অনতি সম, সুসংযত ও দ্বিধাকৃত রূপে বিভক্ত হইয়া রহিয়াছে, এবং তাঁহার কর্ণ দুই টি চক্রবাক সদৃশ সুরূপাশ্রিত অদ্ভুত বস্তু দ্বারা সমাবৃত হইয়াছে। তিনি গোলাকৃতি বিচিত্র ফল একটি দক্ষিণ হস্তে লইয়া আনিয়াছিলেন; সেই ফল টি ভূমিতে নিক্ষেপ হওয়াতে আশ্চর্য্য রূপে পুনঃ পুন উচ্চে উৎপতিত হইতে থাকে। সেই ব্রহ্মচারী সেই ফল টি ভূমিতে অভিঘাত করিয়া বাতেরিত বৃক্ষের ন্যায় ঘূর্ণায়মান হইয়া পরিবর্তিত হইতে লাগিলেন। পিত! তাঁহাকে সেব-শুল্কের ন্যায় সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি আমার পরম প্রীতি ও আসক্তি জন্মিয়াছে। তিনি আমাকে আলিঙ্গন করিয়া আমার জটা জাল গ্রহণ করিয়া মুখ অবনত করত মুখোপরি মুখ প্রাণিধান পূর্ব্বক এক প্রকার যে শব্দ করিলেন, তাহাতে আমার সাতিশয় হর্ষোদয় হইয়াছিল। আমি তাঁহার নিমিত্তে পাদ্য ও এই সকল ফল আহরণ করিয়াছিলাম, তিনি ইহা গ্রহণ করিলেন না, কহিলেন, আমার এই রূপ ব্রত আছে। পরে তিনি আমাকে অন্য কতক গুলি ফল দিলেন; আমি তাঁহার দত্ত যে সকল ফল

উপযোগ করিয়াছি, সেই সকল ফলের রস, ত্বক্ ও সারভাগ যে রূপ, এই সকল ফলের রস, ত্বক্ ও সারভাগ সে রূপ নহে। সেই উদার রূপ ব্রহ্মচারী পান করিবার নিমিত্তে আমাকে যে জল প্রদান করিলেন, তাহা অতি সুন্ন; তাহা পান করিবা মাত্র আমি একে বারে পুলকে পূর্ণ হইলাম এবং তাহাতে আমার নিকট পৃথিবী যেন চলিতা হইতে লাগিল। তপঃপ্রদীপ্ত সেই ব্রহ্মচারী তাঁহার পটু সূত্রে গ্রথিত সৌগন্ধ যুক্ত বিচিত্র এই মালা সকল এখানে বিকীরণ করিয়া নিজাশ্রমে গমন করিয়াছেন। তিনি এখান হইতে গমন করাতে আমি বিচেষ্টন হইয়াছি ও আমার শরীর যেন দগ্ধ হই-তেছে। আমার ইচ্ছা হইতেছে যে, আমি তাঁহার নিকট শীঘ্র গমন করি, অথবা তিনি আমার নিকট সর্ব্বদা বিদ্যমান থাকেন। হে পিত! আমি তাঁহার নিকটে গমন করি; তাঁহার সেই ব্রতচর্য্যাকে কি ব্রত বলে? আমার অভিলাষ হইতেছে যে, আমি তাঁহার সহিত বিচরণ করি এবং সেই আর্য্যধর্ম্মা যে রূপ তপশ্চর্য্যা করেন, আমারও সেই রূপ ব্রতানু-ষ্ঠান করিতে অভিলাষ হইতেছে। যদি তাঁহার দর্শন না পাই, তবে আমার অন্তঃকরণ অত্যন্ত তাপিত হইবে।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥



বিভাগুক কহিলেন, পুত্র! অনুপম বলশালী রাক্ষসেরা সাতিশয় রূপবস্ত হইয়া তাদৃশ অদ্ভুত-দর্শনীয় রূপ প্রদর্শন দ্বারা তপোবিশ্ব মানসে নির-স্তুর সঞ্চরণ করিতে থাকে। বৎস! তাহার সুরূপ রূপ ধারণ করিয়া বিবিধ উপায় দ্বারা প্রলোভ প্রদর্শন করিয়া থাকে, এবং উগ্ররূপ ধারী হইয়াও বন মধ্যে মুনিদ্বিগকে সুখ ও শুভ লোক হইতে নি-পাতিত করে, শুভ লোকাকাজী মুনি সংযতচিত্ত হইয়া তাহাদিগকে কোন প্রকারে সেবা করেন না। সেই পাপাচারীরা তাপস গণের বিপ্র করিয়া

কীড়া করিতে থাকে ; তপোনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের তা-
হাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করাও দিধেয় নহে।
বৎস ! সেই সকল মধু পান অসজ্জনেরাই ব্যবহার
করিয়া থাকে, তাহা মুনিদিগের অপেক্ষ এবং এই
বিচিত্র, উজ্জ্বল ও গন্ধযুক্ত মাল্য সকল মুনিগণের
ব্যবহার করা দূরে থাকুক, এক বার মনেতেও
স্মরণ করেন না।

লোমশ কহিলেন, বিভাণ্ডক পুত্রকে, তাহার
রাক্ষস, এই বলিয়া নিবারণ পূর্বক সেই বেশ্যার
অশ্বেষণে গমন করিলেন। পরে তিনি যখন তিন
দিবসেও তাহার অনুসন্ধান পাইলেন না, তখন
আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন। পরে বিভাণ্ডক
মুনি পুনর্ব্বার যখন বেদ বিধি অনুসারে ফলাহর-
ণার্থ গমন করিলেন, তখন বেশ্যোদা বিভাণ্ডক-
নন্দনকে পুনরায় লোভ প্রদর্শনার্থ তাঁহার সমীপে
উপনীত হইল। তৎকালে মুনিকুমার তাহাকে
দেখিবা মাত্র পরমাস্ত্রাদিত হইয়া ত্বর পূর্ব্বক তা-
হার নিকট অগ্রসর হইলেন, এবং কহিলেন, যে
পর্য্যন্ত আমার পিতা না আইসেন, এই অবসরে
চলুন আমরা আপনকার আশ্রমে গমন করি।

মহারাজ ! তদনন্তর তাহার কাশ্যপ ঋষির এক
মাত্র পুত্র সেই ঋষ্যশৃঙ্গকে কৌশল ক্রমে তরগিতে
প্রবিষ্ট করিয়া তরগি বিমুক্ত করত বিবিধ উপায়
দ্বারা আমোদ প্রমোদ করিতে ক্রুরিতে অঙ্গপতির
সমীপে গমন করিতে লাগিল। জলোপরি সস্তা-
রিত অতিশুভ্র সেই নৌকা তাঁরে রক্ষা করত ঋষ্য-
শৃঙ্গকে আশ্রম দর্শন করাইবার নিমিত্তে তাঁহাকে
হইয়া আগমন পূর্ব্বক, সেই নাব্যাশ্রম যে রূপ বি-
চিত্র ছিল, সেই রূপ এক বিচিত্র কাননের সন্নিহিত
করিল। অনন্তর রাজা অকনাথ বিভাণ্ডকের এক
মাত্র পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে অন্তঃপুরে প্রবেশিত করিবা-
মাত্র সহসা দেখিলেন যে, দেবতা বৃষ্টি করিতেছেন,
ভূমণ্ডল জলে পরিপূর্ণ হইতেছে। তাঁহার কামনা
পরিপূর্ণ হইলে তিনি ঋষ্যশৃঙ্গকে শাস্তা-নারী স্বীয়

দুহিতা প্রদান করিলেন এবং বিভাণ্ডকের ক্রো-
ধোপশম নিমিত্তে তাঁহার আগমনের পথে কৃষি-
কার্যোপযোগী দ্রব্যজাত, গো ও অন্যান্য প্রভূত
পশু এবং পশু পালক বীর পুরুষদিগকে রক্ষা
করিয়া ঐ পশুরক্ষক বীর গণকে আদেশ করিলেন,
যখন মহর্ষি বিভাণ্ডক পুত্রগৃহী হইয়া আগমন
করত তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন
তোমরা কৃতাজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে কহিবে যে, হে
মহর্ষে ! এ সমস্ত পশু ও কর্ষণ বস্তু আপনকার
পুত্রের ; আমরা সকলেও আপনার আজ্ঞাধীন
দাস, অতএব আপনার কি প্রিয় কার্য্য করিতে
হইবে, আজ্ঞা করুন।

এদিকে প্রচণ্ড কোপন স্বভাব বিভাণ্ডক মুনি
ফলশূল সংগ্রহ করিয়া নিজাশ্রমে আগমন করিলেন
এবং তথায় অশ্বেষণ করিয়া পুত্রকে দেখিতে পাই-
লেন না, তাহাতে একে বারে সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া উঠিলেন। তিনি কোপে বিদার্য্যমান হইয়া
এ কার্য্য রাজারই কৃত, এই আশঙ্কা করত অঙ্গ-
রাজকে নগর ও রাজ্যের সহিত দক্ষ করিবার মা-
নসে চম্পা নগরীতে চলিলেন। কশ্যপনন্দন পাণ্ডি-
মধ্যে কুধিত ও জ্ঞাত হইয়া সমৃদ্ধিসম্পন্ন পশুপা-
লক সেই ঘোষদিগের নিকট উপনীত হইলেন।
সেই সকল গোপেরা ঋষিকে যথোচিত সমাদর
পূর্ব্বক সংকৃত করিতে লাগিল; তাহাতে তিনি
রাজার ন্যায় তথায় সেই রাজ্য অতিবাহিত করি-
লেন। ঋষি তাহাদিগের কর্তৃক অতীব সংকার
প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, গোপ গণ !
তোমরা এখানে কাহার প্রতিষ্ঠিত ? তদনন্তর তা-
হার সকলে ঋষির সম্মুখে গমন পূর্ব্বক কহিল,
এই সমস্ত সম্পত্তি আপনকার পুত্রের। বিভাণ্ডক
ঋষি ঐকোপে দেশে দেশে পূজিত হইয়া তাহা
বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে গমন করত তাঁহার
প্রবল ক্রোধ প্রশান্ত হইল; তিনি প্রফুল্ল হইয়া
পুরন্দ্র অঙ্গপতির সমীপে উপনীত হইলেন। অঙ্গ-

নৃপতি তাঁহার যথেষ্ট সমাদর সহকারে পূজা করিলেন। অনন্তর তিনি তথায় পুত্রকে অমরাবতীতে ইন্দ্র দেবের ন্যায় এবং উচ্চরস্তুী সৌদামিনী সদৃশী রাজকন্যা পুত্রবধূ শাস্তাকে দেখিতে পাইলেন। হে নরেন্দ্র! গ্রাম, আভীর-পল্লী ও রাজকুমারী শাস্তা পুত্রের হইয়াছে দেখিয়া তাঁহার তাদৃশ নিরতিশয় ক্রোধ একে বারে উপশম প্রাপ্ত হইল, তিনি রাজার প্রতি পরম প্রসন্ন হইলেন। সূর্য্যাম্বিসম প্রভাবশালী মহর্ষি বিতাণ্ডক, পুত্রকে তথায় রাখিয়া কহিলেন, পুত্র! তুমি রাজার সমুদায় প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিয়া তোমার পুত্র জন্মিলে পর বনে আগমন করিও। তদনন্তর ঋষ্যশৃঙ্গ ও পিতার উপদেশানুরূপ কৰ্ম্ম করিয়া, যেখানে তাঁহার পিতা ছিলেন, তথায় গমন করিলেন। হে নরেন্দ্র! যে প্রকার আকাশে রোহিণী চন্দ্রের অনুকূলা হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ নৃপ-দুহিতা শাস্তা ঋষ্যশৃঙ্গের অনুবর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করিতে থাকিলেন। হে আজমীঢ়! যে রূপ শুভগা অরুন্ধতী বশিষ্ঠের, লোপামুদ্রা অগস্ত্যের, দময়ন্তী নল রাজার, শচী ইন্দ্রের, এবং ইন্দ্রসেনা নারায়ণী মুদাল ঋষির নিয়ত বশবর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করেন, সেই রূপ শাস্তা প্রীতিযুক্তা হইয়া বনস্থ ঋষ্যশৃঙ্গের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! সেই মহর্ষির পুণ্যকীর্ত্তি এই পুণ্যাশ্রম, মহাত্মাকে শোভিত করত প্রকাশ পাইতেছে; আপনি ইহাতে স্নান করত বিগুহ ও রুতরুত্যা হইয়া পরে অন্য অন্য তীর্থে গমন করিবেন।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ জনমেজয়! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কৌশিকী হইতে যাত্রা করিয়া আনুপূর্ব্ব্য ক্রমে সকল তীর্থে গমন করিলেন। গঙ্গা সাগর সঙ্গমে গমন পূর্ব্বক পঞ্চশত নদী মধ্যে অবগাহন করিলেন। তৎ পরে সেই বীর

ভ্রাতৃগণের সহিত সমুদ্র তীর দিয়া কলিঙ্গাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

লোমশ কহিলেন, হে কৌন্তেয়! এই সকল দেশ কলিঙ্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ, এই প্রদেশে বৈতরণী নদী আছে, এ স্থলে ঋষ দেবতাদিগের শরণাগত হইয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন। গিরি দ্বারা উপশোভিত, সতত ঋষিগণযুক্ত ও দ্বিজগণ নিবেদিত এই যজ্ঞভূমি বৈতরণী নদীর উত্তর তীর; ইহা স্বর্গগামী ব্যক্তির দেবযান পথ স্বরূপ। পূর্ব্ব কালে ঋষি ও অন্যান্য মহাত্মারা এই স্থানে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র! এই স্থানে রুদ্র দেব যজ্ঞে পশু গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কহিয়াছিলেন, এই ভাগ আমার। হে ভরতর্ষভ! রুদ্র দেব পশু হরণ করিলে দেবতারা তাঁহাকে কহিলেন, আপনি পরস্ব দ্রোহ করিবেন না, সমগ্র যজ্ঞীয় ভাগে অভিলাষ করিবেন না। পরে তাঁহারা তাঁহাকে কল্যাণ রূপ বাক্যে স্তব করিলেন এবং ইন্দি দ্বারা সন্তুষ্ট করত সম্মানিত করিলেন। তদনন্তর তিনি পশু ত্যাগ করিয়া দেবযানে আরোহণ পূর্ব্বক গমন করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! তদ্বিশয়ে রুদ্রের যে গাথা আছে, তাহা শ্রবণ করুন; দেবতারা রুদ্রের ভয়ে তাঁহাকে সকল ভাগ হইতে উৎকৃষ্ট সদ্যোজাত ভাগ চির কাল প্রদান করিবার নিমিত্তে সঙ্কল্প করিলেন। যে মনুষ্য এই স্থানে এই গাথা গান করিয়া স্নান করে, তাহার দেবযান পথ নয়ন পথে প্রকাশিত হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাভাগ পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর সহিত বৈতরণীতে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃ লোকের তর্পণ করিলেন। পরে যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে লোমশ! দেখুন, আমি তপোবলে বিধি পূর্ব্বক এই নদীতে উপস্পর্শন করিয়া মানুষ ভাব হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। হে স্তত্রত! আমি আপনকার প্রসন্নতা হেতু সকল লোকের দর্শন করিতেছি; অপকারী মহাত্মা বানপ্রস্থদিগের ঐ শব্দ শ্রুত হইতেছে।

লোমশ কহিলেন, হে নরপাল ! আপনার শ্রায়মাণ ঐ ধনি যে স্থানে হইতেছে, ঐ স্থান এখান হইতে ত্রিংশৎ সহস্র যোজন অন্তরে আছে ; আপনি মৌনী হউন । হে রাজেন্দ্র ! এই যে দিব্য বন প্রকাশ পাইতেছে, ইহা ব্রহ্মার বন । এই স্থানে প্রতাপবান্ বিশ্বকর্মা ব্রহ্মা যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ঐ যজ্ঞে তিনি দক্ষিণা নিমিত্তে কশ্যপকে গিরি কানন সহ সমগ্রা বস্তুকরা দান করিলেন ; হে কোন্স্তুয় ! পৃথিবী তখন স্বয়ম্ভু কর্তৃক প্রদত্তা হইবা মাত্র অবসাদ গ্রস্তা হইলেন । তিনি ক্রোধভরে লোকেশ্বর প্রভু পিতামহকে বলিলেন, ভগবন্ ! কোন মর্ত্যকে আমারে প্রদান করা আপনার উচিত হয় না, যেহেতু আপনকার দান রুখা হইবে, কেননা আমি এই রাসাতলে গমন করি । অনন্তর ভগবান্ কশ্যপ ঋষি বসুধাকে বিষয় জানিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তপস্যা করিলেন । হে পাণ্ডব ! পৃথিবী তাঁহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায় সলিল হইতে বহির্গমন করত বেদী রূপে অবস্থিত হইলেন ।

মহারাজ ! সেই এই সংস্থান লক্ষণা বেদী প্রকাশ পাইতেছে, আপনি ইহাতে আরোহণ করিলে বীৰ্য্যবান্ হইবেন । হে রাজন্ ! এই বেদী সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, ইহাতে আরোহণ করিলে আপনার মঙ্গল হইবে, অতএব আরোহণার্থ আপনি একাকী সমুদ্রে অবতরণ করুন । হে অজমীচ কুলোদ্ভব ! যেহেতু মনুষ্য এই বেদী স্পর্শ করিলে ইহা সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করে, অতএব আপনি অদ্য যে প্রকারে ইহাতে অধিরোহণ করিতে সমর্থ হন, তন্নিমিত্তে আমি আপনকার স্বস্তায়ন করিব । হে পাণ্ডব ! আপনি “ হে সমুদ্র ! যে জলের উৎপত্তি স্থান অগ্নি ও সূর্য্য এবং যে ক্রীড়ন-শীল জল সর্বব্যাপী আত্মার রেতঃ স্বরূপ, তুমি এতাদৃশ জলের আধার হইয়াছ, ” এই সত্য বাক্য বলিয়া শীঘ্র এই বেদীতে অধিরোহণ করুন । হে

পাণ্ডব ! আপনি “ হে সমুদ্র ! তোমার উৎপত্তি স্থান অগ্নি ও যজ্ঞ, তুমি সর্বব্যাপী আত্মার রেতো-ধারী দেহ এবং তুমিই অমৃতের সাধন হইয়াছ, ” এই সত্য বাক্য বলিয়া পরে সাগরে অবগাহন করুন । ‘ হে কুরুকুলতিলক কুন্তীনন্দন ! মদুস্ত এ বাক্য জপ ব্যতিরেকে দেব স্থান মহোদধি কুশাগ্রেও স্পৃষ্টব্য নহে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাত্মা যুধিষ্ঠির কৃতস্বস্তায়ন হইয়া সমুদ্রে গমন করিলেন এবং ঋষির আদেশানুরূপ সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া মহেন্দ্র পর্ব্বতে গমন করত যামিনী যাপন করিলেন ।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৪ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অবনীনাথ ধর্ম্মনন্দন মহেন্দ্রাচলে এক রাত্রি বাস করিয়া ভ্রাতৃগণ সমতি-বাহারে তাপসগণের পরম সৎকার করিলেন । লোমশ ঋষি ধর্ম্মরাজকে তত্রস্থ ভৃগু, অজিতা, বশিষ্ঠ ও কশ্যপ বংশীয় তাপসদিগের পরিচয় প্রদান করিলেন । ব্রাহ্মর্ষি যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের সমীপ-বর্ত্তী হইয়া কৃতাজলিপুটে অভিবাদন করত পরশুরামের বীর অনুচর অকৃতব্রণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্ ভার্গব রাম তাপসগণকে কোন্ সময়ে দর্শন দিবেন, আমি সেই প্রসঙ্গে তাঁহাকে সন্দর্শন করিবার অভিলাষ করি । অকৃতব্রণ কহিলেন, আপনি যে এখানে আসিয়াছেন, ইহা আত্মদর্শী রামের বিদিত হইয়াছে, এবং আপনকার প্রতিও তাঁহার প্রীতি আছে, অতএব তিনি শীঘ্রই আপনাকে দর্শন দিবেন । তাপসগণ চতুর্দশী ও অষ্টমীতে তাঁহার দর্শন পাইয়া থাকেন, এই রাত্রি অতীত হইলেই কল্য চতুর্দশী হইবে, ঐ চতুর্দশী তিথিতে আপনি কুম্ভাজিন জটা ধারী রামকে দর্শন করিবেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি মহাবল জামদগ্ন্যের অনুচর, বিশেষত আপনি ঠাঁহার পূর্ব্ব

চরিত কৰ্ম সকল প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন, অতএব তিনি যে কারণে ও যে প্রকারে সমুদায় ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধে পরাজয় করেন, তাহা আপনি কীর্তন করুন।

অক্লান্তব্রত কহিলেন, হে ভারত, রাজশার্দূল! ভৃগুবংশজাত জমদগ্নি-নন্দন রামের ও হৈহয়াদিপতি কার্তবীৰ্য্য অৰ্জুনের দেব সন্মিত উৎকৃষ্ট চরিত মহৎ উপাখ্যান আমি আপনার নিকট কহিতেছি, শ্রবণ করুন। হে পাণ্ডব! ভৃগুকুলানন্দন রাম যে হৈহয় দেশাদিপতি অৰ্জুন নামক নৃপতিকে বিনাশ করেন, সেই মহীপালের সহস্র বাহ ছিল, দত্তাত্রেয় প্রসাদে কাঞ্চন নির্মিত বিমান ছিল, এবং পৃথিবী মধ্যে সমস্ত প্রাণীর প্রতি আধিপত্য হইয়াছিল। হে পৃথ্বীনাথ! সেই মহাত্মার লক্ষ বর প্রভাবে রথের অব্যাহত গতি ছিল, এই হেতু তিনি সৰ্বদা সেই রথারোহণে সৰ্বত্র গমন পূৰ্ব্বক দেব, যক্ষ, ঋষি ও সমস্ত প্রাণীকে সৰ্বতোভাবে পীড়ন করিতেন। তাহাতে দেবগণ ও মহাব্রত ঋষিগণ অসুর বিনাশন সত্যপরাক্রম দেব-দেব বিষ্ণু নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! হে প্রভো! আপনি প্রাণীগণের রক্ষা নিমিত্তে হৈহয়াদিপতি অৰ্জুনকে বিনাশ করুন। সে দিব্য বিমানারোহণে প্রভুত্ব করত শচীসহায় ক্রীড়নশীল বাসবকে ধৰ্ষণ করিয়াছে। হে ভারত! তদনন্তর ভগবান্ নারায়ণ কার্তবীৰ্য্যের বিনাশার্থ ইন্দ্রের সহিত মন্ত্রণা করিলেন। অমররাজ ভগবান্কে, যাঁহাতে প্রাণীগণের হিত হয়, তদ্বিষয় নিবেদন করিলেন। লোকপূজিত ভগবান্ নারায়ণ তৎ সমস্ত করণে প্রতিশ্রুত হইয়া নিজাশ্রম রম্য বদরী ক্ষেত্রে গমন করিলেন। হে ভারত! সেই সময়ে পৃথ্বী মধ্যে কান্যকুজ দেশে মহাবল সৰ্ব প্রধান গাধি নামে লোক বিখ্যাত যে এক রাজা ছিলেন, তিনি বনবাসে গমন করিয়াছিলেন। সেই বনবাসী রাজার অশ্বরার ন্যায় এক কন্যা হইয়াছিল। ভৃগুবংশীয় ঋচীক নামা ঋষি সেই কন্যাকে বিবাহার্থে প্রার্থনা করেন। পরে গাধি রাজা সেই

সংশ্লিষ্টব্রত ঋচীককে কহিলেন, আমাদিগের কুলে পূৰ্ব পুরুষেরা যে নিয়ম করিয়া গিয়াছেন, তাহা রক্ষা করা আপনার উচিত। হে দ্বিজোত্তম! আমাদিগের কন্যা বিবাহে আমরা সমস্ত শরীর পাণ্ডুর বর্ণ এবং কণ অন্তরে রক্তবর্ণ ও বহিঃ শ্যাম বর্ণ, এতাদৃশ আকৃতি যুক্ত বেগশীল সহস্র অশ্ব পণ গ্রহণ করিয়া থাকি। হে ভগবন্! ভৃগুকুলোদ্ভব! ঐ পণ আপনি প্রদান করুন ইহা আপনাকে বলা উচিত হয় না, পরন্তু ভবৎ সদৃশ মহাত্মা ব্যক্তিকেই তুহিতা সম্প্রদান করা কৰ্তব্য। ঋচীক কহিলেন, সমস্ত শরীর পাণ্ডুর বর্ণ এবং কণ অন্তরে লোহিত ও বাহিরে শ্যাম বর্ণ এতাদৃশ আকৃতি যুক্ত বেগবান্ সহস্র ঘোটক তোমাকে দিব, তোমার কন্যা আমার ভাৰ্য্যা হউক।

অক্লান্তব্রত কহিলেন, হে রাজন্! ঋচীক ঋষি উক্ত রূপে তাহা স্বীকার করিয়া বরুণের নিকটে কহিলেন, আপনি আমাকে শুষ্ক নিমিত্তে সমস্ত দেহ পাণ্ডুর বর্ণ এবং কণ অন্তরে লোহিত ও বাহিরে শ্যাম বর্ণ এতদ্রূপ এক সহস্র তরস্বী ঘোটক প্রদান করুন। বরুণ তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে তাদৃশ সহস্র অশ্ব প্রদান করিলেন। সেই অশ্ব সকল যে স্থান হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল, সেই স্থান অশ্বতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হইল। অনন্তর দেবগণ ঋষির বর-যাত্রা হইয়া আগমন করিতে লাগিলেন। রাজা গাধি হয় সহস্র প্রাপ্ত হইয়া কান্যকুজে গঙ্গা তীরে দেব গণকে সন্দর্শন পূৰ্ব্বক ঋষিকে সত্যবতী নামী কন্যা সংপ্রদান করিলেন। দ্বিজসত্তম ঋচীক ধৰ্ম্মত ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া যথান্তিলাষে ও যথাস্থখে সেই সুমধ্যমা রাজবালা সহ ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! ঋচীকের বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইলে, তাঁহার পিতা ভৃগু তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্তে আগমন করিলেন। তিনি পুত্রশ্রেষ্ঠ ঋচীককে সপত্নীক দেখিয়া আনন্দিত হইলেন। সুরগণ পূজিত গুরু ভৃগু উপবিষ্ট হইলে পুত্র ও স্নেহা উভয়ে তাঁহার অর্চনা

করত ক্লুতাঞ্জলি হইয়া সমীপে উপবেশন করিলেন । তদনন্তর ভগবান্ ভৃগু হৃষ্টচিত্তে সুধাকে কহিলেন, স্নতগে! তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। আমি তোমায়ে অভিলষিত বর দান করিব । সত্যবতী আপনার ও আপনার মাতার পুত্র নিমিত্তে তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন । পরে ভৃগু কহিলেন, ভদ্রে! তুমি ও তোমার মাতা, তোমরা উভয়ে পুংসবন নিমিত্তে ঋতুস্নাতা হইয়া উডুঘর ও অশ্বখ-বৃক্ষকে পৃথক্ পৃথক্ আলিঙ্গন করিবে; তুমি উডুঘর বৃক্ষ এবং তোমার মাতা অশ্বখ বৃক্ষ আলিঙ্গন করিবে । আমি সমস্ত বিশ্ব আবর্জন করিয়া যত্র পূর্বক তোমার ও তোমার জননীর নিমিত্তে এই চরু দ্বয় সাধন করিয়াছি, তোমরা ইহা যত্র পূর্বক ভক্ষণ করিবে । ভৃগু এই আদেশ করিয়া তিরো-হিত হইলেন ।

মহারাজ ! রাজ-দুহিতা ও রাজ্ঞী বৃক্ষালিঙ্গনে ও চরু ভক্ষণে ভৃগু বচনের বৈপরীত্যাচরণ করিলেন । তদনন্তর বহুকাল গত হইলে মহাতেজা ভগবান্ ভৃগু দিব্য জ্ঞানে তাহা অবগত হইয়া পুত্রবধূর নিকট পুনরাগমন করিলেন, এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে ভদ্রে! তোমরা চরু ভক্ষণ ও বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়াছ, কিন্তু হে স্নত্ৰ! তোমার জননী বিপর্যায় ক্রমে তোমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন, তজ্জন্য তোমার পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়া ক্ষত্রিয় বৃত্তি অবলম্বন করিবে, এবং তোমার মাতার পুত্র মহাবীৰ্য্য মহান্ ক্ষত্রিয় হইয়া সাধুদিগের পথ অবলম্বন পূর্বক ব্রাহ্মণাচারী হইবে । তৎ পরে সত্যবতী শ্বশুরকে পুনঃ পুনঃ প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিলেন, আমার পুত্র যেন ঈদৃশ না হয়, আমার পৌত্র ঈদৃশ হয় । হে পাণ্ডুপুত্র! ভৃগু তাহা হইবে বলিয়া সত্যবতীকে অভিনন্দিত করিলেন । তদনন্তর সেই সত্যবতী যথাকালে তেজ ও কাণ্ডিযুক্ত জমদগ্নি নামক পুত্র প্রসব করিলেন । ঐ পুত্র ভৃগুবংশের আনন্দ-বর্জন হইলেন । সেই তেজস্বী জমদগ্নি বর্জমান হইয়া বেদাধ্যয়নে বহুতর

ঋষিগণকে অতিক্রম করিয়া উঠিলেন । হে পাণ্ডু-বেয়! তাকর তুল্য তেজস্বী সেই জমদগ্নির প্রতি সমস্ত ধনুর্বেদ ও চতুর্বিধ শাস্ত্র প্রতিভাত হইতে লাগিল ।

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥



অক্লতব্রণ কহিলেন, মহাতপা জমদগ্নি বেদাধ্য-য়নে নিযুক্ত হইয়া তপস্যা করেন, তাহাতে সমুদায় বেদ নিয়মানুসারে তাঁহার আয়ত্ত হইল । পরে তিনি প্রসেনজিৎ নৃপতি সন্নিধানে উপনীত হইয়া তাঁহার রেণুকা নামী কন্যাকে প্রার্থনা করিলেন, নৃপতিও তাঁহাকে কন্যা দান করিলেন । ভার্গব-নন্দন রেণুকাতে ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া আশ্রমে অব-স্থিতি পূর্বক অনুকূলা পত্নী সহ তপস্যা করিতে থাকিলেন । রেণুকার গর্ভে পাঁচ সন্তান হয়; তাহার মধ্যে পঞ্চম পুত্র রাম । তিনি সকল ভ্রাতা অপেক্ষা যবীরান্ হইয়াও শ্রেষ্ঠ গুণ সম্পন্ন হইয়াছিলেন ।

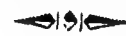
একদা স্নতগণ ফলাহরণে গমন করিলে জননী নিয়তব্রতা রেণুকা স্নান করিতে গমন করিলেন । হে রাজন্! তিনি যদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিতে করিতে মার্তিকাবত দেশাধিপতি সমৃদ্ধি সম্পন্ন রাজা চিত্ররথকে পদ্মমাল্য ভূষিত হইয়া ভাৰ্য্যা সহ সলিল মধ্যে ক্রীড়া করিতে দেখিলেন; তাহাতে তখন তাহার প্রতি তাঁহার স্পৃহা হইল । অনন্তর তিনি সেই ব্যভিচার হেতু বিচেতনা, সলিল মধ্যে ক্রিয়া ও ব্রন্তা হইয়া আশ্রমে প্রবেশ কয়িলেন; তাঁহার ভর্তা তাঁহাকে তাদৃশ ভাবাপন্ন জানিতে পারিলেন । মহাতেজস্বী বীৰ্য্যবান্ জমদগ্নি তাঁহাকে ধৈর্য্যাহীনা ও ব্রাহ্মী শ্রীতে বিবজ্জিতা দেখিয়া ধিক্কার বাক্যে তিরস্কার করিলেন । অনন্তর কুমগান্ নামে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র-আগমন করিলেন এবং সুষেণ, বসু ও বিশ্বাস্ব এই তিন পুত্রও ক্রমে সমাগত হইলেন । ভগবান্ জমদগ্নি তাঁহাদিগের সকলকেই আনুপূর্ণী ক্রমে মাতৃবধ করিতে আজ্ঞা করিলেন । তাঁহার

সকলেই মোহান্বিত ও বিচেতন হইয়া পিতৃ বাক্যের কিছুই উত্তর করিলেন না । পরে জমদগ্নি কুপিত হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশাপ দিলেন । তাঁহারা অভিশপ্ত হইয়া আশু হতচেতন হইয়া পড়িলেন, এমন কি, জড়বৎ ও পশু পক্ষি সদৃশ হইলেন । তদনন্তর বীর শক্রহস্তা রাম আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । মহাবাহু মহাতপা জমদগ্নি তাঁহাকে কহিলেন, পুত্র ! তোমার এই পাপীয়সী মাতাকে হনন কর, তন্নিমিত্ত দুঃখ করিও না । পরে রাম পরশু গ্রহণ পূর্বক মাতার মস্তক ছেদন করিলেন । মহারাজ ! রাম পিতার আজ্ঞানুসারে মাতার শিরশ্ছেদন করিবা মাত্র মহাত্মা জমদগ্নির ক্রোধ শাস্তি হইল । তিনি প্রসন্ন হইয়া রামকে কহিলেন, হে বৎস ধর্মজ্ঞ ! তুমি আমার আদেশে এই দুষ্কর কর্ম করিলে, অতএব তোমার যে যে বর লইতে মনে বাঞ্ছা হয়, তাহা প্রার্থনা কর । হে ভারত ! পরশুরাম বর প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার মাতা পুনর্জীবিতা হন, তাঁহার বধ তাঁহার স্মৃতিপথাক্রম হয়, আপনাকে মাতৃবধ জন্য পাপে লিপ্ত না হইতে হয়, ভ্রাতৃগণ প্রকৃতিস্থ হন, যুদ্ধে কেহ আপনার প্রতিদ্বন্দ্বী না হইতে পারে এবং আপনার পরমায়ু দীর্ঘ হয় । মহাতপা জমদগ্নিও এই সমস্ত বর প্রদান করিলেন ।

হে প্রভো ! একদা জমদগ্নি-পুত্রেরা পূর্ববৎ আশ্রমের বহিঃপ্রদেশে গমন করিলে, অনুপ দেশপতি বীর কার্তবীৰ্য্য জমদগ্নির আশ্রমে সমাগত হইল । তাঁহার ভাৰ্য্যা রেণুকা কার্তবীৰ্য্যকে অভ্যাগত দেখিয়া তাহার যথোচিত অর্চনা করিলেন, কিন্তু সে যুদ্ধমদ-মত্ততা প্রযুক্ত তাঁহার অর্চনায় অভিনন্দিত হইল না ; অপিচ, বল পূর্বক আশ্রমকে প্রমথন করিয়া প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বিটপী ভঞ্জন করিল এবং তথা হইতে হোম ধেনুর বৎস হরণ করিয়া লইল ; তাহাতে হোম ধেনু রোদন করিতে লাগিল । পরে রাম আশ্রমে আগমন করিলে, তাঁহার পিতা তাঁ-

হাকে তদ্বৃ্তান্ত কহিলেন এবং রাম আপনিও গাবীকে পুনঃপুন ক্রন্দন করিতে দেখিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হইলেন । পরে বীর শক্রহস্তা ভার্গব মৃত্যুবশতাপন্ন কার্তবীৰ্য্যের প্রতি ধাবিত হইলেন । হে রাজন্ ! তিনি মনোহর ধনু গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক কার্তবীৰ্য্যের পরিঘোপন সহস্র সংখ্য বাহু নিশিত ভল্ল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । কার্তবীৰ্য্য অর্জুন কাল ধর্ম্মে সংযুক্ত হইয়া রাম কর্তৃক পরাভূত হইল । পরে তাহার দায়াদেরা রাম কর্তৃক অর্জুনের পরাভবে কুপিত হইয়া, যে সময়ে রাম আশ্রমে ছিলেন না, সেই সময়ে আশ্রমস্থ জমদগ্নির প্রতি ধাবমান হইল এবং যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত তপঃপরায়ণ মহাতেজা জমদগ্নির উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিল । তখন ঋষি অন্যথের ন্যায় বারংবার রাম রাম বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! অরিন্দম কার্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা জমদগ্নিকে শর দ্বারা পীড়ন করিয়া স্ব স্থানে গমন করিল । জমদগ্নি তাদৃশ অবস্থাপন্ন হইলে এবং তাহার আশ্রম হইতে নিষ্কান্ত হইয়া গেলে, ভৃগু-নন্দন রাম সমিৎ হস্তে আশ্রমে আগমন করিলেন । বীর পরশুরাম পিতাকে মৃত্যুর বংশীভূত ও অযথযোগ্য তাদৃশ অবস্থাপন্ন দেখিয়া সাতিশয় দুঃখিতান্তঃকরণে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥



রাম কহিলেন, হে পিতঃ ! আমার অপরাধ হেতু সেই মুর্খনরাধম কার্তবীৰ্য্য-তনয়েরা বন মধ্যে শরাঘাতে মৃগ হননের ন্যায় আপনাকে হনন করিয়াছে ! হে তাত ! সংপথে বর্তমান, প্রাণিমাত্রের নিকট অনপরাধী, জেদৃশ ধর্মজ্ঞ পুরুষের একপ মৃত্যু কি প্রকারে সঙ্গত হয় ! আপনি তপস্যায় অবস্থিত, বুদ্ধ ও সমরে অপ্রবৃত্ত, আপনাকে যাহারা শাণিত শত শর দ্বারা নিহত করিয়াছে, তাহা-

দিগের কর্তৃক কোন্ পাপ না করা হইয়াছে ! সেই নিলঞ্জেৱা ধর্ম-নিষ্ঠ যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত অসহায় ব্যক্তিকে হত্যা করিয়া স্মৃৎ ও সচিবগণ মধ্যে কি বলিবে ! হে নৃপ ! মহাতপা পরশুরাম এই রূপ সঙ্কল্প বাক্যে পুনঃ পুনঃ নানা প্রকার বহু বিলাপ করিয়া পিতার সমস্ত প্রেত কার্য্য নির্বাহ করিলেন ।

হে ভারত ! পরশুরাম পিতার দাহাদি ক্রিয়া করিলেন এবং সমুদায় ক্ষত্রিয়কে বধ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । অনন্তর প্রভূত বল বীর্য্যবান কৃতান্তোপম রাম কুপিত হইয়া একাকী শত্রু গ্রহণ পূর্ব্বক কার্ত্তবীৰ্য্যের পুত্রগণকে সংগ্রামে সংহার করিলেন । হে ক্ষত্রিয়র্ষভ ! যে সকল ক্ষত্রিয় তাহা-দিগের অনুগত ছিল, গ্রহারক প্রধান রাম তাহা-দিগের সমুদয়কেই অবমর্দন করিলেন । তিনি এক বিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়া সমস্ত-পঞ্চকে শোণিত ময় পঞ্চ ব্রহ্ম করিলেন এবং সেই ব্রহ্মে পিতৃগণের তর্পণ করিয়া তাঁহার পিতামহ ঋচীককে সাক্ষাৎ দর্শন করিলেন । তখন ঋচীক রামকে ক্ষত্রিয় বধ করিতে নিবারণ করিলেন । তদনন্তর প্রতাপবান্ রাম মহৎ যজ্ঞ দ্বারা দে-বেন্দ্রকে পরিতৃপ্ত করিয়া ঋত্বিকৃগণকে পৃথিবী দান করিলেন । হে নরপতে ! তিনি দশ ব্যাম আয়ত এবং নব-ব্যাম উচ্চ এক টি স্তবর্ণময়ী বেদী নির্মাণ করিয়া মহাত্মা কশ্যপকে প্রদান করিলেন । ব্রাহ্ম-ণেরা কশ্যপের অনুমতিক্রমে সেই বেদী খণ্ড খণ্ড করিয়া বিভাগ করিলেন, তাহাতে সেই ব্রাহ্ম-ণেরা খণ্ডবায়ন বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । হে নৃপ ! ক্ষত্রিয়ান্তকারী অমিত-বিক্রম রাম মহাত্মা কশ্যপকে পৃথিবী দান করিয়া এই মহেন্দ্র নামক শৈলেন্দ্রে স্তম্ভহৎ তপস্যার অনুষ্ঠান পূর্ব্বক বাস করিতে থাকিলেন । অমিত-ভেজা রাম এই রূপে পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সমস্ত ক্ষত্রিয় সহিত বৈর উৎপাদন হইয়াছিল ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহামনা রাম চতু-

র্দশী দিবসে সেই সকল বিপ্রগণ, ধর্মরাজ যুধি-ষ্ঠির ও তাঁহার অনুজগণকে দর্শন দিলেন । নৃপতি-সন্তম প্রভু যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ভার্গব রামকে অর্চনা করিলেন এবং দ্বিজগণের পরম পূজা করিলেন । তিনি জামদগ্ন্য রামকে অর্চনা করিয়া এবং রাম কর্তৃক সমাদৃত ও অনুজ্ঞাত হইয়া মহেন্দ্র পর্ব্বতে সেই রাত্রি বাস করত দক্ষিণ দিক্ অভি-মুখে গমন করিলেন ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুলজ পরিক্রি-নন্দন ! পিতৃ পিতামহাদি ক্রমে রাজবংশীয় সচ্চ-রিত্র মহানুভাব রাজা পাণ্ডুনন্দন গমন করিতে করিতে স্থানে স্থানে বিপ্রগণে উপশোভিত সাগর সন্নিহিত রমণীয় পুণ্য তীর্থ সকল দর্শন করিতে লাগিলেন । তিনি অনুজগণের সহিত সেই সকল তীর্থে কৃতান্তিষেক হইয়া সাগর গামিনী প্রশস্তা নদীতে গমন করিলেন ; তথায় অবগাহন করিয়া দেব ও পিতৃ লোকের তর্পণ এবং দ্বিজাতিমুখা-দিগকে বস্ত্র বিতরণ পূর্ব্বক সাগরগামিনী গোদাবরী গমন করিলেন । হে রাজন্ ! সেই বীর গোদাবরী-তে বিগতকল্মষ হইয়া তথা হইতে দ্রবিড় প্রদেশে লোকপাবন সমুদ্রে গমন পূর্ব্বক মহাপবিত্র অগস্ত্য তীর্থ ও নারী তীর্থ সকল দর্শন করিলেন । সেই স্থানে তিনি পরমর্ষি সমূহ কর্তৃক সুপূজ্যমান হইয়া ধনুর্জরাগ্রগণ্য অর্জুনের সেই অলৌকিক কর্ম্ম জ্ঞাপন করত পরম প্রীতি লাভ করিলেন । হে মহীপাল ! পৃথিবীপতি যুধিষ্ঠির কৃষ্ণা ও অনুজগণের সহিত সেই সকল তীর্থে অভিষিক্ত হইলেন এবং তথায় অর্জুনের বিক্রম প্রীংশসা করত ক্রীড়া করিতে থাকিলেন । তৎপরে ভ্রাতৃগণের সহিত কষ্টচিত্ত হইয়া সেই সাগরীয় তীর্থে বহু সহস্র গো দান করত অর্জুনের গো দান কীর্তন করিলেন । হে রাজন্ ! তিনি ক্রমে ক্রমে অশ্বাধি সহস্রাঙ্গ গৌ

সকল ও অন্যান্য বহুল তীর্থে গমন করিয়া কামনা পরিপূর্ণ করত পুণ্যতম সূপারক তীর্থ দর্শন করিলেন। তথায় সমুদ্রের কিঞ্চিৎ দেশ অতিক্রম করিয়া পৃথিবী বিখ্যাত বনে উত্তীর্ণ হইলেন; যেখানে পুরাকালে দেবগণ তপোমুষ্ঠান ও পুণ্যানিরত নরেন্দ্রগণ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। আয়ত-পীন-বাহু রাজা যুধিষ্ঠির সেই বনে প্রধান ধনুর্দ্ধারী ঋচীক-সন্তান রামের তপস্বি সমূহে সমারূত ও পুণ্যাত্মাদিগের পূজনীয় পূর্বোক্ত বেদী দেখিতে পাইলেন।

হে রাজন্! অনন্তর বসুধাধিপতি মহাত্মা যুধিষ্ঠির বসুগণ, মরুগণ, অশ্বিনীকুমার দ্বয়, বৈবস্বত, আদিত্য, কুবের, ইন্দ্র, বিষ্ণু, বিভূ সবিতা, শিব, চন্দ্র, দিবাকর, বরুণ, সাধ্যগণ, ব্রহ্মা, পিতৃগণ, সগণ রুদ্র, সরস্বতী, সিদ্ধগণ, পুষ্ণা ও তন্ত্রিম্ন যে সকল দেবতা আছেন, তাঁহাদিগের স্মরণোহর পুণ্যায়তন সকল দর্শন করিলেন এবং সেই সকল স্থানে সময়ে সময়ে বিবিধ উপবাস, তীর্থ স্নান ও বহু মূল্য বহু রত্ন দান করিয়া পুনর্ব্বার সূপারক তীর্থে আগমন করিলেন। তিনি সোদর গণ ও মহৎ মহৎ দ্বিজগণ সমভিব্যাহারে সাগর সম্বন্ধীয় সেই সূপারক তীর্থ হইয়া পুনর্ব্বার গমন করত পৃথিবী বিস্তৃত প্রভাস তীর্থে উপনীত হইলেন। বিশাল লোহিত লোচন রাজা যুধিষ্ঠির, তাঁহার ভ্রাতৃগণ, দ্রৌপদী ও বিপ্রগণ লোমশ ঋষি সমভিব্যাহারে তথায় অবগাহনাস্তে দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। ধার্মিক-বরিষ্ঠ ধর্ম্ম-নন্দন সেই স্থানে দ্বাদশ দিবস অহর্নিশ জল বায়ু ভক্ষ্য ও অভিষিক্ত হইয়া চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্বালন পূর্ব্বক তপস্যা করিলেন।

সমস্ত রুক্ষি বংশের অগ্রগণ্য বলরাম ও কৃষ্ণ শ্রবণ করিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির প্রভাসে আসিয়া উগ্র তপস্যাচরণ করিতেছেন, ইহা শুনিয়া তাঁহার সৈন্য সমভিব্যাহারে আজমীঢ় বংশীয় রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন করিলেন। রুক্ষি বংশীয়েরা

পাণ্ডবদিগকে ভূতল-শয়ান ও মলদিক্কাঙ্ক এবং তাদৃশ অবস্থার অযোগ্য দ্রৌপদীকে তক্রপ দেখিয়া সাতিশয় দুঃখিতাস্তঃকরণে আর্ত নাদ করত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর অদীনসত্ত্ব রাজা যুধিষ্ঠির বলরাম, জনার্দন, কৃষ্ণ-তনয় শাশ্ব, শিনির পৌত্র সাত্যকি ও অন্যান্য রুক্ষি সন্তানদিগের সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে ধর্ম্মানুসারে পূজা করিলেন। হে রাজন্! সেই রুক্ষি সন্তানেরাও পাণ্ডবদিগকে প্রতি পূজা করিয়া এবং তাহাদিগকে কর্তৃক পূজিত হইয়া, যে প্রকার দেবগণ ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক উপবেশন করেন, তক্রপ যুধিষ্ঠিরকে পরিবৃত্ত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। পরে রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের নিকট পরম প্রীতি হইয়া হৃদে চিন্তে শক্রাদিগের সমস্ত চরিত, আপনাদিগের বনবাস ও অর্জুনের অস্ত্রার্থ ইন্দ্র নিবেশনে গমন বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। সেই সকল মহার্হ ও মহানুভাব রুক্ষি সন্তানেরা প্রীতি হইয়া রাজার বাক্য শ্রবণ করত এবং পাণ্ডবগণকে অত্যন্ত ক্রুশ দেখিয়া দুঃখ জনিত স্ব স্ব নয়ন বারি বিসর্জ্ঞন করিতে লাগিলেন।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! সেই সকল মহাত্মা, সর্ব্ব শাস্ত্র বিশারদ ও পরম্পর সুহৃদ রুক্ষিগণ ও পাণ্ডবেরা প্রভাস তীর্থে কি কর্ম্ম করিয়াছিলেন, এবং তথায় তাঁহাদিগের কি কি কথা হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রুক্ষি বীরেরা মহোদধি সম্মিহিত পুণ্য প্রভাস তীর্থে উপনীত হইয়া পাণ্ডবগণকে বেষ্টন করত সমীপে উপবেশন করিলেন। তদনন্তর গোত্মক, কুন্দ, ইন্দ্র, মৃগাল ও রজত সদৃশ প্রভাবিশিষ্ট বনমালী হলধারী রাম পুন্দরলোচন কৃষ্ণকে কহিলেন, কৃষ্ণ! যখন মহাত্মা

যুধিষ্ঠির জটাধারী ও চীর পরিধারী হইয়া বনবাস করত ক্লেশ পাইতেছেন, তখন মনুষ্যের অভ্যুদয়ের কারণ ধর্ম্মানুষ্ঠান এবং পরাভবের কারণ অধর্ম্মাচরণ নহে। দুর্ঘ্যোধান পৃথিবী শাসন করিতেছে, তাহাতে পৃথিবী তাহাকে যে, বিবর প্রদান করিতেছেন না, ইহাতে ধর্ম্মাচরণ অপেক্ষা অধর্ম্মাচরণই গরিষ্ঠ, ইহা অসম্ভব হইয়া মনুষ্য স্বীকার করিতে পারে। দুর্ঘ্যোধান অধর্ম্মপরায়ণ হইয়া প্রাপ্তরাজ্য ও বিবর্দ্ধমান এবং যুধিষ্ঠির ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া হৃতরাজ্য ও অসুখগ্রস্ত হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া প্রজাগণের অধর্ম্ম কর্ম্ম করা উচিত, কি ধর্ম্মা কর্ম্ম করা উচিত, মনুষ্যদিগের পরস্পর এই সংশয় জন্মিয়াছে। এই ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মনিষ্ঠ, সত্যপরায়ণ ও দাতা; ইনি রাজ্য ও সুখ হইতে বিচ্যুত হইতে পারেন, কিন্তু ধর্ম্ম হইতে অপেত হইয়া বর্দ্ধিত হইতে পারেন না। হা! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও কুলবৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পার্থদিগকে বনবাসী করিয়া কি প্রকারে সুখী হইয়াছেন! সেই ভরতকুল প্রধানেরা পাপমতি, তাহাদিগকে ধিক্! পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্র নির্দোষ পুত্রদিগকে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া পর লোকে গমন পূর্ব্বক পিতৃগণকে কি এই কপ বলিবে যে, আমি পুত্রদিগের প্রতি সদ্যবহার করিয়াছি। ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে স্ব রাজ্য হইতে প্রব্রজিত করাতে বোধ হইতেছে, সে সংপ্রতি প্রজা ময়নে নিরীক্ষণ করে নাই যে, “আমি কি কর্ম্ম করিয়া পৃথিবীতে নৃপতিগণ মধ্যে এই কপ অন্ধ হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছি,” কিন্তু সে পুত্রের সহিত এই নৃশংস কর্ম্ম করাতে অবশ্যই পিতৃ লোকে মানবদিগকে সুবর্ণ-কান্তিযুক্ত, পৃথুল লোহিত লোচন, উৎকৃষ্ট পৃথুল স্বক্ক-বিশিষ্ট, সমৃদ্ধি-সম্পন্ন ও প্রফুল্ল অবলোকন করিবে; যখন সে শঙ্কা রহিত হইয়া অনুজগণের সহিত গৃহীতান্ত্র যুধিষ্ঠিরকে বনবাসী করিয়াছে, তখন যমালয়ে গমন পূর্ব্বক ঐ সকল সুপুরুষ দি-

গকে জিজ্ঞাসা করিয়া শুনিতে পাইবে যে, “আমি কি কর্ম্ম করিয়া অন্ধ হইয়া জন্মিয়াছি।” এই দীর্ঘ ভুজ বলশালী বৃকোদর, যিনি নিরামুখ হইয়াও শত্রুদিগের সমৃদ্ধ সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে পারেন, সৈন্যেরা যাঁহার শব্দ শুনিয়াই মল মূত্র পরিত্যাগ করে; ইনি ক্রুধা, তুষা ও পথশ্রমে ক্লেশ হইয়াছেন; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ইনি এই বনবাস-জনিত ঘোরতর ক্লেশ স্মরণ করত নানা অস্ত্র শস্ত্র-হস্তে গ্রহণ পূর্ব্বক রণ ভূমিতে প্রবৃত্ত হইয়া আর শেষ রাখিবেন না। বলবীৰ্য্যে ইহার সমান ভূ মণ্ডলে অন্য কেহ নাই, ইনি যখন এই শীত, বাত ও আতপ সহ্য করিয়া কষিতাজ হইয়াছেন, তখন যুদ্ধ স্থলে বৈরিগণের কি অবশিষ্ট রাখিবেন! অহহ! যিনি এক রথী হইয়া প্রাচ্য রাজবৃন্দকে তাহাদিগের অনুচরগণের সহিত রণে পরাভূত করত নিরুদ্ধেগে আসিয়াছিলেন, সেই এই বলশালী অতিরথ বৃকোদর চীর পরিধারী হইয়া কানন মধ্যে ক্লেশানুভব করিতেছেন! যিনি সিন্ধু কূলে সমাগত দাক্ষিণাত্য নরদেব নৃপতিগণকে পরাজয় করেন, দেখ সেই এই তরসী মহাদেব অদ্য তাপস বেশ ধারণ করিয়াছেন! সমর মত্ত এই নকুল এক রথে সমস্ত পশ্চিম দেশীয় পার্থিবগণকে জয় করিয়াছেন, ইনি আজ বন মধ্যে ফল মূল দ্বারা জীবন ধারণ করত জটী ও মলিনাজ হইয়া বিচরণ করিতেছেন! যিনি সমৃদ্ধ সত্ত্রে বেদীতল হইতে উথিত হইয়াছেন এবং সুখ সন্তোষেরই উপযুক্তা, অতিরথ দ্রুপদ রাজার সেই কন্যা এই ক্রুধা কি প্রকারে এই দুঃখজনক বনবাস সহ্য করিতেছেন! পাণ্ডবেরা ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার দ্বয়, এই সমস্ত দেবতার পুত্র; ইহার। সুখ ভোগের পাত্র হইয়া কি প্রকারে এই অসুখ সহ্য করত বনে বিচরণ করিতেছেন! কি আশ্চর্য্য! ধর্ম্মসুত যুধিষ্ঠির ভার্য্যা ও অনুজগণের সহিত পরাজিত ও অপসারিত হইলেন এবং দুর্ঘ্যোধান

বিবর্তমান হইল, ইহাতে অচলা শৈলগণের সহিত
কি নিমিত্তে বিষয়া হইল না!

উনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৯ ।



সাত্যকি কহিলেন, হে রাম! এই ক্ষণে অনু-
শোচন করিবার সময় নয়, যদিও যুধিষ্ঠির কিছুই
কহিতেছেন না, তথাপি আমরা সকলে যে কৰ্ম
সময়োচিত ও উৎকৃষ্ট, তাহার অনুষ্ঠান করি। যে
প্রকার শৈব্য প্রভৃতি রাজগণ যযাতি নৃপতির সমস্ত
কার্য্য করিতেন, সেই প্রকার, যাঁহারা জগতে
সহায়বস্ত হন, তাঁহাদিগের সহায়েরাই তাঁহাদিগের
কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা স্বয়ং কোন কৰ্ম্ম করেন
না। যাঁহাদিগের কৰ্ম্ম সহায়েরা আশ্রয় মতানু-
সারে করেন, সেই নাথবস্ত বীর পুরুষেরা অনাথের
ন্যায় কষ্ট ভোগ করেন না। আমি, রাম, জনার্দন,
প্রহ্লাদ ও শাশ্ব, আমরা ত্রৈলোক্যের আধিপত্য
করিতে পারি, আমাদিগকে সহায় পাইয়া যুধিষ্ঠির
সোদরগণের সহিত কি জন্য অরণ্যে বাস করিতে-
ছেন? দাশার্হ সেনারা অদ্যই বিচিত্র র্ম্ম পরিধান
পূর্ব্বক নানা প্রকার অস্ত্র শস্ত্র সংগ্রহ করিয়া নি-
র্গত হউক; বান্ধবগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্র-সন্তানেরা
বৃষ্ণি সৈন্য কর্তৃক অভিভূত হইয়া যমালায়ে গমন
করুক। হে রাম! শাক্ষধন্য কৃষ্ণ থাকুন, আপনি
কুপিত হইলে এই পৃথিবীকে বেঁটন করিতে পা-
রেন, অতএব, যে প্রকার দেবপতি মহেন্দ্র ব্রহ্মাসুর-
কে নিহত করিয়াছেন, সেই রূপ আপনি সৈন্য
সামন্ত সহ দুর্যোধনকে সংহার করুন। হে রাম!
মনুষ্যেরা যে অভ্যুদয় উত্তম কৰ্ম্ম নিমিত্তে সৎ
পুত্র ইচ্ছা করিয়া থাকে এবং গুরু অপ্রতীকুল-
বাদী শিষ্য অভিলাষ করেন, এতাদৃশ দুঃসাধ্য
শ্রেষ্ঠ কৰ্ম্ম আমার জ্ঞাতা, সখা ও গুরু এবং জনা-
র্দনের আশ্রয় সদৃশ সেই অর্জুন যাহার নিমিত্তে
অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহার সমুদায় অস্ত্র বর্ষণ
আমি উৎকৃষ্ট অস্ত্র সমূহ দ্বারা নিরাকৃত করত সং-

গ্রামে তাহাকে অভিভূত করিয়া ক্রোধ হেতু সর্প-
বিষাঘি কল্প উত্তম শর সমূহ দ্বারা তাহার মস্তক
টা উদ্ধাখিত করিয়া ফেলিব। শাণিত খড়্গ দ্বারা
বল পূর্ব্বক তাহার বাহু ছেদন পূর্ব্বক তাহার শরীর
হইতে মস্তক প্রমথন করিয়া পরে তাহার সমুদায়
অনুগত গণ, দুর্যোধন ও কুরু বীর দিগকে বিনাশ
করিব। হে রোহিণীকুমার! এক মাত্র আমি গৃধী-
তান্ত্র হইয়া প্রধান প্রধান কুরু যোদ্ধাদিগকে সংহার
করিতে থাকিব; ঐ যুদ্ধে ভীম-কৰ্ম্ম কারী সৈনিক
পুরুষেরা হর্ষান্বিত হইয়া আমাকে প্রলয় কালীন
শুদ্ধ মহারণ্য দাহকারী অগ্নির ন্যায় দর্শন করিতে
থাকিবে। দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও বিকর্ণ, ইহারা প্র-
হ্লাদ নিক্ষিপ্ত নিশিত সায়ক সমূহ সহ করিতে সমর্থ
হইবেন না; এই জয়ান্বজের বল বীৰ্য্য আমি অব-
গত আছি। কৃষ্ণসুত শাশ্ব রণে প্রবৃত্ত হইয়া যেকপ
কার্য্য করেন, তাহাও আমার বিদিত আছে, শাশ্ব
দুঃশাসনকে তাহার সারথি ও রথের সহিত বল
পূর্ব্বক ভুজ দ্বারা প্রমথন করিয়া শাসন করিবেন।
এই রণমত্ত জায়বতী-তনয়ের রণে কিছুই অসম
নাই; এই বালক শশ্বর দৈত্যের সৈন্যকে সহসা
বিনষ্ট করিয়াছেন, এবং বৃত্তোরু ও অতি পৃথুল
দীর্ঘবাহু বীর অশ্বত্থকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছেন।
কোন ব্যক্তি এমত আছে যে, মহারণ্য শাশ্বের
যুদ্ধে রথ সম্মুখস্থ করিতে পারে? যে প্রকার মনুষ্য
যথাকালে যমের আলয়ে প্রবেশ করিলে পুনরায়
আর প্রত্যাগমন করিতে পারে না, তদ্রূপ কোন
ব্যক্তি শাশ্বের সমরান্তরে প্রবেশ করিলে জীবিত
থাকিয়া প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারে না। কৃষ্ণ ভীষ্ম,
দ্রোণ, সমুদ সৌমদত্ত ও বাবতীয় সৈন্যদিগকে
সায়ক বহ্নিজালে ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিবেন। চক্র-
ধারী উপমাশূন্য কৃষ্ণ যুদ্ধ ক্ষেত্রে আশ্রয় ও উত্তম
বাণ হস্তে করিয়া অবস্থিত হইলে দেবাদি সর্ব
লোক মধ্যে এমন কি আছে যে, তাহা তাঁহার
অসহনীয় হয়? অনিরুদ্ধ অসি চর্ম্ম ধারণ পূর্ব্বক

ধৃতরাষ্ট্র-সন্তান গণকে বিসংজ্ঞ ও ছিন্নশির করিয়া ভূতলে নিহিত করত তদ্বারা পৃথিবীকে কুশাকীর্ণ যজ্ঞ বেদির ন্যায় বিকীর্ণ করিবেন। গদ, উল্লুক, বাহুক, ভানু, নীথ, কুমার নিশাঠ, রণোৎকট সারণ ও চারুদেয়, ইহারা অবশ্য কুলোচিত কর্ম বিখ্যাত করিবেন। শৌর্য্যসম্পন্ন বৃষি, ভোজ ও অজ্ঞক-বংশীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণে সমবেত সাত্ত্বত সৈন্যেরা সমাগত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দিগকে বিনাশ করত লোক সমাজে যশ বৃদ্ধি করুক। অনন্তর, কুরু-সত্তম ধার্মিকবর মহাত্মা যুধিষ্ঠির দ্যুত কালীন যাহা অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, সেই ব্রত যাবৎ কাল আচরণ করেন, তাবৎ কাল অভিমন্যু পৃথিবী শাসন করুন। আমাদিগের অস্ত্র প্রয়োগ দ্বারা পৃথিবীতে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র শূন্য ও সূতপুত্র নিহত হইলে, ধর্ম্ম-রাজ পরাজিত-শত্রু হইয়া নিঃশত্রু-পৃথিবী সন্তোষ করিবেন, এই কার্য্য আমাদিগের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট ও যশস্কর।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে মধুবংশ-নন্দন মহাসত্ত্ব! ইহা সত্য বটে, তাহাতে সংশয় নাই, আমরা তোমার এই কথা গ্রহণ করিতে পারি, কিন্তু কুরুকুল প্রধান যুধিষ্ঠির যে ভূমি স্বীয় বাহুবলে উপার্জিত না হয়, তাহাতে কোন প্রকারেই ইচ্ছু হইতে পারেন না। এই যুধিষ্ঠির কি অতিরথ ভীমার্জুন কি যমজ নকুল সহদেব অথবা দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণা, ইহারা কাম, ভয় বা লোভ বশত কখনই স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিতে পারেন না। যাহার ভ্রাতা বৃকোদর ও ধনঞ্জয়, যাহাদিগের প্রতিযোদ্ধা এই পৃথিবীমণ্ডলে নাই, এবং যিনি মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব কর্তৃক পুরস্কৃত, তিনি কি হেতু সমগ্রা বসুন্ধরা শাসনে সক্ষম হইবেন না? মহাত্মা পাঞ্চালপতি, কেকয়রাজ, চেদিরাজ ও আমরা, সকলে সমবেত হইয়া যখন সমর ক্ষেত্রে বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক যুদ্ধ করিব, তখন আর কোন শত্রু অবশিষ্ট থাকিবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মধুবংশনন্দন সাত্যকি!

তুমি যাহা কহিলে, তাহা আশ্চর্য্য নহে, কিন্তু সত্যই আমার অবশ্য রক্ষণীয়, রাজ্য তাদৃশ নয়। এক মাত্র কৃষ্ণ আমাকে মথার্থ রূপে জানেন, আমিও কৃষ্ণকে যথাবৎ অবগত আছি; হে শিনিপ্রবীর! এই পুরুষ-প্রবীর কৃষ্ণ যখন বিক্রম প্রকাশের সময় বুঝিবেন, তখন তুমি ও কৃষ্ণ স্নয়োদনকে জয় করিবে। হে নিরুপম গুণশালী দশার্হ বীর সকল! আপনারা নর লোকের নাথ, বিশেষত আমার নাথ, অদ্য আপনারা প্রতিগমন করুন; আপনাদিগের ধর্ম্ম বিষয়ে যেন অনবধান না থাকে,; অদ্য যেমন আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় সুখী হইলাম, এই রূপ পুনর্ব্বার যেন আপনাদিগের সকলকে সমবেত দেখিয়া সুখী হই! পরে যদুবীর ও পাণ্ডবেরা পরস্পর আমন্ত্রণ, বৃদ্ধগণকে অভিবাदन ও শিশুগণকে আলিঙ্গন করিয়া যদুপ্রবীরেরা স্ব স্ব গৃহে এবং পাণ্ডবেরা তীর্থ বিচরণে যাত্রা করিলেন। কৃষ্ণ গমন করিলে পর ধর্ম্মরাজ ভ্রাতা, ভৃত্য ও লোমশ সমভিব্যাহারে বিদর্ভরাজের পরিবর্দ্ধিত স্মৃতিার্থ পুণ্য-সরিৎ পয়োক্ষীতে গমন করিলেন। পরে মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন হৃদয়ভিত্তে দ্বিজাতি মুখ্যগণ কর্তৃক উৎকৃষ্ট স্তুতি দ্বারা স্তুয়মান হইয়া যজ্ঞীয় সোমরস মিশ্রিত মলিল-সংযুক্ত সেই পয়োক্ষী নদী তীরে বাস করিতে থাকিলেন।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২০ ॥



লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! শ্রুত হইয়াছে, এই স্থানে নৃগ নৃপতি যজ্ঞ করিয়া পুরন্দরের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন; পুরন্দরও পরিতৃপ্ত হইয়া আনন্দিত হন। ইন্দ্রের সহিত দেব গণ ও প্রজাপতি গণ ভূরি দক্ষিণক বহু বিধ মহৎ মহৎ যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং অমৃতরয়ের পুত্র গয় রাজা সপ্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সোম দ্বারা প্রভু ইন্দ্রের তৃপ্তি সাধন করেন। যজ্ঞে নিয়ত যে সকল দ্রব্য দারুণময় ও মৃগায় হইয়া থাকে, গয় রাজার ঐ সপ্ত যজ্ঞে সেই

সমস্ত দ্রব্য হিরণ্ময় হইয়া ছিল। চবাল, মূপ, চমস, স্থালী, পাত্ৰী, স্রুৎ ও স্রুব, এই সাত টি প্রয়োগ তাঁহারই উক্ত সাত যজ্ঞে বিখ্যাত হইল; তাঁহার ঐ সকল যজ্ঞে এক এক যূপের উপর সাত টি করিয়া চবাল স্থিত হয়। হে যুধিষ্ঠির! তাঁহার সেই সকল যজ্ঞে উজ্জ্বল স্রুবর্ণময় যূপ সকল ইন্দ্রাদি দেব গণ স্বয়ং উপস্থাপিত করেন। পৃথিবীপতি গয়ের সেই সকল প্রধান মখে ইন্দ্র সোম পান করিয়া এবং দ্বিজাতি গণ প্রচুর দক্ষিণা লাভ করিয়া মত্ত হইয়াছিলেন। যে পরিমাপক পাত্ৰ দ্বারা এক বায়ে বহুল স্বর্ণ মুদ্রাদি পরিমাণ করা যায়, ত্রাক্ষণেরা এতাদৃশ অসংখ্য পাত্ৰ ধন দক্ষিণা স্বরূপ প্রতি গ্রহ করেন। হে মহারাজ! যে প্রকার পৃথিবীস্থ বালুকা, আকাশস্থ তারকা ও বর্ষণকারী মেঘের বারি ধারা সংখ্যা করা যায় না, তরুণ গয় রাজা সদস্যগণকে যে ধন দান করিয়াছিলেন, তাহারও সংখ্যা করা যায় না; বরং উক্ত বালুকাদিরও সংখ্যা করা যায়, কিন্তু সেই দক্ষিণা প্রদ রাজার প্রদত্ত দক্ষিণার সংখ্যা করা দুঃসাধ্য। যে সকল ত্রাক্ষণেরা নানা দিক্ হইতে সমাগত হইয়াছিলেন, গয় রাজা তাঁহাদিগকে বিশ্বকর্মার নির্মিত বহু হিরণ্ময়ী গাবী প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। হে বিশাম্পাতে! সেই মহাত্মা স্থানে স্থানে এত যজ্ঞ করিয়াছিলেন যে, সেই সকল যজ্ঞায়তন দ্বারা পৃথিবীর অঙ্গ স্থান অবশিষ্ট ছিল। হে ভারত! তিনি সেই কৰ্ম ফলে ইন্দ্র লোকে গমন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি পরোক্ষীতে উপস্পর্শন করে, সে গয় রাজার সালোক্য প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! আপনি ভ্রাতৃগণ সহ এই পরোক্ষী সলিলে স্নান করিয়া নিষ্পাপ হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশুদ্ধাশয়! নরশ্রেষ্ঠ ভেজস্বী যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃদিগের সহিত পরোক্ষীতে স্নান করিয়া বৈদূর্য্য পর্বত ও মহানদী নর্মদাতে আগমন করিলেন। তথায় ভগবান্ লোমশ ঋষি

তত্রস্থ তীর্থ বিষয়ের সমস্ত বিবরণ ব্যক্ত করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত লোমশ কথিত রমণীয় তীর্থ ও পুণ্য আরতন সকল যথা নিয়মে প্রীতি পূর্বক গমন করিলেন, এবং সেই সেই স্থানে ত্রাক্ষণদিগকে সহস্র সহস্র বিত্ত প্রদান করিলেন। তদনন্তর লোমশ ঋষি কহিলেন, হে কৌন্তেয়! মনুষ্য বৈদূর্য্য পর্বত দর্শন ও নর্মদা নদী অবতরণ করিলে দেব গণ ও রাজন্য গণের সালোক্য প্রাপ্ত হয়। হে নরনাথ! এই প্রদেশ ত্রেতা ও দ্বাপরের সন্ধি স্থল; মানব এই স্থানে আসিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে বৎস! এই শর্যাতি রাজার যজ্ঞ স্থল প্রকাশ পাইতেছে, এই স্থলে ইন্দ্র স্বয়ং অশ্বিনী-সুত দ্বয়ের সহিত সোম পান করেন, এবং মহাতপা ভৃগুনন্দন চ্যবন, প্রভু মহেন্দ্রের প্রতি কুপিত হইয়া তাঁহাকে স্পন্দ রহিত করেন, ও রাজপুত্রী স্ককন্যাকে ভার্য্যা লাভ করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন! মহাতপস্বী ভার্গব কি নিমিত্তে ক্রোধাপন্ন হন এবং কি নিমিত্তে ইন্দ্রকে স্তম্ভিত করেন এবং কি নিমিত্তেই বা অশ্বিনী-তনয় দ্বয়কে সোমপায়ী করিলেন, আপনি এই সমস্ত যথারূপ আমার নিকট কীর্তন করুন।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২১ ॥



লোমশ কহিলেন, হে ভারত! মহর্ষি ভৃগুর চ্যবন নামে পুত্র হইয়াছিল। মহাত্মা চ্যবন এই সরোবর সমীপে তপস্যা করেন। হে পাণ্ডুনন্দন নরনাথ! সেই মহাতেজস্বী অধিক কাল এক স্থানে বীরাসনে স্থায় ন্যায় ছিলেন। তিনি বহু কাল ঐ রূপ নিশ্চেষ্ট থাকায় তাঁহার শরীর বলীকময়, লভ্য-রূত ও পিপীলিকা-সমাকীর্ণ হইল। সেই ধীমান্ তাদৃশ রূপে বলীকে সমারূত থাকিয়া, এক টি মৃৎ-পিণ্ড সদৃশ হইয়া ঘোর তপস্যায় মনোভিনিবেশ করিলেন। অনন্তর বহু কাল অতীত হইলে, একদা শর্যাতি নামে রাজা এই রমণীয় উত্তম সরোবরে

বিহার করিবার নিমিত্তে আসিলেন। হে ভারত ! তাঁহার সমভিব্যাহারে চতুঃসহস্র পত্নী ও সুন্দর ক্রযুক্তা এক টি কন্যা ছিল। ঐ কন্যার নাম সু-কন্যা। সেই রাজ বালা দিব্যভরণ ভূষিতা ও সখী মণ্ডলীতে সমারূঢ় হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে বল্লীক পিণ্ডাকৃতি ভার্গবের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় মনোরম স্থান দর্শন ও বৃক্ষাদির ফল পুষ্প চয়ন করত বিহার করিতে লাগিলেন। তরুণ বয়স্কা রূপবতী রাজ বালা মদন মদে মত্তা হইয়া অনেক বন্য বৃক্ষের সুপুষ্পিত শাখা ভঞ্জন করিতে লাগিলেন। তপস্বী চ্যবন ঋষি রাজ বালা সুকন্যাকে সখী সঙ্গ রহিতা একাকিনী এক বস্ত্র পরিধানা ও অলঙ্কৃত হইয়া সৌদামিনীকন্যায় বিচরণ করিতে দেখিতে পাইলেন। তপোবল সমন্বিত পরম তেজস্বী সেই বিপ্রর্ষি তাঁহাকে বিজ্ঞন বন মধ্যে দেখিয়া ক্রীড়াভিলাষী হইলেন এবং ক্ষীণকণ্ঠ প্রযুক্ত মৃদুস্বরে সেই কল্যাণীকে সস্তাষণ করিলেন, কিন্তু রাজ-দুহিতা ঋষির মৃদু বাক্য উপলব্ধি করিতে পারিলেন না, পরে বল্লীক মধ্য হইতে চ্যবন ঋষির দুই টি চক্ষু দেখিতে পাইয়া বুজি মোহ বশত কৌতুহল মানসে, ইহা কি, এই কথা বলিয়া কণ্টক দ্বারা ঐ লোচন দ্বয় বিদ্ধ করিলেন। রাজ বালা ঋষির নেত্র যুগল বিদ্ধ করিলে, ঋষি অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন; অনন্তর রাজা শর্যাতির সৈন্য গণের মল মূত্র রোখ করিলেন।

ঋষি-কোপে সৈন্যদিগের শরুৎমূত্র রুদ্ধ হইলে, রাজা শর্যাতি তাহাদিগকে তথাবিধ আনাহ রোগে অতিমাত্র ব্যথিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কে অদ্য এই স্থলে তপোনিত্য বৃদ্ধ কোপন স্বভাব মহাত্মা ভার্গবের বিশেষ অপকার করিল, তোমরা জান কি না, ইহা অবিলম্বে বল। সৈনিকেরা কহিল, কোন ব্যক্তি ঋষির অপকার করিয়াছে কি না, তাহা আমরা জ্ঞাত নহি, আপনি ইচ্ছামুসারে যে কোন উপায়ে তাহার অনুসন্ধান করুন। তদনন্তর ভূপতি

স্বয়ং ভয় মিত্রতা প্রদর্শন পূর্বক স্নানার্থকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে কেহই তাহা জ্ঞাত ছিল না, পুত্ররাং বলিতে পারিল না। তৎপরে সুকন্যা সেই সমস্ত সৈন্যকে আনাহ রোগে আক্রান্ত ও দুঃখার্ত এবং পিতাকে বিষয় দেখিয়া কহিলেন, আমি এই অরণ্যে আটন করিতে করিতে বল্লীক মধ্যে উজ্জ্বল কোন বস্তু দেখিতে পাইয়া তাহাকে খন্ড্যোত বোধ করত নিকটে গমন পূর্বক কণ্টক দ্বারা তাহা বিদ্ধ করিয়াছি। রাজা এই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ বল্লীক সমীপে উপনীত হইলেন, এবং তথায় তপোরুদ্ধ বয়োবৃদ্ধ ভার্গবকে দেখিতে পাইলেন। তৎপরে সৈন্যগণের নিমিত্তে তাঁহার নিকট ক্রতাজ্জলি হইয়া প্রার্থনা করত কহিলেন, প্রভো ! আমার কন্যা বালিকা, সে অজ্ঞান-প্রযুক্ত আপনার নিকট যে কার্য্য করিয়াছে, তদ্বিময়ে আপনি ক্ষমা করুন। তদনন্তর ভৃগুনন্দন চ্যবন তখন কহিলেন, হে মহীপাল ! সৌন্দর্য্য ও উদার্য্য গুণ সম্পন্না তোমার এই কন্যা দর্পে পরিপূর্ণা ও লোভ মোহের বশীভূতা হইয়া আমাকে অবজ্ঞা করত বিদ্ধ করিয়াছে, এই নিমিত্তে আমি তোমার এই কন্যাকেই প্রতিগ্রহ করিয়া ক্ষমা করিব, ইহা তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিলাম।

লোমশ কহিলেন, শর্যাতি রাজা মহাত্মা চ্যবন ঋষির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করত কোঁন বিচার না করিয়াই তাঁহাকে কন্যা সম্প্রদান করিলেন। ভগবান্ চ্যবন সেই কন্যা গ্রহণ করিয়া রাজার প্রতি প্রসন্ন হইলেন। রাজাও ঋষির প্রসন্নতা লাভ করিয়া সসৈন্যে স্ব নগরে সমাগমন করিলেন। অনিন্দিতা নৃপভূতি তপস্বীকে পতি পাইয়া প্রীতি সহকারে তপস্যা ও নিয়ম দ্বারা নিয়ত তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। সেই শুভাননা রাজ বালা অমূল্য শূন্য মানসে অতিথি ও অধির গুণগ্রহণ করত উৎসুক্য সহকারে ঋষির আরাধনা করিতে লাগিলেন।

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২২ ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! কিয়ৎ কালানন্তর একদা অশ্বিনীকুমার দুইটি দেবতা সেই স্ককন্যাকে রুতস্নাতা ও অনারুতাক্ষী দেখিতে পাইলেন । তাঁহারা স্ককন্যাকে দেবরাজ-সুতার ন্যায় সুদৃশ্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গ যুক্তা দেখিয়া তাঁহার নিকটে গমন করত কহিলেন, হে বামোরু ! হে ভদ্রে ! তুমি কাহার কন্যা, এবং এই বন মধ্যে কি করিয়া থাক, আমরা তাহা জানিতে ইচ্ছা করি, অতএব তাহা তুমি আমাদের নিকট কীর্তন কর । তদনন্তর স্ককন্যা লজ্জাঘ্রিতা হইয়া সেই সরোত্তম দুই জনকে কহিলেন, আমি শর্যাতি রাজার দুহিতা ও চ্যবন ঋষির পরিণীতা । অনন্তর তাঁহারা হাস্য করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে কল্যাণি ! তোমার পিতা তোমাকে কি নিমিত্ত মৃত্যু পথে উপনীত ব্যক্তিকে সম্প্রদান করিয়াছেন ? হে ভীকু ! তুমি এই বন মধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় প্রকাশ পাইতেছ । হে ভাবিনি ! ত্বৎসদৃশী রূপবতী দেব লোক মধ্যেও আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় না । হে ভদ্রে ! তুমি আভরণ, উত্তম বসন ও বেশভূষাদি রহিতা হইয়াও এই বনকে সাতিশয় শোভিত করিতেছ । হে অনিন্দিতাঙ্গি ! তুমি সমুদায় আভরণ ও উত্তম বসন পরিধান করিলে তোমার ষাদৃশ শোভা হয়, একপ মলপঙ্কিনী হইয়া থাকিলে তাদৃশ শোভা হয় না । হে কল্যাণি ! হে শুচিস্মিতে ! তুমি এবরিধ রূপবতী হইয়া কি নিমিত্ত অরা-জর্জরিত, কামভোগের বহির্ভূত, পরিভ্রাণ ও ভরণ পোষণে অশক্ত পতির উপাসনা করিতেছ ? হে দেব সদৃশ কাস্তিমতি ! তুমি চ্যবনকে পরিভ্রাণ করিয়া আমাদের উভয়ের মধ্যে এক জনকে পতিত্বে বরণ কর, বৃথা যৌবন ব্যাপন করিও না । অশ্বিনীকুমার দ্বয় স্ককন্যাকে এইরূপ কহিলে, স্ককন্যা তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমার পতি মহর্ষি চ্যবন, আমি তাঁহাতেই রতা আছি, অতএব আমার প্রতি আপনারা এ রূপ আশঙ্কা করিবেন না । তাঁহারা উভয়ে স্ককন্যার

ঐ রূপ কথা শুনিয়া পুনর্বার কহিলেন, আমরা দেব-বৈদ্য-প্রধান, অতএব তোমার পতিকে যুবা ও রূপ-সম্পন্ন করিব ; পরে তুমি চ্যবন ঋষিকে বা আমাদের দিগের মধ্যে এক জনকে পতিত্বে বরণ করিবে ; হে শুভে ! তুমি এই প্রতিজ্ঞা করিয়া তোমার পতিকে আশ্রয় কর । মহারাজ ! রাজকন্যা স্ককন্যা তাঁহাদিগের বাক্যানুসারে ভার্গব সমীপে গমন পূর্বক, তাঁহারা যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা বিদিত করিলেন । চ্যবন ঋষি তাহা শুনিয়া পত্নীকে তাহা বিধান কর বলিয়া অনুমতি করিলেন । স্ককন্যা ভর্তার নিকট এই রূপে অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অশ্বিনীকুমার দিগের সমীপে কহিলেন, আপনারা তাহা নিষ্পাদন করুন । তখন অশ্বিনীকুমারেরা রাজপুত্রীর ঐ কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তোমার পতি জল মধ্যে প্রবেশ করুন । হে রাজন্ ! তদনন্তর চ্যবন ঋষি স্ককপার্থী হইয়া অবিলম্বে সলিল মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং অশ্বিনীতনয়েরাও তখন সেই সরোবরে প্রবিষ্ট হইলেন । ক্ষণ কাল পরে তাঁহারা সকলেই দিব্য রূপ বান্, মৃচ্ কুণ্ডল ধারী ও যুবা হইয়া সরোবর হইতে উত্থিত হইলেন । মনঃ-প্রীতি বর্দ্ধন সমান বেশ ধারী অশ্বিনী-সুত দ্বয় ও চ্যবন ঋষি, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া স্ককন্যাকে কহিলেন, হে শুভে ! আমাদের এক জনকে বরণ কর । হে বরবর্ণিনি সুশোভনে ! আমাদের মধ্যে যাহার প্রতি তোমার অভিলাষ হয়, তাহাকেই পতিত্বে বরণ কর । স্ককন্যা দেবী সকলকেই তুল্যাকারে অবস্থিত দেখিয়া বুদ্ধি দ্বারা মনে মনে নিশ্চয় করত নিজ পতি চ্যবনকেই বরণ করিলেন । অনন্তর মহাতেজা চ্যবন ঋষি বাঞ্ছিত বয়োরূপ ও ভার্য্যা লাভ করিয়া ক্ষুণ্ণ চিত্তে অশ্বিনী-পুত্র দ্বয়কে কহিলেন, আমি তোমাদিগকে ইহা সত্য কহিতেছি যে, যে হেতু আমি বৃদ্ধ হইয়া তোমাদিগের হইতে রূপবৌবন-সম্পন্ন হইলাম এবং এই ভার্য্যাকেও লাভ করিলাম, অতএব আমি প্রীতি পূর্বক তো-

মাদিগকে দেবরাজের সমক্ষে সোমপায়ী করিব। অশ্বিনীকুমারেরা এই কথা শুনিয়া পরমাঙ্কাদিত চিন্তে তথা হইতে স্বর্গে প্রতিগমন করিলেন। ঋষি চ্যবন ও স্নকন্যা দেবতার ন্যায় তথায় বিহার করিতে লাগিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৩ ॥



লোমশ কহিলেন, অনন্তর শর্যাতি নৃপতি চ্যবন ঋষিকে যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত শ্রবণ করত সাতিশয় সম্ভুক্ত হইয়া সসৈন্যে ভার্গবাত্মমে আগমন করিলেন। রাজা শর্যাতি ভাষ্যার সহিত আশ্রমে উপনীত হইয়া জামাতা ও ছাত্রিকাকে দেবকুমার ও দেবকুমারীর ন্যায় দেখিয়া যেন সমাগরা পৃথিবী লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন। রাজা ঋষি কর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় উপবেশন পূর্বক কল্যাণকর মনোরম নানা প্রকার কথোপকথন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভৃগু-নন্দন চ্যবন, রাজাকে প্রিয় বাক্যে পরিতুষ্ট করত কহিলেন, রাজন্! আমি আপনার বাজন কর্ম করিব, অতএব আপনি যজ্ঞ-সম্ভার আয়োজন করুন। পরে রাজা পরম হুঙ্ট হইয়া তাঁহার বাক্য সমাদর পূর্বক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর রাজা যজ্ঞীয় প্রশস্ত দিবসে সর্ব কাম সমৃদ্ধি যুক্ত উত্তম যজ্ঞায়তন নির্মাণ করাইলে ভৃগু-পুত্র সেই স্থানে রাজার যজ্ঞ নিষ্পাদন করিলেন। মহারাজ! ঐ যজ্ঞে যে যে অদ্ভুত ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আমার নিকট শ্রবণ করুন। যজ্ঞ কালে চ্যবন অশ্বিনী-তনয় দেবদ্বয়ের নিমিত্তে সোম গ্রহণ করিলেন। দেবরাজ ঋষিকে উক্ত দেবদ্বয়ের নিমিত্তে সোম গ্রহণ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করত কহিলেন, মুনে! আমার বিবেচনায় এই অশ্বিনীকুমারেরা সোম পানের যোগ্য পাত্র বোধ হয় না, যে হেতু ইহারা স্বর্গে দেবতাদিগের বৈদ্য হইয়া চিকিৎসা বৃত্তি অবলম্বন করে। চ্যবন কহি-

লেন, মঘবন্! ইহারা উভয়ে মহাত্মা, মহোৎসাহা-স্নিত এবং সৌন্দর্য্য ও সম্পত্তি সম্পন্ন; বিশেষত ইহারা আমাকে অমরের ন্যায় অজর করিয়াছেন, অতএব কি নিমিত্তে আপনি ও অন্যান্য দেবতারা ই কেবল সোমপানের যোগ্য ও অশ্বিনী-তনয়েরা অ-যোগ্য হইবেন? হে পুরন্দর দেবেন্দ্র! আপনি অশ্বিনী-তনয়দিগকেও দেবতা বলিয়া জানিবেন। ইন্দ্র কহিলেন, ইহারা চিকিৎসোপজীবী তিষক্ এবং ইহারা ইচ্ছানুকূপ রূপ ধারণ করিয়া মর্ত্য লোক মধ্যে বিচরণ করিয়া থাকে, অতএব ইহারা কি প্রকারে সোম পানের যোগ্য হইবে?

লোমশ কহিলেন, দেবরাজ বারংবার এই কথা কহিতে লাগিলেন, কিন্তু চ্যবন তাঁহাকে অনাদর করিয়া অশ্বিনী-তনয়দিগের সোম গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন। তৎ কালে বলতিৎ ইন্দ্র ঋষিকে উক্ত দেবদ্বয়ের নিমিত্ত উত্তম সোম গ্রহণ করিতে উদ্যত দেখিয়া কহিলেন, যদি তুমি ইহাদিগের নিমিত্ত সোম গ্রহণ কর, তবে তোমাকে ঘোর রূপ উৎকৃষ্ট বজ্র-প্রহার করিব। ত্রিদশনাথ ঋষির প্রতি এবাঘ্রিধ বাক্য প্রয়োগ করিলে, ভার্গব তাঁহার প্রতি নেত্র পাত্ত করত ঈষৎ হাস্য পূর্বক অশ্বিনীকুমার-দিগের নিমিত্তে যথাবিধি উত্তম সোম গ্রহণ করিলেন। তাহা দেখিয়া শচীপতি ঋষির উপর ঘোর রূপ অশানি নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ঋষি তাঁহার বাহু স্তম্ভিত করিলেন। স্নমহাতেজা চ্যবন দেবরাজের বাহু স্তম্ভিত করত তাঁহার হিংসায় উদ্যত হইয়া এক টি কৃত্য উৎপন্ন করিবার মানসে প্রজ্বলিত হুতাশনে মন্ত্র দ্বারা হোম করিলেন। অনন্তর মুনির তপোবলে মদ নামে মহাবীৰ্য্য বৃহৎ কায় বিশিষ্ট একটা মহা অসুর রূপ কৃত্য উৎপন্ন হইল। তাহার শরীরের সীমা নির্দেশ করা সুরাসুরেরও অসাধ্য; তাহার মুখ বৃহৎ ও অতি ভয়ানক; দন্তের অগ্রভাগ স্তম্ভীক; একটি হস্ত পৃথিবীতে ও অপর একটি হস্ত আকাশে ব্যাপ্ত

হইয়াছে; চারিটা দন্ত শত শত যোজন আয়ত; উদ্ভিন্ন অপর দন্ত সকল দশ যোজন পরিমিত ও প্রাসাদ শিখরাকার; ঐ দন্ত, গুলার অগ্র ভাগ শূলের অগ্র ভাগের ন্যায়; বাহু যুগল পর্কত সদৃশ ও অযুত যোজন বিস্তৃত; নেত্র দ্বয় চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ সমুজ্জ্বল; এবং মুখ মণ্ডল প্রলয় কালীন অনলের ন্যায়। সেই মহাসুর চপলা সদৃশ লোল রসনা দ্বারা বস্ত্র লেহন ও ভীষণ নেত্র দ্বারা দৃষ্টি পাত এবং মুখ ব্যাদান করত মেন বল পূর্ব্বক জগৎগ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। ঈদৃশ বৃহৎ ও বিকটাকার সেই অসুর সংক্রুদ্ধ হইয়া মহা গভীর গজ্জনে লোক ত্রয় নিনাদিত করত ইন্দ্রকে ভক্ষণ করিতে ধাবিত হইল।

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥



লোমশ কহিলেন, স্তুতিত বাহু দেবরাজ ভীষণানন মদাসুরকে কৃতাস্তুর ন্যায় ব্যাত্তানন হইয়া ভক্ষণ করিতে আসিতে দেখিয়া ভয়ার্ত হইয়া স্বকৃৎস্ন মুহূর্ত্তমুহূর্ত্ত পরিলেহন করিতে করিতে ভয় বশত ঋষিকে কহিলেন, হে বিপ্র ভৃগুনন্দন! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমি সত্য কহিতেছি, অদ্য প্রভৃতি অশ্বিনীকুমারেরা সোম পানে অধিকারী হইবে। আপনার সঙ্কপে সত্য হউক, অদ্য প্রভৃতি ইহা পরম বিধি হইবে। হে বিপ্রর্ষে! আপনি যাহা করিবেন, তাহা মিথ্যা হইবে না, ইহা আমি জানি; কিন্তু হে ভার্গব! আপনি অদ্য যে কপ তপোবীৰ্য্য দ্বারা অশ্বিনী-তনয়দিগকে সোমার্হ করিলেন, আপনকার তপোবীৰ্য্য বাহুল্য রূপে প্রকাশিত হয় এবং এই শর্যাতি মহীপালের কীর্ত্তি জগতে বিখ্যাত হয়, এই নিমিত্তেই আমি ভবদীয় কীৰ্য্য প্রকাশক এই কৰ্ম্ম করিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আপনি যাহা অভিলাষ করিয়াছেন, তাহাই হউক। দেবরাজ মহাত্মা ভার্গবকে এই কপ কহিলে, তৎক্ষণাৎ

ভার্গবের ক্রোধ শাস্তি হইল; বীৰ্য্যবান্ ঋষি পুরন্দরকে পরিভ্রাণ করিলেন এবং পূর্ব্ব সৃষ্ট মদাসুরকে বিভাগ করিয়া স্ত্রী, পান, অক্ষ ও মৃগয়াতে নিক্ষেপ করিলেন। বাগ্ধিবর মহর্ষি চ্যবন মদাসুরকে উক্ত রূপে বিভাগ করিয়া নিক্ষেপ পূর্ব্বক অশ্বিনীকুমার যুগলের সহিত দেবগণ ও ইন্দ্রকে সোম দ্বারা পরিভুক্ত করিয়া শর্যাতি রাজার যজ্ঞ সমাপনান্তে সমস্ত লোক মধ্যে স্বকীয় তপোবীৰ্য্য বিখ্যাত করত অনুকূলা ভাৰ্য্যা স্ককন্যার সহিত অরণ্য মধ্যে বিহার করিতে থাকিলেন।

মহারাজ! সেই অসীম ক্ষমতা সম্পন্ন চ্যবন মহর্ষির এই দ্বিজ সেবিত সরোবর প্রকাশ পাইতেছে; আপনি সোদর গণের সহিত এই স্থলে দেব পিতৃ লোকের তর্পণ করুন। হে মহীপাল! এই সরোবর ও সিকতাক্ষ দর্শন করিয়া সৈন্ধবারণ্যে গমন পূর্ব্বক কুল্যা সকল দর্শন করিবেন। হে মহারাজ! তদনন্তর পুষ্করোদক স্পর্শ পুরঃসর শিব মন্ত্র জপ করিয়া সিদ্ধি লাভ করিবেন। এই ত্রেতা ও দ্বাপরের সন্ধি স্থল দৃষ্ট হইতেছে, এই তীর্থে সকল পাপ নষ্ট হয়; অতএব আপনি এই সর্ব্বপাপ প্রণাশন তীর্থে অবগাহন করুন। এই আর্চ্য পর্ব্বত, ইহা জ্ঞানীগণের আবাস স্থান; এ স্থলে সর্ব্বদাই বৃক্ষ সকলের ফল ও নির্ব্বাদিতে শ্রোত প্রবাহিত হইয়া থাকে; এই পর্ব্বত মরুৎগণের উৎকৃষ্ট স্থান। হে যুধিষ্ঠির! দেবতাদিগের এই সকল নানাবিধ চৈত্য রহিয়াছে। ইহা চন্দ্রের তীর্থ; পাবকের ন্যায় দেদীপ্যমান বায়ুতক্ষ বৈখানস বালিখিল্য ঋষিগণ ইহার উপাসনা করিয়া থাকেন। হে নরাধিপ! এই যে তিন টি শৃঙ্গ ও তিন টি প্রস্তর রহিয়াছে, আপনি এ সকল প্রদক্ষিণ করিয়া অভিলাষানুযায়ী উপস্পর্শন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই আর্চ্য পর্ব্বতে রাজা শান্তনু ও শুনক এবং নর নারায়ণ সনাতন স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন। দেবগণ, পিতৃগণ ও মহর্ষিগণ আর্চ্যক

পৰ্ব্বতে নিত্য সন্নিহিত থাকিয়া তপস্যাচরণ করিয়াছিলেন; হে যুধিষ্ঠির! আপনি তাঁহাদিগের পূজা করুন। এই স্থানে সেই ঋষিরা চরু তক্ষণ করেন এবং অক্ষয়শ্রোতা যমুনা ও কৃষ্ণ তপোরত হয়েন। হে অমিত্রকর্ষণ! ভীম, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ ও আমি, আমরা সকলেই আপনকার সহিত এই স্থানে গমন করিব। হে মনুজেশ্বর! ইহা ইন্দ্রের পুণ্য প্রস্রবণ; এই স্থানে ধাতা, বিধাতা ও বরুণ উর্দ্ধে গমন করেন এবং তাঁহারা এই স্থানে পরম ধর্মাবলম্বন পূর্বক ক্ষমাশীল হইয়া বাস করেন। সরল স্বভাব মৈত্রদিগের পক্ষে এই গিরিবর শুভকর। হে রাজন্! মহর্ষিগণ সেবিতা পাপভয় নাশিনী প্রসিদ্ধা পুণ্যশীলা এই যমুনা নদী; ইহার কূলে নানা প্রকার যজ্ঞ হইয়াছিল। এই স্থলে প্রধান ধানুক্ষী রাজা মাক্ষাতা, সঞ্জয়পৌত্র ও দানশীল প্রধান সোমক স্বয়ং যজ্ঞ করিয়াছিলেন।

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাব্রহ্মন্! ত্রিলোক বিস্তৃত যুবনাশ্ব-সুত রাজশার্দূল মাক্ষাতার কি প্রকারে জন্ম হইয়াছিল, বিষ্ণুর ন্যায় যে মহাত্মার ত্রৈলোক্য বশবর্তী ছিল, সেই অমিত তেজস্বী নৃপোত্তম কি রূপে যজ্ঞ জন্মিত পুণ্যের পরা কাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং যে প্রকারে সেই ইন্দ্রসম তেজস্বী ধীমান্ পুরুষের মাক্ষাতা এই অভিধা হইয়াছিল, এই সকল বিবরণ আপনার নিকট শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত লালসা হইয়াছে, আপনিও সেই অতুল্য বীর্যবান্ রাজার চরিত ও জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণনে কুশল।

লোমশ কহিলেন, রাজন্! যে রূপে সেই মহাত্মার নাম মাক্ষাতা বলিয়া লোকে পরিগীত হইয়াছিল, তাহা আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। ইক্ষ্বাকু বংশে উৎপন্ন যুবনাশ্ব নামে রাজা ছিলেন।

হে মহীপাল! তিনি ভূরিদক্ষিণক বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই ধর্মনিষ্ঠাগ্রগণ্য নৃপতি সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ নিষ্পাদন করিয়া পরে অন্যান্য প্রধান প্রধান ভূরি-দক্ষিণ যজ্ঞ সমাধা করিয়াছিলেন। সেই মহাব্রত মহাত্মা রাজর্ষি অনপত্য ছিলেন, তন্নিমিত্তে অমাত্য গণের প্রতি রাজ্য ভার অর্পণ পূর্বক সংযত হইয়া শাস্ত্র দৃষ্ট বিধি অনুসারে আত্মাতে আত্ম সংযোগ করত বন বাসী হইলেন। হে রাজন্! একদা যুবনাশ্ব রাজা উপবাসে সাতিশয় পীড়িত ও পিপাসায় শুষ্ক-হৃদয় হইয়া ভার্গবের আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। হে রাজেন্দ্র! সেই রজনীতেই মহর্ষি মহাত্মা ভৃগুনন্দন যুবনাশ্ব-রাজার পুত্র নিমিত্ত যজ্ঞ নির্বাহ করিয়াছিলেন; ঐ যজ্ঞে পূর্ব হইতে যাজ্ঞিক ঋষিগণ কর্তৃক মন্ত্রপুত বারি দ্বারা পরিপূর্ণ নিয়মিত এক মহান্ কলস ছিল; যাহার জল পান করিলে রাজমহিষী ইন্দ্রতুল্য পুত্র প্রসব করিতে পারিবেন। যাজ্ঞিক মহর্ষিগণ ঐ কলস বেদি মধ্যে রক্ষা করত রাত্রি জাগরণে শ্রান্ত হইয়া শয়ন করিয়াছিলেন। হে নৃপ! যুবনাশ্ব পানীয় নিমিত্তে অতিমাত্র আর্ত, তন্নিবন্ধন শুষ্ককণ্ঠ ও শ্রান্ত হইয়া সেই নিদ্রিত মুনিদিগকে অতিক্রম পূর্বক আশ্রমে প্রবেশানন্তর পানীয় প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু তখন তাঁহার শ্রম ও কণ্ঠশেষ বশত তিনি পক্ষীর ন্যায় মৃদু স্বরে প্রার্থনা করায় তাঁহার কথা কাহারও শ্রুতি বিবরে প্রবিষ্ট হইল না। অনন্তর রাজা সেই জলপূর্ণ কলস দেখিতে পাইয়া দ্রুত গতিতে তাহার নিকটে গমন পূর্বক তত্রস্থ জল পান করিয়া অবশিষ্ট জল ফেলিয়া দিলেন। ধীমান্ মহীপতি পিপাসার্ত ছিলেন, সুতরাং তখন শীতল তায়-পানে পরিতৃপ্ত হইয়া পরম সুখী হইলেন। কিয়ৎ কাল পরে তপোধন মুনি গণ জাগরিত হইলেন এবং তাঁহারা সকলেই সেই কলস টি জল শূন্য দেখিলেন। অনন্তর পরস্পর মিলিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,

একর্ম কে করিল? যুবনাশ্ব সত্য প্রতিপাদন করত উত্তর দিলেন, ইহা আমা হইতে হইয়াছে। তখন ভগবান্ ভার্গব তাঁহাকে বলিলেন, ইহা যুক্তিযুক্ত হয় নাই, সম্ভান নিমিত্তে কলস মধ্যে ঐ জল তপস্যা দ্বারা সম্ভূত করিয়া রক্ষা করা হইয়াছিল। হে মহাবল-পরাক্রম রাজর্ষে! আমি আপনকারই পুত্র নিমিত্তে দারুণ তপোমুষ্ঠান করিয়া এই কলস মধ্যে ব্রহ্ম আহিত করিয়াছিলাম। স্বীয় বীৰ্য্য দ্বারা ইন্দ্রকেও বম সদনে প্রেরণ করিতে পারে, ঈদৃশ মহাবল বীৰ্য্য সম্পন্ন ও তপোবল সমন্বিত পুত্র বাহাতে উৎপন্ন হয়, এতাদৃশ বিধি অনুসারে ইহা উপপন্ন করিয়াছিলাম, অদ্য আপনকার সেই জল ভক্ষণ হেতু অযুক্ত কার্য্য করা হইয়াছে। যাহা হইয়াছে, তাহার অন্যথা করণে আমাদিগের আর সাধ্য নাই। আপনি যে এই রূপ কার্য্য করিয়াছেন, ইহা অবশ্যই দৈব কৃত বলিতে হইবে। হে মহারাজ! আপনি পিপাসিত হইয়া মদীয় তপো বীৰ্য্য দ্বারা সম্ভূত বিবিধ মন্ত্র-পুরস্কৃত যে উদক পান করিয়াছেন, তাহা হইতে আপনিই তাদৃশ বল বীৰ্য্যশালী পুত্র উৎপাদন করিবেন। আপনি যাহাতে পূর্ব্বোক্ত রূপ পুত্র উৎপাদন করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে আমরা পরমাদ্ভুত ইহি বিধান করিব, তাহাতে আপনি গর্ভ ধারণ জন্য ক্লেশও প্রাপ্ত হইবেন না।

তদনন্তর শত বর্ষ পূর্ণ হইলে সূর্য্যের ন্যায় অবস্থিত মহাতেজা এক পুত্র মহাত্মা যুবনাশ্বের বাম পার্শ্ব ভেদ করিয়া নির্গত হইল; পরন্তু আশ্চর্য্য এই যে, তাহাতে মৃত্যু রাজাকে আক্রমণ করিতে পারিল না। পরে মহাতেজা মহেন্দ্র সেই শিশুকে দেখিবার মানসে তাহার সমীপে আগমন করিলেন। তদনন্তর দেবগণ মহেন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই শিশু কাহাকে আশ্রয় করিয়া পান করিবে? তদনন্তর ইন্দ্র সেই বালকের বদনে প্রদে-
শিনী প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, মাক্ষাস্যতি, অর্থাৎ আমাকে অবলম্বন করিয়া পান করিবে;

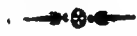
ইন্দ্র এই রূপ বলাতে দেবতারা এবং স্বয়ং ইন্দ্রও তাহার নাম মাক্ষাতা রাখিলেন। সেই শিশু শত্রু দত্ত তজ্জনী অঙ্গুলি আশ্বাদন করত মহাতেজস্বী হইয়া ত্রয়োদশ কিছু পরিমাণে বর্দ্ধিত হইল। উক্ত প্রকারে বর্দ্ধিত রাজা মাক্ষাতার চিত্তা মাত্র ধনুর্বেদ সহ বেদ চতুষ্টয় ও বাবতীয় অস্ত্র শস্ত্র আয়ত্ত হইল। আজগব নামক ধনু, শৃঙ্খোদ্ভব সায়ক সমুহ ও অভেদ্য কবচ তৎক্ষণাৎ তাঁহার আশ্রয় লইল। হে ভারত! তিনি পুরন্দর কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া, যে প্রকার বিষ্ণু বিক্রম দ্বারা ত্রিভুবন জয় করেন, তদ্রূপ স্বকীয় ধর্ম্ম বলে লোক ত্রয় জয় করিলেন। সেই মহাত্মার অপ্রতিহত চক্র ত্রিলোক মধ্যে প্রবৃত্ত হইল। রত্ন সমস্ত স্বয়ং সেই রাজর্ষির উপাসনায় নিযুক্ত হইল। হে বসুধাধিপ! তাঁহারই এই বসুপূর্ণা বসুধা! সেই অমিত দ্যুতি মহাতেজা, ভূরি দক্ষিণক বহুল যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন, তজ্জন্য প্রচুর পুণ্যোপার্জন দ্বারা দেবরাজের অর্দ্ধা-
সন লাভ করেন। মহারাজ! সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ ধী-
মান্ মহীপাল এক দিবসের শাসনেই সাগর ও নাগরের সহিত ধরা মণ্ডল জয় করিয়াছিলেন। মহারাজ! তাঁহার অনুষ্ঠিত সদক্ষিণক যজ্ঞ সমূহের চৈত্যা নিচয়ে পৃথিবীর চতুষ্পার্শ্ব পরিপূর্ণ হইয়াছিল, কিছু মাত্র স্থান অনাবৃত ছিল না। লোকে কহিয়া থাকে যে, সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগকে দশ সহস্র পদ্ম সম্ব্যাক গো দান করেন। দ্বাদশ বৎসর অনাবৃষ্টি হইলে, সেই মহাত্মা স্বয়ং শস্য বৃদ্ধি নিমিত্তে ইন্দ্রের সাক্ষাতে বর্ষণ করেন। সোমকুলোৎপন্ন মহান্ গাক্ষারাদিপতি তাঁহার শরাঘাতে মহা-
মেঘের ন্যায় গজ্জন করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। সেই অতি তেজস্বী মহারাজ মাক্ষাতা যত্র পূর্ব্বক চতুর্বিধ প্রজা রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আত্ম তপস্যা দ্বারা লোক সকল স্থাপিত করিয়াছিলেন। মহারাজ! দেখুন, কুরুক্ষেত্র মধ্যে গুণ্যতম দেশে সেই সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী মহারাজ মাক্ষাতার

এই দেব-যজ্ঞ স্থান । আপনি মাক্কাতার উৎকৃষ্ট চরিত ও জন্ম বৃত্তান্ত যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎ সমুদয় আমি কীর্তন করিলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! মহর্ষি লোমশ যুধিষ্ঠিরকে এই রূপ কহিলে, যুধিষ্ঠির পুনর্বার লোমশকে সোমক রাজার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ষড়বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৬ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাণ্ধব ! রাজা সোমকের বল বীৰ্য্য কি প্রকার ছিল, আমি তাঁহার কার্য্য ও প্রভাব বিস্তার পূর্ব্বক শ্রবণ করিতে মানস করি ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! সোমক নামে এক ধার্ম্মিক নৃপতি ছিলেন । তাঁহার সদৃশী এক শত সহধর্ম্মিণী ছিল । তিনি বহু কালে ও বহু যত্নেও সেই সকল ভার্য্যাতে এক টি পুত্র ও লাভ করিতে পারিলেন না ; যত্ন পূর্ব্বক চেষ্টমান হইলেও তাঁহার বার্ক-ক্যাবস্থায় সেই শত পত্নীর মধ্যে এক টি পুত্র জন্মিল, তাহার নাম জন্ত । রাজ্ঞীরা আপনাদিগের ভোগাভিলাষ পশ্চাৎ রাখিয়া সর্ব্বদাই সেই পুত্রটিকে লালন পালন করিতে প্রবৃত্ত রহিলেন । একদা ঐ বালকের নিতম্ব দেশে পিপীলিকা দংশন করিল, তাহাতে বালক ব্যথিত হইয়া রোদন করিয়া উঠিল । তখন রাজমহিষীরা পুত্রের ক্লেশ দর্শনে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বালককে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ; সকলের মিলিত শব্দে এক বারে ভুমূল শব্দ হইয়া উঠিল । সোমক মহীপতি সভা মধ্যে অমাত্য ও পুরোহিতে পরিবৃত্ত হইয়া উপবিষ্ট ছিলেন, তিনি হঠাৎ সেই আর্ত নাদ শুনিতে পাইলেন এবং তাহার কারণ জানিবার নিমিত্তে দ্বারীকে প্রেরণ করিলেন । দ্বারী তাহা জ্ঞাত হইয়া রাজাকে রাজকুমারের পিপীলিকা দংশন বৃত্তান্ত যথাবৎ নিবেদন করিল । অরিন্দম সোমক তাহা শুনিবা

মাত্র সত্ত্বর হইয়া গাজোথান পূর্ব্বক অমাত্যদিগের সহিত অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া পুত্রকে সান্বনা করিলেন । পরে অন্তঃপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া পুরোহিত ও অমাত্যদিগের সহিত পুনরায় রাজসভায় অধ্যাসীন হইলেন । তদনন্তর ঋত্বিক্কে সম্বোধন করত কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এই সংসারে যাহার এক পুত্র, তাহাকে ধিক্ ! বরং পুত্র না হওয়াও ভাল, কেননা প্রাণিদিগের সর্ব্বদাই আতুরতা ঘটিয়া থাকে, তন্নিমিত্ত এক-পুত্রক ব্যক্তিকে অবশ্যই শোক ভাজন হইতে হয় । হে প্রভো ! আমি পুত্রাভিলাষে দেখিয়া শুনিয়া এক শত সদৃশী ভার্য্যা পরিণয় করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহাদিগের সন্তান হইল না । হে দ্বিজোত্তম ! ইহার পর আর দুঃখের বিষয় কি আছে যে, তাহারা সকলে পুত্র নিমিত্তে যত্নশীল হইলেও কোন রূপে আমার এই এক টি মাত্র পুত্রই উৎপন্ন হইল । এক্ষণে আমার স্ত্রীগণের ও আমার বয়স অতীত হইয়াছে, সুতরাং আমার ও আমার পত্নীগণের জীবন এই এক টি পুত্রের প্রতি নির্ভর করে ; অতএব যদি এমত কোন কর্ম্ম থাকে, তাহা লঘু কি গুরু অথবা দুষ্করই হউক, যদ্বারা এক শত পুত্র উৎপন্ন হয়, তবে সেই কর্ম্ম করাই উচিত । ঋত্বিক্ কহিলেন, হে সোমক ! যে কর্ম্ম দ্বারা শত পুত্র জন্মিতে পারে, এতাদৃশ কর্ম্ম আছে ; যদি তাহা আপনি নির্ব্বাহ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি তাহা কীর্তন করি । সোমক কহিলেন, ভগবন্ ! সুসাধ্যই হউক বা দুঃসাধ্যই হউক, যে কর্ম্ম হইতে শত পুত্র হইতে পারে, সে কর্ম্ম মৎ কর্ত্তব্য কৃতই হইয়াছে, আপনি এই রূপ বোধ করুন, অতএব তাহা আমার নিকট বলুন । ঋত্বিক্ কহিলেন, রাজন্ ! আমি যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে আপনি স্বীয় পুত্র জন্ত দ্বারা যজ্ঞ করিবেন ; তাহা হইলে অচির কালেই আপনার শ্রী সম্পন্ন শত পুত্র হইবে । জন্তর মেদ দ্বারা হোম করিলে রাজ্ঞীরা তাহার ধূম আত্মাণ করিয়া আ-

পনকার মহাবীৰ্য্যবান্ শত পুত্র প্রসব করিবেন, এবং আপনকার আশ্রয় জন্ত পুনর্বার স্বীয় জননীর গর্ভে উৎপন্ন হইবেন ও তাঁহার বাম পার্শ্বে এক টি সৌবর্ণ চিহ্ন হইবে।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥



সোমক কহিলেন, হে ব্রহ্মন! যে যে কর্ম্ম যে যে প্রকার করিতে হইবে, আপনি তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি পুত্র কামনায় আপনার সকল কথাই প্রতিপালন করিব।

লোমশ কহিলেন, অনন্তর সেই ঋত্বিক, সোমকের পুত্র জন্ত দ্বারা তাঁহার যাজন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, জন্তর মাতৃগণ তীব্র শোক সমাহতা ও ক্রুপান্বিতা হইয়া, হা! আমরা হত হইলাম, এই বলিয়া করুণ বাক্যে উচ্চৈঃস্বরে আৰ্ত্তা কুরুর ন্যায় ক্রন্দন করিতে করিতে পুত্রের দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করত বল দ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; যাজক পুরোধাও ঐ বালকের বাম হস্ত ধারণ করিয়া প্রত্যাকর্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু পরিশেষে পুরোধা সেই পুত্রকে রাজপত্নীগণের নিকট হইতে আকর্ষণ পূর্বক গ্রহণ করত যথাবিধি বধ করিয়া তাহার মেদ দ্বারা হোম করিলেন। হে কুরুনন্দন! পুত্রের মেদ হুয়মান হইলে মাতৃগণ তাহার গন্ধ আশ্রয় করত কাতরা হইয়া সহসা ধরাতে পতিতা হইলেন। তদনন্তর সেই পরমাজ্ঞনারা সকলেই গর্ভবতী হইলেন। হে নরনাথ! দশ মাস সম্পূর্ণ হইলে রাজ পত্নীরা সকলেই সোমক রাজার পূর্ণ শত পুত্র প্রসব করিলেন। তন্মধ্যে জন্ত নামক পুত্র, জ্যেষ্ঠ হইয়া পূর্ব জননী হইতে উৎপন্ন হইলেন। তিনি সেই রাজ পত্নীদিগের সকলের যে রূপ প্রিয় ছিলেন, তাঁহাদিগের নিজ নিজ পুত্রেরা তাঁদৃশ প্রিয় ছিল না। জন্তর বাম পার্শ্বে পূর্বোক্ত দ্বিজ বাক্যানুসারে সৌবর্ণ চিহ্ন হইয়াছিল। তিনি শত পুত্রের মধ্যে গুণ সমূহেও জ্যেষ্ঠ হইয়াছিলেন।

মহারাজ! তদনন্তর সোমকের গুরু যথাকালে পর লোক প্রাপ্ত হইলেন, এবং তাহার কিয়ৎ কাল পরে সোমকও লোকান্তরগামী হইলেন। অনন্তর তিনি দেখিলেন যে, গুরু ঘোর নরকে যন্ত্রণা ভোগ করিতেছেন; তাহা দেখিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজ! আপনি কি নিমিত্তে নিরয় মধ্যে পচ্যমান হইতেছেন? নরকাগ্নিতে অতি মাত্র পচ্যমান সেই গুরু উত্তর করিলেন, হে রাজন! আমি যে আপনকার যাজন কর্ম্ম করিয়াছিলাম, সেই কর্ম্মের এই ফল। রাজর্ষি সোমক এই কথা আকর্ষণ করিয়া ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, এই মহাভাগ আমার যাজক, ইনি আমার নিমিত্তই নরকাগ্নিতে দগ্ধ হইতেছেন, অতএব ইঁহার পরিবর্তে আমি এই নরকানলে প্রবেশ করিব, আপনি ইঁহাকে পরিত্যাগ করুন। ধর্ম্মরাজ কহিলেন, হে বাগ্ধিবর নরপাল! কর্তার কর্ম্ম ফল অন্য ব্যক্তি কখন উপভোগ করে না। তোমার সৎকর্ম্ম জন্য ফল এই সকল শুভ লোক দৃশ্যমান হইতেছে, তাহা তোমাকে সন্তোষ করিতে হইবে। সোমক কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! এই ব্রাহ্মণ ব্যতীত আমি পুণ্য লোকে বাস করিতে বাসনা করি না, স্বর্গেই হউক কিম্বা নরকেই হউক, আমি ইঁহার সহিতই বাস করিতে ইচ্ছা করি; যে হেতু ইঁহার ও আমার কর্ম্ম সমান; অতএব আমাদিগের উভয়েরই পুণ্যপুণ্য ফল সমান হউক। ধর্ম্মরাজ কহিলেন, রাজন! যদি তোমার একপ অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে তোমরা মিলিত হইয়া ইঁহার ফল তুল্য কাল ভোগ কর, পশ্চাৎ এই যাজকের সহিত সদ্গতি প্রাপ্ত হইবে।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! গুরুপ্রিয় রাজীবলোচন রাজা সোমক গুরুর সহিত, ধর্ম্মরাজের বাক্যানুরূপ সমস্ত আচরণ করিলেন; পরে ক্ষীণপাপ হইয়া নরক হইতে মুক্ত হইলেন এবং স্বকীয় কর্ম্ম নির্জিত শুভ লোক সকল সেই ব্রহ্মবাদী গুরুর সহিত লাভ করিলেন। মহারাজ!

ঐ যে আশ্রম অগ্রে দৃষ্ট হইতেছে, উহা তাঁহারই পুণ্যাশ্রম; উহাতে মনুষ্য ক্রমাশীল হইয়া ছয় রাত্রি বাস করিলে স্নগতি প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র কুরুনন্দন! ওখানে আমরাও সংযত হইয়া স্নান চিন্তে ছয় রাত্রি বাস করিব, অতএব আপনি সজ্জীভূত হউন।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৮ ॥



লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই স্থলে প্রজাপতি স্বয়ং সহস্র বর্ষ সাধ্য ইক্ষীকৃত নামে সত্র নির্বাহ করিয়াছিলেন, এবং নাভাগরাজ-তনয় অম্বরীষও এই স্থানে যমুনা সমীপে যজ্ঞ করেন। তিনি সেই যজ্ঞে সদস্যদিগকে দশ পদ্ম সংখ্য গো দান করিয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা পরম সিদ্ধি লাভ করেন। হে কৌন্তেয়! এই দেশ নহ্ষ-নন্দন যযাতি রাজার; যিনি অমিত তেজস্বী, সমৃদ্ধ, যাগশীল ও পুণ্য কর্ম্মা ছিলেন এবং ইন্দ্রের সহিত স্পর্ধা করিতেন, তাঁহারই এই যজ্ঞবাস্থ এখানে রহিয়াছে। দেখুন, এই স্থান যযাতি রাজার যজ্ঞীয় কর্ম্মে সমাক্রান্ত হইয়াছে ও অগ্নি স্থাপনের ইচ্ছাকারচিত নানা বিধাকার স্থাণ্ডিল দ্বারা পরিকর্ণ হইয়া যেন মগ্ন প্রায় হইয়া রহিয়াছে। এই এক পত্রা শর্মী ও উত্তম শীধু পাত্র পতিত রহিয়াছে। মহারাজ! ঐ দেখুন, রামজুদ সকল ও নারায়ণাশ্রম দৃষ্ট হইতেছে। যিনি যোগ দ্বারা পৃথিবী বিচরণ করেন, সেই অপরিমিত তেজস্বী ঋচীক পুত্রের সঞ্চরণ ভূমি এই রৌপ্যবর্ণা নদী সমীপে বিদ্যমান রহিয়াছে। হে কুরুনন্দন! এই স্থানের পরম্পরাগত এক টি আখ্যান যাহা উল্লখল সদৃশ কর্ণাভরণ বিশিষ্টা পিশাচী ঐতত্তীর্থ স্নানার্থিনী সপুত্রা ব্রাহ্মণীকে কহিয়াছিল, তাহা আমি কহিতেছি, শ্রবণ করুন। “তুমি, যে স্থানে উকী বা গর্দভীর দুক্ষে দধি হইয়া থাকে, সেই স্থানের দধি ভক্ষণ ও যে

গ্রামে সঙ্করজাতির বাস, সেই গ্রামে বাস এবং যে নদীতে দস্যুহত অনগ্নিদধি শব নিক্ষিপ্ত হয়, সেই নদীতে স্নান করিয়া ঐ সকল দোষ ক্ষালনার্থ এখানে বাস করিতে পার; ঐ সকল দোষ না করিয়া যদি এখানে এক রাত্রি বাস করিয়া দ্বিতীয় রাত্রি বাস কর, তবে দিবসে তোমার যে অনিষ্ট করিলাম, রাত্রিতে ইহা হইতেও অন্য প্রকার ক্ষানিষ্টাচরণ করিব।” অতএব, হে ভরত সন্তম! আমরা এখানে অদ্য এক রাত্রি বাস করিব। হে কুরুনন্দন! এই তীর্থ কুরুক্ষেত্রের দ্বার, এই স্থলেই যযাতি রাজা ভূরিরত্ন সমূহ দক্ষিণক যজ্ঞ করেন; ঐ যজ্ঞে দেব-রাজ হর্ষ লাভ করিয়াছিলেন। হে বৎস! এই উৎকৃষ্ট লক্ষ্যাবতরণ যমুনা-তীর্থ, মনীষী গণ এই স্থানকে স্বর্গের দ্বার বলিয়াছেন। পরমর্ষিরা এই স্থানে সারস্বত যজ্ঞ করিয়া যূপ ও উল্লখল গ্রহণ পূর্বক অবত্থ স্নান করিয়া থাকেন। ভরত রাজা ধর্ম দ্বারা পৃথিবী লাভ করিয়া এই তীর্থেই বহু যজ্ঞ সম্পাদন করেন এবং বারংবার হয়মেধ যজ্ঞের কৃষ্ণ-সার মৃগ সদৃশ শ্যামবর্ণ মেধা অশ্ব পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এবং মরুত রাজা ঋষি মুখ্য সম্বর্ত কর্তৃক অতিপালিত হইয়া উত্তম সত্র নির্বাহ করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র! মনুষ্য এই স্থানে স্নান করিলে সকল লোক দর্শন করিতে পারে, এবং দুষ্কৃত হইতে মুক্ত হয়, অতএব আপনি এখানে উপস্পর্শন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডব প্রবর যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সহিত, মহর্ষি গণ কর্তৃক সূর্যমান হইয়া সেই তীর্থ স্নান করিয়া লোমশকে কহিলেন, হে সত্যবিক্রম! আমি এই স্থান হইতেই সমস্ত ভুবন দর্শন করিতেছি এবং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে নয়ান গোচর করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, হে মহাবাহো! “পরমর্ষিরাও এখানে এই রূপ পরোক্ষ দর্শন করিয়া থাকেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! এক মাত্র সরস্বতীর শরণাগত জন-গণে সমারূঢ় এই সরস্বতী পুণ্য নদী দর্শন করুন,

এই সরস্বতীতে স্নান করিয়া বিধৃত-পাপ হইতে পারিবেন। সুর্য্য, রাক্ষস ও অন্যান্য ঋষিগণ এই সরস্বতী তীরে সারস্বত যজ্ঞ দ্বারা দেবগণকে পরি-
তুষ্ট করিয়াছিলেন। এই বেদী প্রজাপতির; ইহা চতুর্দিকে পঞ্চ যোজন আয়ত; এই স্থান যজ্ঞশীল মহাত্মা কুরু রাজার ক্ষেত্র।

ঊনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৯ ॥



লোমশ কহিলেন, মহারাজ! মর্ত্যেরা এই কুরু-
ক্ষেত্রে তনু ত্যাগ করিলে স্বর্গগামী হয়, এই নি-
মিত্তে সহস্র সহস্র মনুষ্য মৃত্যু কামনায় এ স্থলে
আসিয়া থাকে। পুরা কালে দক্ষ প্রজাপতি যাগ
করত এই আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়াছিলেন যে,
যে নরেরা এই স্থানে প্রাণ ত্যাগ করিবে, তাহারা
স্বর্গ জয়ী হইবে। এই যে মনোরমা বেগবতী দিব্য
সরস্বতী নদী, এই স্থান সরস্বতীর বিনশন বলিয়া
প্রসিদ্ধ হইয়াছে; ইহাই নিষাদ রাষ্ট্রের দ্বার; যে
নিষাদ দিগের প্রতি ঘেঘ প্রযুক্ত সরস্বতী, নিষাদেরা
আমাকে জানিতে না পারে, এই বলিয়া পৃথিবীতে
প্রবিক্টা হন। হে নরনাথ! এই চমসোদ্ভেদ তীর্থ,
এই স্থানে সরস্বতী লোকের দৃষ্টিগোচর। হন, এবং
সমুদ্র গামিনী পুণ্য নদী সকল সরস্বতীর সহিত
মিলিত হইয়াছেন। হে অরিন্দম! এই মহৎ সিদ্ধু-
তীর্থ; এ স্থানে লোপামুদ্রা আসিয়া অগস্ত্যকে
পতিত্বে বরণ করেন। হে ভাস্কর ছ্যতিমন্! এই
প্রভাস তীর্থ প্রকাশ পাইতেছে; পাপ বিনাশক
পুণ্য জনক পবিত্র এই তীর্থ দেবরাজের প্রিয়। এই
দেখুন, বিষ্ণুপদ নামে উৎকৃষ্ট তীর্থ দৃষ্টি গোচর
হইতেছে। এই যে তরঙ্গিণী দেখিতেছেন, ইহা
বিপাশা নামে পরম পাণ্ডনী নদী; এই পুণ্য নদীতে
ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি পুত্রশোকে আপনাকে পাশ
দ্বারা বদ্ধ করিয়া নিপতিত হইয়াছিলেন, পরে
তিনি পাশ মুক্ত হইয়া উত্থিত হন, এই নিমিত্তে

ইহার নাম বিপাশা হইয়াছে। হে শত্রু সূদন!
অনুজ গণের সহিত আপনি এই মহর্ষি গণ সেবিত
সর্ব পুণ্যপ্রদ কাশ্মীর মণ্ডল দর্শন করুন; হে ভা-
রত! এই স্থলে উদীচ্য ঋষিগণ ও যযাতি রাজার
সংবাদ এবং অগ্নি ও কাশ্যপের সংবাদ ঘটনা হয়।
মহারাজ! এই মানস সরোবরের দ্বার দেখা যাই-
তেছে, এই গিরি মধ্যে শ্রীমান্ রাম একটি বর্ষ প্রতি-
ষ্ঠিত করেন; হে সত্য বিক্রম! বিদেহ দেশের উত্তর,
এই দ্বার বাতিকষণ্ড বলিয়া প্রখ্যাত; এই স্থান জয়
করা কাহারও সাধ্য নহে। হে পুরুষর্ষভ! এ স্থলে
অপর এক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, পঞ্চ সংবৎসর
অন্তর পার্শ্বদ গণ ও উমার সহিত কামরূপী মহে-
শ্বরের দর্শন পাওয়া যায়। পরিবার শুভাকাজক্ষী
যাজকেরা চৈত্র মাসে এই সরোবরে সত্র দ্বারা মহা-
দেবের যজ্ঞ করিয়া থাকেন। যে কোন পুরুষ
জিতেন্দ্রিয় ও অন্ধাবান্ হইয়া এই সরোবরে স্নান
করে, সে ক্ষীণ-পাপ হইয়া শুভ লোক প্রাপ্ত হয়,
ইহাতে সংশয় নাই। এই উজ্জানক নামে তীর্থ,
অরুন্ধতী সহিত ভগবান্ বশিষ্ঠ ও যবক্রী ঋষি এই
স্থানে শান্তি লাভ করেন। এই কুশবান্ ব্রহ্ম, এই
ব্রহ্মে কুশেশয় পদ্ম হইয়া থাকে। ইহা ক্লিষ্টগীর
আশ্রম, এই স্থানে তিনি ক্রোধ রহিতা হইয়া
শান্তি অবলম্বন করেন। হে পাণ্ডবেয়! আপনি যে
সমাধি-সংক্ষেপ ভৃগুভুক্ত শ্রুত হইয়াছেন, সেই মহা-
গিরি ভৃগুভুক্ত দর্শন করিবেন। মহর্ষি গণ সেবিতা
সুনির্মল শীতল সলিলা সর্ব পাপ প্রমোচনী এই
বিতস্তা তটিনী দর্শন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই
দেখুন, জলা ও উপজলা নামে নদীদ্বয় যমুনার উভয়
পার্শ্বে প্রবহমানা রহিয়াছে; এই স্থানে রাজা উশী-
নর যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র হইতেও অতিরিক্ত হন। হে
নরনাথ! বরপ্রদ ইন্দ্র ও অগ্নি এই উভয় দেবতা
নৃপবর উশীনরকে জানিবার অভিলীষে তাহার
দেব সভা সদৃশ সভায় গমন করিয়াছিলেন। মহাত্মা
উশীনরকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্তে ইন্দ্র শ্যোন

পক্ষিরূপ ও অগ্নি কপোত রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার যজ্ঞ স্থলে উপনীত হইয়াছিলেন । হে রাজন্ ! কপোত, শ্যেন ভয়ে পীড়িত ও শরণার্থী হইয়া রাজা উশীনরের উরু দেশ আশ্রয় করিয়া বিলীন প্রায় হইল ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥



শ্যেন কহিল, হে রাজন্ ! সকল রাজাই আপনাকে ধর্ম্মাত্মা বলিয়া থাকেন, তবে আপনি কি হেতু ধর্ম্ম বিরুদ্ধ কর্ম্ম করিতে সমুৎসুক হইতেছেন ? হে রাজন্ ! আমি ক্রোধায় পীড়িত হইয়াছি, আপনি ধর্ম্ম রক্ষার্থ আমার বিহিত ভক্ষণ দ্রব্য এই কপোতকে রক্ষা করিবেন না, ইহাকে রক্ষা করাতে আপনাত্মক ধর্ম্ম লোভে ধর্ম্ম ত্যাগ করা হইতেছে ।

রাজা কহিলেন, হে পক্ষিবর ! এই বিহঙ্গম তোমা হইতে ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া আত্ম ত্রাণ ও প্রাণ রক্ষার অভিলাষে আমার অনুগত হইয়াছে ; এতাদৃশ অভয়ার্থী অভ্যাগত কপোতকে তোমারে প্রদান না করাতে যে আমার পরম ধর্ম্ম হইবে, তাহা তুমি কি নিমিত্তে দেখিতেছ না ? এই কপোতকে ভয় চকিত, কম্পমান ও মৎ সকাশে জীবনাকাজক্ষী দেখা যাইতেছে, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করা অত্যন্ত নিন্দনীয় কার্য্য, যে হেতু যে, ব্রাহ্মণ বা লোক-মাতা গো হনন করে এবং যে, শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের উভয়েরই তুল্য পাপ হয় ।

শ্যেন কহিল, হে মহীপতে ! সকল প্রাণীই আহার হেতু উৎপন্ন হয়, আহার হেতু বর্দ্ধিত হয় এবং আহার হেতু জীবিত থাকে । দেখুন, দুস্ত্যজ্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়াও চির কাল জীবিত থাকিতে পারা যায়, কিন্তু আহার পরিত্যাগ করিয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারা যায় না । হে নরনাথ ! অদ্য যদি আমি ভোজনীয় দ্রব্যে বঞ্চিত হই, তবে আমার প্রাণ এই দেহ ত্যাগ করিয়া অকুতোভয়ে

অন্য পথে গমন করিবে ; হে ধর্ম্মাত্মন্ ! তাহা হইলে আমার পুত্র কলত্র আহারাভাবে জীবিত থাকিবে না, স্মৃতরাং আপনি এক কপোতকে রক্ষা করিয়া বহু প্রাণী বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছেন । হে সত্য বিক্রম ! যে ধর্ম্ম ধর্ম্মের প্রতিবন্ধক হয়, সে ধর্ম্মই নহে, তাহাকে কুধর্ম্ম বলা যায় । যে ধর্ম্মে কোন বিরোধ নাই, সেই ধর্ম্মই ধর্ম্ম । হে মহীপাল ! পরস্পর বিরোধী ধর্ম্ম উপস্থিত হইলে গুরু লঘু বিবেচনা করিয়া যে ধর্ম্মে কোন বাধা দেখা যায় না, তাহাই আচরণ করিবে, অতএব হে রাজন্ ! আপনি ধর্ম্মাধর্ম্ম নিশ্চয় বিষয়ে কোন্ ধর্ম্ম গুরু ও কোন্ ধর্ম্ম লঘু, তাহা বিবেচনা দ্বারা গ্রহণ করিয়া যে পক্ষ অধিকতর বোধ হয়, তাহাতেই ধর্ম্ম নিশ্চয় করুন ।

রাজা কহিলেন, হে বিহঙ্গবর ! তুমি বহু কল্যাণকর কথা কহিতেছ, অতএব তুমি কি পক্ষিরাট স্মরণ ? তুমি যে হও, ধর্ম্মজ্ঞ বট, তাহাতে সংশয় নাই, যে হেতু তুমি ধর্ম্ম সংযুক্ত বহু বিচিত্র কথা কহিতেছ, অতএব বোধ হইতেছে, তোমার কিছুই অবিদিত নাই ; তবে তুমি কি নিমিত্ত শরণাগত পরিত্যাগ করাকে ভাল বলিয়া বোধ করিতেছ ? হে বিহঙ্গম ! তোমার এই সমারম্ভ কেবল আহার নিমিত্তেই, অতএব তুমি অধিকতর অন্য প্রকার আহার করিতে পার ; গো, বৃষ, বরাহ, মৃগ, মহিষ বা তদ্ভিন্ন যাহা আহার করিতে অদ্য তোমার অভিরুচি হয়, তাহাই আহার কর ।

শ্যেন কহিল, মহারাজ ! বরাহ কি বৃষ কি বিবিধ মৃগ, ইহার মধ্যে কিছুই আমি ভক্ষণ করিব না, আমার অন্য কোন আহারে প্রয়োজন নাই ; অদ্য আমার এই কপোতটি আহারের নিমিত্তে দৈব-বিহিত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করুন । শ্যেন পক্ষী কপোত ভক্ষণ করিয়া থাকে, ইহা চির ব্যবস্থিত আছে, অতএব আপনি সার না জানিয়া কদলীক্ষন্না আলিঙ্গন করিবেন না ।

রাজা কহিলেন, শ্যেন ! এই সমাগত শরণার্থী কপোত ব্যতীত শিব বংশের সমৃদ্ধ রাজ্য অথবা যে কোন বস্তু তোমার অভিলষিত হয়, তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি। হে পার্শ্ব সন্তম ! যে কৰ্ম করিলে তুমি ইহাকে পরিত্যাগ করিবে, তাহা বল, আমি তাহাই করিব, কিন্তু এই কপোতটি দিব না।

শ্যেন কহিল, হে নরাধিপ উশীনর ! যদি কপোতের প্রতি আপনকার স্নেহ হইয়া থাকে, তবে আপনার দেহের মাংস উৎকর্ষন পূর্বক এই কপোতের সহিত তুলায় ধৃত হইলে, যখন ভবদীয় মাংস কপোতের সমান হইবে, তখন তাহা আমাকে দিবেন, তাহা হইলে আমার তুষ্টি হইবে।

রাজা কহিলেন, শ্যেন ! তুমি যে একপ প্রার্থনা করিলে, ইহা আমি অনুগ্রহ বলিয়া মানিলাম ; অতএব অদা আমি স্বকীয় মাংস তুলা দ্বারা তুলিত করিয়া তোমাকে প্রদান করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, হে বিভূ কৌন্তেয় ! পরম ধৰ্ম্মজ্ঞ রাজা উশীনর স্বয়ং আত্ম মাংস কৰ্ত্তন করিয়া কপোতের সহিত তোল করিতে লাগিলেন ; তাহাতে তুলা ধৃত কপোত, মাংস হইতে অতিরিক্ত হইল, তাহা দেখিয়া রাজা পুনঃপুনঃ স্বদেহ হইতে মাংস উৎকর্ষন করিয়া দিলেন ; তাহাতেও যখন তুলা ধৃত মাংস কপোতের সমান হইল না, তখন রাজা শরীরে আর মাংস না থাকায় অগত্যা আপনি তুলোপরি আরোহণ করিলেন। তখন শ্যেন কহিল, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! আমি ইন্দ্র, আর এই কপোত ছতালিন, আমরা উভয়ে তোমাকে ধৰ্ম্ম বিষয়ে পরীক্ষা করিবার মানসে যজ্ঞ ভূমিতে উপাগত হইয়াছি। হে নরনাথ ! তুমি যে স্বকীয় গাত্র হইতে মাংস সকল উৎকৃষ্ট করিলে, তোমার এই ভাস্বতী কীর্ত্তি সৰ্ব্ব লোক ব্যাপিনী হইবে। মনুষ্যেরা যাবৎ কাল লোক মধ্যে তোমার প্রস্তাব করিবে, তাবৎ কাল তোমার কীর্ত্তি এবং শাস্ত্রতলোক প্রতিষ্ঠিত থাকিবে। মহারাজ ! ইন্দ্র রাজাকে এই রূপ বলিয়া

স্বর্গারোহণ করিলেন। ধৰ্ম্মাত্মা উশীনরও ধৰ্ম্ম দ্বারা ছ্যলোক ও ভুলোক পরিবাণ্ড করত অঙ্গ কান্তিতে প্রদীপ্ত হইয়া স্বর্গারোহী হইলেন। সেই মহাত্মা রাজার এই সদন, আপনি আমার সহিত এই পাপ প্রমোচন পুণ্য সদন অবলোকন করুন। হে রাজন্ ! এই স্থানে পুণ্যকুণ্ড মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা নিরন্তর দেবতা ও সনাতন মুনিগণকে দর্শন করিয়া থাকেন।

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩১ ॥



লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! যে উদ্দালক-তনয় শ্বেতকেতু পৃথিবীতলে মন্ত্র কোবিদ ও শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিমান বলিয়া বিখ্যাত, তাঁহার এই পুণ্যাশ্রম দর্শন করুন ; এ আশ্রমে সৰ্ব্ব কাল ফল জনক মহীকুহ সকল বিরাজ করিতেছে। শ্বেতকেতু এই স্থলে মানুষ রূপধারিণী সরস্বতীকে সাক্ষাৎ দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি, বাগ্‌দেবী আশ্রমে প্রবৃত্তা হইলে, তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, আমি যেন বাণীজ্ঞ হই। সেই যুগে উদ্দালক-তনয় শ্বেতকেতু ও কহোড়-তনয় অষ্টাবক্র এই মুনিদ্বয় পৃথিবীতে ব্রহ্মবেত্তা দিগের মধ্যে বসিষ্ঠ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন ; ইহারা সম্পর্কে পরস্পর মাতুল ভাগিনেয় হইতেন। এই দুই অনুপম বিপ্র মাতুল ভাগিনেয় বিদেহ রাজ জনকের যজ্ঞায়তনে প্রবেশ করিয়া বিবাদে বন্দীকে নিগ্রহ করেন। হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্রাহ্মণ্যগ্রণী অষ্টাবক্র শিশু কালেই জনক যজ্ঞে উপস্থিত হইয়া বন্দীর সহিত বাদে বিজয় লাভ করত বন্দীকে সরিৎ সলিলে নিমগ্ন করেন, সেই মহাত্মা অষ্টাবক্র যাহার দৌহিত্র, তাঁহার এই পুণ্যতম আশ্রমে আপনি অনুজদিগের সহিত প্রবেশ করিয়া উপাসনা করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে লোমশ ! যে অষ্টাবক্র তাদৃশ রূপে বন্দীকে নিগ্রহ করেন, তাঁহার কি প্রকার প্রভাব, এবং তিনি কি কারণেই বা অষ্টাবক্র

বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন, আপনি এই সকল বৃত্তান্ত বিস্তার পূর্বক আমার নিকট কীর্তন করুন।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! ঋষি উদ্দালকের কহোড় নামে বিখ্যাত এক শিষ্য ছিলেন। তিনি আচার্য্য উদ্দালকের শুশ্রুষা ও বশবর্তী হইয়া পরিচর্যা করত দীর্ঘ কাল অধ্যয়ন করিলেন। ঋষি তাঁহার পরিচর্য্যায় পরিতুষ্ট হইয়া সদ্যই তাঁহাকে সমস্ত শাস্ত্রের অধিকারী করিলেন এবং সূজাতা নামী স্বীয় কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। পরে ঋষি-কন্যা গর্ভবতী হইলে তাঁহার গর্ভস্থ বালক গর্ভে থাকিয়াই সর্ব বেদাধ্যয়ন নৈপুণ্য লাভ করিয়া অগ্নি তুল্য তেজস্বী হইয়াছিলেন। একদা সেই মাতৃ কুক্ষিস্থিত বালক পিতাকে বেদাধ্যয়ন করিতে শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে পিতা ! আপনি যে, সমস্ত রাত্রি বেদাধ্যয়ন করিতেছেন, ইহা সম্যক্ পঠিত হইতেছে না। আমি আপনকার প্রসাদে এই গর্ভে থাকিয়াই সাক্ষ বেদ চতুর্কর ও নিখিল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি, সেই নিমিত্তই কহিতেছি যে, ইহা আপনা হইতে সমাচীন রূপে পঠিত হইতেছে না। মহারাজ ! মহর্ষি কহোড় শিষ্যগণ মধ্যে তদ্বাক্যে অবমানিত হইয়া উদরস্থ বালককে এই বলিয়া অভিশাপ দিলেন, যেহেতু তুমি কুক্ষিতে বর্তমান থাকিয়া আমাকে নিন্দা করিলে, সেই নিমিত্ত তুমি অঙ্গের অষ্ট স্থানে বক্র হইবে; একারণ সেই বালক দেহের অষ্ট স্থানে বক্র হইয়াই জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতেই সেই মহর্ষি অষ্টাবক্র বলিয়া প্রথিত হন। অষ্টাবক্রের শ্বেতকেতু নামে মাতুল বয়ঃক্রমে অষ্টাবক্রের তুল্য ছিলেন।

হে মহীপাল ! সূজাতা কুক্ষি মধ্যে বর্তমান বালক দ্বারা সাতিশয় পীড়িত হইলে তিনি ধনাধীনী হইয়া নিঃস্বর্ণ স্থলে ধনহীন স্বামীকে বিনয় বাক্যে প্রসন্ন করত কহিলেন, মহর্ষে ! আমার এই দশম মাস উপস্থিত, কিন্তু আমার কি আপনার

ধন নাই যে আমি প্রসূতা হইলে তদ্বারা এই আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারি। কহোড়, পত্নী কর্তৃক এ প্রকার কথিত হইলে, তিনি বিস্ত নিমিত্ত জনক রাজার নিকটে গমন করিলেন। পরে জনক সংসদে উপনীত হইলে বাদ-বিশারদ বন্দী তাঁহাকে বিচারে পরাস্ত করিয়া জল মধ্যে নিমগ্ন করিলেন। তদনন্তর উদ্দালক জামাতা কহোড়কে বন্দী কর্তৃক বিচারে পরাজিত ও জল নিমগ্ন শুনিত পাইয়া তৎক্ষণাৎ কন্যাকে কহিলেন, সূজাতে ! তুমি অষ্টাবক্রের নিকট এ বিষয় গোপন করিও। সূজাতাও পিতার ঐ আজ্ঞা পালন করিলেন। বিপ্র অষ্টাবক্র যথা কালে জন্ম গ্রহণ করিলেন, পরন্তু পিতার ঐ বৃত্তান্ত শুনিত পাইলেন না। তিনি উদ্দালকের প্রতি পিতার ন্যায় ও শ্বেতকেতুর প্রতি ভ্রাতার ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন। তাঁহার দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে একদা শ্বেতকেতু পিতার ক্রোড়ে তাঁহাকে উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহার হস্ত দ্বয় গ্রহণ পূর্বক অপাকর্ষণ করিলেন, তাহাতে অষ্টাবক্র ক্রন্দন করিতে কহিলেন, ইহা তোমার পিতার ক্রোড় নহে। তখন শ্বেতকেতুর ঈদৃশ কঠোরোক্তি আকর্ষণে অষ্টাবক্রের মনে নিদারুণ দুঃখ উপস্থিত হইল। তিনি গৃহে গমন পূর্বক জননীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি ! আমার পিতা কোথায় ? অনন্তর সূজাতা অতি কাতরা ও অভিশাপ ভয়ে ভীতা হইয়া বন্দী কর্তৃক বাদে তাঁহার পিতার পরাজয় ও জল মজ্জন বিবরণ সমুদায় কীর্তন করিলেন। অষ্টাবক্র মাতৃ মুখে তদ্বৃত্তান্ত সমস্ত শ্রবণ করিয়া নিশা সময়ে শ্বেতকেতুকে কহিলেন, মাতুল ! জনক রাজার যজ্ঞে বহুতর আশ্চর্য্য বিষয় শুনা যাইতেছে, অতএব চলুন, আমরা তথায় গমন করি ; তথায় ব্রাহ্মণগণের বিবাদ শ্রবণ ও উত্তম তক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিব, এবং কল্যাণকর সৌম্য ব্রহ্মঘোষ শ্রবণে আমাদের বিচক্ষণত্ব জন্মিবে।

মহারাজ ! তখনন্তর খেতকেতু ও অষ্টাবক্র, মাতুল ভাগিনের এই দুই ঋষি জনক রাজার সমুদ্র সত্রে গমন করিলেন । পথি মধ্যে, অষ্টাবক্রের সহিত রাজার সাক্ষাৎ হইলে রাজা তাঁহার গমনের পথাব-
রোধ করিলেন, তাহাতে অষ্টাবক্র পশ্চাছুক্ত বাক্য
কহিতে লাগিলেন ।

দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৩২ ।



অষ্টাবক্র কহিলেন, যদি ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকেন, তবে অন্ধ, বধির, স্ত্রী লোক, ভারবাহক, অথবা রাজা পথ পাইতে পারেন ; ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ব্রাহ্মণই পথ পাইবেন । রাজা কহিলেন, এই পথ পরিত্যাগ করিলাম, যে স্থান দিয়া ইচ্ছা হয় গমন কর ; দেবরাজও ব্রাহ্মণকে বন্দনা করেন ; বহ্নি কখন লঘুতর নহে । অষ্টাবক্র কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আমাদিগের যজ্ঞ দর্শনে নিতান্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে, বিশেষত আমরা দুই জন ক্রোধানলে দহমান হইয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার ও তদ্ভূতান্ত বলিবার অভিলাষে এ স্থলে অতিথি রূপে আসিয়াছি, কিন্তু এই প্রতী-
কারী আমাদিগের সভা প্রবেশের দ্বার রোধ করি-
তেছে, অতএব আমাদিগের প্রবেশে দ্বারপতির প্রতি আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি । ইহা শুনিয়া দ্বারপাল কহিল, অহে, ব্রাহ্মণ-কুমার ! আমরা বন্দীর নিদেশানুযায়ী, অতএব তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর ; এ সভায় বিপ্র বালকেরা প্রবেশ করিতে পান না, বৃদ্ধ বিচক্ষণ ব্রাহ্মণেরাই প্রবেশ করিতে পান ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে দ্বারপাল ! যদি এখানে বৃদ্ধ দিগের প্রবেশ করিবার নিয়ম থাকে; তবে আ-
মার প্রবেশ করা যুক্তিযুক্ত হয়, যেহেতু আমরা বৃদ্ধত্ব, বেদ প্রভাব সমন্বিত, শুক্রযু, জিতেজিয় এবং জ্ঞান শাস্ত্রে পরা কাষ্ঠী প্রাপ্ত হইয়াছি; বিশে-

ষত পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণকে বালক বলিয়া অবমাননা করা কর্তব্য নহে, যেহেতু অগ্নি কণাও স্পৃশ্যমান হইলে দগ্ধ করিয়া থাকে ।

দ্বারপাল কহিল, অহে বালক ! যদি তুমি জ্ঞাত থাক, তবে মুনি গণ সেবিতা বিরাজমান, মন্ত্রার্থ-
বাদাদি রূপা এক ব্রহ্ম প্রতিপাদিকা বাণী কীর্তন কর দেখি ? কি আশ্চর্য্য কহিতেছ ! আপনি যে, বালক, তাহা জ্ঞাত হও, এই সংসারে জ্ঞানী মনুষ্য দুর্লভ ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার শাল্মলি বৃক্ষের প্রবৃদ্ধ অশীলা থাকে বলিয়া বাস্তবিক তাহার বৃদ্ধি স্বীকার করা যায় না, সেই প্রকার কায় বৃদ্ধি দ্বারা মনুষ্যকে বৃদ্ধ জানা যায় না, কিন্তু যে বৃক্ষ ব্রহ্ম ও অম্পকায় হইয়াও ফলিত হয়, তাহাকেই বিবৃদ্ধ বলা যায়, নিষ্ফল বৃক্ষকে বৃদ্ধ ভাবাপন্ন বলা বাইতে পারে না ।

দৌবারিক কহিল, এই সংসারে বালকেরা বৃদ্ধ দিগের নিকট জ্ঞান শিক্ষা করিয়া থাকে এবং দীর্ঘ কালে বৃদ্ধ ভাবাপন্ন হয়, অম্প কালে জ্ঞান লাভ করা সম্ভব হইতে পারে না ; অতএব তুমি বালক হইয়া কি হেতু স্ববিরের ন্যায় বজ্রতা করিতেছ ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, দ্বারপাল ! কেশ শুক্ল বর্ণ হই-
লেই যে স্ববির হয়, এমত নহে ; যিনি বালক হই-
য়াও জ্ঞানবান্ হন, তাঁহাকে দেবতারা স্ববির বলিয়া জানেন । মনুষ্য অধিক বয়ঃক্রম কি পলিত কি অনেক বিস্ত বা বহু বস্তু দ্বারা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে না; যে ব্যক্তি সাক্ষ বেদাধ্যায়ী, তিনিই আমাদিগের মধ্যে মহান্ হন; ঋষিরা এই রূপ ধর্ম্ম নিকরণ করি-
য়াছেন । হে দ্বারপাল ! আমি রাজ সভায় বন্দীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে আসিয়াছি, অতএব তুমি আমার সংবাদ পুঙ্করমালী রাজাকে নিবেদন কর, অদ্য তুমি আমাদিগকে, পণ্ডিতগণের সহিত বিচার করিতে ও মহা বাদে বন্দীকে পরা-
জিত হইতে দেখিবে, এবং অন্যান্য সকলে ভূকীভূত

হইলে রাজা ও পরিপূর্ণ-বিদ্যাবন্ত পুরোধা প্রভৃতি
বিপ্রগণ আমাদিগের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ পরিদর্শন
করিবেন ।

স্বারপাল কহিল, তুমি দশ বর্ষীয় শিশু হইয়া বি-
নীত বিজ্ঞ গণের প্রবেশনীয় যজ্ঞ স্থলে কি প্রকারে
প্রবেশ করিবে? বাহা হউক, আমি তোমার সভা
প্রবেশ বিষয়ে উপায় দ্বারা যত্ন করিব এবং তুমিও
যথাবিধি যত্ন কর। তখন অর্থাবক্র রাজাকে সম্বো-
ধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! আপনি
জনক গোষ্ঠীর মধ্যে বরিষ্ঠ ও সম্রাট, আপনাতে
সকল বিষয় সমৃদ্ধ রূপে প্রকাশ পাইতেছে, আপনি
যজ্ঞ সম্বন্ধীয় তাবৎ কর্মের অমুষ্ঠাতা এবং আপ-
নার তুল্য ভূপতি পূর্ব কালে কেবল এক যযাতি
রাজাই ছিলেন। মহারাজ! আমাদিগের শ্রুত হই-
য়াছে যে, বিদ্বান্ বন্দী নিঃশঙ্ক হইয়া সমস্ত বাদবিৎ
ব্যক্তি দিগকে বাদে পরাস্ত করিয়া আপনকার নি-
যোজিত আশুকারী পুরুষ দিগের দ্বারা জলে মজ্জিত
করিয়া থাকে, ইহা শুনিয়া আমি ব্রাহ্মণদিগের
সকাশে অদ্বৈত ব্রহ্ম কীর্তন করিতে আসিয়াছি;
সেই বন্দী কোথায়? আমি তাহাকে প্রাপ্ত হইলে
সবিতা কর্তৃক নক্ষত্র বিনাশের ন্যায় বিনাশ করি।

রাজা বলিলেন, তুমি প্রতিবাদী বন্দীর বাক্য-
বল না জানিয়াই তাঁহাকে জয় করিবার আকাঙ্ক্ষা
করিতেছ, যাহারা তাঁহার বীৰ্য্য অবগত হইয়া থাকে,
তাঁহাদিগেরই এ রূপ বলা সম্ভব হয়; অনেক
ব্রাহ্মণ বাদ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে জানিয়া-
ছেন। তুমি সেই বন্দীর বল অবগত না হইয়া
তাঁহাকে পরাজিত করিবার নিমিত্তে আকাঙ্ক্ষা
করিতেছ, কিন্তু পূর্বে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার নিকট
সমাগত হইয়া, যে প্রকার ভাঙ্করের নিকট তারা
সকল শোভা বিহীন হয়, সেই প্রকার শোভা বিহীন
হইয়াছেন। হে-তাত! বিদ্বান-মন্ত ব্যক্তিদ্বিগের
সদস্য দিগের সহিত বচন বিস্তার করা দূরে থাকুক,
কেবল বন্দীকে জয় করিবার আশংসায় তাঁহার

নিকট হইবা মাত্র তাঁহা দিগকে অপ্রতিভ হইয়া
সভা হইতে বহির্গত হইতে হইয়াছে।

অর্থাবক্র কহিলেন, মাদৃশ বাদীর সহিত বন্দীকে
কখন বিবাদ করিতে হয় নাই, এই নিমিত্তেই সে
সিংহ সদৃশ হইয়া নির্ভয়ে বাদ বিতণ্ডা করিয়া
থাকে। অন্য আমার সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইলে
সে মৎ কর্তৃক নির্জিত হইয়া পথি পতিত অচল-
চক্রাঘাত ভগ্ন শকটের ন্যায় জড়বৎ হইয়া পড়িবে।

রাজা কহিলেন, যাহার এক এক অংশে ত্রিশং
করিয়া অবয়ব আছে এতাদৃশ দ্বাদশ অংশ বিশিষ্ট,
চতুর্দ্বিংশতি পর্ব যুক্ত এবং ষষ্ঠাধিক ত্রিশত সংখ্যা
অর দ্বারা অস্থিত যে বস্ত্র, তাহার অর্থ যিনি জা-
নেন, তিনিই পরম কবি।

অর্থাবক্র কহিলেন, যাহার চতুর্দ্বিংশতি পর্ব,
ছয় টি নাভি, দ্বাদশ প্রস্থি এবং ষষ্ঠাধিক ত্রিশত পরি-
মিত অর আছে, সেই নিরন্তর গমনশীল চক্র আ-
পনাকে রক্ষা করুক।

রাজা কহিলেন, সংযুক্ত ঘোটকী দ্বয় সদৃশ এবং
শ্যেন পক্ষীর ন্যায় পতনশীল যে দুই টি বস্ত্র আছে,
দেবগণ মধ্যে কে ঐ দুই বস্ত্রকে উৎপন্ন করে এবং
তাহারাই বা কাহাকে উৎপন্ন করিয়া থাকে?

অর্থাবক্র কহিলেন, হে রাজন্! যাহার সারথি
বান্ধ, সেই আগমনশীল বস্ত্র উক্ত দুই টি বস্ত্রকে
উৎপন্ন করিয়া থাকে এবং ঐ দুই বস্ত্র হইতে উৎ-
পন্নও হইয়া থাকে; ঐ দুই টি বস্ত্র যেন আপনার
শত্রু গৃহেও পতিত না হয়।

রাজা কহিলেন, কে নিদ্রাবস্থার চক্ৰ নিমীলন
করে না, কে জঘিয়া স্পন্দন করে না, কাহার হৃদয়
নাই, এবং কে বেগ দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়?

অর্থাবক্র কহিলেন, সুপ্ত মৎস্য চক্ৰ নিমীলন করে
না, অগ্নি জঘিয়া স্পন্দন করে না, পান্যের হৃদয়
নাই এবং মর্দী বেগ দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

রাজা কহিলেন, তোমাকে সমুদ্রা বলিয়া বোধ
হইতেছে না, তুমি সাক্ষাৎ দেব বৃত্তি; তোমাকে

স্ববির বলিয়া জানিলাম, তুমি বালক নও এবং বাক্যলাপেও তোমার তুল্য কেহ নাই; অতএব তোমাকে দ্বার প্রদান করিতেছি, এই বন্দী রহিয়াছেন ।

দ্বয়ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৩ ॥



অষ্টাবক্র কহিলেন, হে উগ্রসৈন্য-পালক মহী-পাল ! আমি এই সমস্ত একত্রিত সমাগত অপ্রতিম নৃপতি মধ্যে বাদি-প্রবর বন্দীকে জানিতে পারিতেছি না, মহাজল মধ্যে হংস অশ্বেষণের ন্যায় তাহাকে অশ্বেষণ করিতেছি। হে অতিবাদিমানিন্ বন্দিন্ ! তুমি বাদে পরাজিত ব্যক্তির জল-মজ্জন পণ করিয়া নদী বেগের ন্যায় অদ্য আমার নিকট প্রবাহিত হইতে পারিবে না, যেহেতু আমি সমিদ্ধ তেজা হতাশনের তুল্য; অতএব তুমি অদ্য এই সভায় আমার নিকট স্থির ভাবে থাক। তুমি আমাকে নিদ্রিত ব্যাত্র ও স্বক্ণী লেহন কারী আশী-বিশের ন্যায় জ্ঞান কর; পদাহত সূপের মস্তকে আঘাত করিয়া কখনই তৎ কর্তৃক দফ না হইয়া পরিজ্ঞান পাইবে না, ইহা বিবেচনা কর। যদি দৃঢ় শরীরান্তিমানী সুদুর্কল ব্যক্তি পর্কতে আঘাত করে, তাহা হইলে তাহার হস্তই নখের সহিত বিশীর্ণ হয়, পর্কতের ত্রণও দৃশ্যমান হয় না। যে প্রকার মৈনাক পর্কত নিকটে অন্য সমুদায় পর্কত এবং বৃষত সমীপে বৎস গণ নিকৃষ্ট, তদ্রূপ মিথিলাধিপের নিকট অন্য সকল রাজাই নিকৃষ্ট। মহারাজ ! যে রূপ অমরবৃন্দ মধ্যে মহেন্দ্র প্রধান এবং তরঙ্গিনী মধ্যে গঙ্গা প্রধান, তদ্রূপ নৃপগণ মধ্যে এক মাত্র আপনিই প্রধান; আপনি বন্দীকে সৎ সকাশে আনয়ন করিতে অনুমতি করুন।

লোমর্শ কহিলেন, হে রাজন্ ! অষ্টাবক্র জাত-ক্রোধ হইয়া সভা মধ্যে এই রূপ গর্জন করত

বন্দীকে কহিলেন, তুমি আমার বাক্যের উত্তর প্রদান কর, এবং আমিও তোমার বাক্যের উত্তর প্রদান করিতেছি। তখন বন্দী কহিলেন, যে প্রকার এক অগ্নি বহুধা রূপে প্রজ্বলিত হয় এবং এক সূর্য্য এই সমস্ত বিশ্বকে প্রকাশ করে, সেই প্রকার এক বীর অর্থাৎ বুদ্ধি তত্ত্ব, শব্দ স্পর্শাদি উপহার স্বরূপ বিষয় সকলের দ্বারা পালন কর্তা যে শ্রোত্র ব্রহ্ম প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল, তাহাদিগের রাজা, নিয়ন্তা ও প্রভু হইয়া ‘আমি’ ‘এই’ ইত্যাদি প্রকারে প্রকাশমান হওত অন্যান্য বাদীগণের অভিমত তত্ত্ব স্বরূপ অরাতির বিনাশক হইয়াছে।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার ইন্দ্র ও অগ্নি দুই দেবতা, নারদ ও পর্কত দুই দেবর্ষি, অশ্বিনী-কুমারেরা দুই দেবতা, রথের দুই চক্র এবং বিধাতা কর্তৃক বিহিত ভার্য্যা ও পতি দুই জন পরস্পর সখ্য ভাবে বিচরণ করিয়া থাকেন, সেই প্রকার দুই বস্তু অর্থাৎ বুদ্ধি ও চৈতন্য উভয়ে পরস্পর সখ্য ভাবাপন্ন হইয়া বিষয়ানুভব প্রভৃতি কার্য্য নির্বাহ করিয়া থাকে, কেবল বুদ্ধি নহে।

বন্দী কহিলেন, কৰ্ম্ম হেতু এই সমস্ত প্রজা ত্রি-বিধ জন্ম গ্রহণ করে; তিন-বেদ মিলিত হইয়া বাজ-পেয়াদি সমস্ত কৰ্ম্ম প্রতিপাদন করে; অধ্যায় গণ তিন কালে যজ্ঞ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; স্বর্গ, মর্ত্য ও নরক, এই ত্রিবিধ লোক কৰ্ম্ম জন্য ভোগ করিতে হয় এবং বেদে কৰ্ম্ম জন্য ত্রিবিধ জ্যোতি উক্ত হইয়াছে; অতএব, বুদ্ধি বা অন্য যেন কোন পদার্থের কর্তৃত্বাদি সিদ্ধ হউক না কেন, তাহা কৰ্ম্মের অধীন।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ব্রাহ্মণদিগের আশ্রম চারি; চতুর্কর্ণ জ্ঞান-যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া থাকেন এবং বিরটি, হিরণ্যগর্ভ, ঈশ্বর ও তুরীয়-সাক্ষাৎকার এই চারি টি অংগ; এই চারি অবস্থার রাচক অকার, উকার, মকার ও অর্জমাত্রা এই চারি টি বর্ণ, অর্থাৎ ওম্; এতদ্বিধে চারি পদ যুক্ত বাক্য বেদ মন্ত্র

মধ্যে সৰ্ব্বদা কথিত হইয়াছে ; অতএব জ্ঞান দ্বারা তুরীয়-সাক্ষাৎকার হইলে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি অলীক বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, সুতরাং কর্ত্ত্ব ও অলীক ।

বন্দী কহিলেন, যে প্রকার গাইপত্য প্রভৃতি পঞ্চ অগ্নি, অগ্নিহোত্র প্রভৃতি পঞ্চ যজ্ঞ এবং পঙ্ক্তি ছন্দের প্রত্যেক পাদে পঞ্চ অক্ষর থাকে, সেই প্রকার শ্রোত্র, ত্রু, চক্ষু, জিহ্বা ও স্রাণ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়, শব্দ প্রভৃতি পঞ্চ বিষয়ের গ্রাহক হয় ; এই শব্দ প্রভৃতি পঞ্চ বিষয়-শ্রোত্র উপাদেয় বলিয়া লোক মধ্যে প্রখ্যাত আছে, এবং শরীরাস্তবর্ত্তী চৈতন্য প্রমাণ, বিপর্যায়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি এই পাঁচ টি দ্বারা যেন পঞ্চ বিধ শিখায় সমন্বিত হইয়াছে, ইহা বেদে দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব তুরীয়-সাক্ষাৎকার অসম্ভব ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার ঋষিগণ কথিত অগ্ন্যাধানের দক্ষিণা ছয় টি গো, সৰ্ব্ব বেদ বিহিত সাদ্যক যজ্ঞ অর্থাৎ একাহসাধ্য যজ্ঞ ছয় টি, কাল চক্র ঋতু ছয় টি এবং কৃত্তিকা ছয় জন সমান রূপে প্রসিদ্ধ আছে, সেই প্রকার শ্রোত্রাদি পাঁচ টি আর মন এক টি এই ছয় টি ইন্দ্রিয়ের সমান রূপে কর্ত্ত্ব ভোক্তৃত্বাদি বলিতে হইবে ।

বন্দী কহিলেন, শব্দাদি বিষয়ের প্রত্যেক বিষয়ে আসক্ত উক্ত শ্রোত্র প্রভৃতি ছয় টি আর বুদ্ধি-বৃত্তি এক টি এই সাত টি ইন্দ্রিয়কে সপ্ত ঋষি ও সপ্ত পুরুষ রূপ পশু ও বলা যায় ; ইহাদিগের যখন ভৌম বিষয়ে আসক্তি হয়, তখন ইহাদিগকে গ্রাম্য পশু বলা যায় এবং ইহাদিগের যখন দিব্য বিষয়ে আসক্তি হয়, তখন ইহাদিগকে বন্য পশু বলা যায় ; এই সপ্ত গ্রাম্য বা বন্য পশু প্রত্যেকে এক আত্মাকে শব্দাদি বিষয় সকল ও তত্ত্ব বিষয় জনিত সুখ লাভ করাইয়া দেয়, আত্মাও তত্ত্ব বিষয় জনিত সুখ অনুভব করেন ; অতএব যজ্ঞপ এক বীণা সাত টি তন্ত্রীতে সংযুক্ত হইয়া বাদ্য হনি নিম্পন্ন করে, তজ্জপ উক্ত শ্রোত্র প্রভৃতি সাত টি তন্ত্র দ্বারা

দেহীর কর্ত্ত্ব ভোক্তৃত্বাদি নিম্পন্ন হইয়া থাকে ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, শব্দ প্রভৃতি বিষয়, উক্ত শ্রোত্র প্রভৃতি সাত টি আর অহংবৃত্তি এক টি এই অষ্ট বিধ ইন্দ্রিয়ে প্রবেশাধিকারী হওয়াতে অষ্ট বিধ বলিয়া কথিত হয় ; যে প্রকার শব্দ সূত্র নির্মিত অষ্ট-সংখ্য গোণী শত শত পরিমাণ ধারণ করে, তজ্জপ শব্দ প্রভৃতি বিষয় অষ্ট বিধ হইয়াও শত শত সংখ্যায় গণিত হয় ; যাহার আনন্দ কণা দ্বারা প্রাণী সকল আনন্দ লাভ করে, সেই পরমানন্দ অদ্বৈত আত্মা উক্ত অষ্ট বিধ ইন্দ্রিয়ে উপলব্ধিত হইতেছেন, যেহেতু দ্বৈত-রূপ অজ্ঞান, সমস্ত বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগ রূপ যজ্ঞে পুরুষ রূপ পশু বন্ধনের স্থান উক্ত শ্রোত্রেন্দ্রিয়াদি অষ্ট সংখ্য কোণ বিশিষ্ট যুগ্ম স্বরূপ হইয়া বিদ্যমান রহিয়াছে ; অতএব বেদেও শ্রুত হইয়াছে যে, শব্দাদি বিষয়ক অষ্ট বিধ বাসনা তত্ত্ব ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাতেই বিদ্যমান থাকে, আত্মাতে থাকে না ; অপিচ সেই পরমানন্দ স্বরূপ আত্মা জ্ঞাত হইলে, তিনি দ্বৈত অজ্ঞানের বিনাশক হয়েন ; অতএব তুরীয়-সাক্ষাৎকার অসম্ভব নহে ।

বন্দী কহিলেন, যে প্রকার পিতৃ যজ্ঞে অগ্নি প্রজ্বালনার্থা ঋক্ নবধা বিহিতা হইয়াছে, প্রত্যেক পাদে নয় টি অক্ষর থাকিলে তাদৃশ চারি পাদে এক ব্রহ্মতা ছন্দ হয় এবং এক প্রভৃতি নববিধ অক্ষরের যোগে সমস্ত গণনা নিম্পন্ন হয়, তজ্জপ সত্ত্ব, রজ ও তম এই ত্রিগুণাত্মিক অজ্ঞান রূপা প্রকৃতির প্রত্যেক গুণ স্বকীয় ও পরকীয় অংশে মিশ্রিত হইয়া ত্রিবিধ হওয়াতে উহা নব বিধ হইয়া তত্ত্ব অংশের বহুত্ব ও অস্পষ্ট তারতম্যানুসারে নানাবিধ সৃষ্টি সম্পাদন করিয়া থাকে, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন ; অতএব যখন দ্বৈত অজ্ঞান হইতে সমুদায় সৃষ্টি হওয়া কথিত হইয়াছে, তখন তাহার বিনাশ হওয়া স্বীকার করা যায় না, সুতরাং তৎসঙ্গে তুরীয়-সাক্ষাৎকারের সম্ভাবনা কি ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, ইন্দ্রিয় দশ টি, তাহা জীবের সম্বন্ধে, আত্মার সম্বন্ধে নহে; যে প্রকার স্ত্রীলোক গর্ভ নিশিষ্ট হইয়া দশ মাস গর্ভ ধারণ করে, তদ্রূপ আত্মা মায়া দ্বারা অইং রুতি প্রভৃতিতে সমন্বিত হইয়াই সহস্র সহস্র জীব রূপে উপলব্ধ হন; বাস্তবিক তিনি সঙ্গ রহিত। এই তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশটা দশ জন, দ্বৈতা দশ জন এবং অধিকারীও দশ জন। অতএব আত্মার স্বরূপ জ্ঞান হইলে ঐ মায়া-প্রকৃতিকে অলীক বলিয়া বোধ হইবে, স্মৃতরাং উহার সম্বন্ধই অসম্ভব। এই পরমার্থ জ্ঞানের উপদেশক বা অধিকারী কেহ কেহ হয়, এবং ইহার দ্বৈতীও কেহ কেহ হইয়া থাকে।

বন্দী কহিলেন, একাদশ ইন্দ্রিয় শব্দ প্রভৃতি বিষয়ে অবস্থান করে, এজন্য ঐ শব্দাদি বিষয়ও একাদশ সংখ্যায় গণিত হয়। জীবরূপ পশুর বন্ধনের নিমিত্তে ঐ একাদশ টি বিষয় একাদশ টি যুগ্ম স্বরূপ হইয়াছে; উক্ত শব্দাদি গ্রহণ জনিত হর্ষ বিষাদাদি একাদশ বিধ বিকার স্বর্গে দেবতা দিগকেও রোদন করাইয়া থাকে। অতএব দ্বৈত প্রকৃতির কার্য্য যে বিষয়ে ইন্দ্রিয় সংযোগ, তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া স্বরূপ জ্ঞান অর্থাৎ তুরীয়-সাক্ষাৎকার হওয়া মনুষ্য দিগের পক্ষে স্কূদুর পরাহত।

অষ্টাবক্র কহিলেন, দ্বাদশ মাসে সম্বৎসর হয় এবং প্রত্যেক পাদে দ্বাদশ অক্ষর থাকিলে তাদৃশ চতু-
পাদে জগতী ছন্দ হয়, ইহা কথিত আছে বটে, কিন্তু ধ্যানবস্ত যোগীরা, ইন্দ্রিয় গণের স্ব স্ব বিষয় গমনের ব্যবর্তক দ্বাদশ টি ব্রত আছে এবং প্রাকৃত যজ্ঞ দ্বাদশাহে নিষ্পাদন করিতে হয়, ইহাও কহিয়াছেন। অর্থাৎ যে প্রকার মাস সংঘাত হইতে সম্বৎসর ও, অক্ষর সংঘাত হইতে জগতী ছন্দ অতিরিক্ত নহে, সেই প্রকার মুঢ় দিগের বিবেচনায় ইন্দ্রিয় সংঘাত হইতে অতিরিক্ত এক টি শুদ্ধ চৈতন্য থাকা বোধগম্য হয় না বটে, কিন্তু ধ্যানবস্ত যোগীরা ধর্ম, সত্য, তপ, দম, অমাৎসর্য্য, ক্রী,

তিতিক্ষা, অনম্রয়া, দান, শাস্ত্রবুদ্ধি, ধৃতি ও ক্ষমা এই দ্বাদশ বিধ মহাব্রত অনুষ্ঠান করত চিন্তাশুদ্ধি লাভ করিয়া তদ্বারা, যে প্রকার বার টি দিবস প্রাকৃত যজ্ঞের বিহিত কাল বলিয়া নির্দিষ্ট হওয়াতেও ঐ বার টি দিবসকে সাধারণ দিবস গণের অন্তর্ভূত ও সাধারণ দিবস গণের অতিরিক্তও স্বীকার করা যায়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় সংঘাতের অন্তর্ভূত ও ইন্দ্রিয় সংঘাত হইতে অতিরিক্ত শুদ্ধ চৈতন্য রূপ অদ্বৈত ব্রহ্ম উপলব্ধি করেন।

বন্দী কহিলেন, পণ্ডিতেরা ত্রয়োদশী তিথিকে প্রশস্তা ও পৃথিবীকে ত্রয়োদশ দ্বীপযুক্তা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। অর্থাৎ এই তত্ত্বজ্ঞান যে কেবল ধর্ম, সত্য প্রভৃতি দ্বাদশ বিধ উক্ত মহাব্রত অনুষ্ঠিত হইলেই হইবে এমত নহে, ইহা দেশ কালের অপেক্ষা করে; অতএব কোন কোন পণ্ডিত কহিয়াছেন, তত্ত্ব জ্ঞান, ব্রহ্ম লোকস্থ জীবের সর্ব কালে হইতে পারে, এবং মর্ত্য লোকের সত্য যুগে হইবার সম্ভব।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! বন্দী অর্ধ শ্লোকে ঐ রূপ বলিয়া বিরত হইলেন; পরে অষ্টাবক্র অপ-
রার্ধে ঐ রূপ বলিয়া শ্লোক সম্পূর্ণ করিলেন, শুদ্ধ চৈতন্য রূপ অদ্বৈত ব্রহ্ম অগ্নি, বায়ু ও সূর্য্যের ন্যায় অসঙ্গ হইয়াও যে, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও তঁদতিরিক্ত দশ টি ইন্দ্রিয় এই ত্রয়োদশ তত্ত্বের বিষয় ভোগ রূপ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হন, তাহা কেবল শুদ্ধ চৈতন্যের আচ্ছাদক ইন্দ্রজালিক অজ্ঞান কর্তৃক বোধ হইতেছে মাত্র, বাস্তবিক সত্য নহে, যেহেতু পূর্বোক্ত ধর্ম প্রভৃতি দ্বাদশ বিধ ব্রত অনুষ্ঠিত হইলে তাহার ঐ অজ্ঞানকে অতিক্রম করিয়া মন বুদ্ধি প্রভৃতি উক্ত ত্রয়োদশ তত্ত্বকে সংহার করিয়া ফেলে। অতএব এই তত্ত্ব জ্ঞান অবশ্যই পুরুষের ঋত্ন সাধ্য হয়, দেশ কালের অপেক্ষা করে না।

তদনন্তর, তৎকালে সভাসদাগ যজ্ঞ দীক্ষিত বন্ধ-
ণের পূজা সেই বন্দীকে তুষ্ণীভূত ও অধোমুখে চিন্তা

পরায়ণ এবং অষ্টাবক্রকে বাদবিচারে বাক্য নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে দেখিয়া মহা কল কল ধ্বনি করিয়া উঠিল। জনক রাজার সমুদ্র যজ্ঞ সভায় সেই মহা জনরব সময়ে সমস্ত বিপ্রগণ হর্ষ সহকারে অষ্টাবক্রের সমীপস্থ ও কুতাজ্জলি হইয়া তাঁহার অর্জনা করিতে লাগিলেন। অষ্টাবক্র রাজাকে কহিলেন, এই বন্দী পূর্বে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ দিগকে বাদে পরাজিত করিয়া সলিল মধ্যে নিমগ্ন করিয়াছে, অদ্য এ সেই অবস্থা প্রাপ্ত হউক, আপনি ইহাকে গ্রহণ করিয়া জল মগ্ন করিতে আদেশ করুন। তখন বন্দী কহিলেন, মহারাজ! আমি বরুণ রাজার পুত্র, আমার পিতা বরুণের আশ্রয়ে আপনার যজ্ঞের তুল্য কাল সাধ্য দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তন্নিমিত্তে আমি সেই সকল প্রধান ব্রাহ্মণকে তথায় প্রেরণ করিয়াছি। তাঁহারা সকলে বরুণের যজ্ঞ দেখিতে গমন করিয়াছেন, পুনর্ব্বার এখানে আগমন করিতেছেন। আমি এই পূজনীয় অষ্টাবক্রকে পূজা করি, যেহেতু ইহাঁ হইতে পিতার সকাশে সমাগত হইব।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে ব্রাহ্মণেরা সমুদ্র সলিলে মজ্জিত হইয়াছেন, তাঁহারা পণ্ডিত হইয়াও বন্দীর বাক্য কৌশল অথবা বিতর্ক কৌশল দ্বারাই পরাজিত হইয়াছেন; আমি বন্দী কর্তৃক কুতর্কাগুবে মজ্জিত সেই বাক্য মেধা দ্বারা যক্রপ উদ্ধার করিয়াছি, তক্রপ সদসদ্বিবেকশীল পণ্ডিতেরা আমার সেই বাক্য পরীক্ষা করুন। যে প্রকার সদসদ্বৃত্ত অগ্নি স্বভাবত দাহক হইয়াও স্বীয় তেজ দ্বারা সত্য্যভিসন্ধী ব্যক্তিদিগের শরীর দাহ করেন না, অসত্য্যভিসন্ধী দিগেরই শরীর দাহ করেন, তক্রপ সদসদ্বিবেকশীল পণ্ডিতেরা মন্দবাদী বালক বা পুত্রের বাক্যও পরীক্ষা করিয়া গ্রাহ্য বা অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন। হে মহারাজ জনক! বোধ হয় আপনি স্লেষাতক বৃকের কল বা পত্র ব্যবহারে হীনতেজা হইয়া আমার বাক্য শুনিতেছেন,

অথবা স্তুতিকারক দিগের স্তুতি দ্বারা আপনার অন্তঃকরণ আমোদিত হইয়াছে; এই নিমিত্তেই আপনি অন্ধুশাস্ত হস্তীর ন্যায় উত্তেজিত হইয়াও আমার বাক্য গ্রহণ করিতেছেন না।

জনক কহিলেন, আমি তোমার অলৌকিক দিব্য রূপ বাক্য শুনিতেছি, তুমি সাক্ষাৎ দিব্য যুর্ভি; যেহেতু তুমি বন্দীকে বাদে জয় করিয়াছ; অতএব তোমার অভিলাষানুযায়ী কার্য্য নিমিত্তে অদ্য বন্দীকে পরিত্যাগ করিলাম।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে নৃপ! এই বন্দী জীবিত থাকিতে আমার কোন প্রয়োজন নাই, বিশেষত ইহার পিতা যদি বরুণ হন, তবে ইহাকে জলাশয়ে মগ্ন করিতে বাধা কি, অতএব তাহা করুন।

বন্দী কহিলেন, যখন আমি বরুণ রাজার পুত্র, তখন জল মজ্জনে আমার ভয় নাই, কিন্তু এই অষ্টাবক্র আপনার চির বিনষ্ট পিতা কহোড়কে এই মুহূর্ত্তেই দেখিতে পাইবেন।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর সেই জলমগ্ন ব্রাহ্মণেরা সকলেই মহাত্মা বরুণ কর্তৃক পূজিত হইয়া জনক সমীপে উপস্থিত হইলেন। তন্মধ্যে কহোড় কহিতে লাগিলেন, হে জনক! জনগণ কৰ্ম্ম দ্বারা এই নিমিত্তেই পুত্র ইচ্ছা করিয়া থাকে, আমি যে কৰ্ম্ম করিতে সমর্থ হই নাই, আমার পুত্র সেই কৰ্ম্ম নিষ্পাদন করিল। দুর্ব্বল ব্যক্তিরও বলবান পুত্র, মুর্থ ব্যক্তিরও পণ্ডিত পুত্র এবং অজ্ঞানী ব্যক্তিরও জ্ঞানী পুত্র হইয়া থাকে। বন্দী কহিলেন, মহারাজ! আপনার মঙ্গল হউক, যুদ্ধ স্থলে স্বয়ং যম তীক্ষ্ণ পরশু দ্বারা আপনকার শত্রুদিগের শিরশ্ছেদন করুন। আপনার এই যজ্ঞ নাম ও উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট রূপে গীত হইতেছে, সোমরস সম্যক রূপে পীত হইতেছে এবং দেবগণ হৃষ্ট ও প্রত্যক্ষ হইয়া পবিত্র যজ্ঞ ভাগ গ্রহণ করিতেছেন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন! তদনন্তর বন্দী জল-মধ্য হইতে সমুপ্থিত সেই সমস্ত সুপ্রভাষিত

বিপ্রদিগের সাক্ষাতে জনক রাজার অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া সাগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অষ্টাবক্রও বক্র-পুত্র বন্দীকে পরাজয় করণানন্তর ত্রাঙ্গগণ কর্তৃক যথাবিধি পূজিত হইয়া পিতাকে অর্চনা পূর্বক মাতুলের সহিত স্বকীয় মুখ্যাশ্রমে প্রত্য-গমন করিলেন। পরে তাঁহার পিতা তাঁহার মাতার নিকটে তাঁহাকে কহিলেন, তুমি এই সমঙ্গা নদীতে শীঘ্র প্রবেশ কর। অষ্টাবক্র পিতার আজ্ঞানুসারে সমঙ্গা নদী মধ্যে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার অঙ্গের বক্রতা বিনষ্ট হইল, তিনি সম অঙ্গ বিশিষ্ট হইয়া নদী হইতে উত্থিত হইলেন। হে কোন্তেয়! এই নদীতে অষ্টাবক্রের সম অঙ্গ অর্থাৎ অঙ্গ সমান হইয়াছিল, এই নিমিত্তে ইহার নাম সমঙ্গা হইয়াছে। এই পুণ্যপ্রদা নদীতে স্নান করিলে কিলিষ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, অতএব হে আজমীঢ়! আপনি ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতাদিগের সহিত এই নদীতে স্নানাবগাহন ও জল পান নিমিত্তে প্রবেশ করুন। আপনি এই স্থলে ভ্রাতা ও বিপ্রগণের সহিত প্রীতিচিন্ত হইয়া সুখে বাস করুন। পবিত্র কৰ্ম্মে আপনার ঐকান্তিক আস্থা আছে, অতএব আপনি ইহার পরে অন্যান্য পুণ্য কৰ্ম্ম সকল আমার সহিত আচরণ করিবেন।

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৪ ॥

লোমশ কহিলেন, রাজন্! এই যে মধুবিলা সমঙ্গা নদী প্রকাশ পাইতেছে, ইহার নাম পূর্বের কন্দমিল ছিল; এই তীর্থে ভরতের অভিষেক হয় এবং শচী-পতি রুদ্রাসুরকে বিনাশ করিলে অলক্ষ্মী তাঁহাকে আশ্রয় করায় তিনি এই সমঙ্গায় স্নান করিয়া সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হন। হে নরনাথ! এই মৈনাক পর্বতের কুক্ষিতে বিনশন তীর্থ দৃষ্ট হইতেছে; অদিতি এই স্থানে পূর্ব কালে পুত্রার্থে ব্রহ্মোদন পাক করেন। হে পুরুষ প্রবর গণ! আপনারা এই

পর্বত রাজ মৈনাকে আরোহণ করিয়া অকীৰ্ত্তনীয়া অবশঙ্করী অলক্ষ্মীকে অবসাদন করুন। হে যুধিষ্ঠির! ঋষিদিগের প্রিয় এই সকল কনখল পর্বত এবং এই মহানদী গঙ্গা বিরাজ করিতেছেন। পূর্ব কালে ভগবান্ সনৎকুমার এই স্থলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হন; হে আজমীঢ়! আপনি এই সুরতরঙ্গ-গ্রীতে অবগাহন করিয়া সর্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হইতে পারিবেন। হে কোন্তেয়! আপনি অমাত্য সহিত এই পুণ্যাখ্য জল-ভ্রদ, ভৃগুভুঙ্গ নামক শৈল ও তুষী গঙ্গা স্পর্শ করুন। স্থূলশিরা ঋষির এই রম-ণীয় আশ্রম প্রকাশ পাইতেছে, আপনি এ স্থলে মান ও ক্রোধ বিসর্জন করুন। মহারাজ! এই শ্রীযুক্ত রৈভ্যাস্রম দৃষ্ট হইতেছে, এই স্থলে ভরদ্বাজ-সন্তান যবক্রীত কবি বিনষ্ট হন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রতাপশীল ভরদ্বাজ-পুত্র যব-ক্রীত কি রূপ যুক্ত ছিলেন এবং তিনি মুনিপুত্র হইয়া কি নিমিত্তই বা বিনষ্ট হন, এতৎ সমুদয় যে প্রকারে হইয়াছিল, তাহা তত্ত্বত অবগণ করিতে আমি সমুৎসুক হইয়াছি; দেবকম্প ব্যক্তি দিগের কৰ্ম্ম সকল কীর্তিত হইলে তৎ শ্রবণে আমার অতীব হর্ষোদয় হয়।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত! ভরদ্বাজ ও রৈভ্য নামে দুই মুনি পরম্পর সখা ছিলেন। তাঁহারা উভয়ে অত্যন্ত প্রণয় সুহকারে এই স্থানে একত্র বসতি করিতেন। রৈভ্যের অক্সাবস্থ ও পরাবস্থ নামে দুই পুত্র এবং ভরদ্বাজের যবক্রী নামে এক পুত্র ছিল। রৈভ্য পুত্র দ্বয়ের সহিত বিদ্বান্ ছিলেন; ভরদ্বাজ কেবল তপস্যায় অনুরক্ত ছিলেন। তাঁহাদিগের উভয়েরই উভয়ের সহিত বাল্যাবধি অতুল্য প্রীতি ছিল। পরন্তু যবক্রী তপঃপরায়ণ পিতা ভরদ্বাজকে বিপ্র গণ কর্তৃক অসংকৃত এবং রৈভ্য ও তাঁহার পুত্রদিগকে বিপ্র গণ কর্তৃক সংকৃত দেখিয়া শোকাভিমগ্ন হইয়া পরিতাপান্বিত হইলেন। অনন্তর তেজস্বী যবক্রী বেদ জ্ঞানের নিমিত্তে

ঘোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তিনি অতি প্রদীপ্ত মহা হুতাশনে শরীর উপতাপিত করত এমত উৎকট তপস্যার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন যে তাহাতে ইন্দ্রের মনে সন্তাপ জন্মিল। ইন্দ্র যবক্রীত সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি কি নিমিত্তে এই কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছ ?

যবক্রীত কহিলেন, হে সুরগণ-বন্দিত! বেদ সকল অধীত না হইয়াও দ্বিজদিগের সম্বন্ধে প্রতিভাত হয়। এই অতিপ্রায়ে আমি এই পরম তপস্যাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি। হে পাকশাসন! আমার এই সমারম্ভ কেবল স্বাধ্যায়ার্থ; আমি তপস্যা দ্বারা সকল শাস্ত্র জানিতে ইচ্ছা করি। হে বিভো! বেদ সকল গুরু মুখ হইতে অবগত হইতে বহু কাল অপেক্ষা করে, এই জনা আমার এই পরম যত্নে আস্থা হইয়াছে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! তুমি যে পথে গমন করিতে অভিলাষ করিতেছ, ইহা সুপথ নহে, অতএব তোমার শারীরিক কষ্টে প্রয়োজন কি? তুমি গিয়া গুরু মুখ হইতে অধ্যয়ন কর।

লোমশ কহিলেন, দেবরাজ ইহা বলিয়া তথা হইতে গমন করিলেন। অমিত-বিক্রম যবক্রীতও পুনর্বার তপস্যাতে মনোভিনিবেশ করিলেন। হে রাজন্! ইহা আমাদিগের শ্রুত হইয়াছে যে, তিনি পুনর্বার মহা কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়া তদ্বারা দেবেন্দ্রকে সাতিশয় সন্তাপিত করিলেন। বল-বিনাশন দেবেন্দ্র তাদৃশ তীব্র তপঃ পরায়ণ মহামুনির নিকটে পুনর্বার গমন পূর্বক তাঁহাকে নিন্দারও করত কহিলেন, হে মুনে! তোমার এই সমারম্ভ অসাধ্য সাধন বিষয়ে হইতেছে, এই তপস্যা দ্বারা তোমার ও তোমার পিতার সম্বন্ধে যে, বেদ সকল প্রতিভাত হইবে, ইহা তোমার বুদ্ধির কার্য্য হয় নাই।

যবক্রীত কহিলেন, হে দেবরাজ! যদি আপনি মর্দায় অভিলষিত পূর্ণ না করেন, তবে আমি মহা

নিয়মাবলম্বন পূর্বক অতি নিদারুণ তপস্যাচরণ করিব। হে মঘকন্! যদি আপনি আমার মনোভীষ্ট সমস্ত সিদ্ধানা করেন, তবে আপনি নিশ্চয় জানুন যে, আমি আপনার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কর্তন করিয়া প্রজ্বলিত অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিব।

লোমশ কহিলেন, ধীমান্! ইন্দ্র মহাত্মা যবক্রীত মুনির তদতিপ্রায় অন্যথা হইবার নহে জ্ঞাত হইয়া তন্নিবারণ হেতু বুদ্ধি দ্বারা উপায় চিন্তা করত বহু শত বর্ষীয় যক্ষ্ম-রোগগ্রস্ত দুর্বল তাপস ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিলেন, এবং ভাগীরথীর যে ঘাট যবক্রীত মুনির শৌচ কার্য্য নিমিত্তে নিকপিত ছিল, সেই ঘাটে বালুকা দ্বারা সেতু নিৰ্ম্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! যখন দ্বিজোত্তম যবক্রীত দেবরাজের বাক্য রক্ষা করিলেন না, তখন দেবরাজ দ্বিজোত্তমকে উদাহরণ দেখাইবার নিমিত্তে গঙ্গাতে নিরন্তর বালুকা মুষ্টি বিসর্জন করত তদ্বারা ভাগীরথী পূরণ করিয়া সেতু প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। মুনিপুঙ্গব, বর্ষিষ্ঠকে নদী বন্ধনে যত্ন-বিশিষ্ট দেখিয়া সহাস্য আস্যে এই বাক্য বলিলেন, হে ব্রহ্মকন্! ইহা কি হইতেছে? আপনার কি কার্য্য করিবার অভিলাষ যে আপনি নিরর্থক এই অতীব মহা যত্ন করিতেছেন?

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস! মনুষ্য দিগের পুনঃ পুনঃ গঙ্গা পার গমন জন্য ক্লেশ হয়, এই নিমিত্তে গঙ্গাতে সেতু বন্ধন করিব, তাহা হইলে সুগম পথ হইবে।

যবক্রীত কহিলেন, হে তপোধন! গঙ্গার এই প্রবল বেগ আপনি বন্ধ করিতে পারিবেন না, এই অসাধ্য ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হউন, শকা বিঘর সাধনে সচেষ্ট হউন।

ইন্দ্র কহিলেন, তুমি যেমন বেদের নিমিত্তে অসাধ্য সাধন তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছ, আমিও তদ্রূপ এই গুরুতর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

যবক্রীত কহিলেন, হে ত্রিদশেশ্বর পাকশাসন

যজ্ঞপ আপনকার এই সমারম্ভ নিরর্থক, তজ্ঞপ যদি আপনি আমারও এই কার্য্য নিরর্থক বিবেচনা করেন, তবে যাহা শক্য হয়, তাঁহাই করুন এবং আমাকে অন্যান্য বর প্রদান করুন, যদ্বারা আমি অন্যকে অতিক্রম করিতে পারি।

লোমশ কহিলেন, মহাতপা যবক্রী যে যে বর প্রার্থনা করিলেন, ইন্দ্র তৎ সমস্ত তাঁহাকে এই বলিয়া প্রদান করিলেন, যবক্রীত! তোমার ও ত্বদীয় পিতার যথাভিলষিত বেদ সকল প্রতিভাত হইবে এবং অন্য কামনা যাহা তুমি আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, তাহাও পূর্ণ হইবে, এক্ষণে গমন কর।

অনন্তর যবক্রীত লক্ষ্যকাম হইয়া পিতার সমীপে আগমন পূর্ব্বক কহিলেন, পিতা! আমারও আপনকার উভয়ের প্রতিই বেদ সকল প্রতিভাত হইবে এবং অন্যান্য ব্যক্তি হইতে আমরা বরিষ্ঠ হইব, এই সকল বর লাভ করিয়াছি।

তরঙ্গাজ কহিলেন, হে তাত! তুমি দৈন্যাবস্থায় যখন এই রূপ বর লাভ করিয়াছ, তখন তোমার অন্তঃকরণে দর্প সঞ্চারিত হইবে, সুতরাং তুমি দর্প-পূর্ণ হইলে তোমাকে অবিলম্বেই মৃত্যু পথ অবলোকন করিতে হইবে। এ বিষয়ে দেবগণ কর্তৃক উদাহৃত এই সকল গাথা বিজ্ঞগণ উদাহরণ করিয়া থাকেন। পূর্ব্ব কালে বালধি নামে বীর্য্যবান্ এক মুনি ছিলেন; তিনি পুত্র শোকে উদ্বিগ্ন হইয়া “আমার এক অমর্ত্য সন্তান হউক” এই কামনায় স্নেহপূর্ণ তপস্যা করিয়াছিলেন; তাহাতে তিনি তাদৃশ পুত্রও লাভ করেন। দেবতারা ঋষির প্রতি প্রসন্নতা প্রকাশ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার পুত্রকে অমর তুল্য করিলেন না, যে হেতু মর্ত্য কখন অমর্ত্য হয় না, অতএব তাঁহার বালধিকে কহিলেন, তোমার পুত্র নিমিত্তায় হইবে। বালধি কহিলেন, হে সুরোত্তমগণ! এই যে মহীধর সকল অক্ষয় হইয়া নিরন্তর বিদ্যমান রহিয়াছে, ইহারাই মৎপুত্রের পরমায়ুর নিমিত্ত স্বরূপ হইবে।

ভরঙ্গাজ কহিলেন, হে বৎস! পরে বালধি ঋষির মেধাবী নামে এক পুত্র হইল, সে সতত ক্রোধাশ্রিত ছিল এবং আপনার পরমায়ু বিষয়ে দেব দত্ত বর শ্রবণে দর্পযুক্ত হইয়া মুনি ঋষি দিগেয় অবমাননা ও অনিচ্চারণ করত এই পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া বেড়াইত। বালধি-পুত্র মেধাবী একদা মহাবীর্য্য মনীষী ধনুষাশ্রু নিকটে গমন করিয়া তাঁহার অপকার করিল। তাহাতে বীর্য্যবান্ ধনুষাশ্রু কুপিত হইয়া তাহাকে এই বালগা অভিশাপ দিলেন, তুই ভস্ম হ; কিন্তু সে ভস্ম হইল না। বীর্য্যবান্ ধনুষাশ্রু সেই মেধাবীকে নিরাময় দেখিয়া মহিষ দ্বারা তাহার পরমায়ুর নিমিত্ত পর্কিত সকল ভেদ করাইলেন। নিমিত্ত বিনষ্ট হইবামাত্র সেই শিশু নিধন-শ্রুত হইল। তদনন্তর তাহার পিতা মৃত পুত্রকে গ্রহণ করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। সমস্ত বেদবেত্তা মুনিরা বালধিকে পরমার্ভবৎ পুনঃপুন বিলাপ করিতে দেখিয়া যে গাথা কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর, মনুষ্য কোন প্রকারেই দৈব নির্দিষ্ট বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; মনীষী ধনুষাশ্রু মহিষগণ দ্বারা মহীধর সকলও ভগ্ন করাইলেন। হে পুত্র! এই রূপ উপস্থি-বালকেরা যেমন বর লাভে দর্প-পূর্ণ হইয়া সত্ত্বর বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ যেন তোমাকে না হইতে হয়। বৎস! এই রৈভ্য ঋষি মহাবীর্য্যশালী এবং ইহার পুত্র দুই টিও তত্তুল্য, অতএব যাহাতে ইহার নিকট তোমাকে অভ্যাগত না হইতে হয়, সতর্কতা পূর্ব্বক তাহা করিবে। • হে বৎস! এই মহা ঋষি রৈভ্য তপস্বী ও কোপন স্বভাব; ইনি ক্রুদ্ধ হইলে রোষ প্রযুক্ত পীড়া প্রদানে সমর্থ হইবেন। যবক্রীত কহিলেন, তাত! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব; আপনি কোন প্রকারে পরিতাপ করিবেন না; আপনি আমার যেমন মান্য পিতা, রৈভ্যও আমার তজ্ঞপ মান্য।

লোমশ কহিলেন, যবক্রীত পিতাকে ঐ রূপ

মধুর বাক্য কহিয়া পরমাঙ্গাদে সন্তুষ্ট হইয়া অকু-
তোভয়ে অন্যান্য ঋষিদিগের অহিতাচরণ করত
বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

“ পঞ্চ ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৫ ॥



লোমশ কহিলেন, হে ভারত ! একদা বৈশাখ
মাসে যবক্রী অকুতোভয়ে ভ্রমণ করিতে করিতে
রৈভ্যের আশ্রমে গমন করিলেন । তিনি পুষ্পিত
বৃক্ষগণে বিভূষিত রমণীয় সেই আশ্রমে রৈভ্য
ঋষির পুত্রবধূকে কিন্নরীর ন্যায় বিচরণ করিতে
দেখিলেন এবং তাঁহার সৌন্দর্য্য দর্শনে মদনায়ত্ত-
চিত্ত হইয়া লজ্জা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই লজ্জাবর্তী
কামিনীকে কহিলেন, তুমি আমাকে ভজনা কর ।
পরাবসু-ভার্যা সেই রমণী যবক্রীতের চরিত্র জ্ঞাত
ছিলেন, তাহাতে তাঁহার শাপ ভয়ে ভীতা হইয়া
এবং রৈভ্য ঋষির তেজস্বিতা মনে করিয়া, তাহা
হইবে, বলিয়া গমন করিতে লাগিলেন ; তদনন্তর
মনে মনে বিতর্ক করিয়া তাঁহাকে নির্জ্ঞানে গোপন
ভাবে রাখিলেন । হে অরিন্দম ! তৎকালে রৈভ্য
ঋষি স্থায়ী আশ্রমে আগমন করিলেন । তিনি পুত্র-
বধূ পরাবসু-ভার্যাকে আর্তি ও রোদন পরায়ণা
দেখিয়া ‘মধুর বাক্যে সাস্তুনা করত তাঁহার রোদন
করিবার কারণ জিজ্ঞাসিলেন । সেই কল্যাণী,
যবক্রী যাহা বলিয়াছিলেন ও আপনি বুদ্ধি পূর্ব্বক
তাঁহাকে যে রূপে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, তৎসমু-
দয় কহিলেন । তখন রৈভ্যের কর্ণ কুহরে যবক্রীর
চেষ্টিত বিষয় প্রবিষ্ট হইবা মাত্র তাঁহার অন্তঃকরণে
একে বারে ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ।
কোপন স্বভাব তপস্বী অতি মাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া
তৎক্ষণাৎ এক টা জটা উৎপাটন পূর্ব্বক স্তম্ভকৃত-
নলে আচ্ছতি দিলেন ; তাহাতে তাঁহার সেই পুত্র-
বধূ সদৃশী এক নারীরূপ রূত্যা উৎপন্ন হইল । তৎ-
পরে পুনরায় আর এক টা জটা উৎপাটন করিয়া

বহ্নিতে হবন করিলেন ; তাহাতে এক টা ভীম দর্শন
ঘোর-নেত্র রাক্ষস উৎপন্ন হইল । তখন তাহারা
উভয়ে রৈভ্য ঋষিক কহিল, আমরা দিগকে কি কার্য্য
করিতে হইবে ? অমর্য পরবশ ঋষি তাহাদিগকে
কহিলেন, তোমরা যবক্রীতকে বধ কর । তাহারা, যে
আজ্ঞা, বলিয়া যবক্রীতকে বিনাশ করিবার মানসে
গমন করিল । হে ভারত ! তদনন্তর মহাত্মা কর্তৃক
সৃষ্টা ঐ নারী রূপ রূত্যা যবক্রীতের সম্মিহিত হইয়া
তাঁহাকে মোহিত প্রায় করত তাঁহার কমণ্ডলু হরণ
করিল । তদনন্তর সেই রাক্ষস যবক্রীতকে অপহৃত-
কমণ্ডলু ও উচ্ছিষ্ট-যুক্ত দেখিয়া শূল উদ্যত করিয়া
তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । যবক্রী সহসা রাক্ষ-
সকে শূল হস্তে হননাভিলাষে বেগে আগমন
করিতে দেখিয়া গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক দ্রুত গতিতে
সরোবরাভিমুখে গমন করিলেন । অনন্তর সরোবর
সলিল বিহীন দেখিয়া স্বরা পূর্ব্বক পুনরায় ক্রমে
ক্রমে সকল নদীতেই বেড়াইলেন, কিন্তু তৎকালে
সমস্ত নদীই শুষ্ক হইয়াছিল । তিনি উদ্যত-শূল-
হস্ত নির্দারুণ রাক্ষস কর্তৃক সর্ব্বত্র নিরোধমান ও
ভীত হইয়া অবশেষে সহসা পিতার অগ্নিহোত্র
শালায় প্রবেশ করিলেন । হে পার্থিব ! তথাকার
দ্বারপাল অস্ত্র শূদ্র, প্রবিশমান যবক্রীতকে বল
পূর্ব্বক দ্বারে নিরোধ করিলে, তিনি উপায়াভাবে
সেই স্থানেই দণ্ডায়মান হইলেন ; ইত্যবসরে সেই
রাক্ষস দ্বারী শূদ্র কর্তৃক নিগৃহীত যবক্রীতের বন্ধ-
স্থলে শূল নিক্ষেপ করিল । ঋষি-তনয় শূলাঘাতে
ভিন্ন-হৃদয় হইয়া ধরাতে পতিত হইলেন । রা-
ক্ষস যবক্রীতকে বধ করিয়া রৈভ্য নিকটে গমন
করিল এবং রৈভ্যের অনুজ্ঞানুসারে সেই নারীর
সহিত বাস করিতে লাগিল ।

ষট্ ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৬ ॥



লোমশ কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! ভরদ্বাজ নিত্য

কার্য্য স্বাধ্যায় সমাপনানন্তর সমিৎ সমূহ সংগ্রহ করিয়া নিজাশ্রমে প্রবেশ করিলেন । পূর্বে দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য, আহবনীর প্রভৃতি অগ্নি সকল তাঁহাকে দেখিয়া উৎকর্ষিত হইয়া প্রজ্বলিত হইত, 'সে দিবস হতপুত্র ঋষি অশৌচ যুক্ত থাকায় পূর্বের ন্যায় প্রজ্বলিত হইল না । মহাতপা ভরদ্বাজ অগ্নি-হোত্রের বিকৃতি ভাব লক্ষ করিয়া উপবিষ্ট অঙ্গ শূদ্র দ্বারীকে কহিলেন, শূদ্র ! আজি অগ্নি সকল কি নিমিত্তে আমার নিকট ক্ষুৰ্ণ পাইতেছে না ? তোমাকেই বা কি জন্য পূর্ববৎ দেখিতেছি না ? আমার এই আশ্রমে সমস্ত মঙ্গল ত ? আমার অম্প-বুদ্ধি সন্তান ত রৈভ্যাশ্রমে যায় নাই, তাহা আমাকে শীঘ্র বল, আমার মন শুদ্ধ হইতেছে না । শূদ্র কহিল, প্রভো ! আপনকার ঐ মন্দবুদ্ধি সন্তান রৈভ্যাশ্রমে গিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তিনি এক বলীয়ান্ রাক্ষস কর্তৃক নিহত হইয়া ভূ শযায় শয়ান রহিয়াছেন । তিনি শূলহস্ত রাক্ষস কর্তৃক নিরোধ্য-মান, অশুচি ও জলাধী হইয়া অগ্ন্যাগারে প্রবেশ করণে উদ্যত হইলে, আমি বাহু দ্বয় প্রসারণ করিয়া তাঁহাকে অগ্নিহোত্রালয়ে গমনে নিবারিত করিলাম, তাহাতে তিনি হতাশ হইয়া নিরুপায় হইলে, রা-ক্ষস অতিবেগে আসিয়া শূল দ্বারা তাঁহাকে নিহত করিল ।

ভরদ্বাজ মুনি শূদ্র নিকটে মহৎ বিপ্রিয় বার্তা শ্রবণে সাতিশয় চুঃখিত হইয়া মৃত পুত্র লইয়া বিলাপ করত কহিতে লাগিলেন, হা বৎস ! তুমি ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্তে তপস্যা করিয়াছিলে যে, ত্রিজগণের অনধীত বেদ সকল প্রতিভাত হয়, তুমি মহাত্মা বিপ্রগণের প্রতি একপ মঙ্গলাকাজী ছিলে । তুমি কর্কশ, স্বভাব হইয়াও সর্ব প্রাণীর নিকটে অনপরাধী ছিলে । আমি যে তোমাকে রৈভ্যাশ্রম দেখিতে নিষেধ করিয়াছিলাম, তথাপি তুমি সেই কালান্তক যমোপম আশ্রম দেখিতেই গমন করিয়াছিলে ! আমি বৃদ্ধ ও আমার আর দ্বিতীয় পুত্র

নাই, ইহা জানিয়াও সেই পরম দুৰ্দ্ধৃষ্টি মহাতেজা রৈভ্য ক্রোধের বশানুগামী হইল ! হে পুত্র ! রৈভ্যের কর্ণে আমি পুত্র শোক প্রাপ্ত হইলাম, অতএব আমি তোমা ব্যতীত, পৃথিবীতে সকল হইতে ইচ্ছিতম যে প্রাণ, তাহাও পরিত্যাগ করিব । আমি যেমন পুত্রশোকাক্রান্ত হইয়া দেহ ত্যাগ করিতেছি, তেমনি যেন রৈভ্যও বিনাপরাধে জ্যেষ্ঠ পুত্র কর্তৃক শীঘ্র বিনষ্ট হয় । যাহাদিগের আদৌ পুত্র জন্মে নাই, তাহারাই সুখী, যেহেতু তাহারা পুত্র শোক প্রাপ্ত না হইয়া যথা সুখে বিচরণ করিতেছে । হা ! যাহারা পুত্র শোক হেতু অত্যন্ত ব্যাকুল চিত্ত ও আর্তি হইয়া প্রিয় সখাকে শাপ দেয়, তাহাদিগের হইতে আর পাপীয়ান্ কে আছে ! আমি পুত্রকে মৃত দেখিয়া ইচ্ছিত সখাকে অভিশাপ দিলাম, অতএব আমি হইতে দ্বিতীয় আর কোন ব্যক্তি ঈদৃশ আপদ্ অনুভব করিবে !

লোমশ কহিলেন, ভরদ্বাজ একপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া পুত্রের দাহ ক্রিয়া নির্বাহ করিলেন । পশ্চাৎ আপনিও প্রজ্বলিত হতাশনে প্রবেশ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন ।

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৭ ॥



লোমশ কহিলেন, হে কোন্তেয় ! ঐ সময়ে রৈভ্য-যজমান প্রতাপবান্ মুহূর্ত্তাগ বৃহদ্রাশ্ব মধীপাল যজ্ঞ করিয়াছিলেন । সেই ধীমান্ বৃহদ্রাশ্ব, পরস্পর সহায় রৈভ্যানন্দন অর্কবাসু ও পরাবসুকে যজ্ঞার্থ বরণ করিলেন । তাঁহারা উভয়ে পিতার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক সত্র সম্পাদনার্থ গমন করিলেন ; আশ্রমে রৈভ্য ও পরাবসুর পত্নী রহিলেন । অনন্তর এক দিবস রজনী যোগে পরাবসু একাকী আশ্রম দর্শন নিমিত্তে গৃহে গমন করিলেন । তথায় বন মধ্যে তাঁহার পিতা রৈভ্য কৃষ্ণসার চর্ণে পরিবৃত হইয়া শয়ান ছিলেন । তৎকালে পরাবসু নিদ্রায় অঙ্গ-প্রায় হইয়াছিলেন, তিনি সেই অন্ধকারাবৃত নিশা

শেষে নিবিড় অরণ্য মধ্যে মৃগচর্ম্মারূত পিতাকে দেখিয়া বিচরণকারী মৃগ বোধ করিলেন । তখন তিনি আত্ম ভ্রাণ কামনায় অনিচ্ছাক্রমে পিতাকে নিহত করিলেন । হে ভারত ! পরে তাঁহার ঔর্দ্ধ-দেহিক ক্রিয়া সমস্ত সমাপন করিয়া পুনরায় সেই যজ্ঞ স্থলে আগমন পূর্ব্বক ভ্রাতাকে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আমি পিতাকে মৃগ মনে করিয়া হিংসা করিয়াছি ; এক্ষণে তুমি একাকী এই যজ্ঞীয় কৰ্ম্ম নির্বাহ করিতে কোন প্রকারে সমর্থ হইবে না, কিন্তু আমি একাকী ইহা সম্পন্ন করিতে পারিব ; অতএব তুমি মদর্থ ব্রহ্মহিংসন ত্রুত অনুষ্ঠান কর । অর্ধাবস্থ কহিলেন, আপনি ধীমান্ রুহুদ্যুয়ের এই সত্র নির্বাহ করুন, আমি আপনকার নিমিত্তে নিয়-তেন্দ্রিয় হইয়া ব্রহ্মহিংসন ত্রুত আচরণ করিব ।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! অর্ধাবস্থ মুনি, পুরাবস্তুর ব্রহ্মবধ্য হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পুনর্বার যজ্ঞ স্থলে উপনীত হইলেন । তদনন্তর পুরাবস্থ ভ্রাতাকে সমুপস্থিত দেখিয়া হর্ষ গদগদ বাক্যে রুহুদ্যুয় নৃপতিকে কহিলেন, মহারাজ ! এই ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা-কারী, এ যেন আপনার যজ্ঞ দেখিবার নিমিত্তে এখানে প্রবেশ না করে ; ব্রহ্মহা ব্যক্তি দর্শন মা-ত্রেই আপনাকে পীড়িত করিতে পারে সংশয় নাই । তখন রাজা এই কথা শুনিবা মাত্র প্রেষা গণকে কহিলেন, ইহাকে এখান হইতে অপসৃত কর । হে রাজন্ ! কিক্করেরা অর্ধাবস্থকে উৎসারিত করিলে, অর্ধাবস্থ তখন পুনঃপুন এই রূপ কহিতে লাগিলেন, এই ব্রহ্মহত্যা আমি করি নাই । হে ভারত ! কিক্করেরা, তাঁহাকে হে ব্রহ্মহন্ ! হে ব্রহ্মহন্ ! এই বলিয়া বারম্বার সম্বোধন করিতে লাগিল, কিন্তু তিনি ঐ ব্রহ্মহত্যা তাঁহার স্বয়ং কৃত বলিয়া স্বীকার করিলেন না, এবং বারম্বার কহিলেন যে, আমার ভ্রাতা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছিলেন, আমি তাঁহাকে তৎপাপ হইতে পরিমোক্ষিত করিয়াছি । তিনি অবস্পকার বলিলেও কিক্করেরা তাঁহাকে মিথ্যা-

বাদী বলিয়া সম্ভাষণ করাতে, সেই মহাতপা বিপ্রর্ষি ক্রোধভরে মৌনী হইয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন, এবং তথায় দীর্ঘাকরকে আশ্রয় করিয়া উৎকট তপস্যোচরণ করত সূর্য্য-সম্বন্ধীয় রহস্য বেদ প্রকাশ করিলেন । তাহাতে অগ্রভুক্ অব্যয় মার্ত্তণ্ড স্বয়ং মূর্ত্তিমান্ হইয়া তাঁহাকে দর্শন দিলেন । হে নৃপ ! দেবগণ তাঁহার কৰ্ম্মে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ মধ্যে গণ্য করিলেন ও পরাবস্থকে প্রত্যাখ্যান করিলেন । অনন্তর অগ্নি প্রভৃতি দেবতারা দ্বিজসত্তম অর্ধাবস্থকে বর দানে উদ্যত হইলে, তিনি স্বীয় পিতা, ভরদ্বাজ ও যবকীতের উত্থান, ভ্রাতার নির-পরাধ, পিতার বধ বিষয়ে অস্মরণ এবং স্বকৃত সৌর বেদের প্রতিষ্ঠা, এই সকল বর প্রার্থনা করিলেন । দে-বতারা, তথাস্তু, বলিয়া ঐ সকল বর দান করিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! তদনন্তর তাঁহারা সকলে প্রাদুর্ভূত হইলেন । অনন্তর যবকীত অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে কহিলেন, হে অমরোত্তম গণ ! আমি বেদাধ্যয়ন ও ত্রতানুষ্ঠান করিয়াছি, অতএব আমাকে অধ্যয়ন-সম্পন্ন ও তপস্বী ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে, তবে আ-মাকে রৈভ্য ঋষি তাদৃশ বিধিতে কি প্রকারে হনন করিতে সমর্থ হইলেন ? দেবতারা কহিলেন, হে যবকীত মুনে ! তুমি যে রূপ বলিতেছ, এ রূপ মনে করিও না, যেহেতু পূর্বে তুমি গুরুপদেশ ব্যতীত যথা স্মৃতে বেদাধ্যয়ন করিয়াছ, আর ইনি স্বকীয় কৰ্ম্ম দ্বারা আচার্য্যের পরিতোষ জন্মাইয়া বহু ক্লেশে বহু কালে বেদ শিক্ষা করিয়াছেন ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! ইন্দ্রাদি দেবগণ যবকীতকে একরূপ কহিয়া এবং ভরদ্বাজ প্রভৃতি সকলকে সঞ্জীবিত করিয়া পুনরায় ত্রিপিটপে গমন করিলেন । হে রাজশার্দূল ! সেই যবকীতের সর্ব্বদা পুষ্প ফল যুক্ত বৃক্ষ সমাকীর্ণ এই পুণ্যাশ্রম প্রকাশ পাইতেছে ; এখানে আপনি বাস করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবেন ।

অষ্টদ্বিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৮ ॥

লোমশ কহিলেন, হে ভরত-নন্দন মহীপতি কৌন্তেয়! আপনি উশীর বীজ, মৈনাক, শ্বেত গিরি ও কালশৈল গিরিতে সমভীত হইলেন। এই গঙ্গা সপ্তবিধা হইয়া বিরাজ করিতেছেন, এই স্থান নির্মল ও পুণ্য জনক, এখানে অগ্নি নিয়তই প্রজ্বলিত হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা এই ক্ষণে এই অদ্ভুত স্থান দৃষ্টিগোচর করিতে পারে না, অতএব আপনারা সকলে অবিচলিত চিত্তে সমাধি অবলম্বন করুন, তাহা হইলে এই সকল তীর্থ দর্শন করিতে পারিবেন। হে কৌন্তেয়! আপনি দেবগণের চরণাঙ্কিত ক্রীড়া স্থান এই কালশৈল পর্বত দেখিতে দেখিতে অতিক্রম করিলেন; এক্ষণে আমরা শ্বেত গিরি ও মন্দর পর্বতে প্রবেশ করিব, যে স্থানে মাগিবর যক্ষ ও যক্ষপতি কুবের অবস্থান করেন। হে রাজন্! অষ্টাশীতি সহস্র সংখ্য দ্রুতগামী গন্ধর্ব এবং তাহার চতুর্গুণসংখ্য কিন্নর ও যক্ষ অনেক প্রকার রূপধারী ও বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র সমন্বিত হইয়া যক্ষেন্দ্র মাগিভদ্রকে উপাসনা করিয়া থাকে। এ স্থানে তাহাদিগের অতীব সমৃদ্ধি; তাহারা গমনে বায়ু ভূল্য; তাহারা দেবরাজকেও নিশ্চিত রূপে স্থানভ্রষ্ট করিতে পারে। হে বৎস পার্থ! অত্রত্য পর্বত সকল সেই সকল বলশালী ও তন্দ্ৰি় রাক্ষসগণ কর্তৃক রক্ষিত হওয়ায় দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে, অতএব আপনি পরম সমাধিতে মনোনিবেশ করুন। হে কুন্তী-নন্দন! এ স্থলে পূর্বোক্ত যক্ষ কিন্নর ব্যতীত কুবের-সচিব রোদ্র ও মৈত্র রাক্ষস সকল আছে, তাহাদিগের সহিত আমরাদিগকে সঙ্গত হইতে হইবে, অতএব আপনি বিক্রম বিষয়েও সংযত হউন। হে ভরত-নন্দন মহীপাল! কৈলাস পর্বত ছয় শত যোজন উচ্ছ্রিত, তথায় দেবগণ সমাগত হইয়া থাকেন ও বিশালা বন্দরী বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং অসংখ্য যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর, নাগ, সুরপণ ও গন্ধর্বগণ কুবের সদনের সমীপে বিদ্যমান থাকে। হে পার্থ! আপনি অদ্য ভীম-

সেনের বল দ্বারা ও আমরা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া তপ ও দম প্রভাবে তাহাদিগকে বিলোড়িত করিবেন। হে মহাত্মাতে! বরুণ দেব, সমিতিপ্লয় যমরাজ, গঙ্গা, যমুনা ও কৈলাস পর্বত আপনার মঙ্গল বিধান করুন এবং মরুকাগ, অশ্বিনী-কুমারদ্বয়, সরোবর ও সরিৎ সমস্ত ইহারা দেব, অশুর ও বসুগণ হইতে আপনার স্বস্তি বিধান করুন। হে গঙ্গে! হে দেবি! দেবরাজের কেলিমণ্ডপ স্নমেক হইতে আপনার তরঙ্গ ধনি শ্রবণ করিতেছি। হে স্নভগে! আপনি সমস্ত আজমীঢ় বংশীয় জনের বন্দনীয় এই নরেন্দ্র যুধিষ্ঠিরকে গিরি সকল হইতে রক্ষা করুন। হে শৈলস্নতে! আপনি শৈলগণ মধ্যে প্রবেশাভিলাষী এই যুধিষ্ঠির নৃপতিকে শর্ম প্রদান করুন।

বিপ্র লোমশ যুনি জহু-তনয়ার নিকট একপ প্রার্থনা করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে, আপনি সংযত হউন, বলিয়া অনুমতি করিলেন। যুধিষ্ঠির সকলকে সম্বোধিয়া কহিলেন, এ স্থলে লোমশ ঋষিরও অভূত-পূর্ব ভয় জন্মিয়াছে, যে হেতু ইহার মতে এই দেশ অত্যন্ত দুর্গম, অতএব তোমরা সকলে কৃষাকে রক্ষা কর, অনবহিত হইও না, পরম শৌচ আচরণ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন; তদনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির উদার-বীৰ্য্য ভীমকে কহিলেন, হে বৎস ভীমসেন! তুমি যত্র পূর্বক পাঞ্চালীকে রক্ষা কর। অর্জুন সন্নিহিত থাকুন বা, না থাকুন, ভয়াবহ বিষয় উপস্থিত হইলে কৃষা তোমাকেই আশ্রয় করেন। তৎপরে মহাত্মা ধর্ম্ম-কুমার মাদ্রী-তনয় দ্বয়ের মন্তকা-প্রাণ ও গাত্র মার্জনা করত বাম্প গলাদ বচনে। তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা ভীত হইও না। অপ্রমাদ চিত্ত হইয়া আগমন কর।

উনচত্বারিংশদধিক শত তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৯ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর! মহান্ ও বল-

বান্ প্রাণী সকল অন্তর্হিত রহিয়াছে, অতএব আমি-
হোত্র ও তপোবলেই গমন করিতে পারা যাইবে।
হে রুকোদর! তুমি নিজ বলের আশ্রয়ে ক্ষুণ্ণ পি-
পাসা নিবৃত্তি এবং শৌর্য ও দাক্ষিণ্য আশ্রয় কর।
হে কৌন্তেয়! ঋষি কৈলাস পর্বতের বিষয় যে রূপ
বলিলেন, তাহা শুনিলে, অতএব বুদ্ধি দ্বারা বিবে-
চনা কর দেখি, দ্রৌপদী কি প্রকারে তথায় গমন
করিবেন; আমি এই বিবেচনা করি যে, সহদেব,
বোম্য, সারথি, পাচক, পরিচারক, রথ, অশ্ব ও
পথ শ্রান্ত বিপ্রগণের সহিত তুমি এই স্থানে নিবৃত্ত
হও; আমি, নকুল ও মহাতপা লোমশ এই তিন
জনে স্বপ্নাহার ও যতব্রত হইয়া গমন করি।
আমি যে পর্য্যন্ত আগমন না করি, সেই পর্য্যন্ত
তুমি আমার আগমন প্রতীক্ষায় এই গঙ্গা দ্বারে
সমাহিত হইয়া দ্রৌপদীকে রক্ষা করত অবস্থান
কর।

ভীমসেন কহিলেন, কল্যাণী রাজ-দুহিতা কৃষ্ণা
অর্জুনের দর্শনাতাবে দুঃখার্ভা আছেন, ইনি তাঁহা-
কে দেখিবার নিমিত্তে শ্রমার্ভা হইয়াও গমন করি-
বেন। একে সময়ে অপরাধুখ মহাত্মা গুণ্ডকেশের
অদর্শনে আপনার অন্তঃকরণে তীব্র উদ্বেগ রহি-
য়াছে, তাহাতে আবার সহদেবকে, দ্রৌপদীকে ও
আমাকে না দেখিলে আপনার চিন্তা যে কি রূপ
হইবে, তাহা বলা যায় না; অতএব আমাদিগের
পরিচারক, পৌরোগব, সারথি ও দ্বিজগণ স্বেচ্ছা
পূর্ব্বক নিবৃত্ত হউন; ইহাতে আপনি যে রূপ বিবে-
চনা করেন। হে পুরুষ ব্যাত্র! আমি এই রাক্ষসা-
কীর্ণ পর্ব্বতে বিষম দুর্গমে আপনাকে কদাচ পরি-
ত্যাগ করিতে অভিলাষ করি না। এই মহাভাগা
পতিব্রতা রাজপুত্রীও আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া
নিবৃত্ত হইতে উৎসাহ করিতে পারেন না। এই সহ-
দেবের মনোগত ভাবও আমি জ্ঞাত আছি, ইনি
আপনার নিয়ত অনুবর্তী; ইনি কদাচ নিবৃত্ত হই-
বেন না। হে মহারাজ! আমরা সকলেই সবাসাটীকে

দেখিবার নিমিত্তে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি, অত-
এব সকলেই মিলিত হইয়া গমন করিব। হে রাজন্!
এই বহুতর কন্দায়ুক্ত গিরি যদি রথ দ্বারা গমন
করিতে শূক্য না হয়, তবে আমরা পদব্রজেই যাইব,
তজ্জন্য আপনি বিমনা হইবেন না। হে রাজন্!
আমি এই বিবেচনা করিতেছি যে, যে যে স্থলে
পাঞ্চালী গমন করিতে অসমর্থ হইবেন, সেই সেই
স্থানে আমি ইহঁাকে বহন করিব এবং স্কুকুমার
বীর মাদ্রী-নন্দনেরাও যে দুর্গেতে অশক্ত হইয়া
পড়িবেন, তথা হইতে ইহঁাদিগের উভয়কেই উদ্ধীর্ণ
করিব; অতএব আপনি উৎকণ্ঠিত হইবেন না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভীমসেন! তুমি যে, যশস্বিনী
পাঞ্চালী ও যমজ ভ্রাতৃত্বকে বহন করিতে উৎ-
সাহ প্রকাশ করত এই রূপ বলিতেছ, ইহাতে
তোমার বল বৃদ্ধি ও মঙ্গল হউক। হে মহাবাহো!
তোমার যে রূপ ক্ষমতা, এতাদৃশ আর অন্যত্র দৃষ্ট
হয় না, অতএব তোমার বল, যশ, ধর্ম্ম ও কীর্ত্তি
বর্দ্ধিত হউক। তুমি যে, দ্রৌপদী, নকুল ও সহ-
দেবকে লইয়া যাইতে উৎসাহ করিতেছ, ইহাতে
তোমার গ্লানি ও পরাভব যেন কুত্রাপি না হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মনোরমা দ্রুপদ-
নন্দিনী হাস্য করত রাজাকে কহিলেন, মহারাজ!
আমি গমন করিব, তজ্জন্য আপনি কোন সন্তাপ
করিবেন না। লোমশ কহিলেন, হে কুন্তী-তনয়!
তপস্যা দ্বারাই গঙ্গামাদন পর্ব্বতে গমন করিতে
পারা যাইবে, অতএব আমরা সকলে তপোযুক্ত হই।
তাহা হইলে নকুল, সহদেব, ভীমসেন, আপনি
এবং আমি, আমরা সকলেই শ্বেতবাহনকে দেখিতে
পাইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! তাঁহারা একপ
কথোপকথন করিতে করিতে হিমবান্ পর্ব্বতে
প্রভূত গজবাজি, সমাকুল, শত সংখ্য পুলিন্দ সঙ্কুল,
কিরাত তজ্জন গণ সমাকীর্ণ, দেববৃন্দ কর্তৃক পরি-
ষেবিত, বহুতর আশ্চর্য্য বস্তুতে সমন্বিত, সুবাহ

রাজার সুবিশীর্ণ রাজ্য আত্মাদের সহিত সন্দর্শন করিলেন । পুলিন্দেশ্বর সুবাহু তাঁহাদিগকে স্বীয় বিষয়াস্ত্রে সমুপস্থিত দেখিয়া প্রীতি পূর্বক যথোচিত সৎকার করত গ্রহণ করিলেন । মহাবীৰ্য্যশালী মহারথ কোরব-নন্দনেরা সুবাহু কর্তৃক পূজিত হইয়া সে দিবস তথায় সুখে বাস করিলেন । পর দিন হিমবান্ পর্বতের প্রতি সূর্য্য কিরণ নির্মল রূপে সংলগ্ন হইলে ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভূত্য, পৌরোগব ও যাবতীয় পাচকদিগকে এবং দ্রোপদীর সমস্ত পরিচ্ছদ পুলিন্দাধিপতির নিকট অর্পণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । তাঁহারা ধনঞ্জয়কে দেখিবার আকাঙ্ক্ষায় হৃৎকচিতে মহিষী সহিত তথা হইতে শনৈঃশনৈ পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন ।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪০ ॥

—•••—

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীম ! হে নকুল ! হে সহ-দেব ! হে পাঞ্চালি ! তোমরা সকলে শ্রবণ কর ; প্রাক্তন কৰ্ম্মের ভোগ ব্যতীত কখন বিনাশ হয় না, এই দেখ, আমাদিগকে বনচর হইতে হইয়াছে । আমরা দুর্বল ও ক্লেশিত হইতেছি, তথাপি যে, অশক্য স্থানে গমন করিব এই রূপ পরস্পর বলাবলি করিতেছি, ইহা কেবল ধনঞ্জয়কে দেখিবার অভিলাষেই । আমি বীর ধনঞ্জয়কে যে নিকটে দেখিতেছি না, তাহাতে অনল কর্তৃক তুলরাশি দহনের ন্যায় আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে । হে বীর ! আমি অনুজগণের সহিত অরণ্য আশ্রয় করিয়াছি এবং অর্জুনকে দেখিবার অভিলাষেও আমার চিত্ত উৎকণ্ঠিত হইয়াছে, বিশেষত যাজ্ঞসেনীর সেই কেশাকর্ষণাদি জনিত কষ্ট স্মৃতিপথাক্রমে হইয়া আমাকে পরিতাপিত করিতেছে । হে বৃকোদর ! আমি সেই নকুলাগ্রজ উগ্রধ্বা অপরাজিত অমিত-ভৈরবী পার্থকে না দেখিয়া সন্তাপিত হইতেছি ; অতএব তাঁহাকে দেখিবার আকাঙ্ক্ষায় রম্য তীর্থ,

বন ও সরোবর সকল তোমাদিগের সহিত বিচরণ করিব । হে বৃকোদর ! আমি যে, পঞ্চ বৎসর কাল সত্যসন্ধ বীর ধনঞ্জয় বীভৎসকে দেখিতে পাই নাই, তন্নিমিত্তে সন্তাপিত হইয়াছি । হে বৃকোদর ! সেই সিংহ-বিক্রান্তগামী মহাবাহু শ্যামল-শরীর গুড়াকেশকে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে । হে বৃকোদর ! ধনুস্রানের মধ্যে কেহ যাঁহার সাদৃশ্য লাভ করিতে পারে না এবং যিনি কৃতান্ত ও যুদ্ধে নিপুণ, সেই কুরুকুল-তিলককে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে । হে বৃকোদর ! যিনি যুদ্ধ কালে শত্রু সংঘ মধ্যে বিচরণ করত কুপিত কৃতান্ত সদৃশ ও মদ মত্ত মাতঙ্গ সন্নিভ হন এবং বল বীৰ্য্যে ইন্দ্র হইতেও অবর নহেন ; আহা ! সেই সিংহরূপ যমজাগ্রজ অমিত-বিক্রম শ্বেতাস্থ ফাল্গুন নিদারুণ দুঃখে পতিত হইয়াছেন ! সেই অপরাজিত উগ্রধ্বা ধনঞ্জয়কে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে । যিনি অতি ক্ষুদ্র ব্যক্তি কর্তৃক ভৎসিত হইলেও সতত ক্ষমাশীল থাকেন ; যিনি সরল পথাবলম্বী পুরুষ-দিগকোশর্ম্ম ও অভয় দান করিয়া থাকেন ; যাঁহার নিকট কোন কুটিল মতি ব্যক্তি কপটতা পূর্বক হিংসায় প্রবৃত্ত হইলে, সে বজ্রধারী ইন্দ্র হইলেও তাহার প্রতি যিনি কাল বিষের ন্যায় হন ; শত্রু ব্যক্তিও শরণাগত হইলে যে প্রতাপবান্ অমিতাত্মা মহাবলশালী পুরুষ স্বকীয় অনুশংস স্বভাব হেতু তাহাকে অভয় প্রদান করিয়া থাকেন ; যিনি আমাদিগের সকলের আশ্রয়, সুখাবহ, রণ মধ্যে অরিকুলের প্রমর্দিতা এবং সমস্ত রত্নের আহর্ভা ; যাঁহার বীৰ্য্য দ্বারা বহু জাতীয় বহুবিধ দিব্য বহুল রত্নে পূর্বে আমার অধিকার হইয়াছিল, যাহা এই ক্ষণে স্তবোধন প্রাপ্ত হইয়াছে ; হে বীর বৃকোদর ! যাঁহার বাহু বীৰ্য্য দ্বারাই পূর্বে আমি ত্রিলোক বিখ্যাতা সর্ব রত্নময়ী সভার স্বামিত্ব লাভ করিয়াছিলাম, যিনি বীৰ্য্যে বাসুদেবের ন্যায় ও সমরে

কার্তবীৰ্য্যের তুল্য এবং যুদ্ধে অজেয় ও অনুপমেয় ; এতাদৃশ কাঙ্ক্ষনকে আমি দেখিতেছি না । হে মহাবাহো ! সেই শক্রঘাতী অর্জুন স্বকীয় বীৰ্য্য দ্বারাই মহাবীৰ্য্য সঙ্কর্ষণের, অপরাজিত বাসুদেবের ও তোমার অনুকারী হইয়াছেন । পুরন্দর, বাহু বলে ও প্রভাবে, বায়ু বেগেতে, চন্দ্র মুখ-কান্তিতে এবং সনাতন মৃত্যু ক্রোধে যাঁহার সাদৃশ্য লাভ করিতে পারেন ; হে মহাবাহো ! আমরা সকলে সেই নরেন্দ্র বীরের দর্শন কামনায় গন্ধমাদন পর্বতে প্রবেশ করিব । যেখানে নর নারায়ণের আশ্রম বিশালা বদরী আছে, যক্ষ গণের নিরন্তর আবাস স্থান সেই উৎকৃষ্ট গিরি দর্শন করিব এবং মহাতপঃপরায়ণ হইয়া রাক্ষস গণের অভিসেবিত রম্যা কুবের নলিনীতে পদব্রজে গমন করিব । হে ভারত বৃকোদর ! সে দেশে যানারোহণে গমন করিতে পারা যায় না এবং নৃশংস, লুপ্ত ও অপ্রশান্ত-চিত্ত পুরুষও তথায় গমন করিতে পারে না ; অতএব তথায় আমরা সায়ুধ ও বন্ধ-খড়্গ হইয়া মহাত্রত বিপ্রগণের সহিত যাইব । হে পার্থ ! অসংযত হইয়া গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিলে মক্ষিকা, দংশ, মশক, সিংহ, ব্যাঘ্র ও সরীসৃপ গণের সহিত সমাগম হয়, সংযতাত্মা হইয়া গমন করিলে সে সকল দেখিতে পাওয়া যায় না ; অতএব আমাদিগকে ধনঞ্জয়-দিদৃক্ষায় মিতাহার ও নিয়তাত্মা হইয়া গন্ধমাদনে প্রবেশ করিতে হইবে ।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪১ ॥



লোমশ কহিলেন, হে পাণ্ডু-পুত্রগণ ! তোমরা বহুতর পর্বত, নগর, কানন, নদী ও অনেক শ্রীমন্ত তীর্থ দর্শন এবং কর দ্বারা অনেক তীর্থোদক স্পর্শন করিলে ; এক্ষণে প্রশান্ত-চিত্ত ও সমাহিত হও ; এই পথ মন্দর পর্বতের দিকে যাইবে ; এই পথ দিয়া তোমাদিগকে দেবগণ ও পুণ্যকর্মা দিব্য ঋষিদিগের

নিবাস স্থলে গমন করিতে হইবে । হে রাজন্ ! এই দেবর্ষিগণ সেবিতা শিব-জলাঞ্জিকা পুণ্যজনিকা সৌম্যা অলকনন্দা প্রবাহিতা হইতেছেন ; ইহার আদ্যোপলব্ধি স্থান বদরিকাশ্রম । বৈহায়স মহাত্মা বালিখিল্য ঋষিগণ ও মহাত্মা গন্ধর্কগণ নিত্য নিত্য ইহার সমীপবর্তী হইয়া সেবা করেন । এই স্থলে মরীচি, পুলহ, ভৃগু ও অঙ্গিরা, এই সকল পুণ্য-নিবাস সামগেরা সাম গান করেন ; মরুদাণের সহিত সুররাজ নিত্য-কৃত্য জপ করিয়া থাকেন, তৎকালে সাধ্যগণ ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয় তাঁহার নিয়ত অনুবর্তী হন এবং চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহগণ ও অন্যান্য জ্যোতিঃ পদার্থ সকল দিবা রাত্রি বিভাগ ক্রমে এই নদীর অনুগামী হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন । হে মহাভাগ ! যাঁহা দ্বারা লোক-স্থিতি হয়, সেই বৃষধ্বজ মহাদেব গন্ধাধারে ইহারই সলিল মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন । হে বৎসগণ ! তোমরা সকলে প্রযতাত্মা হইয়া এই ভগবর্তী গন্ধা দেবীর সমীপে গমন পূর্বক অভিবাদন কর ।

পাণ্ডবেরা মহাত্মা লোমশের এই বচন শ্রবণ করিয়া সংযত চিত্তে আকাশগঙ্গা অলকনন্দাকে প্রণাম করিলেন । ধর্ম্চারী পাণ্ডবেরা সকলে গঙ্গা দেবীকে প্রণাম করিয়া প্রফুল্ল চিত্তে পুনরায় ঋষিগণের সহিত তথা হইতে যাত্রা করিলেন । তদনন্তর সেই নরেন্দ্রগণ দূর হইতে প্রকাশমান সর্ব দিক্ বিকীর্ণ একটা ধবল বর্ণ স্তম্ভের-পর্বতাকার দেখিতে পাইলেন । তাহা দেখিয়া তাঁহারা লোমশ ঋষিকে তদন্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবার মানস করিলে, বাগ্ধিবর ঋষি তাঁহাদিগের অভিপ্রায়বুঝিতে পারিয়া স্বয়ং তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! শ্রবণ কর, ঐ যে সুন্দর রূপে শোভমান ইতস্তত বিকীর্ণ কৈলাস শিখরোপম পর্বতাকার দেখিতেছ, উহা মহাকায় নরকাসুরের অস্থি নিচয় । ঐ সকল অস্থি রাশি প্রস্তর রাশিতে পরিপূর্ণ পর্বতের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে ।

হে তাত ! পরমাত্মা পুরাতন দেব বিষ্ণু, সুররাজের হিতৈষী হইয়া সেই দৈত্যকে নিহত করিয়াছেন। সেই মহামনা দুরাধৰ্ষ দিতিনন্দা অসুর দশ সহস্র বর্ষ তপোমুষ্ঠান করত তপঃসাধ্যায় বলে ইন্দ্র পদের অধিলাষী হইয়া নিরতিশয় তপো বল ও বাহু বেগ বলে সর্বদাই দেবরাজকে ধৰ্ষণ করিতে লাগিল। হে বিশুদ্ধ-চরিত মহারাজ ! তৎকালে সুরপতি তাহার বল বিক্রম ও ধৰ্ম্মাচরিত ব্রত অবগত হইয়া ভয়ে অভিভূত ও উদ্ভিগ্ন চিত্ত হইলেন। তখন তিনি অবাং দেব বিষ্ণুকে মনে মনে চিন্তা করিলেন ; তাহাতে সৰ্ব্বগ প্রভু শ্রীমান্ বিষ্ণু আগমন পূর্বক অবস্থিত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ঋষিগণ ও দেবগণ সকলেই তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ; উজ্জ্বল-শ্রী ভগবান্ হব্য-বাহন তাঁহার তেজে অভিভূত হইয়া তেজো-ধীন হইলেন। পুরন্দর, দেবগণের ঈশ্বর বরপ্রদ বিষ্ণু দেবকে দর্শন করিয়া প্রণত হইয়া নমস্কার পূর্বক কুতাঞ্জলিপুটে, যাহা হইতে তাঁহার ভয় জন্মিয়াছে, তদ্বিবরণ সম্বন্ধ নিবেদন করিলেন।

বিষ্ণু কহিলেন, ইন্দ্র ! দৈত্যেন্দ্র নরক হইতে তোমার যে ভয় হইয়াছে, তাহা আমি জানিতেছি। সে তপঃসিদ্ধ কৰ্ম্ম দ্বারা ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিতৈছে ; অতএব আমি নিশ্চয়ই তোমার প্রীতি নিমিত্তে সেই তপঃসিদ্ধ অসুরকে তাহার দেহ হইতে বিযুক্ত করিতেছি, তুমি মুহূর্ত্ত কাল অপেক্ষা কর। বিষ্ণু ইহা বলিয়া হস্ত দ্বারা সেই নরকাসুরের চেতনা হরণ করিলেন। তৎ পরে সেই অসুর আহত গিরিবরের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। মায়া দ্বারা নিহত সেই নরকাসুরেরই ঐ সকল অস্থি পৰ্ব্বতাকার হইয়া রহিয়াছে। মহারাজ ! অব্যায়্যা সেই বিভু নারায়ণের এই এক কার্য্য শ্রবণ করিলেন ; দ্বিতীয় অপর এক কার্য্য প্রকাশ পাইতেছে, তাহা শ্রবণ করুন ; কুৎস্না বসুমতী পাতালে মজ্জিতা হইয়া নষ্টা হইলে, সেই বিষ্ণু এক-দন্ত বরাহ রূপ

ধারণ করিয়া পুনর্বার বসুমতীকে পাতাল হইতে উদ্ধার করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি যাথার্থ্যানুসারে বিস্তার পূর্বক এই কথা কীর্তন করুন। হে ব্রহ্মন্ ! তৎ কালে বসুমতী নষ্টা হইলে, সুরেশ্বর বিষ্ণু কি প্রকারে পুনর্বার বসুমতীকে তৎক্ষণাৎ শত যোজন উত্তোলন করিলেন ; জগতের ধাত্রী শুভদায়িকা সৰ্ব্ব শস্যের প্ররোহিণী মহাভাগা নিশ্চলা দেবী বসুমতী বা কি রূপে ও কাহার প্রভাবে শত যোজন পর্য্যন্ত অধোগতা হইলেন এবং কি নিমিত্তই বা পরমাত্মা নারায়ণের এতরূপ মহাবীৰ্য্য প্রদর্শিত হইল ; হে দ্বিজসত্তম ! এই সকল বিবরণ আনুপূর্বিক যাথার্থ্যানুসারে আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, যেহেতু আপনকার ঐ সকল বৃত্তান্ত বিদিত আছে।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আপনি যে কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তৎ সমস্ত আমি অশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে সত্য যুগ ভয়ঙ্কর হইয়াছিল ; যেহেতু সনাতন আদি-দেব তখন যমদ্ব পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ধীমান্ দেব-দেব, যমের কার্য্য সম্পাদন করিবার ভার গ্রহণ করিলে, তৎ কালে কোন প্রাণীকে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইতে হইল না, অথচ যে রূপ উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই রূপই উৎপন্ন হইতে লাগিল ; তাহাতে গো মেঘাদি পশু ও পক্ষী সমূহ ক্রমশ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। হে পুরুষশার্দূল ! গো, অশ্ব, মৃগ, মাংসাশী প্রাণী গণ ও মনুষ্য সকল সহস্র সহস্র অযুত অযুত সংখ্য হইয়া জল বৃদ্ধির ন্যায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। এই রূপ ভয়ঙ্কর প্রাণি-সঙ্কুল উপস্থিত হইলে বসুমতী তাহাদিগের অতি ভারে শত যোজন অধোগতা হইলেন। তখন সৰ্ব্বদেব ব্যাথাগ্রস্তা ও প্রাণী ভরে সমাক্রান্ত-চিত্তা পৃথিবী শ্রেষ্ঠ দেব নারায়ণের শরণাপন হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমি ভবদায় প্রসাদে

সুচিরকাল এ স্থলে অবস্থিতি করিয়া আসিতেছি, কিন্তু সম্প্রতি তারাক্রান্ত হইয়াছি, আর অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছি না । হে বিভো ! হে ভগবন্ ! হে দেব ! আপনিই আমার এই ভার অপনয়ন করিবার যোগ্য, অতএব আমি আপনার শরণাগত হইয়াছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।

মহারাজ ! অব্যয়ান্না ভগবান্ প্রভু নারায়ণ অবনীর্ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্লান্বিতকরণে স্রুজ্য মধুরাক্ষর সংযুক্ত এই বাক্য কহিলেন, হে মহি ! হে বসুধারিণি ! হে ভারতের্ত ! তুমি ভয় করিও না, যাহাতে তুমি ভারতী না হও, তাহা আমি অবশ্য করিব ।

লোমশ কহিলেন, ভগবান্ নারায়ণ শৈল কুণ্ডল ভূষিতা বসুধাকে বিদায় করিয়া মহাদ্ব্যুতি-বিশিষ্ট এক-দন্ত যুক্ত বরাহ রূপ ধারণ করিলেন । তিনি বরাহ মূর্তিতে লোহিত বর্ণ লোচন দ্বয় দ্বারা যেন ভয়োৎপাদন ও দেহ-কান্তিতে যেন ধূম প্রকাশ করত সেই দেশে বর্জিত হইলেন । হে বীর ! অব্যয়ান্না ভগবান্ তাদৃশ বৃহৎ বরাহ মূর্তি হইয়া এক টি ভাস্বর দন্ত দ্বারা বসুমতীকে গ্রহণ করিয়া শত যোজন উদ্ধৃত করিলেন । উদ্ধরণ কালে ভূ মণ্ডল ক্লম্পিত হইল ; সমস্ত দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ সংক্লক হইলেন ; দ্ব্য লোক, ভূ লোক ও নভোমণ্ডল হাহাকারে সমাচ্ছিন্ন হইল ; কি মনুষ্য, কি দেব, কেহই স্থস্থির থাকিতে সমর্থ হইলেন না । তখন অনেকানেক ঋষি ও দেবগণ শ্রী-প্রদীপ্ত অধ্যাদীন ব্রহ্মার সন্নিধানে গমন করিলেন । তাঁহার সাক্ষাৎ লোকসাক্ষী দেবেশ্বর ব্রহ্মার নিকটে উপনীত হইয়া কৃতাজ্জলি পূর্বক কহিলেন, হে ত্রিদশেশ্বর ! লোক সকল সংক্লম্বিত ও চরাচর বিশ্ব ব্যাকুল হইয়াছে এবং সমুদ্র সকলেরও ব্যাকুলতা প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু এই ক্লেশ বসুধা শত যোজন অধোগত হইয়াছে ; ইহার কারণ কি ?

কি প্রভাবে এরূপ হইয়াছে ? ইহাতে আমরা সকলেই সংজ্ঞা হীন হইয়াছি ; অতএব যে কারণে এই বিশ্ব ব্যাকুলতাপন্ন হইয়াছে, তাহা আপনি আমাদের শীঘ্র বলুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, অমরগণ ! তোমাদিগের অমুরাদি হইতে কুত্রাপি কোন বিষয়ে ভয় নাই ; তবে যে নিমিত্ত এতদৃশ জগৎ-সঙ্কেত হইতেছে, তাহা শ্রবণ কর । যিনি শ্রীমান্, সর্বব্যাপী, অক্ষরাগ্না ও সর্বকাল ব্যবস্থিত, তাঁহারই প্রভাবে এই জগৎ-সঙ্কেত প্রকাশিত হইতেছে । ক্লেশ বসুমতী শত যোজন অধোগত হওয়াতে সেই শ্রীমান্ পরমাত্মা বিষ্ণু বসুমতীকে পুনর্বার উদ্ধার করিলেন । সেই পৃথিবী উদ্ধার্যমাণা হওয়াতেই জগৎসঙ্কেত হইয়াছে । এক্ষণে তোমরা সকলে ইহা জ্ঞাত হইলে, অতএব তোমাদিগের যে সংশয় জন্মিয়াছিল, তাহা অপনয়ন কর ।

দেবতারা কহিলেন, হে ভগবন্ ! সেই ভূত, ভাবন ভগবান্ কোথায় বসুমতীকে উদ্ধার করিতেছেন, সেই দেশ আপনি আমাদের নির্দেশ করিয়া দিউন, আমরা হুটু হইয়া তথায় গমন করিব ।

ব্রহ্মা কহিলেন, কি অজ্ঞানদের বিষয় ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা গমন কর ; সেই ভগবান্কে নন্দন ক্লাননে অবস্থিত দেখিতে পাইবে । তাঁহার সমীপে ভগবান্ শ্রীমান্ বিনতানন্দন গরুড় প্রকাশ পাইতেছেন । হে দেবগণ ! তথায় লোক ভাবন ভগবান্ বরাহ রূপে পৃথিবী মণ্ডল উদ্ধার করত কালানলের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন । হে বিবুধ গণ ! তাঁহার বক্ষ দেশে শ্রীবৎস চিহ্ন সুবাস্তুরূপে বিরাজিত রহিয়াছে ; তোমরা সকলে সেই অনাময় সত্ত্বকে দর্শন কর ।

লোমশ কহিলেন, দেবতারা এই কথা শ্রবণ করিয়া তথায় গমনান্তর মহাত্মা বরাহ মূর্তি দর্শন পূর্বক ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া সন্তোষ করত যথাস্থানে গমন করিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ জনমেজয় ! পাণ্ডবেরা সকলে এই উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া প্রহু্য মনে লোমশ ঋষির আদেশিত পথে গমন করিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সর্ব ধনুর্দ্ধারি-শ্রেষ্ঠ অমিততেজস্বী শৌর্য্য-সমন্বিত পাণ্ডবেরা গোধা ও অঙ্গুলিত্রাণ পরিধান পূর্বক শর, শরাসন, ইমুখি ও অসি ধারণ করত দ্রৌপদী ও দ্বিজশ্রেষ্ঠ গণকে সমভিব্যাহারে লইয়া গন্ধমাদন উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । গমন কালে সরোবর, সরিৎ, শৈল, কানন ও গিরি-মস্তকে বহুলচ্ছায় বিটপী সকল দেখিতে লাগিলেন এবং দেবগণ ও ঋষিগণ নিষেবিত নিত্য কালোৎপন্ন পুষ্প ফল সমন্বিত দেশ সকল তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে সমাকট হইতে লাগিল । মহাত্মা বীর পাণ্ডবেরা আত্মাতে আত্ম সমাধান পূর্বক ফলমূলান্বী হইয়া বিবিধ প্রকার বহু সজ্জা যুগ জাত দেখিতে দেখিতে বিষম সঙ্কট বন্ধুর দেশ সকল পর্য্যটন করিলেন । অনন্তর ঋষি, সিদ্ধ ও অমরগণে সমন্বিত, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরা গণের প্রিয় ও কিম্বরগণ ঋতুক আচরিত গন্ধমাদন গিরিতে প্রবেশ করিলেন । হে নরনাথ ! সেই বীরগণ গন্ধমাদনে প্রবিষ্ট হইলে, প্রচণ্ড বায়ু ও মহৎ বর্ষণ প্রাচুর্য্য হইল । সহসা ধূলি ও পত্রপুঞ্জ সমুদ্র হইয়া পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও চ্য লোক আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল ; রেণু দ্বারা নভোমণ্ডল আবৃত হওয়াতে দৃষ্টিপথ অপরূপ হইয়া গেল ; তাঁহারা তৎ কালে পরস্পর সন্তাবণ করিতেও সমর্থ হইলেন না । হে ভারত ! তাঁহারা পাশান চূর্ণ মিশ্রিত বায়ু দ্বারা আক্লম্যমাণ ও তমসাবৃত-নেত্র হইয়া পরস্পর পরস্পরকে দৃষ্টিগোচর করিতে পারিলেন না । বৃক্ষ

সকল পবন বেগে ভগ্ন হইয়া নিরন্তর পতিত হইতে লাগিল ; সেই সকল পতমান ভগ্ন বৃক্ষ ও তন্ত্রিত্ত্ব অপরাপর বৃক্ষের মহান্ শব্দ হইতে লাগিল । তাঁহারা সকলে সমীরণ বেগে অর্থাৎ মোহিত হইয়া মনে করিলেন, চ্য লোক কি খসিয়া পড়িতেছে ! না, পৃথিবী বা পর্বত বিদীর্ণ হইতেছে ! তাঁহারা তাদৃশ বাত্মা বেগে ভীত হইয়া সন্নিহিত বৃক্ষ, বল্লীক স্তূপ ও উচ্চাবচ স্থান সকল হস্ত দ্বারা অন্বেষণ করত তদবলম্বনে লীন প্রায় হইয়া রহিলেন । মহাবল ভীমসেন কাশ্মুক গ্রহণ পূর্বক কৃষ্ণাকে লইয়া এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকিলেন । ধোম্য ও ধর্ম্মরাজ নিবিড় অরণ্য মধ্যে লীন প্রায় হইয়া রহিলেন । সহদেব অগ্নিহোত্র লইয়া পর্বতের কোন স্থান আশ্রয় করিলেন । নকুল, মহাতপা লোমশ ও অন্যান্য ব্রাহ্মণেরা সংক্রান্ত হইয়া যিনি যে বৃক্ষ পাইলেন, তিনি সেই বৃক্ষেই বিলীন প্রায় হইয়া থাকিলেন । কিয়ৎ কালানন্তর পবন মন্দীভূত ও ধূলি-সমুদ্ধৃতি উপশান্ত হইলে, সাতিশয় স্থল ধারায় জল বর্ষণ হইতে লাগিল । নিক্ষিপ্যমাণ বজ্র সজ্জাতের সাতিশয় চট চটা শব্দে কর্ণ কুহর পরিপূর্ণ হইয়া গেল । মেঘ মণ্ডলীতে চঞ্চল প্রভা চপলা সঞ্চলন করিতে লাগিল । দ্রুতগতি বাত বেগে সমীরিত জল ধারা সকল করকা সমূহ সহকারে চতুর্দিক সমন্বিত করত নিরন্তর প্রপতিত হইতে লাগিল । হে নরনাথ ! পর্বতোপরি সেই বর্ষার জল চতুর্দিকে বিকীর্ণ্যমাণ হইয়া আবিলা ও ফেনবতী বহু নদী রূপে প্রাচুর্য্য হইল । ফেন স্বরূপ উড়ুপে পরিপ্লুত বহুল বারি প্রবহমানা সেই সকল নদী অনেক মহীকূহ আকর্ষণ করত মহা শব্দায়মানা হইয়া নিষ্কৃত হইতে লাগিল । হে ভারত ! অনন্তর সেই সলিল শব্দ উপরত, বায়ু সমভাব প্রাপ্ত, জল সকল নিম্নে নিঃসৃত ও দিবাকর প্রাচুর্য্য হইলে, তাঁহারা সকলে ক্রমে ক্রমে নির্গমন পূর্বক একত্রিত হইলেন এবং পুনর্বার

গন্ধমাদন পর্বতের অভিযুখে প্রস্থান করিলেন
ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডবেরা ক্রোশ
মাত্র পথ গমন করিলে, পদব্রজে গমন করিবার
অনুপযুক্তা দ্রৌপদী বসিয়া পড়িলেন। পাঞ্চাল-
রাজ-নন্দিনী একে কোমলাঙ্গী ও তপস্বিনী, তাহা-
তে আবার পথশ্রান্তা ও সেই বাত্যা ও বৃষ্টিতে
ছুঃখ পরীতা ছিলেন, সুতরাং মোহে অভিভূতা
হইলেন। সেই অসিত-নয়না মোহে ধৈর্য্যহীনা
হইয়া রক্ত বাহু যুগল দ্বারা তদনুরূপ উরুদ্বয় অব-
লম্বন করিলেন। তিনি করিকরোপম মিলিত উরু
যুগল আলম্বন করত সঙ্গসা বেপমানা হইয়া কদলী
বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন। বীৰ্য্যবান্
নকুল সেই বরারোহাকে ভগ্ন লতার ন্যায় পড়িতে
দেখিয়া দ্রুত গতিতে আগমন পূর্বক তাঁহাকে
ধরিলেন। পরে অগ্রজকে সম্বোধিয়া কহিলেন,
হে মহারাজ ভারত ! দেখুন, এই অসিত-নয়না
পাঞ্চালী পথশ্রান্তা হইয়া ভূতলে পড়িয়া গিয়া-
ছেন। মহারাজ ! ইনি ছুঃখ ভোগের অযোগ্যা
হইয়া নিরতিশয় ছুঃখ সহ্য করত মৃদু মৃদু গমন
করিতেছিলেন, সম্প্রতি শ্রমকর্মিতা হইয়া পতিতা
হইয়াছেন, অতএব আপনি ইহাকে আশ্বাস প্রদান
করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন
ও সহদেব নকুলের বচনে সান্তনয় ছুঃখান্বিত হইয়া
তৎক্ষণাৎ দ্রুত বেগে দ্রৌপদী সমীপে সমুপাগত
হইলেন। ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ কৃষ্ণকে বিবর্ণ বদনা ও
ক্লশা দেখিয়া ক্রোড়ে গ্রহণ পূর্বক পরিদেবনা করত
কহিতে লাগিলেন, আহা ! বরবর্ণিনী কৃষ্ণা সুরক্ষিত
নিকেতন মধ্যে মনোহর বিস্তীর্ণ শয্যাতে শয়ন করি-
বার ও সুখ ভোগের যোগ্যা হইয়া কি কপে ভূতলে
পতিতা হইয়া শয়ন করিয়াছেন ! আজি আমার

নিমিত্তেই এই বরারোহা সুকোমল চরণ যুগল ও
কমলপ্রভ মুখ মণ্ডল মলিন হইয়াছে ! আমি
দ্যুতাসক্ত হইয়া কি নির্বুদ্ধির কার্য্যই করিয়াছি
যে, আমাকে পশুগণাকীর্ণ অরণ্য মধ্যে কৃষ্ণাকে
লইয়া ভ্রমণ করিতে হইতেছে ! আয়ত-নয়না
কল্যাণী পাণ্ডবদিগকে পতি পাইয়া সুখ সম্ভোগ
করিবেন, এই বিবেচনায় ইহার পিতা দ্রুপদরাজ
ইহা করে আমাদিগকে দান করিয়াছিলেন, কিন্তু কি
পাপাত্মা আমি যে, আমার কর্ম্ম দ্বারাই ইনি সেই
সকল সুখ সম্ভোগে বঞ্চিতা হইয়া পথশ্রান্তা, শোক-
কর্মিতা ও পতিতা হইয়া ভূতল-শায়িনী হইয়াছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনঃ-
পুনঃ একপ বিলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ধোম্য
প্রভৃতি দ্বিজগণ তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন
এবং তাঁহাকে আশীর্ষচন দ্বারা অভিপূজন করত
আশ্বাস প্রদান করিলেন ; অনন্তর রক্ষোঙ্গ মন্ত্র জপ
ও স্বস্ত্যয়ন ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন। সেই সকল পর-
মর্ষিরা শান্তি নিমিত্তে মন্ত্র পাঠ করিতে লাগি-
লেন এবং পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে মুহুমুহু শীতল
কর দ্বারা সংস্পর্শ ও সলিল-মিশ্রিত স্নানাদি বায়ু
বীজন করিতে লাগিলেন ; তাহাতে পাঞ্চালী ক্রমে
ক্রমে স্বাস্থ্য লাভ করত সংজ্ঞা লাভ করিলেন।
তখন পার্থেরা সেই লক্ষসংজ্ঞা দীনা তপস্বিনী
কৃষ্ণারে কৃষ্ণসার চর্ম্মাসনে আনিয়া বিশ্রাম করাই-
লেন। নকুল ও সহদেব কিংকর্ত্তিত কর দ্বারা তাঁহার
সুলক্ষণাক্রান্ত রক্ততল অঙ্গি যুগল শনৈঃশনৈঃ সং-
বাহ করিতে লাগিলেন। কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ তাঁ-
হাকে আশ্রয় করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে
মহাবাহো ! হিম দ্বারা দুর্গম ও উচ্চাবচ অনেক
পর্বত রহিয়াছে, সেই সকল স্থানে কৃষ্ণা কি কপে
গমন করিবেন ?

ভীম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আমি স্বয়ং, পুরু-
ষেন্দ্র নকুল, সহদেব, কৃষ্ণা ও আপনাকে বহন
করিব ; অথবা আপনার আদেশ পাইলে মদীর

তুল্যবল মহাবীৰ্য্য অন্তরীক্ষগামী হিড়িমা-তনয় ঘটোৎকচ আমাদিগের সকলকেই বহন করিতে পারে, অতএব আপনি চিত্তকে বিষয় করিবেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ভীমসেনের এই কথা শ্রবণ করত সম্ভ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে সমাদর পূৰ্ব্বক এই-রূপ হউক বলিয়া অনুমতি প্রদান করিলেন। ভীমসেন ধৰ্ম্মরাজের অনুজ্ঞানুসারে নিজ পুত্র নিশাচর ঘটোৎকচকে স্মরণ করিলেন। মহাবাহু ধৰ্ম্মাত্মা ঘটোৎকচ জনকের স্মরণ মাত্র তথায় উপস্থিত হইয়া পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন পূৰ্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইল। তাঁহারাও তাহাকে অভিনন্দিত করিলেন। পরে ঘটোৎকচ, ভীমবিক্রম পিতা ভীমসেনকে কহিল, হে মহাবাহো! আপনি আমাকে যে নিমিত্তে স্মরণ করিয়াছেন, আমি স্মৃত হইবা মাত্র তাহা শুক্রযু হইয়া সহর সমাগত হইয়াছি, অতএব আপনি আজ্ঞা করুন; যাহা আজ্ঞা করিবেন, তৎ সমস্ত আমি নিৰ্ব্বাহ করিব, তাহাতে সংশয় নাই। ভীমসেন ইহা শুনিয়া নিশাচর পুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন।

চতুঃশতাব্দিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৪ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীমপরাক্রম ভীম! আমাদিগের ভক্ত তোমার ঔরস পুত্র ধৰ্ম্মজ্ঞ বলবান্ শূর সত্যপরায়ণ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ এই ঘটোৎকচ ইহার মাতাকে বহন করুক; আমি তোমার বাহুবলে অক্ষত শরীরে পাঞ্চালীর সহিত গন্ধমাদনে গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরপুঙ্গব ভীমসেন জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে শত্রুকর্ষণ পুত্র ঘটোৎকচকে আদেশ করিলেন, হে অপরাজিত শূন্যগামিন্ হিড়িমা-নন্দন! তোমার মাতা এই দ্রৌপদী পরি-শ্রান্তা হইয়াছেন এবং তুমি বলবান্ ও কামগামী, অতএব তুমি ইহাকে বহন কর। হে বৎস! তোমার

মঙ্গল হউক, তুমি ইহাকে স্কন্ধে আরোপণ পূৰ্ব্বক যাহাতে ইহার ক্লেশ না হয়, একপ মৃদু গতিতে আমাদিগের মধ্য স্থলে শূন্য পথ দিয়া গমন কর। ঘটোৎকচ কহিল, হে অনঘ! আমি একাকীই ধৰ্ম্মরাজ, নকুল, সহদেব, ধৌম্য ও কৃষ্ণাকে বহন করিতে পারিব; তজ্জন্য চিন্তা কি! বিশেষত অদ্য আমার সহায়েরা সমভিব্যাহারে আছে; কামরূপী অপরাপর অন্তরীক্ষগামী শৌর্য্যসম্পন্ন শত শত রাক্ষস মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ দিগকে ও আপনাদিগের সকলকে বহন করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বীর ঘটোৎকচ ইহা বলিয়া দ্রৌপদীকে স্কন্ধে গ্রহণ পূৰ্ব্বক পাণ্ডবদিগের মধ্যবর্তী হইয়া চলিল এবং অপর নিশাচরেরা পাণ্ডব গণকে বহন করিতে লাগিল। অনুপমদ্যুতি লোমশ ঋষি স্বকীয় প্রভাবেই সিদ্ধ মার্গ দিয়া দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। কতক গুলি ভীম পরাক্রম রাক্ষস রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের নিদেশানুসারে সমভিব্যাহারী সেই সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে লইয়া চলিল। এইরূপে তাঁহারা সকলে রমণীয় বন ও উপবন অবলোকন করিতে করিতে বিশালা বদরীর প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। বীর পাণ্ডবেরা মহা বেগশীল আশুগামী রাক্ষস গণের উপর সমাক্রম হইয়া এমনি শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন যে, দূর পথ অস্পষ্ট বোধ হইতে লাগিল। তাঁহারা গমন করিতে করিতে স্নেহ জন গণে সমাকীর্ণ দেশ সকল, নানা রত্নের আকর ভূমি ও বৃহৎ পর্বত সন্নিহিত বিবিধ ধাতু সমাচিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বত অবলোকন করিতে লাগিলেন। বিদ্যার্থর গণে সমাকীর্ণ, বানর কিম্বর কিং-পুরুষ ও গন্ধৰ্ব্ব গণে ইতস্তত সমন্বিত, হুমর চমর বানর রুর বরাহ গবয় ও মহিষ সন্মূহে সমাবৃত, নদী জালে সমাকীর্ণ, নানাবিধ বিহঙ্গ গণ কুজিত, বিবিধ মৃগগণ পরিষেবিত, মদ মত্ত বারণ দলে উপশোভিত ও নানাপক্ষি নিষেবিত পাদপ পুষ্প

সংযুক্ত বহুল দেশ ও উত্তর কুরু উত্তীর্ণ হইয়া বিবিধ আশ্চর্য্যময় উৎকৃষ্ট কৈলাস পর্বত দেখিতে পাইলেন এবং তাহার সমীপে নিত্য পুষ্প ফল সংযুক্ত দিব্য পাদপগণে উপশোভিত নর নারায়ণাশ্রম ও ভুবন প্রসিদ্ধ মনোহর বদরী রক্ষ অবলোকন করিলেন । ঐ বদরী রক্ষের স্বক্স বর্তুলাকার এবং ছায়া অতি নিবিড় ; উহা স্নিগ্ধ, পরম শ্রীমান্, অবিরল কোমল সুস্নিগ্ধ পল্লব নিচয়ে সমুপেত, শুভ-জনক, বিশাল শাখা সমূহে বহুল স্থান বিস্তীর্ণ, অতি মাত্র দ্যুতিতে শোভমান ও পুষ্প পুষ্প মধুস্রব স্রস্বাচ্ছ উপচিত দিব্য ফলে সমাচিত হইয়াছে নানাবিধ পক্ষিগণ মদ-প্রমুদিত হইয়া মহর্ষিগণ সেবিত অলোক সামান্য সেই বদরী তরুকে নিরন্তর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । যে স্থানে সেই তরু উৎপন্ন হইয়া বিরাজ করিতেছিল, ঐ স্থান দংশ মশক শূন্য, বহু মূল ফল জল সমন্বিত, কণ্টক বিরহিত, গ্যামল শাদ্রল সমাচ্ছন্ন, দেব গন্ধর্ব্ব গণ বিজুট, স্বভাবত বিহিত, শুভজনক, তুষার দ্বারা মৃদুস্পর্শ ও সমতল ভূমি ছিল ।

মহাত্মা পাণ্ডবেরা সকলে সেই সকল বিপ্র বরের সহিত সেই বদরী তরু সমীপে উপনীত হইয়া রাক্ষসদিগের স্বক্স হইতে ক্রমে ক্রমে অবতরণ করিলেন । হে রাজর্ন ! পরে তাঁহারা দ্বিজ পুঙ্গব গণ সমভিব্যাহারে নর নারায়ণাশ্রিত প্রসিদ্ধ রম্য আশ্রম দর্শন করিলেন । সেই পুণ্যাশ্রমে তপন কীরণ ও তিমির পটলের প্রাচুর্ভাব নাই ; ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, উষ্ণ, এ সকল দোষ তথা হইতে দূরীভূত হইয়াছে এবং তথায় শোক ভোগ করিতে হয় না । সেই আশ্রম পদে মহর্ষিগণের সন্মুখে অনির্বচনীয় শোভা হইয়াছে ; ব্রাহ্মী লক্ষ্মী নিরন্তর বিরাজ করিতেছে ; ধর্ম্মবাহিনী মনুষ্যেরা সহজে তথায় প্রবেশ করিতে পারে না । মহারাজ ! ঐ আশ্রম টি সংমার্জ্জনানুলেপনে পবিত্র, বলি হোম ও দিব্য পুষ্পোপহার দ্বারা বিরাজিত, শোভমান বিশাল

অগ্নি মন্দির ও শ্রুক ভাণ্ডে সমাচিত, স্নদৃঢ় মহৎ জলপূর্ণ কুন্তে উপশোভিত, বেদধ্বনিতে অমুনাদিত এবং সর্ব প্রাণীর শরণ্য হইয়াছে । দেব চর্য্যায় সুশোভিত ঐ দিব্য শ্রীযুক্ত আশ্রম টি সকলেরই আশ্রয় করিবার উপযোগ্য ; উহাতে আশ্রিত জন্য কষ্ট নিবারণ হয় ; উহার প্রশংসিত গুণ সমূহ নির্দেশ করণে অশক্য । কৃষ্ণাজিন চীরাশ্বর পারিধায়ী, ফল মূলাশী, দম পরায়ণ, তপঃশুদ্ধ চিত্ত, সংযতেন্দ্রিয়, সূর্য্যাগ্নি কল্প, মহাভাগ, ব্রহ্মবাদী, ব্রহ্ম ভাবাপন্ন, মোক্ষপর যতি মহর্ষিরাই নিরন্তর ঐ আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া থাকেন

ধীমান্ মহাতেজা ধর্ম্ম-পুত্র যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত শুচি ও সংযত হইয়া সেই সকল ঋষিদিগের অভিমুখে গমন করিলেন । স্বাধ্যায় নিরত দিব্য জ্ঞান সম্পন্ন পাবকোপম মহর্ষিরা সকলে রাজা যুধিষ্ঠিরকে সমাগত দেখিয়া সুপ্রীত চিত্তে তাঁহাব নিকট প্রভূদগমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রীতি পূর্ব্বক যথাবিধি আশীর্ষচন প্রয়োগ করত সৎকার স্বরূপ পবিত্র পুষ্প, ফল, মূল ও জল উপহার দিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সংযত হইয়া সেই মহর্ষিগণের প্রীতি সহকারে প্রদত্ত সৎকার স্বরূপ পুষ্প ফলাদি প্রীতি চিত্তে গ্রহণ পূর্ব্বক কৃষ্ণা, অনুজ গা ও বেদ বেদাঙ্গ পারগ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগের সহিত স্বর্গোপম, পুণ্যজনক ইন্দ্রালয় সদৃশ শোভমান দিব্য গন্ধ যুক্ত মনোহর সেই আশ্রম মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ তথায় প্রবেশ করিয়া ভার্গবরথীতে উপশোভিত ব্রহ্মর্ষিগণ সেবিত মধুস্রব ফল যুক্ত দেব দেবর্ষি পূজিত দিব্য নর নারায়ণ স্থান দর্শন করিলেন । নরবর মহাত্মা পাণ্ডবেরা সকলেই তাদৃশ মনোহর স্থান অবলোকন করত প্রফুল্ল চিত্ত হইলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণদিগের সহিত সেই স্থানে উপনীত হইয়া পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন । তথায় বিবিধ বিহঙ্গ-গণাকুল হিরণ্য শিখর বিশিষ্ট মৈনাক ভূধর ও

মঙ্গল কর সুপ্রসিদ্ধ বিন্দুসরোবর দর্শন করিলেন। মহারাজ ! পাণ্ডবেরা কৃষ্ণার সহিত সেই আশ্রমস্থ সুস্নিগ্ধ-পল্লব-সংযুক্ত শীতল-ছায়াপ্রদ পুংকোকিল-কুল-সমাকুল বিকসিত-পুষ্প-সমূহ-সমন্বিত-কল-ভা-রাবনত মনোহর রমণীয় অবিরল পাদপ পুষ্পে সর্বত্র সুশোভিত, সমস্ত ঋতু সংজাত কুসুম নিচয়ে সমুজ্জ্বল, মনোরম উৎকৃষ্ট কাননে বিহার করত শুক্ল নীল পঙ্কজ দ্বারা সর্বতোভাবে বিভ্রাজমান স্তবিস্রল সলিল সম্পন্ন সুচারু রূপ বিচিত্র সরোবর সকল অবলোকন করিয়া দর্শনেন্দ্রিয় চরিতার্থ করত আনন্দিত হইলেন। হে প্রভো ! তত্রস্থ পবিত্র গন্ধ সুখ স্পর্শ সমীরণ পাঞ্চালী সহিত পাণ্ডবদিগকে আত্মাদিত করত প্রবাত হইতে লাগিল। সেই মহাত্মারা বিশাল বদরিকাশ্রমে মহীকুহ গণে উপ-শোভিতা দিব্য পুষ্প সমাকীর্ণা গণি প্রবাল রচিত সোপান সমন্বিত সুঘট্ট শালিনী বিমল পঙ্কজ শো-ভিতা চিত্ত প্রমোদ বর্দ্ধিনী শীতা নারী ভাগীরথী দর্শন করত দেব ঋষি গণ সেবিত সেই পরম দুর্গম দেশে ভাগীরথীর পুণ্য সলিলে পিতৃ লোকের তর্পণ করিলেন। কুরুকুল তিলক পুরুষ প্রধান বীর পাণ্ড-বেরা পরম শুচি হইয়া সমভিব্যাহারী বিশ্র গণের সহিত দেব ঋষি গণের তর্পণ ও জপ পরায়ণ হইয়া তথায় বাস করিতে থাকিলেন। পাঞ্চাল রাজ নন্দি-নী সেই রমণীয় স্থান প্রাপ্ত হইয়া তথায় আনন্দিত চিত্তে বিচিত্র ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ; অমর প্রভ পাণ্ডবেরা তাহা দেখিয়া পরমোৎসাহিত হইলেন।

পঞ্চ চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পুরুষেন্দ্র বীর পাণ্ডবেরা পরম শৌচাবলম্বন পূর্বক ধনঞ্জয় দর্শন কামনায় তথায় ছয় রাত্রি বাস করিলেন। অনন্তর এক দিবস সূর্য্য সম সমুজ্জ্বল সহস্রদল এক টি পদ্ম পুষ্প পূর্বোক্তর দিগ্ হইতে পবমান পবন কর্তৃক

অনীত হইয়া চঠাৎ তথায় পতিত হইল। ঐ পবনানীত ভূতল পতিত পদ্ম টি পবিত্র, দিব্য গন্ধা-ম্বিত ও মনোহর ছিল ; কল্যাণী পাঞ্চালী সহসা তাহা দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই অনুত্তম শোভাম্বিত সৌগন্ধিক পুষ্প টি গ্রহণ পূর্বক অতীব মুদিতা হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীমসেন ! দেখ এই পুষ্প টি কেমন গন্ধ সংস্থান সম্পন্ন, সু-রুচির ও অনুত্তম ; ইহা দেখিয়া আমার মন আন-ন্দিত হইয়াছে ; এই পদ্ম টি আমি ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিব। তুমি এই রূপ পুষ্প আমার কাম-নানুসারে কাম্যক বনে লইয়া যাইবার নিমিত্তে আহরণ কর। হে পার্থ ! আমি যদি তোমার প্রিয়া হই, তবে তুমি একপ পুষ্প বহুসংখ্য আহরণ কর ; আমার অভিলাষ যে তাহা লইয়া কাম্যকশ্রমে পুনর্ব্বার গমন করি। শুভাপাঙ্গী অনিন্দিতা দ্রৌ-পদী বৃকোদরকে এই কথা বলিয়া সেই পুষ্প গ্রহণ পূর্বক ধর্ম্মরাজের নিকট গমন করিলেন।

মহাবল পুরুষ-প্রধান ভীম প্রেমসী মহিষীর অভি-প্রায় জ্ঞাত হইয়া তদীয় প্রিয় কার্য্য করণে প্রস্থান করিলেন। তিনি কনক-পৃষ্ঠ কোদণ্ড ও আশীবিষ সদৃশ সায়ক গ্রহণ করিয়া, যে দিকের বায়ু হইতে সেই পুষ্প আগত হইয়াছিল, তদতিমুখে প্রভিন্ন মাতঙ্গ ও ক্রোধ-পরীত কেশরীর ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। আরণ্য প্রাণী গণ মহাবাগ ধনুর্ধর পবন কুমারের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাতে গ্লানি কি বৈক্রব্য কি ভয় কি সন্ত্রম তাঁহাকে আশ্রয় করিতে কদাচ সমর্থ হইল না ; তিনি দ্রৌ-পদীর প্রিয় কামনায় স্বকীয় বাহু বল আশ্রয় করিয়া • ভয় সংমোহ পরিত্যাগ করত এক পর্ব্বতে আপতিত হইলেন। সেই পর্ব্বত প্রবর বৃক্ষ, লতা ও গুল্মে আচ্ছাদিত, নীল বর্ণ শিলাতল সংযুক্ত এবং নানা বর্ণ ধাতু, বৃক্ষ, পশু ও পক্ষী দ্বারা বিচিত্রিত হইয়া সু-শোভিত হওয়াতে উহা যেন সমুদায় ভূষণে ভূষিত, পৃথিবীর এক টি হস্ত স্বরূপ হইয়া উচ্ছ্রিত রহিয়াছে।

শক্রঘাতী ভীমসেন কিন্নর গণের আচরিত সেই শোভমান শৈলোপরি বিচরণ করিতে লাগিলেন। গন্ধমাদন গিরির সমীপস্থ সমতল ভূমি সকল পুং-স্কোকিল ও অলি কুল কর্তৃক অনুবাদিত ও সকল ঋতুতেই রমণীয় ছিল। অমিত বিক্রম বৃকোদর সেই সকল স্থানের প্রাকৃতিক ভাব সকল মনে মনে অনুচিন্তন করিতে করিতে তত্ত্বদ্বিষয়ে আসক্ত-নেত্র হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার শ্রোত্র, মন ও নেত্র স্ব স্ব বিষয়ে আবদ্ধ হইয়া পড়িল। সেই মহা তেজস্বী পুরুষ সমস্ত ঋতুকালোদ্ভব কুসুমের বাতেরিত সুগন্ধ আশ্রয় করিতে করিতে বন মধ্যে মদ মত্ত উদ্দাম মাতঙ্গের ন্যায় পদ চারণ করিতে লাগিলেন। পিতা কর্তৃক পুত্র স্পর্শ যত্রাপি সন্নিহিত তত্রাপি সন্নিহিত নানা কুসুম সংস্পৃষ্ট সুগন্ধি সুপ-বিত্র গন্ধমাদন বায়ু তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিল। তখন অরিন্দম ভীমসেন পিতা পবন কর্তৃক গতক্রম ও পুলকিত-তনুরুহ হইয়া সৌগন্ধিক পুষ্পের উদ্দেশে যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও ব্রহ্মর্ষিগণের সেবিত সেই পর্ব্বত বিলোকন করিতে লাগিলেন। তিনি গমন কালে পর্ব্বতের সপ্তচ্ছদ পুষ্প রচিত অঙ্গুলি দ্বারা পীত, কৃষ্ণ ও শ্বেত বর্ণ নির্মল ধাতু বিশেষে ত্রিপুণ্ড্রাকারে যেন অনুলিপ্ত হইতে লাগিলেন। ঐ পর্ব্বত টা উভয় পার্শ্ব লগ্ন মঘ মণ্ডলী দ্বারা যেন পঙ্কবান হইয়া নৃত্য করিতেছে ও বিন্দু বিন্দু প্রচ্যুত প্রস্রবণ সলিল দ্বারা যেন মুক্তাহারে বিভূষিত হইয়াছে। উহার দরীস্থ কুঞ্জ, নির্ঝরোদক ও কন্দর সকল অতি মনোহর হইয়াছে; উহাতে উৎকৃষ্ট ময়ূর সকল অপ্সরা গণের নৃপূর রবে নৃত্য করিতেছে; উহার উপল খণ্ড ও শিলাতল সকল স্থানে স্থানে দিগ্ হস্তী কর্তৃক বিঘাণাগ্র দ্বারা সং-যুক্ত হইয়াছে, এবং অনবরত নিম্নগা নিঃসৃত জল দ্বারা যেন উহার পরিহিত শুভ্র বসন স্রস্ত হই-তেছে। পবন নন্দন শ্রীমান্ ভীমসেন প্রফুল্লাস্তঃ-করণে পর্ব্বতের উক্ত প্রাকৃতিক ভাব সকল দর্শন

পূর্ব্বক ক্রীড়মান হইয়া সন্নিহিত বহুল লতা জাল ইত্যন্ত বেগে চালিত করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। ভীষ্মানভিজ্ঞ হরিণগণ নিরুদ্ধেগে স্থানে স্থানে নব নব তৃণ ভক্ষণ করিতেছিল, তাহার। তাঁহার অদূরবর্ত্তী থাকিয়া সেই তৃণ গ্রাস মুখে করিয়াই যেন কৌতুহল ক্রমে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে থাকিল। মত্ত বারণ সদৃশ বিক্রমশীল, মত্ত বারণ সদৃশ বেগবান্, মত্ত বারণ সদৃশ তাম্র বর্ণ সুচারু নয়ন বিশিষ্ট, মত্ত বারণ বারণ ক্ষম, দীর্ঘ কায়, কনক বর্ণ সম প্রভ, সিংহ সদৃশ দৃঢ় শরীর, তরুণ বয়স্ক, পাণ্ডু-পুল্ল বৃকোদর প্রিয়র প্রিয় কার্য্য করিতে সমুদ্যত হইয়া গন্ধমাদন গিরির রমণীয় সান্ন প্রদেশে রূপের এক টি নবাবতার প্রদর্শন করত যেন ক্রীড়ন ক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন। যক্ষ ও গন্ধর্ব্ব যোষা গণ স্ব স্ব প্রিয় পার্শ্বে উপবিষ্ট ছিল, ভীমসেন তাহাদিগকে দেখিতে পাইলেন না, কিন্তু তাহার। তাদৃশ রূপে বিচরণশীল ভীমসেনের প্রতি একাগ্র চিত্তে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিল।

নর প্রবর বৃকোদর চুর্যোধন ক্লত বহুল বিবিধ ক্লেশ স্মরণ করত বনবাসিনী প্রিয় মহিষী দ্রৌপদীর প্রিয় কার্য্য করণে প্রবৃত্ত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “অর্জুন অমর পুরীতে প্রস্থিত হইয়াছেন, এবং আমি পুষ্প নিমিত্তে আসিয়াছি, অতএব মহারাজ আৰ্য্য যুধিষ্ঠির একগণে, না জানি, কি করিবেন! তিনি নকুল সহদেবকে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত ও তাহাদিগের বলের প্রতি অবিশ্বাস হেতু স্থানান্তরিত করিবেন না; অতএব আমার কি রূপে শীঘ্র পুষ্প লাভ হয়!” ইহা চিন্তা করিয়া পক্ষিরাঙ্ক গরুড়ের ন্যায় বেগাবলয়ন পূর্ব্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি প্রফুল্ল গিরি সান্নিতে আসক্ত চিত্তে নয়নার্পণ পূর্ব্বক দ্রুত বেগে গমন করিতে লাগিলেন; তৎ কালে দ্রৌপদীর বাক্যই তাঁহার গমনের পাথের হইল। মহাবল পরাক্রান্ত বাতরংহ বৃকোদরের পদ নিক্ষেপে পর্ব্ব নির্ঘাত

সদৃশ ভূকম্প, গজ যুথ সকল জাগ্রাস্থিত, সিংহ, ব্যাঘ্র ও মৃগ গণ বিমর্দিত, বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল উন্মূলিত ও পোখিত এবং লতা বল্লী সকল বেগে বিকর্ষিত হইতে লাগিল। তিনি সবিন্দ্র্য মেঘ গর্জনের ন্যায় নিরতিশয় শব্দ করত উপর্যুপরি শৈল শৃঙ্গে আরোহণেচ্ছু হস্তীর ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ শব্দে অরণ্যবাসী জন্তুরা সকলেই প্রতি বোধিত হইয়া ভ্রস্ত হইল। শার্দূলগণ গুহা পরিত্যাগ করিল; আরণ্য জন্তু সকল লুক্কায়িত হইল; পক্ষী সমস্ত উড়ডীয়মান হইল; মৃগ যুথ স্ব স্ব স্থান হইতে পলায়ন করিতে লাগিল; ভল্লকেরা বৃক্ষ পরিত্যাগ করিল; সিংহ সকল গুহা ত্যাগ করিয়া অন্যত্র চলিল; মহাসিংহ গণ বিজ্ঞপ্ত করিতে লাগিল; মহিষ দল তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিল; করেণু পরিবারিত করিগণ ভীত হইয়া সেই বন পরিত্যাগ করিয়া অন্য অরণ্যানীতে প্রস্থান করিল; কোন কোন বনচর বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, ব্যাঘ্র, গবয় ও গোমায়ু উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল; চক্রবাক, কালকণ্টক, হংস, কার-ওব, প্লব, শুক, পুংকোকিল ও ক্রোধকুল বিসংজ্ঞ হইয়া দিক্ দিগন্ত আশ্রয় করিল। কতক গুলা সিংহ ও শার্দূল সংক্ৰুদ্ধ হইয়া ও কতক গুলা করেণু পীড়িত দর্পিত হস্তী ভীমসেনকে আক্রম করিল, এবং কতক গুলা সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তু ভয় বিভ্রান্ত-চিত্ত হইয়া বিষ্ঠা মুত্র পরিত্যাগ করিতে করিতে মুখ ব্যাদান করত মহা ভীষণ বিকটাকারে ভয়ঙ্কর রব করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত পবন-তনয় শ্রীমান্ বিভূ ভীমসেন ক্রোধে স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়ে একটা হস্তী গ্রহণ করিয়া তদ্বারা অন্যান্য হস্তীকে, এক সিংহ দ্বারা অপর সিংহকে ও অপরাপর পশুদিগকে চপেটঘাতে হতাহত করিলেন। তখন ভীমসেন কর্তৃক আহত কতক গুলা সিংহ, ব্যাঘ্র ও তরঙ্গু ভয় প্রযুক্ত মুত্র পুরীষ বিসর্গ করিতে করিতে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর মহাবল পরাক্রম মহাবাহু শ্রীমান্ পাণ্ডু-সুত সিংহনাদ সদৃশ মহা শব্দে চতুর্দিকে পরিপূরিত করত সেই সকল পশু দল পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে এক বন মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎপরে গন্ধমাদন সান্নিতে বহু যোজন বিস্তৃত সুরম্য কদলী বন দেখিতে পাইলেন। যে প্রকার মদস্রাবী মহাগজ বিবিধ বহুল দ্রুম ভগ্ন করত গমন করে, সেই প্রকার মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রাণী গণের ক্ষোভ উৎপাদন করত সেই কদলী বন মধ্যে বেগে গমন করিতে লাগিলেন। অতি মহাতেজস্বী ভীমসেন নৃসিংহ দেবের ন্যায় দর্পিত হইয়া নিনাদ করত বহু তাল সম সমুচ্ছিত কদলী স্তম্ভ সমস্ত উৎপাটন করিয়া চতুর্দিকে বেগ সহকারে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; তাহাতে রুক, বানর, সিংহ, মহিষ, জলাশয় স্থিত পশু ও অন্যান্য বহু সংখ্য মহৎ প্রাণী সকল আক্রান্ত হইতে লাগিল। ভীমসেনের গর্জন ধ্বনি ও কদলী স্তম্ভ পতন ধ্বনিতে পশু পক্ষী সকল বিত্রস্ত হইল ও বনান্তরে গমন করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র জলচর পক্ষী সহসা সেই মৃগ পক্ষী সমীরিত শব্দ শ্রবণে উদকল্লিন্ন পক্ষে উড়ডীয়মান হইল। ভরতশ্রেষ্ঠ ভীমসেন সেই জলচর পতঙ্গিগণকে গমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাহাদিগের অনুসরণ ক্রমে গমন করত সুরম্য অক্ষোভ্য এক মহৎ সরোবর দেখিতে পাইলেন। ঐ সরোবরেষ্ট এক তীর হইতে অপর তীর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত কাঞ্চন-প্রভ কদলী তরু সমূহ মন্দ মন্দ সমীরণ সঞ্চরণে কম্পিত হইয়া যেন ঐ সরোবরকে বীজন করিতেছে। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রভূত শুক্ল ও নীল বর্ণ কমলে স্নোভিত সেই সরোবরে আশু অবতরণ পূর্বক বন্ধন রহিত মহাগজের ন্যায় বল পূর্বক ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। অমিত-দ্যুতি ভীমসেন বহু ক্ষণ তাহাতে জলক্রীড়া করিয়া উঠিলেন। অনন্তর বহু পাদপ বিশিষ্ট সেই অরণ্য বেগ পূর্বক বিলোড়ন করিতে

লাগিলেন এবং সর্ব সামর্থ্যানুসারে এতদ্রূপ মহা-
শব্দে শঙ্খনাদ ও বাহ্মাশ্ফাটন করিলেন যে তাহা-
তে দিক্ সমস্ত শব্দায়িত হইল। সেই শব্দ শব্দে ও
ভীমসেনের রবে ও বাহ্মর উগ্র আশ্ফাটনে যেন
গিরি গুহা সকল নিনাদ করিতে লাগিল। হে
ভারত ! সিংহগণ গিরি গুহাতে শয়ন করিয়াছিল,
তাহারা বজ্র নিষ্পেষ সদৃশ সেই মহা বাহ্মাশ্ফাটন
রব শুনিয়া মহা শব্দ করিয়া উঠিল। কুঞ্জরগণ সেই
সিংহনাদ ভয়ে সংত্রস্ত হইয়া অতি মহা রব করিল;
তাহাতে সমস্ত পর্বত পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

বানরেন্দ্র হনুমান্ বারণ পুঙ্কব গংগের কৃত ঐ মহা
রব শ্রবণ করত ভ্রাতা ভীমসেনকে জানিতে পারিয়া
তাহার নিমিত্তে স্বর্গ গমনের এক মাত্র তত্রত্য পথ
অবরোধ করিলেন। ভ্রাতা ভীম এ পথ দিয়া গমন
না করে, এই বিবেচনা করিয়া কদলী বনবাসী মহা-
কায় হনুমান্ তত্রত্য কদলী বগু মণ্ডিত পথ মধ্যে
অবস্থিত রহিলেন। পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন এখানে
পর্যাব প্রাপ্ত বা অভিষাপ গ্রস্ত না হন, এই ভা-
বিয়া তিনি ভ্রাতা ভীমের রক্ষার্থে সেই পথ অব-
রুদ্ধ করত যেন নিদ্রাগত হইলেন ও ক্ষণে ক্ষণে
জুড়ুণ করিতে লাগিলেন। নিদ্রাবশবস্তী জুড়ুমাণ
হনুমান্ কখন কখন স্বকীয় স্ত্রবিপুল শরুধ্বজ সম
সমুচ্ছিত লাজ্বল আশ্ফাটন করিতে লাগিলেন;
তাহাতে ইন্দ্রের বজ্র নিষ্পেষ সদৃশ নিশ্বন হইতে
লাগিল; সেই পর্বতই যেন গুহা মুখ দিয়া নর্দন-
কারী বুঘের ন্যায় ঐ লাজ্বল ধনি পরিত্যাগ করত
উদ্ধার ত্যাগ করিতে লাগিল। লাজ্বল শব্দ দ্বারা
সেই মহাগিরি কম্পমান হইল, এবং তাহার শি-
খর সকল ঘূর্ণমান হইয়া চতুর্দিকে বিসর্গ হইয়া
পড়িল। হনুমানের লাজ্বল রব সেই মত্ত বারণ বৃৎ-
হিত নাদকে অন্তর্হিত করিয়া বিচিত্র গিরি সান্নিতে
বিচরণ করিতে লাগিল।

ভীমসেন হনুমানের সেই লাজ্বল শব্দ শ্রবণে লো-
মাঞ্চিত হইয়া, এ শব্দ কোথা হইতে হইতেছে,

এই রূপ চিন্তা করত কদলী বন বিচরণ করিতে লা-
গিলেন। অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কদলী বন
মধ্যে এক পীঠর শিলা তলোপরি বিদ্যুৎ সম্পাত
তুল্য ছুনিরীক্ষ্য, বিদ্যুৎ সম্পাত সদৃশ পিঙ্গল বর্ণ,
বিদ্যুৎ সম্পাতের ন্যায় নিনাদকারী ও বিদ্যুৎ
সম্পাত সম চঞ্চল হনুমান্কে দেখিতে পাইলেন।
হনুমানের স্বস্তিকাকার বাহ্মতে স্তূল অথচ ব্রহ্ম
গ্রীবা দেশ বিন্যস্ত রহিয়াছে; ক্ষুদ্র দেশের ভূয়ি-
ষ্ঠতা প্রযুক্ত কটী তট ক্ষীণতা ধারণ করিয়াছে;
দীর্ঘ রোমাঞ্চিত লাজ্বল, ধ্বজের ন্যায় উর্দ্ধগামী ও
ঈষৎ বক্রাগ্র হইয়া বিরাজ করিতেছে। তাহার
ওষ্ঠ ব্রহ্ম; জিহ্বা ও আস্য তাম্র বর্ণ; কর্ণ দ্বয় রক্ত
বর্ণ; ক্রয়ুগল চঞ্চল; দংষ্ট্রা ও দশন বিরক্ত, শুক্রবর্ণ
ও তীক্ষ্ণাগ্র এবং মুখ মণ্ডল অভ্যন্তরস্থ শুক্র দন্তে
অলঙ্কৃত, রশ্মিজালমালী উড়ুপতির ন্যায় ভাস্বর
ও কেশর সমূহে সংমিশ্র অশোক কুসুম রাশির
তুল্য শোভমান হইয়াছে। এতাদৃশ দেদীপ্যমান
শরীর দ্বারা অনলের ন্যায় অর্চিমান্, অমিত্রঘাতী,
মহাকায়, প্রভূত বলশালী হনুমান্ স্বর্গ পথ অব-
রোধ করিয়া হিরণ্ময়ী কদলী বন মধ্যে দ্বিম গিরির
ন্যায় অবস্থিত রহিয়াছেন এবং মধু পিঙ্গল লোচন
দ্বারা অম্প অম্প নিরীক্ষণ করিতেছেন। ধীমান্
বলবান্ মহাবাহু বৃকোদর সেই মহাবন মধ্যে তা-
দৃশ রূপ এক মাত্র হনুমান্কে দেখিয়া অকুতোভয়ে
তাহার নিকট গমন পূর্বক বজ্র নিষ্পেষ তুল্য উৎ-
কট সিংহনাদ করিলেন। ভীমসেনের সেই শব্দে
পশু পক্ষী গণ ত্রস্ত হইল, এবং মহাসত্ত্ব কপিবর
নয়ন যুগল ঈষদুন্মীলন পূর্বক তাহার প্রতি অবজ্ঞা
ক্রমে মধু পিঙ্গল লোচন দ্বারা দৃষ্টিপাত করত সহ্য-
স্য বদনে সন্তোষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমি
রোগগ্রস্ত, স্তখে নিদ্রা ঘাইতেছিলাম; তুমি কি
নিমিত্তে আমাকে প্রবোধিত করিলে? আমি মা-
ত্রেয় প্রতি যে, দয়া করিতে হয়, তাহা তুমি জ্ঞাত
থাকিয়াও কর না। আমরা তিথ্যাক্ যোনিতে জন্ম

এহণ করিয়াছি, এ জন্য ধর্ম জানি না, কিন্তু মানব জাতির। বুদ্ধি সম্পন্ন, সুতরাং তাঁহার। জন্তু সামান্যের প্রতি অনুকম্পা করিয়া থাকেন। ভবদ্বিধ বুদ্ধিমন্ত মনুষ্যের। দেহ, মন ও বাগিন্দ্রিয়ের দূষণ। বহু ধর্ম-বিনাশক ঈদৃশ ক্রুর কর্মে কেন প্রবৃত্ত হইল। যেহেতু তুমি অস্প বুদ্ধি ও বালকহু প্রযুক্ত মৃগ গণকে উৎসাদিত করিতেছ, অতএব বোধ হইতেছে, তুমি ধর্ম জান না এবং জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের উপাসনাও কর নাই; সে যাহা হউক, হে পুরুষ প্রধান! তুমি কে, কি নিমিত্তেই বা তুমি এই পুরুষ-দীন ও মানুষ্যতাব বিবর্জিত অরণ্যে আগমন করিলে, ইহা আমার নিকট বল, এবং অন্য কোথায়ই বা গমন করিবে, তাহাও ব্যক্ত কর। হে বীর! ইহার পর এই পর্বত অগম্য এবং ইহাতে আরোহণ করা অত্যন্ত দুঃসাধ্য। এস্থলে সিদ্ধি ব্যতীত গমনের উপায় নাই। ইহা দেবলোকের পথ, এই পথে মনুষ্য দিগের কখনই গমন করিতে সাধ্য হয় না। হে বীর! আমি দয়া বশত তোমাকে নিবারণ করিতেছি, আমার কথা শ্রবণ কর। হে প্রভো! তুমি এই স্থানের পর আর গমন করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব তাহার প্রত্যাশা পরিত্যাগ কর। হে মনুজর্ষভ! এস্থলে অন্য তদীয় অংগমন সর্ব্বথাই স্থশোভন হইয়াছে। যদি হিত-কর মদীয় বাক্য গ্রাহ্য হয়, তবে এই সকল অমৃত-কম্প কল মূল ভক্ষণ করিয়া এখান হইতে নিরন্ত হও, বৃথা বিনাশ প্রাপ্ত হইও না।

ষট্ চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অমিত্র-কর্ষণ মহারাজ! মহাবীর ভীমসেন তখন ধীমস্পন্ন বানরেন্দ্র হনুমানের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ব্রাহ্মণের অনন্তর বর্ণ ক্ষত্রিয় জাতি, চন্দ্র বংশীয়, কুরু কুলোদ্ভব, কুন্তীর গর্ভজাত, বায়ুর ঔরসে উৎপন্ন,

পাণ্ডুপুত্র, ভীমসেন বলিয়া বিস্তৃত ব্যক্তি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি কে এবং কি নিমিত্তেই বা বানর শরীর ধারণ করিয়াছ?

বায়ু-তনয় হনুমান্ হাস্য মুখে কুরুবীর বায়ু-তনয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমি বানর, আমি তোমাকে যথেষ্ট পথ প্রদান করিব না; তুমি নিরন্ত হইয়া শুভ গমন কর, মৃত্যুপ্রাপ্ত হইও না।

ভীমসেন কহিলেন, হে বানর! আমার বিনাশ হউক, বা অন্য কিছুই হউক, তাহা তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি না, তুমি উৎখিত হইয়া পথ প্রদান কর; মত্ত হইয়া আমা হইতে ব্যথা প্রাপ্ত হইও না।

হনুমান্ কহিলেন, আমি রোগগ্রস্ত, আমার উত্থান শক্তি নাই, অতএব যদি তোমার অবশ্যই গমন করা কর্তব্য হয়, তবে আমাকে লঙ্ঘন করিয়া গমন কর।

ভীমসেন কহিলেন, জ্ঞানবেদ্য নির্গুণ পরমাত্মা দেহ মাত্রেই ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থিতি করেন, আমি তাঁহাকে অবমাননা ও লঙ্ঘন করিতে পারি না। যদি সেই ভূতভাবন পরমাত্মাকে আগম দ্বারা না জানিতাম, তাহা হইলে তোমাকে এবং এই পর্বতকেও হনুমানের সাগর লঙ্ঘনের ন্যায় লঙ্ঘন করিয়া যাইতাম।

হনুমান্ কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! যিনি সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, সেই হনুমান্, কে, ইহা আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি বলিতে সমর্থ হও, তবে বল।

ভীম কহিলেন, তিনি মদীয় ভ্রাতা, বানরগণের প্রধান, প্রশংসনীয় গুণে অলঙ্কৃত, বুদ্ধি সত্ত্ব বল সমন্বিত ও শ্রীমান্; রামায়ণে তাঁহার অতি মাত্র সুখ্যাতি বর্ণিত আছে। সেই প্লবগ-পুঙ্গব, রাম-পত্নী নিমিত্তে শত যোজন বিস্তৃত সাগর এক লক্ষ লঙ্ঘন করিয়াছিলেন। মদীয় ভ্রাতা সেই হনুমান্ যজ্ঞপ মহাবীর্যশালী, আমিও বল, পরাক্রম ও

যুদ্ধ বিষয়ে তাঁহার তুল্য তেজ ধারণ করি; অতএব আমি তোমার নিগ্রহ করণে সমর্থ; তুমি উঠ, আমাকে পথ ছাড়িয়া দাও, নতুবা অদ্য আমার পৌরুষ দর্শন কর। তুমি আমার নিদেশানুবর্তী না হইলে তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! হনুমান্ ভীমসেনকে বাহুবীৰ্য্যে দর্পিত ও বল দ্বারা উন্মত্ত বোধ করিয়া মনে মনে অবহাস করত কহিলেন, হে অনঘ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, জরা দ্বারা আমার উত্থান শক্তি নাই, অতএব আমার প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক আমার এই পুচ্ছ টি উৎসারণ করিয়া গমন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হনুমান্ ভীমসেনকে এই রূপ বলিলে, স্ব বাহু বল দর্পিত ভীমসেন হনুমান্কে ভীম-বীৰ্য্য-পরাক্রম বোধ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, অদ্য আমি এ স্থলে বেগ সহকারে এই ভীম-বীৰ্য্য-পরাক্রম বানরের পুচ্ছ ধরিয়া ইহাকে ক্লান্তান্তর সালোক্য ভাগী করি। অনন্তর হাস্য করত অবজ্ঞা পূর্বক সেই মহাকপির পুচ্ছ বাম হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিলেন; কিন্তু তাহা অণু মাত্রও চালনা করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে পুনর্বার উভয় হস্ত দ্বারা সেই ইন্দ্রায়ুধ তুল্য লাজ্বল উৎক্ষেপণ করিতে প্রযত্ন প্রকাশ করিলেন; পরন্তু তাহাতেও উঠাইতে সক্ষম হইলেন না। পরিশেষে তিনি সেই লাজ্বল উঠাইবার নিমিত্তে এতাদৃশ যত্ন করিলেন যে তাহাতে তাঁহার ক্রয়ুগল উৎক্ষিপ্ত, নেত্র দ্বয় বিরক্ত, মুখ মণ্ডল সংহত-ভ্রুকুটি যুক্ত ও সর্ব শরীর ঘর্ম্মাক্ত হইল; তথাপি কৃত কার্য্য হইতে পারিলেন না। লাজ্বল উদ্ধরণে উদ্ধত সেই শ্রীমান্ পুরুষ তখন লজ্জায় অধোবদন হইয়া কপিবরের পার্শ্বদেশে দাঁড়াইলেন এবং প্রণিপাত পূর্বক ক্লতাঞ্জলি পুটে কহিতে লাগিলেন, হে কপিশাৰ্দূল! আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমি যে দুর্ভাগ্য প্রয়োগ করিয়াছি, তাহাতে ক্ষমা করুন। হে অনঘ!

হে মহাবাহো! আপনি সিদ্ধ, কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, অথবা গুহ্যক, ইহা আমি শিষ্যবৎ উপপন্ন হইয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি ইহা গোপনীয় না হয় ও আমার শ্রোতব্য হয়, তবে আপনি স্বেচ্ছানুসারে আমাকে বলুন।

হনুমান্ কহিলেন, হে শক্রতাপন পাণ্ডুনন্দন! আমার পরিচয় পরিজ্ঞানে তোমার কৌতূহল জন্মিয়াছে, অতএব তাহা বিস্তার পূর্বক শ্রবণ কর। হে কমল দল লোচন! আমি কেশরীর ক্ষেত্রে জগৎ-প্রাণ পবন দেবের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি, আমার নাম হনুমান্। সমস্ত বানর-রাজ ও বানর যুথপতিরা সূর্য্য-পুত্র সূর্য্যাব ও ইন্দ্র-পুত্র বালী এই উভয় ভ্রাতার উপাসনা করিত। হে অমিত্র কৰ্ম্মণ! যে প্রকার অগ্নির সহিত অনিলের প্রীতি, সেই প্রকার সূর্য্যাবের সহিত আমার প্রণয় ছিল। কিয়ৎ কাল পরে সূর্য্যাব কোন কারণবশত অগ্রজ বালী কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমার সহিত ঋষায়ুক পর্ব্বতে বহু কাল বাস করেন। হে অনঘ! ঐ সময় বিষ্ণু দেব পৃথিবীতলে দশরথ রাজার ঔরসে জন্ম গ্রহণ পূর্বক রাম নামে বিখ্যাত হইয়া বীর ভাবাপন্ন মহাবলশালী মানুষ রূপে বিচরণ করেন। সেই ধনুর্ধারি-প্রধান রাম পিতার প্রিয় কার্য্যে অ্ভিলাষী হইয়া ভার্য্যা ও অনুজের সহিত দণ্ডকারণ্য আশ্রয় করিলেন। তৎকালে বলশালী রাক্ষসেন্দ্র দুরাঙ্গা রাবণ সুবর্ণ রত্ন চিত্রিত মৃগ রূপ ধারী মারীচ রাক্ষস দ্বারা ছল ক্রমে নরোত্তম রঘুবীরকে বঞ্চনা করিয়া বল পূর্বক তদীয় ভার্য্যাকে জন স্থান দণ্ডকারণ্য হইতে হরণ করিল।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৭ ॥



হনুমান্ কহিলেন, মহাত্মা রঘুনাথের ভার্য্যা সীতা দেবী রাবণ কর্তৃক হত্যা হইলে, রঘুনাথ পত্নীকে অন্বেষণ করিতে করিতে শৈল শিখরে বানরেন্দ্র

সুগ্রীবকে দেখিতে পাইলেন। পরে সুগ্রীবের সহিত তাঁহার সখ্য হইল; তৎ প্রযুক্ত তিনি বালীকে নিহত করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। সুগ্রীব রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সীতার অনুসন্ধানার্থ শত শত সহস্র সহস্র বানরদিগকে নানা স্থানে প্রেরণ করিলেন। 'হে মহাবাহু নরোত্তম! আমিও বানর কোটিতে পরিবৃত্ত হইয়া সীতার অন্ত্রেষণে দক্ষিণ দিকে গমন করিলাম। পরে সম্প্রতি নামক সু-মহাত্মা গৃধ্র, রাবণ-নিবেশনে সীতা দেবীর গমন বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিল। তদনন্তর আমি অক্লিষ্টকর্মা রঘুনাথের কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্তে সহস্রা শত যোজন বিস্তৃত সাগর পার হইবার অভিলাষে লক্ষ্য প্রদান করিলাম। স্বর্কীয় বীৰ্য্য প্রভাবে সেই মকরালয় অর্গব উত্তীর্ণ হইয়া দেব কন্যা-সদৃশী জনক সূতা সীতাকে রাবণ-নিবেশনে দেখিতে পাইলাম। তদনন্তর রঘুনাথের প্রিয় মহিষী সেই বৈদেহী দেবীর সহিত সাক্ষাৎ পূর্বক অউলিকা, প্রাকার ও তোরণের সহিত লঙ্কা পুরী অশেষ রূপে দক্ষ করত তথায় স্বীয় নাম প্রকাশ করিয়া পুনরায় প্রত্যাগত হইলাম। রাজীবলোচন রাম আমার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ত্বরূপে পূর্বক সৈন্য সমুদ্র পারার্থে তাহাতে কুঙ্কি কৌশলে সেতু বন্ধন করত কোটি কোটি বানর সৈন্য সমভিব্যাহারে সেই মহার্ণব উত্তীর্ণ হইলেন। তদনন্তর বীর রাম যুদ্ধে তত্রত্য সমুদায় রাক্ষস ও লোক পীড়াকর-রাক্ষসেন্দ্র রাবণকে তাহার ভ্রাতা, সূত, বাহুব ও গণের সহিত নিহত করিয়া ধর্ম্মানিষ্ঠ ভক্তিমান্ ভক্তবৎসল ও অনুগতবৎসল রাক্ষসেন্দ্র বির্তীষণকে লঙ্কায় অভিষিক্ত করিলেন এবং নষ্ট বেদ শ্রুতি উদ্ধারের ন্যায় ভাষ্যার উদ্ধার করিলেন। তদনন্তর মহা বশস্বী প্রভু রঘুনন্দন সেই সাধীপত্নী জনক-নন্দিনী সমভিব্যাহারে অতি সত্ত্বর হইয়া শত্রু গণের অযোধ্যা অযোধ্যায় আগমন পূর্বক অধিবসতি করিতে থাকিলেন।

নৃপতিসত্তম রাজীবলোচন রাম রাজ্যে প্রতি-

ষ্ঠিত হইলে আমি তাঁহার নিকট এই বলিয়া বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম, হে শত্রুহনু রাম! যত কাল লোক মধ্যে ভবদীয় কথা প্রচারিত থাকিবে, তত কাল পর্য্যন্ত যেন আমি জীবিত থাকি।' এতৎ শ্রবণে তিনিও, তাহাই হইবে, এই কথা বলিলেন। হে অরিন্দম ভীমসেন! আমি এই স্থানে থাকিয়াই সীতা দেবীর প্রসাদে সর্বদা যথাভিলষিত দিব্য ভোগ সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া থাকি। হে বৎস! রঘুনাথ একাদশ সহস্র বর্ষ রাজ্য করিয়াছিলেন; পরে স্বধামে গমন করেন। হে অনঘ! অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্ব গণ এই স্থলে সর্বদা সেই রাম চরিত গান করিয়া আমাকে পরিতৃপ্ত করিয়া থাকে। হে কুরু-নন্দন! এই পথ দেবতাদিগের গমনীয়; ইহা মনুষ্য দিগের গম্য নহে; কেহ তোমাকে ধ্বংস বা শাপ প্রদান না করে, এ জন্য তোমার পথাবরোধ করিয়াছি। মনুষ্যেরা ইহা দিব্য পথ বলিয়া এ পথে গমন করে না। তুমি যে নিমিত্তে আগমন করিয়াছ, সেই সরোবর ইচ্ছার নিকটেই রহিয়াছে।

অষ্ট চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সুমাঞ্জ ১৪৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কপীশ্বর হনুমান্ মহাবাহু ভীমসেনকে ঐ রূপ বলিলে ভীমসেন তাঁহাকে প্রফুল্ল মানসে প্রীতি সুহৃৎকারে প্রণিপাত করিয়া মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, আমার তুল্য ধন্য-তর ব্যক্তি আর কেহ নাই, যে হেতু আমি আর্য্যের দর্শন লাভ করিলাম। হে বীর! আমাকে দর্শন দিয়া আমার প্রতি আপনার স্নমহান্ অনুগ্রহ করা হইল; আপনার দর্শনে আমি পরিতৃপ্ত হইলাম। সংপ্রতি আমি ইচ্ছা করিতেছি যে আপনা কর্তৃক আমার এক টি প্রিয় কার্য্য করা হয়; মকরালয় উল্লঙ্ঘন কালে আপনার যে অপ্রতিম রূপ হইয়াছিল, সেই রূপ নিরীক্ষণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; আপনি তাহা আমাকে দর্শা-

হৈলে আমার সন্তোষ হইবে এবং আপনার বাক্যের প্রতি আমার শ্রদ্ধাও জন্মিবে ।

ভীমসেন তেজস্বী হনুমানকে ঐ রূপ কহিলে, হনুমান্ হাস্য করিয়া কহিলেন, হে করুকুলানন্দন ! আমার সে রূপ দেখিতে তুমি কি অন্য কোন ব্যক্তিও সমর্থ হইবে না, কারণ পূর্বের কালের অবস্থা অন্য প্রকার ছিল, সম্প্রতি সে রূপ নাই । সত্য যুগে এক প্রকার কাল ছিল, ত্রেতা দ্বাপরেও ভিন্ন ভিন্ন প্রকার সময় ছিল ; এক্ষণে ত প্রধ্বংসনের সময় উপস্থিত হইয়াছে ; এক্ষণে আমারও সে পূর্ব রূপ নাই । যুগে যুগে যে যে ভাব হইয়া থাকে, ভূমি, নদী, অচল শৈল, সিন্ধু, দেব, মনুষ্য ইহা দিগের সকলকেই ঐ যুগ-ভাবানুসারে কালের অনুগামী হইতে হয় । দেহ, বল ও প্রভাব কোন সময়ে উদ্ভব হয়, কখন বা বিনাশ হইয়া যায় ; কালকে অতিক্রম করা দুষ্কর, স্মৃতরাং আমিও যুগ ধর্মের অনুবর্তী হইয়াছি, অতএব আমার পূর্ব রূপ দেখিতে তোমার সামর্থ্য হইবে না ।

ভীম কহিলেন, হে বীর ! যুগ সংখ্যা ও যে যে যুগে যে রূপ আচার, ধর্ম, কাম, অর্থ, স্বভাব, কর্ম, শুভাশুভ ফল, উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, তাহা বলুন ।

হনুমান্ কহিলেন, হে বৎস ! যে সময়ে সনাতন ধর্ম প্রচলিত ছিল, তাহার নাম কৃত যুগ । সেই যুগোত্তম কালে কোন সংকর্ম কর্তব্য বলিয়া অবশিষ্ট থাকিত না, সকলই কৃত হইত, এ জন্য তাহার নাম কৃত যুগ । তখন ধর্মের বিষমতা ও প্রজার ক্ষীণতা থাকে নাই ; পরে কাল সহকারে ক্রমে তাহার প্রাধান্য-হীনতা হইল । সেই কৃত যুগে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পশুগদিগের ইতর বিশেষ ভাব ছিল না অর্থাৎ সকলেরই সকলের সহিত আলাপ সন্তোষাদি হইত । তৎকালে ক্রয় বিক্রয় ব্যবহার ছিল না ; চিত্ত শুদ্ধি নিমিত্তে সন্ন্যাস, ঋক্, যজু ও বর্ণ ক্রমে কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইত না ; শস্য ফলাদি নিমিত্তে মনুষ্য-সাধ্য

কর্মাদি কার্যের অপেক্ষা থাকিত না ; সঙ্কল্প করিলেই ফল প্রাপ্তি হইত এবং সন্ন্যাসই ধর্ম ছিল । হে কৌণ্ডেয় ! সেই কৃত যুগে ব্যাধি, কি ইন্দ্রিয় বিঘাত, কি কোন রোগের বিষয় ছিল না । তৎকালে লোকের মনে অহঙ্কার, মাৎসর্য্য, অহুয়া, কাপট্য, বৈর ভাব, আলস্য, দ্বেষ, ঈর্ষা ; ভয়, সন্তাপ ও মালিন্য হইত না ; যিনি যোগী দিগের পরম গতি, সেই পর ব্রহ্মই তৎ কালে তপস্যার উদ্দেশ্য হইতেন ; সর্ব্ব ভূতের আত্মা নারায়ণ শূন্য রূপ ছিলেন ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র স্ব স্ব বর্ণোচিত লক্ষণে সংযুক্ত ও প্রজা সকল স্ব স্ব কর্মে নিরত থাকিত ; সকল বর্ণেরই সমান আচার, সমান জ্ঞান ও সমান কর্ম ছিল এবং সকল বর্ণ স্ব স্ব বর্ণানুযায়ী ধর্ম লাভ করিত । তৎ কালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুর্বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ ধর্মাবলম্বী হইয়াও এক মাত্র বেদের অনুসারী, অধ্যায় তত্ত্ব যোগ যুক্ত ও তাদৃশ্যক মন্ত্র, বিধি ও ধ্যানাদি ক্রিয়াতে কৃতনিষ্ঠ হইয়া এক মাত্র অধ্যায় তত্ত্ব রূপ ধর্মেরই অনুব্রত হইতেন, এবং ধর্ম কলের অভিসন্ধি না করিয়া যথাবিহিত কালে আশ্রমচতুষ্টয়-বিহিত কর্ম দ্বারা পরম গতি লাভ করিতেন । এই আশ্রম যোগ যুক্ত ধর্মই কৃত যুগের লক্ষণ । ঐ যুগে চতুর্বর্ণেরই শাস্ত্রত ধর্ম চতুষ্পাদ ছিল । হে কুরু নন্দন ! ঐ ত্রৈগুণ্য বর্জিত যুগের নাম কৃত যুগ ।

এক্ষণে ত্রেতা যুগের বিবরণ অবগন কর । ত্রেতা যুগে লোকের যজ্ঞানুষ্ঠান আরম্ভ ও ধর্মের এক পাদ হ্রাস হয় এবং নারায়ণ লোহিত বর্ণ হন । ঐ সময়ে মনুষ্যেরা সত্য-প্রবৃত্ত থাকিয়া ক্রিয়া-ধর্ম-পরায়ণ হইল, এ জন্য ধর্মের নিমিত্তে বিবিধ ক্রিয়া কলাপ প্রবৃত্ত হয় । তৎ কালে লোকের ভাবনা ও সঙ্কল্পানুসারে ক্রিয়া ও দান অন্য ফল প্রাপ্তি হইত এবং তপস্যা ও দান পরায়ণ থাকায় ধর্ম বিচলিত হইত না ; মনুষ্যেরা স্ব স্ব ধর্ম থাকিয়াই তদনুসারে ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিত ।

দ্বাপর যুগে ধর্মের দ্বিপাদ হীন হইল এবং নারায়ণ পীত রূপ হইলেন। ঐ দ্বাপর যুগে বেদ চারি-প্রকারে বিভক্ত হইল; তদনন্তর কেহ চতুর্বেদী, কেহ ত্রিবেদী, কেহ দ্বিবেদী, কেহ এক বেদী, কেহ বা ঋক্-শূন্য হইল। এই রূপে শাস্ত্র সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলে বহুবিধ ক্রিয়া প্রকটিত হইতে লাগিল। প্রজারা রঞ্জনগুণ অবলম্বন করিয়া তপোদানে প্ররুত হইল। প্রথমত বেদ এক মাত্র ছিল; এক ব্যক্তি সম্পূর্ণ এক বেদ ধারণে অসমর্থ হইলে তাহা ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব ভেদে বিভক্তীকৃত হইল। ঐ দ্বাপর যুগে সত্ত্ব গুণ অভিভূত হওয়ায় কোন কোন ব্যক্তি সত্য-নিষ্ঠ হইল। মানুষ্য সকল সত্ত্ব গুণ হইতে প্রচ্যুত হওয়াতে তাহাদিগের বহু প্রকার বাধি হইতে লাগিল এবং বহু প্রকার মনের কামনা ও দৈব রূত উপদ্রব ঘটিতে লাগিল। অনেকে উক্ত উপদ্রবাদি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া তন্নিবারণ কামনায় তপোমুষ্ঠানে প্ররুত হইতে লাগিল। কেহ কেহ মনোভিলষিত সিদ্ধি কামনায়, কেহ কেহ বা স্বর্গ কামনায় বিবিধ যাগ বিস্তার করিতে আরম্ভ করিল। দ্বাপর যুগে প্রজা সকল এই রূপে অধর্ম দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

..হে কোন্মুখ! তমোগুণ যুক্ত কলি যুগে ধর্মের এক পাদ মাত্র অবস্থিত রহিবে; নারায়ণ রূক্ষ বর্ণ হইবেন; বেদাচার, ধর্মক্রিয়া ও যজ্ঞানুষ্ঠান শমতা প্রাপ্ত হইবে এবং অতিরুক্তি অনারুক্তি প্রভৃতি ছয় প্রকার ঈতি, আধি, ব্যাধি, ক্ষুধা, ভয়, আলস্য, ক্রোধ, লোভ প্রভৃতি দোষ সমস্ত ও অন্যান্য উপদ্রবের প্রাচুর্য্য হইবে। হে বৎস! যুগ ক্ষয় হইলে ধর্মের ক্ষয় হয়; ধর্মের ক্ষয় হইলে লোকের ক্ষয় হয়; লোক ক্ষয় হইলে লোক প্রবর্তক ধর্ম-জ্ঞানাদি ভাবেরও ক্ষয় হয়; অতএব বিধিপূর্ব্বক কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলেও যুগক্ষয় জন্য ধর্ম, প্রার্থনীয় তৎকর্ম্ম কলের বৈপরীত্য উৎপাদন করিয়া দেয়। এই কলি যুগের রক্তান্ত কহিলাম, এই কাল অচি-

রেই প্রবর্তমান হইবে। চিরজীবী ব্যক্তিরাজ এই রূপে সমস্ত যুগের অনুবর্তী হইয়া থাকেন। হে অরিন্দম! আমাকে জানিবার নিমিত্তে তোমার কৌতুহল জন্মিয়াছে, কিন্তু এতাদৃশ অনর্থক বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষের কি তাৎপর্য্য আছে! হে মহাবাহো! তুমি যে যুগ সংখ্যাদি বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমস্ত কীর্তন করিলাম; তোমার কল্যাণ হউক, এক্ষণে গমন কর।

একোন পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৯ ॥



ভীম কহিলেন, হে কপীশ্বর! আমি আপনকার পূর্ব্ব রূপ দর্শন না করিয়া কোন প্রকারে গমন করিব না, অতএব যদি আমি আপনার অনুগ্রাহ হই, তবে আমাকে আপনি আপনা হইতেই সেই আত্ম রূপ দর্শন দিউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধ্রুবঙ্গম হনুমান্ ভীম কর্তৃক এই রূপ কথিত হইয়া ঈষৎ হাস্য পূর্ব্বক তাঁহাকে, আপনার সাগর লঙ্ঘন কালীন যে রূপ হইয়াছিল, তাহা দর্শন করাইলেন। তিনি ভ্রাতার প্রিয় কার্য্য করণে অতিলাষী হইয়া আত্ম শরীর বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন; তাহাতে তদীয় দেহ দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে অতীব বিশাল হইল। অমিত দ্যুতি কপীশ্বর বিশাল বিগ্রহে সম্পদ্রূপ কদলী বণ্ড আচ্ছাদিত করত অত্যুচ্চ গিরি আক্রমণ করিয়া দাঁড়াইলেন। কপিবর হনুমান্ দীর্ঘ লাজুল সঞ্চালন করিতে করিতে তাম্র বর্ণ লোচন, তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা ও ভ্রুকুটি কুটিল আনন যুক্ত সমুচ্ছিত প্রকাণ্ড শরীরে দিক্ স্কল আবৃত করত দ্বিতীয় পর্ব্বতের ন্যায় অবস্থিত হইলেন। তখন কৌরব নন্দন ভীমসেন, ভ্রাতার সেই অতি বৃহৎ শরীর লক্ষ করিয়া বিস্ময়ান্বিত ও অতীব ক্রম্ব হইলেন এবং অর্কের ন্যায় তেজঃপূঞ্জ ও প্রদীপ্ত আকাশের ন্যায় ব্যাপক সুবর্ণ পর্ব্বত সদৃশ হনুমান্কে নিরীক্ষণ করিয়া চক্ষু নিমীলন

করিলেন। হনুমান্ ঈষৎ হাস্য করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে অনঘ ! আমার এতাবৎ মাত্র আকৃতি দেখিতে তোমার সামর্থ্য আছে, কিন্তু আমি ইহা অপেক্ষাও বর্দ্ধিত হইতে পারি। হে ভীম ! আমি যত মনে করি ততই স্বীয় আকৃতি বৃদ্ধি করিতে পারি ; শত্রু মধ্যে আমার মূর্তি তেজ দ্বারা অতি মাত্র বর্দ্ধিত হইতে পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অদীনাত্মা পবন-কুমার ভীমসেন হনুমানের বিজ্ঞা পৰ্ব্বত সন্নিভ মহা ভয়ানক সেই অদ্ভুত শরীর সন্দর্শনে সস্ত্রমাপন্ন ও লোমাপ্ত হইলেন। তদনন্তর ক্রুতাঞ্জলি পুটে হনুমান্কে কহিলেন, হে বিভূ মহাবীর্য্য ! ভবদীয় এই শরীরের বিপুল প্রমাণ বিলোকন করিলাম, এক্ষণে আপনিই স্বয়ং আত্ম শরীর সম্বরণ করুন, যে হেতু আমি উদিত দিবাকর ও মৈনাক পৰ্ব্বতের ন্যায় অপ্রমেয় ও অধ্বংসীয় আপনকার একপ দেখিতে আর সমর্থ হইতেছি না। হে বীর ! অদ্য আমার মনে এই এক মহান্ বিস্ময় সমুপস্থিত হইতেছে যে আপনি ত্রীরামের পার্শ্বস্থ থাকিতে তিনি স্বয়ং রাবণের অতিমুখীন হইয়াছিলেন, যে হেতু আপনিই একাকী স্বীয় বাহু বল আশ্রয় করিয়া বল বাহন সহিত লঙ্কা পুরী অবিলম্বে বিনাশ করিতে পারিতেন। হে মারুতাজ্ঞ ! আপনার অপ্রাপ্য কিছুই নাই ; সমরে একা আপনাতেই সগগ লঙ্কেশ্বর পর্যাাপ্ত নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন প্রবগোত্তম হনুমান্কে এই রূপ কহিলে হনুমান্ স্নেহ সমন্বিত গম্ভীর স্বরে কহিলেন, হে মহাবাহু ভারত ! তুমি যাহা বলিতেছ যে, সেই রাক্ষসাদম আমাতে পর্যাাপ্ত নহে, ইহা সত্য বটে ; কিন্তু ঐ লোক কণ্টক রাবণ আমা কর্তৃক নিহত হইলে, রঘুনাথের কীর্তি লোপ হয়, এই নিমিত্তে আমি তাহাকে উপেক্ষা করিয়াছিলাম। বীর রঘুনাথ রাক্ষসাদম রাবণকে তাহার গণের সহিত সংহার করিয়া সীতা দেবীকে

স্ব পুরীতে আনয়ন করত মর্ত্য লোকে আত্ম-কীর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তুমি ভ্রাতার প্রিয় ও হিত কার্য্যে নিরত, অতএব তুমি বামু কর্তৃক রক্ষিত হইয়া নির্বিশ্বে গমন কর, তোমার পথে মঞ্জল হউক। হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তোমার সৌগন্ধিক পুষ্প বনে যাইবার এই পথ ; এই পথ দিয়া গমন করত কুবেরের উদ্যান দেখিতে পাইবে। যক্ষ ও রাক্ষস গণ সেই উদ্যান রক্ষা করিতেছে। হে বৎস ! তুমি স্বয়ং তথায় বল পূর্ব্বক কুসুম চয়ন করিও না, কারণ দেবতারা মনুষ্য জাতির বিশেষ রূপে মান্য। হে ভরতর্ষভ ! দেবতারা বলি, হোম, নমস্কার, মন্ত্র ও ভক্তি দ্বারা মনুষ্যদিগের প্রতি প্রসন্ন হন, অতএব তুমি সাহসের প্রতি নির্ভর করিবে না, স্ব ধর্ম্ম প্রতিপালন করিবে ; স্ব ধর্ম্মে থাকিয়া বোধ পূর্ব্বক পরম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। বৃহস্পতি তুল্য ব্যক্তি হইলেও ধর্ম্ম শাস্ত্র না জানিয়া ও বৃদ্ধ সেবা না করিয়া ধর্ম্মার্থ জানিতে সক্ষম হয় না। যে স্থলে অধর্ম্ম, ধর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হয় এবং ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম বলিয়া কথিত হয়, এমত স্থলে মন্দমতি ব্যক্তির মুগ্ধ হইয়া থাকে ; কিন্তু সুবুদ্ধি ব্যক্তির একপ বিষয়ে, ধর্ম্ম কি এবং অধর্ম্মই বা কি, তাহা বিভাগ ক্রমে বিবেচনা করা উচিত। আচার দ্বারা ধর্ম্মের উৎপত্তি হয় ; ধর্ম্মে বেদ প্রতিষ্ঠিত হয় ; বেদ দ্বারা যজ্ঞের উদ্ভব হয় এবং যজ্ঞ দ্বারা দেবতারা প্রতিষ্ঠিত হন। দেবতারা বেদাচার বিধানোক্ত যজ্ঞের অবলম্বনে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন এবং মানবেরা বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের প্রণীত নীতি অবলম্বনে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে। ভূতি নিমিত্তক রাজসেবা, কর, বাণিজ্য কৃষি ও গো-মেবাদি পশু পালন এই সমস্ত বৃত্তি দ্বারা সংসারের সমস্ত কার্য্য চলিতেছে। বেদবিহিত যজ্ঞন যাজনাতি, পূর্ব্বোক্ত ভূতি নিমিত্তক রাজসেবা প্রভৃতি ও দণ্ডনীতি এই তিন প্রকার বিদ্যা ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতি কর্তৃক স্ব স্ব জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ঐ

ত্রিবিধ বিদ্যার অনুষ্ঠান দ্বারা সংসার রক্ষা হয় বটে, পরন্তু ঐ সমস্ত কার্য্য বিশেষ রূপে জ্ঞাত থাকিয়া সম্যক্ প্রকারে প্রয়োগ করিলেই লোক যাত্রা নিরক্ষাহ হইয়া থাকে। সেই লোক যাত্রার কার্য্য যদি ধর্ম্ম পূর্ব্বক আচরিত না হয়, এবং বেদ বিহিত ধর্ম্ম ও দণ্ডনীতি পৃথিবীতে না থাকে, তাহা হইলে জগৎ নির্মর্যাদ হইয়া যায়। প্রজাকুল রাজসেবা, বাণিজ্য ও কৃষি প্রভৃতি কর্ম্মে প্রবৃত্ত না হইলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় অপিত পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ ধর্ম্ম সুন্দর রূপে অনুষ্ঠান করিলে ধর্ম্ম প্রসব করে। আত্মজ্ঞান রূপ সাত্ত্বিক ধর্ম্মই ব্রাহ্মণদিগের প্রধান ধর্ম্ম। যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান এই তিন টি সাধারণ ধর্ম্ম। যাজন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই তিন টিও ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম। প্রজাপালন ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম। পশু পোষণ বৈশ্যের ধর্ম্ম এবং শূদ্র জাতির দ্বিজাতি শুক্রষাই ধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে। তাহার ভিক্ষাবৃত্তি, হোম ও ব্রত কার্য্যের অনধিকারী এবং তাহাদিগের দ্বিজাতি গৃহে বাস বিধেয় হইয়াছে। হে কৌন্তেয়! উক্ত চাতুর্ধর্ম্মিক ধর্ম্মের মধ্যে প্রাণী গণের পালন যে ক্ষত্র ধর্ম্ম, তাহাই তোমার ধর্ম্ম, অতএব তুমি বিনীত ও নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া স্ব ধর্ম্ম রক্ষা করিবে। যে ক্ষত্রিয়, বুদ্ধিমান্ শাস্ত্রজ্ঞ সাধু বৃদ্ধ দিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া কার্য্যচরণ করে, সেই ব্যক্তি দণ্ড দ্বারা পৃথিবী জ্ঞাসন করিতে পারে, এবং কোন ক্ষত্রিয় যদি ব্যসনী হয়, তাহা হইলে পরিভ্রব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রাজা যদি সম্যক্ রূপে নিগ্রহ ও অনুগ্রহে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে লোক মর্যাদা সুচারু রূপে ব্যবস্থিত হয়, অতএব তন্নিমিত্তে দেশ ও দুর্গ মধ্যে শত্রু পক্ষীয় মিত্র ও সৈন্যের স্থিতি, বুদ্ধি ও ক্ষয় নিতাই চর দ্বারা রাজার জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। যদি রাজাদিগের চর, বুদ্ধি, মন্ত্রণা, পরাক্রম, নিগ্রহ, অনুগ্রহ ও দক্ষতা, এই সকল উপায় থাকে, তাহা হইলে কার্য্য সাধন হয়। সাম, দান, তেদ, দণ্ড ও উপেক্ষণ, ইহাদিগের সমুদায় অথবা

পৃথক্ পৃথক্ প্রয়োগ দ্বারা কার্য্য সাধন করা বিধেয়। হে ভরতর্ষভ! মন্ত্রণাই সমুদয় নয় ও চরের মূল হইয়াছে। নয় স্তম্ভিত হইলেই কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব রাজা কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্তে দ্বিজ গণের সহিত মন্ত্রণা করিবেন। স্ত্রী, বালক, মূঢ়, লোক, ক্ষুদ্রাশয় ও উন্মত্ত ব্যক্তির সহিত গুহ্য বিষয় মন্ত্রণা করিবেন না। বিজ্ঞ ব্যক্তির সহিত মন্ত্রণা, কর্ম্ম সমর্থ ব্যক্তি দ্বারা কর্ম্ম সাধন এবং প্রশান্তচিত্ত ব্যক্তি দ্বারা নীতি স্থাপন করিবেন। মূর্থকে কোন বিষয়ে ভারার্ণ করিবেন না। ধার্ম্মিককে ধর্ম্ম কার্য্যে, পণ্ডিতকে অর্থ কার্য্যে, ক্রীষকে স্ত্রী-লোক রক্ষণে ও কুরকে কুর কর্ম্মে নিযুক্ত করিবেন। শত্রু পক্ষকে উৎকোচাদি প্রদান দ্বারা লোভিত করিয়াও তাহাদিগের নিকট হইতে কার্য্য বিষয়ে কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ক বুদ্ধি ও শত্রু পক্ষের বল-বল জ্ঞাত হইবেন, এবং বিবেচনা দ্বারা শরণাগত জনের প্রতি অনুগ্রহ ও ন্যায় পথে অবস্থিত অশিষ্ট ব্যক্তির প্রতি নিগ্রহ করাইবেন। রাজা প্রজা গণের প্রতি কার্য্য বিশেষে নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সম্যক্ রূপে প্রবৃত্ত হইলে লোক মর্যাদা সুচারু রূপে ব্যবস্থিত হয়। হে পার্থ! আমি তোমাকে এই চুর্কিজেয় সুকঠিন রাজধর্ম্ম কহিলাম; তুমি বিনয়হু হইয়া স্বধর্ম্ম বিভাগক্রমে ইহা পালন করিবে। যে রূপ ব্রাহ্মণেরা তপস্যা, ধর্ম্ম, দম ও যজ্ঞ দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত এবং বৈশ্যেরা দান আতিথ্য ক্রিয়া ধর্ম্ম দ্বারা সদ্ধতি প্রাপ্ত হন, তদ্রূপ ক্ষত্রিয়েরা পৃথিবীতে প্রজা নিগ্রহ ও পালন দ্বারা স্বর্গ লাভ করেন রাজ গণ কামদেব বিবর্জিত, লোভ শূন্য ও বিগত-রোষ হইয়া যথোচিত দণ্ড প্রণয়ন করিলে সাধু-দিগের সালোকা প্রাপ্ত হন।

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর হনুমান্ স্বেচ্ছাকৃত সেই বিপুল শরীর সম্বরণ করিয়া

বাহু যুগল দ্বারা ভীমসেনকে পুনঃ পুন আলিঙ্গন করিলেন । ভ্রাতার আলিঙ্গনে অতি বলবান্ ভীমসেনের শ্রান্তি দূর ও তাঁহার সকল বিষয় অনুকূল হইল, এবং তিনি আপনাকে বলবান্ ও মৎসদৃশ মহান্ আর কেহ নাই, একপ বোধ করিলেন । অনন্তর কপিবর পুনরায় ভীমের প্রতি সৌহার্দ প্রযুক্ত প্রেমাশ্রু-পূর্ণ নয়নে ও বাষ্প গন্ধাদ কণ্ঠে সন্তোষ করিয়া কহিলেন, হে বীর ! তুমি স্বকীয় আবাসে গমন কর এবং কথা প্রসঙ্গে আমাকে কখন স্মরণ করিও । কুবের ভবন হইতে দেব গন্ধার্ব যোষা গণের আসিবার এই স্থান এবং তাহার সময়ও উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আমি এখানে থাকিয়া আর কাহারও নিবেদন শুনিতে পারি না । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তোমার সহিত সাক্ষাৎ হওয়ার আমার নয়ন যুগল সফল হইল, যে হেতু তোমার মানুষ শরীর সংস্পর্শ লাভ করিয়া দশানন তিমিরের সংহারক, সীতা বদনারবিন্দের প্রফুল্লতা বিধায়ক, ভাস্কর স্বরূপ, জগন্মনোরঞ্জন রামাভিধ রঘুনাথ বিষ্ণু আমার স্মৃতি পথে আকৃষ্ট হইলেন ; অতএব হে বীর ভরত-নন্দন কৌন্তেয় ! অস্মদর্শন তোমার সম্বন্ধে সফল হউক, তুমি ভ্রাতৃ ভাব পুরস্কার করিয়া আমার নিকট বর যাক্কা কর । হে মহাবল ! আমি অদ্যই হস্তিনা নগরে গিয়া ক্ষুদ্র ধার্তরাষ্ট্র দিগকে নিহত অথবা শিলা দ্বারা নগর মর্দিত কিম্বা দুৰ্য্যোধনকে বন্ধন করিয়া তোমার নিকটে আনয়ন করি, ইহার মধ্যে যাহা তোমার অভিলাষ হয় বল, তাহাই করিতে আমি প্রস্তুত আছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন মহাত্মা কপীশ্বরের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্লান্তঃকরণে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহাবাহো ! আপনা হইতে আমার সকলই কৃত হইয়াছে, আপনকার মঙ্গল হউক, আপনকার নিকট আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি যে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন থাকেন । হে বীর্যবান্ ! সমস্ত পাণ্ডবেরা আপনাকে নাথ প্রাপ্ত

হইয়া সনাথ হইল । আমরা আপনারই তেজো দ্বারা সমস্ত শত্রুকে পরাজয় করিব ।

ভীমসেন হনুমান্কে এবশ্প্রকার কহিলে, হনুমান্ তাঁহাকে কহিলেন, আমি ভ্রাতৃ ভাব ও স্নেহদ্রাব প্রযুক্ত তোমার প্রিয় কার্য্য করিব ; যখন তুমি শরশক্তি সমাকুল শক্রসৈন্য বিলোড়িত করিয়া সিংহ নাদ করিবে, তখন আমি স্ব রবে স্বদীয় রব বৃংহন করিব এবং বিজয়ের ধ্বজ হইয়া শত্রুদিগের প্রাণ সংহারক দারুণ নিশ্বন করিব ; তাহাতে তোমরা অবলীলা ক্রমে অরাতি কুল সংহার করিবে । হনুমান্ পাণ্ডু-নন্দন ভীমকে এই কথা ও তাঁহার গমনের পথ বলিয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন ।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! হরিবর হনুমান্ অন্তর্হিত হইলে বলিশ্রেষ্ঠ বৃকোদর হনুমানের কথিত পথ দিয়া বিপুল গন্ধমাদনে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি হনুমানের ভূমণ্ডলে অপ্রীতম শ্রী ও শরীর এবং দাশরথির মাহাত্ম্য ও প্রভাব অনুস্মরণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন । সৌগন্ধিক বনের উদ্দেশে যাইতে যাইতে রমণীয় বন ও উপবন সকল বিলোকন করিতে থাকিলেন । কোন স্থানে প্রফুল্ল বৃক্ষে বিচিত্র ও পুষ্পিত বঁদ, কোন স্থানে বিকাসিত পদ্ম বনে বিচিহ্নিত সরিৎ ও সরোবর সকল দর্শন করিলেন । কোন স্থানে বন মধ্যে বর্ষণকারী মেঘ বৃন্দ সদৃশ পঙ্কজিম মত্ত বারণ গগ যুখে যুখে সঞ্চরণ করিতেছে, এবং কোন স্থানে চঞ্চল অপাক্র সংযুক্ত হরিণ ও হরিণী গগ শম্প তক্ষণ করিতেছে ; শ্রীমান্ ভীমসেন পথি মধ্যে এই সকল দেখিতে দেখিতে দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন । তিনি স্বকীয় শৌর্য্য বলে নির্ভয়-চিত্ত হইয়া মহিষশার্দূল বরাহ নিষেবিত সেই গিরি মধ্যে প্রবেশ করিলেন । অরণ্যের বৃক্ষ সকল মারুত কর্তৃক কম্পিত হইয়া তাম্রবর্ণ পল্লব সমূহে কোমল ও কুসুম সমূহে

আনত শাখাএ দ্বারা ভীমসেনকে যেন বীজন করিতে লাগিল। ভীমসেন পথি মধ্যে মত্ত ঘটপদ সেবিত সুরম্য ঘট ও সলিল সম্পন্ন. পদ্ম সরোবর সকল অতিক্রম করিলেন; এই সকল সরোবর পদ্ম পুষ্প রূপ অঞ্জলি দ্বারা যেন ভীমসেনের নিকট কুতাঞ্জলি হইয়া রহিল। তাঁহার মন ও নয়ন প্রফুল্ল গিরি সান্নিতে সজ্জমান হইল; তিনি দ্রৌপদীর বাক্যকে পাথের অবলম্বন করিয়া দ্রুততর গামী হইলেন। তদনন্তর দিব্যবাসনে হরিণ গণ সমাকুল বন মধ্যে বিমল কাঞ্চন বর্ণ পদ্মের বিপুল নদী দেখিতে পাইলেন। উহাতে হংস, কারণ্ডব ও চক্রবাক নিচয় কেলি করিতেছে; উহা যেন সেই পর্বতের বিমল পঙ্কজ মালা রূপে রচিতা হইয়াছে। মহাসত্ত্ব পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন এই নদীতে তরুণ সূর্য্য সম দ্যুতিমান্ প্রীতিকর মহৎ সৌগন্ধিক বন দেখিতে পাইলেন। তিনি তাহা দেখিয়া মনে মনে লক্ষ মনোরথ হইয়া মনে মনে যেন বনবাস পরিত্রিক্টা প্রিয়া সমীপে গমন করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রমণীয় পদ্মনদী কৈলাস শিখর সমীপে কুবের ভবন সকাশে পর্বত নির্ঝরে সমুৎপন্ন, রাক্ষস গণ কর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিত, শোভমান কাননে সংযুক্ত, বিপুল ছায়া বিশিষ্ট, নানাদ্রুম লতায় সমাকুল, হরিতাম্বজ নিচয়ে সমাজ্জন্ম, কনক কমলের কান্তি দ্বারা শোভমান ও নানাবিধ পক্ষী গণে সমাকীর্ণ হইয়াছে। উহাতে কর্দম নাই; উহার জল অতি সুন্দর এবং ঘট সকল যেন উহার ভূষণ স্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে। এই বিচিত্র শুভ নলিনী পর্বত সান্নিতে উৎপন্ন হইয়া লোকের অনন্ত-দর্শনা হইয়াছে। কুন্তী-নন্দন ভীমসেন, সমীপে গমন করিয়া সেই নদী দর্শন ও তাহার জল, শীতল, লঘু, নির্মল, স্বাস্থ্যকর, শুভ-জনক ও অমৃত রস স্বরূপ দেখিয়া প্রচুর পরিমাণে পান করি-

লেন এবং তথায় দিব্য সৌগন্ধিক পুষ্প সমারূত এক টি দিব্য সরোবরও দেখিলেন। এই সরোবর পরম সুগন্ধি সুবর্ণময় পদ্ম পুষ্পে সংছন্ন রহিয়াছে; এই সকল পদ্ম বহুল বিচিত্র ও মনোহর এবং উহার মৃগাল উত্তম বৈদূর্য্য মণির ন্যায় কান্তি যুক্ত হইয়াছে এবং জলচর হংস কারণ্ডব পক্ষী গণ কর্তৃক উহা সমুজ্জ্বল হওয়াতে উহার নির্মল পরাগ সকল নিঃসৃত হইয়া পড়িতেছে। এই সরোবর রাজরাজ মহাত্মা কুবেরের ক্রীড়া স্থান; দেব, গন্ধর্ব ও অশুরা গণের পরম পূজনীয়; দিব্য ঋষি গণ উহার সেবা করিয়া থাকেন এবং যক্ষ, কিংপুরুষ, রাক্ষস, কিন্নর গণ ও স্বয়ং কুবের উহা রক্ষা করিয়া থাকেন। কুন্তী-নন্দন মহাবল ভীমসেন উক্ত সরিৎ ও সরোবর বিলোকন করিয়া পরম প্রীত হইলেন।

ক্রোধবশ নামক শত সহস্র রাক্ষস রাজ-শাসনানুসারে পরিচ্ছদ পরিধান-পূর্বক বিচিত্রায়ুধধারী হইয়া এই সরোবর রক্ষা করিতেছে। তাহারা পুষ্করেপ্স অরিন্দম ভীম পরাক্রম বীর রুকোদরকে অজিনাশ্বর পরিধান ও কনক কেয়ূর ধারণ পূর্বক সান্নিধ্য ও বজ্র-ঝড়গ হইয়া নিঃশঙ্ক রূপে আসিতে দেখিয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, এই পুরুষ শাৰ্দূল অজিন বাস পরিধারী অথচ অস্ত্র ধারী; এ ব্যক্তি যে কার্য্য অভিলাষে এখানে আসিয়াছে, তাহা ইহাকে জিজ্ঞাসা কর। তাহারা সকলে এই রূপ কথোপকথনানন্তর মহাবাহু ভেজস্বী রুকোদর সমীপে গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে মহামতে! তোমাকে মুনিবেশ ধারী অথচ আয়ুধ গ্রাহী দেখিতেছি, তুমি কে, তাহা বল এবং যে নিমিত্তে এখানে আসিয়াছ, তাহাও ব্যক্ত কর।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥



ভীমসেন কহিলেন, হে নিশাচর গণ! আমি পাণ্ডুপুত্র, ধর্মরাজের অন্তঃক, আমার নাম ভীম-

সেন ; আমি ভ্রাতৃগণের সহিত বিশালা বদরীতে অবস্থান করিতেছি। তথায় এক টি অনুজ্ঞম সৌ-
গন্ধিক পুষ্প, নিশ্চয়ই এখান হইতে পবন কর্তৃক
উড়ীয়মান হইয়া পতিত হয়, তাহা দেখিয়া পা-
ঞ্চালী তাদৃশ সৌগন্ধিক পুষ্প বহু পরিমাণে প্রাপ্ত
হইতে অভিলাষ প্রকাশ করেন। আমি সেই
অনিন্দিতাক্ষী ধর্ম-পত্নীর প্রিয় কার্য সাধনে প্রবৃত্ত
হইয়া পুষ্প হরণ করিতে এ স্থলে আসিয়াছি।

রাক্ষসেরা কহিল, হে পুরুষর্ষভ ! ইহা কুণ্ডের
প্রিয় উপবন, এখানে মর্ত্যধর্মী মানবেরা বিহার
করিতে পায় না। দেবর্ষি, যক্ষ ও দেব গণ যক্ষ
প্রবর কুণ্ডের অনুজ্ঞানুসারে এই সরোবরে সলিল
পান ও ক্রীড়া করিয়া থাকেন। হে পাণ্ডব ! গন্ধর্ব্ব
ও অঙ্গরা গণও এখানে বিহার করিয়া থাকে ;
তন্মিত্র যে কেহ ধনাধিপ কুণ্ডেরকে অবমাননা
করিয়া এখানে বিহার করিতে অভিলাষ করে, সেই
দুর্কৃত্ত ব্যক্তিকে শমন সদনের আতিথ্য স্বীকার
করিতে হয়, তাহাতে সংশয় নাই। হে বৃকোদর !
যখন তুমি তাঁহাকে অনাদর করিয়া বল পূর্ব্বক
এখান হইতে জলজ হরণে অভিলাষী হইয়াছ,
তখন তুমি কি রূপে আপনাকে ধর্ম্মরাজের অনুজ
বলিয়া পরিচয় দিতেছ ? তুমি যক্ষ-রাক্ষকে নিবে-
দন করিয়া পরিশেষে পানীয় পান ও পুষ্প গ্রহণ
কর ; ইহার অন্যথা হইলে পুষ্প হরণ দূরে থাকুক,
নিরীক্ষণ করিতেও পারিবে না।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাক্ষস গণ ! আমি এ
স্থলে সেই মহারাজ ধনেশ্বরকে দেখিতে পাইতেছি
না যে তাঁহার নিকট যাত্রা করিব, কিন্তু তাঁহাকে
সমীপে দেখিলেও তাঁহার নিকট যাত্রা করিতে
উৎসাহ করিতে পারি না, কারণ ক্ষত্রিয়েরা কাহা-
রও নিকট প্রার্থনা করেন না, ইহাই তাঁহাদিগের
সনাতন ধর্ম্ম ; অতএব আমি কোন প্রকারে ক্ষত্র
ধর্ম্ম পরীহার করিতে ইচ্ছা করি না। এই সুরমা
নলিনী যে, মহাত্মা কুণ্ডের ভবন মধ্যে রহিয়াছে

এমত নহে, ইহা পূর্ব্বত নির্ঝরে উৎপন্ন হইয়াছে ;
অতএব ইহাতে কেবল কুণ্ডেরের কেন, সর্ব্ব প্রাণী-
রই তুল্যাধিকার আছে, সুতরাং এতদ্ব্যতীত অবস্থাপন্ন
বস্তু কে কাহার নিকট যাত্রা করিতে যোগ্য হয় ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু মহাবল ভীমসেন
রাক্ষস গণকে এই কথা বলিয়া রোষাবেশে উক্ত
নলিনী মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর রাক্ষসেরা
ক্রোধ ভরে চতুর্দিক্ হইতে প্রতাপবান্ ভীমসেনকে
তৎসনা করত, মা, না, এই বাক্যে নিষেধ করিতে
লাগিল, কিন্তু মহা ভেজস্বী ভীম-পরাক্রম ভীম
তাহাদিগকে তুচ্ছ করিয়া নলিনী মধ্যে অবগাহন
করিতে লাগিলেন। তখন তাহারা বল পূর্ব্বক নি-
বারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং এই ভীমকে গ্রহণ
কর, বন্ধন কর, ছেদন করিয়া ফেল, জঠরানলে পাক
করিয়া ফেলি, অথবা ভক্ষণ করিয়া ফেলি, এই
রূপ বলিতে বলিতে ক্রোধ ভরে ঘূর্ণিত মেত্রে শস্ত্র
উদ্যত করিয়া তাঁহার অভিমুখে দ্রুত বেগে ধাবিত
হইল। তদনন্তর তিনি যমদণ্ড কম্প কাঞ্চন পটু
বেষ্টিত গুরুতর মহাগদা গ্রহণ করিয়া, থাক, থাক,
বলিয়া তাহাদিগের উপর বেগে পতিত হইলেন।
তখন সেই রৌদ্ররূপ অতি ভীষণাকার ক্রোধবশ
রাক্ষসেরাও জিঘাংসু হইয়া তোমর পটুশ প্রভৃতি
অস্ত্র শস্ত্র ঘূর্ণন পূর্ব্বক সহসা তাঁহার প্রতি নিপা-
তিত হইল ও চতুর্দিকে বেষ্টন করিল। ভীমসেন
কুন্তীর গর্ভে বায়ুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন এবং
সত্য ও ধর্ম্মে তাঁহার সর্ব্বদা নিষ্ঠা আছে, ইহাতে
তিনি যে, অবশ্যই শূর, বলবান্, বেগশীল, শত্রুহস্তা
ও পরাক্রমে শত্রু গণ কর্তৃক অধর্ষণীয় হইবেন,
তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে, সুতরাং সেই
মহাত্মা ভীমসেন পুষ্করিণী সমীপে সেই শত্রুব
বর্গের যুদ্ধ বিষয়ক বিবিধ মার্গ ও শস্ত্র সকল নিহত
করিয়া প্রধান প্রধান এক শত বীরকে বিদ্রোহ করি-
লেন। তাহাদিগের প্রধান বীর সকল হত হইলে
তাহারা ভীমের বল বীর্য ও বিদ্যাবল এবং বাহু

বল দেখিয়া সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া সহসা সকল দিক্ হইতে নিবৃত্ত হইল।

ভীমের ভীমাঘাতে অর্দিত ক্ষত রিক্ত ও বিমুক্ত-সংজ্ঞ সেই ক্রোধবশ রাক্ষসেরা রণ ভগ্ন হইয়া কৈলাস শৃঙ্গে বিমান মার্গে সত্ত্বর ধাবিত হইল। এদিকে শক্রজয়ী ভীমসেন, যেমন পুরন্দর দৈত্য দানব দল দলন করেন, তদ্রূপ সমরে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক শত্রু সংঘকে পরাভব করিয়া সেই পুষ্করিণীতে প্রবেশ করত অশ্রুজ সকল অভিলাষানুযায়ী গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর অমৃতকম্প তোয় পান করিয়া উত্তম তেজো-বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইলেন এবং পুনর্বার উত্তম গন্ধবিশিষ্ট অনেক সৌগন্ধিক সরোজ উৎপাটন করিয়া গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তখন ক্রোধবশ রাক্ষসেরা ভীমবলে তাড়িত ও অতীব ভীত হইয়া ধনেশ্বর নিকট গমন পূর্বক যুদ্ধ বিষয়ে ভীমের বল বীৰ্য্য আনুপূর্বিক নিবেদন করিল। ধনেশ্বর. তাহাদিগের বাকা শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিলেন, উহা আমার বিদিত আছে, ভীম কৃষ্ণার নিমিত্তে ইচ্ছামত অশ্রুজ গ্রহণ করুক। অনন্তর তাহারা বিগত-রোষ হইয়া ধনেশ্বরের অনুজ্ঞা ক্রমে কুরুপ্রবর ভীমসেনের নিকটে গমন করিল এবং ভীমকে সেই নলিনী মধ্যে একাকী যথা স্মখে বিহার করিতে দেখিল।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল প্রবর! তদনন্তর ভীমসেন সেই সমস্ত মহার্হ দিব্য বহুকপান্বিত বিমল পুষ্প গ্রহণ করিলেন।

মহারাজ! যে সময়ে ভীমসেন. সেই নলিনী রক্ষক রাক্ষস গণের সহিত যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিতে ছিলেন, সেই সময়ে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের আবাস স্থল বিশালা বদরীতে সংগ্রাম সূচক খর-

ম্পর্শ শীঘ্রগামী মহান্ বায়ু প্রাচুর্ভূত হইল; বায়ু কর্তৃক ভূমি হইতে শর্করা কর্ষণ হইতে লাগিল; মহা ভয়জনিকা মহতী উল্কা নির্ঘাত শব্দ সহকারে পতিত হইতে লাগিল; প্রভাকর তমোবৃত্ত হইয়া নিম্প্রভ হইল; তাহার কিরণ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল; অচলা সচলা হইল; ধূলি বর্ষণ হইয়া ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল; দিক্ সকল লোহিত বর্ণ হইল; পশু পক্ষী গণ প্রথর রব করিতে লাগিল; সকলই অন্ধকারারূপ হইল; কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না; এতদ্ভিন্ন বহুবিধ ভয়ঙ্কর উৎপাত সেখানে উৎপন্ন হইল। ধর্মপুত্র বাগ্ধবর যুধিষ্ঠির সেই সকল অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে যুদ্ধদুর্মদ পাণ্ডব গণ! কেহ আমাদিগকে অভিভব করিবে, তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা সজ্জীভূত হও, আমি যে রূপ দেখিতেছি, ইহাতে বোধ হইতেছে যে আমাদিগের পরাক্রম প্রকাশের সময় উপস্থিত হইয়াছে। অরিন্দম রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপ বলিয়া, পরে সকল দিক্ বিলোকন করিলেন, কিন্তু কোন দিকে রুকোদরকে দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর স্মীপ-বর্তিনী কৃষ্ণা ও নকুল সহদেবকে ভীম-কর্মকারী ভ্রাতা ভীমের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, পাঞ্চালি! ভীম কি কোন কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন? তিনি তু সাহস প্রিয়, কোন সাহসের কর্ম্মই বা করিয়া থাকিবেন; নতুবা মহা সমর সূচক এই সকল উৎপাত তীব্র ভয় প্রদর্শন করত চতুর্দিকে কেন প্রাচুর্ভূত হইতেছে!

রাজা ঐ রূপ কহিলে প্রিয় হিতৈষিনী মনস্বিনী চাক্ৰহাসিনী প্রিয়মহিষী কৃষ্ণা তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন্! অদ্য সেই যে সৌগন্ধিক পুষ্প টি পবন কর্তৃক আকৃত হইয়াছিল, আমি প্রীতি পরবশ হইয়া তাহা মহাবীর ভীমসেনকে দেখাইয়া ছিলাম এবং এই রূপ কহিয়া ছিলাম যে, যদি এপ্রকার পুষ্প অনেক দেখিতে পাও, তবে তৎ সমস্ত লইয়া

আসিবে। মহারাজ! সেই মহাবাহু অবশ্যই আমার প্রিয় কার্য্য নিমিত্তে এখান হইতে সেই পুষ্প আনিতে পূৰ্ব্ব উত্তর দিকে গিয়া থাকিবেন।

দ্রৌপদী রাজাকে এই রূপ কহিলে, রাজা নকুল সহদেবকে কহিলেন, আমরা সকলে মিলিত ও সত্বর হইয়া, যে পথ দিয়া ভীম গিয়াছেন, সেই পথ দিয়া গমন করি এবং ব্রাহ্মণেরা যেমনই প্রাস্ত ও যেমনই বা ক্লশ হউন না কেন, তাঁহাদিগকে রাক্ষসেরা বহন করুক। হে অমর-সঙ্কশ ঘটোৎকচ! তুমি কৃষ্ণাকে বহন কর। ভীম যে এখান হইতে দূরে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, ইহা আমার বুদ্ধিতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যেহেতু যে ভীমসেন বেগে বায়ু তুল্য ও পৃথিবী লঙ্ঘন বিষয়ে গরুড় সদৃশ তরস্বী এবং যথেষ্টাক্রমে আকাশে উৎপতিত ও তথা হইতে নিপতিতও হইতে পারেন, তাঁহার এতাদৃশ দীর্ঘ কাল গমন হইয়াছে। হে রজনীচর গণ! তিনি যাহাতে ব্রাহ্মবাদী সিদ্ধ দিগের নিকট অপরাধী না হন, এ জন্য অগ্রে আমরা তোমাদিগের প্রভাবে তাঁহার অনুবর্তী হই।

হে ভরতর্ষভ! ঘটোৎকচ-প্রমুখ রাজিচরেরা কুবের নলিনীর উদ্দেশ্য জ্ঞাত ছিল, তাহারা প্রীত চিত্তে যে আজ্ঞা বলিয়া পাণ্ডবদিগকে ও অনেকানেক ব্রাহ্মণকে গ্রহণ পূর্ব্বক লোমশের সহিত প্রয়ান করিল। তাহারা সকলে শুভ কানন সংযুক্ত অতি মনোরম-গন্ধ সৌগন্ধিক নলিনীতে সত্বর গমন পূর্ব্বক তদীয় তীরে তরস্বী মহাত্মা ভীমকে দেখিল এবং বিপুল-নেত্র যক্ষদিগকেও নিহত দেখিতে পাইল; সেই সকল যক্ষদিগের মধ্যে কাহারও দেহ কাহারও অঙ্গি কাহারও বাহু কাহারও উরু ভগ্ন হইয়াছে, এবং কাহারও বা গ্রীবা দেশ চূর্ণ হইয়া গিয়াছে, এবং ভীমসেন ক্রোধে দশন দ্বারা অধর দংশন পূর্ব্বক স্তম্ভ-নয়ন হইয়া, প্রজা ক্ষয় কালীন দণ্ডহস্ত কৃতান্তের ন্যায়, কর দ্বয়ে গদা উদ্যত করিয়া নদী তীরে অবস্থিত রহিয়াছেন। ধর্ম্মরাজ যক্ষ-

দিগকে নিহত ও ভীমকে তদ্রূপ দেখিয়া তাঁহাকে পুনঃপুন আলিঙ্গন করত মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয়! তুমি এ কি করিয়াছ! তোমার মঙ্গল হউক, যদি তুমি আমার প্রিয় অভিলাষ কর, তবে পুনর্ব্বার এ রূপ সাহসিক ও দেবতাদিগের অপ্রিয় কার্য্য করিবে না। রাজা যুধিষ্ঠির ভীমকে এই রূপে অনুশাসন করিলে পর, দেব সদৃশ পাণ্ডবেরা সকলে পদ্ম গ্রহণ পূর্ব্বক সেই নলিনীতে বিহার করিতেছেন, এমন সময়ে সেই উদ্যানের রক্ষক শিলামুখ ধারী মহাকায় নিশাচরেরা তথায় উপস্থিত হইল। হে ভারত! তাহারা সকলে ধর্ম্ম-রাজ, মহর্ষি লোমশ, নকুল, সহদেব ও অন্যান্য ব্রাহ্মণ-পুত্রব গণকে দেখিয়া বিনয়াবনতি পূর্ব্বক প্রণিপাত করিল এবং ধর্ম্মরাজের সাক্ষ্যনা বাক্যে সম্বৃত্ত হইল। কুরুপুত্রবেরা সেই স্থানে কুবেরের বিদিত হইয়া অর্জুনের প্রতীক্ষায় গন্ধমাদন সান্নিতে ক্রীড়া করত অনতিচির কাল বাস করিলেন।

সৌগন্ধিকাহরণ প্রকরণ ও পঞ্চপঞ্চাশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই স্থানে বাস করত দ্রৌপদী, ভ্রাতৃ গণ ও দ্বিজ গণকে কহিলেন, মঙ্গল দায়ক পুণ্যজনক ভীষ্ম সকল, মনের আত্মদানীয় বন সকল, যাহাতে দেবতারা ও মহাত্মা মুনিরা পুরা কালে বিচরণ করিয়াছিলেন, এবং যাহা দ্বিজ গণের পূজিত, সেই সকল স্থান যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ ও বিশেষ রূপে আমাদের দর্শন করা হইয়াছে এবং ঋষি দিগের পূর্ব্বচরিত ও বিচেষ্টিত কর্ম্ম সকল এবং রাজর্ষি সমূহের চরিত ও তত্ত্বিম নানাবিধ পুণ্য কথা শ্রবণ করত শিব জনক সেই সেই আশ্রমে দ্বিজ গণের সহিত বিশেষ রূপে আতিবেক করাও হইয়াছে। তোমরা নিরন্তর পুষ্প ও সলিল দ্বারা দেব গণের অর্চনা করিয়াছ; যথা-

প্রাপ্ত কলমূল দ্বারা পিতৃ-লোকের তৃপ্তি সাধন করিয়াছ; রমণীয় শৈল মধ্যে সরোবর সমস্ত ও মহাপুণ্য উদধিতে মহাত্মাদিগের সহিত উপস্পর্শন করিয়াছ; ইলা, সরস্বতী, সিদ্ধ, যমুনা, নর্মদা ও রমণীয় নানী তীর্থে দ্বিজগণ সহ স্নান করিয়াছ এবং গঙ্গাদ্বার অতিক্রম করিয়া বহুতর শুভ পর্বত, নানাপক্ষি-সমাকুল হিমাচল, নর নারায়ণাশ্রম বিশালা বদরী ও সিদ্ধ দেবর্ষি পূজিত দিব্য পুষ্করিণীও দর্শন করা হইয়াছে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ গণ! মহাত্মা লোমশ যথাক্রমে সমস্ত পুণ্যায়তন বিশেষ রূপে দর্শন করাইয়াছেন। হে ভীম! এক্ষণে এই সিদ্ধ গণ নিষেবিত পুণ্য কুবের ভবনের মধ্যে কি রূপে গমন করিব, তাহার উপায় চিন্তা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির এই রূপ বলিতেছেন, এমত সময়ে এই দৈব-বাণী হইল যে, হে রাজন্! এখান হইতে কুবের ভবন পর্য্যন্ত যাইতে দুর্গম পথ, তাহাতে গমন করা দুঃসাধ্য, অতএব তুমি এই পথ দিয়া, যথা হইতে আসিয়াছ, তথায় প্রাতি গমন কর। হে কৌন্তের! বদরী বলিয়া বি-
শ্রুত যে নর নারায়ণ স্থান, তথা হইতে সিদ্ধ চারণ-
গুণ সেবিত বহু পুষ্পফল সমন্বিত সুরম্য রূষপর্ব-
াশ্রমে গমন করিবে; পরে তাহা অতিক্রম করিয়া
আঁফিসেনের আশ্রমে বাস করিবে; তথা হইতে
সেই কুবের ভবন দেখিতে পাইবে। এই রূপ দৈব-
বাণী হইতেছে, এই সময়ে সুখ প্রমোদকর শীতল
দিব্য গন্ধবহু পবিত্র বায়ু বহিতে লাগিল ও পুষ্প-
বৃষ্টি হইতে লাগিল। কি ঋষি কি ব্রাহ্মণ কি
পার্শ্বিক গণ, সকলেই আকাশ বাণী শ্রবণ করিয়া
বিস্ময়াপন্ন হইলেন। বিপ্র ধোম্য সেই মহৎ আ-
শ্চর্য্য ব্যাপার শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! ইহার উত্তর প্রদান করা অকর্তব্য, এতদনুসারেই
কার্য্যাচরণ করুন। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধো-
ম্যের বাক্য স্বীকার করিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ
ভীমসেনাদি ভাতৃ-বর্গ, পাঞ্চালী ও ব্রাহ্মণ গণের

সহিত পুনর্বার নর নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া
সুখে বাস করিতে লাগিলেন।

নর নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাগমন প্রকরণ ও

ষট্ পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৬ ॥



জটাসুর বধ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ভীমসেন-সুত
যটোৎকচ ও অন্যান্য রাক্ষসেরা বিদায় হইয়া গমন
করিয়াছে; পাণ্ডবেরা অর্জুনের আগমন প্রতী-
ক্ষায় দ্বিজগণের সহিত পর্বত প্রবরে বদরিকাশ্রমে
নিঃশঙ্ক চিত্তে বাস করিয়া আছেন; একদা ভীম-
সেন ব্যতিরেকে তাঁহারা যদৃচ্ছাক্রমে আশ্রমে অব-
স্থান করিতেছিলেন, এমন সময়ে এক রাক্ষস ধর্ম্ম-
রাজ, নকুল, সহদেব ও কৃষাকে হরণ করিল। সেই
রাক্ষস মন্ত্রগাদক্ষ সর্ব-শাস্ত্রবিৎ উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ
বলিয়া আশ্রম পরিচয় প্রদান পূর্বক পাণ্ডবদিগের
তৃণ ও ধনুক গ্রহণ প্রত্যাশায় এবং দ্রৌপদীকেও
হরণ করিবার মানসে তাহার অবকাশ কাল প্রতী-
ক্ষায় নিয়ত তাঁহাদিগের উপাসনা করিত। সেই
ছুরাত্মা পাপ মতি রাক্ষস, জটাসুর নামে খ্যাত
ছিল। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডু নন্দন যুধিষ্ঠিরও তাহাকে
পোষণ করিতেন; তিনি সেই পাপাত্মাকে ভস্মা-
চ্ছাদিত অনলের ন্যায় জানিতে পারেন নাই।
সেই ছদ্ম বেশ ধরী ব্রাহ্মণ, ভীমসেন মৃগয়ার্থে
আশ্রম হইতে নির্গত হইলে, যটোৎকচকে অনুচর
গণের সহিত বহু দূর গত ও লোমশ ঐভূতি সমা-
হিত তপোধন মহর্ষি গণকে স্নান ও পুষ্প চয়নার্থ
নির্গত দেখিয়া মহা ভয়ানক বিকৃতাকার রূপান্তর
ধারণ করিল; পরে সমস্ত শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক পাঞ্চালী
ও তিন জন পাণ্ডবকে লইয়া প্রস্থান করিতে আরম্ভ
করিল। সহদেব যত্র সহকারে শত্রু নিকট হইতে
তদাধীত কৌশিক খড়্গ মোক্ষণ পূর্বক ঘূর্ণায়মান
করত তৎ সকাশ হইতে অপক্লান্ত হইয়া, মহাবল

ভীমসেন যে দিকে গিয়াছেন, তদতি মুখে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির উক্ত রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, অরে মুঢ় ! তোমার যে ধর্ম ক্ষর হইতেছে, তাহার মর্ম তুমি দেখিতেছ না । কোন কোন স্থলে মনু বংশীয়দিগের মধ্যে যাহারা তি-
র্যাক্ যোনিগত, তাহারা এবং তদ্ব্যতীত প্রাণীরাও বিশেষত রাক্ষসেরা ধর্মের প্রতি দৃষ্টি করিয়া থাকে ; রাক্ষসেরা ধর্মের মূল স্বরূপ, সূতরাং তাহারা ধর্ম উত্তম রূপে জানে ; এই সকল পরীক্ষা করিয়া ধর্ম্য নিয়মানুসারে অবস্থান করা তোমার বিধেয় । হে রাক্ষস ! দেব গণ, পিতৃ গণ, ঋষি গণ, গন্ধর্ব্ব গণ, উরগ গণ ও রাক্ষস গণ এবং পশু, পক্ষা ও তিৰ্য্যাক্ যোনিগত কাঁট পিপীলিকা পর্যন্ত যাবতীয় প্রাণীই মনুষ্যকে অবলম্বন করিয়া জীবিক নির্বাহ করিয়া থাকে, তুমিও সেই হেতু জীবিত আছ । এই মর্ত্য লোকের সমৃদ্ধি দ্বারাই তোমাদিগের লোক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং দেবতারা এই মর্ত্য লোক শোক বিশিষ্ট হইলে শোক প্রাপ্ত হন, যেহেতু তাঁহারা এই মর্ত্য লোক হইতে যথাবিধি হব্য কৰ্য্য দ্বারা পূজ্যমান হইয়া বর্দ্ধিত হইয়েন । রে রাক্ষস ! আমরা রাজ্যের পাতা ও রক্ষিতা ; রাষ্ট্র অরক্ষ্যমাণ হইলে কোথা হইতে বা ঐশ্বর্য্য, কোথা হইতেই বা সুখ সম্ভাবনা থাকে ! রাক্ষসেরা নিরপরাধে কদাচিত্ত রাজার অবমাননা করিবে না ; হেনরাশন ! আমরা ত কাহারও অণুমাত্রও অহিতাচার করি নাই ; বরং সাধ্যানুসারে দেব ব্রাহ্মণ প্রভৃতি দিগকে পূজা করিয়া তাঁহাদিগের অবশিষ্টান্ন ভোজন করিয়া থাকি ও সর্বদাই গুরু ব্রাহ্মণ সমীপে প্রণতি-প্রবণ হই । যাহার অন্ন ভোজন ও যাহার আশ্রয়ে অবস্থান করা যায়, তাহাদিগের এবং মিত্র ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিদিগের বিদ্রোহাচরণ কদাচিত্ত কর্তব্য নহে । হে দুশ্প্রজ ! তুমি আমাদিগের আশ্রয়ে সুখোষিত ও পূজ্যমান হইয়া এবং আমাদিগের অন্ন ভোজন

করিয়া কি প্রকারে আমাদিগকেই হরণ করিতে অতীলাষ করিতেছ ? একপাপ পাপ কর্মে প্রবৃত্ত হইলে তোমার আচার, বুদ্ধি, বুদ্ধি ও মরণ বৃথা হইবে ; অতএব অদ্য তুমি এই কর্ম করিয়া বৃথা হইও না । যদি ছুটবুদ্ধি বশত সকল ধর্ম হইতে বিবর্জিত হও, তবে আমাদিগের অস্ত্র আমাদিগকে প্রদান পূর্বক যুদ্ধ করিয়া দ্রৌপদী হরণ কর ; নতুবা যদি অজ্ঞান হেতু এই কর্মই কর, তাহা হইলে তুমি কেবল অধর্ম ও লোক মধ্যে অকীর্তি লাভ করিবে । হে রাক্ষস ! অদ্য তুমি যে এই মানুষী যোষাকে অপহরণ করিয়াছ, ইহা তোমার কুস্তেতে বিষ আলোড়ন করিয়া পান করা হইয়াছে ।

তদনন্তর যুধিষ্ঠির তাহার সম্মুখে গুরু ভার হইলেন, তাহাতে সে ভারভিভূত হইয়া পূর্ববৎ দ্রুতগামী হইতে পারিল না । তখন যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী ও নকুলকে কহিলেন, তোমরা মুঢ় রাক্ষস হইতে ভীত হইও না, আমি ইহার গতি শক্তি হরণ করিয়াছি । পবন নন্দন মহাবাহু ভীম অধিক দূরে না থাকিবেন, তিনি এই সময়ে সমাগত হইলে রাক্ষস আর জীবিত থাকিবে না ।

মহারাজ ! সহদেব সেই মুঢ় বুদ্ধি রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! সমরাতিমুখে প্রাণ ত্যাগ করাই হউক বা জয় লাভ করাই হউক, এই উভয় কর্ম্য-পেক্ষা ক্ষত্রিয়ের আর সৎকর্ম্য কি আছে ? হে পরশুপ মহাবাহো ! যুদ্ধ করণের দেশ কাল এই উপস্থিত হইয়াছে, অতএব শূধ্যমান হইয়া, হয়, এ আমাদিগকে সংহার করুক, না হয়, আমরা ইহাকে সংহার করি । হে সত্যপরাক্রম ! ক্ষত্রধর্ম্য প্রকাশ করিবার এই সময় প্রাপ্ত হইয়াছি, এই ক্ষণে আমরা বিজয় লাভই করি কিম্বা প্রাণ বিসর্জনই করি, উভয়থাই সঙ্গতি লাভের যোগ্য হইব । হে ভরত কুল পাবন ! অদ্য রাক্ষস জীবিত থাকিতে যদি দিবা কর

অস্তাচল গত হন, তবে আমি কখন, আমি ক্ষত্রিয়, এ কথা আর कहিব না। অরে রাক্ষস! থাক্। আমি পাণ্ডুপুত্র সহদেব, হয় অণমাকে বিনষ্ট করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ কর্। নতুবা স্বয়ং হত হইয়া অদ্য এই স্থানে শয়ন কর্। মাদ্রী-তনয় এ রূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে গদা-হস্ত ভীমসেন বজ্র-হস্ত বাসবের ন্যায় যদৃচ্ছানুসারে তথায় দৃষ্ট হইলেন। তিনি দেখিলেন, ভ্রাতৃ-দ্বয় ও যশস্বিনী দ্রৌপদী রাক্ষস কর্তৃক হৃত হইয়াছেন, সহদেব ক্ষতিস্থ হইয়া রাক্ষসকে ভৎসনা করিতেছেন এবং রাক্ষস কাল কর্তৃক হত-বুদ্ধি হইয়া পথভ্রান্ত হওয়াতে যেন দৈব কর্তৃক নিবারিত হইয়া সেই সেই স্থানে ভ্রমণ করিতেছে।

মহাবল ভীমসেন দ্রৌপদী ও ভ্রাতা সকলকে ত্রিমাণ দেখিয়া ক্রোধ আচ্ছন্ন পূর্বক রাক্ষসকে কহিলেন, অরে পাপ! আমি পূর্বে শস্ত্র পরীক্ষাতে তোরে জানিয়াছিলাম, কিন্তু তোর প্রতি আমার অনাস্থা ছিল, এ জন্যই তৎ কালে তোকে হনন করি নাই। তুই ব্রাহ্মণ রূপে প্রতিচ্ছন্ন ছিলি; আমাদিগের অপ্রিয় বাদী ছিলি না; প্রিয় কার্যে রত ছিলি এবং অপ্রিয় কারীও ছিলি না; বিশেষত ব্রাহ্মণ-রূপধারী ও অতিথি হইয়া ছিলি এবং কোন অপরাধও করিস নাই, সুতরাং তখন কি প্রকারে তোকে হনন করিতে পারি? যে ব্যক্তি ঈদৃশ ব্যক্তিকে রাক্ষস জানিয়াও হনন করে, সে নিরয়গামী হয়। এবং তুই কাল-পঙ্ক না হইলেও তোর বধ হইতে পারে না; অদ্য অদ্ভুত কৰ্ম্ম কাল যখন তোরে কৃষ্ণাপহরণ নিমিত্তে ঈদৃশ বুদ্ধি দিয়াছেন, তখন অবশ্যই তুই কাল-পঙ্ক হইয়াছিস; তোর এই কার্য করিয়া, জল মধ্যে প্রথিতাস্য মৎস্যের ন্যায়, কাল সূত্রালম্বিত বড়িশ গ্রাস করা হইয়াছে, অতএব অদ্য কি প্রকারে জীবিত থাকিবি? তুই যে দেশে যাইতে উদ্যত হইয়াছিস, যেখানে তোর মন পূর্বে গিয়াছে, তুই সে দেশে আর যাইতে

পারিবি না; যে পথে বক ও হিড়িম্ব গিয়াছে, সেই পথে তোকে যাইতে হইল।

ভীমসেন রাক্ষসকে এই রূপ বলিলে রাক্ষস কাল প্রেরিত ও ভীত হইয়া তাঁহাদিগের সকলকে পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ নিমিত্তে সমুপস্থিত হইল এবং রোষে ক্ষুরিতাধর হইয়া কহিল, রে পাপ! আমার যে, দিগ্ভ্রম হইয়াছে এমত নহে, আমি তোর নিমিত্তেই বিলম্ব করিতেছিলাম, কারণ, আমি শুনিয়াছি, তুই আমাদিগের অনেক রাক্ষস বিনাশ করিয়াছিস, অতএব যে যে রাক্ষসকে নিহত করিয়াছিস, অদ্য তাহাদিগের উদক কার্য্য তোর রুধির দ্বারা করিব।

জটাসুর এ রূপ কহিলে, ভীমসেন ওষ্ঠদ্বয়ের প্রান্তভাগ লেহন করত ক্রোধে সাক্ষাৎ কালান্তক যমের ন্যায় হইয়া যেন হাস্য করিতে করিতে বাহু যুদ্ধের অভিলাষে তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন রাক্ষসও ক্রুদ্ধ হইয়া মুহূৰ্হুহ স্কন্ধা লেহন ও মুখ ব্যাদান করত যুদ্ধার্থে অবস্থিত ভীমসেনের প্রতি, বলির বজ্রধর বাসবের প্রতি ধাবনের ন্যায়, ধাবিত হইল। তদনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের সুদারুণ বাহু যুদ্ধ প্রবর্তিত হইলে, নকুল সহদেবও অতিক্রুদ্ধ হইয়া ঐ রাক্ষসের প্রতি ধাবিত হইলেন। বৃকোদর হাসিতে হাসিতে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন এবং কহিলেন, আমি রাক্ষসের নিকট অসমর্থ নহি, অতএব তোমরা দেখ। পরে যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে রাজন্! আমি আত্মা, ভ্রাতৃগণ, ধর্ম্ম, সংকর্ম্ম ও ইষ্ট বস্তু দ্বারা শপথ করিতেছি যে, এই রাক্ষসকে বিনষ্ট করিব। বৃকোদর ও জটাসুর, উভয় বীরই পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক এই রূপ বলিয়া বাহু দ্বারা সঙ্গত হইলেন; তাঁহাদিগের উভয়ের দেব দানবের ন্যায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাঁহারা উভয়েই ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া প্রহার করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রম রাক্ষস ও ভীমসেন গজ্জনকারী মেঘের ন্যায় গভীর শব্দ করিতে করি-

তে রুক্ম ভাঙ্গিয়া ভাঙ্গিয়া পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়েই বলিষ্ঠতম ছিলেন, তৎ প্রযুক্ত পরস্পর পরস্পর কর্তৃক সংরুদ্ধ হইয়া পরস্পর বধাভিলাষে মহারুক্ম সকল উরু দ্বারা ভগ্ন করিতে লাগিলেন । যে প্রকার পূর্ব কালে শ্রীকাক্ষী বালি ও সুগ্রীব দুই ভ্রাতার যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার তাঁহাদিগের রুক্ম বিনাশক রুক্ম-যুদ্ধ হইতে লাগিল । তাঁহারা উভয়ে পরস্পর গজ্জন করত মুহূর্ত্ত কাল রুক্ম ভ্রামণ করিয়া অন্যান্যকে পুনঃপুন তাড়ন করিলেন । হে ভারত ! যখন সেই স্থানে শত শত সমুদায় রুক্ম নিপাতিত হইয়া পুঞ্জীকৃত হইল, তখন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত উভয়ে পরস্পর বধাভিলাষে শিলা খণ্ড গ্রহণ, পূর্বক মুহূর্ত্ত কাল যুদ্ধ করিলেন । বৃহৎ পর্বত দ্বয় মহামেঘ সমূহ দ্বারা যে রূপ শোভিত হয়, তাঁহারা শিলা যুদ্ধ কালে তদ্রূপ শোভা প্রাপ্ত হইলেন । কিয়ৎ কাল অমর্ষ পরবশ হইয়া মহাবেগশীল বজ্রের ন্যায় উগ্র রূপ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিলেন । পরে অন্যান্য বলদর্পিত উভয়ে পুনর্বার অভিমুখে ধাবিত হইয়া পরস্পরকে ভুজ দ্বয়ে গ্রহণ করত গজ দ্বয়ের ন্যায় আকর্ষণ ও মহা ঘোর মুষ্টি প্রহার করিতে লাগিলেন । অতি বৃহৎকায় উভয়ের মুষ্টি প্রকারে কট কটা শব্দ হইতে লাগিল । তদনন্তর বৃকোদর পঞ্চ শীর্ষ উরোগোপম মুষ্টি বন্ধন করিয়া রাক্ষসের গ্রীবা দৈশে বেগে অভিঘাত করিলেন । সেই রাক্ষস একে শ্রান্ত হইয়াছিল, তাহাতে আবার ভীমসেনের ভুজাহত হওয়ায় সুপরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল । তখন অমরোপম মহাবাহু ভীম তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া অধিক উৎসাহ সহকারে তাহার সমীপবর্ত্তী হইলেন ; পরে তাহাকে বল-পূর্বক বাহু দ্বয় দ্বারা ভূতলে সমুৎক্ষেপণ করিয়া নিষ্পেষণ পূর্বক তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল চূর্ণিত করিলেন, এবং তাহার দশন দ্বারা সন্দষ্ট ওষ্ঠ ও বিবৃত্ত নেত্র যুক্ত মস্তক অরঞ্জির আঘাতে তা-

হার শরীর হইতে অপাহৃত করিলেন । দশন শ্রেণীতে সন্দষ্ট ওষ্ঠ যুক্ত সেই মস্তক ভীমসেনের বলাঘাতে রুধিরাক্ত হইয়া বৃন্ত-চ্যুত কল পতনের ন্যায় পতিত হইল । মহাদম্বা ভীম এই রূপে জটাসুরকে নিহত করিয়া যুধিষ্ঠিরের সমীপে আসিলেন । দ্বিজপুঙ্গবেরা, মরুদগণ যেমন বাসবের স্তব করেন, সেই রূপ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন ।

তীর্থযাত্রা ও তদন্তর্গত জটাসুর বধ প্রকরণ

এবং সপ্ত পঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৭ ॥



যক্ষ যুদ্ধ প্রকরণ ॥ ৮ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাক্ষস নিহত হইলে মহারাজ প্রভু যুধিষ্ঠির পুনর্বার নর নারায়ণাশ্রমে আসিয়া ধাস করিতে লাগিলেন । তিনি কোন সময়ে ভ্রাতা অর্জুনকে স্মরণ করিয়া দ্রৌপদী সহিত ভ্রাতৃগণকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, আমরাদিগের বন বিচরণে কুশলে বর্ষ চতুর্দশ অতিবাহিত হইল । অর্জুন এই অবধারণ করিয়াছিলেন যে, যে গিরি সুরাসুর গণ কর্তৃক নিষেবিত, বিকসিত সহস্রদল ও শতদল পদে স্তম্ভোত্তীর্ণ, প্রফুল্ল নীলোৎপলে সমাকুল, ব্যাত্র বরাহ মন্দির গবয় হরিণ স্থাপদ রুক ও ব্যাল গণ কর্তৃক পরিষেবিত, চাতক ময়ূর মন্ত কোকিল ও ষট্পদ সমূহে সমন্বিত ও পুষ্পিত দ্রুম ষণ্ডে স্তম্ভোত্তীর্ণ ; পঞ্চম বর্ষ অতীত হইলে সেই শিখরি প্রধান পর্বত রাজ স্বেত গিরিতে তিনি আমরাদিগের সহিত মিলিত হইবেন । আমরাও তাঁহার সমাগম দর্শনাভিলাষে সেই পর্বতে তাঁহার অন্বেষণ করিব ইহা অবধারণ করিয়াছিলাম, এবং সেই অপরিমিত তেজা পার্থ পূর্বে আমার নিকট এই নিয়ম করিয়াছিলেন যে, “আমি বিদ্যার্থী হইয়া পঞ্চ বর্ষ কাল ইন্দ্র পুরে বাস করিব ।” সেই পর্বতে আমরা গাণ্ডীবধন্যাকে দেব লোক হইতে প্রাপ্ত হইয়া ইহা লোকে পুনরাগমন করিতে

দেখিব। রাজা মহিষী ও অনুজগণকে এই কথা কহিয়া উগ্র তপস্বী ব্রাহ্মণ সকলকে আহ্বান করিলেন এবং তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ করত সূত্রীত করিয়া তাঁহাদিগের নিকট পূর্বোক্ত কারণ প্রকাশ করিলেন। পরে তাঁহারা শিবদায়ক কুশল বচনে পাণ্ডব দিগের বাক্যে অনুমোদন করিলেন; পরে রাজাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্যজ্ঞ ভরতর্ষভ! আপনি অচির কালেই ভাবি সূত্র কর এই ক্লেশ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ক্ষত্রধর্ম দ্বারা পৃথিবী পালন করিবেন।

পরন্তুপ রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল তপস্বী গণের উক্ত বাক্য স্বীকার করিয়া তাঁহাদিগের ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। রাক্ষসেরা তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল; লোমশ ঋষিও রক্ষক হইয়া চলিলেন। মহাতেজা সূত্রত-পরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত কোথাও বা পদব্রজে কোথাও বা রাক্ষসে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি বহু ক্লেশ অনুভব করত সিংহ ব্যাঘ্র গজ সমাকীর্ণ উত্তর দিকে প্রয়ান করিতে লাগিলেন। কৈলাস, মৈনাক, গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত গিরি সকল ও শ্বেত গিরি এবং পর্বতের উপর্যুপরি বহুসংখ্য পুণ্য নদী দেখিতে দেখিতে সপ্তদশ দিবসে হিমালয় পৃষ্ঠে উপনীত হইলেন। হে রাজন্ পাণ্ডবেরা নানা দ্রুম লতাবৃত পুণ্য হিমালয় গিরি পৃষ্ঠে গন্ধমাদন শৈল সমীপে সলিলাবর্ত সঙ্গাত পুষ্পিত মহীকূহ সমূহে সমাবৃত পুণ্যতম রুষপর্বতপ্রম দেখিতে পাইলেন।

অরিন্দম পাণ্ডবেরা গতশ্রম হইয়া ধর্ম্যাত্মা রাজর্ষি রুষপর্বত সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন; রাজর্ষিও তাঁহাদিগকে পুস্ত্রবৎ অভিনন্দন করিলেন। পাণ্ডবেরা তথায় সমাদৃত হইয়া সপ্ত রাজি বাস করিলেন; অষ্টম দিবসে সেই লোক বিক্রান্ত রাজর্ষি মহাত্মা রুষপ-

র্বতকে সম্বোধন করিয়া তাঁহার নিকট আপনাদিগের প্রস্থানের অভিপ্রায় বাক্ত করিলেন, এবং যথাকালে সুসংকৃত ন্যাসীভূত বন্ধু তুল্য বিপ্রগণের এক এক করিয়া পরিচয় প্রদান পূর্বক অবশিষ্ট পরিচ্ছদ দ্রব্যাদি ন্যস্ত করিয়া পরে যজ্ঞপাত্র ও সুশোভন আভরণ সকল তদীর আশ্রমে রাখিলেন। সর্ব ধর্ম্যবিৎ ভূত ভাবিষ্যৎ বেত্তা ধর্ম্যনিষ্ঠ রাজর্ষি রুষপর্বত ভরতর্ষভ গণকে পুস্ত্রবৎ অনুশাসন করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবেরা তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া উত্তর দিকে গমন করিতে লাগিলেন; তখন মহামতি রুষপর্বত প্রস্থিত পাণ্ডবদিগের অনুগমন করিলেন। পরে সেই মহাতেজস্বী পাণ্ডবদিগকে সত্বপদেশ প্রদান পূর্বক আশীষচনে অভিনন্দিত করিয়া বিপ্র গণের নিকট ন্যস্ত করত গমনের পথ উপদেশ করিয়া নিবৃত্ত হইলেন।

সত্যবিক্রম যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পদব্রজে নানা পশু নিবেদিত পর্বত পথে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা মধ্যে মধ্যে নানা দ্রুম-নিরুদ্ধ শৈল সানুতে বাস করত চতুর্থ দিবসে নিবিড় মহামেঘ সঙ্কাশ, শুভ সাললে উপহিত, মণি কাঞ্চন রৌপ্য ও শিলা ময় শ্বেত পর্বতে প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা বিবিধ গিরি দর্শন করিতে করিতে রুষপর্বত উপদিষ্ট পথ দিয়া উদ্দেশানুসারে ক্রমিক অনুসরণ করিতে লাগিলেন। শৈলের উপরি উপরি পরম দুর্গম বহুল গুহা ছিল, তাহাতে পথ অতি সূদুর্গম হওয়াতেও সূত্রে অতিক্রম করিলেন। ধোম্য, মহর্ষি লোমশ, দ্রোণদী ও পাণ্ডবেরা, সকলেই একত্রিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন, কেহই অবহীন হইলেন না। মহাভাগ পাণ্ডবেরা ক্রমিক গমন করিতে করিতে যুগ পক্ষি নিনাদিত, নানা দ্রুম লতা সমাকুল, শাখায়ুগ সেবিত, সুমনোরম, পবিত্র, পদ্ম সরোযুক্ত, পল্লব ও মহাবন বিশিষ্ট, মালাবান্ মহা গিরিতে উপস্থিত হইলেন। তদনন্তর কিম্পুরুষ দিগের আবাস স্থল সিদ্ধ চারণ সেবিত গন্ধমাদন

পক্ষত দেখিতে পাইলেন । উহা দেখিয়া তাঁহারা লোমাক্ষিত কলেবর হইলেন ।

সেই বীর পুরুষেরা দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে মহাত্মা বিপ্র গণের সহিত মুদিত হইয়া বিদ্যাধর ও কিশোরী নিচয় বিচরিত, গজ সমূহ নিষেবিত, সিংহ ব্যাঘ্র গণ সমন্বিত শরভ নিনাদে শঙ্খায়মান, নানা মৃগ সমাচিত, নন্দন বন সদৃশ, মন ও হৃদয়ের আনন্দ জনন, শুভ কানন সংযুক্ত, শরণ্য গন্ধমাদনে ক্রমেক্রমে প্রবেশ করিতে লাগিলেন ; প্রবেশ কালে শ্রুতিরম্য, মনোরম্য, সুমধুর, খগ মুখেরিত, প্রীতি জনন, সুখ কর মদ-কলরব শ্রবণ করিতে লাগিলেন, এবং দেখিতে লাগিলেন, বৃক্ষ সকল সর্ব ঋতুর ফল ভরে আচ্য, সর্ব ঋতুর কুসুম সমুজ্জ্বল ও ফল ভরে অবনত হইয়াছে ; আম্র, আম্রাতক, ভব্য, নারিকেল, তিল্লুক, মুঞ্জাতক, জীব, দাড়িম, বীজ-পূর, পনস, লকুচ, কদলী, খর্জুর, অশ্ববেতস, পারাবত, চম্পক, কদম্ব, বিল্ব, কপিথ, জম্বু, গাস্তারী, বদরী, ম্লক্ষ, উড়ুয়র, বট, অশ্বথ, ক্ষীরিক, ভল্লাতক, আমলকী, হরীতকী, বিভীতক, ইজুদ, করমর্দ, মহাফল ও কেন্দুক, এতদ্ভিন্ন অমৃতকম্প সুস্বাদু ফল সমাচিত বিবিধ বৃক্ষ সকল গন্ধমাদন সান্নিতে শোভিত হইয়াছে ; চম্পক, অশোক, কেতক, বকুল, পুন্নাগ, সপ্তপর্ণ, কর্ণিকার, কেতক, পাটল, কুটজ, রমণীয় মন্দার, ইন্দীবর, পারিজাত, রক্ত কাঞ্চন, দেবদারু, শাল, তাল, তমাল, পিপ্পল, জ্যোতিষ্মতী, শাল্মলী, অশোক, কিংশুক ও শিংশপা, এই সকল বৃক্ষও বিরাজিত রহিয়াছে ; চকোর, শতপত্র, ভৃঙ্গরাজ, শুক, কোকিল, কলবিল্ব, হরীত, জীবজীবক, প্রিয়ক, চাতক ও অন্যান্য বিবিধ বিহগ রাজি এই সকল বৃক্ষে অধিষ্ঠিত হইয়া শ্রোত্র রম্য সুমধুর কুঞ্জন করিতেছে ; কুমুদ পুণ্ডরীক কোকনদোৎপল কঙ্কার কমলে ইত্যন্ত সমাচিত সরোবর সকল চতুর্দিকে জলচর পক্ষী গণ দ্বারা মনোহর হইয়াছে ; এই সকল সরোবর কলহংস,

চক্রবাক, কুরুর, জলকুক্কট, কারণ্ডব, ধ্রুব, হংস, বক ও মদগু, এই সকল ও এতদ্ভিন্ন অন্যান্য জলচারী পক্ষী গণে ইত্যন্ত সমাকীর্ণ হইয়াছে ; মধুকর সকল আনন্দিত, তামরসের রসাসব মদে অলস ও পদ্মোদর মধ্যে কেশর চুতে রেণু দ্বারা অরুণ বর্ণে রঞ্জিত হইয়া মনোহর স্বরে গন্ধমাদন সান্নিতে পদ্মবগু-মণ্ডিত কমলাকর সকল নিনাদিত করিতেছে ; বন লালস শিখিকুল শিখণ্ডিনী সহিত, বহুল লতা মণ্ডপে মেঘ মণ্ডলীর রব রূপ বাদ্যে উদ্দাম মদনাকুলিত ও মদালসো অলস হইয়া চিত্রিত পুচ্ছ বিস্তৃত করত হর্ষ ও ঔৎসুক্য সহকারে সাতিশয় মধুর কেকা রবে মধুর স্বরে সঙ্গীত করত নৃত্য করিতেছে ; কতিপয় কলাপী প্রিয়া সমভিব্যাহারে লতা সঙ্কট কুটজ মধ্যে অবস্থিত হইয়া ক্রীড়া করিতেছে ; কতিপয় ময়ূর বৃক্ষ শাখোপরি পুচ্ছ সৌন্দর্য্যে দর্প পূর্ণ ও মত্তবৎ হইয়া মুকুটের ন্যায় শোভা পাইতেছে ; কতিপয় ময়ূর বৃক্ষের বিবর মধ্যে অবস্থিত রহিয়া মনোহরণ করিতেছে ; বহুল পক্ষতের শৃঙ্খোপরি সরল সিন্ধুবার বৃক্ষ সকল যেন মম্মথের তোমর স্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে ; স্ববর্ণ বর্ণ বিকসিত কর্ণিকার পুষ্প উত্তম কর্ণপূরের শোভা ধারণ করিয়াছে ; বনরাজি মধ্যে পুষ্পিত রক্তবিট্টা, কন্দর্পের শরানিকর সদৃশ হইয়া কাম বশীভূত পুরুষের ঔৎসুক্য উৎপাদন করিতেছে ; বিরাজমান উদার রূপ তিলক বৃক্ষ শ্রেণী যেন বন রাজার তিলক রূপে রচিত হইয়াছে ; মনোরম সহকার তরু সকল মঞ্জরী দ্বারা বিরাজিত ও ভ্রমরাবলি কর্তৃক গুণ্ গুণ্ রবে শঙ্খায়মান হইয়া অনঙ্গ শরের স্বরূপ ধারণ করিয়াছে ; বৃক্ষ সকল শৈল সান্নিতে দাবান্নি বর্ণ, হিরণ্য বর্ণ, লোহিত বর্ণ, অঞ্জন বর্ণ ও বৈদূর্য্য বর্ণ কুসুম নিচয়ে অতীব শোভা প্রকাশ করিতেছে ; শাল, তমাল, পাটল ও বকুল বৃক্ষ সকল শৈল শিখরে মালার ন্যায় শ্রেণী বদ্ধ রূপে সমাসক্ত রহিয়াছে এবং নির্মল স্ফটিক

প্রভ সুখস্পর্শ জল সমন্বিত পদ্মাংপল বিমিশ্রিত বহুল সরোবর পাণ্ডুর পক্ষাঘ্নিত কলহংস গণে সমুপেত ও সারস গণ কর্তৃক ধ্বনিত হইতেছে। বীর পার্থেরা সকলে এই রূপে ক্রমে ক্রমে কমল উৎপল কঙ্কার পুণ্ডরীক পুষ্পের সুগন্ধি বায়ু কর্তৃক সেব্যমান হইয়া বিস্ময়োৎকুল লোচনে চতুর্দিকে সুগন্ধি পুষ্প, রস বিশিষ্ট ফল, মনোজ্ঞ সরোবর ও মনোহর বৃক্ষ সকল দেখিতে দেখিতে সেই বন মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

তদনন্তর যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে প্রিয় বচনে বলিলেন, হে ভীমসেন! দেখ, কি আশ্চর্য্য এই গন্ধমাদন কানন! এই মনোরম্য অরণ্যে বিবিধাকার এই বন্য বৃক্ষ ও লতা সকল পত্র পুষ্প ফলে পরিপূর্ণ এবং বিকসিত কুসুম ও পুংকোকিল কূলে আকীর্ণ হইয়া প্রকাশ পাইতেছে। এই গন্ধমাদন সান্নিতে কণ্টকযুক্ত বা অপূর্ণিত বৃক্ষ কিছু মাত্র নাই; সকল বৃক্ষই স্নিগ্ধ পত্র ও ফল নিচয়ে সমন্বিত। ঐ দেখ, করী গণ করেণু সহিত, ভ্রমর পুঞ্জের সংরাব দ্বারা মধুরীভূত প্রফুল্ল পক্ষজাঘ্নিত পদ্মাকর সকল বিলোড়িত করিতেছে। ঐ দেখ, অপর এক টি কমলোৎপল মালিনী নলিনী যেন দ্বিতীয়া লক্ষ্মী সাক্ষী মূর্তিমতী হইয়া মালাধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং ভ্রমর গণ প্রধান কানন মধ্যে বিরাজিত নানা বিধ কুসুম গন্ধাত্ম এই বন রাজিতে গুণ্ গুণ্ রবে গান করিতেছে। হে বৃকোদর! ঐ দেখ, চতুর্দিকে পুণ্যজনক, দেবতাদিগের ক্রীড়া স্থান বিদ্যমান রহিয়াছে; এখানে আসিয়া আমরা মানুষ গতি প্রাপ্ত ও সিদ্ধ হইলাম। হে পার্থ! উৎকৃষ্ট পুষ্পিত বৃক্ষ সকল, অগ্র ভাগে পুষ্পিত লতা কর্তৃক সংল্লিষ্ট হইয়া গন্ধমাদন সান্নিতে কিবা শোভা পাইতেছে! হে ভীম! পর্বত সান্নিমধ্যে শিখণ্ডিনী সহিত বিচরণ ও নিনাদ করী ঐ শিখিকুলের কেকা রব জ্বলন কর। ঐ দেখ, চকোর, শতপত্র, মত্ত কোকিল ও সাদ্রিকা পক্ষী সকল পুষ্পিত

মহা ক্রমোপরি পতিত হইতেছে; রক্ত, পীত ও অরুণ বর্ণ জীবজীবক পক্ষী সকল বৃক্ষের অগ্রভাগে উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর ঙ্গণ করিতেছে; হরিত ও আরুণ বর্ণ নবতৃণ যুক্ত স্থান সমীপে এবং শৈল প্রস্রবণেও সারস গণ দৃষ্ট হইতেছে এবং ভৃঙ্গরাজ, উপচক্র ও কঙ্কপক্ষী, ইহারা কিবা সর্ব প্রাণীর মনোরম মধুরালাপ করিতেছে! ঐ দেখ, চতুর্দন্ত-বিশিষ্ট শ্বেত কুঞ্জর গণ করিণী সহ বৈদূর্য্য বর্ণ-সন্নিভ মহৎ সরোবরকে ক্ষোভিত করিতেছে; শৈল শৃঙ্গ-পরিচূত বারিধারা সকল নানা প্রস্রবণ হইতে বহু তাল বৃক্ষ সম উচ্ছ্রিত হইয়া পতিত হইতেছে; শরৎ কালীন নিবিড় মেঘ নিভ নানা-বিধ শুভ্র ধাতু সকল ভাস্কর সম সমুজ্জ্বল প্রভা দ্বারা ভীম রূপ হইয়া মহা শৈলকে শোভিত করিতেছে এবং কোন স্থানে অঞ্জন বর্ণ ধাতু, কচিৎ কাঞ্চন বর্ণ ধাতু, কোথাও হরিতালের ধাতু, কোন স্থানে হিঙ্গুলের ধাতু, কোন স্থানে মনঃশিলার গুহা, কোথাও বা লোধু কাষ্ঠ সদৃশ লোহিত বর্ণ ধাতু, কোথাও গৈরিক ধাতু, কোন স্থানে সিত ও অসিত মেঘ প্রতিম ধাতু, কোন স্থানে বা প্রাতঃকালীন সূর্য্যপ্রভ ধাতু, এই সকল বহুবিধ মহা প্রভাঘ্নিত ধাতু সমূহে শৈলের মহীয়সী শোভা প্রকাশ পাইতেছে। হে পার্থ! বৃষপক্ষা যে রূপ বলিয়াছেন, আমরা সেই রূপই দেখিতেছি, ঐ দেখ, কান্তা সহ গন্ধর্ষেরা ও কিম্পুরুষেরা শৈল-শৃঙ্গে দৃষ্ট হইতেছেন এবং সর্ব প্রাণীর মনোহর সম-তাল গীত ধ্বনি ও সাম বেদ ধ্বনি বহুধা শ্রুতি কুহরে প্রবিষ্ট হইতেছে। হে ভীম! ঋষি ও কিন্নর গণের সেনাবিতা, কলহংস গণে উপশোভিতা, পুণ্য জনিকা দেবনদী ঐ মহাগজ্ঞা দর্শন কর। হে অরিন্দম! ধাতু, সরিৎ, কিন্নর, বৃগ, পক্ষী, গন্ধর্ষ, অঙ্গরা, মনোরম কানন এবং শতশীর্ষ ও বিবিধাকার সরীসৃপ দ্বারা শৈলরাজ সমুপেত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই পরম্পদ শৌর্য্য সম্পন্ন

বীর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদী ও মহাত্মা বিপ্রগণের সহিত পরমোৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া প্রফুল্ল-চিত্ত হইলেন ; তাঁহারা পরস্পরে দর্শন করিয়া তৃপ্তির শেষ লাভ করিতে পারিলেন না । অনন্তর পুন্ড্র ও কস বিশিষ্ট তরুগণে শোভিত, আর্তিবেশে রাজর্ষির আশ্রম দেখিতে পাইলেন । পরে ক্রুশ, শিরা-বিস্তৃত-শরীর, কঠোর তপস্যাস্থিত, সর্ব ধর্মের পারগন্তা আর্তিবেশের সমীপে গমন করিলেন ।

অষ্ট পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির তপোনলে দক্ষ-কিলিষ সেই আর্তিবেশে সমীপে উপনীত হইয়া প্রীত চিত্তে আপনার নাম কীর্তন পূর্বক নত মস্তকে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । অনন্তর দ্রৌপদী, ভীম, ও সূতপত্নী নকুল সহদেব রাজর্ষিকে নত মস্তকে অভিবাদন করিয়া বেঞ্জন পূর্বক সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন । পাণ্ডব-পুরোহিত ধর্মজ্ঞ ধোম্যও সেই চরিত-ব্রত ঋষির নিকট যথান্যায় উপবর্তী হইলেন । মুনি আর্তিবেশে দিব্য চক্ষু দ্বারা কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু পুত্র গণকে জানিতে পারিলেন এবং ‘উপবেশন কর, এই কথা কহিলেন । কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ গণের সহিত অধ্যাসীন হইলে, মহাতপা ঋষি তাঁহাকে আতিথ্য বিধানানুসারে পূজা করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, হে পার্থ ! তুমি মিথ্যা-বিষয়ে মনোবৃত্তি নিবিল্ট কর না ত ? ধর্ম্মেতে প্রবৃত্ত আছ ত ? তোমার মাতৃ পিতৃ বৃত্তি অবসন্ন হইতেছে না ত ? তুমি গুরু গণ, বৃদ্ধ গণ ও বেদজ্ঞ পণ্ডিত গণকে সৎকৃত করিয়া থাক ত ? পাপ কর্ম্ম মতি কর না ত ? হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তুমি ন্যায়ানুসারে সৎ কর্ম্মের অনুষ্ঠান ও অসৎ কর্ম্ম পরীহার করিতে জান ত ? আত্ম স্নান কর না ত ? সাধুরা তোমা কর্তৃক যথা যোগ্য সম্মানিত হইয়া আনন্দিত হইয়েন ত ? তুমি বনবাসী হইয়াও ধর্ম্মেরই অনুবর্তী আছ

ত ? হে পার্থ ! ধোম্য তোমার আচার ব্যবহারে পরিতাপিত হইলেন না ত ? তুমি দান, ধর্ম্ম, তপ, শৌচ, সারল্য ও তিতিক্ষা দ্বারা পৈতৃক আচরণের অনুবর্তী আছ ত ? হে অরিন্দম ! রাজর্ষিরা যে পথে গমন করিয়াছেন, তুমি সেই পথেই ত গমন করিয়া থাক ? পিতৃ লোকস্থ পিতৃ গণ, নিজ নিজ কুলে পুত্র বা পৌত্র জন্মিলে, শোক ও হাস্য উভয়ই করিয়া থাকেন, তাঁহারা মনে করেন যে, ‘অসৎ কুল জাত এই সন্তানের দুষ্কৃত কার্য্যে আমাদিগের অশুভ ঘটবে, কি ইহার সৎকার্য্যে আমাদিগের শুভ লাভ হইবে ।’ হে পার্থ ! মাতা, পিতা, গুরু, অগ্নি ও আত্মা এই পাঁচকে যিনি পূজিত করেন, তাঁহার উভয় লোক জয় করা হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ আর্য্য ! আপনি আমাকে যে রূপ ধর্ম্ম নিশ্চয় কহিলেন, আমি তাহা সাধ্যানুসারে যথা ন্যায় বিধিবে অনুষ্ঠান করিয়া থাকি ।

আর্তিবেশে কহিলেন, হে রাজন্ ! অত্রিষ্ণু ও বায়ু-ভক্ষ ঋষিগণকে পরসম্মুখিত আকাশ পথে প্রবর্তমান হইয়া এই পরস্পর আগমন করিতে এবং কাস্তার সহিত পরস্পর আসক্ত কিস্পুরুষ ও অন্যান্য কামী পুরুষ দ্বিগকে শৈল শৃঙ্গে অবস্থিত দেখিতে পাওয়া যায় । হে পার্থ ! নির্মল ও কোশিক বসন পরিধারী মাল্যধারী প্রিয়-দর্শন গন্ধর্ব্ব গণ, অপ্সরা গণ, বিদ্যাধর গণ, মহোরগ গণ, স্তম্ভগণ ও উরগগণ প্রভৃতিকেও শৈল শৃঙ্গে অবস্থিত দেখিতে পাওয়া যায়, এবং এই শৈলের উপরি ভাগে পরসম্মুখিত ভেরী, পণব, শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধনি শ্রুত হইয়া থাকে । হে ভরতর্ষভ গণ ! তোমরা এই স্থানে থাকিয়াই সেই সকল শুনিতে পাইবে ; তথায় গমন করিতে কোন প্রকারে মানস করিও না । ইহার পর আর গমন করিতে শক্য হয় না ; ইহার পর দেবতাদিগের বিহার স্থান ; সে স্থান মনুষ্যের গম্য নয় । হে ভারত ! এখানে অত্যম্প চপল কর্ম্মকারী মনুষ্য-

কেও সমস্ত প্রাণীরা দ্বেষ করে ও রাক্ষসেরা তাড়ন করে। হে যুধিষ্ঠির! এই কৈলাস গিরি-শিখরের পরে পরম সিদ্ধ ও দেবার্ষি গণের গতি প্রকাশমান হয়। এই গিরিতে কেহ চাপল্য বশত ইহাঁর পর-পথে গমন করিলে রাক্ষসেরা তাহাকে লৌহ শূলাদি দ্বারা হনন করে। হে বৎস! অপর গণে পরিবৃত্ত সমৃদ্ধি-সম্পন্ন নরবাহন কুবেরকে এখানে পর্কসন্ধিতে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন সর্ব প্রাণীরা শৈল শিখরে উপবিষ্ট রাক্ষস গণের অধিপতি কুবেরকে উদ্ভিত ভাস্করের ন্যায় নিরীক্ষণ করে। হে ভরত-সন্তম! এই গিরি-শিখর দেব, দানব, সিদ্ধ ও কুবেরের উদ্যান। তুম্বক গন্ধমাদনে পর্কসন্ধি কালে কুবেরের উপাসনা করিয়া থাকেন; তাঁহার গীত সামধনি ঋতি বিবরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। হে তাত! এই পর্কতে সকল ভূতেরা এই রূপ আশ্চর্য্য ব্যাপার পর্কসন্ধি সময়ে বহু বার অবলোকন করিয়া থাকে। হে পাণ্ডব গণ! তোমরা, যে পর্য্যন্ত অর্জুনের সহিত সাক্ষাৎ না হয়, সেই পর্য্যন্ত মুনি-ভোজ্য সুরস ফল ভুঞ্জান হইয়া এখানে বাস কর। হে বৎস! এ স্থানে কোন প্রকারে চঞ্চল হইও না। এখানে স্বেচ্ছানুসারে বাস ও শ্রদ্ধা মত বিহার করিয়া পরিশেষে শস্ত্র দ্বারা পৃথিবী জয় করত পালন করিবে।

আর্কিষেণ যুধিষ্ঠির সংবাদ, ও একোন ষষ্ঠাধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৯ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে সন্তম! দিব্য পরাক্রম-শীল মহাত্মা পাণ্ডবেরা সকলে গন্ধমাদন পর্কতে কত কাল বাস করিয়াছিলেন? সেই অতিবল পৌ-রুষাশ্রিত মহাবীৰ্য্য মহাবীর গণ তখন কি কার্য্যই রা করিতেন? এবং তাঁহারা তথায় বাস করণ সময়ে কি ভোজন করিতেন? আপনি এই সকল কীৰ্ত্তন করুন, এবং সেই হিমালয় সম্বন্ধীয় গিরিতে মহাবাহু ভীমসেন যে যে কর্ম করিয়াছিলেন, তৎ

সমস্ত ও তাঁহার বিক্রম বিস্তার ক্রমে আমার নিকট বর্ণন করুন। হে দ্বিজোত্তম! যক্ষ দিগের সহিত তাঁহার কি পুনর্বার যুদ্ধ হয় নাই? এবং আর্কিষেণ বলিয়াছিলেন যে, কুবের সেখানে আসিয়া থাকেন, অতএব কুবেরের সহিত পাণ্ডবদিগের কি সাক্ষাৎ হইয়াছিল? হে তপোধন! ইহা আমি বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করিতেছি, যেহেতু তাঁহাদিগের চরিত্র শ্রবণে আমার তৃপ্তির শেষ হইতেছে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সেই অনুপম-তেজস্বী আর্কিষেণের নিকট উক্ত আশ্ব-হিতকর উপদেশ শ্রবণ করিয়া নিরন্তর তদনুসারে অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা মুনি-ভোজ্য রসাস্থিত ফল, অবিষাক্ত শর-দ্বারা বিনষ্ট মৃগ মাংস ও নানা বিধ পবিত্র মধু ভোজন করত হিমালয় পৃষ্ঠে বাস করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পাণ্ডবদিগের তাদৃশ প্রকার বাস ও লোমশোক্ত বিবিধ বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে পঞ্চম বর্ষ অতীত হইল। হে প্রভো! ঘটোৎকচ, রাক্ষস গণ সহিত ‘আমি কার্য্য কালে উপস্থিত হইব’ এই কথা বলিয়া, পূর্বেই গমন করিয়াছে। মহাত্মা পাণ্ডবদিগের আর্কিষেণের আশ্রমে বাস করিয়া মহাস্তুত বিষয় দর্শনে বহু মাস অতীত হইলে, যতদ্রুত শুদ্ধাত্মা মহাভাগ মুনি ও চারণ গণ প্রীতি-যুক্ত হইয়া সেই স্থান-বিহারী ক্রীড়মান পাণ্ডবদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে তথায় আগমন করিলেন। ভরতসন্তমেরা তাঁহাদিগের সহিত দিব্য কথোপ-কথন করিতে থাকিলেন।

এই রূপে কতিপয় দিবস অতীত হইলে একদা গরুড় মহাহ্রদ-নিবাসী সমৃদ্ধি-সম্পন্ন এক মহা-নাগকে সহসা হরণ করিল; তাহারে মহা শৈল কাঁপিতে লাগিল এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ মর্দিত হইয়া গেল। পাণ্ডবেরা ও অন্যান্য সমস্ত প্রাণী সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিলেন। তখন মহা

গিরির অগ্র ভাগ হইতে বায়ু কর্তৃক পাণ্ডবদিগের প্রতি নানা জাতীয় সুগন্ধি শুভ পুষ্প বহন হইতে লাগিল । তথায় সুহৃৎ গণের সহিত পাণ্ডবেরা ও যশস্বিনী দ্রৌপদী সেই সকল পঞ্চ-বর্ণ দিব্য পুষ্প দেখিতে পাইলেন । অনন্তর মহাভুজ ভীমসেন পৰ্ব্বতোপরি নির্জন স্থানে সুখে উপবিষ্ট আছেন, সেই সময়ে কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন, হে ভরত-মত্তম ! পবন দেব সুপর্ণ পক্ষের বায়ুবেগে বেগ-বান্ হইয়া মহাবলে অশ্বরথা নদীর প্রতি পঞ্চ-বর্ণ পুষ্প প্রক্ষেপ করিতেছেন, ইহা সমস্ত প্রাণীর প্রত্যক্ষ হইতেছে । তোমার ভ্রাতা সত্যসন্ধ মহাত্মা অর্জুন খাণ্ডবারণ্যে গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষস এবং বাসবকেও নিবারিত ও মায়াবী উগ্র প্রাণী গণকে নিহত করিয়াছেন, এবং গাণ্ডীব ধনুক প্রাপ্ত হইয়াছেন । তোমারও তেজ ও বাহু বল অতি মহৎ ; তোমার বাহু বল বাসব তুলা বলের সমান এবং উহা অন্যের অসহ ও অধর্ম্মণীয় । অতএব, হে ভীমসেন ! তোমার বাহুবল-বেগে সমস্ত রাক্ষসেরা দ্রাসিত হইয়া শৈল পুরিত্যাগ করিয়া দিগ্ দিগন্তর গমন করুক, তাহা হইলে তোমার সুহৃদগণ ভয় মোহ রহিত হইয়া বিচিত্র মালাবান্ শিবদায়ক শৈল-শৃঙ্গ দর্শন করুন ; হে ভীমসেন ! আমার মনে এই রূপ বহু দিন হইতে নিশ্চিত হইয়াছে ; আমিও তোমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া শৈল-শৃঙ্গ দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি

পরন্তপ মহাবাহু ভীমসেন, প্রহার প্রাপ্ত উত্তম গোর ন্যায়, দ্রৌপদী কর্তৃক আপনাকে যেন ভৎসিত বোধ করিয়া সহ্য করিতে পারিলেন না । মহা সিংহ তুলা গতিশালী, শ্রীমান্ বলবান্, মনস্বী, দর্পী, মানী, শূর, উত্তম-কাঞ্চন-প্রভ, লোহিত-নেত্র, পৃথুল-কক্ষ, মত্ত-বারণ-বিক্রম, সিংহদংষ্ট্র, বৃহৎ কক্ষ, শিশু শাল বৃক্ষের ন্যায় উদগত, মহাত্মা, সর্বাঙ্গ-সুন্দর, কবুগ্রীব, মহাভুজ বৃকোদর রুদ্রপৃষ্ঠ ধনু, খড়্গ ও তুণ গ্রহণ করিলেন । তিনি কেশরীর

ন্যায় উদগত ও মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় ভয় মোহ বিরহিত হইয়া শৈলাভিমুখে ধাবিত হইলেন । তখন তত্রস্থ প্রাণী গণ বাণ কার্য্যকরী তাদৃশ পুরুষকে মুগেদ্র ও প্রতিম্ব হস্তীর ন্যায় আগমন করিতে দেখিতে পাইল । পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন গদা লইয়া দ্রৌপদীর হর্ষ বর্দ্ধন করত অকুতোভয়-সংমোহে শৈল রাজের আশ্রয়ে চলিলেন । গ্লানি কি কাতরতা, কি ক্ষোভ, কি মাৎসর্য্য, পবন-নন্দন পার্থকে কোন সময়েই আশ্রয় করিতে পারিল না । মহাবল পরাক্রম ভীমসেন এক জন মাতঙ্গের গম্ভব্য পথ প্রাপ্ত হইয়া বহু তাল সমুচ্ছিত, বিষম ও ভীম-দর্শন শৃঙ্গে আরোহণ করিলেন । তিনি কিম্বর, মহানাগ, মুনি, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসদিগকে হর্ষান্বিত করত পর্ব্বতাগ্রে আকৃষ্ট হইয়া পরে কুবেরের চতুর্দিকে প্রাকার পরিবেষ্টিত, কাঞ্চন ও স্ফটিক ময় বেষ্ম সমূহে বিভূষিত আবাস স্থল দেখিতে পাইলেন । ঐ প্রাচীর, দ্বার, তোরণ, শেখর, পতাকা-সঞ্চলন ও বন্ধমূল অটালক সমূহে শোভমান, পর্ব্বত অপেক্ষাও উচ্চ, সর্ব্ব বিধ উদ্যানে সংযুক্ত, সর্ব্ব রত্ন প্রভাষিত ও সুবর্ণ ময় ছিল এবং সেই কুবের-ভবন ইতস্তত নৃত্য কারিণী বিলাসিনী গণে ও পবন কম্পিত পতাকা সমূহে সাতিশয় অলঙ্কৃত ছিল ।

ভীমসেন বক্র ভাব বাহু দ্বারা ধনুঃকোটি অবকুন্তন করত ব্যথিত-বাহু হইয়া ধনাধিপতি কুবেরের পুর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তথায় গন্ধমাদনের বায়ু সর্ব্বগন্ধ বহ হইয়া সমস্ত প্রাণীকে আমোদিত করত সুখের সহিত প্রবাত হইতেছে, এবং অচিন্তনীয় আশ্চর্য্য রূপ বিবিধ বর্ণ নানাবিধ বৃক্ষ, বিচিত্র সৌন্দর্য্য ধারণ করত তথায় অনির্ব্বচনীয় শোভা প্রকাশ করিতেছে । ভরতর্ষভ মহাবাহু ভীমসেন রত্ন জালে পরিঘ্যাপ্ত ও বিচিত্র মাণ্যে বিভূষিত রাক্ষসাধিপতি কুবেরের ভবনে দৃষ্টিপাত করত জীবন ত্যাগে অসঙ্কচিত-চিন্ত হইয়া গদা, খড়্গ ও ধনুক হস্তে গ্রহণ পূর্ব্বক গিরির ন্যায়

অচল রূপে দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর তিনি অরাতি কুলের লোমাঞ্চকর শঙ্খ ধ্বনি, জ্যাঘোষ ও তল শব্দ করিয়া প্রাণী দিগের মোহ উৎপাদন করিলেন; তাহাতে যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্ব্ব গণ লোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া সেই শব্দ লক্ষ করিয়া পাণ্ডব ভীমসেন সমীপে ধাবমান হইল। তখন যক্ষ রাক্ষস দিগের বাহুগৃহীত গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ, শূল, শক্তি ও পরশ্বধ, এই সকল অস্ত্র শস্ত্র দীপ্তি পাইতে লাগিল। হে ভারত! পরে ভীমের সহিত রাক্ষসাদির যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, ভীমসেন মহামায়াবী রাক্ষসাদির নিষ্কিপ্ত শূল, শক্তি ও পরশ্বধ ভীষণ বেগতর ভল্ল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন অন্তরীক্ষ স্থিত ও ভূমি স্থিত গর্জ্জন কারী রাক্ষস দিগের শরীর শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন; তাহাতে গদা-পরিঘ-হস্ত রাক্ষস দিগের শরীর হইতে মহা রক্ত বৃষ্টি হইয়া মহাবল ভীমকে অভিষিক্ত করিতে লাগিল এবং রাক্ষসদিগের গাত্র হইতে রক্তধারা চতুর্দিকেও পড়িতে লাগিল। ভীমের বাহুবল নিষ্কিপ্ত আয়ুধ দ্বারা যক্ষ রাক্ষস দিগের মস্তক ও শরীর ছিন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল। পাণ্ডব ভীমসেন তখন রাক্ষস গণে আচ্ছাদ্যমান হইয়া মেঘান্তরিত দিবাকরের ন্যায় প্রিয়দর্শন রূপে সমস্ত প্রাণীর দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। যে প্রকার আদিত্য, রশ্মি জালে জগৎ ব্যাপ্ত করেন, সেই রূপ সত্য বিক্রম মহাবাহু মহাবল ভীমসেন অরিঘাতী শর নিকরে সকলকে পরিব্যাপ্ত করিলেন। সকল রাক্ষসেরা তর্জ্জন গর্জ্জন করত মহা রব করিয়াও তাঁহার মোহ দেখিতে পাইল না। অনন্তর যক্ষেরা ভীমসেন ভয়ে ভীত ও বিকৃত-স্বাক্ষ হইয়া অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভয়ানক আর্ত নাদ করিতে লাগিল। পরে তাহারা দৃঢ়ধন্বা ভীমের ত্রাসে গদা, শূল, অসি, শক্তি ও পরশ্ব পরিত্যাগ পূর্ব্বক দক্ষিণ দিকে গমন করিল। সেই দিকে বিশাল-বক্ষা মহাভুজ কুবের-সখা মণিমান্ নামে রাক্ষস গদা ও শূল হস্তে দণ্ডায়-

মান ছিল। সেই মহাবলবান্ মণিমান্ রাক্ষস আপন প্রভু ও পৌরুষ প্রদর্শন করিতে লাগিল। সে সেই রাক্ষস দিগকে পরাভুত দেখিয়া হাস্য করিয়া কহিতে লাগিল, এক জন মনুষ্য সমরে অনেককে পরাজয় করিয়াছে, এই কথা তোমরা কুবের ভবনে গিয়া ধনেশ্বরকে কি রূপে কহিবে? মণিমান্ রাক্ষস তাহাদিগকে এই রূপ বলিয়া শক্তি, শূল ও গদা গ্রহণ পূর্ব্বক পাণ্ডবের অভিযুখে ধাবমান হইল। ভীম তাহাকে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বেগে আশ্রিতে দেখিয়া তিন টি বংশদন্ত অস্ত্র দ্বারা তাহার পাশ্বদেশে তাড়না করিলেন। মহাবল মণিমান্ ও ক্রুদ্ধ হইয়া মহতী গদা গ্রহণ করিয়া ভ্রামণ পূর্ব্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিল। ভীমসেন আকাশস্থ সেই বিদ্যুৎপ্রভা মহা ঘোরা মহতী গদা শিল্পী-শাণিত বহু শর দ্বারা পরিব্যাপ্ত করিলেন, কিন্তু সেই সায়ক সকল গদায় লগ্ন হইয়া প্রতিহত হইতে লাগিল; বেগিত হইয়াও গদা-বেগ ধারণ করিতে পারিল না। বীর্ষ্যবান্ ভীমবিক্রম ভীমসেন গদাযুদ্ধের অনুষ্ঠান জ্ঞাত ছিলেন, তিনি তখন তদ্বারা মণিমানের সেই গদা প্রহার ব্যর্থ করিলেন। এই অবসরে ধীমান্ মণিমান্ রাক্ষস মহা ভয়ানক স্তব্ধ দণ্ড বিশিষ্ট লোহময় শক্তি প্রহার করিল। অগ্নি শিখা স্বরূপ স্তূদারূপ সেই শক্তি গভীর নিনাদের সহিত সহসা ভীমের দক্ষিণ ভুজ ভেদ করিয়া ভূমিতে পতিত হইল। অপরিমিত-পরাক্রম মহাধন্বা ভীম শক্তিদ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধাকুল নয়নে গদা গ্রহণ করিলেন। রক্তপটু-পিনদ্ধা শত্রু দিগের ভয়বর্দ্ধিনী সর্ব্ব লোহময়ী শৈক্যা গদা লইয়া তর্জ্জন করত মহাবল পরাক্রান্ত মণিমানের অভিযুখে দ্রুতগতি ধাবিত হইলেন। তখন মণিমান্ ও নিনাদ করত সমুজ্জ্বল মহা শূল গ্রহণ করিয়া মহা বেগে ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিল। গদাযুদ্ধ বিশারদ মহাবাহু ভীম গদার অগ্রভাগ দ্বারা শূল ভগ্ন করিয়া, গরুড় যেমন সর্প হনন করিতে ধাবমান

হয়, তাহার ন্যায় তাহার অভিযুখে সহস্র ধাবিত হইলেন। পরে তিনি সেই রণযুখে সহসা অন্তরীক্ষে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক নিনাদ সহকারে গদা ঘূর্ণায়মান করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই গদা ইন্দ্র নিক্ষিপ্ত ইন্দ্রবজ্রের ন্যায় বাতবেগে রাক্ষসের প্রাণ বিনাশ পূর্বক, বজ্রে উৎপন্ন প্রাণি-বিনাশক কৃত্যার ন্যায়, ক্ষিতি তলে পতিত হইল। সকল প্রাণী গণ তখন সেই ভীমবল রাক্ষসকে সিংহ-হত মহা রুবভের ন্যায় ভীম কর্তৃক নিপাতিত দৃষ্টি-গোচর করিতে লাগিল, এবং হতাবশিষ্ট নিশাচরেরা মণিমান্কে ভূপতিত ও নিহত দেখিয়া ভয়ানক আর্তনাদ করিতে করিতে পূর্ব দিকে গমন করিল।

যন্ত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির, মাদ্রী-পুত্র দ্রয়, দ্রৌপদী, ধৌম্য, বিপ্র গণ ও সমুদয় স্তম্ভদর্গ গিরি গুহাতে বহু বিধ শব্দের প্রতিধ্বনি শুনিয়া এবং ভীমসেনকে দেখিতে না পাইয়া বিমনা হইলেন। তখন সেই অরিন্দম মহাধন্বা শূর মহারথ পাণ্ডবেরা সমবেত হইয়া দ্রৌপদীকে আর্ক্ষিণেণের নিকট রাখিয়া আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক শৈলে আরোহণ করিলেন; অনন্তর পর্বত শোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে শৈলাশ্রেণীটিয়া ভীমসেনকে দেখিতে পাইলেন এবং দেখিলেন, ভীমসেন কর্তৃক নিপাতিত মহাসত্ত্ব প্রভূত-বল মহাকায় রাক্ষস দিগের মধ্যে অনেকে স্পন্দন করিতেছে ও অনেকে গতাস্থ হইয়া পতিত রহিয়াছে, এবং ভীমসেন, যে প্রকার দেবরাজ দানব দল দলন করিয়া শোভমান হন, সেই রূপ সমরে সকল রাক্ষসকে হনন করিয়া গদা, খড়্গ ও ধনুক ধারণ পূর্বক শোভা পাইতেছেন। তদনন্তর উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত সেই মহারথ পাণ্ডবেরা ভ্রাতা ভীমকে দেখিয়া আলিঙ্গন করত তথায় উপবিষ্ট হইলেন। তথায় মহাধন্বা ভ্রাতৃ চতুষ্টয়ের উপবেশনে দেবশ্রেষ্ঠ মহা-

ভাগ লোকপাল দ্বারা ছ্য লোকের শোভার ন্যায় সেই গিরি শৃঙ্গের শোভা হইল। রাজা যুধিষ্ঠির কুবের-ভবন ও রাক্ষস দিগকে নিপাতিত দেখিয়া উপবিষ্ট ভ্রাতা ভীমকে কহিলেন, ভীম! সাহসেই হউক কিম্বা মোহ বশতই হউক, ইহা তোমার, মুনি-জনের মিথ্যা কথনের ন্যায়, পাপ কর্ম করা হইয়াছে; ইহা তোমার সদৃশ কর্ম হয় নাই। ধর্ম-বেত্তারা জানেন যে, রাজদ্বৈষ জনক কর্ম কর্তব্য নয়, তাহা দূরে থাকুক, তুমি ইহা দেব দ্বৈষ জনক কর্ম করিয়াছ। যে ব্যক্তি অর্থ ও ধর্ম অনাদর করিয়া পাপ কর্মে মনোনিবেশ করে, তাহাকে অবশ্যই পাপ কর্মের ফল ভোগ করিতে হয়। যাহা হউক, যদি তুমি আমার প্রিয়াকাজ্ঞা কর, তবে পুনরায় এমন কর্ম আর করবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্থতত্ত্বের বিভাগ বেত্তা অক্ষয় সত্ত্ববান্ ধন্বায়া মহাতেজা যুধিষ্ঠির অনুজ বৃকোদরকে এই রূপ বলিয়া উক্ত বিষয় চিন্তা করত বিরত হইলেন।

এ দিকে ভীম কর্তৃক হতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা সমবেত হইয়া কুবের ভবনে গমন করিল। মহাবেগবান্ রাক্ষসেরা ভীমসেন ভয়ে পাণ্ডিত হইয়া দ্রুত গমনে বৈশ্রবণায়নে গমন পূর্বক ভয়ঙ্কর আত্ম নাদ করিতে লাগিল। তাহারা শ্রুত-শস্ত্রাযুধ ও ক্লান্ত হইয়া শোণিতাক্ত তনুচ্ছদ ও আলুলায়িত কেশে যক্ষাধিপতি কুবেরকে কহিতে লাগিল, হে দেব! গদা, পরিঘ, নিস্ত্রংশ, তোমর ও প্রাশ ঘোষী অগ্র-গামী ভবদীয় রাক্ষসেরা সকলেই নিহত হইয়াছে। হে ধনেশ্বর! এক মানুষ বেগ দ্বারা পর্বত মর্দন করিয়া সমস্ত ক্রোধবশান্তুগ রাক্ষস গণকে সমরে নিহত করিয়াছে। হে দেব ধনাধিপ! রাক্ষস ও যক্ষ দিগের প্রধানেরা নিহত, গত-সত্ত্ব ও গত-প্রাণ হইয়া শয়ন করিয়াছে এবং আপনকার সখা মণিমান্ও হত হইয়াছেন, কেবল আমরাই শৈলের আশ্রয়ে মুক্ত হইয়াছি; এই কর্ম এক মানুষে করিয়াছে।

এই ক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, বিধান করুন। সকল যক্ষ গণের অধিপতি ধনেশ্বর তাহা অবগ-পূর্বক সা-
তিশয় কুপিত হইয়া কোপ-লোহিত নয়নে ‘কেন’
এই কথা কহিলেন। পরে তিনি ভীমকে দ্বিতীয়
বার অপরাধী শুনিয়া ক্রোধ করিলেন এবং ‘রথ
যোজনা কর’ ইহা বলিলেন। তখন ক্লিষ্টরেরা
ঘন মেঘ প্রতিম, গিরি-শৃঙ্গ-সম সমুচ্ছিত রথে হেম-
মালী ঘোটক যোজনা করিল। নানা রত্ন বিভূষিত
সর্বগুণোপেত বিমলাক্ষ তেজো বল গুণ যুক্ত, কুবে-
রের উত্তম অশ্ব সকল রথে যুক্ত হইয়া, যেন পবনের
ন্যায় স্রবমান হইবে এ জন্য পরস্পর বিজয়াবহ
হ্রেষিত রব করিতে লাগিল। মহাছুতি রাজরাজ
ভগবান্ কুবের, দেব গন্ধর্ব কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া
সেই মহারথে আরোহণ করিয়া যাত্রা করিলেন।
রক্তাক্ষ হেমবর্ণ মহাবল মহাকায় সহস্র প্রধান যক্ষ,
সকল যক্ষগণাধিপতি মহাত্মা কুবেরকে গমন করিতে
দেখিয়া সায়ুধ ও বন্ধনান্বিত হইয়া তাঁহার অনু-
গামী হইল। মহাবেগশীল তুরঙ্গমেরা গগণ মণ্ডলে
বেগে স্রবমান হইয়া যেন আকাশকে আকর্ষণ
করিতে করিতে গন্ধমাদনে উপনীত হইল।

পাণ্ডবেরা ধনাধিপতির পালিত সেই ঘোটক বৃন্দ
ও যক্ষ রাক্ষস গণাবৃত প্রিয়দর্শন মহাত্মা কুবেরকে
দেখিয়া লোমোদ্ধত কলেবর হইলেন। ধনাধিপতি
কুবের খড়্গ কোদণ্ড ধারী মহাসত্ত্ব মহারথ পাণ্ডু-
পুত্রগণকে দেখিয়া প্রীত হইলেন, এবং তিনি দেব
কার্য্য করিতে সমুৎসুক হইয়া মনে মনে পরম সন্তো-
ষিত হইলেন। কুবেরানুচর যক্ষেরা পক্ষীর ন্যায়
মহাবেগে গিরিশৃঙ্গোপরি আপতিত হইল এবং
ধনেশ্বরকে অগ্রে করিয়া পাণ্ডব দিগের সমীপে অব-
স্থিত রহিল। হে ভারত! যক্ষ গন্ধর্বেরা ধনাধিপতি
কে পাণ্ডব দিগের প্রতি হৃষ্টচিত্ত দেখিয়া নির্ঝি-
কান্নাবস্থায় অবস্থিত হইল। ধর্ম্মবিৎ ধর্ম্মপুত্র যুধি-
ষ্ঠির, নকুল ও সহদেব এই তিন মহাত্মা মহারথ পা-
ণ্ডব প্রভু ধনদকে প্রণাম করিয়া সকলেই আপনাদি-

গকে অপরাধী বিবেচনায় ক্লতাঞ্জলিপুটে ধনেশ্বরকে
পারিবেষ্টন করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। ধনাধি-
পতি পুষ্পক রথে বিশ্বকর্ষ-নির্ম্মিত বিচিত্র আসন
বরে উপবিষ্ট হইলেন। মহাকায় মহাজব শঙ্ককর্ণ
সহস্র সহস্র যক্ষ রাক্ষস, শত শত গন্ধর্ব ও অপর
গণ, যেমন দেবগণ শতক্রতুর নিকটে উপবেশন
করেন, সেই রূপ, উপবিষ্ট সেই ধনেশ্বরের নিকটে
নিকটে পারিবেষ্টন পূর্বক উপবেশন করিল। কাঞ্চ-
নময়ী শুভ মালা ধারী ও পাশ খড়্গ ধনুঃপাণি
ভীমসেন, ধনাধিপকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।
রাক্ষস গণ কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত ভীমসেনের সেই
অবস্থাতে কুবেরকে দেখিয়াও কিছু মাত্র গ্লানি
হইল না।

নরবাহন ধনেশ্বর ভীমকে শাপিত বাণ সকল
গ্রহণ পূর্বক যোদ্ধাকাম হইয়া অবস্থান করিতে
দেখিয়া ধর্ম্ম-নন্দনকে কহিলেন, হে পার্থ! সমস্ত
প্রাণীরা তোমাকে প্রাণী গণের ন্তিত কায়ে রত
বলিয়া জানে, অতএব তুমি ভ্রাতৃগণের সাহিত
নিভয়ে, শৈলশৃঙ্গে বাস কর। হে পাণ্ডব! তুমি
ভীমের প্রতি ক্রোধ করও না; এই যক্ষ রাক্ষসেরা
পূর্বেই কাল কর্তৃক হত হইয়াছে, তোমার অনুজ
কেবল নিমিত্ত মাত্র। এই যে সাহসিক কন্ম করা
হইয়াছে, এ বিষয়ে লজ্জা করাও অকর্তব্য। যক্ষ
রাক্ষস দিগের বিনাশ, পূর্বে দেবগণ কর্তৃক আদিষ্টই
হইয়াছিল, অতএব ভীমসেনের প্রতি আমার
ক্রোধ নাই, বরং প্রীতই হইয়াছি, এমন কি, ভীম-
সেনের এই কন্মে আমার পরম সন্তোষ হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যক্ষরাজ রাজাকে ইহা
কহিয়া ভীমসেনকে বলিলেন, হে বৎস কুরুসন্তম!
তুমি যে কৃষ্ণার নিমিত্তে আমাকে ও দেবগণকে
অনাদর করিয়া স্ব বাহু বলের আশ্রয়ে যক্ষ রাক্ষস-
দিগের বিনাশ রূপ এই সাহসিক কন্ম করিয়াছ,
হহা আমার মনে কষ্টকর হইতেছে না, বরং তো-
মার প্রতি সন্তুষ্টই হইয়াছি। হে বৃকোদর! অদ্য

আমি ঘোর শাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম । পরমর্ষি অগস্ত্য কোন অপরাধে কুপিত হইয়া আমাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন, তুমি তাহার নিষ্কৃতি করিলে । হে পাণ্ডুনন্দন ! আমার ক্লেশ পূর্বেই নির্দিষ্ট হইয়াছিল, অতএব এ বিষয়ে তোমার কোন প্রকারে অপরাধ নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি মহাত্মা অগস্ত্য-কর্তৃক কি নিমিত্ত অভিশপ্ত হইয়াছিলেন, হে দেব ! ইহার কারণ আপনার নিকট শ্রবণে আমার অভিলাষ জন্মিয়াছে ; ধীমত্পন্ন সেই অগস্ত্যের ক্রোধে যে আপনি সেই কালেই বল বাহনের সহিত নির্দগ্ধ হইলেন না, ইহা আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে ।

ধনেশ্বর কহিলেন, হে নরেশ্বর ! কুশস্তলীতে দেবতাদিগের মন্ত্রণা হয়, তন্নিমিত্তে আমি তিন শত মহাপদসংখ্যক বিবিধায়ুধধারী ভয়ঙ্কর-রূপ যক্ষগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে যাইতে ছিলাম ; পথিমধ্যে ঋষিসত্তম অগস্ত্যকে নানা পক্ষি-গণাকীর্ণ পুষ্পিত পাদপে উপশোভিত যমুনা তীরে অবস্থিত ও উৎকট তপস্যা করিতে দেখিলাম । সেই সময় আকাশগত মর্দীর সখা শ্রীমান্ মণিমান্ নামে রাক্ষসাদিপতি, হুতাশনের ন্যায় বর্দ্ধিত দীপ্যমান তেজোরাশি সেই মহর্ষিকে উল্লংঘন ও সূর্য্যাভিমুখে অবস্থিত দেখিয়াই অজ্ঞানভাব, মূৰ্ছন, দর্প ও মোহ বশত তাঁহার মস্তকোপরি নিষ্ঠীবন করিল । তাহাতে ঋষি ক্রোধে যেন সকল দিক্ দহন করত আমাকে এই কথা বলিলেন, “অহে ধনেশ্বর ! যে হেতু তোমার সখা এই দুষ্কৃত্য আমাকে অবজ্ঞা করিয়া তোমার সমক্ষে আমার এই ধর্ম্মণা করিল, সেই নিমিত্ত তোমার সৈন্যের সহিত সে, মানুষ হইতে বধ প্রাপ্ত হইবে ; দুর্শ্মতি তুমিও এই হত সৈন্য দ্বারা ক্লেশ পাইয়া পরিশেষে সেই মানুষকেই দেখিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে । তোমার সৈন্যগণের বলাস্বিত পুত্র পৌ-

ত্রেরা এই ঘোর শাপগ্রস্ত হইবে না, তোমার আজ্ঞানুবর্তী হইবে ।” মহারাজ ! আমি পূর্বে সেই ঋষিসত্তম হইতে এই শাপ প্রাপ্ত হই, তোমার ভ্রাতা ভীমসেন তাহা হইতে আমাকে মুক্ত করিলেন ।

এক ষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬১ ॥

কুবের কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধৃতি, দক্ষতা, দেশ, কাল ও পরাক্রম, এই পঞ্চ প্রকার, লৌকিক কার্যের অভ্যুদয় হেতু । হে ভারত ! সত্য যুগে মনুষ্যেরা নিজ নিজ কন্মে ধৃতিমন্ত, দক্ষ ও পরাক্রম-বিধানজ্ঞ ছিলেন । ক্ষত্রিয় জাতি ধৃতিমান্, দেশকালজ্ঞ ও সর্ব ধর্ম্ম বিধান বেত্তা হইয়া চির কাল পৃথিবী শাসন করিতেছেন । হে পার্থ ! যে পুরুষ এই রূপে সকল কন্মে প্ররুত্ত হয়, সে ইহ লোকে যশ ও পর লোকে সন্নাতি লাভ করে । রুদ্রা ইন্দ্র দেশ কালের অবকাশ লাভেচ্ছ হইয়াই পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক অমর পুরীতে রাজ্য প্রাপ্ত হন । যে ব্যক্তি কেবল ক্রোধ হেতু অনিষ্টাপাত দর্শন না করে, যে পাপবুদ্ধি পাপাত্মা পাপেরই অনুবর্তী হয় এবং কন্মের বিভাগজ্ঞ না হয়, সে ইহ কাল ও পর কালে বিনষ্ট হয় । যে দুর্দ্বন্ধি পুরুষ কালজ্ঞ ও কার্য্য বিশেষজ্ঞ না হয়, তাহার কার্য্যারম্ভ বুধা হয় ; সূতরাং সে ইহ ও পর লোকে বিনষ্ট হয়, এবং সাহসে প্রবর্ত্তমান সর্ব সামর্থ্য লাভেচ্ছ পরপ্রবঞ্চক দুরাশ্রা ব্যক্তি দিগের নিশ্চয় পাপ জন্মে । হে পুরুষর্ষভ ! এই ভীমসেন গর্ভিত, ক্রোধী ও ভয় রহিত, এবং ধর্ম্মজ্ঞ নহে এবং ইহার বুদ্ধিও বালকের ন্যায় ; অতএব তুমি ইহাকে শাসন কর । তুমি পুনরায় আর্চি-ষণে রাজর্ষির স্নাত্রে শোক ভয় শূন্য হইয়া রাক্ষস ভয় জনক ক্রম পক্ষে বাস কর । গন্ধর্ব্ব ও কিন্নর গণ সহিত অলকা বাসী ও গিরি বাসী রাক্ষসেরা সকলে মৎ কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া দ্বিজগণকে ও তোমাদিগকে রক্ষা করিবে । হে ধার্ম্মিকবর !

বৃকোদর তোমার অনুগত, তুমি ইহাকে সাস্থনা পূর্বক বুঝাইয়া সাহস কর্ম হইতে নিবারণ করিবে। ইহার পর বনগোচর প্রাণীরা সৰ্বদা তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবে, তোমাদিগের নিকটে অবস্থিতি করিবে ও তোমাদিগকে রক্ষা করিবে। হে পুরুষেন্দ্র গণ! আমার পরিচারকেরা নিয়ত তোমাদিগের নিমিত্তে স্নানাদি বহু অন্ন পান আহরণ করিবে। হে যুধিষ্ঠির! বাসবের অর্জুন, বায়ুর বৃকোদর, ধর্ম্মের তুমি, এবং অশ্বিনীকুমার-দ্বয়ের যমজ নকুল সংদেব, যোগোৎপন্ন আত্ম-সম্পন্ন সন্তান বলিয়া যেপ্রকার রক্ষণীয়, সেই প্রকার তোমরা সকলে আমারও রক্ষণীয়। ভীমসেনের কনিষ্ঠ অর্থতত্ত্ব-বিধানজ্ঞ ও সর্ব ধর্ম্মের বিধান বেদা ফাল্গুন স্বর্গে কুশলী আছেন। হে বৎস! লোক-সম্মত যে কিছু স্বর্গীয় পরম সম্পত্তি, সে সমস্তই জন্ম কালাবধি ধনঞ্জয়ে বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং দম, দান, বল, বুদ্ধি, লজ্জা, ধৃতি ও উত্তম তেজ, এ সকলই মহাসত্ত্ব অমিত-তেজস্বী অর্জুনেতে অবস্থিতি করিতেছে। হে পাণ্ডব! জিহ্বা মোহ বশতও গর্হিত কন্মান্বিতান করেন না এবং মিথ্যা বাক্য কহেন না, ইহা মনুষ্যেরা মনুষ্য দিগকে কহিয়া থাকে। হে ভারত! কুরু কুলের কীর্তিবর্দ্ধন ফাল্গুন অমরাবর্তীতে দেব, পিতৃ ও গন্ধর্ব্ব গণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া অস্ত্র শিক্ষা করিতেছেন। হে পার্থ! যিনি ধর্ম্ম দ্বারা সকল মহীপালকে স্ব বশে আনয়ন করিয়াছিলেন, সেই মহাবীরা মহাতেজা হৃদীয় প্রপিতামহ রাজা শান্তনু স্বর্গে গাণ্ডীবধন্য কুলধর্য্য পার্থ দ্বারা সমাক্রান্ত হইয়াছেন। যে মহাতপা যমুনাতে পিতৃ, দেব, ঋষি ও বিপ্র গণকে অর্চনা করিয়া সপ্ত-সংখ্য মুখ্য মহামেধ আহরণ করিয়াছিলেন, সেই অধিরাজ স্বর্গজিৎ হৃদীয় প্রপিতামহ শান্তনু ইন্দ্র লোকে থাকিয়া তোমার কুশল জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা কুবের-ভাষিত এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বাক্য দ্বারা তাঁহা হই-

তে সাতিশয় আত্মাদিত হইলেন। তদনন্তর ভরত-র্ষভ বৃকোদর শক্তি, গদা, খড়্গ ও ধনুক অবনামিত করিয়া কুবেরকে প্রণাম করিলেন। তদনন্তর শরণ্য ধনাধিপতি তাঁহাকে শরণাগত দেখিয়া কহিলেন, তুমি শক্রদিগের মানহা ও সূক্ষ্মদর্শের আনন্দবর্দ্ধন হও, এবং পাণ্ডবদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অমিত্রতাপন গণ! তোমরা স্ব স্ব রমণীয় নিকেতনে বাস কর; যক্ষেরা তোমাদিগের নিমিত্তে অভিলাষানুযায়ী দ্রব্যাহরণ করিবে। গুড়াকেশ সাক্ষাৎ পুরন্দর কর্তৃক রুতাস্ত্র ও প্রেরিত হইয়া শাস্ত্র পুনরাগমন করিবেন।

গুহ্যকাধিপতি কুবের সংকল্পশীল যুধিষ্ঠিরকে এই রূপ অনুশাসন করিয়া গিরিধরশ্রেষ্ঠে অন্তর্হিত হইলেন। সহস্র সহস্র যক্ষ ও রাক্ষসেরা গজ-পৃষ্ঠস্থ চিত্র কন্মলে সন্ধান ও নানা রত্নে বিভূষিত যানে আরোহণ করিয়া তাঁহার অনুগামী হইল। যেমন ঐরাবত-পথে শব্দ হয়, তদ্রূপ কুবের সদনের প্রান্তে পক্ষি-সদৃশ উৎকৃষ্ট অশ্বগণের নির্যোষ হইতে লাগিল। ধনাধিপতির সেই ঘোটক গণ যেন আকাশ আঁকষণ করত পবন দেবকে পান করিতে করিতে দ্রুত বেগে গমন করিল।

এদিকে ধনাধিপতির শাসনে তাঁহার প্রেষা গণ রাক্ষসাদির সেই সমস্ত মৃত শরীর শৈলাগ্র হইতে অপাক্ষণ করিয়া ফেলিল। মহারাজ! যেহেতু ধীমান্ অগস্ত্য সেই সময়কে তাহাদিগের শাপান্ত কাল অবধারণ করিয়া দিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তে তাহারা তখন সমরে নিহত হইল ও তাহাদিগের শাপের অন্ত হইল। মহাত্মা পাণ্ডু নন্দনেরা সেই সকল গৃহে কতিপয় রাত্রি রাক্ষস গণ কর্তৃক পূজিত ও নিরুদ্ধেগ হইয়া স্রুখে বাস করিলেন।

দ্বিষষ্টিদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অরিন্দম! তদনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে, ধোম্য আত্মিককৃত্য সমাপনান্তে

আষ্টিষেণের সহিত পাণ্ডব গণের সমীপবর্তী হইলেন। পাণ্ডবেরা সকলে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগের চরণ বন্দনা করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিলেন। পরে মহর্ষি ধোম্য যুধিষ্ঠিরের দক্ষিণ কর ধারণ পূর্বক পূর্ব দিক্ অবলোকন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! এই শৈলরাজ মন্দর, সাগর পর্য্যন্ত ভূমি আবর্জন করিয়া বিরাজমান আছে। হে পাণ্ডব ! ইন্দ্র ও কুবের সকানন পর্বত ও অরণ্য-শোভিত এই দিক্ রক্ষা করিয়া থাকেন ! হে বৎস ! সর্ব ধর্ম্মজ্ঞ মন্যীষী ঋষি গণ এই দিগ্কে ইন্দ্র ও কুবের রাজার নিকেতন বলিয়া বর্ণন করেন। ধর্ম্মজ্ঞ ঋষি গণ, সিদ্ধ, সাধ্য ও দেব গণ এই দিকে উদ্ভিত আদিত্যের উপাসনা করিয়া থাকেন। সর্ব প্রাণীর প্রভু ধর্ম্মজ্ঞ যমরাজ মৃত ব্যক্তির গম্য ঐ দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিয়া আছেন, ঐ দিক্ প্রেতরাজের সংখ্যমন নামক ভবন ; উহা পরম ঋদ্ধি সম্পন্ন, অতীব অদ্ভুত দর্শন, ও পুণ্য জনক। হে রাজন্ ! সবিভা যে পর্বতকে প্রাপ্ত হইয়া সত্য প্রতিজ্ঞায় প্রবৃত্ত হন, সেই ঐ পর্বত রাজকে মন্যীষী গণ অন্তর্চল বলিয়া থাকেন। এই রূপ বরুণ ঐ পর্বতরাজ ও মহোদধি সমুদ্রে বাস করত প্রাণী সকলকে রক্ষা করিতেছেন। হে মহাভাগ ! ব্রহ্মবেত্তা দিগের গতি স্বরূপ শিবদায়ক বীর্য্যবান্ ঐ মহামেয় উত্তর দিক্ প্রকাশ করিয়া আছেন ; যেখানে ব্রহ্মসভা আছে এবং ভূতান্না প্রজাপতি যেখানে থাকিয়া, যে কিছু স্থাবর জঙ্গন, সমুদায় সৃষ্টি করেন। দক্ষ প্রভৃতি যে সপ্ত জন ব্রহ্মার মানস পুত্র বলিয়া বর্ণিত হন, মহামেয় তাঁহাদিগেরও শিবদায়ক ও অনাময় স্থান। হে বৎস ! বশিষ্ঠ প্রভৃতি সপ্ত মহর্ষি ঐ স্থানেই অন্তর্মিত ও পুনরায় উদ্ভিত হইয়া থাকেন। হে তাত ! রজোরহিত উত্তম মেয় শিখর-প্রদেশ দর্শন কর, যে স্থানে পিতামহ আশ্রিত দেবগণের সহিত অধ্যাদীন থাকেন। মন্যীষী গণ যাহাকে পঞ্চভূতা-

জ্বিকা প্রকৃতির নিত্য উপাদান স্বরূপ আদ্যন্ত রহিত পরদেব বলিয়া বর্ণন করেন, সেই প্রভু নারায়ণের স্থান, ব্রহ্মসদনের পরে প্রকাশ পাইতেছে। দেবতারাও যে সর্ব তেজোময় শুভদায়ক স্থানের দর্শন পান না, সেই মহান্না বিষ্ণুর স্থান স্বীয় প্রভায় অর্ক ও অনল হইতেও অতি প্রদীপ্ত হইয়া দেব দানব গণের চুম্পুক্ষা হইয়াছে। হে বৎস ! সেই নারায়ণ স্থান স্মরণেতে পূর্ব দিকে বিরাজিত আছে, যথায় সকলের নিদান রূপ আশ্রিত ভূতেশ্বর নারায়ণ, সকল ভূতকে প্রকাশিত করত পরম শোভা বিশিষ্ট হইয়া বিরাজ করিতেছেন। ওখানে ব্রহ্মর্ষিরাই গতি লাভ করিতে পারেন না, মহর্ষিরা কি ছেঁড় পারিবেন ? ওখানে কেবল যতি দিগেরই গতি হইয়া থাকে। সকল জ্যোতিঃ পদার্থ ওখানে সেই অচিন্ত্যান্না প্রভুর নিকট প্রকাশ প্রাপ্ত হয় না, যে হেতু তিনি সকলকে অতিক্রম করিয়া বিরাজ করিতেছেন। শুভকর্ম্ম দ্বারা তাবিতান্না পরম তপোযুক্ত যতিরা ওখানে ভক্তি দ্বারা নারায়ণ হরিকে প্রাপ্ত হন। হে ভারত ! তমো মোহ বিবর্জিত যোগ সিদ্ধ সেই মহান্না ওখানে মহান্না স্বয়ং সনাতন দেবদেবকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় ইহ লোকে আগমন করেন না। হে মহাভাগ ! ঐ স্থান অক্ষয়, অব্যয় ও নিত্য ; কারণ উহা চির কাল ঈশ্বরের প্রাণ স্বরূপ। হে কুরু-নন্দন ! সূর্য্য ও চন্দ্রনা চির কাল ঐ মেয়কে প্রতি দিন প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন। হে অনব ! যেমন সমস্ত জ্যোতির্গণ গিরিরাজ মেয়কে সর্বতোভাবে প্রদক্ষিণ করিয়া থাকে, সেই রূপ প্রকাশশীল ভগবান্ আদিত্যও সেই জ্যোতির্গণকে আকর্ষণ করত প্রদক্ষিণ করেন। ঐ বিভাবন্তু অন্তর্গত হইয়া পরে সন্ধ্যা অতিক্রম-পূর্বক শ্রেষ্ঠ উত্তর দিক্ ভজনা করেন ; পরে সর্ব ভূত হিতকারী সেই সবিভা দেব পুনর্বার মেয় অনুবর্তন করত পূর্বাভিমুখ হইয়া গমন করেন। এই রূপ ভগবান্ সোম যথা কালে

পর্বসঙ্কিতে বহুধা মাসের বিভাগ করত নক্ষত্র-
গণের সহিত গমন করিয়া থাকেন। উনি এই রূপে
নিরলস ভাবে মহামেয়কে অতিক্রম করিয়া সর্ব-
ভূত বর্জন করত পুনরায় মন্দিরে গমন করেন;
তদ্রূপ তমিঃস্রস্ত্রা আদিত্য দেবও কিরণজালে জগৎ
প্রকাশ-পূর্বক এই বাধারহিত পথে আবর্তন করেন।
ইনি যখন শিশির সৃষ্টি কামনায় দক্ষিণ দিকে গমন
করেন, তখন সকল ভূতের প্রতি শীত কালের
সমাগম হয়। পরে সেই বিভাবসু দক্ষিণ মার্গ
হইতে নিবৃত্ত হইয়া তেজোদ্বারা স্থাবর জঙ্গমাত্মক
নিখিল ভূতের তেজ গ্রহণ করেন; তাহাতে ঘণ্টা,
শ্রম, তন্দ্রা ও গ্লানি মনুষ্য দিগকে আশ্রয় করে
এবং প্রাণী সকল বারম্বার সতত নিদ্রার সেবন
করিতে থাকে। ভগবান্ ভানুমান্ এবম্প্রকারে
ঐ অনির্দেশ্য পথ আবর্তন করিয়া জল বর্ষণ করত
প্রজা বৃদ্ধন করিয়া থাকেন। মহাতেজা আদিত্য
সুখ জনক সমীরণ, সন্তাপ ও বৃষ্টি দ্বারা সমস্ত
স্থাবর জঙ্গম বর্জন করত পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হন।
হে পার্থ! সবিভা এই রূপে অতর্কিত হইয়া কাল
চক্রে বিচরণ করিয়া স্থাবর জঙ্গমাত্মক সমস্ত ভূত
আকর্ষণ করত পারিবর্তন করিতে থাকেন। হে
পাণ্ডব! এই আদিত্যের নিরন্তরই গতি হইয়া
থাকে; ইনি ক্ষণ কালও স্থিতি করেন না। ইনি
সর্ব ভূতের তেজ গ্রহণ করিয়া পুনরায় তাহা বিস-
র্জন করেন। হে ভারত! এই বিভু আদিত্য সর্বদা
ভূতগণের আয়ু ও কল্যাণ সৃষ্টি করত দিবা রাত্রি
কলা কাটা সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

ত্রিষট্টিধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সেই সদ্ভূতানু-
ষ্ঠায়ী মহাত্মা দিগের অর্জুনের দর্শনাকাজ্ঞা ও সেই
পর্বত বরে বাস হেতু ক্রীড়া ও প্রমোদে কালান্তি-
পাত হইতে লাগিল। বহুল গন্ধর্ব্ব সজ্ঞ ও মহর্ষি
গণ প্রীত চিত্তে সেই বীৰ্য্যযুক্ত বিশুদ্ধ-সত্ত্ব তেজস্বী

সত্যনিষ্ঠ-প্রধান পাণ্ডবদিগের সমীপে আগমন
করিতে লাগিলেন। যেপ্রকার, স্বর্গ পাইয়া মরু-
দাগের চিত্ত প্রসাদ জন্মে, সেই প্রকার, পুষ্প সম্পন্ন
তরু যুক্ত সেই উৎকৃষ্ট পর্বত পাইয়া সেই মহারথ
দিগের মনের পরম প্রসন্নতা হইল। তাঁহারা সেই
গিরিবরের ময়ূর হংস নাদে নাদিত পুষ্পোপকর্ণ
শৃঙ্গ ও সান্ন সন্দর্শনে অসীম হর্ষ লাভ করিয়া
অবস্থিতি করিতে থাকিলেন, এবং সেই উত্তম
গিরিতে হংস কারুণ্ড কলহংস সেবিত পদ্মাকুল
সরোবর সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। ঐ
পুষ্করিণী সকলের জল সন্নিহিত স্থান ও তট সকল
সাক্ষাৎ কুবের কর্তৃক সংরত হইয়াছিল এবং সূচিত্র
মাল্য দামে আবৃত সুশোভিত মণি-প্রকর্ণ মনোহর
ক্রীড়া-স্থান সকলও তাঁহাদিগের নয়ন পথে উপ-
নীত হইতে লাগিল। ঐ সকল ক্রীড়া স্থান ধনাধি-
পতি কুবের রাজার যাদৃশ মনোহর হইতে পারে,
তদ্রূপ মনোহরই নির্ম্মিত হইয়াছিল। তপোনিষ্ঠ
পাণ্ডবেরা নানা-বর্ণ স্তব্ধাঙ্গি মহাদ্রুম ও মেঘ জালে
আবৃত গিরি শৃঙ্গে নিরন্তর বিচরণ করত তাহার
অনিবচনীয় ভাব চিন্তা করণে সমর্থ হইলেন না।
হে পুরুষ প্রবীর! সেই নগোত্তমের তেজে ও তদ্রূপ
মহৌষধি সকলের প্রভাবে তথায় অহোরাত্রের
কোন প্রভেদ ছিল না। অমিত-তেজা বিভাবসু
যে পর্বত অবস্থান করিয়া সমস্ত স্থাবর জঙ্গম বৃদ্ধি
করিয়া থাকেন, সেই মানব সিংহ বীর পুরুষেরা
তথায় থাকিয়া সেই সূর্য্য দেবের উদয় ও অস্তমন
দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা সেই সত্যব্রত মহা-
রথ অর্জুনের আগমন প্রতীক্ষায় সেই গিরি বরে
রবির উদয় ও অস্তমন, অন্ধকারের আগম ও নির্গম
এবং দিক্ বিদিক্ সকল তমোহারী ভানুমানের
গভস্তি জালে সমাবৃত দেখিয়া বেদাধায়ন নিরত,
সতত ক্রিয়াশালী, ধর্ম্মনিষ্ঠ, শুচিব্রত ও সত্যে স্থিত
হইয়া, “এই স্থানে কৃতান্ত্র ধনঞ্জয়ের সহিত সম-
বেত ব্যক্তি দিগের শীঘ্র আনন্দোদয় হউক” এই

রূপ পরম কল্যাণ জনক বাক্য প্রয়োগ করত যোগ-পরায়ণ হইলেন। সেই উৎকৃষ্ট শৈলে বিচিত্র কানন দেখিয়াও তাঁহাদিগের নিরন্তর অর্জুন চিন্তা সত্ত্বে রাত্রি ও দিবস এক এক বৎসরের সমান হইতে লাগিল। যেহেতু যখন ধোম্যের অনুমতিতে সেই জিষ্ণু জটা ধারণ করিয়া প্রব্রজ্যা করেন, তদবধিই তাঁহাদিগের হর্ষ থাকে নাই, অতএব অর্জুন-গত-চিত্ত পাণ্ডব-দিগের কি হেতু সেই বিচিত্র বনে প্রমোদ হইতে পারে? যখন ঐ মত্তমাতঙ্গগামী অর্জুন, ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের নিয়োগাধীন কাম্যক বন হইতে প্রব্রজিত হইয়াছিলেন, তখনই তাঁহারা শোক-পরাহত হইয়াছিলেন। হে ভারত! এই রূপে সেই ভরতকুলতিলক দিগের সেই পর্বতে বাসব-সমীপগত সিভাশ্ব অস্ত্রার্থী অর্জুনের চিন্তায় এক মাস কাল অতি ক্রুড়ে অতিবাহিত হইল।

এ দিকে অর্জুন পুরন্দর পুরীতে পঞ্চ বর্ষ কাল বাস করিয়া পুরন্দরের নিকট হইতে আগ্নেয়, বারুণ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম্য ও প্রজাপতির পারমেষ্ঠ্য এবং যম, ধাতা, সবিতা, ত্বষ্টা ও কুবেরের অস্ত্র, এই সকল দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া শতক্রতুকে অভিবাদন করিয়া পরিশেষে তদীয় অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক প্রদক্ষিণ করত প্রীত ও প্রফুল্ল মানসে গঙ্গাস্নান করিয়া আর্গম্ন করিলেন।

যক্ষযুদ্ধ প্রকরণ ও চতুঃ খণ্ডাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৪ ॥



নিবাতকবচ যুদ্ধ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথেরা অর্জুনকে চিন্তা করিতেছেন, এমনত কোন সময়ে অশ্বসংযুক্ত বিদ্যাৎ সম সমুজ্জ্বল ইন্দ্ররথ সহসা সমীপগত দেখিয়া তাঁহাদিগের হর্ষোদয় হইল। মাতলি-সংগৃহীত সেই দীপ্যমান ইন্দ্র-বিমান হঠাৎ অন্তরীক্ষ প্রকাশ করত মেঘাস্তরস্থ মহোল্কার ন্যায় ও ধূম রহিত প্রজ্বলিত অগ্নি শিখার ন্যায়

উদ্দীপিত হইল এবং নবাভরণ, মালা ও কিরীট ধারী ধনঞ্জয় তাহাতে অধিষ্ঠিত দৃষ্ট হইলেন। তিনি ইন্দ্রের ন্যায় প্রভাব সম্পন্ন ও শ্রী দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া পর্বতে উপনীত হইলেন। ধীমান্ কিরীট-মালী অর্জুন শৈলে উপনীত হইয়া সেই মহেন্দ্র-বিমান হইতে অবরোহণ পূর্বক প্রথমতঃ ধোম্যের, তদনন্তর অজাত শত্রু যুধিষ্ঠিরের, পরে বৃকোদরের চরণাভিবাদন করিলেন। অনন্তর মাদ্রী নন্দন দ্বয় তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। পরে তিনি কৃষ্ণার নিকটে গিয়া উহাকে সাস্তুনা করিয়া পরিশেষে নম্রভাবে অগ্রজ সমীপে দণ্ডায়মান রহিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির প্রভৃতির অপ্রমেয় অর্জুনের সহিত সমাগমে পরম হর্ষোদয় হইল; তিনিও তাঁহাদিগকে দেখিয়া রাজার প্রশংসা করত আনন্দিত হইলেন। নমুচি-হস্তা ইন্দ্র যাহা আশ্রয় করিয়া দৈত্য দিগের সপ্ত গণ বিনাশ করিয়াছিলেন, অদীনসত্ত্ব পৃথ্য-পুত্রেরা সেই ইন্দ্রযান পাইয়া প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং অর্ভাব হর্ষে মাতলির সুররাজ তুল্য উত্তম রূপে পূজা করিয়া তাঁহার নিকট দেবগণের যথাবৎ কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। মাতলি তাঁহা-দিগের প্রতি, পুত্রের প্রতি পিতার ন্যায়, অনুশাসন করিয়া অতি নন্দিত হইলেন, এবং অনুপম প্রভা-সম্পন্ন সেই রথে ইন্দ্র সকাশে পুনর্বার গমন করিলেন।

মাতলি প্রস্থান করিলে, সর্ষপীপু প্রমার্থী নর-দেব প্রধান ইন্দ্র পুত্র মহাত্মা অর্জুন শত্রু-দন্ত উত্তম রূপ-বিশিষ্ট মহাধন সমস্ত ও দিবাকর-নিভ বিভূষণ সকল সুরসোম-জননী প্রিয়া দ্রুপদ-নান্দিনীকে প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই সকল কুরুপুত্রব গণ ও সূর্য্য্যগ্নি তুল্য প্রভা-সম্পন্ন দ্বিজবর গণের মধ্যে উপবেশন পূর্বক যথানুরূপ সমস্ত কহিতে লাগিলেন, আমি এই রূপে সাক্ষাৎ শত্রু, পবন ও শঙ্কর হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি এবং শীলতা ও সমাধি দ্বারা ইন্দ্র সহ সুরগণকে প্রীত করিয়াছি।

মহারাজ! বিশুদ্ধকর্মা কীর্তী তাঁহা দিগকে স্বর্গবাসের কথা সংক্ষেপে কহিয়া সেই রাজি নকুল সহদেবের সহিত প্রীত চিত্তে শয়ন করিলেন।

পঞ্চাষট্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর রজনী প্রভাত হইলে ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বন্দনা করিলেন। হে ভারত! এই সময়ে অন্তরীক্ষে দেবতাদিগের ভীষণ তুমুল শব্দ হহতে লাগিল; সমস্ত বাদ্য ধ্বনি, রথনেমি ধ্বনি ও ঘণ্টানাদ শ্রুতি গোচর হইতে লাগিল; ব্যাল, মৃগ ও পক্ষিগণ পৃথক পৃথক রব করিয়া উঠিল। গন্ধক ও অম্বরগণ চতুর্দিক হইতে সূর্য্য-সঙ্কাশ বিমানে অরিন্দম দেবরাজের অনুগামী হইল। অনন্তর দেবরাজ পুরন্দর হয়-গণ যোজিত, সূবর্ণ পরিষ্কৃত, মেঘ গভীর নিম্নন বুথে আরোহণ করিয়া পরম শ্রীদ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া পার্থগণের আভিমুখে যাত্রা করিলেন। পরে তাঁহাদিগের নিকট উপনীত হইয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। ভূরিদক্ষিণ ধর্মরাজ শ্রীমান যুধিষ্ঠির, অমিতাভা মহাত্মা সহস্র-লোচনকে দেখিয়া মাত্র ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে গমন-পূর্ব্বক বিধিদ্ভুত ক্রিয়ানুসারে তাঁহার যথাযোগ্য বিধিবৎ পূজা করিলেন। তেজস্বী ধনঞ্জয় পুরন্দরকে প্রণাম পুরঃসর ভূতোর ন্যায় প্রণত হইয়া তাঁহার সমীপে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাতেজা ধর্মরাজ পাপ রাহিত তপোনিষ্ঠ জটিল ধনঞ্জয়কে বিনীত ভাবে দেবরাজ নিকটে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহার মন্তকোদ্ভাণ করিয়া অতীব হর্ষাবিষ্ট হইলেন এবং অর্জুন দর্শন হেতু ও দেবরাজকে পূজা করত পরম প্রীত হইলেন। ধীমান সুররাজ পুরন্দর তাদৃশ অদীনমানল ও হর্ষ সাগর-নিমগ্ন রাজা যুধিষ্ঠিরকে তখন এই বাক্য কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি এই পৃথিবী শাসন করিবে, তুমি কল্যাণ লাভ কর, এইক্ষণে পুনরায় কাম্যক বনে গমন কর।

হে রাজন্! সংযতাত্মা ধনঞ্জয় আমার নিকট সমুদয় অস্ত্র শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং আমার প্রিয় কর্ম্মও করিয়াছেন, অতএব ইহাকে জয় করিতে ত্রিলোকী মধ্যে কাহারও সাধ্য নাই।

সহস্রনেত্র, কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এই রূপ কহিয়া মহর্ষিগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া দ্রুত চিত্তে ত্রিদিবে গমন করিলেন। মহারাজ! যে ব্যক্তি সংবৎসর কাল ত্র্যক্ষচারী, নিয়ত, সংশিতব্রত ও সমাহিত হইয়া এই ধনেশ্বর-গৃহস্থিত পাণ্ডব দিগের ইন্দ্র সহ সমাগম অধ্যয়ন করেন, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি অবশ্যই নিরাবাধ ও পরম সুখী হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকেন।

ষট্ ষট্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজ যথাস্থানে গমন করিলে, বীভৎস দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত, ধর্মপুত্রের পূজা করিলেন। ধর্মনন্দন প্রকৃষ্ট হইয়া অভিবাদন কারী বীভৎসর মস্তকে আঘ্রাণ পূর্ব্বক হর্ষগদ্যাদ বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, অর্জুন! তুমি কি রূপে স্বর্গে এই কাল অতিবাহিত করিলে? কি প্রকারে অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইলে? কি রূপেই বা দেবরাজকে সন্তুষ্ট করিলে? তোমার অস্ত্র সকল ত সম্যক রূপে গৃহীত হইয়াছে? সুরাধিপতি ইন্দ্র ও রুদ্র তোমার প্রতি প্রীত হইয়া ত অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন? তুমি যে রূপে ইন্দ্র ও ভগবান্ রুদ্রকে দর্শন করিয়াছিলে, যে প্রকারে তোমার অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছে, যে রূপে তুমি উহা দিগকে আরাধনা করিয়াছিলে এবং তুমি শতক্রতুর কি প্রিয় কার্য্য করিয়াছিলে যে তিনি তোমাকে কহিলেন যে তুমি আমার প্রিয় কার্য্য করিয়াছ? হে অনঘ মহাত্মাতে! মহাদেব ও দেবরাজ তোমার যে কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, এবং তুমি বজ্রপাণির যে প্রিয় কার্য্য করিয়াছ, তৎসমস্ত বিস্তারক্রমে শ্রবণ করিতে আমার অতীলাষ হইয়াছে, অতএব তুমি

সেই সকল অশেষ রূপে আমার নিকট বর্ণন কর ।

অর্জুন আশ্লাদ সহকারে কহিলেন, মহারাজ ! আমি যে বিধানক্রমে ভগবান্ শঙ্কর ও শতক্রতুকে দর্শন করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন । হে অরিন্দন ! আপনি যে বিদ্যা আমাকে উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা আমি শিক্ষা করিয়া ভবদীয়াদেশানুসারে তপস্যা নিমিত্তে বনে প্রস্থান করিলাম । কাম্যক বন হইতে ভৃগুতুল্যে গিয়া তপোবনুষ্ঠান পূর্বক তথায় এক রাত্রি বাস করিয়া পথি মধ্যে কোন এক ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাইলাম ; তিনি আমাকে এই বলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “ হে কোন্ত্যয় ! তুমি কোথায় যাইবে, আমাকে বল, ” হে কুরু নন্দন ! আমি তাঁহাকে যথার্থ রূপ সমুদয় কহিলাম । ব্রাহ্মণ আমার সেই সত্য বাক্য শ্রবণে আমার প্রতি প্রীতি-পরবশ হইলেন ও আমাকে সমাদর করিলেন । তদনন্তর তিনি প্রীত হইয়া আমাকে এই রূপ কহিলেন, “ হে ভারত ! তুমি তপোবনুষ্ঠান কর, তাহাতে অচিরে সুরাধিপাতর দর্শন পাইবে । ”

মহারাজ ! পরে আমি তাঁহার কথানুসারে হিমালয়ে আরোহণ করিয়া তপস্যা আরম্ভ করিলাম ; তাহাতে আমার প্রথম মাস কল মূল ভক্ষণে, দ্বিতীয় মাস জল ভক্ষণে এবং তৃতীয় মাস নিরাহারে বিগত হয় । পরে চতুর্থ মাসে আমি উদ্ধবাত্ম হইয়া ছিলাম ; তখন তাহাতে যে আমার বল হ্রাস হয় নাই, ইহা অদ্ভুতের ন্যায় হইয়াছিল । অনন্তর পঞ্চম মাসের প্রথম দিন গত হইলে এক বরাহ দেহধারী জীব পৃথিবীকে মুপাশ্রয় দ্বারা নিহনন, চরণ দ্বারা বিলিখন ও জঠর দ্বারা সংমার্জন করিতে করিতে মুহুমুহু ইত্যন্ত পরিভ্রমণ করত আমার সমীপে সমাগত হইল । উহার পশ্চাৎ অপর এক কিরাত বেশ ধারী মহৎ পুরুষকে ধনুর্ধার ও অদিধারণ পূর্বক স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে অসিতে দেখিলাম । অনন্তর আমি কাশ্মুক ও অক্ষয় তুণ দ্বয়

গ্রহণ পূর্বক সেই লোমাঞ্চ-কর বরাহকে সায়ক দ্বারা বিদ্ধ করিলাম । তৎ কালে কিরাতও বলবৎ ধনুক আকর্ষণ করিয়া আমার মনকে যেন কম্পিত করত তাঁহার প্রতি দৃঢ়তর আঘাত করিলেন, এবং আমাকে কহিলেন, “ তুমি কি নিমিত্তে মৃগয়া ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া আমার পূর্ব পরিগ্রহ-পশুর প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলে ? অতএব এই আমি শার্গত শর দ্বারা তোমার দর্প নষ্ট করি, তুমি স্থির হও । ”

পরে সেই ধনুর্দ্ধারী মহাকায় পুরুষ আমার প্রতি ধাবিত হইলেন । অনন্তর গিরির ন্যায় আমাকে মহা শরনিকর দ্বারা আবরণ করিলেন, এবং আমিও তাঁহাকে মহা শর জালে সমাকীর্ণ করিলাম । পরে আমি দীপ্তমুখ মস্ত্রপূত দৃঢ়াকন্ঠ শর সমূহে, বজ্রাহত পর্বতের ন্যায়, তাঁহাকে বিদ্ধ করিলাম ; তাহাতে তাঁহার সেই কিরাত রূপ শতপা ও সঙ্গ্রহা হইল । তখন আমি সেই সমস্ত শরীরেই শর দ্বারা তাড়না করিলাম ; পরে তৎসমুদয় শরীর পুনর্বার একীভূত দৃঢ় হইল ; তাহাতে আমিও তছুপরি অস্ত্রানল নিক্ষেপ করিলাম । পরে সেই পুরুষ এক বার হ্রস্বকায় ও রহৎ-মস্তক হইলেন ; পরে পুনর্বার রহৎ-কায় ও ক্ষুদ্র-মস্তক হইলেন ; আবার তৎক্ষণাৎ একীভূত হইয়া যুদ্ধে আমার আভিমুখীন হইলেন । হে ভারতর্ষভ ! অনন্তর যখন আমি রণে সায়ক সমূহে তাঁহাকে আভিভব করিতে অসমর্থ হইলাম, তখন বায়ব্য মহাস্ত্র যোজনা করিলাম, কিন্তু তাহাতেও তাঁহাকে হনন করিতে শক্তি হইলাম না, তখন তাহা অদ্ভুতবৎ হইয়া উঠিল ; সেই বায়ব্যাস্ত্র প্রতিহত হওয়াতে আমার মহা বিস্ময় জন্মিল । মহারাজ ! আমি পুনর্বার সমরে বিশেষ রূপে অতি মাত্র অস্ত্র-জালে তাঁহাকে আকীর্ণ করিতে লাগিলাম । স্তূপাকর্ণ, বারুণ, প্রবল শরবর্ষ, শলভ ও অশ্ববর্ষ, এই সকল অস্ত্র লইয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম । হে নৃপ ! সেই বীর আমার সেই সকল অস্ত্র হঠাৎ গ্রাস করিয়া ফেলিলেন । সেই সব অস্ত্র

তৎ কর্তৃক কবলিত হইলে, পরিশেষে আমি ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম । তিনি মল্লিক্ষিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র হস্তে বিনির্গত প্রজ্বলিত বাণ সমূহে উপচিত হইলেন; সেই মহাস্ত্র দ্বারা উপচীর্ণমান হইয়া বর্জিত হইতে লাগিলেন । পরে মৎ কর্তৃক উৎপন্ন সেই মহাস্ত্র-তেজো দ্বারা, ক্ষণ কাল মধ্যে লোক সকল সম্ভা-পিত এবং আকাশ ও দিক্ সকল প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । পরে সেই মহাতেজা মর্দীয় সেই ব্রহ্মাস্ত্রও ক্ষণ কাল মধ্যে সংহার করিলেন । হে রাজন্ ! ব্রহ্মাস্ত্র প্রাতিহত হইলে আমার অন্তঃকরণে মহাভয় জন্মিল । তদনন্তর আমি সহসা কোদণ্ড ও অক্ষয় তুণ দ্বয় গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা তাঁহাকে হনন করিলাম; তিনি সেই সকল অস্ত্রও ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর অস্ত্র সকল হত ও ভক্ষিত হইলে, তাঁহার সহিত আমার বাস্তব যুদ্ধ আরম্ভ হইল । পরে উভয়ে মুষ্টি ও তল প্রহার দ্বারা যুদ্ধে প্ররম্ভ হইলাম । পরিশেষে আমি তাঁহাকে না পারিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূমিতে পড়িলাম । হে মহারাজ ! তদনন্তর সেই পুরুষ হাস্য করিয়া স্ত্রীগণ সহিত আমার সাক্ষাতেই অবস্থিত হইলেন; আমি সেই ব্যাপার আশ্চর্য্যের ন্যায় দেখিলাম । মহারাজ ! সেই ভগ-বান্ এই কপ করিয়া পরে অদ্ভুত অস্ত্র পরধান-পূর্বক দিব্য কপাস্ত্র ধারণ করিলেন । ভগবান্ ত্রিদশেশ্বর মহেশ্বর কিরাত কপ পরিত্যাগ করিয়া স্বকীয় দিব্য কপ ধারণ পূর্বক অবস্থিত হইলেন । অনন্তর ব্যাল ও পিনাকধারী সাক্ষাৎ ভগবান্ বৃষ-ধ্বজ উমার সহিত আমার নয়ন পথে আবির্ভূত হইলেন ।

হে পরম্পদ ! শূলপাণি শঙ্কর আমাকে সমরে অভিমুখীন ও অবস্থিত দেখিয়া কহিলেন, “আমি ভুক্ত হইয়াছি ।” তৎপরে সেই ভগবান্ মর্দীয় অক্ষয় সায়ক বিশিষ্ট তুণ দ্বয় ও কাম্বুক লইয়া প্রদান করিলেন, এবং কহিলেন, “তুমি বর প্রার্থনা কর; হে কৌন্তেয় ! আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি,

বল, আমাকে তোমার নিমিত্তে কি করিতে হইবে । হে বীর ! তোমার বাচ্য মনোগত, তাহা ব্যক্ত কর, আমি প্রদান করিতেছি; কিন্তু অমরত্ব ব্যতীত যাহা কিছু তোমার মনোগত থাকে, তাহা হই ব্যক্ত কর ।” তদনন্তর আমি অস্ত্রগতমনা ও ক্লতাঞ্জলি হইয়া মহাদেবকে মনে মনে প্রণাম করিয়া পরে কহিলাম, হে ভগবন্ ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার এই অভিলষিত বর প্রার্থনায়, যে, দেব গণের যেকোন অস্ত্র আছে, আমি তৎ সমস্ত জানিতে ইচ্ছা করি । মহাদেবও, দিতেছি, এই কথা আমাকে বালিলেন, এবং ইহাও কহিলেন, “হে পাণ্ডব ! মর্দীয় রৌদ্রাস্ত্র তোমার নিকট উপস্থিত থাকিবে,” এই বলিয়া আমার প্রতি প্রীত হইয়া পাশুপত মৎ অস্ত্র আমাকে প্রদান করিলেন, এবং সেই সনাতন অস্ত্র প্রদান করিয়া কহিলেন, “এই অস্ত্র মনুষ্য মধ্যে কোন প্রকারে প্রয়োগ করা উচিত নহে; কারণ, ইহা অম্প তেজ-স্বীর প্রতি পার্জিত হইলে জগৎ দক্ষ হইয়া যাইবে, অতএব, হে ধনঞ্জয় ! কাহারও কর্তৃক পীড়্যমান হইলে, তখন তাহার প্রতি এই বলবৎ অস্ত্র প্রয়োগ করা কর্তব্য এবং শত্রু নিক্ষিপ্ত অস্ত্র নিবারণ নিমিত্তে তৎ প্রতিঘাত নিমিত্তেও সক্ষম হই প্রয়োগ করা বিধেয় ।” মহারাজ ! বৃষধ্বজ প্রসন্ন হওয়াতে সেই দিব্য, অপ্রতিহত, সক্ষাস্ত্র* প্রতিষেধক, আমিত্র কুলের উৎসাদন কারী, শত্রু সেনা সংহারক, সুর দানব রাক্ষস গণের ছুরাসদ ও অসহ্য পাশুপতাস্ত্র মূর্তিমান হইয়া আমার পার্শ্বদেশে অবস্থিত হইল । পরে আমি দেবদেব শঙ্করের অনুজ্ঞানুসারে তথায় উপবেশন করিলাম; অনন্তর তিনি আমার সাক্ষা-তে সেই স্থানেই অবস্থিত হইলেন ।

সপ্ত ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৭ ॥



অর্জুন কহিলেন, হে ভারত ! তদনন্তর আমি প্রীত হইয়া দেবদেব মহাত্মা ত্র্যম্বকের প্রসাদে তথায়

সেই রজনী যাপন করিলাম। পর দিন প্রাতঃকালে পৌৰ্ণমাসিক ক্রিয়া সমাপন করিয়া সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠকে দেখিতে পাইলাম, যাঁহাকে পূর্বে দেখিয়াছিলাম। হে ভারত ! আমি যে, ভগবান্ মহাদেবের দর্শন পাইয়াছিলাম, তৎসমুদায় যথা-বৃত্ত তাঁহাকে নিবেদন করিলাম। হে রাজেন্দ্র ! সেই দ্বিজোত্তম শ্রীযমাণ হইয়া আমাকে কহিলেন, “তুমি যে রূপ মহাদেবের দর্শন করিলে, এক্ষণ অন্য কেহই তাঁহার দর্শন পায় না। হে অনঘ ! তুমি বৈবস্বত প্রভৃতি সমস্ত লোকপালের সহিত সমবেত হইয়া দেবেন্দ্রের দর্শন পাইবে; তিনি তোমাকে অস্ত্র প্রদান করিবেন।” হে রাজন্ ! সেই সূর্য্য সঙ্কশ ব্রাহ্মণ আমাকে এই কথা কহিয়া এবং পুনঃপুন আলিঙ্গন করিয়া ইচ্ছানুসারে গমন করিলেন। হে শক্রহন্ ! পরে সেই দিবসের অপরাহ্নে যেন এই লোককে পুনর্বার নৃতন করত পুণ্য সমীর্ণ বহিতে লাগিল। নব নব দিব্য স্নগন্ধি মালা সকল হিমালয় গিরির প্রত্যন্ত গিরিতে আমার সমীপে প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল। দিব্য স্নগোষ বাদিত্র ধনি ও মনোহর ইন্দ্র-স্ত্রুতি শ্রুতি কুহরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল এবং গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরা গণ দেবদেবের অগ্রে গান করিতে লাগিল। মরুদগণ, মছেন্দ্রের অনুচর গণ ও অন্যান্য দেব সম্ম নিবাসীরা দেব যানে আকৃষ্ট হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তৎপরে ইন্দ্র অমর বৃন্দ ও শচী সমভিব্যাহারে অশ্ব যোজিত স্নশোভিত রথে তথায় আগমন করিলেন। হে রাজন্ ! সেই সময়ে পরম শ্রীযুক্ত নরবাহন কুবের আসিয়া আমাকে দর্শন দিলেন। পরে আমি দক্ষিণ দিকে অবস্থিত যম ও পশ্চিম দিকে অবস্থিত বরুণ এবং পূর্ব দিকে অবস্থিত দেবরাজকে দর্শন করিলাম। হে নরেন্দ্র মহারাজ ! তাঁহারা আমাকে সাক্ষ্য পূর্ব্বক কহিলেন, “হে সবা-মাচিন ! আমরা লোকপাল সকল অবস্থিত হইয়াছি, তুমি আনাদিগকে নিরীক্ষণ কর। তুমি সুর

কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্তে শঙ্করকে দর্শন করিয়াছ, এই ক্ষণে চতুর্দিক্ হইতে আমাদিগের স্থানে অস্ত্র সকল গ্রহণ কর।” হে বিতো ! অনন্তর আমি তখন প্রযত হইয়া সেই সুরবর গণকে প্রণাম করিয়া যথাবিধি মহাস্ত্র সকল প্রতিগ্রহ করিলাম। হে ভারত ! আমি গৃহীতাস্ত্র হইয়া দেব গণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলাম। অনন্তর দেবতারা সকলে যথা স্থানে গমন করিলেন। দেবরাজ ভগবান্ মঘবান্ সুরপ্রভ রথে আরোহণ করিয়া কহিলেন, হে কান্দুন ! তোমাকে স্বর্গে গমন করিতে হইবে। হে ধনঞ্জয় ! আমি এই আগমনের পূর্বেই তোমাকে জানিয়াছি, হে ভরতকুলবর ! অতঃপর আমি তোমাকে স্বর্গে দর্শন দিব। যেহেতু তুমি পূর্বে পুনঃপুন নানা তীর্থে স্নান করিয়াছ এবং এই ক্ষণে এই মহৎ তপস্যা করিয়াছ, এই নিমিত্তে তুমি স্বর্গে গমন করিবে। হে শক্র নিসূদন ! পুনরায় তোমার উত্তম তপশ্চরণ করা কর্তব্য, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই স্বর্গে যাইতে পারিবে। তুমি দেবতা ও মুনিগণের বিদিত হইয়াছ, অতএব মাতলি আমার নিয়োগে তোমাকে ত্রিদিবে লইয়া যাইবে। তদনন্তর আমি শক্রকে কহিলাম, হে ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন; হে ত্রিদশেশ্বর ! আমি অস্ত্র নিমিত্তে আপনাকে আচার্য্যত্বে বরণ করিলাম। ইন্দ্র কহিলেন, হে তাত ! তুমি অস্ত্রবিৎ ও নিষ্ঠুর-কর্মা হইবে, এবং যে নিমিত্তে তুমি অস্ত্রেপ্সু হইয়াছ, সে অভিলাষ তোমার পূর্ণ হইবে। তদনন্তর আমি কহিলাম, হে শক্রহন্ ! আমি অস্ত্র প্রতিঘাত ব্যতিরেকে মনুষ্যের প্রতি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিব না, অতএব হে বিবুধাধিপতে ! আমাকে সেই সকল দিব্যাস্ত্র প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি পশ্চাৎ অস্ত্রজিত লোক লাভ করিব। ইন্দ্র কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আমি পরীক্ষার নিমিত্তে তোমাকে এই কথা কহিয়াছি; তুমি যেমন আমার আজ্ঞা, তদনুযায়ীই তোমার এই বচন উপপন্ন হইয়াছে।

হে ভারত ! তুমি আমার ভবনে গিয়া মরুদগণ, বায়ু, অগ্নি, বসু ও বরুণের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিবে এবং সাধ্য, পিতামহ, গন্ধার্ব, উরগ ও রাজস দিগের অস্ত্র ও বৈষ্ণব, নৈঋত এবং মর্দীয় অস্ত্র সমস্তও শিক্ষা করিবে। দেবরাজ আমাকে এই রূপ কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। হে নৃপ ! পরে মাতলি কর্তৃক যোজিত অশ্বযুক্ত, দিব্য, মায়াময়, পুণ্ড্রভা, ঐন্দ্র রথ সমুপস্থিত দেখিতে পাইলাম। লোকপালেরা গমন করিলে মাতলি আমাকে কহিলেন, হে মহাদ্যুত ! দেবরাজ শক্র তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে মহাবাহো ! তুমি স্বীয় আত্মাকে সংসিদ্ধ কর, অতঃপর যে কার্য্য কর্তব্য, তাহা নিষ্পাদন কর, সশরীরে স্বর্গে গমন কর, এবং পুণ্যকৃত লোক সকল দর্শন কর। সহস্রাক্ষ সুররাজ তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। মাতলি আমাকে এই কথা বলিলে, আমি হিমালয় গিরিকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রদক্ষিণ পুরঃসর সেই উত্তম রথে সমারোহণ করিলাম। অশ্বতত্ত্বজ্ঞ বহুতর দাক্ষিণ্য সম্পন্ন মাতলি মন ও বায়ু তুল্য বেগশীল বাহ গণকে যথাবৎ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। উক্ত সারথি আমাকে তাদৃশ গমন শীল রথে অবস্থিত দেখিয়া আমার মুখ নিরীক্ষণ করিলেন এবং বিস্মিত হইয়া কহিলেন, অদ্য আমার নিকট ইহা অর্থাৎ অন্ত্যুত ও বিচিত্র রূপ প্রতীভাত হইতেছে, যে, এই দিব্য রথে স্থিত হইয়া তোমার স্বস্থান হইতে এক পদও বিচলিত হইতেছে না। হে ভারতর্ষ ! অশ্বগণের প্রথমোৎপত্তন কালে দেবরাজকেও বিচলিত ভাবাপন্ন নিত্য দেখা গিয়াছে, কিন্তু তুমি এতাদৃশ ভ্রমণশীল রথে যথা স্থানেই অবস্থিত রহিয়াছ ; ইহাতে যে তোমার এই সমস্ত কার্য্য ইন্দ্রকে অতিক্রম করিয়াছে, তাহাই আমার নিকট প্রতীভাত হইতেছে।

হে রাজন্ ! মাতলি ঐকপ কথা কহিয়া আকাশে প্রবিষ্ট হইয়া দেবালয় ও বিমান সকল আ-

মাকে দেখাইতে লাগিলেন। অনন্তর সেই অশ্ব যুক্ত রথ ঈর্ষ্য গমন করিল ; তখন দেব ও ঋষিগণ আমার পূজা করিতে লাগিলেন। তৎপরে আমি অমিততেজস্বী গন্ধার্ব, অম্বর ও দেবর্ষি গণের প্রভাব ও কামগামী লোক সকল দেখিতে পাইলাম। শক্র সারথি মাতলি সত্ত্বর হইয়া আমাকে দেবগণের নন্দনাদি বন ও উপবন দর্শন করাইলেন। তৎপরে আমি দিব্য কাম্য ফল বৃক্ষ ও রত্ন সমূহে সমলঙ্কৃত ইন্দ্র পুরী অমরাবতী দেখিতে পাইলাম। হে নৃপ ! তথায় আদিত্য দেব আতপ বিস্তার করেন না ; শীত, উষ্ণ ও পরিশ্রমে বাধিত হইতে হয় না ; রজোগুণের উদ্ভব নাই এবং জরাও নাই। হে মহারাজ ! সেখানে স্বর্গবাসী দিগের শোক, দৌর্বল্য বা গ্লানি উপলব্ধি হয় না। সুবুদ্ধি ছালোক বাসী দিগকে ক্রোধ লোভ ও আক্রমণ করিতে পারে না। অমর নিকেতনস্থ প্রাণীরা সর্বদাই সন্তুষ্ট চিত্তে কালাতিবাহ করেন ; তত্রস্থ মল্লীকূহ সকল হরিত পত্র ও অনবরত পুষ্প ফলে সংযুক্ত ও বিবিধ পুষ্পরিণী সকল পদ্ম ও মৌগন্ধিক পুষ্পে সমন্বিত রহিয়াছে। বায়ু জীবন স্বরূপ গুচি স্বর্গন্ধ শীতল ও সুখ জনক ভাবে প্রবাত হইতেছে। ভূমি সকল সর্ব রত্নে বিচিত্রিত ও পুষ্প দামে বিভূষিত রহিয়াছে, এবং মধুর-স্বর বহুতর মনোহর মৃগ পক্ষী গণ আকাশে বিমানারোহী হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। তদনন্তর আমি বসু গণ, রুদ্র গণ, সাধ্য গণ, মরুৎ গণ, আদিত্য গণ ও অশ্বিনী কুমার দ্বয়কে দেখিতে পাইলাম এবং তাঁহাদিগকে পূজা করিলাম। তাঁহারা আমাকে বল, বীর্য্য, যশ, তেজ, অস্ত্র ও সংগ্রাম-জয় বিষয়ে আশীর্বাদ করিলেন। তৎপরে আমি দেব গন্ধার্ব পূজিত রমণীয় সেই দিব্য অমরাবতীতে প্রবেশ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে সহস্রলোচন দেবরাজের নিকট দণ্ডায়মান হইলাম। প্রধান দান শীল সুরপতি প্রীত চিত্তে স্বকীয় অর্দ্ধাসন আমাকে প্রদান করিলেন, এবং

বহু মান পূৰ্বক আমার গাত্র স্পর্শ করিলেন । হে ভারত ! তদনন্তর আমি অস্ত্র নিমিত্তে অস্ত্র শিক্ষায় নিযুক্ত হইয়া ভূরিদক্ষিণ দেব গন্ধর্ষের সহিত সেই স্বর্গে বাস করিতে লাগিলাম । তথায় বিশ্বাবসুর পুত্র চিত্রসেন আমার সখা হইলেন । তিনিই আমাকে অখিল গান্ধর্ব বিদ্যা শিক্ষা প্রদান করিলেন । হে রাজন্ ! আমি শত্রু ভবনে সুপূজিত সর্বকাম-সমাম্বিত ও গৃহীতাস্ত্র হইয়া বহুল গীত বাদ্য শ্রবণ ও নৃত্য কারী প্রপান প্রধান অঙ্গরা গণকে দর্শন করত সুখে বাস করিতে লাগিলাম । হে ভারত ! আমি সেই সমস্ত নৃত্য গীত বিষয়ে অবজ্ঞা না করিয়া তাহা যথাবৎ শিক্ষা করত অস্ত্র বিষয়েই অতি মাত্র আগ্রহ সহকারে অবস্থিত রহিলাম । অনন্তর বিভূ সছস্রাংগ আমার সেই অতিপ্রায় জানিয়া সন্তুষ্ট হইলেন । হে রাজন্ ! আমার এই রূপ স্বর্গ বাসে এতাবৎ কাল অতীত হইল ।

পরে হরিবাহন ইন্দ্র আমাকে কৃতাস্ত্র ও অতি বিশ্বস্ত জানিয়া পাণি যুগল দ্বারা আমার মস্তক স্পর্শ পূর্বক এই কথা কহিলেন, সংপ্রতি তোমাকে যুদ্ধে জয় করিতে সুর গণেরও সাধ্য নাই, সুতরাং মর্ত্য লোকে অকৃতাত্মা মনুষ্য দিগের কি সাধ্য যে, তোমাকে জয় করিতে পারে, যেহেতু তুমি অপরিভবনীয়, প্রমাণের অগম্য ও যুদ্ধে অন্তঃপন্ন । পরে লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়া পুনর্বার কহিলেন, হে বীর ! অস্ত্র যুদ্ধে কেহ তোমার সমান হইবে না । হে কুরুদ্বন্দ্ব ! তুমি সদা প্রমাদ শূন্য, দক্ষ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মণ্য, অস্ত্রবিৎ ও শূর । হে ধনঞ্জয় ! তুমি পঞ্চবিধ বিধির সহিত পঞ্চদশ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব তোমার তুল্য কেহ বিদ্যমান নাই । তুমি প্রয়োগ, উপসংহার, পুনঃপুন প্রয়োগ ও উপসংহার, অস্ত্রাগ্নি দক্ষ ব্যক্তির পুনরুজ্জীবন ও পরাস্ত্রে অভিভূত স্বীয় অস্ত্রের উদ্দীপন, এই পঞ্চবিধ বিধি সর্ব প্রকারে জ্ঞাত হইয়াছ । হে পরম্পদ ! তোমার এই গুরু-

দক্ষিণার কাল সমুৎপন্ন হইয়াছে, অতএব তাহা নিষ্পাদন করিতে প্রতিজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এক মহৎ কার্য্য নিষ্পন্ন হইল বলিয়া মানিব । হে রাজন্ ! তদনন্তর আমি দেবরাজকে এই কথা কহিলাম, যদি ঐ কার্য্য আমার শক্য হয়, তবে তাহা আপনি, মৎ কর্তৃক কৃত হইয়াছে বলিয়াই জ্ঞান করুন । হে রাজন্ ! আমি এই কথা কহিলে, বলব্রতহা ইন্দ্র হাস্য করত আমাকে বলিলেন, ত্রিলোক মধ্যে তোমার অশক্য কিছুই নাই । দেব গণের শত্রু, সমান বল বীৰ্য্যান্বিত, তিন কোটি সংখ্য, সুবিখ্যাত, নিবাতকবচ নামে দানব সমুদ্র কুক্ষি আশ্রয় করিয়া দুর্গ মধ্যে বাস করে । হে কৌন্তেয় ! তুমি সেখানে গিয়া তাহাদিগকে বিনাশ কর; তাহা হইলে তোমার গুরু দক্ষিণা প্রদান করা হইবে ।

তদনন্তর তিনি আমাকে ময়ূর রোম সদৃশ রোম বিশিষ্ট অশ্বে যোজিত, মাতলি-সংযুক্ত, মহাপ্রভ দিব্য রথ প্রদান করিলেন; আমার মস্তকে এই উত্তম কিরীট বন্ধন করিয়া দিলেন; স্বরূপ সদৃশ অঙ্গ ভূষণ দিলেন; এই স্পর্শ স্মৃথ জনক স্মৃদৃশ্য উত্তম অভেদ্য কবচ পরাইয়া দিলেন, এবং গা-ণ্ডীবে এই অজরা জ্যা যোজনা করিয়া দিলেন । তৎপরে আমি, যাহাতে পূর্ব কালে দেবগতি ইন্দ্র বিরোচন পুত্র বলিকে জয় করিয়াছিলেন, সেই দীপ্যমান সান্দনে সমাক্রম হইয়া যাত্রা করিলাম । হে নরনাথ ! পরে সমস্ত দেবতারা রথ শব্দে প্রবোধিত হইয়া আমাকে দেবরাজ মনে করিয়া সমাগত হইলেন, পরে আমাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ফাল্গুন ! তুমি কি কার্য্য করিতে মানস করিয়াছ ? আমি তাঁহাদিগকে, যে কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে যুদ্ধে সেই কার্য্য নিষ্পন্ন করিব, এই রূপ কহিলাম; আর ইহাও কহিলাম, হে মহাভাগ অনঘ গণ ! আপনারা আমাকে নিবাতকবচ দিগের বৈধব্য ও তন্নিমিত্তে প্রস্থিত বলিয়া অবগত হউন, এবং কুশলাশীর্ষাদ করুন । পরে তাঁহারা

প্রসন্ন হইয়া, যেমন পুরন্দরের স্তব করিয়া থাকেন, সেই রূপ আমাকে স্তব করত কহিলেন, হে কোন্তেয় ! মঘবান্ এই রথেশ্বর, নমুচি, বলাসুর, রুদ্রাসুর, প্রহ্লাদ ও নরকাসুরকে সমরে জয় করিয়াছেন এবং এই রথেশ্বর বহু সহস্র, বহু নিযুত ও বহু অর্ঘ্যদ সংখ্য দৈত্য পরাভব করিয়াছেন। হে কাঙ্ক্ষন ! যেপ্রকার পূর্বক ইন্দ্র এই রথ দ্বারা স্বাধীনতা পূর্বক বিক্রম প্রকাশ করিয়া দানব গণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তুমিও এই রথ দ্বারা বিক্রম প্রকাশ পূর্বক নিবাতকবচ গণকে রণে জয় করিবে। মহাত্মা মহেন্দ্র এই প্রধান শঙ্খ দ্বারাও লোক সকল পরাভূত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও এই শঙ্খ দ্বারা দানবদিগকে পরাভূত করিবে। দেবতারা এই বলিয়া আমাকে দেবদত্ত জলোদ্ভব শঙ্খ প্রদান করিলে, আমি তাহা জয় নির্মিতে প্রতিগ্রহ করিলাম। সেই সময়ে অমরগণ আমাকে স্তব করিতে লাগিলেন। আমি শঙ্খ, কবচ, শর ও শরাসন গ্রহণ করিয়া যুদ্ধাভিলাষে অত্যাগ্র দানবালয়ে গমন করিলাম।

অষ্ট ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৮ ॥



অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর আমি গমন করিতে করিতে স্থানে স্থানে মহাষি গণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া ক্ষয়-রহিত জলপাত তয়ানক উদধি দেখিতে পাইলাম। ঐ সমুদ্রে সমুখিত, প্রকীর্ণ, সংহত, ও ফেন বিশিষ্ট তরঙ্গ সকল চলন-শীল পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল; ইতস্তত রত্নপূর্ণ সহস্র সহস্র তরুণি নয়ন গোচর হইল; তিমিষ্কিল, কঙ্কপ, তিমিতিমিষ্কিল ও মকর সকল, জল মগ্ন পর্বতের ন্যায়, দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল; যে প্রকার নিশা সময়ে তমু মেঘাবৃত তারা মণ্ডল দৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্রূপ ইতস্তত জলমগ্ন সহস্র সহস্র শঙ্খ দেখিতে লাগিলাম; এবং দেখিলাম, সেই সমুদ্র জলে সহস্র সহস্র রত্ন সমূহ ভাসমান হইতেছে, যেহেতু তথায়

বায়ু ভীষণ রূপে ঘূর্ণায়মান হইতেছিল, অতএব তাহা এক অদ্ভুতের ন্যায় হইল। মহাবেগশীল এতাদৃশ সর্ব জলাধার উদধি নিরীক্ষণ করিয়া পরিশেষে সমীপে দানবাকীর্ণ সেই দৈত্য-পুর দেখিতে পাইলাম। মাতলি তথায় সহস্র হইয়া পাতালে গমন পূর্বক রথনাদে তৎ পুরী নিনাদিত করিতে করিতে ধাবিত হইলেন। দানবেরা, আকাশে মেঘ শব্দের ন্যায়, সেই রথ ঘোষ শ্রবণ করত আমাকে দেবরাজ বিবেচনা করিয়া উদ্ভিগ্ন হইল। তাহারা সকলে ভয় জনিত স্বরাশ্রিত হইয়া শর, শরাসন, অশি, শূল, পরশু, গদা ও মুঘল হস্তে লইয়া অবস্থিত হইল। অনন্তর ত্রস্ত চিত্তে পুর রক্ষা বিধান পূর্বক, যাহাতে কিছুই দৃষ্টি বিষয় না হয়, এমত বিবেচনায়, পুর দ্বার সকল রুদ্ধ করিল। পরে আমি দেবদত্ত মহাস্থন শঙ্খ লইয়া অস্তুর পুর সমীপে শনৈঃশনৈ শব্দ করিতে লাগিলাম। সেই শঙ্খ শব্দ স্বর্ণ স্তব্ধ করিয়া প্রতিধ্বনি উৎপাদন করিল; তাহাতে রুহৎ রুহৎ প্রাণী সকল ত্রাসান্বিত ও লুঙ্কায়িত হইতে লাগিল এবং সহস্র সহস্র নিবাতকবচেরা সকলে বিবিধ কবচ ও শোভন অলঙ্কার পরিধান পূর্বক লৌহ নির্মিত মহাশূল, গদা, মুঘল, পটিশ, করবাল, রথচক্র, শতশ্লী, ভূষণী ও অলঙ্কৃত চিত্রিত খড়্গ গ্রহণ করত বিচিত্রায়ুধ হস্তে প্রাচুর্ভূত হইল। হে ভরতর্ষভ ! তদনন্তর মাতলি রথবর্জ্য বিষয়ে বহু বিচার করিয়া সেই ঘোটক গণকে সম তল স্থানে চালনা করিতে লাগিলেন। তৎ কালে মাতলি কর্তৃক চালিত শীঘ্র-গামী অশ্ব গণের দ্রুত গমন হেতু কিছু মাত্র দেখিতে পাইলাম না, তাহা আমার নিকট অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তদনন্তর দানবেরা সহস্র সহস্র সমুদায় বাদিত্র বিকৃত স্বরে অত্যান্ত বাজাইতে লাগিল। সহসা সেই শব্দে সাগরস্থ পর্বতাকার শত সহস্র মৎস্য, বল বিহীন হইয়া ভাসমান হইতে লাগিল। তদনন্তর দানব গণ শত শত সহস্র সহস্র শাণিত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে মহাবেগে আমার

অভিযুখে ধাবিত হইল। হে ভারত ! তখন আমার তাহাদিগের সহিত নিবাতকবচ নাশক মহাঘোর তুমুল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, দানবর্ষি ও সিদ্ধ গণ সেই মহা যুদ্ধে সমাগত হইলেন, এবং জটায়ু হইয়া আমাকে অনুরূপ মধুর বাক্যে, বৃহস্পতি ভাষ্যা তারা নিমিত্তে যে সংগ্রাম হইয়াছিল সেই সংগ্রামে তাঁহারা ইন্দ্রকে যেমন স্তব করেন, সেই রূপ স্তব করিতে লাগিলেন।

একোন সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৯ ॥



অর্জুন কহিলেন, হে ভারত ! তদনন্তর নিবাতকবচেরা সকলে মিলিত হইয়া আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক বেগে আমার প্রতি ধাবিত হইল। সেই মহারথ দানবেরা উচ্চৈঃস্বরে গজ্জন করিতে করিতে সর্ব দিক্ বেষ্টন ও রথ-বর্জ আচ্ছাদন করিয়া শর বর্ষণে আমাকে সমাকীর্ণ করিল। শূল-পাণ্ডি-হস্ত কতিপয় মহাবীৰ্য্য নিবাতকবচ দানবেরা আমার প্রতি শূল ও ভূষণ্ডী বর্ষণ করিতে লাগিল। তাহাদিগের কর্তৃক নিরন্তর নিষ্কিপ্যমাণ গদা শক্তি সমাকুল সেই শূল-রুষ্টি মদীয় রথোপরি পতিত হইতে লাগিল। অন্যান্য প্রহার-পটু কালকর্পী ভয়ঙ্কর নিবাতকবচেরা শাণিত অস্ত্র শস্ত্র হস্তে আমার অভিযুখে ধাবমান হইল। আমি রণ স্থলে তাহাদিগের প্রত্যেককে গাণ্ডীব মুক্ত দশ সংখ্য বেগবান্ বিবিধ সরল-গতি বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। তাহারা সকলে মন্নিষ্কিপ্ত শিলাশাণিত শর সমূহে বিমুখীকৃত হইল। পরে বাতবেগী বাহ গণ মাতলি কর্তৃক আশু চালিত হইয়া উক্ত সারথির স্তম্ভসংঘমে তথায় বহুবিধ পথ বিচরণে দিত্তিতনয়গণকে প্রমথন করিতে লাগিল। তখন সেই মহারথে নিযুক্ত অযুত সংখ্য অশ্ব মাতলি কর্তৃক সংযত হইয়া যেন অগ্নি-সংখ্য হইল। তাহাদিগের চরণপাত, রথ নেমি ধনি ও মদীয় বাণ সন্নিপাতে

শত শত অশুর হত হইল। সেই রূপ অন্যান্য অশুরেরাও শরাসন হস্তে গত-প্রাণ ও হত-সারথি হইয়া তুরঙ্গ-কর্তৃক আকৃষ্ট হইতে লাগিল। পরে প্রহার পটু সমস্ত দানবেরা দিক্ বিদিক্ প্রতিরোধ করিয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল; তাহাতে আমার মন ব্যথিত হইল। সেই সময়ে যে, মাতলি তাদৃশ বেগশালী বাজিগণকে অযত্ন ক্রমে ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার পরমাশ্চর্য্য বীৰ্য্য দেখিতে পাইলাম। হে রাজন্ ! তদনন্তর আমি বিচিত্র আশুগ অস্ত্রে অস্ত্র ধারী শত শত সহস্র সহস্র অশুরকে সংগ্রামে ছেদন করিতে লাগিলাম। হে শক্রহন্ ! ইন্দ্র-সারথি বীর মাতলি আমাকে এই রূপে সর্ব প্রযত্ন সহকারে সেই রণ স্থলে বিচরণ করিতে দেখিয়া প্রীতিমান্ হইলেন। নিবাতকবচ দিগের মধ্যে কোন দানবেরা ঐ অশ্ব ও রথ দ্বারা বধ্যমান হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইল; কোন কোন দানবেরা যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইল; এবং অপর দানবেরা রণে আমাদিগের কর্তৃক স্পর্ধমান ও শরাস্ত্র হইয়া মহা শর বর্ষণ দ্বারা আমাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর আমি ব্রহ্মাস্ত্র মন্ত্রে মন্ত্রিত বিচিত্র শত শত সহস্র সহস্র শীঘ্রগ-সায়ক সঙ্ঘ দ্বারা তাহাদিগকে দধ্ব করিতে লাগিলাম। পরে সেই মহাশুরেরা সংপীড়্যমান ও ক্রোধাবিক্ত হইয়া যুগপৎ শক্তি, শূল ও অসি বর্ষণ দ্বারা আমাকে পীড়িত করিল। হে ভারত ! তদনন্তর আমি মাধব নামে তিষ্ঠতেজা দেবরাজ-প্রিয় পরমাস্ত্র অবলম্বন করিলাম। ঐ অস্ত্রের প্রভাবে তাহাদিগের নিষ্কিপ্ত খড়্গ ও ত্রিশূল সহ সহস্র সহস্র তোমর শত খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলাম। তাহাদিগের অস্ত্র সকল ছেদন করিয়া রোষ প্রযুক্ত তাহাদিগের সকলকেও দশ দশ শরে বিদ্ধ করিলাম। তৎকালে যুদ্ধ স্থলে গাণ্ডীব হইতে যে, মহা বাণ সকল ভ্রমর পঙ্ক্তির ন্যায় নিপতিত হইতে লাগিল, মাতলি তাহাতে প্রশংসা করিতে লাগি-

লেন। তাহাদিগেরও শলভ তুল্য বাণ সকল বহুত্ব প্রযুক্ত আমাকে প্রবল রূপে সমাকীর্ণ করিল; আমিও তাহাদিগের প্রতি শরানল রাশি নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম; তাহাতে সেই সমস্ত নিবাত-কবচেরা বধ্যমান হইয়া পুনরায় আমাকে চতুর্দিকে মহতী শর-বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছাদন করিল; আমি অস্ত্র-বিঘাতী জাজ্জ্বল্যমান আশুগ পরমাস্ত্র সমূহ দ্বারা সেই শর বেগ বিনষ্ট করিয়া সহস্র সহস্র দানবকে বিদ্ধ করিলাম। যেমন বর্ষা কালে ধরাধর শিখর হইতে বারি ধারা গালত হয়, তদ্রূপ তাহাদিগের গাত্র হইতে শোণিত ধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল। তাহারা ইন্দ্রাশান সম স্পর্শ মরণ গামী বেগশীল মর্দায় শরানকরে বধ্যমান হইয়া অর্ভাব উদ্ভিগ্ন হইয়া পড়িল। তাহাদিগের দেহ শতধা ভিন্ন ও অস্ত্র ভেজ ক্ষীণ হইয়া গেল। পরে তাহারা আমায় সহিত মারা দ্বারা যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

অজ্ঞান কহিলেন, মহারাজ! সেই মারা-যুদ্ধে সকল দিক্ হইতে স্তম্ভং প্রস্তর বষণ প্রাচুর্ভূত হইল। উঁহা পক্ষত পারমিতাশলা খণ্ডে আমাকে দৃঢ়তর পাড়িত করিল। আমি সেই মারণে মহেন্দ্রাস্ত্র বিনির্গত বজ্র তুল্য বেগশীল বাণজালে সেই পাষণ সকল চূর্ণিত করিলাম। অশ্মাবর্ষ চূর্ণিত হইলে অগ্নি সমুৎপন্ন হইল; তখন প্রস্তর চূর্ণ সকল অগ্নিকণা সমুদ্রের ন্যায় পড়িতে লাগিল। প্রস্তর বৃষ্টি নিহত হইলে মৎসমাপে অক্ষ পরিমিত ধারা বিশিষ্ট মহন্তর জল বৃষ্টি আরম্ভ হইল। প্রথর বায়ু সহস্র সহস্র জলধারা আকাশ হইতে প্রচুত হইয়া দিক্ বিদিক্ ও সমস্ত নভস্তল সমাস্কল করিল। তাদৃশ জলধারা নিপতনে ও বায়ু বিস্ফুরণে এবং দানব গণের গজ্জনে কিছুই জ্ঞান গম্য রহিল না। সেই জলধারা সকল পৃথিবী ও আকাশে সম্বদ্ধ ও ভূমি

তলে নিরন্তর নিপতিত হইয়া আমাকে বিমোহিত করিল। তখন আমি ইন্দ্রোপদিক্ত প্রদীপ্ত ঘোর রূপী দিব্য বিশোষণাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম; তাহাতে ঐ জলরাশি শুষ্ক হইয়া গেল। হে ভারত! আমি, পাষণবর্ষ বিনষ্ট ও জলবর্ষ শোণিত করিলে, দানবেরা মারা অগ্নি ও মারা বায়ু মোচন করিতে লাগিল। তৎ পরে আমি সলিলাস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত অগ্নি নির্বাণ ও মহা শৈলাস্ত্র দ্বারা সমস্ত বায়ু বেগ নিবারণ করিলাম। ঐ মারা প্রতিহত হইলে যুদ্ধ-দুর্ম্মদ দানবেরা এক কালে বিবিধ মারা কাষা সৃষ্টি করিতে লাগিল; লোমাঞ্চ জনক ঘোর রূপ স্তম্ভং অস্ত্র বষণ, অমল বষণ, অনিল বষণ ও অশ্মা বষণ প্রাচুর্ভূত হইল। সমরে সেই মায়াময়ী বৃষ্টি আমাকে পাড়া দিতে লাগিল। ক্ষণ কাল পরে চতুর্দিকে ভয়ানক তীব্র অন্ধকারের প্রাচুর্ভব হইল। সমস্ত লোক ঘোর রূপ নিবিড়াক্ষকারে আবৃত হইলে, বাহ গণ বিমুখ ও মাতাল প্রস্থলিত হইলেন, এবং মাতালির হস্ত হইতে হস্তগায় প্রতোদ অস্ত্র হইয়া ভূতলে পড়িল। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! তখন তিনি ভীত হইয়া আমাকে, তুমি কোথায়, তুমি কোথায়, এই রূপ পুনঃপুন কহিতে লাগিলেন। সেই সারথি হত-চৈতন্য হইলে, আমার মাতিশয় ভয় হইল। তখন আমিও হতজ্ঞান হইয়াছি এবং তিনিও হতজ্ঞান হইয়াছেন; ঐ সময়ে তিনি আমাকে কহিলেন, হে পার্থ! হে বিশুদ্ধ চিত্ত! পূর্বে অমৃত নিমিত্তে দেবাসুরের যে স্তম্ভান্ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আমি দেখিয়াছি; সয্যাসুর বধে যে স্তম্ভান্ ঘোর সমর হয়, তাহাতেও আমি দেব-রাজের সারথ্য-কাষ্য করিয়াছি; তদ্রূপ বত্রাসুর বধেও আমি অশ্ব রশ্মি ধারণ করিয়াছি; বিরোচন পুত্র বলি, বলাসুর, প্রহ্লাদ ও অন্যান্য অসুরের সহিত যে স্তদারূণ মহা যুদ্ধ হয়, তাহাও আমি দেখিয়াছি; হে পাণ্ডব! আমি পূর্বে এই সকল মহা ঘোর সংগ্রামে উপস্থিত ছিলাম, কিন্তু কখন জ্ঞান

শূন্য হই নাই। বিধাতা কর্তৃক এইক্ষণে নিশ্চ-
য়ই প্রজা সংহার বিহিত হইয়াছে, কেননা এই
যুদ্ধের উদ্দেশ্য জগতের বিনাশ ব্যতীত অন্য কিছু
যুক্তি সিদ্ধ হয় না।

মহারাজ ! আমি তাঁহার তদ্বচন শ্রবণে দানব
দলের মহান্ মায়াবল অভিভব করিব মনে করিয়া
আপনি আপনার মনকে স্থস্থির করিয়া ভীত চিন্তা
নাতলিকে কহিলাম, হে সারথি ! তুমি আমার ভুজ
যুগলের বল, গাণ্ডীব ধনুক ও অস্ত্রের প্রভাব দেখ ;
অন্য আমি অস্ত্রমায়া দ্বারা ইহাদিগের এই সুদা-
ক্লম মায়া ও উগ্র অন্ধকার বিনষ্ট করিতেছি, তুমি
ভয় করিও না, স্থির হও। হে নরপতে ! আমি
মাতলিকে এই রূপ কহিয়া দেবগণের হিতার্থে সর্ব
শত্রু বিমোচনী অস্ত্রমায়া সৃষ্টি করিলাম ; তদ্বারা
তাহাদিগের সেই সেই মায়া বিনষ্ট হইলে, আমি
তেজস্বী প্রধান প্রধান অস্ত্রেরা পুনরবার বহুবিধ
মায়া উৎপন্ন করিল ; লোক সমস্ত এক বার প্রকাশ
পায় ; আবার অন্ধকার গ্রস্ত হয়, তখন কিছুই দৃষ্ট
হয় না, এবং কখন বা সমস্ত লোক জলে নিমগ্ন
হইয়া যায়। এই রূপে এক বার প্রকাশ হইলে, মা-
তালি সান্দনাগ্রে বসিয়া সেই লোমহর্ষণ সমরে সূ-
সংগৃহীত অশ্বগণ দ্বারা বিচরণ করিতে লাগিলেন।
তদনন্তর উগ্ররূপ নিবাতকবচেরা আমার প্রতি আ-
পত্তিত হইল। আমি সেই অবসরে তাহাদিগকে
শমন সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলাম। পরন্তু নি-
বাতকবচাস্তক তাদৃশ যুদ্ধে সহসা দানব সকলে মা-
য়াজ্ঞ হইয়া আমার দৃষ্টি পথের অর্ভীত হইল।

এক সপ্ত তাত্ত্বিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭১ ॥



অর্জুন কহিলেন, সেই দানবেরা অদৃশ্যমান
হইয়া মায়া দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল ; আমিও
তাহাদিগের সহিত অদৃশ্য অস্ত্র-বারী দ্বারা যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলাম। আমার যথা বিধানে প্রযুক্ত, গা-
ণ্ডীব যুক্ত বাণ সকল, দানবেরা যেখানে যেখানে

ছিল, সেই সেই স্থানেই তাহাদিগের মস্তক ছেদন
করিতে লাগিল। তদনন্তর নিবাতকবচেরা আমার
যুদ্ধে বধ্যমান হইয়া সহসা মায়া সংহার পৃথক
স্ব স্ব পুরে প্রবেশ করিল। দৈত্যেরা পলায়ন করিলে
এবং দৃষ্টি পথ প্রকাশিত হইলে, তথায় শত সহস্র
দানবকে মৃত দেখিলাম, এবং শত শত দৈত্যের অস্ত্র,
আভরণ, দেহ ও কবচ দৃষ্ট হইতে লাগিল। তথায়
ঘোটক গণের এক পদ হইতে অপর পদ চালন
করিবার অবকাশ স্থল থাকিল না ; এ নিমিত্তে
ঘোটক সকল সহসা উৎপতন পৃথক অন্তরাঙ্ক
গামী হইয়া রহিল। তদনন্তর নিবাতকবচেরা অদৃশ্য
হইয়া আকাশকে আচ্ছাদন পৃথক কেবল শিলো-
ক্ষয় নিষ্ক্ষেপ করত আমার প্রতি অভিমুখীন
হইল। কোন কোন ঘোর রূপা দানবেরা ভূমির
অন্তর্গত হইয়া অশ্বের পদ ও রথচক্র গ্রহণ করিল।
আমি যুদ্ধে প্রবৃত্তই আছি, পরন্তু তাহারা আমার
বেগশীল অশ্ব সকল ও রথ গ্রহণ করিয়া রথের
সহিত আমাকে পর্বত সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত করিল।
যে স্থলে আমরা আছি, সেই স্থল মত্তুপরি পরি-
ব্যাপ্ত ও ইতস্তত পতমান পর্বত দ্বারা গুহার ন্যায়
হইয়া উঠিল। তৎকালে অশ্ব গণ দানব গণ কর্তৃক
নিগৃহীত ও আমি পর্বত রাশি দ্বারা আচ্ছাদ্যমান
হওয়াতে পরম পীড়া প্রাপ্ত হইলাম, তাহা মাতলি
বুঝিতে পারিলেন। তিনি আমাকে ভীত বোধ
করিয়া এই কথা কহিলেন, অর্জুন ! অর্জুন ! তুমি
ভীত হইও না, বজ্রাস্ত্র প্রকাশ কর।

হে নরাধিপ ! অনন্তর আমি তাঁহার তদ্বাক্য
শ্রবণে দেবরাজ প্রিয় ভয়ানক বজ্রাস্ত্র-মস্ত্র প্রয়োগ
করিলাম ; গাণ্ডীবকে বজ্র সংস্পর্শ মস্ত্রে অনুমন্ত্রিত
করত পর্বত স্থান লক্ষ্য করিয়া লৌহ নির্ম্মিত শা-
ণিত শর সকল মোচন করিলাম। তৎপরে বজ্রমস্ত্র
প্রেরিত বজ্রভূত বাণ সকল সেই সমস্ত মায়া ও
সেই সমুদায় নিবাতকবচ দিগের মধ্যে সমাবিষ্ট
হইল। তাহাতে সেই সমস্ত পর্বত সদৃশ দানব,

বজ্র বেগে নিহত হইয়া পরম্পর আশ্লেষ পূর্বক পৃথিবাতলে নিপতিত হইল, এবং যে দানবেরা ভূতলান্তরস্থ হইয়া রথ ও অশ্বগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই বাণ সকল তাহাদিগের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকেও যম সাদনে প্রেরণ করিল। নিরস্ত ও নিহত পক্ষতোপম নিবাতকবচগণে সেই দেশ সমাচ্ছাদিত হইল। পরন্তু তখন অশ্বগণের, কি রথের, কি মাতলির, কি আমার কোন ক্ষতি দেখা গেল না, তাহা এক অদ্ভুতের ন্যায় হইল। হে রাজন্! তদনন্তর মাতলি হাসিতে হাসিতে আমাকে কহিলেন, হে অর্জুন! তোমাতে যে রূপ বল বীয্য উপলব্ধি হইতেছে, তাহা দেবগণ মধ্যে দৃষ্ট হয় না। মহারাজ! দানব নিবহ নিহত হইলে তাহাদিগের কামিনী গণ সেই নগরে শরৎ কালীন সারস পক্ষী কুলের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল। অনন্তর আমি মাতলির সঙ্গিত, রথঘোষ দ্বারা নিবাতকবচ-স্ত্রীদিগকে ত্রাসান্বিত করিতে করিতে তৎ পুরে গমন করিলাম। অনেক গণে বিভক্ত দানব নারীরা ময়ূর সঙ্গিত সেই দশ সহস্র তুরঙ্গ ও সূর্যাসঙ্কাশ সান্দন দেখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন শৈল পতিত শিলার ন্যায়, সেই সকল ত্রাসিত নারী গণের গাত্র হইতে পতিত আভরণের শব্দ হইতে লাগিল। সেই সকল দৈত্য নারীরা ত্রাসযুক্ত হইয়া পারিশেষে বহু রক্তে বিচিত্রিত স্বর্ণময় স্ব স্ব নিকেতনে প্রবেশ করিল।

আমি সেই অদ্ভুতাকার উত্তম নগরকে অমরপুর হইতে উৎকৃষ্ট দেখিয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম, যে, এই নগর পুরন্দর পুরী হইতেও বিশিষ্ট বোধ হইতেছে, অতএব দেবতারা কি জন্য এবাধি উৎকৃষ্ট এই নগরে বাস করেন না? মাতলি কহিলেন, হে পার্থ! পূর্ব কালে ইহা আমাদের দেব রাজের নগর ছিল, তৎ পরে নিবাতকবচেরা সুর গণকে এখান হইতে প্রচ্যুত করিয়া দিয়াছে। তাহারা অতীব তীব্র তপস্যা করত পিতামহকে প্রসন্ন

করিয়া এখানে বাস ও দেব গণ হইতে যুদ্ধে ভয় না থাকার বর গ্রহণ করে। তাহারা একপ বর পাইলে পর, দেবরাজ ইন্দ্র, স্বয়ম্ভু ভগবানকে এই রূপ কহিলেন, যে, আপনি এ বিষয়ে আত্ম হিত কামনায় কোন প্রাতিকার বিধান করুন। হে ভারত! তদনন্তর ভগবান্, পুরন্দরকে এই আদেশ করিলেন, যে, হে শত্রুহন্! এ বিষয়ে ইহা দৈব-নির্দিষ্ট আছে, যে, তুমিই অন্য দেহ ধারণ করিয়া এই নিবাতকবচ দিগের বিনাশকারী হইবে। এই নিমিত্তে ইন্দ্র ইহাদিগের বধ নিমিত্ত তোমাকে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, অতএব তুমি যাহাদিগকে বধ করিলে, দেবতারা ইহাদিগকে হনন করিতে অসমর্থ। হে ভরত-প্রসূত! যেহেতু কালের পরিণাম ক্রমে তুমি এখানে ইহাদিগের অন্তকর হইয়া আসিয়াছ, সেই হেতুই এই কাষা তোমা কর্তৃক সম্পাদিত হইল। হে পুরুষেন্দ্র! মহেন্দ্র দানব দিগের বিনাশ জন্যই পরমোৎকৃষ্ট সেই অস্ত্র বল তোমাকে গ্রহণ করাইয়াছেন।

অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর আমি সেই সকল দানব গণকে নিহত করিয়া তৎ পুরী শাসন করত পুনরায় মাতলির সঙ্গিত সুর পুরীতে যাত্রা করিলাম।

দ্বি সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭২ ॥



হিরণ্যপুর বাসী দানব বধ প্রকরণ।

অর্জুন কহিলেন, আমি তথা হইতে নিবর্তমান হইয়া পাবক ও প্রভাকর সমপ্রভ কামচর এক দিব্য নগর দেখিতে পাইলাম। ঐ নগর রত্নদ্রুম প্রাচুর্য্যে ও সুস্বর্ণ চিত্র পক্ষিকুলে পরিবৃত, নিত্য-হ্লাদিত পৌলোম ও কালকঙ্ক গণের আবাস স্থান, চতুর্দার যুক্ত, দুর্গম্য, গোপুর ও অট্টালিক নিচয়ে সমন্বিত, সর্ব রত্ন ময়, দিব্য, অদ্ভুতোপম দর্শন, পুষ্প ফল সমন্বিত নানা রত্নময় বৃক্ষে পরিবৃত, সুমনোহর, দিব্য পতঙ্গ নিচয়ে সমুপেত, নিত্য

প্রমুদিত এবং শূল, খড়্গ, মুঘল, মুদগার ও কোদণ্ড ধারী মালা বিভূষিত অসুর সজ্জ সর্বত্র সমাকীর্ণ রহিয়াছে। মহারাজ! আগি ঈদৃশ অদ্ভুত-দর্শন দৈত্যপুত্র দর্শন করিয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম, কি আশ্চর্য্য এই নগর বিদ্যমান রহিয়াছে!

মাতালি কহিলেন, পুলোমা ও কালকা নামী মহাসুরী দ্বিতী তনয়া দিব্য পরিমাণে সহস্র বর্ষ উৎকট তপস্যা করিল। অনন্তর, তাহাদিগের তপস্যার অবসানে স্বয়ম্ভু তাহাদিগকে বর দান করিলেন; তাহারা স্বয়ম্ভু সকাশে এই বর গ্রহণ করিল, যে, তাহাদিগের পুত্র গণের দুঃখ না হয়, সুর, রাক্ষস ও পন্নগ গণ তাহাদিগকে বিনাশ করিতে না পারেন, এবং তাহাদিগের বাসের নিমিত্তে সুরমণীয়, আকাশচর, স্তম্ভপ্রভ, সর্বরত্ন সমন্বিত, সুর মহর্ষি বক্ষ গন্ধর্ব্ব পন্নগ অসুর ও রাক্ষস গণের দুর্দ্বৈষ, সর্ব কাম গুণে সমন্বিত, শোক রহিত ও অনাময় এক টি নগর লাভ হয়। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মা কালকের গণের নিমিত্তে যে আকাশচর দিব্য নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই অমর শূন্য নগর এই বিচরণ করিতেছে। হে বীর! ইহাতেই পৌলোম ও কালকঞ্জ দানবেরা বাস করিয়া থাকে। এই মহানগর হিরণ্যপুর বলিয়া বিখ্যাত; ইহা কালকের ও পৌলোম গণ রক্ষা করিয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! ইহারা মুদিত, সর্ব দেবের অবধ্য, উদ্বৈগ শূন্য ও পূর্ণ মনোরথ হইয়া এই নগরে নিবাস করিতেছে। হে পার্থ! পূর্বে ব্রহ্মা, মানুষ হইতে, ইহাদিগের মৃত্যু নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব তুমি এই তুরাসদ অতি মহা বলবান্ কালকঞ্জ গণকেও বজ্রাস্ত্র দ্বারা আশু বিনাশ কর।

অর্জুন কহিলেন, হে নরনাথ! আমি সেই নগর সুরাসুরের অবধ্য জানিয়া হুটু হইয়া মাতলিকে কহিলাম, তুমি এই পুরে গমন কর, আমি অস্ত্র দ্বারা যাবতীয় সুরদেবী বর্গের নিধন বিধান করি; এমত সুরদেবী পাপাত্মা কেহ নাই বাহারা আমার

কোন প্রকারে বধ্য নহে। তদনন্তর মাতালি সেই অশ্ব যোজিত, দিব্য রথে আমাকে হিরণ্যপুরাভিমুখে লইয়া চলিলেন। সেই মহাতরঙ্গী দ্বিতীসুতেরা আমাকে দেখিয়া বিচিত্র বসন, ভূষণ ও কবচ পরিধান পূর্ব্বক রথাকূট হইয়া উৎপত্তিত হইল। তীব্র পরাক্রম দানবেন্দ্র গণ কুপিত হইয়া নালীক, নারচ, ভল্ল, শাক্তি, ঋষ্টি ও তোমর অস্ত্রে আমাকে প্রতিহত করিতে লাগিল। আমিও মহৎ বিদ্যাবল আশ্রয় করিয়া মর্ত্তী শরযুক্তি দ্বারা সেই অস্ত্র বর্ষণ নিবারণ করিলাম, এবং রণ স্থলে রথবর্ষে বিচরণ করত তাহাদিগের সকলকে মোহিত করিলাম। তাহাতে তাহারা পরস্পর মুগ্ধ হইয়া পরস্পরকে পাত্তিত করিতে লাগিল। তাহারা এই রূপে বিমূঢ় হইয়া ইতর ইতরের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। সেই সময়ে আমিও প্রদীপ্ত বিশিখ দ্বারা তাহাদিগের শত শত মস্তক ছেদন করিতে লাগিলাম। তাহারা বধ্যমান হইয়া পুনর্বার তৎপুর অবলম্বন পূর্ব্বক দানবা মায়া আশ্রয় করিয়া নগরের সহিত আকাশে উৎপত্তিত হইল। হে কুরুনন্দন! তখন আমি মহাশর বর্ষণে দানব দিগের রথ সমারুত করিয়া গতি নিবারণ করিলাম; তাহাতে দৈত্যেরা বরলাভ প্রভাবে সেই সূর্য্য সমপ্রভ, দিব্য, কামগ, গগণচর পুর যথা সূত্রে ধারণ করিয়া থাকিল। ঐ পুর এক বার ভূমির অন্তরে পত্তিত, পুনর্বার উল্কে প্রতিষ্ঠিত, আবার কুটিল ভাবে তির্যাক্ গত এবং পুনরায় অবিলম্বে জল মধ্যে নিমগ্ন হইতে লাগিল। হে শত্রু সন্তাপন! তখন আমি পুরন্দর পুরী প্রতিম সেই কামগ মহৎ পুরকে বহু বিধ অস্ত্র নিচয়ে রুদ্ধ করিলাম। পরে দানব গণ সহিত সেই পুর দিব্যাস্ত্র প্রকাশিত শরজাল দ্বারা বিশেষ রূপে গ্রহণ করিলাম। তাহাতে সেই আসুর পুর মন্নি-ক্ষিপ্ত লৌহ নির্মিত ঋজুগামী বাণ সমূহে বিক্ষত ও ভগ্ন হইয়া ভূতলে পত্তিত হইল, এবং তাহারাও বজ্রতুল্য বেগশীল লৌহময় মর্দীয় বাণে বধ্যমান

ও কাল প্রেরিত হইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। তদনন্তর মাতলি আদিত্য প্রভ রথের সহিত আকাশে উৎপতন করত যেন অগ্রে পতিত হইতেছেন, এই রূপে পৃথিবীতে আশু অবতরণ করিলেন। হে ভারত ! তৎ কালে যুদ্ধাভিলাষী রোষপরবশ সেই অসুর দিগের ষষ্টি সহস্র রথ আমাকে পরিবেষ্টন করিল। আমি গৃধ্র পক্ষ বিভূষিত শাগিত শর সমূহে সেই সকল রথ নিহত করিতে লাগিলাম ; পরন্তু তাহারা তখন সমুদ্র তরঙ্গের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। আমি তখন ভাবিলাম, ইহাদিগকে মানবীয় যুদ্ধ দ্বারা পারা যাইবে না ; এই রূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে দিব্যাস্ত্র সকল আনুপূর্ব্বী ক্রমে যোজনা করিতে লাগিলাম ; কিন্তু সেই বিচিত্র যোদ্ধা রথী দিগের সেই সহস্র সহস্র অস্ত্র আমার দিব্যাস্ত্র সকলকে যেন শনৈঃ শনৈঃ প্রতিহত করিতে লাগিল, এবং শত শত সহস্র সহস্র মহাবল দানবকে সমরে বিচিত্র রথ মার্গে বিচরণ করিতে দেখিলাম। তাহারা তখন বিচিত্র মুকুট, মাল্য, ধ্বজ, কবচ ও আভরণে সমন্বিত ছিল, তাহাতে যেন তাহারা আমার চিত্তকে আনন্দিত করিতে লাগিল। আমি অস্ত্রমস্ত্র প্রেরিত শরবর্ষণে সেই রণে তাহাদিগের পীড়া জন্মাইতে পারিলাম না, পরন্তু তাহারা আমাকে পীড়িত করিতে লাগিল। আমি সেই যুদ্ধ কুশল ক্রুতাস্ত্র বহু দানব কর্তৃক মহারণ স্থলে পীড়িত ও ব্যথিত হইলাম, এবং আমার মহাভয় জন্মিল। তদনন্তর আমি সেই রণে প্রযত হইয়া দেবদেব রুদ্রকে প্রণাম করিয়া প্রাণীগণের মঙ্গল হউক, ইহা কখন পূর্ব্বক, বাহা রৌদ্র বলিয়া বিখ্যাত ও সকল শত্রুর সংহারক, সেই মহাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম। হে অমিত্রহন ! তদনন্তর, ত্রিমস্তক, ত্রিমুখ, নবলোচন, ষড়্ভুজ, দীপ্তিমান এক পুরুষকে দেখিতে পাইলাম। তাহার কেশ জাল অর্ক ও অগ্নি তুল্য রক্তিম বর্ণ, ও লেলিহান অনেক মহানাগ তাহার শিরোভূষণ রহিয়াছে। হে

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর আমি সেই সনাতন ঘোর রূপ রৌদ্রাস্ত্র দেখিয়া ভয় ত্যাগ পূর্ব্বক তাহা গাণ্ডীবে যোজনা করিয়া অমিত তেজস্বী ত্রিলোচন মহাদেবকে প্রণতি করত দানবেন্দ্র দিগের সংহার নিমিত্তে পরিত্যাগ করিলাম। তাহা পরিত্যাগ করিবা, মাত্র সেই সংগ্রাম স্থানে যুগ, সিংহ, ব্যাস্র, ভল্লুক, মহিষ, পন্নগ, গো, শরভ, বারণ, বানর, রূষ, বরাহ, মাজ্জার, শালারুক, প্রেত, মুকুণ্ড, গৃধ্র, গরুড়, চমর, বুক, পক্ষত, সমুদ্র, দেবতা, ঋষি, গন্ধার্ব, পিশাচ, যক্ষ, অসুর, গুহাক, নৈঋত, গজাস্র, মৎস্য ও উল্লুক এবং গদা, মুদগর, খড়্গ ও নানা শস্ত্র ধারী, মীনাকার ও অশ্বাকার সহস্র রাক্ষস প্রাচুর্ভূত হইল। এই রূপ সকল ও অন্যান্য বহু সংখ্য নানা রূপ ধারী প্রাণি-নিবহে সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত হইল। মাংস মেদ বসাশী ত্রিশির, চতুর্দন্ত, চতুরানন ও চতুর্ভুজ প্রভৃতি অনেক রূপ ধারী প্রাণীগণ কর্তৃক দানবেরা পুনঃ পুনঃ বধ্যমান হইয়া বিনাশ পাইতে লাগিল, এবং আমিও শত্রু বিনাশ-কর সূর্য্যাদি সদৃশ তেজস্বী বজ্রাশনি সম প্রভ গিরিসারময় অন্যান্য বাণ সমূহে মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে সমুদায় দানবকে নিহত করিলাম।

মহারাজ ! আমি তাহাদিগকে গাণ্ডীবাস্ত্রে বিচ্ছিন্ন, আকাশচ্যুত ও গতাস্ত্র দেখিয়া পুনরায় বিধাতা ত্রিপুরান্তক মহাদেবকে প্রণাম করিলাম। দেবসারথি মাতলিও দিব্যাতরণ ভূষিত অসুর গণকে রৌদ্রাস্ত্র দ্বারা নিষ্পিক্ত দেখিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং দেব গণেরও দুঃসাধ্য ও অসুস্থ সেই কর্ম্ম করা হইল দেখিয়া আমাকে পূজা করিলেন, ও প্রীয়মাণ হইয়া ক্রুতাজলিপটে কহিলেন, হে বীর ! তুমি যে কর্ম্ম সম্পাদন করিলে, ইহা সুরাসুরের অসাধ্য ; যুদ্ধে এই কর্ম্ম করিতে সুরেশ্বরও শক্তি হইবেন না। তুমি সুরাসুরের অবধ্য সুরবর্জ-বিচরণকারী এই মহৎ পুরকে স্বীয় বীৰ্য্য ও তপো বলে বিমথিত করিলে।

মহারাজ ! সেই কামগামী আকাশচর পুর ও দানবেরা হত হইলে তাহাদিগের স্ত্রী গণ ব্যাথিত চিত্তে আলুলায়িত কেশে কুরুর ন্যায় আর্তনাদ করিতে করিতে নগরের বহির্দেশে নির্গত হইল, এবং পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রের শোকে শোকার্তা, অনাথা ও বিগলিত মালা ভূষণা হইয়া বক্ষে আঘাত করত শুষ্ক কণ্ঠে নিনাদের সহিত রোদন করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল। সেই দানব পুর শোক যুক্ত, শ্রী হীন, দুঃখ দৈন্যে সমাহত, হতনাথ, কান্দি বিহীন ও নিপ্পুত হইয়া হতনাগ হ্রদ ও শুষ্ক বৃক্ষ অরণ্যের ন্যায় শোভা হীন এবং গন্ধর্ব্ব নগরাকার হইয়া অদৃশ্য হইল। তদনন্তর মাতলি আমাকে ক্লতকার্য্য ও অতীব হুট চিত্ত দেখিয়া সংগ্রাম স্থল হইতে দেবরাজ ভবনে অবিলম্বে আনয়ন করিলেন। আমি মহাস্থর নিবাতকবচ গণকে নিহত করিয়া হিরণ্যপুরকে বিসর্জন পূর্ব্বক শত্রু সমীপে সমাগত হইলাম। হে মহাতেজস্বিন্ ! মাতলি আমার সেই সমুদায় কর্ম্ম যথাসম্ভূত বিস্তার ক্রমে দেবেন্দ্রকে শ্রবণ করাইলেন। শ্রীমান্ ভগবান্ মহাস্রাক্ষ পুরন্দর মরুৎ গণের সঙ্ঘিত, সেই হিরণ্য পুর নিপাত, মারাজাল নিবারণ ও মহাবল বীর্য্য শালী নিবাতকবচ গণের সংগ্রামে বধ শ্রবণ করিয়া প্রীত হইলেন, এবং সাধু ! সাধু ! এই রূপ বলিলেন। তদনন্তর দেবরাজে দেবগণের সঙ্ঘিত, আমাকে পুনঃ পুন আশ্বাস প্রদান করিয়া এই রূপ সুমধুর কথা কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি সংগ্রামে দেবাস্ত্রের সাধ্যাতীত কর্ম্ম করিলে। হে ধনঞ্জয় ! তোমার মর্দীর শত্রু সংঘের ধিনাশ কার্য্য করাতে মহৎ গুরু দক্ষিণা প্রদান করা হইল। হে ধনঞ্জয় ! তুমি যুদ্ধে এই রূপেই স্থির ভাবে সর্ব্বদা থাকিতে পারিবে, এবং প্রজ্ঞান্ চিত্তে অস্ত্র প্রতিপাদন করিতে সমর্থ হইবে। দেব, দানব, রাক্ষস, যক্ষ, অসুর, গন্ধর্ব্ব, পক্ষী ও পন্নগ গণ যুদ্ধে তোমার তেজ সহ করিতে শক্তি হইবেন না। হে কৌন্তেয় ! কুন্তীপুত্র

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তোমার বাহু বলে বম্বুকরা জয় করিয়া পালন করিবেন।

ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥

—৪৪—

অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর দেবরাজ আমাকে যথোচিত সময়ে দেহ-বিদ্ধ শর দ্বারা বিদ্ধত ও শত্রু জয় বিষয়ে অতি বিশ্বস্ত দেখিয়া বিশেষ রূপে সমাদর পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, হে ভারত ! সমুদয় দিব্যাস্ত্র তোমার নিকট বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব কোন মনুষ্য তোমাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না। হে পুত্র ! তুমি সংগ্রামে অবস্থিত হইলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কূপ, কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য রাজনা গণ তোমার ষোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য হইতে পারিবে না। হে নৃপ ! প্রভু মঘবান্ এই দিব্য অভেদ্য তনু-ত্রাণ কবচ, ও হিরণ্যী মালা আমাকে প্রদান করিয়াছেন, আবার দেবদত্ত মহাস্থন শঙ্খও দিয়াছেন এবং তিনি স্বয়ং আমার মস্তকে এই কিরীট যোজনা করেন। পরিশেষে তিনি ছালোকোৎপন্ন মনোহর এই সকল মহৎ বসন ভূষণ প্রদান করিয়াছেন। মহারাজ ! আমি এই রূপে সেই পুণ্য ইন্দ্র-ভবনে পুরস্কৃত হইয়া গন্ধর্ব্ব বালক সমভিব্যাহারে সুখে বাস করিয়া থাকি। তদনন্তর ইন্দ্র অমর গণ সহ প্রীতিযুক্ত হইয়া আমাকে কহিলেন, অর্জুন ! তোমার গমন করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে, তোমার ভ্রাতারা তোমাকে স্মরণ করিতেছে। হে ভরতকুল-নন্দন মহারাজ ! আমি এই প্রকারে শত্রু সদনে দ্যুত জনিত কষ্ট স্মরণ করত পঞ্চ বর্ষ কাল বাস করি। অনন্তর আমি এই গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত পর্ব্বত শিখরে আপনাকে ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত দেখিতে পাইলাম।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে ভরতকুল-নন্দন ধনঞ্জয় ! তুমি ভাগ্য ক্রমেই অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছ ; ভাগ্য ক্রমেই দেবগণের রাজা প্রভু ইন্দ্র ইন্দ্র

তোমার আরাধিত হইয়াছেন ; ভাগ্য ক্রমেই ভগবতী সহ ভগবান্ শঙ্কর তোমার সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ ও ত্বদীয় যুদ্ধে পরিতোষিত হইয়াছেন, এবং ভাগ্য ক্রমেই লোকপাল গণের সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইয়াছে। হে পরম্পদ পার্থ! ভাগ্য ক্রমেই আমরা সকলে বর্দ্ধিত হইলাম ; ভাগ্য ক্রমেই তুমি পুনরাগত হইলে। অদ্য আমি নগর মালিনী বসুমতীকে জয় লক্ষা ও ধৃতরাষ্ট্র পুত্র গণকে বশীকৃত মনে করিতেছি। হে ভরতবংশ-ভূষণ! তুমি যে সকল অস্ত্র দ্বারা তাদৃশ বীর্যবন্ত নিবাতকবচ দিগকে বিনাশ করিয়াছ, সেই সকল দিব্যাস্ত্র দেখিতে আমার অভিলাষ হইতেছে।

অর্জুন কহিলেন, আমি যদ্বারা নিবাতকবচ-দিগকে নিপাত্ত করিয়াছি, আপনি তৎ সমুদয় দিব্যাস্ত্র কল্য প্রভাতে দেখিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধনঞ্জয় এই রূপে আগমনের কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণ সহিত সেখানে সেই রাত্রি বাস করিলেন।

দ্বিগুণ্যপূর্ববাসী প্রভৃতি নিবাতকবচ যুদ্ধ প্রকরণ

ও চতুঃসপ্তত্যধিক শত তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৪ ॥



অস্ত্র প্রদর্শন প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাত্রি অতীত হইলে, ভ্রাতৃগণ সহিত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির গাত্রোথান-পূর্বক নিত্য কাৰ্য্য সকল সমাপন করিলেন। পরে তিনি মাতার আনন্দবর্দ্ধন অর্জুনকে কহিলেন, হে কৌন্তেয়! তুমি যে অস্ত্রে দানব দল জয় করিয়াছ, সেই অস্ত্র প্রদর্শন কর।

হে মহারাজ ভরত-নন্দন! তদনন্তর, পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয়, দেবগণের প্রদত্ত দিব্যাস্ত্র সকল মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখাইতে উদ্দেশ্যী হইলেন। মহাতেজা মহাভূজ শ্রীমান্ ধনঞ্জয় যথা ন্যায়ে পরম শৌচাচরণ পূর্বক যুগন্ধর স্বরূপ ভূধর, চক্র স্বরূপ

প্রত্যন্ত পঞ্চত ও ত্রিবেণু স্বরূপ উত্তম বংশদণ্ড বিশিষ্ট পৃথিবাকে রথ কাপে ধ্যান করিয়া তাহাতে আরোহণ করত গাণ্ডীব কোদণ্ড ও দেবদত্ত বারিজ শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক স্তূদাপ্ত দিব্য কবচে সংরূত হওয়াতে সাতিশয় শোভমান হইয়া সেই সমুদয় দিব্যাস্ত্র আনুপূর্ব্যক্রমে দর্শন করাইতে উপক্রম করিলেন। তিনি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিবার উপক্রম করিলে, সক্রমা মণী তাঁহার পদ ভরে সমাক্রান্ত হইয়া কম্পমানা, সর্পিণ্ড ও সাগর ক্ষুভিত, শৈল সকল বিদগ্ধ, সমীরণ চলন শূন্য, মহাস্রাংশু প্রভাভান ও অগ্নি জ্বলন রাহিত হইল, এবং দ্বিজাতি দিগের বেদ সকল কোন প্রকারে প্রাতিভাত হইল না। যে সকল প্রাণীরা ভূমি মধ্যে ছিল, তাহারা পীড়ামান হইয়া সমুপান পূর্বক ধনঞ্জয়কে পরিবেটন করিল, এবং তাহারা সকলে তখন অস্ত্রানলে দহমান হওয়াতে বিকৃতানন হইয়া ক্লতাঞ্জলিপুটে কাঁপিতে কাঁপিতে ধনঞ্জয়ের নিকট ভীষন প্রার্থনা করিতে লাগিল। সেই সময় ব্রহ্মর্ষি গণ, সিদ্ধ গণ, মহর্ষি গণ ও সমুদায় জঙ্গম প্রাণী তথায় উপস্থিত হইলেন। দেবর্ষি গণ, ছুঁলোক বাসি-প্রবর গণ, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, পতঙ্গী ও খেচর, এই সমস্ত ভূত গণ উপস্থিত হইলেন। অনন্তর পিতামহ, লোকপাল সকল ও সগণ ভগবান্ মহাদেব আগমন করিলেন। পবন দেব বিচিত্র দিব্য মাণ্ড্যে সমান্বিত হইয়া অর্জুনের চতুঃস্পার্শ্বে সর্ব্বতোভাবে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। গন্ধর্ব্বেরা অমর গণ কর্তৃক তথায় প্রেরিত হইয়া বিবিধ গাথা গান করিতে লাগিল, এবং অম্বর গণ দলনদ্ধ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। হে নরনাথ! সেই সময়ে নারদ ঋষি দেবগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় আগমন পূর্বক পার্থকে শ্রবণ যোগ্য এই বাক্য বলিলেন, অর্জুন! অর্জুন!, তুমি দিব্যাস্ত্র সকল প্রয়োগ করিও না, অলক্ষ্য স্থলে কোন মতেই ইহার প্রয়োগ কর্তব্য হয় না, এবং আর্তি না হইলে লক্ষ্যেতেও কদাচ প্রয়োগ করিবে না। হে কুরু-

নন্দন! অকারণে অস্ত্রের প্রয়োগ করিলে মহান্দোষ উপস্থিত হইবে। এই সকল বলবৎ অস্ত্র যথা বিধি রক্ষণীয় হইলে স্ত্রের নিমিত্ত হইবে সন্দেহ নাই। যদি এই সকল অস্ত্র বিধি পূর্বক রক্ষ্যমাণ না হয়, তবে ইহা ত্রৈলোক্য বিনাশের নিমিত্ত হইবে, অতএব একপ আর কখন করিও না। দেবর্ষি নারদ পার্থকে এই রূপ কহিয়া পরে যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির! অজুন যখন যুদ্ধ স্থলে শত্রু কুল অবমর্দন নিমিত্তে অস্ত্র সকল প্রয়োগ করিবেন, তখন তুমি এই সকল দিব্যাস্ত্র দেখিতে পাইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র! দেবতার পার্থকে নিবারণ করিয়া যথা স্থানে গমন করিলেন, এবং অন্যান্য যাহারা তথায় আসিয়াছিলেন, তাহারাও স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে কুরু-নন্দন! তাহারা সকলে প্রতি গমন করিলে, পাণ্ডবেরা কৃষ্ণ সহ হুঁত হইয়া সেই বনেই বাস করিতে লাগিলেন।

অস্ত্র প্রদর্শন প্রকরণ ও পঞ্চ সপ্ততাদিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৫ ॥



আজগর প্রকরণ ॥ ৯ ॥

জনমেজয় কহিলেন, রথি-প্রবীর ধনঞ্জয় কৃতান্ত্র হইয়া ইন্দ্র ভবন হইতে প্রত্যাগত হইলে পর, পার্থেরা তাহার সহিত মিলিত হইয়া কি করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ইন্দ্র তুল্য বীর সেই নরেন্দ্র গণ সেই স্বরম্য শৈল প্রবরে বন সকলের মধ্যে কুবেরের উদ্যানেই বিহার করিতে লাগিলেন। হে নরেন্দ্র! ধনুর্দ্ধারী কিরীটি অস্ত্র বিষয়ে প্রযত্ন প্রকাশ পূর্বক সেই অনুপম বেশ্য সকল ও নানা দ্রুম সমাকুল বহুধা ক্রীড়া কানন সমস্ত দেখিতে দেখিতে সতত বিচরণ করিতে থাকিলেন। সেই নর দেব-পুত্রেরা রাজা কুবেরের

প্রসাদ জন্য স্থান পাইয়া আর মর্ত্যস্থ প্রাণী দিগের ঐশ্বর্য্য স্পৃহা করিলেন না, যেহেতু তাঁহাদিগের সেই সময় শিবদায়ক হইয়াছিল। সে স্থানে তাঁহারা পার্থের সহিত সমবেত হইয়া বর্ষ চতুর্দশ কাল এক রাত্রির ন্যায় অতিবাহিত করিলেন। পাণ্ডব দিগের বনবাসে পূর্বের যত্নবর্ধ ও অধুনা তন চতুর্দশ, এই দশ বর্ষ স্ত্রথে অতিত হইল।

একদা পবন-তনয় তরুণী বৃকোদর ও দেবরাজ সদৃশ বীর যমজ নকুল সহদেব নিজ্জনে রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপবেশন করিয়া প্রিয় ও হিত বাক্য বলিতে লাগিলেন, হে কুরুরাজ! আমরা আপনকার প্রতিজ্ঞা পালনে ও তন্নিবন্ধন আপনকার প্রিয়ানুষ্ঠানে সমুৎসুক হইয়া বন পরিত্যাগ করিয়া সানুচর স্ত্রযোধনকে হনন করিতে যাইতেছি না। মহারাজ! আমরা সুখার্হ, পরন্তু স্ত্রযোধন আমাদিগের স্ত্র গ্রহণ করিয়া লইলেও আমরা এই একাদশ বৎসর পর্য্যন্ত স্ত্রথে বাস করিয়া আসিতেছি, এবং পরেও আপনকার আজ্ঞানুগারে অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক বনে বিচরণ করত নিঃশঙ্ক চিত্তে সেই দুঃখিত দুঃশরিত্র স্ত্রযোধনকে বধনা করিয়া স্ত্রথেই অজ্ঞাত বাস অতিবাহিত করিব। আমরা অগ্রে সন্নিহিত দেশে বাস করিয়া পরে দূর দেশে বাস করিলে, তাহারা আমাদিগের সন্নিহিত দেশে বাস জন্য লোভিত হইয়া আমাদিগকে জানিতে পারিবে না, অতএব তাদৃশ স্থানে সয়ংসর কাল গৃঢ়ভাবে বিহার করিয়া সেই নরাধম স্ত্রযোধনকে অনুচরের সহিত কণ্টকের ন্যায় স্ত্রথে উদ্ধার করিব। হে নরেন্দ্র! আপনি সেই নরাধমের প্রতি, ফল পুষ্পের সহিত বৈর নির্যাতন করণানন্তর পৃথিবী শাসন করিবেন। হে নরদেব! আমরা এই স্বর্গোপম দেশে বিচরণ করিতেছি, ইহাতে রাজ্য নাশাদি জন্য শোক নিবারণ করিতে পারি, কিন্তু তাহা হইলে চরাচর লোক মধ্যে আপনকার পুণ্য-গন্ধ কীর্তি পবন বিনষ্ট হইবে।

হইবে । হে ভারত ! আপনি কুরু রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মহৎ সুখ ভোগ ও ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিতে পারিবেন, তাহা হইলে আপনি কুবের হইতে যাহা লাভ করিতেছেন, ইহা নিরন্তরই লাভ করিতে পারিবেন । অতএব হে ধর্মরাজ ! আপনি ক্রুতাপরাধ শত্রুহৃদের বধ ও নিগ্রহ নিমিত্তে বুদ্ধি করুন, যেহেতু সাক্ষাৎ বজ্রপাণিও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনকার উগ্রতেজ সহ্য করিতে সক্ষম হইবেন না । হে ধর্মরাজ ! শিনি-পৌত্র সাত্যকি ও গরুড়ধ্বজ কৃষ্ণ ভবদীয় প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তে দেবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াও কখন ক্লেশ বোধ করিবেন না । যেমন অর্জুন বলেতে অনুপম, সেই রূপ ভীমসেন আমিও বলে অপ্রতিম । যেমন যাদবগণ সহিত কৃষ্ণ আপনকার প্রয়োজন সিদ্ধি নিমিত্তে উদ্বেগী, সেই রূপ আমিও ভবদীয় অর্থ সিদ্ধি নিমিত্তে অভিযুখীন আছি এবং নকুল সহদেবও বীর ও অস্ত্র প্রয়োগে কুশলী ; অতএব আমরা সকলে আপনকার রাজ্য ও ঐশ্বর্য্যোৎকর্ষ লাভে তৎপর হইয়া শত্রু সহ সংগ্রাম করিয়া শান্তি সম্পাদন করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্ম্মার্থরেতা মহা তেজা ধর্ম্ম-তনয় বরিষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের অভিমত জ্ঞাত হইয়া কুবের ভবন প্রদক্ষিণ করিলেন ; পরে তত্রত্য যাবতীয় নিকেতন, নদী, সরোবর এবং সমস্ত যক্ষ রাক্ষস গণকে সন্তোষণ করিয়া, যে পথে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথ পুনর্বার স্মরণ করত গিরি নিরীক্ষণ পূর্ব্বক এই রূপ মনে মনে প্রার্থনা করিলেন, হে শৈলেন্দ্র ! আমি সুহৃদগণের সহিত, শত্রু জয় ও রাজ্য লাভ করত কৃতকার্য্য হইয়া আত্ম সংযম পূর্ব্বক তপস্যার নিমিত্তে পুনর্বার তোমার দর্শন করিব ।

অনন্তর কুরুরাজ প্রত্যাগমন নিমিত্তে অনুজ ও দ্বিজ গণে পরিবৃত্ত হইলেন । গণের সহিত ঘটোৎকচ, সেই পূর্ব্ব পথ দিয়া পাণ্ডব, দ্রৌপদী ও দ্বিজ

গণকে পর্ব্বত নির্ঝরে বহন করিতে লাগিল । লোমশ ঋষি তাঁহাদিগকে প্রস্থানোদ্যত দেখিয়া, পিতা যেমন পুত্র দিগকে আদেশ করেন, সেই রূপে শ্রীত চিত্তে অনুশাসন করিয়া, প্রফুল্ল মনে পুণ্যতম দেব সদনে গমন করিলেন । নরোত্তম পাণ্ডবেরা আর্চিষেণ কর্তৃকও সেই রূপ অনুশাসিত হইয়া সুরম্য মহা মহা তীর্থ, তপোবন ও সরোবর সকল অবলোকন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন ।

লোমশ গমন ও ঘট সপ্তত্যাধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, দিগ্গজ, কিন্নর, পক্ষিকুল ও প্রস্রবণে সমান্বিত সুখ স্থান সেই নগোত্তম পরিত্যাগ করাতে ভরত পুঙ্খব দিগের শ্রীতি হইল না । তৎ পরেই তাঁহাদিগের কুবের-প্রিয় জলধর-দ্যুতি কৈলাস পর্ব্বত বিলোকনে পুনর্বার হর্ষোদয় হইল । খড়্গ কোদণ্ড ধারী সেই নরোত্তম বীর পুরুষেরা স্থানে স্থানে উচ্চ ও পর্ব্বত-সংরুদ্ধ সিংহ-স্থান, পর্ব্বতীয় সেতুমাল্য, বহুসংখ্য প্রপাত ও নিম্ন স্থান সকল, তন্নিম্ন মৃগ পক্ষী ও গজগণ সেবিত অনেকা-নেক মহারণ্য বিলোকন করিতে করিতে হর্ষ সহকারে গমন করিতে লাগিলেন । গমন কালে রমণীয় বন, নদী, সরোবর, গিরি গুহা ও গহ্বর, এই সকল স্থান প্রতি নিয়ত তাঁহাদিগের নিবাস ভূমি হইল । তাঁহারা বহু প্রকার দুর্গম স্থানে বাস করিয়া অচিন্ত্য রূপ কৈলাস পর্ব্বত অতিক্রম পূর্ব্বক বৃষপর্ব্বার সেই অতীব মনোরম উৎকৃষ্ট আশ্রমে উপনীত হইলেন । তাঁহারা রাজর্ষি বৃষপর্ব্বার সহিত সমবেত হইয়া তৎ কর্তৃক সমাদৃত ও বীত মোহ হইলেন, এবং তাঁহারা বৃষপর্ব্বার সমীপে তাঁহাদিগের পর্ব্বত বাসের কথা বিস্তার ক্রমে যথাবৎ বর্ণন করিলেন । সেই বীর গণ দেব ও মহর্ষিগণ সেবিত সেই পুণ্যাশ্রমে এক রাত্রি সুখে বাস করি-

য়া বিশালা বদরীতে পুনরায় সুখে বাস করিতে আগমন করিলেন । তদনন্তর সেই মহানুভাবেরা সকলে নারায়ণ স্থানে উপনীত হইয়া নিঃশোক চিত্তে সুর সিদ্ধ গণ সেবিত কুবের প্রিয় সৌগন্ধিক সরোবর সন্দর্শন করত তথায় বাস করিলেন । যে প্রকার বীত-পাপ বিপ্র গণ নন্দন কানন প্রাপ্ত হইয়া সুখী হন, সেই রূপ নরোত্তম পাণ্ডবেরা সেই সরোবর বিলোকনে বিশোক হইয়া বিহার করিতে লাগিলেন । বদরীতে এক মাস কাল সুখে বিহার করিয়া, যে পথে পূর্বে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথে যথা ক্রমে কিরাতরাজ সুবাহুর রাজ্যে যাত্রা করিলেন । চীন, তুখার, দরদ ও বহু রত্নাঢ্য সমস্ত পুলিন্দ দেশ প্রভৃতি দুর্গম হিমালয় প্রদেশ অতিক্রম করিয়া সুবাহু রাজার পুরী দেখিতে পাইলেন । রাজা সুবাহু পুরুষানুক্রমে রাজবংশীয় কুরু সিংহগণকে স্ব বিষয়ে সমাগত শুনিয়া প্রীত চিত্তে অগ্রসর হইলেন; তাঁহারাও তাঁহাকে দেখিয়া অভিনন্দিত হইলেন । তাঁহারা সুবাহু রাজার নিকটে ইন্দ্রসেন বিশোক প্রভৃতি সারথি, পরিচারক, পৌরোগব ও তন্দ্ভিন্ন যাহারা মহানসের কর্মচারী, এই সকলের সহিত সঙ্গত হইয়া তথায় এক রাত্রি সুখে বাস করিলেন । পরে সানুচর ঘটোৎকচকে বিদায় করত রথ ও সারথি প্রভৃতি সকলকে সঙ্গে লইয়া যমুনা সমীপবর্তী অদ্রি রাজ্যের অভিমুখে যাত্রা করিলেন । যাহার অরুণবর্ণ ও পাণ্ডুবর্ণ সানুতে তুষার রাশি উত্তরীয় স্বরূপ হইয়াছে, সেই প্রস্রবণোপপন্ন পর্বতোপরি বরাহ ও নানা মৃগ পক্ষি সেবিত কুবের কানন সদৃশ বিশাখ-যূপ নামে মহা বন প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে তৎ কালে বসতি করিলেন । পার্থেরা সেই বনে মৃগয়াসক্ত হইয়া সমুৎসর কাল সুখে বিহার করিলেন । পরন্তু তথায় বৃকোদর গিরি গুহাতে সাক্ষাৎ মৃত্যু সদৃশ ভয়ঙ্করাকার অতি বলবান্ কুখার্ত ভুজঙ্গের আসন্ন হইয়া বিবাদ মোহে ব্যথিত চিত্ত হইলেন । অসীম-তেজস্বী

ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সর্পগ্রস্ত-সর্বগাত্র বৃকোদরকে মুক্ত করিয়া তাঁহার আশ্রয় স্বরূপ হইলেন । নিরস্তর ধনুর্বেদ-রতি-প্রধান শ্রী-প্রদীপ্ত তপোনিরত পাণ্ডবদিগের বনে বিহার নিমিত্তে দ্বাদশ বৎসর নিকট হইল । তাহাতে তাঁহারা চৈত্ররথ সদৃশ সেই বন হইতে মরুভূমি পার্শ্বে গমন পূর্বক সরস্বতীতে উপনীত হইয়া নিবাস কামনায় দ্বৈতবন সরোবরে গমন করিলেন । তদনন্তর জরা দ্বারা দন্ত না থাকা প্রযুক্ত প্রস্তর কুণ্ডিত ফল মূল্যশী দ্বৈতবন নিবাসী তপোদমাচার সমাধি যুক্ত বানপ্রস্থেরা তাঁহাদিগকে দ্বৈতবনে নিবিষ্ট দেখিয়া উপবেশনার্থ তৃণ ও পাদ্য নিমিত্ত উদক পাত্র আহরণ পূর্বক তাঁহাদিগের সমীপাগত হইলেন । তথায় শৃঙ্গ, রুদ্রাঙ্গ, বেতস, বদরী, খদির, শিরীষ, বিলু, ইন্দ্ৰুদ, পীলু, শমী ও বংশাস্কুর বৃক্ষ সকল সরস্বতী তীরে শোভমান হইয়াছিল । নরদেব-পুঞ্জেরা প্রীত চিত্ত হইয়া যক্ষ গন্ধর্ব্ব মহর্ষি গণের প্রিয় দেব-ভবন তুল্য সেই সরস্বতী সমীপে সুখে বিচরণ করত বিহার করিতে লাগিলেন ।

সপ্তসপ্তত্যাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে মুনে! ভীম পরাক্রম ভীমসেন দশ সহস্র হস্তীর বল ধারণ করিতেন, তিনি কি প্রকারে সেই অজগর হইতে তীব্র ভয় প্রাপ্ত হইলেন? যিনি দর্পিত হইয়া পুলস্ত্য-নন্দন কুবেরকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছেন, এবং যিনি নলিনীতে যুদ্ধ করিয়া যক্ষ রাক্ষসদিগকে হনন করেন, সেই অরিসূদনকে আপনি ভয়াবিষ্ট ও আপদগ্রস্ত বলিতেছেন, অতএব ইহা শ্রবণ করিতে আমার পরম কৌতুহল জন্মিয়াছে, আপনি আমু-ক্রমে ইহা বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! সেই উগ্রধন্বী পাণ্ডবেরা আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য বহুল বনে বাস করিয়া থাকেন । যখন তাঁহারা রাজর্ষি বৃষপর্ব্বার আশ্রমে

অবস্থিতি করেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে রুকোদর ধনুর্দ্ধারী ও বন্ধ-খড়্গ হইয়া যদৃচ্ছা ক্রমে বিচরণ করিতে করিতে দেব গন্ধর্ব্ব সেবিত রমণীয় এক বন দেখিতে পাইলেন। তিনি হিমালয় গিরির সমীপে দেবর্ষি ও সিদ্ধ গণের বিচারিত অম্বর গণের উপ-সেবিত স্বাস্থ্যকর অনেক স্থান অবলোকন করিলেন। ঐ সকল প্রদেশ স্থানে স্থানে চকোর, চক্র-বাক, জীবজীবক, কোকিল ও ভৃঙ্গরাজ পক্ষিগণে নিনাদিত হইতেছে এবং মন ও নয়নের আনন্দকর বহুল ছায়াবিত কোমল স্নিগ্ধ ও পুষ্প ফল যুক্ত বৃক্ষ সমূহে সমন্বিত রহিয়াছে। তিনি ভূষার সদৃশ, হংস কারণ্ডব সংযুক্ত, বৈদূষ্য মণি তুল্য সলিল পূর্ণ পঙ্ক-তীর্থ নদী সকল, মেঘবন্ধনের বাণুরা স্বরূপ দেব-দারুবন, হরিচন্দন মিশ্রিত পুন্নাগ ও শৈলজ বৃক্ষের বন দেখিতে দেখিতে গিরি সন্নিহিত সমতল নি-জ্জল প্রদেশে মৃগয়া উদ্দেশে ধাবমান হইয়া শুদ্ধ শর দ্বারা অনেকানেক মৃগ বিদ্ধ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। অযুতনাগ বলশালী বলিয়া বিখ্যাত শত শত মনুষ্য নিবারণ ক্ষম মহাবাহু ভীমসেন সেই বনে বল পূর্ব্বক মহা দংষ্ট্রী সকল বিনাশ করিতে লাগিলেন। সিংহ শার্দূল বিক্রান্ত মহাবল ভীমপরাক্রম ভীম সেই বনে স্থানে স্থানে মৃগ, বরাহ, মাংসাদি বিনষ্ট করিতে করিতে বেগে বহুল বৃক্ষ উৎপাটন ও ভগ্ন করিতে লাগিলেন। চিরদর্পাশ্রিত ভীমসেন পৃথিবী প্রদেশ ও বন সকল নিনাদিত, পঙ্কতাগ্র মর্দন প্রায়, গহ্বর প্রদেশ প্রতিধ্বনিত, পাদপ প্রক্ষেপণ ও গর্জন ধ্বনি দ্বারা পৃথিবী আপূরণ করত বন মধ্যে নির্ভয় চিত্তে বেগে পুনঃ পুন আপতিত হইতে লাগিলেন এবং আ-ক্ষোটন, সিংহনাদ ও তলতাল ধ্বনি করিতে লাগিলেন। ভীমসেনের গর্জন নাদে মহাসত্ত্ব গজেন্দ্র ও মহাবল মৃগেন্দ্র সকল ভয়ে গিরিগুহা ত্যাগ করিতে লাগিল। মহা ভয়ঙ্কর বনে রুকোদর মৃগপ্রেমু হইয়া কোন স্থানে প্রধাবন, কোন স্থানে অবস্থান

ও কোন স্থানে বা উপবেশন করত নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মানবশার্দূল ভীমসেন বন মধ্যে কোথাও বা বনচরের ন্যায় পদচায়ে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। মহাসত্ত্ব পরাক্রম রুকোদর অরণ্যানী মধ্যে প্রবিক্ত হইয়া ভূত সমুদয়কে ত্রাসিত করত অদ্ভুত নাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শব্দে গুহাশয় সর্পেরাও ভীত হইল। বেগে অতিক্রমকারী রুকোদর তাহাদিগের পশ্চাৎ শটনঃ শটন চলিলেন।

অনন্তর অমরবর সদৃশ মহাবল ভীমসেন গিরি দুর্গ মধ্যে লোমহর্ষণকর মহাকায় এক ভূজঙ্গ দেখিতে পাইলেন। ঐ সর্প নিজ শরীরে গিরি-গুহা আবরণ করিয়া রহিয়াছে। উহার অতি রুহৎ শরীর পর্ব্বতের ন্যায় বিস্তীর্ণ; বল আত মহান; অঙ্গ চিত্রিত স্বকৃ দ্বারা বিচিত্রিত হইয়াছে; শরীরের কান্তি হরিদ্রা বর্ণ; মুখ গুহাকার ও চতুর্দন্ত যুক্ত এবং চক্ষু প্রদীপ্ত ও অতি তাম্রবর্ণ। কালান্তক যমোপম সেই ভূজঙ্গ মুহুমুহু স্বকৃ লেহন করত সর্ব্ব ভূতের ত্রাস উৎপাদন করিতেছে, এবং নিশ্বাস প্রশ্বাসের সিংহনাদে যেন ভৎসনা করিতে করিতে উৎখত হইতেছে। সেই আজগর সচসা ভীমকে নিকটে প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধ-সহকারে বল পূর্ব্বক ভূজ যুগলে গ্রহণ করিল। সেই সর্প ভীম-সেনের গাত্র স্পর্শ করিয়া মাত্র তাহার বর প্রভাবে ভীমসেন সংজ্ঞা শূন্য হইলেন। দশ সহস্র হস্তী ভীমসেনের ভূজ যুগলের যে বলকে ধারণ করিতে সমর্থ হয়, সেই বলের অন্যের সহিত তুলনা হইতে পারে না; তাদৃশ তেজস্বী ভীমসেন সেই ভূজঙ্গের বশীভূত হইয়া, শটনঃ শটন বিস্ফুরণ মাত্র করিতে লাগিলেন, মুক্ত হইতে চেষ্টা করিতে সমর্থ হইলেন না। রুকোদর অযুত নাগ সম বলবান, সিংহস্বক্স ও মহাভূজ হইয়াও সর্পগ্রস্ত হইয়া সর্পের বরদান প্রভাবে বিমোহিত হওয়াতে বলহীন হইয়া পড়িলেন। সেই বীর আত্ম পরিত্রাণে বিস্তর প্রযত্ন প্র-

কাশ করিলেন, কিন্তু কোনমতেই সর্পের প্রতিকূল-
তাচরণে সক্ষম হইলেন না ।

অষ্টসপ্তত্যধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তেজস্বী ভীম-
সেন সেই রূপে সর্প বশীভূত হইয়া সর্পের অত্যা-
শচর্য্য মহৎ বীৰ্য্য চিন্তা করিতে লাগিলেন, এবং
কহিলেন, হে পন্নগ ! তুমি স্বেচ্ছানুসারে বল, তুমি
কে ? আমার দ্বারাই বা কি কার্য্য করিবে ? আমি
ধর্ম্মরাজের কনিষ্ঠ, পাণ্ডুপুত্র ; আমার নাম ভীম-
সেন এবং আমি অযুত নাগের বল ধারণ করিয়া
থাকি, অতএব তুমি আমাকে কি প্রকারে আশ্রয়
বশে আনয়ন করিলে ? আমি সমরে কেশরী সিংহ,
ব্যাঘ্র, মহিষ ও হস্তী সমাগত হওয়াতে তাহাদিগকে
সংহার করিয়াছি । হে পন্নগোত্তম ! মহাবল রা-
ক্ষস, পিশাচ ও পন্নগেরা আমার ভুজবলের বেগ
সহ্য করিতে শক্তি হয় না । হে ভুজগেন্দ্র ! তোমার কি
কোন বিদ্যা-বল অথবা বরদান আছে, যে, তৎপ্র-
যুক্ত আমি যত্ন করাতেও তুমি আমাকে বশীভূত
করিলে ? হে নাগ ! যে হেতু তুমি আমার এই
মহৎবল প্রতিহত করিলে, অতএব মনুষ্যদিগের যে,
বিক্রম রূথা, ইহাই আমার বুদ্ধিতে অনুভূত হই-
তেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অক্লিষ্ট কন্ম্য বীর ভীম-
সেন এই রূপ বলিতেছেন, কিন্তু সেই অজগর তা-
হাকে মহাকায় দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিল
এবং সেই মহাবাহুকে নিগ্রহ করিয়া পরিশেষে
জ্ঞানার পান ভুজদ্বয় বিমোচন পূর্ব্বক এই কথা
বলিতে লাগিল, হে মহাভুজ ! আমি বহু কাল হই-
তে ক্ষুধিত রহিয়াছি, দেবতার! আমার ভাগ্য ক্র-
মেই অদ্য তোমাকে ভক্ষ্য নির্দেশ করিয়া দিয়া-
ছেন, যে হেতু দেহধারিমাাত্রের প্রাণই অতিশয় প্রিয়
পদার্থ । হে সত্তম অরিন্দম ! আমি যেকপে এই
সর্পদেহ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা অবশ্যই অদ্য তো-

মার নিকট বক্তব্য, তাহা তুমি শ্রবণ কর । আমি
মহর্ষিদিগের কোপে এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি ;
অতএব শাপের বিনাশাভিলাষে সে সকল তো-
মাকে কহিতেছি । নহুষ নামে যে এক রাজর্ষি
ছিলেন, তাহা ব্যক্তই আছে, অতএব তাহা তোমার
কর্ণ কুহরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিবে । তিনি তোমারই
পূর্ব্বপুরুষের পূর্ব্বপুরুষ এবং আয়ুরাজার বংশ-
ধর পুত্র, আমিই সেই নহুষ । আমি ব্রাহ্মগণ-
কে অবমাননা করিয়া অগস্ত্যশাপে এই অবস্থা-
পন্ন হইয়াছি, আমার এই দুর্দ্দৈব দেখ । যদিও তুমি
মর্দীয় বংশোদ্ভব, অতীব প্রিয়দর্শন ও অবধ্য, তথা-
পি অদ্য আমি তোমাকে ভক্ষণ করিব । এবিষয়ে
ষাদৃশ বিধান তাহা শ্রবণ কর । হে নরোত্তম ! মাত-
ঙ্গই হউক, বা মহিষই হউক, দিবসের ষষ্ঠভাগে কেহ
আমার বশতাপন্ন হইলে কোন প্রকারে বিমুক্ত
হইতে পারে না । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তুমি, তিষ্ঠ্যগ্‌যো-
নি গত ভুজঙ্গ কর্তৃক কেবল বল দ্বারাই গৃহীত হও
নাই, আমার প্রতি যে বরদান আছে, তৎপ্রভাবেই
তুমি গৃহীত হইয়াছ । আমি যখন ইন্দ্রাসনচ্যুত
হইয়া বিমানাগ্র হইতে পতিত হই, তখন মুনি
সত্তম ভগবান্ অগস্ত্যকে কহিয়াছিলাম, যে, আ-
মি আমার শাপ মোচনের উপায় বিধান করুন।
পরে তেজস্বী অগস্ত্য দয়াজ্ঞ হইয়া আমাকে কহি-
লেন, হে রাজন্ ! কিছুকাল পরিবর্ত হইলে পর
তোমার শাপ হইতে মোচন হইবে । তদবধি
আমি পৃথিবীতে পতিত রহিয়াছি, কিন্তু আমার
শ্রুতিশক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই, তাহা-
তেই পূর্ব্ব আমার যেকপ জ্ঞান ছিল, এক্ষণে
তদ্রূপই শ্রুতিপথে বিদ্যমান রহিয়াছে । আমি
আমাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন, যে, যেকোন বি-
শেষজ্ঞ ব্যক্তি তোমার কথিত প্রশ্ন সকলের প্রত্যা-
ত্তর করিবেন, তিনি তোমাকে শাপ হইতে মুক্ত
করিবেন এবং তুমি যে প্রাণীকে গ্রহণ করিবে, সে
অধিকতর বলীয়ান হইলেও তাহার আশু বল

ভ্রাস হইবে। হে মহাত্ম্যতে ! আমার প্রতি অগস্ত্য প্রভৃতি সেই সকল দয়াবান্ ঋষিদিগের মৌহাদ্ জন্মিয়াছিল। আমি তাঁহাদিগের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিলে পর, তাঁহারা অস্তিত্ব হইলেন। যেহেতু আমি পরম দুষ্কর্ম করিয়াছিলাম, সেই হেতুই এই সর্প-যোনি প্রাপ্ত হইয়া কাল প্রতীক্ষায় অপবিত্র নরক মধ্যে বাস করিতেছি।

মহাবাহু ভীমসেন ভুজঙ্গমকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহাসর্প ! আমি কুপিত হইতেছি না, এবং আপনাকেও নিন্দা করি না, যে হেতু মনুষ্য সূত্র দুঃখের আগমে অথবা অপারে কখন বা সামর্থ্য হীন কখন বা সামর্থ্যবান্ হইয়া থাকে ; অতএব তন্নিমিত্তে মনকে গ্লানিযুক্ত করিবে না। কোন ব্যক্তি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে বঞ্চনা করিতে সমর্থ হয় না, অতএব দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানি ; পুরুষার্থ কোন কার্যাকারক নহে। দেখ, দৈব বিঘাত বশতই আমি অদ্য ভুজবলের আশ্রয় রহিত হইয়া অকারণে এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলাম, কিন্তু রাজ্য পরিচ্যুত বিপিনে ন্যস্ত ভ্রাতৃগণের প্রতি অদ্য আমার যেকপ শোক হইতেছে, আমার আত্ম বিনাশ জন্য তাদৃশ অনুতাপ হইতেছে না। এই হিমালয় শৈল অতিশয় দুর্গম এবং ইহা যক্ষ রাক্ষসে সঙ্কুল ; এস্থলে তাঁহারা আমাকে অবেষণ করিয়া বিহ্বল ও প্রপতিত হইবেন। বিশেষত আমি রাজ্যকাম হইয়া সেই ধর্মশীল দিগকে বাধ্য করিয়াছি, এখন তাঁহারা আমাকে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া নিরুদ্যম হইয়া পড়িবেন। ধীমান্ অর্জুন বিবাদ প্রাপ্ত না হইতে পারেন, কেননা তিন সর্বাস্ত্রবিৎ ; কি দেব, কি গন্ধর্ব, কি রাক্ষস, কেহই তাঁহাকে পরিতব করিতে পারে না। সেই স্মমহাবল মহাবাহু অর্জুন একাকী দেবরাজকেও আশু পদচ্যুত করিতে সমর্থ ; অতএব দুর্দ্যুত-ক্রীড়নশীল, সর্বলোকের বিদেষা, দত্ত মোহ পরায়ণ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দিগকে যে তিনি পরাজয় করিবেন, তাহার আর

কথা কি আছে ? হে ভুজঙ্গ রাজ ! পুত্রবৎসলা দীনা জননীরা প্রতি আমার শোক উপস্থিত হইতেছে ; যিনি অপর হইতে আমাদিগের আধিক্য ও মদত্ত্ব নিত্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন, হে ভুজঙ্গ ! আমার প্রতি সেই অনাথার যে সমস্ত মনোরথ আছে, তাহা কি আমার বিনাশ হেতু বিকল হইবে ! হে ভুজঙ্গম ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাদিগের অনুবর্তী যমজ নকুল সহদেব আমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া থাকে এবং তাহারা সর্বদা পুরুষাভিমানী, অতএব আমার বোধ হইতেছে, তাহারা আমার বিনাশ হেতু বীৰ্য্য পরাক্রম হইতে পরিভ্রষ্ট ও পরিদেবনা পরায়ণ হইবে। তৎকালে রুকোদর এই প্রকার বিস্তর বিলাপ করিলেন। তিনি ভুজঙ্গভোগে বেষ্টিত হওয়াতে শরীর চালনা করিতে শক্তি হইলেন না।

এদিকে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির দারুণ অনিষ্ট উৎপাত দর্শন করত উদ্বিগ্ন হইয়া অস্থস্থ-চিন্ত হইলেন। দিগ্গণ্ডল প্রদীপ্ত হওয়াতে শিবা সকল ত্রাসান্বিত হইয়া সেই আশ্রমের দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থান পূর্বক নিদারুণ অমঙ্গল রব করিতে লাগিল। বার্তিকা পক্ষীকে এক পক্ষ বিস্তার, এক চক্ষুতে দর্শন ও এক চরণে উপবেশন করত, ভয়ঙ্কর রূপ হইয়া স্তান ভাবে সূর্য্যাভিমুখে রক্ত বমন করিতে দেখা, যাইতে লাগিল ; বায়ু ক্রুদ্ধ ও প্রচণ্ড হইয়া শর্কর আকর্ষণ করত বহিতে লাগিল ; মৃগপক্ষিকুল দক্ষিণদিকে রব করিতে লাগিল ; ক্রুদ্ধ বায়ুস পৃষ্ঠ দিকে 'যাও, যাও' এই কথা বলিতে লাগিল ; তাঁহার দক্ষিণ বাহু মুহুর্মুহু স্পন্দন করিতে লাগিল ; বাম চরণ ও হৃদয় পরিবর্তিত হইতে লাগিল, এবং সব্য চক্ষু অনিষ্ট সূচক হইয়া স্পন্দিত হইতে লাগিল। হে ভারত ! মেধাবী ধর্মরাজ এই সকল অনিষ্ট সূচক উৎপাত দর্শন করত মহাভয় উপস্থিত বিবেচনা করিয়া দ্রৌপদীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভীম কোথায় ? পাঞ্চালী তাঁহাকে কহিলেন, রুকোদর অনেক ক্ষণ এখান হইতে গিয়াছেন।

মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির ইহা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ ধোমোর সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তিনি ধনঞ্জয়কে কহিলেন, তুমি দ্রৌপদীকে রক্ষা করিবে, এবং তিনি নকুল ও সহদেবকে দ্বিজ গণের রক্ষা নিমিত্তে আদেশ করিলেন; অনন্তর সেই আশ্রম হইতে ভীমের পদ চিহ্ন দেখিয়া বহির্গমন পূর্বক মহারণ্য মধ্যে তাঁহাকে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। পূর্ব দিকে অনেক মহাগজযুথ পাতিকে পতিত ও ভীমের চিহ্নে চিহ্নিত ভূমি দেখিতে পাইলেন। অনন্তর সহস্র সহস্র মৃগ ও শত শত সিংহকে বনে পতিত দেখিয়া তাঁহার গমনের পথ অবগত হইলেন। বাতবেগী বীর ভীমসেন যে পথে মৃগার্থ ধাবমান হইয়াছিলেন, তথায় তাঁহার উরু-বাতের বেগে দ্রুম সকল ভগ্ন ও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রহিয়াছে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তখন সেই সকল চিহ্নানুসরণ ক্রমে গমন করিতে করিতে কক্ষ-মাকৃত-ভূয়িষ্ঠ, নিম্পত্র দ্রুম সঙ্কুল, গিরিগহ্বর সন্নি-
হিত, কণ্টকবৃক্ষে সমাকীর্ণ, প্রস্তরখণ্ড ও শাখা-
হীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিটপীতে পরিপূর্ণ, বিষমোৎকট,
সুদুর্গ, জনশূন্য উষরপ্রদেশে গিয়া দেখিলেন,
তথায় অনুজ ভীমসেন এক মহাসর্প কর্তৃক গৃহীত
হইয়া নিশ্চেদ্য হইয়া রহিয়াছেন।

একোনাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৯ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ যুধিষ্ঠির প্রিয় ভ্রাতাকে ভুজগ-ভোগে বেষ্টিত দেখিয়া কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! তুমি কি প্রকারে এই আপদান্ত হইয়াছ, পরিতাপভোগ সদৃশ এই ভুজগ প্রধানই বা কে?

ভীমসেন অগ্রজ ভ্রাতা ধর্ম্মরাজকে দেখিয়া আপনাকে সর্প গ্রস্ত হইবার সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন, 'হে আর্য্য! এই মহাবলী আমাকে ভক্ষ্যার্থ গ্রহণ করিয়াছেন; ইনি নহষ নামে রাজর্ষি, সর্প রূপে অবস্থিতি করিতেছেন।

যুধিষ্ঠির ভুজঙ্গমকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে

আয়ুয়ন! তুমি এই অমিত বিক্রম মদীয় ভ্রাতাকে পরিত্যাগ কর, আমরা তোমার ক্ষম্মিবারণ নিমিত্তে অন্য আহার প্রদান করিব।

সর্প কহিল, হে বৎস মহাবাহো! এই রাজপুত্র আমার আহার রূপে মদীয় মুখে সমাগত হওয়াতে ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি। তুমি গমন কর, এখানে থাকিও না, এখানে থাকিলে তুমিও কল্য আমার আহার হইবে, কেন না; তুমিও আমার অধিকারে আসিয়াছ। আমার ব্রত এই যে, যে ব্যক্তি আমার অধিকারে আগমন করিবে, সে আমার ভক্ষ্য হইবে। আমি বহুকালের পর তোমার এই অনুজকে আহার পাইয়াছি, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং অন্য আহারও কামনা করি না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! যুধিষ্ঠির তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি দেবতা, কি দৈত্য, কিম্বা উরগ, যে হও, সত্য করিয়া বল। হে ভুজঙ্গম! তুমি কি নিমিত্তে ভীমসেনকে গ্রাস করিতেছ? কি বস্তু আহরণ করিলে, অথবা কি জ্ঞাত হইলে তোমার প্রীতি জন্মে? তোমাকে কি আহার প্রদান করিব? এবং কি রূপ কার্য্য করিলেই বা তুমি ইহাকে মুক্ত করিবে?

সর্প কহিল, হে অনঘ! আমি তোমার পূর্ব-পুরুষ সোম বংশীয় আয়ু রাজার পুত্র, সোম অপেক্ষা অধস্তন পঞ্চম পুরুষ নহষ নামে বিখ্যাত রাজা ছিলাম। আমি যজ্ঞ, তপস্যা, স্বাধ্যায়, দম ও বিক্রম দ্বারা অনায়াসে ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। তখন তাদৃশ ঐশ্বর্য্য পাইয়া আমার দর্প জন্মিল। সহস্র ব্রাহ্মণ আমার শিবিকা বহন করিতে লাগিল। আমি ঐশ্বর্য্য মদে মত্ত হইয়া দ্বিজ গণকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলাম, তজ্জন্য মহাত্মা অগস্ত্য হইতে এই দশা প্রাপ্ত হইলাম, কিন্তু 'হে পাণ্ডব! অদ্যাপি প্রজ্ঞাবিহীন হই নাই। হে রাজন! সেই মহাত্মা অগস্ত্যের অনুগ্রহেই আমি

তোমার! অনুজকে দিবসের ষষ্ঠ ভাগে আহার পাই-
রাছি, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং
অন্য আহারও কামনা করি না। কিন্তু যদি অদ্য
তুমি মদুচ্চরিত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান কর, তাহা
হইলে, তোমার ভ্রাতা বৃকোদরকে বিমোচন
করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভুজঙ্গম! যাহা তোমার
ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর, আমি তোমার প্রশ্নের প্রত্যুক্তি
করিব; তাহা হইলে যদি তোমার প্রীতি আহরণ
করিতে পারি। হে সর্পরাজ! ব্রাহ্মণের যাহা বেদ্য,
তাহাই তুমি অবশ্য জ্ঞাত আছ, অতএব আমি
তোমার বচন শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর করিতে পা-
রিব।

সর্প কহিল, হে নৃপ যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ কে, ও
বেদ্যই বা কে, তাহা বল। যে হেতু বাক্য দ্বারা
তোমাকে অতিশয় স্মৃতিমান অনুমান করিতেছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! সত্য, দান,
ক্ষমা, শীলতা, অক্লুরতা, তপস্যা ও দয়া যাঁহাতে
দৃশ্যমান হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হইয়া-
ছেন, এবং যিনি স্নেহ রহিত ও যাঁহাকে জা-
নিলে মনুষ্য শোক প্রাপ্ত হয় না, সেই পরব্রহ্মই
বেদ্য। আর তোমার কি বিবক্ষিত আছে, তাহা
ব্যক্ত কর।

সর্প কহিল, হে যুধিষ্ঠির! অপৌরুষেয় সত্য
বেদ বাক্য চতুর্বর্ণেরই হিতকর ও প্রমাণ, এবং তৎ-
প্রতিপাদ্য সত্য, দান, অক্রোধ, আনুশংস্য, অহিংসা
ও দয়া শূদ্রেতেও যে দৃষ্ট হইতেছে? আর তুমি
স্নেহ রহিত বস্তুকে বেদ্য বলিয়া নির্দেশ করিলে,
কিন্তু স্নেহ রহীন অন্য কোন বস্তু যে আছে,
ইহা বোধ হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! যে শূদ্রে ঐ সকল
লক্ষণ থাকে, এবং যে ব্রাহ্মণে তাহা থাকে না, সে
শূদ্র শূদ্র নয় এবং সে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ নয়। হে সর্প!
যে ব্যক্তিতে এই সকল চরিত্র লক্ষ্য হয়, তিনি ব্রা-

হ্মণ বলিয়া নির্দিষ্ট হন; আর যে ব্যক্তিতে ইহা
বিদ্যমান নাই, তাহাকে শূদ্র বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। আর তুমি যে বলিলে, “স্নেহ রহীন কোন
বস্তু নাই, যে হেতু স্নেহ রহীন কোন পদার্থই
থাকে না।” হে সর্প! এই রূপ বোধ হয় বটে যে,
স্নেহ রহিত হইতে হীন কোন বস্তু নাই; কিন্তু যে
প্রকার শীত উষ্ণের মধ্যে শীততা কি উষ্ণতা থাকে
না, সেই রূপই স্নেহ রহীন কোন বস্তু কোথাও
থাকে না; অর্থাৎ যেকোন শীততা ও উষ্ণতা ব্যতীত
কোন অনির্বচনীয় পদার্থ থাকা স্বীকার করিতে
হয়, সেই প্রকার স্নেহ রহীন কোন অনির্বচনীয়
জ্ঞেয় বস্তু থাকা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।
আমার এই রূপ বিবেচনা হয়, তবে তুমি যাহা বিবে-
চনা কর।

সর্প কহিল, হে আয়ুশ্মন! যদি চরিত্র দ্বারা
ব্রাহ্মণ নিশ্চিত হয়, তবে যে পর্য্যন্ত চরিত্রের কার্য্য
না হয়, সেই পর্য্যন্ত জাতি বিভাগ রূখা।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি মহাসর্প! আ-
মার এই বোধ হয়, সর্ব বর্ণের সঙ্কর হেতু মনুষ্য
মাত্রের জাতি নিশ্চয় দুঃসাধ্য। সকল মনুষ্য সকল
স্ত্রীতে চির কাল পুত্রোৎপাদন করিয়া থাকে, এবং
মনুষ্য মাত্রেরই জন্ম, মরণ, বাক্য ও মৈথুন সমান।
বিশেষতঃ “যে সজ্জামহে” ইত্যাদি ঋষি বাক্য
প্রমাণও রক্ষিয়াছে, সেই হেতু যাঁহারা চরিত্রকে
প্রধান যজ্ঞ বলিয়া বর্ণন করেন, তাঁহারা ই তত্ত্বদর্শী
বলিয়া উক্ত হন। পুরুষের নাড়ী ছেদনের পূর্বে
জাত কর্ম্ম বিহিত হয়, তখন তাহার মাতাই সা-
বিত্রী এবং পিতাই আচার্য্য; এবিষয়ে সংশয় হও-
য়াতে স্বায়ম্ভুব মনু এই রূপ কহিয়াছেন। পুরুষ
যে পর্য্যন্ত বেদে সংযুক্ত না হয়, সেই পর্য্যন্ত শূদ্র
সম থাকে। হে নাগেন্দ্র! বর্ণ সঙ্করের সংস্কারাদি-
ক্রিয়া কৃত হইলেও যদি তাহাতে সচ্চরিত্রতা বিদ্যা-
মান না থাকে, তবে সে স্থলে সঙ্করকে বলবান্ বলি-
য়া নিশ্চয় করিবে। হে ভুজঙ্গ প্রধান মহাসর্প

অধুনা যে পুরুষেতে সুসংস্কৃত চরিত্র দৃষ্ট হয়, তাঁহা-
কেই ব্রাহ্মণ বলিয়া আমি পূর্বে বর্ণন করিয়াছি।

সর্প কহিল, হে যুধিষ্ঠির! তোমার বাক্য আমি
শ্রবণ করিলাম, তুমি বেদ্য বস্তু জ্ঞাত হইয়াছ, এ-
ক্ষণে আমি তোমার ভ্রাতা বৃকোদরকে কি রূপে
আর ভক্ষণ করিতে পারি!

অশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮০ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! এই লোক মধ্যে
তোমাকে বেদ বেদাঙ্গপারগ বোধ হইতেছে, অত-
এব জিজ্ঞাসা করি কি কৰ্ম করিলে, মনুষ্যের উত্তম
গতি হয়, তাহা তুমি বর্ণন কর।

সর্প কহিল, হে ভারত! আমার বিবেচনা এই
যে, মনুষ্য, পাত্রে দান করিলে, প্রিয় ও সত্য বাক্য
বলিলে এবং অহিংসা রত হইলে স্বর্গে গমন করিতে
পারে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! দান ও সত্য, এই
উভয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে? এবং অহিংসা ও প্রিয়
ব্যবহার, এই উভয়ের মধ্যেই বা শ্রেষ্ঠ কে ও
অশ্রেষ্ঠ কে? তাহা বল।

সর্প কহিল, হে রাজেন্দ্র! আমার এই নিশ্চয়
বোধ আছে, দান ও সত্য এবং অহিংসা ও প্রিয়-
কার্য্য, ইহাদিগের মধ্যে কার্য্যের গুরুতা হেতু
শ্রেষ্ঠ ও অশ্রেষ্ঠ হয়। কোন দান-যোগ হইতে
সত্য, বিশিষ্ট হয়; এবং সত্য বাক্য হইতেও কোন
দান, বিশেষ রূপে গণ্য হয়। এই রূপ কোন প্রিয়
বাক্য হইতে অহিংসা, ও কোন অহিংসা হইতে
প্রিয় কার্য্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া নিশ্চিত হয়। এই রূপে
কার্য্যকে অপেক্ষা করিয়া ইহাদিগের গুরু লাঘব
নিশ্চয় হইয়া থাকে। হে রাজন্! ইহার পর অন্য
যে কিছু তোমার অভিপ্রেত হয়, বল, আমি তাহার
উত্তর করিতেছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! যাহার শরীর বিনষ্ট
হইয়াছে, এমন ব্যক্তির অর্থাৎ দেহহীন ব্যক্তির

নিশ্চিত কৰ্ম ফল স্বর্গে গতি ও শব্দ স্পর্শাদি বিষয়
ভোগ কি রূপে বোধগম্য করা যায়, এ সমস্ত তুমি
আমার নিকট ব্যক্ত কর।

সর্প কহিল, হে রাজন্! মনুষ্যদিগের স্বকৰ্ম্মানু-
সারে মনুষ্য জন্ম, স্বর্গবাস ও তির্য্যগ্ জন্ম, এই তিন
প্রকার গতি পরিদৃষ্ট হয়। মনুষ্য নিরলস হইয়া
অহিংসা-সমায়ুক্ত দানাদি কার্য্য দ্বারা এই মানু-
ষ-লোক হইতে গমন করিয়া স্বর্গভোগ করে; ইহার
বিপরীত কার্য্য দ্বারা অর্থাৎ পুণ্য পাপের তারত-
ম্যানুসারে মনুষ্য জন্ম ও তির্য্যক্ জন্ম, উভয়ই হইয়া
থাকে, ইহাতে বিশেষ বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে
ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহে সমন্বিত হয়,
সে মনুষ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তির্য্যগ্ যোনিতে
জন্ম গ্রহণ করে। এবং মনুষ্য জন্ম লাভের নিমিত্তেও
তির্য্যগ্ যোনি হইতে মুক্তি হয়, ইহা বেদবোধিত
হইয়াছে; এবং গো, অজ ও অশ্ব যোনি হইতেও
দেবত্ব লাভ হইয়া থাকে, ইহাও বেদে দৃষ্ট হই-
তেছে। হে বৎস! কৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী জীব এই রূপ
গতিতে বিচরণ করে, এবং দ্বিজ অর্থাৎ জ্ঞানী
ব্যক্তি নিত্য-ব্রহ্মেতে আত্মাকে বিলীন করেন। দে-
হাভিমানী ফলাধী জীব কৰ্ম্ম জন্য অদৃষ্ট কর্তৃক
উপগৃহীত হইয়া কোন জাতিতে জন্ম গ্রহণ পূর্ব্বক
দৈহিক ফল ভোগ করিয়া থাকে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি সর্প! শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ এই পঞ্চ বিষয়ে সেই অসঙ্গ আত্মার
অধিষ্ঠান কি রূপে হয়, তাহা তুমি অব্যগ্র চিন্তে বল।
আর তুমি কি এক কালীন শব্দ স্পর্শাদি সমস্ত বি-
ষয় গ্রহণ কর না? মদুস্ত এই সকল প্রশ্নের প্রত্যা-
ত্তর প্রদান কর।

সর্প কহিল, হে আয়ুয়ন্! আত্মা-স্বরূপ দ্রব্য, স্থূল
সূক্ষ্ম দেহের আশ্রয় হেতু করণ গণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত
হইয়া যথাবিধান ক্রমে বিষয় সকল উপভোগ
করেন। হে ভারতর্ষত! এ স্থলে সেই আত্মার বিষয়
ভোগে করণ সকল আমার নিকট শ্রবণ কর;

ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি, ইহাদিগকে করণ বলা যায় । হে বৎস ! জীব, বিষয়াধার ইন্দ্রিয়ে অবস্থিত মন দ্বারা স্বস্থান হৃদয়াকাশ হইতে নিঃসৃত হইয়া এই সকল শব্দ স্পর্শাদি বিষয় ক্রমে ক্রমে অনুভব করে ; ফলত জীবের বিষয়ানুভবের প্রতি মনই হেতু রূপে বিহিত ; সুতরাং জীবের এক কালীন শব্দ স্পর্শাদি সমস্ত বিষয়ের অনুভব হইতে পারে না । হে পুরুষেন্দ্র ! জ্ঞানী যোগীরা বুদ্ধির অভাব সময়ে যে জ্ঞান অনুভব করিয়া থাকেন, সেই বিধিই আত্ম প্রকাশের জ্ঞাপন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! তুমি মন ও বুদ্ধি এ উভয়ের তিন তিন লক্ষণ আমাকে বল, যেহেতু তাহা অধ্যাত্মবেত্তা দিগের পরম কার্য্য বলিয়া বিহিত ।

সর্প কহিল, আত্মা, মায়ার উপদ্রব দ্বারা বুদ্ধির অতীত-অনুগত ; সেই হেতু বুদ্ধি আত্মার আশ্রিত হইয়াও তাঁহার প্রেরক হয় । বিষয়েতে ইন্দ্রিয়ের সংযোগ হেতু বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে ; মন উৎপন্নই আছে ; বুদ্ধির স্মৃতি ছুঃখাদি উৎপাদন সামর্থ্য নাই, মনের তাহা আছে ; হে বৎস ! মন ও বুদ্ধির প্রভেদ এই । তুমিও অভিজ্ঞ, অতএব এ বিষয়ে তুমিই বা কি রূপ বিবেচনা কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভুজঙ্গম ! যেহেতু তুমি জ্ঞানি-শ্রেষ্ঠ, তোমার বুদ্ধি উৎকৃষ্ট, সুতরাং জেয় বস্তু তোমার বাদিত হইরাছে ; তবে আমাকে এ বিষয় কেন জিজ্ঞাসা করিতেছ ? হে সর্প ! আমার আর এক টি এই মহান্ সংশয় উপস্থিত হইরাছে যে, তুমি সর্বজ্ঞ ও তোমার অন্তত শুভ কর্ম্ম সকল অনুষ্ঠিত হইরাছে, তজ্জন্য তুমি স্বর্গবাসী হইরাছিলে ; এমত স্থলে তোমাকে কি রূপে মোহ প্রবেশ করিল ?

সর্প কহিল, যুধিষ্ঠির ! আমার বিবেচনা এই যে, যদি মনুষ্য শূর ও সুবুদ্ধিও হয়, তথাপি ঐশ্বর্য্য মদ তাহাকে মোহিত করে, অতএব ঐশ্বর্য্য সূত্রে সমা-

সক্ত সমস্ত পুরুষই মুগ্ধ হইয়া থাকে ; এই নিমিত্তে আমি ঐশ্বর্য্য মোহে মত্ত হইয়া এই স্থানে পতিত হইরাছি । এবং বোধ প্রাপ্ত হইয়া তোমাকে সম্বোধিত করিতেছি । হে পরম্পদ মহারাজ ! তুমি আমার হিত কার্য্য করিলে, তুমি সাধু স্বভাব, তোমার সহিত আলাপ করিয়া আমার নিদাক্ষণ শাপ ক্ষয় হইল । আমি পূর্ব্ব কালে স্বর্গে দিব্য বিমানারোহণে বিচরণ করত অভিমানে মত্ত হইয়া অন্য কিছুই চিন্তা করিতাম না । ব্রহ্মর্ষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগ গণ সমস্ত ত্রৈলোক্য-বাসীরা আমাকে কর প্রদান করিত । হে পৃথিবীশ্বর ! আমার এতাদৃশ দৃষ্টি বল ছিল যে, আমি যে প্রাণীকে চক্ষু দ্বারা ঈক্ষণ করিতাম, তৎক্ষণাৎ তাহার তেজ হরণ করিতাম । সহস্র ব্রহ্মর্ষি আমার শিবিকা বহন করিতেন, সেই কুমীতিই আমাকে শ্রী হইতে ভ্রষ্ট করিয়াছিল । একদা অগস্ত্য মুনি আমার শিবিকা বহন করিতেছিলেন, তৎ কালে তিনি আমার পদ দ্বারা স্পৃষ্ট হইলেন । অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে, “তোমার ধ্বংস হউক, তুমি সর্পমূর্ত্তি প্রাপ্ত হও ” এই রূপ কহিলেন । অনন্তর আমি শ্রী ভ্রষ্ট হইয়া সেই বিমানাগ্র হইতে পতিত হইলাম এবং পড়িতে পড়িতে আপনাকে অধোমুখ সর্প রূপ দেখিতে পাইলাম । তখন আমি বিপ্র অগস্ত্যের নিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিলাম যে, হে ভগবন্ ! আমি প্রমাদ প্রযুক্ত বিমূঢ় হইরাছিলাম, অতএব আপনি ক্ষমা করুন, আমার অভিশাপের অন্ত হউক । অনন্তর তিনি রূপান্ত্রিত হইয়া ‘আমার পতন কালেই আমাকে ইহা বলিলেন যে, “ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে পাপ হইতে মুক্ত করিবেন । হে নরাধিপ ! তোমার ঘোর অভিমান রূপ পাপের ফল ক্ষয় হইলে তুমি পুণ্য ফল প্রাপ্ত হইবে ।” পরে তাঁহার সেই তপোবল দেখিয়া আমার বিস্ময় জন্মিয়াছিল, সেই জন্যই আমি তোমাকে ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণ বিষয়ক প্রশ্ন করিলাম । হে

নৃপ ! পুরুষদিগের সত্য, দম, তপস্যা, দান, অহিংসা ও ধর্ম-নিষ্ঠতা সর্বদা সাধক হয়, জাতি ও কুল সাধক নহে। মহারাজ ! মহাবল ত্বদীয় ভ্রাতা এই ভীমসেন নিরাপদ হউন, তোমার মঙ্গল হউক, আমি পুনরায় স্বর্গে গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সর্পরূপ নহুৎ এই কথা বলিয়া আজগর বপু পরিত্যাগ ও দিব্য দেহ গ্রহণ পূর্বক সুরলোকেই গমন করিলেন। শ্রীমান্ ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও ধোম্য সমভিব্যাহারে পুনরায় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর তিনি দ্বিজ গণ ও অনুজ গণ সকলের নিকট যথাসমুত্ত সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক বর্ণন করিলেন। সেই সকল দ্বিজগণ, যশস্বিনী দ্রৌপদী ও অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই তিন ভ্রাতা তাহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন। ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবদিগের হিত কামনায় ভীমের দুঃসাহসকে নিন্দা করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, এক্ষণে কার্য আর করিও না। পাণ্ডবেরা মহাবল ভীমকে ভয়-মুক্ত দেখিয়া হর্ষান্বিত হইলেন এবং আমোদ সহকারে বিহার করিতে লাগিলেন।

আজগর প্রকরণ ও একাংশাত্যাহিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮১ ॥



মার্কণ্ডেয় সমাস্যা প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহার। সেই পর্বত সম্বন্ধীয় স্থানে বাস করিতেছিলেন; তৎকালে তাঁহাদিগের নিকট সর্ব প্রাণী গণের সুখাবহ ঐশ্বাস্ত্র্যের প্রারূঢ় কাল সমুপস্থিত হইল। তখন নিদাঘাস্ত্রকের নিকেতন স্বরূপ শত শত সহস্র সহস্র কুষ্মবর্ণ মেঘবৃন্দ দিগ্বাণুল ও নভস্তল আচ্ছাদন করত দিবা নিশি নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিল। ধরণীতে অর্ক প্রভা জ্বল তিরোহিত হইল; সৌদামিনীর বিমল ছাতি বিদ্যোতিত হইতে লাগিল; শস্যাকুর

সকল সমাকৃষ্ট হইল; দংশ ও সরীসৃপের প্রাচুর্ভাব হইল; ভূমণ্ডল সলিল সিদ্ধ, শাস্ত্র ও সর্ব প্রাণীর মনোরম হইয়া উঠিল এবং সমস্ত স্থান সলিলান্তৃত হওয়াতে সম কি বিষম, ভূতল কি নদী, কিছুই বোধগম্য রহিল না। বর্ষার প্রাচুর্ভাবে নদী সকল প্রবল পবনের ন্যায় মহাবেগশীল ও ক্রুদ্ধতায় হইল এবং কানন সকলকে শোভিত করিতে লাগিল; বর্ষাভিষিক্ত রবকারী বরাহ, মৃগ ও বিহঙ্গ গণের বিবিধ রব কানন মধ্যে শ্রুত হইতে লাগিল; চাতক, ময়ূর ও পুংক্ষোঁকিল কুল মত্ত হইয়া উঠিল এবং মণ্ডুক সকল দর্পিত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে লাগিল। গিরি সন্নিহিত শুষ্ক ভূমিতে বিচরণ করিয়া পাণ্ডবদিগের মেঘানুদিত তাদৃশ বিবিধাকার প্রারূঢ় কাল সুখে সমতীত হইল।

অনন্তর শরৎকাল বিকশিত হইল, তাহাতেও মহাত্মা পাণ্ডবদিগের চিত্ত প্রমোদ জন্মিল। বক ও হংস শ্রেণীতে ইতস্তত সমাকীর্ণ হইল; পর্বত সান্নিতে সমাকৃষ্ট বহুল তৃণ ও বন দৃষ্ট হইতে লাগিল; নদী জল সকল স্নানির্মল হইল; বিমল আকাশে নক্ষত্র মণ্ডলী প্রকাশ পাইতে লাগিল; নানাস্থান মৃগ পক্ষিগণে সমাকীর্ণ হইল; জলদ সদৃশ শীতল নির্মল বামিনী গ্রহ নক্ষত্র সমূহ ও চন্দ্র মণ্ডলে বিরাজিত দৃশ্যমান হইতে লাগিল এবং শীতল বারি পূর্ণ, সুখকর সরোবর ও নদী সকল কুমুদ কমলে অলঙ্কৃত হইয়া নয়নানন্দকর হইয়া উঠিল। তখন আকাশ-সদৃশ তট সমন্বিতা তীরস্থ বেতস বৃক্ষে সমাকুলা পুণ্যতীর্থা সরস্বতীতে বিচরণ করিয়া পাণ্ডবদিগের হর্ষোদয় হইল। দৃঢ় ধন্বা সেই বীরপুরুষেরা বিমল সলিলাঢ্যা পরিপূর্ণা শুভা সরস্বতী অবলোকন করত প্রমুদিত হইলেন। হে জনমেজয়! সেই স্থানে বাস করণ সময়ে পূর্ব সন্ধিতে শারদী কীর্তিকী পৌর্ণমাসী নিশা সমুপস্থিত হওয়াতে তাঁহার। মহাসত্ত্ব পুণ্যবান্ তাপস গণের সহিত তদ্বিহিত সমুদায় উৎকৃষ্ট তীর্থ-যোগ-কার্য্য নিরূহ করিলেন।

তৎপরেই কৃষ্ণপক্ষ সমাগমে ধোম্য, স্মৃত ও পৌরো-
গব দিগের সহিত কাম্যাক বনে গমন করিলেন।

দ্ব্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ড-
বেরা কৃষ্ণ সহ কাম্যাক বনে উপনীত ও তত্রস্থ মুনি-
গণ কর্তৃক আতিথ্য-সংকৃত হইয়া অবস্থান করি-
লেন। তদনন্তর তাঁহারা বিশ্বস্ত ভাবে তথায় বাস
করিতে থাকিলে, বহুতর ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগের
চতুষ্পার্শ্ববর্তী হইলেন। পরে কোন এক দ্বিজ
বলিতে লাগিলেন, অর্জুনের প্রিয় সখা উদার-প্রাজ্ঞ
অ-পরতন্ত্র কৃষ্ণ এখানে আসিবেন। কুরুকুলানন্দন
আপনারা যে এখানে আসিয়াছেন, তাহা তিনি
জ্ঞাত হইয়াছেন। তিনি সর্বদা আপনাদিগের
কল্যাণ কামনা করিয়া থাকেন, সম্প্রতি আপনা-
দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন।
আর বহুবৎসর জীবী স্বাধায় তপঃসম্পন্ন মহাতপা
মার্কণ্ডেয় ও শীঘ্র আপনাদিগের নিকটে আসিবেন।
ব্রাহ্মণ এই রূপ বলিতে বলিতেই কেশবকে তথায়
দেখিতে পাইলেন।

রুধিপ্রবর দেবকী পুত্র কেশব সত্যভামার সহিত,
পাণ্ডবদিগের দর্শনাভিলাষে, শটী-সমবেত পুরন্দ-
রের ন্যায়, শৈব্য ও সূগ্রীব নামক অশ্ব যুক্ত রথ-
রোহণে তথায় উপনীত হইলেন। ধীমান্ কৃষ্ণ রথ
হইতে অবতরণ পূর্বক হর্ষ সহকারে যথাবিধি যুধি-
ষ্ঠির ও ভীমসেনকে বন্দনা ও ধোম্যকে পূজা করি-
লেন। পরে নকুল ও মহাদেব কর্তৃক অভিবাদিত
হইয়া গুড়াকেশকে আলিঙ্গন করিয়া দ্রৌপদীকে
সাস্তুনা করিলেন। দাশার্হ কৃষ্ণ, বীর্য্যাসম্পন্ন অরি-
ক্ষ্ম প্রিয় ফাল্গুনকে বহু দিনের পর সমাগত দেখিয়া
পুনঃপুন আলিঙ্গন করিলেন। এরং কৃষ্ণের প্রিয়
মহিষী সত্যভামা পাণ্ডব দিগের প্রিয় ভার্যা দ্রৌপ-
দীকে আলিঙ্গন করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবেরা
সকলে ভার্যা ও পুরোহিতের সহিত, পুণ্ডরীকাককে

অর্চনা করিলেন ও চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইলেন।
কৃষ্ণ, অম্বর-তর্জ্জন পৃথানন্দন ধনঞ্জয়ের সহিত সম-
বেত হইয়া, যে প্রকার মহায়া ভূতনাথ সাক্ষাৎ
ভগবান্ মহাদেব কার্ত্তিকেয়ের সহিত সমবেত হইয়া
শোভা প্রাপ্ত হন, সেই রূপ শোভা পাইতে লাগি-
লেন। তদনন্তর কীরীটমালা অর্জুন গদাগ্রজ মধু-
সূদনকে বনবাসের সমস্ত বৃত্তান্ত যথাবৎ বর্ণন করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন, সূভদ্রা ও অভিমন্যু কেমন
আছে?

অনন্তর মধুসূদন পার্থ, কৃষ্ণ ও পুরোহিতকে
যথাবৎ সম্মানিত করিয়া একত্র উপবেশন পূর্বক
নৃপাত যুধিষ্ঠিরকে প্রশংসা কাত কহিতে লাগি-
লেন, হে মহারাজ পাণ্ডব! পণ্ডিতেরা কহিয়া-
ছেন, রাজ্যলাভ হইতে ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ, সেই ধর্ম্ম বুদ্ধি
নির্মিত্তেই তপস্যা। আপনি সত্য ও সারল্য দ্বারা
স্বধর্ম্মাচরণ করিয়া ইহ ও পর লোক জয় করিয়া-
ছেন। অগ্রে ব্রতচরণ পূর্বক সমাকৃ রূপে বেদা-
ধ্যয়ন করেন, পরে সমগ্র ধনুর্ক্ষেদ শিক্ষা করিয়া
ক্ষত্র ধর্ম্মানুসারে বশু লাভ করত অনেক পুরাতন
ক্রতু নিষ্পাদন করিয়াছেন। হে নরেন্দ্র! আপন-
কার গ্রাম্য ধর্ম্মে রত্তি নাই, আপনি কাম হেতু
কোন কর্ম্ম করেন না এবং অর্থ লোভে ধর্ম্ম পারি-
ত্যাগ করেন না, সেই স্বতঃসিদ্ধ প্রভাব হেতুই আ-
পনি ধর্ম্মরাজ হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনার
রাজ্য, ধন ও ভোগ সংলব্ধ হইলেও দান, সত্য,
তপস্যা, অন্ধা, বুদ্ধি, ক্ষমা ও ধৃতি, এই সকল সর্ব-
কালে পরম রত্তি হইয়াছে। যখন কুরুজাঙ্গল দি-
গের জন সমূহ সভামধ্যে কেশাকুটী কৃষ্ণাকে নিরী-
ক্ষণ করিলে লাগিল, তখন আপনি ভিন্ন আর কে
সেই ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ ও ব্যবহার-বিরুদ্ধ কর্ম্ম সহ্য করিতে
পারে? আপনি নিঃসংশয় আশু সর্ব-সমৃদ্ধ-কাম
হইয়া সমাকৃ রূপে প্রজা পালন করিবেন। আপ-
নার প্রতিজ্ঞা পালন সমাপ্ত হইলেই এই আমরা
ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে নিগ্রহ করণে প্রস্তুত হইব।

পরে দাশার্হ সিংহ বাসুদেব ধৌম্য, যুধিষ্ঠির, বৃকো-
দর, নকুল, সহদেব ও কৃষাকে কহিলেন, তোমরা
ভাগ্যক্রমেই কিরীটিকে কুশলী, কুতাস্ত্র ও হর্ষাস্থিত
প্রাপ্ত হইয়াছ। তৎপরে সূহৃদগণের সহিত তিনি
যাজ্ঞসেনী কৃষাকে কহিলেন, তুমি ভাগ্যক্রমেই
ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া পূণ্যমনোরথা হইয়াছ। এবং
পুনরায় কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনি কৃষ্ণ ! তোমার
ধনুর্বেদ-নিষ্ঠ-প্রবর সূশীল শিশু তনয়েরা সর্বদা
সূহৃদ গণের সহিত, সাধু গণের আচরিত আচরণ
করিয়া থাকে। তাহারা তোমার পিতা ও সহো-
দর কর্তৃক রাষ্ট্র ও রাজ্য ভোগে প্রলোভন প্রদর্শিত
হইয়াও মাতামহ ও মাতুল গৃহে চিত্ত-সন্তোষ
লাভ করে না। সেই ধনুর্বেদনিষ্ঠাগ্রগণ্য ত্বদীয়
পুত্রগণ আনন্ত দেশে স্থখে অভিমুখীন হইয়া
গমন পূর্বক ব্যষ্ণপুরে বাস করিয়া স্বর্গীয় স্থখেও
স্পৃহা করে না। তুমি ও অর্য্য্য কুন্তী তাহাদিগের
প্রতি যে রূপ আচরণ করিতে যোগ্য, স্ত্রভদ্রাও
তাহাদিগের প্রতি সতর্কতা সহকারে পুনঃপুন সর্বদা
সেই রূপই আচরণ করিয়া থাকেন। কৃষ্ণ !
কুন্তী-নন্দন প্রত্নায় অনিরুদ্ধ, অতিমন্যু, সূর্য্যনাথ ও
ভানুর প্রতি যেকূপ শিক্ষা প্রদান ও আচরণ করিয়া
থাকেন, সেই রূপই তোমার পুত্র গণকে শিক্ষা
প্রদানাদি করেন। কুমার অভিমন্যু শিক্ষা প্রদানে
নিপুণ ; তিনিও নিরুলস হইয়া তোমার পুত্রদিগকে
গদা, খড়্গ ও চর্ম্ম গ্রহণে ও অন্যান্য অস্ত্র প্রয়োগে
এবং রথাস্থ চালনায় নিরন্তর উপদেশ দিয়া থা-
কেন। কুন্তী-তনয় সম্যক শিক্ষা প্রণিধান ও বিধি-
বৎ অস্ত্র শস্ত্র প্রদান করত অভিমন্যু ও ত্বদীয় পুত্র
গণের পরাক্রম দেখিয়া পরিতুষ্ট হইয়াছেন। যাজ্ঞ-
সেনি ! তোমার সন্তানেরা যখন অবলোকক হইয়া
বিহারার্থ গমন করে, তখন তাহাদিগের প্রত্যে-
কের সঙ্গে রথ, অশ্ব, হস্তী ও অন্যান্য যান অনুসরণ
করিয়া থাকে।

অনন্তর দাশার্হপতি কৃষ্ণ ধর্ম্মরাজকে সযোজন

করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! আপনি যে স্থানে ইচ্ছা
করেন, সেই স্থানেই এই কুকুরাজক বংশীয় দশার্হ
যোধ গণ ভবদীয় নিদেশ প্রতি পালন করত অব-
স্থান করুক। হে নরেন্দ্র ! যাহার কার্ম্মক বেগ,
বাত বেগ স্বরূপ হইয়াছে এবং হলায়ুধ যাহার
নিয়ন্তা হইয়াছেন, এতাদৃশী মাধবী সেনা সাদী,
পতি, অশ্ব, রথ ও কুঞ্জরগণে সমবেত ও সংযত হই-
য়া আপনকার কার্য্যে আবর্তিত হউক। হে পাণ্ডব !
আপনি, পাপিশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র-তনয় সযোজনকে তা-
হার সূহৃৎ ও আমাত্যের সহিত, সৌভ নগর ও
সৌভাধিপতি শালুর পথে প্রেরণ করিবেন। হে
নরেন্দ্র ! আপনি সভা মধ্যে যেকূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছেন, তদনুসারেই সময় প্রতীক্ষায় যথাভিলাষ অব-
স্থান করুন ; আপনার প্রতিজ্ঞাত সময় অতীত
হইলে দশার্হ যোধগণ আপনার শত্রুদিগকে নিহত
করিয়া ফেলিবেন ; এতাবৎ কাল নাগপুর আপনার
প্রতীক্ষা করিয়া থাকুক। আপনি মন্যু ও পাপ
রহিত হইয়া যথায় ইচ্ছা করেন, তথায় যথাভিলাষ
বিহার করিয়া পরিশেষে বিগত শোক হইয়া প্রধান
সুরাষ্ট্র বলিয়া প্রসিদ্ধ নাগপুর প্রাপ্ত হইবেন।

মহাত্মা ধর্ম্মরাজ পুরুষোত্তমের যথাবৎ কথিত
অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক
প্রশংসা করত কুতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন,
হে কেশব ! তুমি পাণ্ডবদিগের গতি, তাহাতে সংশয়
নাই। যেহেতু পৃথাপুত্রেরা তোমার শরণাগত,
অতএব সময় উপস্থিত হইলে তুমিই সেই সমস্ত
কর্ম্ম সমাধান করিবে, সন্দেহ নাই। পাণ্ডবেরা
প্রতিজ্ঞানুসারে দ্বাদশ বর্ষ কাল নির্জন বনে বি-
হার এবং তৎপরে বিধিবৎ অজ্ঞাত চর্যা সমাপন
করিয়া তোমারই আশ্রয় লইবে। তুমি যে রূপ
বলিলে, তোমার এই বুদ্ধি যেন সর্বদা তোমাকে
তজনা করে, যেহেতু স্বজন বান্ধব কলত্রাদি সহ
পাণ্ডবেরা সত্য-নিষ্ঠ, দানধর্ম্মরত ও তোমারই
শরণাপন্ন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! বৃষ্ণিকুল-
তিলক ও ধর্মরাজ ঐক্য কথোপকথন করিতেছেন,
এমত সময়ে তপোবুদ্ধি বহুসহস্র বর্ষজীবী মহা-
তপা ধর্মাত্মা মার্কণ্ডেয় ঋষি তথায় দৃষ্ট হইলেন ।
সেই বহুবর্ষজীবী ঔদার্য্য গুণযুক্ত কৃপসম্পন্ন অজর
অমর ঋষি দেখিতে যেন পঞ্চবিংশতি বর্ষবয়স্ক ।
সমস্ত ব্রাহ্মণ, পাণ্ডবেরা ও কৃষ্ণ সেই বহু সহস্র বর্ষ
জীবী বৃদ্ধ ঋষিকে সমাগত দেখিয়া অর্চনা করি-
লেন । সেই ঋষিসত্তম অর্চিত হইয়া স্নানচিহ্নে
অধ্যাসীন হইলে, কৃষ্ণ বিপ্র ও পাণ্ডবদিগের মতা-
নুসারে তাঁহাকে কহিলেন, হে ঋষিসত্তম মার্কণ্ডেয় !
পাণ্ডবেরা, সমাগত ব্রাহ্মণেরা, দ্রৌপদী, সত্যভামা
ও আমি, আমরা সকলে আপনকার সকাশে পুরা-
রূত, পুণ্য কথা এবং রাজা, ঋষি ও স্ত্রীলোক দিগের
সনাতন সদাচার সকল শ্রবণ করিতে অভিলষী
হইয়াছি, আপনি আমাদের নিকটে তাহা
কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, তাঁহারা তথায় উপবিষ্ট
আছেন, এমন সময়ে বিশুদ্ধাত্মা দেবর্ষি নারদও
পাণ্ডবদিগের দর্শনাভিলাষে তথায় আগমন করি-
লেন । সেই সকল মনীষী পুরুষ-পুঙ্গবেরা মহাত্মা
নারদকে পাদ্যার্ঘ্য দ্বারা যথোচিত সংকৃত করি-
লেন । দেবর্ষি নারদও তাঁহাদিগকে প্রাপ্তাবসর জা-
নিয়া কথনোদ্যত মার্কণ্ডেয়ের কথায় অনুমোদন
করিলেন । কালজ্ঞ সনাতন কৃষ্ণ সহস্র মুখে মার্ক-
ণ্ডেয়কে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! পাণ্ডবদিগের সকাশে
যাহা আপনার বলিবার ইচ্ছা হয়, বলুন ।

মহাতপা মার্কণ্ডেয় কৃষ্ণ কর্তৃক এই রূপ কথিত
হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনারা অবসর অব-
ধারণ করুন, অনেক বক্তব্য হইবে । পাণ্ডবেরা দ্বিজ
গণের সহিত, মহামুনি মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই রূপ
কথিত হইয়া তাঁহাকে মধ্যাহ্ন কালীন আদিত্যের
ন্যায় তেজস্বী দর্শন করত উপযুক্ত অবসর নিরূপণ
করিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডু-নন্দন কুরুরাজ,
মহামুনি কে কখনেছু বোধ করিয়া কথা উত্থাপ-
নার্থে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাজ্ঞান ! আপনি
পুরাতন পুরুষ ; আপনি দেব, দৈত্য, মহাত্মা ঋষি
ও রাজর্ষি, সকলেরই আচারিত অবগত আছেন ।
আমাদিগের বিদিত আছে, আপনি সেবা ও উপা-
সিতব্য ; আমাদিগের আপনাকে দর্শন করিবার আ-
কাঙ্ক্ষা বহুকালাবধি ছিল । আমাদিগের সৌভাগ্য
বশতই আপনি এবং এই দেবকী পুত্র ও আমা-
দিগের দর্শনার্থী হইয়া সমাগত হইয়াছেন । হে
ব্রহ্মজ্ঞ বরেণ্য ! আমার আপনাকে স্মৃতিচিহ্ন ও
দুর্ভৃত ধার্ত্তরাষ্ট্র দুর্যোধনাদিকে সর্বপ্রকারে সমৃদ্ধি-
শালী দেখিয়া এই বুদ্ধি হইতেছে যে, কি রূপে
পুরুষ শুভ বা অশুভ কর্মের কর্তা হইয়া তাহার শুভ
বা অশুভ ফল ভোগ করে ? কি রূপেই বা ঈশ্বর
সেই শুভাশুভ কর্ম ফলের প্রাবর্তক হন ? মনুষ্য-
দিগের স্মৃতি দুঃখ কি হেতু হয় ? ইহ কালে বা পর
কালে জীবের কর্ম ফল কি হেতু অনুগামী হয় ?
হে দ্বিজসত্তম ! কর্ম ফলানুষ্ঠায়ী দেহী ইহ কালে
বা দেহ ভ্যাগানন্তর পর কালে শুভ বা অশুভ কর্ম
ফলে কি হেতু সংযুক্ত হয় ? এবং জীবের ঐহলৌ-
কিক বা পারলৌকিক কর্ম জন্য অদৃষ্ট ইহ বা পর
লোকে কি অবলম্বন করিয়াই বা থাকে ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বাগ্ধবর ! তোমার এই
প্রশ্ন যথাযোগ্যই প্রযুক্ত হইয়াছে ; বেদিতব্য বিষয়
তোমার বিদিত হইয়াছে ; তুমি লোক রক্ষার্থই ইহা
জিজ্ঞাসা করিতেছ । যে রূপে মনুষ্য ইহ লোক
ও পর লোকে স্মৃতি দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে,
তদ্বিষয়ে আমি এক্ষণে তোমাকে কহিতেছি, তাহা
তুমি এক্ষণে চিন্তে শ্রবণ কর । হে কুরুসত্তম !
পূর্বোৎপন্ন প্রজাপতি শরীরী দিগের নির্মল বিশুদ্ধ
ধর্ম-পরতন্ত্র শরীর সৃষ্টি করেন । পুরাতন মানবেরা
সকলে সূত্রত, সত্যবাদী, অমোঘ-ফল, অমোঘ-
সম্পদ, ব্রহ্মনিষ্ঠ, পুণ্যশীল ও স্বচ্ছন্দচারী ছিলেন ;

তঁাহারা দেবগণের সহিত স্বচ্ছন্দে নভস্তলে গমন ও তথা হইতে পুনরাগমন করিতেন ; স্বচ্ছন্দ-মৃত্যু, স্বচ্ছন্দ জীবী, অম্প বাধা বিশিষ্ট, নিরাতঙ্ক, নিরুপ-
দ্রব ও সিদ্ধ-প্রয়োজন ছিলেন মহাত্মা ঋষি ও সুর
সংঘের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন এবং সর্ব ধর্মের
প্রত্যক্ষকারী, জিতেন্দ্রিয়, অন্যের শুভ দর্শনে ঘেষ-
শূন্য, সহস্র পুত্রের জনয়িতা ও সহস্র বর্ষ জীবী
ছিলেন ।

তদনন্তর মানবেরা কালান্তরে পৃথিবীতল মাত্রে
বিচরণকারী, কাম ক্রোধে অভিভূত ও মায়া ব্যা-
জোপজীবী হইল, এবং লোভমোহে অভিভূত ও
দেহাসক্ত হইয়া গর্হিত কর্ম জন্য পাপ দ্বারা তির্ষাণ-
যোনি ও নিরয় গামী এবং পুনঃ পুন বিচিত্র সংসার
মধ্যে পচ্যমান হইতে লাগিল । তাহাদিগের ক্রিয়া
কলাপ, সঙ্কল্প ও জ্ঞান ব্যর্থ হইতে লাগিল । প্রায়
সকলেই বিরুদ্ধ জ্ঞানী, সর্ব বিষয়ে শঙ্কান্বিত, ক্রেশ
ভাগী ও অশুভ কর্ম দ্বারা পরিচিহ্নিত হইল ।
এবং দুষ্কল-জাত, বহুল ব্যাধি গ্রস্ত, দুঃস্বভাব, মন-
স্তাপ যুক্ত, অম্পায়ু, পাপী, রৌদ্র কর্ম ফল ভোগী,
সর্ব কামের যাচক, নাস্তিক ও ভেদ-বুদ্ধি হইয়া
উঠিল ।

হে কুন্তীনন্দন ! এই সংসারে জীবের মৃত্যুর পক্ষে
স্বীয় কন্মানুসারেই গতি হইয়া থাকে । তুমি যে
জিজ্ঞাসা করিলে, প্রাজ্ঞ হউক বা বুদ্ধিহীন হউক,
এ উভয় ব্যক্তির কর্ম-কোশ কোথায় থাকে এবং
কোথায় থাকিয়াই বা উহারা সেই স্মৃত বা চুস্ত
ভোগ করে, তাহার সিদ্ধান্ত বাক্য শ্রবণ কর । বি-
ধাতা এই মনুষ্যের স্বকৃত ধর্মাধর্মের অনুরোধে
প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-ময় সূক্ষ্ম শরীর আবিষ্কৃত
করেন ; মনুষ্য সেই সূক্ষ্ম শরীর দ্বারা মহৎ শুভা-
শুভ সঞ্চয় করিয়া থাকে । আয়ুষ্কর হইলে এক
কালেই এই ক্ষয়শীল সূত্র দেহ পরিত্যাগ ও অন্য
যোনিতে সূত্র দেহ অবলম্বন করে ; ক্ষণ কালও
দেহ-শূন্য থাকে না । তখন এই জীবের স্বকৃত কর্ম

জন্য শুভ বা অশুভ অদৃষ্ট সেই সূক্ষ্ম দেহের আ-
শ্রয়ে ছায়ার ন্যায় অনুগামী হইয়া কলিত হয় ;
তাহাতেই জীব সুখার্হ বা দুঃখার্হ হইয়া থাকে ।
জ্ঞানী পুরুষেরা জ্ঞান-নেত্র দ্বারা কর্ম্মানুষ্ঠায়ী জীবকে
কৃতান্ত বিহিত পুণ্য পাপ রূপ ফল ভোগ বিধির
অধীন ও শুভ বা অশুভাদৃষ্ট জন্ম সুখ বা দুঃখ
দূরী করণ করিতে অশক্ত দেখেন ।

হে যুধিষ্ঠির ! অজ্ঞানী দিগের এই রূপ গতি কহি-
লাম, ইহার পর জ্ঞানীদের উত্তম গতি বলিতেছি,
শ্রবণ কর । জ্ঞানী মনুষ্যেরা তপোানুষ্ঠায়ী, সর্ব-
শাস্ত্র পরায়ণ, ব্রতনিষ্ঠ, সত্য তৎপর, গুরুশ্রদ্ধা-
রত, সুশীল, যোগজ ধর্মের উপার্জক, ক্ষমাশীল,
জিতেন্দ্রিয়, স্নেহজ্ঞানী, শুচি-জন্ম ও প্রায়শই শুভ-
লক্ষণাক্রান্ত হইয়া থাকেন ; ইন্দ্রিয় জয় করণ হেতু
স্বাধীন, শুচি হেতু নীরোগ এবং দুঃখ ও ত্রাসের
অম্পতা হেতু উপদ্রব রহিত হইয়া থাকেন । তাঁ-
হারা, স্বকীয় আত্মা গর্ত্তচ্যুতই হউক বা জায়মান
হউক বা গর্ত্ত স্থিতই হউক, সর্বাবস্থাতেই তাঁহাকে
জ্ঞান চক্ষু দ্বারা পরমাত্মা বলিয়া জানেন । লৌকিক
জ্ঞান ও শাস্ত্রীয় জ্ঞান সমন্বিত সেই মহাত্মা ঋষিরা
এই কর্ম্মভূমি প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় সুরলোকে গমন
করেন । মনুষ্যেরা দৈব হেতু, বা হঠযোগ হেতু
বা স্বীয় কর্ম্ম হেতু সুখ দুঃখাদি ফল প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ; ইহার বিপরীত বিবেচনা যেন তোমার না
হয় । হে বাগ্মবর ! আমি এই মর্ত্য লোকে যাহা
পরম শ্রেয় বোধ করি, তদ্বিষয়ে এই উদাহরণ শ্রবণ
কর । কাহারো ইহ লোকেই মঙ্গল হয়, পরলোকে
হয় না ; কাহারো বা পরলোকে হয়, ইহ লোকে
হয় না ; কোন ব্যক্তির ইহ ও পর লোক, উভয়
লোকেই হইয়া থাকে ; কাহারো বা না ইহলোক,
না পরলোক, কোন লোকেই হয় না । যাহাদিগের
বিপুল ধন আছে, তাহারা উৎকৃষ্ট বস্ত্রালঙ্কারে বি-
ভূষিত হইয়া সর্বদা বিহার করে ; সদা দেহ-সুখা-
সক্ত সেই ব্যক্তি দিগের ইহ লোকেই সুখভোগ

হইয়া থাকে, পরলোকে হয় না। যাহারা যোগযুক্ত, তপস্যাসক্ত, জিতেন্দ্রিয়, স্বাধ্যায়-শীল ও প্রাণিবধে নিরুত্ত হইয়া দেহকে জীর্ণ করে, তাহাদিগের পর লোকে সুখ ভোগ হয়, ইহ লোকে হয় না। যাহারা প্রথমে ধর্ম আচরণ করে, পরে ধর্ম দ্বারাই যথাকালে ধন সঞ্চয় পূর্বক দার পরিগ্রহ করিয়া যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের সন্তোষ সাধন করে, তাহাদিগের ইহ ও পর উভয় লোকেই সুখ ভোগ হয়। যে মুঢ়েরা বিদ্যাভ্যাস, তপস্যা, দান ও সন্তান প্রজননে যত্নবান্ না হয় এবং ঐহিক সুখোপভোগও না করে, তাহাদিগের ইহ, পর, উভয় লোকেই সুখকর হয় না। তোমরা সকলে অতি-বীৰ্য্য সত্ত্ব-সম্পন্ন, দিব্য তেজস্বী, দৃঢ়কায়, শূর ও অর্ধাতবিদ্যা; সুরগণের কার্য সাধনার্থে স্বর্গ লোক হইতে অবনীতলে আগমন করিয়াছ। তোমরা ইহ লোকে উৎকৃষ্ট বিধি অনুসারে তপোদমাচার সম্পন্ন ও বিহার শীল হইয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন ও মহৎ মহৎ কর্ম সম্পাদন করিয়া পরিশেষে ক্রমে স্বকর্মানুসারে পুণ্য কর্মাদিগের নিবাস-ভূমি পরম স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। হে কৌরবেন্দ্র! তোমার এই আত্ম-ক্লেশ দেখিয়া যেন তোমার শঙ্কা না হয়, তোমার এই ক্লেশ ভাবি সূত্বের নিমিত্তেই হইতেছে।

ত্রাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন পাণ্ডু-সুতেরা মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন, হে ব্রহ্মন! আমরা দ্বিজ গণের মহাত্ম্যে শ্রবণ করিতে মানস করিতেছি, আপনি তাহা কীর্তন করুন। মহাতপা সর্ব শাস্ত্র বিশারদ স্মমহাতেজা ভগবান্ মার্কণ্ডেয় এই রূপ কথিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! হৈহয়বংশের কুলবর্জনকর পরপুরুষ রূপবান্ বলবান্ এক কুমার রাজা যুগয়ার্থে গমন করেন। তিনি ভূগ বলী সমারূত অটবী মধ্যে পর্য্য-

টন করিতে করিতে নিকটে কৃষ্ণসার চর্ম্মের উত্তরীয়ারূত এক মুনিকে দেখিতে পাইয়া যুগ বোধ করিয়া নিহত করিলেন। কমলনেত্র পৃথিবীপতি রাজকুমার সেই কর্ম করিয়া ব্যাখিত ও শোকোপহতচেতন হইয়া বিপ্রতাত্ম্য হৈহয় রাজন্য দিগের সকাশে গমন করিলেন এবং তাহাদিগের নিকটে স্বকৃত তৎ কার্য যথারূত কীর্তন করিলেন। হে বৎস! তাহার। সেই কল মুলাশী মুনিকে হিংসিত শ্রবণাবলোকন করিয়া তন্নিমিত্ত দীন-চিত্ত হইলেন। অনন্তর তাহার। সকলে 'এই মুনি কাহার পুত্র' এই বলিয়া ইতস্তত অন্বেষণ করত কশ্যপ-সন্তান অরিষ্টনেমার আশ্রমে হঠাৎ উপনীত হইলেন। পরে সেই নিয়ত-ব্রত মহাত্মা মুনিকে অভি-বাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইলে, সেই ঋষি তাহাদিগের সৎকারার্থ সমারূত করিলেন। তাহার। তখন সেই মহাত্মাকে কহিলেন, মুনে! আমরা ব্রাহ্মণ-হিংসা করিয়াছি, সেই হেতু আপনাদিগের কর্মদোষে আপনকার নিকট হইতে সৎক্রিয়ার্হ হইতে পারি না।

সেই বিপ্রাধি তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কি জন্য ব্রাহ্মণকে হিংসা করিলে? সেই ব্রাহ্মণই বা কোথায়, বল, এবং সকলে মিলিত হইয়া আমার তপোবলও দর্শন কর।

ঋষি এই কথা বলিলে, তাহার। যেকপে ব্রাহ্ম-বধ ঘটয়াছিল, তৎ সমুদয় আনুপূর্ব্বিক উহাকে কহিয়া, যথায় ঋষি-কুমার নিহত হইয়াছিলেন, তথায় গিয়া তাঁহার মৃত দেহ অন্বেষণ করিলেন। তাহা দেখিতে না পাইয়া পরিশেষে লজ্জিত ও স্বপ্নের ন্যায় গতচেতন হইয়া সমাগত হইলেন।

হে পরপুরুষ মহারাজ! তখন কশ্যপ-নন্দন মুনি তাহাদিগকে কহিলেন, হে নৃপগণ! তোমরা যাহাকে বিনষ্ট করিয়াছ সেই কি এ? তপোবল-সম-স্থিত এই ব্রাহ্মণ ত আমার সন্তান!

হে পৃথিবীপতে! তাহার। সেই ঋষি-তনয়কে

দেখিয়াই, ‘ইহা মহাশ্রী’ এই বলিয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, ইনি মৃত হইয়াছিলেন, আবার কি প্রকারে জীবিত হইলেন? ইহা কি তপস্যার বল, যাঁহাতে পুনরায় ইনি জীবিত হইলেন? হে বিপ্র! ইহার কারণ কি, আমরা শুনিতে বাঞ্ছা করি; যদি আমাদিগের শ্রোতব্য হয়, তবে বলুন।

ঋষি তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে নৃপ গণ! মৃত্যু আমাদিগের নিকট ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারে না, ইহার কারণ যুক্তি সহকারে সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ কর; আমরা সত্য ব্যবহার করিয়া থাকি, মিথ্যা বিষয়ে মনকে প্রবৃত্ত করি না ও স্বধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; সেই হেতু আমাদিগের মৃত্যু ভয় নাই। আমরা ব্রাহ্মণদিগের যে কুশল, তাহাই বলিয়া থাকি, উহাদের দুষ্করিত বলি না; সেই হেতু আমাদিগের মৃত্যুভয় নাই। অতিথি গণকে অন্নপান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া ও পরিবার দিগকে সম্পূর্ণ ভোজন করাইয়া পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিয়া থাকি; সেই হেতু আমাদিগের মৃত্যুভয় নাই। আমরা শান্ত, দান্ত, ক্ষমাশীল, তীর্থসেবী ও দান-পরায়ণ; এবং পুণ্য স্থানেও যোগ সিদ্ধি মহা পুরুষ দিগের সংসর্গে বাস করিয়া থাকি; সেই হেতুও আমাদিগের মৃত্যুভয় নাই। ইহা তোমাদিগের নিকট কিঞ্চিৎ কহিলাম; এক্ষণে তোমরা সকলে বিমৎসর হইয়া একত্রে গমন কর, তোমাদিগের এই ব্রহ্মহত্যা পাপের ভয় নাই। হে ভরতর্ষভ! তাঁহারা সকলে ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া সেই মহামুনির অর্চনা করিয়া, আহ্লাদ পূর্বক স্বস্থানে গমন করিলেন।

চতুরশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ দিগের মহাভাগ্য পুনরায় আমার নিকট শ্রবণ কর। আমাদিগের শ্রুত আছে, বৈণ্য নামে রাজর্ষি অশ্ব-

মেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন, তখন অত্রি ঋষি তাঁহার নিকট বিত্ত নিমিত্তে গমনে উদ্যত হইলেন। পরে সেই মহাতেজস্বী ধর্ম বুদ্ধি হেতু আর অর্থের অনুরোধ করিলেন না। তিনি চিন্তা করিয়া বন গমনে অভিলাষী হইয়া ধর্মপত্নী ও পুত্র গণকে আহ্বান পূর্বক বলিলেন, তোমাদিগের আশু বন-গমনে অভিমত হউক; আমরা বন গমন করিলে অত্যন্ত বহুতর গুণাধিক ফল যে অক্ষয় মোক্ষ, তাহা প্রাপ্ত হইব।

পরে তাঁহার পত্নী ধন দ্বারা যজ্ঞ কার্য্য বিস্তারার্থিনী হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বিপ্রর্ষে! আপনি মহাত্মা বৈণ্য রাজর্ষির নিকটে গিয়া বহু ধন প্রার্থনা করুন। বৈণ্য রাজা যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি আপনাকে ধন দান করিবেন। আপনি তাঁহার সকাশ হইতে বহু ধন গ্রহণ করত ভৃত্য পুত্রাদিকে বর্টন পূর্বক প্রদান করিয়া পরিশেষে যথেষ্ট স্থানে গমন করিবেন; ঈর্ষবেড়া মনু প্রভৃতি এইরূপ কার্য্যকে পরম ধর্ম বলিয়াছেন।

অত্রি কহিলেন, হে মহাভাগে! মহাত্মা গৌতম আমাকে কহিয়াছেন, বৈণ্য রাজা ধর্মার্থ সংযুক্ত ও সত্য ব্রত-পরায়ণ; কিন্তু এবিষয়ে এক দোষ আছে,—তাঁহার নিকটে আমার দ্বেষ্টা ব্রাহ্মণেরা অবস্থিতি করেন। অতএব গৌতম আমাকে যেরূপ কহিয়াছেন, তাহাতে আমি তথায় যাইতে উদ্যম করি না; কেননা সেখানে আমি ধর্মার্থ সংহিত কল্যাণ কর বাক্য কহিলেও তাঁহারা তাহার অন্যথা নিরর্থক বাক্য কহিতে পারেন। পরন্তু তোমার বাক্য আমার রুচিকর হইতেছে; এ নিমিত্তেই আমি তথায় গমন করিব। বৈণ্য রাজা আমাকে অনেক গো ও প্রচুর অর্থ দিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাতপা অত্রি এই রূপ বলিয়া বৈণ্য যজ্ঞে আশু গমন করিলেন। তিনি যজ্ঞায়তনে উপনীত হইয়া নৃপতিকে মঙ্গল সংযুক্ত বাক্য দ্বারা স্তব করত কহিলেন, হে রাজন্! তুমি

ধন্য ; তুমি ঈশ্বর ; পৃথিবীতে তুমিই প্রথম রাজা ; মুনিরা তোমাকে স্তব করিয়া থাকেন এবং তোমা ব্যতীত অন্য কেহ ধর্মবেত্তা নাই । ঋষি এই রূপ কহিলেন মহাতপা গৌতম কুপিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, অত্রি ! তুমি এ রূপ আর পুনর্ব্বার কহিও না, তোমার বুদ্ধি সমাহিত নহে ; এই জগতে প্রজাপতি মহেন্দ্রই আমাদের প্রথম রাজা ।

হে রাজেন্দ্র ! পরে অত্রি গৌতমের প্রতি উত্তর করিলেন, যেমন প্রজাপতি ইন্দ্র সকলের বিধান কর্তা, ইনিও তদ্রূপ ; তুমিই মোহে মুগ্ধ হইয়াছ, তোমার মতিভ্রংশ হইয়াছে ।

গৌতম কহিলেন, অত্রি ! আমার বিলক্ষণ বোধ আছে, আমি মুগ্ধ হইনাই ; এ বিষয়ে তোমারই মোহ হইয়াছে ; তুমি সমৃদ্ধিলিপ্সু হইয়া জনসমাজে রাজার তোষামোদ করিতেছ । পরম ধর্ম যে কি, তাহা তুমি জান না এবং তোমার প্রয়োজন-বোধও নাই ; তুমি বালক ও মুর্থ, কি হেতু বৃদ্ধের ন্যায় হইয়াছ ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাঁহারা মুনিদিগের দৃষ্টি-পথাক্রম হইয়া উক্ত প্রকারে বিবাদ করিতেছেন, তৎকালে যঁাহারা বৈণ্যযজ্ঞে সংবৃত ছিলেন, তাঁহারা জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহারা কেন এমন করিতেছে ? ইহাদিগকে কে রাজ সভায় প্রবেশ করিতে দিল, ইহারা কি কার্য্যে নিযুক্ত আছে যে এতাদৃশ চীৎকার করিতেছে ? অনন্তর পরম ধর্মাত্মা সর্ব ধর্মবেত্তা কাশ্যপ সমীপগত উভয় বিবাদীকে বৃত্তান্ত জানাইতে অনুমতি করিলেন । পরে গৌতম, মুনি সত্তম সদস্যগণকে কহিলেন, হে বিজসত্তমগণ ! আপনারা আমাদের উভয়ের কথিত প্রশ্ন শ্রবণ করুন, অত্রি বৈণ্যকে বিধাতা বলিতেছেন, এবিষয়ে আমাদের মহান্ সংশয় হইয়াছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাত্মা মুনিগণ শ্রবণ মাত্র সংশয় ছেদনার্থে ধর্মজ্ঞ সনৎকুমারের নিকট শীঘ্র ধাবন পূর্ব্বক সংশয়ের বিষয় বলিলেন । মহাতপা

সনৎকুমার তাঁহাদিগের বচন শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে যথার্থ ধর্মার্থ যুক্ত বাক্য কহিতে লাগিলেন, ব্রহ্মতেজ ক্ষত্র-তেজের সহিত, ও ক্ষত্রতেজ ব্রহ্ম-তেজের সহিত সংযুক্ত হইলে, যে প্রকার অগ্নি, মারুতের সহিত সংযুক্ত হইয়া অরণ্য দহন করে, তদ্রূপ শত্রু দহন করে । রাজা বিখ্যাত ধর্ম সংস্থাপক ও প্রজা গণের পতি—পালন কর্তা । তিনিই ইন্দ্র—লোক রক্ষিতা, শুক্রাচার্য্য—নীতি প্রদর্শক, এবং বৃহস্পতি—হিতোপদেষ্টা ; সুতরাং তিনি ধাতা—স্রষ্টা বলিয়াও নির্দিষ্ট হন ; অতএব যঁাহাকে প্রজাপতি, বিরাট, সম্রাট, ক্ষত্রিয়, ভূপতি ও নৃপতি এই সকল শব্দ দ্বারা স্তব করা যায়, তাঁহাকে কোন্ ব্যক্তি অর্চনা করিতে যোগ্য না হয় ! রাজাকেই লোক সুরক্ষার প্রথম কারণ, সংগ্রাম জয় হেতু উপদ্রব নাশক, লোক রক্ষার্থ প্রহরীর ন্যায় সর্বত্র-গামী, প্রমোদ শীল, নিয়ন্তা, স্বর্গনেতা, সদ্যোজয়-শীল, বিষ্ণু স্বরূপ, সংগ্রাম জয় হেতু অব্যর্থ-ক্রোধ ও সত্যধর্ম-প্রবর্তক বলা যায় । ঋষিরা পাছে অধর্মাক্রান্ত হন এই ভয়ে ভীত হইয়া ক্ষত্রিয়েতে বল সমাধান করিয়াছেন । যে প্রকার দেবগণ মধ্যে আদিত্য ছালাকে তেজ দ্বারা তিমিরাপনোদন করেন, সেই প্রকার ভূ-মণ্ডলে রাজা অধর্মকে সংপূর্ণ রূপে অপনোদন করিয়া থাকেন । অতএব শাস্ত্রের প্রমাণ্য-দর্শনে রাজাকেই প্রধান বলা যায়, সুতরাং যিনি রাজার প্রাধান্য পক্ষে বাক্য বিন্যাস করিয়াছেন, তাঁহার উত্তর পক্ষই সুসিদ্ধ হইতেছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর মহাত্মা বৈণ্য রাজা সিদ্ধ পক্ষে সন্তুষ্ট হইয়া, পূর্বে যিনি তাঁহাকে স্তব করিয়াছেন, সেই অত্রির প্রতি প্রীত হইয়া বলিলেন, হে বিপ্রর্ষি ! আপনি আমাকে সর্ব দেব সম্মিত, শ্রেষ্ঠ ও মনুষ্য গণ মধ্যে জ্যায়ান্ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, এই হেতু আমি আপনাকে নানা প্রকার প্রচুর ধন প্রদান করিব । হে বিপ্রর্ষি ! আমার বিবেচনায় আপনি সর্বজ্ঞ, অতএব আপনাকে উত্তম

বসন-ভূষণ-বিভূষিতা সহস্র শ্যামা দাসী, দশ কোটি সুবর্ণ ও দ্বাত্রিংশৎ মণে এক ভার হয় এমত দশ ভার স্বর্ণ দিতেছি। মহাতপা তেজস্বী অত্র ঋষি নৃপতি-কর্তৃক সংকৃত হইয়া সেই সমস্ত ধন ন্যায়ানুসারে প্রাতিগ্রহ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি প্রীতি চিত্তে পুত্রাদিকে ধন দান করিয়া সংযত চিত্তে তপস্যার্থে বন গমন করিলেন।

পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৫ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পরপুরুষ বীর! এই ব্রাহ্মণ-মহাত্ম্য বিষয়ে সরস্বতী ধীসম্পন্ন তাক্ষ্য মুনি কতৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। তাক্ষ্য সরস্বতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভদ্রে মনোহরাজি! ইহ লোকে পুরুষের শ্রেয় কি, কিরূপ কৰ্ম্ম করিলেই বা স্বধৰ্ম্মচ্যুত না হয়, এ সমস্ত আপনি আমাকে বলুন, তাহা হইলে যাহাতে আমি স্বধৰ্ম্মচ্যুত না হই, আপনার উপদেশানুসারে সেই রূপ কৰ্ম্ম করিতে পারি। হে সুভগে! আমি কোন্ সময়ে কিরূপে অগ্নিতে হবন ও পূজন করি এবং কি কৰ্ম্ম করিলে ধৰ্ম্ম নষ্ট না হয়, এই সকল আমাকে বলুন, তাহা হইলে আমি রক্ষা-গুণ শূন্য হইয়া লোক সমুদয়ে সঞ্চারণ করিতে সমর্থ হই।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সরস্বতী প্রীতি-যুক্ত সেই ঋষি কর্তৃক এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া বিপ্র তাক্ষ্যকে উত্তম ধীসম্পন্ন ও শুক্লমুদেখিয়া ধৰ্ম্ম-যুক্ত ও হিত-কর বাক্য বলিতে লাগিলেন। যে জন শুচি, প্রমাদ রহিত ও প্রণব জপ রত হইয়া যথা স্থানে সপ্ত গব্রজকে জানেন, তিনি ব্রহ্ম লোকে গমন পূৰ্ব্বক দেবগণের সহিত প্রীতি যোগ প্রাপ্ত হন। সেখানে শোভন ঘটে অলঙ্কৃত, অপঙ্কিল, হিরণ্ময় পুণ্ডরীক পরিবৃত, মনোহর বিনাশক, সুপবিত্র, সুপূজিত, মীন পুঞ্জের আবাস স্থল রমণীয় বিপুল পুষ্করিণী সকল আছে। তাহার তীরে পুণ্যাত্মা ব্যক্তিরা

সুপুণ্যগন্ধান্বিত অলঙ্কৃত সুবর্ণ-বর্ণ অঙ্গরা গগন কর্তৃক পৃথক্ রূপে পূজিত ও অতীব হুঙ্ক হইয়া বিরাজ করিয়া থাকেন। মানবেরা গো প্রদান করিলে উত্তম লোক প্রাপ্ত হয়; বৃষ প্রদান করিলে সূর্যালোকে গমন করে; বস্ত্র প্রদান করিলে চন্দ্রলোক বাসী হয়; হিরণ্য দান করিলে দেবদ্রু লাভ করে এবং সুখ দোহনীয়া স্নানান্ত্রিযুক্তা স্নানক্ষণাক্রান্ত-বৎস-বর্তী অপলায়ন-স্বভাবা ধেনু দান করিলে, সেই ধেনুর শরীরে যাবৎসংখ্য লোম থাকে, তাবৎ বর্ষ সুর-লোকে বাস করে। যে জন সুশীল তরুণ আতি বীৰ্য্যশালী হলবাহক ও বলবান্ ধুরন্ধর বৃষ দান করে, সে দশ ধেনু দান জন্য লোক প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পশ্চাদ্বেয় দ্রবিণ সহকারে কাংস্য দোহনীর সহিত কপিলা দান করে, সেই গো স্বকীয় প্রসিদ্ধ গুণযুক্তা কাম ধেনু হইয়া ঐ দাতার সমীপবর্তিনী হইয়া থাকে। যে মনুষ্য ধেনু প্রদান করে, তাহার, ধেনুর শরীরে যত লোম থাকে, তাবৎ সংখ্যক ফল লাভ হয় এবং সে ব্যক্তি পরকালে অধস্তন পুত্র পৌত্রাদি ও উদ্ধতন সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত আপনার কুল উদ্ধার করে। যে ব্যক্তি দক্ষিণা, কাংস্য দোহনী ও পশ্চাদ্বেয় দ্রবিণ সহকারে তিল ধেনু ব্রাহ্মণকে দান করে, তাহার বহু লোক সকল স্নানত হয়। গো-দান, স্বকৰ্ম্ম জন্য, কাম ক্রোধাদি রূপ দানব কর্তৃক অভিব্যাপ্ত, তীব্রাক্রম-যুক্ত দেহাভিনিবেশ স্বরূপ-নরকে পতিত নরকে পর কালে, মহাগর্বে বাতযুক্ত তরণির ন্যায়, সেই নরক হইতে উত্তীর্ণ করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মা বিবাহানুসারে কন্যা দান, বিপ্রকে ভূমি দান ও বিধিবোধিত অন্যান্য দান করেন, তিনি পুরন্দর পুরী প্রাপ্ত হইবেন। হে তাক্ষ্য! যে সাধুশীল ব্যক্তি নিয়ত হইয়া সপ্ত বর্ষ অগ্নিতে আর্ছতি প্রদান করেন, তিনি স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা আপনার পিতৃ পিতামহ পূৰ্ব্বতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত পুরুষকে পবিত্র করেন।

তাক্ষ্য কহিলেন, হে দেবি চারুৰূপে! আমি জি-

জ্ঞানী করিতেছি, অগ্নিহোত্রের বেদোক্ত নিয়ম কি, আপনি আমাকে বলুন ; অগ্নিহোত্রের যে বেদোক্ত নিয়ম, তাহা আমি এইক্ষণে আপনার উপদেশে সম্যক্ জানিতে পারিব।

সরস্বতী কহিলেন, অশুচি, অস্নাত, পাঠ্য ও অর্থত বেদানভিজ্ঞ বা বেদার্থের অনুভব হীন ব্যক্তি হোম করিবে না ; যে হেতু শুচিকাম ও পরচিত্ত-জ্ঞানেচ্ছদেবতারা অশ্রদ্ধালুর হস্তে হবি গ্রহণ করেন না। হে তাক্য! দেবোদ্দেশ্যক অহুতি দানে অশ্রোত্রিয়কে নিযুক্ত করিবে না, কারণ তাদৃশ ব্যক্তি অনলে অহুতি সেচন করিলে তাহা নিষ্ফল হইতে পারে। যাহার কুল শীল বিদিত নাই, তাহাকেও অশ্রোত্রিয় বলে, এতাদৃশ ঋত্বিক্ অগ্নিহোত্র হবন করিবে না। যাহারা ধন ঐশ্বর্যাদি জন্য দর্প হীন, সংযমন-শীল, অশ্রদ্ধালু ও সত্যব্রত হইয়া হোম করেন ও হুত শেষ ভক্ষণ করেন, তাহারা গো দান জন্য পুণ্যগন্ধ লোক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ পরম সত্য দেবের দর্শন লাভ করেন।

তাক্য কহিলেন, হে চাক্ষুসে সূভগে! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ রূপ প্রজ্ঞা, আপনাকে পরমাত্মা স্বরূপ ও কর্মফল, এই উভয় বিষয়ক উৎকৃষ্ট বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট ও উভয় তত্ত্বেরই প্রকাশিকা জানিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কে?

সরস্বতী কহিলেন, হে বিপ্র! বিপ্র ঔবরদিগের সংশয়-ছেদন নিমিত্তে পরাপর বিদ্যারূপা সরস্বতী আমি অগ্নিহোত্রাদি সংকর্ম হইতে আবির্ভূতা ও তোমার সন্নিধি প্রাপ্তা হইয়া এই সত্য বিষয় যথা-বৎ বর্ণন করিলাম ; আমি, যাহার যেমন ভাব, তদনুসারে অবস্থিত হইয়া থাকি।

তাক্য কহিলেন, হে সূভগে! আপনকার সদৃশ কেহই নাই ; আপনি শ্রীর ন্যায় অতিমাত্র বিদ্যো-তিতা ; আপনার কাস্তি অনন্ত ; আপনি দৈবী প্রজ্ঞা ধারণ করিতেছেন।

সরস্বতী কহিলেন, হে মানবশ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ বিপ্র!

যজ্ঞেতে যে সকল দারুণময়, লৌহময় ও পার্থিব দ্রব্য উপযোগ্য হয়, এবং ঋত্বিকেরা যে কিছু শ্রেষ্ঠ বস্তু উপপাদিত করেন, তদ্বারাই আমি সংবাদিতা, আপ্যায়িতা ও রূপবর্তী হইতেছি, এবং তুমি যে আমাকে প্রজ্ঞাবর্তী ও আমার দিব্যরূপ দর্শন করিলে, তদ্বারা তোমার সিদ্ধি অবশ্য হইয়াছে ইহা বোধ কর।

তাক্য কহিলেন, হে দেবি! ধীর মুনিরা সম্যক্ প্রত্যুত হইয়া যাহাকে পরম শ্রেয় বিবেচনা করত ইন্দ্রিয় নিগ্রহাদি করেন ও যাহাতে প্রবেশ করেন, আপনি সেই শোকাতীত পরম শ্রেষ্ঠ পদার্থ মোক্ষ স্বরূপ আমার নিকট কীর্তন করুন। জ্ঞানীরা যে পুরাতন উৎকৃষ্ট পরম পদার্থকে জানেন, আমি তাহাকে জানি না।

সরস্বতী কহিলেন, সাধারণবস্তু বেদবিৎ ব্যক্তির তপোধন সঞ্চয় ও ব্রত পুণ্য যোগ দ্বারা যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া বীতশোক ও দিমুক্ত হন, তিনিই পর হইতেও পরতর প্রসিদ্ধ পুরাতন পরব্রহ্ম। সেই পর ব্রহ্মের মধ্যে ভোগস্থান রূপ-অনন্ত শাখাতে সংযুক্ত, শব্দাদি বিষয় রূপ পুণ্যগন্ধে সমন্বিত, অপ-স্মিচ্ছিন্ন ব্রহ্মাণ্ড রূপ বেতস বৃক্ষ প্রকাশ পাইতেছে। তাহার অবিদ্যারূপ মূল হইতে ভোগ-বাসনারূপ, নিরন্তর প্রবাহিতী নদী সমূহ উৎপন্ন হইতেছে। সেই আপাত রমণীয় পুণ্যগন্ধা নদী সকল মধুর ন্যায় মধুর ও উদকের ন্যায় তৃপ্তিকর ভোগজ সুখ সকল প্রস্রবণ করিতেছে। ভজিত যবের ন্যায় অঙ্কুরোৎপাদন শক্তি বিহীন, পিষ্টকের ন্যায় অনেক ছিদ্র-যুক্ত, মাংসের ন্যায় হিংসালভ্য, শাকের ন্যায় অম্পসার, পায়সের ন্যায় মুখরোচক ও পাকে গুরু-তর এবং কর্দমের ন্যায় চিত্ত মালিন্যকর যে বালু-কার ন্যায় পরস্পর অসংশ্লিষ্ট পুত্র বিভাদি বাসনা রূপ সেই মহানদী সকল, তাহারা বিবিধ বিষয় ভোগস্থান স্বরূপ, উক্ত বেতস বৃক্ষের শাখায় শা-খায় প্রবাহিত হইয়া থাকে। ইন্দ্র, অগ্নি ও মরুৎ-

গণ প্রভৃতি দেব গণ যাহার প্রাপ্তি নিমিত্তে উত্তম উত্তম যোগ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করেন, সেই পরব্রহ্মই আমার প্রাপ্য স্থান ; আমি বিদ্যাক্রপ সরস্বতী ।

ষড়শীত্যাধিক শততম অধ্যায় ও ব্রাহ্মণ মহাশ্রী
প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥



বৈবস্বত মনুর ও মৎস্যাবতারের
উপাখ্যান ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি এক্ষণে বৈবস্বত মনুর চরিত কীর্তন করুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহারাজ নরশার্দূল ! বিবস্বানের পুত্র, প্রজাপতি তুলা তেজস্বী, মনু নামে এক মহর্ষি অতি প্রতাপশালী রাজা ছিলেন । তিনি বল, তেজ, কান্তি, দীপ্তি ও তপস্যা দ্বারা স্বকীয় পিতৃ পিতামহকে বিশেষ রূপে অতিক্রম করেন । সেই নরপতি বিশালা বদরীতে এক পদে স্থিত ও উদ্ধবাহু হইয়া সুমহৎ কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন । তিনি অধোমস্তক হইয়া অনিমেঘ নেত্রে অযুত বর্ষ কাল ঘোর তপস্যা করেন । তিনি চীরিণী নদীতীরে জটাধারী হইয়া আর্দ্র বস্ত্রে তপস্যায় রত আছেন, সেই সময়ে একটি মৎস্য তথায় আসিয়া তাঁহাকে বলিল, হে ভগবান্ সূত্রত ! আমি ক্ষুদ্র মৎস্য, আমার প্রবল মৎস্য গণ হইতে ভয় হইতেছে, অতএব আপনি আমাকে তাহাদিগের ভয় হইতে রক্ষা করুন । বিশেষত আমারদিগের মীন জাতির চির কাল এই রীতি বিহিত আছে যে বলবান্ মৎস্যেরা দুর্বল মৎস্যকে সর্বদা ভক্ষণ করিয়া থাকে ; অতএব আমি মহা ভয়ান্বে মগ্ন হইয়াছি, আপনি আমাকে তাহা হইতে উদ্ধার করুন ; আপনি এই কার্য্য টি করিলে আমি আপনার প্রতাপকার করিব ।

বৈবস্বত মনু মৎস্য-বচন শ্রবণে রূপাসলিলে অভিষিক্ত হইয়া সেই মৎস্যকে হস্ত দ্বারা স্মরণ গ্রহণ

করিলেন । পরে তিনি সেই চন্দ্রাংশু প্রভ মৎস্যকে উদক হইতে তীরে আনয়ন করিয়া এক অলিঙ্গরে — জলাধার পাত্র বিশেষে প্রক্ষেপ করিলেন । সেই মীন মনু-স্নেহে সংকৃত হইয়া অলিঙ্গর মধ্যে বর্জিত হইতে লাগিল ; মনুও তাহার প্রতি বিশেষ রূপে পুত্র বাৎসল্য ভাব করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই মৎস্য দীর্ঘ কালে এমন স্নমহান্ হইয়া উঠিল যে সেই অলিঙ্গরে তাহার দেহের সমাবেশ হইল না । পরে সেই মৎস্য মনুকে দেখিয়া পুনর্বার কহিল, ভগবান্ ! আপনি এক্ষণে আমার নিমিত্তে কোন অন্য উত্তম স্থান নিক্রপণ করুন । তখন পর-পুঞ্জয় ভগবান্ মনু ঐ মৎস্যকে সেই অলিঙ্গর হইতে উদ্ধৃত করিয়া এক মহতা বাপী সমীপে আনয়ন পূর্বক তাহাতে প্রক্ষেপ করিলেন । তাহাতে সেই মৎস্য বহু বর্ষ পর্য্যন্ত বর্জিত হইতে লাগিল । সেই বাপীর দীর্ঘতা ছুই যোজন ও বিস্তার এক যোজন ছিল, কিন্তু মৎস্য এতাদৃশ বর্জিত হইল যে তাহাতেও তাহার শরীর সঞ্চারণে সমাবেশ হইল না । হে কুন্তীনন্দন ! তখন সে মনুকে দেখিয়া পুনর্বার কহিল, হে তাত ! আমাকে সমুদ্রের প্রিষ্ঠ মন্দিরী গজ্ঞাতে লইয়া চলুন, আমি তথায় বসতি করিব, নতুবা আপনি যাহা বিবেচনা করেন, করুন । আমি অসূয়া রহিত হইয়া আপনার নিদেশানুসারেই থাকিব ; কেননা আমি আপনকার নিমিত্তেই পরম বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বৃহৎকায় হইতেছি । মৎস্য, ভগবান্ প্রভু মনুকে এই রূপ কহিলে, মনু মৎস্যকে গজা নদীতে লইয়া গেলেন এবং তথায় প্রক্ষেপ করিলেন । হে অরিদ্দম ! সেই মৎস্য তথায় কিছু কাল থাকিয়াই বর্জিত হইল এবং পুনর্বার মনুকে দেখিয়া কহিল, হে প্রভো ! আমার বৃহৎ কায় হেতু গজ্ঞাতেও শরীর চালনা করিতে পারিতেছি না, অতএব হে ভগবান্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমাকে সমুদ্রে লইয়া চলুন । পরে মনু স্মরণ তাহাকে গজা সলিল

হইতে উদ্ধৃত করিয়া সমুদ্রে আনয়ন করিলেন এবং তথায় পরিত্যাগ করিলেন। তখন সেই প্রকাণ্ড বৃহৎ মৎস্যকে বধন করিয়া লইয়া যাউতে তাহার ভার বৈবস্বত মনুর অভিলাষানুযায়ী হইল এবং তাহার স্পর্শ গন্ধও সুখকর হইল। যখন মনু ঐ মৎস্যকে প্রক্ষেপ করিলেন, তখন এই কাৰ্য্য হেতু সেই মৎস্য ঈষৎ হাস্য-পূৰ্ব্বক কহিল, হে ভগবন্! আপনি আমাকে বিশেষ রূপে সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছেন, অতএব উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে আপনার বাহ্য কর্তব্য, তাহা আমার নিকট প্রবণ করুন। হে ভগবান্ মহাভাগ! লোক প্রক্ষালনের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, অবিলম্বেই এই পৃথিবীর স্বাবর জঙ্গম যাবতীয় পদার্থ শ্রবণ শ্রাব্য হইবে। কি স্বাবর কি জঙ্গম কি জড় কি চেতন সকলেরই মহা ভীষণ কাল সমাগত হইয়াছে। অতএব আপনার বাহ্য বিশেষ দ্রষ্টকর, তাহা অন্য আপনাকে জানাইতেছি। আপনি একখানি রজ্জু সংযুক্ত সূক্ষ্ম নৌকা নির্মাণ করাইবেন এবং তাহাতে সপ্ত ঋষির সহিত আবোহণ করিবেন। হে অযুষ্মন্! পূর্বে দ্বিজ গণ যে মনস্তপ্তির কথা কহিয়াছিলেন, সেই সকল বীজ ঐ নৌকাতে উত্তোলন পূৰ্ব্বক বিভাগ ক্রমে সুরক্ষিত করিবেন, এবং আপনি নৌকাতে থাকিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবেন। হে নুনজনপ্রিয় প্রাপস! তখন আমি শূঙ্গ যুক্ত হইয়া আসিব, আপনি আমার শূঙ্গ দেখিলেই আমাকে জানিতে পারিবেন। আমি যে রূপ কহিলাম, আপনি তাহাই করিবেন, কারণ আপনি আমা ব্যতিরেকে তাদৃশ জলার্ণব হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না। এক্ষণে আপনাকে সত্ৰাষণ করিতেছি, আমি গমন করি। হে বিভো! আমার এই কথার কোন আশঙ্কা করিবেন না। বৈবস্বত মনু 'এই রূপ করি।' বলিয়া মৎস্যকে সত্ৰাষণ করিলেন। পরে মনু ও মৎস্য পরস্পর অনুজ্ঞাত হইয়া যথাভিলাষিত স্থানে গমন করিলেন।

মহারাজ! তদনন্তর মনু, মৎস্য যে রূপ কহিয়াছিল, তদনুসারে সৰ্ব্ব প্রকার বীজ লইয়া এক শুভ নৌকারোহণে মহা তরঙ্গবিশিষ্ট উদধিতে ভাসমান হইলেন এবং মৎস্যকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন সেই মৎস্য তাহার চিন্তা অবগত হইয়া শূঙ্গরূপে তৎক্ষণাৎ তথায় সমাগত হইল। মনু সেই জলার্ণবে মৎস্যকে তদ্রূপ রূপানুযায়ী শূঙ্গরূপে, পরস্পর ন্যায় উচ্ছ্রিত, দেখিয়া তাহার মস্তকস্থ শূঙ্গ বটারক ময় পাশ বন্ধন করিলেন। মৎস্য সেই পাশ দ্বারা সংযত হইয়া তরঙ্গাবলিতে নৃত্যমান ও জলরাশিতে গর্জমান সেই সমুদ্র হইতে মনু প্রভৃতি সকলকে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ করিবে বলিয়া মহাবেগে ঐ তরঙ্গীকে লবণ জল মধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিল। সেই তরঙ্গী তাদৃশ মর্দারব মধ্যে প্রচণ্ড সমীরণে ক্ষোভ্যমান হইয়া মত্ত চপল স্ত্রীর ন্যায় ঘূর্ণায়মান হইতে লাগিল। তৎকালে ভূমি বা দিক্ বিদিক্ কিছুই দৃষ্টিগম্য রহিল না, অন্তরীক ও ছালোক সকলই জলময় হইয়া ছিল। হে ভরতপুঙ্গব! লোক সকল এব-
 দ্বৃত জলময় হইলে কেবল মাত্র মৎস্য, মনু ও সপ্ত ঋষি দৃষ্টিগোচর রহিলেন। মহারাজ! এই রূপে সেই মৎস্য নিরলস হইয়া বহু বৎসর কাল তাদৃশ জল সমুদ্র মধ্যে সেই নৌকা আকর্ষণ করিল। পরিণেবে হিমালয় গিরির যে শ্রেষ্ঠ শূঙ্গ তাহার নীচে আকর্ষণ করিয়া আনিল। অনন্তর সেই মৌন ঈষৎ হাস্য পূৰ্ব্বক ঋষিদিগকে কহিল, আপনারা এই হিমালয় শূঙ্গে নৌকা বন্ধন করুন, বিলম্ব করিবেন না। তখন ঋষরা মৎস্যের কথা শুনিয়া সন্মত হইয়া সেই হিমালয় শূঙ্গ নৌকা বন্ধন করিলেন। হে ভরত কুলপ্রদীপ কুন্তীমন্দন! অদ্যাপি সেই হিমালয়ের শ্রেষ্ঠ শূঙ্গ নৌবন্ধন নামে বিখ্যাত রহিয়াছে জানিবেন। তখন মৎস্য সেই সমবেত ঋষিদিগকে কহিল, আমি প্রজাপতি ব্রহ্মা, আমি ব্যতীত অন্য কেহ আর জের নাই, আমি মৎস্য রূপ

হইয়া এই মহাভয় হইতে তোমাদিগকে মুক্ত করি-
লাম। মনু, সুরাসুর মানুষ প্রভৃতি সর্বপ্রকার
প্রজা কি জড় কি চেতন সমস্তই সৃষ্টি করিবেন।
ইহাঁর তীব্র তপোবলে প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে প্রতিভা
হইবে এবং আমার প্রসাদে ইনি প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে
মোহ প্রাপ্ত হইবেন না। মৎস্য এই কথা বলিয়া
তৎক্ষণাৎ অদর্শন হইল।

তদনন্তর বৈবস্বত মনু স্বয়ং প্রজা স্রষ্টুকাম হই-
লেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে অত্যন্ত মোহ প্রাপ্ত হইলেন;
এই নিমিত্তে মহৎ তপস্যা আরম্ভ করিলেন। হে
ভরতর্ষভ! তিনি স্বয়ং মহাতপস্যাতে সংযুক্ত হইয়া
সমুদায় প্রজা সৃষ্টি করিতে প্ররম্ভ হইলেন। হে রা-
জন্! এই উপাখ্যান মৎস্যক পুরাণ নামে কথিত
হইয়াছে। আমি এই সর্ব পাপ বিনাশক উপাখ্যান
তোমার নিকট আখ্যান করিলাম। যে মনুষ্য নিত্য
এই মনুচরিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করেন, তিনি পূর্ণ-
সকলমনোরথ ও সুখী হইয়া স্বর্গে গমন করেন।

বৈবস্বত মনু ও মৎস্যোপাখ্যান এবং সপ্তাশীত্য-
ধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৭ ॥



মার্কণ্ডেয় নারায়ণ সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্মরাজ যুধি-
ষ্ঠির যশস্বী মার্কণ্ডেয়কে বিনয় বচনে পুনরায় জি-
জ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনি! আপনি অনেক
সংস্র যুগের অন্ত দেখিয়াছেন; ইহ লোকে আপ-
নার তুল্য আয়ুর্য়ান্ কহাকেও দেখা যায় না। হে
ব্রহ্মবিত্তম! মহাত্মা পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা ব্যতীত আর
কেহই ভবৎ সদৃশ আয়ুর্য়ান্ নাই। হে ব্রহ্মজ্ঞ-
বর! যখন প্রলয় কালে এই লোক আকাশাদি ও
দেব দানবাদি শূন্য হয়, তখন আপনিই ব্রহ্মাকে
উপাসনা করিয়া থাকেন। যখন প্রলয় নিবৃত্ত
হইলে পিতামহ ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হন, এবং তিনি দিক
সকল বায়ু-ভূত করিয়া জল সকল তত্তৎস্থানে বি-
ক্ষেপ পূর্বক জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্টি করেন,

তখন আপনি ইহ লোকে ভূত সকলকে সৃষ্ট হইতে
স্বচক্ষে দেখিয়া থাকেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আ-
পনি সমাধি দ্বারা তদেকনিষ্ঠ হইয়া সর্বলোক-
পিতামহ লোকগুরু ব্রহ্মাকে সাক্ষাৎ আরাধিত
করিয়াছেন। আপনি অনেক বার সৃষ্টাদি কার্য
প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, এবং কঠোর তপস্যায় নিবিষ্ট
হইয়া মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতি দিগকে নির্জিত
করিয়াছেন। লোকে আপনাকে পর কালে নারায়-
ণের সমীপস্থ রূপে প্রখ্যাত বলিয়া স্তব করে।
আপনি পূর্ব কালে কামরূপী বিশ্বব্যাপী ব্রহ্মের
উপলব্ধি স্থান দিব্য হৃদয়-পুণ্ডরীক উদ্ঘাটন করিয়া
সেই বিশ্বরূপ ভগবানকে বৈরাগ্য ও যোগরূপ চক্ষু
দ্বারা অদ্বিতীয় রূপ উপলব্ধি করিয়াছেন। হে
বিপ্রার্ঘ! সেই হেতু পরমেষ্ঠীর প্রসাদে সর্বান্তকর
মৃত্যু বা দেহ বিনাশিনী জরা আপনাতে নিবিষ্ট
হইতে পারে না। যখন রবি, শশী, অনল, অনিল,
ছালোক ও ভূলোক কিছুই অবশিষ্ট থাকে না,
এবং দেব, অসুর ও মহোরগ গণ উৎসন্ন ও স্থাবর
জঙ্গমাশ্রয় সমুদায় লোক বিনষ্ট হয়, সেই একর্ণব
কালে এক মাত্র আপনিই সর্ব ভূতেশ অমিতাঙ্গা
পদ্মোৎপল-নিকেতন প্রসুপ্ত ব্রহ্মাকে উপাসনা
করিয়া থাকেন। হে দ্বিজোত্তম! আপনি এই
সকল পূর্বরূপ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, এক
মাত্র আপনিই বহু প্রকার কার্য অনুভব করিয়া-
ছেন, লোক মধ্যে কস্মিন্ কালেও আপনার কিছু
মাত্র অবিদিত নাই; সেই হেতু আমি আপনার
সকাশে এই সর্ব-হেতু নয় কথা শ্রবণ করিতে বাসনা
করিতেছি।

মার্কণ্ডেয় হর্ষ সহকারে কহিতে লাগিলেন, হে
রাজন্! স্বয়ম্ পুরাতন শাস্ত্রত অব্যয় অব্যক্ত অতি-
সূক্ষ্ম নিষ্ঠুর ও গুণাত্মক সেই পূর্ণ পুরুষকে প্রণাম
করিয়া তোমার অভ্যর্থিত বিষয়ে প্রবৃত্ত হই-
তেছি। হে পুরুষেন্দ্র! তিনিই এই পীতাম্বর-পরি-
ধায়ী জনার্দন। ইনি স্রষ্টা, বিবিধ রূপের কর্তা,

প্রাণী গণের আত্মা, ভূতরূপ এবং প্রভু। ইনিই অচিন্ত্য, মহৎ, আশ্চর্য্য, অনাদি নিধন, বিশ্বরূপা-
ন্থক, অব্যয়, অক্ষয় ও পবিত্র প্রাণী বলিয়া বর্ণিত
হয়েন। ইনি সকলের উৎপাদক; ইনি কাহারো-
কর্তৃক উৎপাদ্য নহেন; ইনি লোকের পৌরুষের
প্রতি কারণ এবং ইনি যাহা জানেন, সমস্ত দেব-
তারাও তাহা জানেন না।

হে মনুজেন্দ্র রাজসত্তম! কুৎস জগৎ ক্ষয় হইলে
আদি কারণ পরমাত্মা হইতে এই সমুদায় জগৎ
ঐন্দ্রজালিক ব্যাপারের ন্যায় নিষ্পন্ন হয়। দৈব
পরিমাণে চারি সহস্র বৎসরে সত্য যুগ হয়; তা-
হার যুগ-সন্ধি চারি শত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও
চারি শত বৎসর। তাহার পরে তিন সহস্র বৎসরে
ত্রৈতা যুগ কথিত হইয়াছে; তাহার যুগ-সন্ধি তিন
শত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও তিন শত বৎসর। তা-
হার পরে দুই সহস্র বৎসরে দ্বাপর যুগ হয়; তাহার
যুগ-সন্ধি দুই শত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও দুই শত
বৎসর পরিমিত। তাহার পরে এক সহস্র বৎসরে
কলি যুগ কথিত হইয়াছে; তাহার যুগ-সন্ধি এক
শত বৎসর ও সন্ধ্যাংশও এক শত বৎসর পরিমিত।
হে রাজন্! সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ উভয়েরই পরিমাণ
তুল্য জানিবে। কলি যুগ ক্ষয় হইলে কৃত যুগ প্র-
বৃত্ত হইয়া থাকে। এই দ্বাদশ সহস্র বৎসর পরি-
মাণে যে যুগাখ্যা কথিত হইল, ইহার সহস্র
যুগে ব্রহ্মার এক দিন হয়। এই বিশ্ব-যে, ব্রহ্ম
স্বরূপ ভবনে সৰ্ব্বতোভাবে প্রবৃত্ত হয়, তাহা-
কেই পণ্ডিতেরা সমস্ত লোকের প্রলয় বলিয়া জা-
নেন। হে ভরতর্ষভ! যখন পূর্বোক্ত পরিমিত
সহস্র বর্ষের শেষ ভাগ যুগান্ত কাল অম্প অবশিষ্ট
থাকে, তখন সমস্ত মনুষ্যেরাই প্রায় অসত্যবাদী
হয়। হে পার্থ! সেই কালে ষষ্ঠ প্রতিনিধি, দান
প্রতিনিধি ও ত্রুত প্রতিনিধি প্রবর্তমান হইয়া
থাকে। ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের কার্য্য করে, শূদ্রেরা
খনোপার্জক ও ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুযায়ী কার্য্যে প্রবৃত্ত

হয়। সেই যুগান্ত কলিযুগে ব্রাহ্মণেরা বজ্র ও
স্বাধ্যায় হইতে নিবৃত্ত, দণ্ডাজিন বিবর্জিত ও সর্ব-
ভক্ষ্য হইয়া থাকে। হে বৎস! শূদ্রেরা জপ পরা-
য়ণ ও ব্রাহ্মণেরা জপ হীন হয়; এই রূপে তখন
লোকেরা বিপরীতাচারী হইয়া থাকে; তাহাই
লোক ক্ষয়ের পূর্ব লক্ষণ জানিবে। হে মনুজা-
বিপ! তৎকালে পৃথিবীতে বহুসংখ্য শ্লেচ্ছ রাজা
হয়। তাহার পাশাশয় ও মৃগবাদপরায়ণ হইয়া
মিথ্যা অনুশাসন করিয়া থাকে। অন্ধ, শক, পু-
লিন্দ, যবন, কাম্বোজ, বাহ্লিক ও আভীর জাতির
শূর ও নরাধিপতি হয়। তখন কোন ব্রাহ্মণই
স্বধর্ম্মোপভোগী হয় না। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা স্ব
স্ব ধর্ম্মের বিপরীত কর্ম্ম করে। মনুষ্যেরা অম্পায়ু,
অম্প-বল, অম্প-বীৰ্য্য-পরাক্রম, অম্পসার, অম্প-
দেহ ও অম্প সত্য ভাষী হইয়া থাকে। অনেক
দেশ বহু জনশূন্য, দিক্ সকল পশু সর্পাদিতে
পরিবৃত্ত ও মনুষ্যেরা বৃথা ব্রহ্মচারী হয়। শূদ্রেরা
ব্রাহ্মণকে 'ভো' বলিয়া সম্বোধন ও ব্রাহ্মণেরা
শূদ্রকে 'আর্য্য' বলিয়া সম্বোধন করে। হে মনু-
জেন্দ্র! যুগান্তে বহু জন্তু উৎপন্ন হইয়া থাকে। গন্ধ
সকল তদ্রূপ প্রাণোদ্ভির সংযুক্ত ও রস সকল তাদৃশ
স্বাদুযোগী হয় না। হে রাজন্! যুগক্ষয়ে স্ত্রীলো-
কেরা বহু সম্ভান-বিশিষ্ট, ব্রহ্ম দেহ-যুক্ত, অসচ্চরিত্র
ও সদাচার-বর্জিত হয় এবং রতিক্রীড়ার অত্যন্ত
আর্ত্ত হইয়া মুখ দ্বারাও স্ত্রী-চিহ্নের কার্য্য নির্বাহ
করে। জনপদ সকল অন্তর্কটে আর্ত্ত, চতুষ্পাথ সকল
লম্পট ও বেশ্যাত্মে পরিব্যাপ্ত, পত্নী সকল ভর্তৃদেষ্ট্রী
ও নির্লজ্জ হয়। গো জাতি অম্প দুগ্ধ-বতী, বৃক্ষ-
সকল অম্প-পুষ্প-ফলবান্ ও বহু বায়স উৎপন্ন হই-
য়া থাকে। হে পৃথিবীপাল! ব্রাহ্মণেরা, ব্রহ্মহত্যা
পাপে লিপ্ত মিথ্যাভাষী নৃপ দিগের নিকট হইতে
প্রতিগ্রহ করে এবং লোভ মোহ সম্মিশ্রিত হইয়া
ভিক্ষার্থে বৃথা ধর্ম্ম চিহ্ন ধারণ পূর্বক পুনঃপুন চৌর্য্য
কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়। গৃহস্থেরা কর ভার ভয়ে ভীত

হইয়া বঞ্চনা পূর্বক অর্থসংগ্রহ করিয়া থাকে। দ্বিজ গণ ছদ্ম মুনিবেশ ধারী, বাগিছোপজীবী, বৃথা নথ-লোমধারী ও অর্থ লোভে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা বৃথাচারী, মদ্যপায়ী, গুরুতপ্গামী ও আশ্রমে বৃথাচারী হয়, এবং শরীর পুষ্টি নিমিত্তে মাংস শোণিত বর্জন ঐন্দ্রৌকিক কার্যের চেষ্টাতে রত থাকে। আশ্রমী মাত্রই বহু পাষণ্ড জনে পরিবৃত্ত ও পরান্নগ্ৰহণী হয়। ভগবান্ ইন্দ্র বথো-চিত্ত সময়ে বর্ষণ করেন না। বীজ সকল সমাক্রপে অঙ্কুরিত হয় না, এবং মনুষ্যেরা হিংসারত ও অপবিত্র হইয়া থাকে। হে অনঘ পৃথিবীপাল! তখন অধর্ম ফল অতিশয় হয়; কোন ধর্মই থাকে না। যে ব্যক্তি ধার্মিক হয়, সে অপ্পায়ু হইয়া থাকে। বণিক্ জনেরা বহু মারাবী হইয়া কুটী মানে ভূয়িষ্ঠ পণ্য দ্রব্য বিক্রয় করে। ধর্মিষ্ঠের ক্ষয়, পাপীরানের বৃদ্ধি, ধর্মের বলহানি ও অধর্মের বল হইয়া উঠে। ধর্মিষ্ঠ মানবেরা অপ্পায়ু ও দরিদ্র এবং অধর্মিকেরা দীর্ঘায়ু ও ঐশ্বর্যবন্ত হয়। প্রজা সকল নগরের বিহার স্থলে অধার্মিক হইয়া অধর্ম্য উপায় দ্বারা ব্যবহার করে, এবং অস্পৃশ্য সঙ্ক-য়েই ধনাঢ্যতা মনে মন্ত হয়। হে রাজন্! অধিকাংশ মনুষ্য নির্জনে বিশ্বাস পূর্বক ন্যস্ত ধন অপ-হরণ করিতে বাবসিত ও পাপাচরে সংরত ও নি-লজ্জ হইয়া ‘ইহা নাই’ এইকপে বাস্তব করে। বৃক ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু ও মৃগ ঐশীয়া নগরীর বিহার স্থলে ও দেহান্তরে শয়ান থাকে। সপ্তন বা অষ্টম বর্ষ বয়স্ক নারী গর্ভ ধারণ করে এবং দশ বা দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক পুরুষের সন্তান হয়। মনুষ্যেরা বোড়গ বর্ষ বয়স্ক্রমেই বৃদ্ধতাবাপন্ন হইয়া থাকে এবং মনুষ্যদিগের শীঘ্র আয়ুষ্কর হয়। হে মহারাজ! তরুণেরা ক্ষীণায়ু ও রক্তশীলী হইয়া থাকে। তরুণ দিগের চরিত্র বৃদ্ধ দিগের হয়। নারী গণ চুঃশীলা ও বিপরীতাচারিণী হইয়া যোগ্য পতিকে বঞ্চনা করিয়া পশু সদৃশ দাস সহ ব্যভিচারিণী হয়, এবং

বীরের পত্নী হইলেও পতি জীবিত থাকিতে অন্য পুরুষের আশ্রয় লয় ও অন্য পুরুষ সহ ব্যভিচার করে।

মহারাজ! সেই সহস্র চতুষ্টয়গের অবসানে লো-কের আয়ুষ্কর সময়ে বহু বৎসর কাল অনাবৃষ্টি হইল। তাহাতে ভূয়িষ্ঠ প্রাণিবর্গ অপ্পসার ও ক্ষুধিত হইয়া পৃথিবীতে সংহার প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তদ-নন্তর সপ্ত সূর্য্য প্রদীপ্ত হইয়া সর্বিৎ ও সর্বিৎ-পতির সমস্ত সলিল শোষণ করিতে থাকিল। শুষ্ক বা আর্দ্র যে কিছু তৃণ কাষ্ঠ সকলই ভস্মীভূত দৃঢ় হইতে লা-গিল। তৎপরে বায়ু সম্বিত সংবর্তক বাহু, আদিত্য কর্তৃক পুষ্প শোণিত পৃথিবী মথো নিবিট হইল। অনন্তর সেই বাহু পৃথিবী ভেদ করিয়া রসাতলে প্রবেশ পূর্বক দেব দানব যক্ষ দিগের মহা ভয়োৎ-পাদন করিল। হে পৃথিবীপাল! সেই অগ্নি, অধঃ-স্থিত নাগ লোকে ও পৃথিবীতলে যে কিছু বস্তু ছিল, তৎসমুদয় ক্ষণমধ্যে দক্ষ করত বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। সহস্র সহস্র যোজন এই জগৎ সেই অশুভ বায়ু সহ সংবর্তক বহু কর্তৃক দক্ষ হইয়া গেল। সেই প্রদীপ্ত বিভূ বাহু দেব, অসুর, গন্ধার্ব, বক্র, উরগ ও রাক্ষস গণের সহিত সমুদায় জগৎ একে বায়ে দক্ষ করিয়া ফেলিল।

তদনন্তর গর্গা নগুণে গজবাহি সদৃশ, বিছাৎমালা বিভূষিত, অদ্ভুতদর্শন মঃদেব সকল সমুদিত হইল। কোন কোন মেঘ নীলোৎপল সদৃশ শ্যা-মল বর্ণ, কোন কোন মেঘ কুমুদ সঙ্কশ বর্ণ, কোন কোন মেঘ কেশর সন্নিভ বর্ণ, কোন কোন মেঘ পীত বর্ণ, কোন কোন মেঘ হরিদ্রা বর্ণ, কোন কোন মেঘ কাঞ্চাণ্ড বর্ণ, কোন কোন মেঘ কমল দল বর্ণ, কোন কোন মেঘ তিলুগ কাশ্মি, কোন কোন মেঘ উৎকট পুর সদৃশ, কোন কোন মেঘ গজযুধ সমা-কার, কোন কোন মেঘ অঞ্জন পর্বতাকার ও কোন কোন মেঘ মকরাকৃতি রূপে আবির্ভূত হইল। সেই বিছাৎমালা-পিনক ঘোর গভীর গর্জনকারী, ঘোর-

রূপ সমস্ত জলদ পটলী সমুখিতা হইয়া নভো মণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিল। এই পর্বত, বন ও খনি-নিকর সহিত বসুমতী সেই সমস্ত ঘনাবলি-কর্তৃক সলিল সমূহে পরিপ্লুতা হইয়া পরিপূর্ণা হইল। হে পুরুষেন্দ্র! অনন্তর বিধাতার প্রেরিত গজ্জন কারী ভয়ানক সেই মেঘ সকল ক্ষণ কাল মধ্যে সর্বত্র জলপ্লাবন করিল; প্রচুর জল বর্ষণ পূর্বক বসুমতী পূরণ করত সেই অশুভ সুদারুণ ভীষণ অগ্নি বিনাশ করিল। বিধিনিষোজিত সেই মেঘ মণ্ডলী এই রূপ ক্রমিক দ্বাদশ বৎসর জল ধারায় বিশ্ব মণ্ডল পরিপূর্ণ করিতে থাকিল। তৎকালে সেই উপপ্লবে সমুদ্র স্থায় বেলা অতিক্রম করিয়া উঠিল। অনেক পর্বত বিদীর্ণ হইল ও মণ্ডী মণ্ডল জল মধ্যে নিমগ্ন হইল। তৎপরে জলদ গগন সহসা বায়ু বেগে আহত হইয়া নভো মণ্ডল বেটন করিয়া সর্বত্র পরিভ্রমণ পূর্বক বিনষ্ট হইল। হে ভারত! পরিশেষে পদ্মালয় আদিত্যেব স্বরস্তু সেই মারুত পান করিয়া শয়ন করিলেন।

হে মণীপাল! দেব, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, মনুষ্য, ঋষিপদ, মণীকর, সমস্ত স্থাবর জঙ্গম বিনষ্ট ও এই জগৎ অন্তরাঙ্গ রহিত হইলে, আমি একাকী সেই সুদারুণ একাণ্বে আহত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলাম। ঘোর একাণ্বে জলপ্লাবনে বিচরণ করিতে করিতে প্রাণী জঙ্গম কিছু মাত্র না দেখিয়া চিত্ত বৈকল্য প্রাপ্ত হইলাম, এবং নিরালস্য পূর্বক প্লবমান হইয়া গমন করত শ্রান্ত হইয়া পড়িলাম, কোথাও আশ্রয় লাভ করিতে পারিলাম না।

হে পৃথিবীপতে! অনন্তর কোন সময়ে সেই জল রাপি মধ্যে এক সুমহান্ বিশাল বটরূক্ষ আমার দৃষ্টি গোচর হইল। সেই রূক্ষের এক বিস্তীর্ণ শাখাতে দিব্যাস্তরণ-বিস্তৃত পর্ষ্যাক্ষে উপবিষ্ট এক বালক দেখিতে পাইলাম। তাহার মুখ, পদ্মেন্দ্রু সদৃশ ও চক্ষু, প্রকল্প কমল, দল তুল্য বিশাল। তাহাকে দেখিয়া আমার মহা বিস্ময় জন্মিল, যে-

হেতু, যখন সমুদয় জগৎ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন এই শিশু কি প্রকারে শয়ন করিয়া আছে! হে নরাধিপ! আমি ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান জ্ঞাত থাকিয়া এবং তপস্যা দ্বারা ধ্যান করিয়াও, সেই শিশু যে কে, তাহা লক্ষ্য করিতে সক্ষম হইলাম না। কিন্তু তখন সেই শিশু অতমী পুষ্প বর্ণাভ, শ্রীবৎস চিহ্নে সুশোভিত ও সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আবাস স্বরূপ আমার নিকট প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। তদনন্তর শ্রীবৎসধারী কমলানিভ-লোচন দ্যুতিমান সেই বালক আমাকে শ্রুতি স্মৃথকর বাক্যে কহিলেন, “হে ভার্গব মার্কণ্ডেয়! আমি তোমাকে জানিয়াছি, তুমি পরিশ্রান্ত হইয়া বিশ্রামাকাঙ্ক্ষী হইয়াছ, অতএব তোমার যেপর্যন্ত বাসনা হয়, সেই পর্যন্ত এই স্থানে শ্রান্তি দূর কর। হে মুনিসত্তম! আমি তোমার প্রত্য প্রসন্ন হইয়া তোমার বাস স্থলের বিধান করিয়াছি, তুমি আমার শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া অবস্থান কর।”

হে ভারত! তখন বালক ঐ রূপ বলিলে আমার দীর্ঘ জীবনে ও মনুষ্যত্বে বৈরাগ্য হইল। পরে সেই বালক সহসা মুখ বিস্তার করিলেন; আমি দৈবযোগে অবশ হইয়া তদীয় বক্তৃ মধ্যে প্রবেশিত হইলাম। হে মনুজাধিপ! আমি সহসা তাহার কুক্ষি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় রাষ্ট্র নগর সহিত সমস্ত মণী মণ্ডল দেখিতে পাইলাম। সেই মহাঙ্গার কুক্ষি মধ্যে পরিক্রম করত গঙ্গা, শতদ্রু, সীতা, যমুনা, কৌশিকী, চর্ম্মণ্ডী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, সিন্ধু, বিপাশা, গোদাবরী, বস্বাক-সারা, নলিনী, নন্দাদা, তাম্রা, পুণ্ড্রাতোয়া শুভাবহা বেণু, স্রবেণী, কৃষ্ণবেণু, এই সকল নদী; ঈরামা, বিতস্তা, কাবেরী, শোণ, বিশল্যা, কিম্পুনা এই সকল মহানদী ও এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে সকল নদী পৃথিবীতে আছে, তাহাও দেখিতে পাইলাম। হে অমিত্রহন! তৎপরে ঐ কুক্ষিতে জলজন্তু গণের আবাস স্থল পয়োনিধি রত্নাকরও দেখিলাম, এবং

চন্দ্র সূর্য্য বিরাজিত, সূর্য্যায় সম দীপ্তিমান তেজো-
দ্বারা জাজ্বল্যমান গগণ মণ্ডলও দেখিতে পাই-
লাম এবং বিবিধ কাননে উপশোভিত যে পৃথিবী
দেখিলাম, তাহাতে নিরীক্ষণ করিলাম, ব্রাহ্মণেরা
বহুবিধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করিতেছেন ; ক্ষত্রিয়েরা
সর্ব্ব বর্ণের অনুরাগে প্ররক্ত রহিয়াছেন ; বৈশ্যেরা
যথা নিয়মে কৃষিকার্য্য করিতেছে এবং শূদ্রেরা
দ্বিজ শুক্রষায় নিরত রহিয়াছে । তদনন্তর সেই
মহাত্মার উদরে পরিভ্রমণ করিতে করিতে হিমা-
লয়, হেমকূট, নিষধ, রক্ততাচিত শ্বেত, গন্ধমা-
দন, মন্দর, মহাগিরি নীল, কনক পর্ব্বত মেরু,
মহেন্দ্র, বিষ্ণা, মলয়, পারিপাত্র, এই সকল ও
অন্যান্য যে সকল বহুল ভূবর আছে, তৎ সমস্তই
অবলোকন করিলাম । সেই সকল পর্ব্বত রত্ন সমূ-
হে বিভূষিত রহিয়াছে । হে মনুদেহ ! তৎকালে
তথায় বিচরণ করিতে করিতে সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ,
ও অন্যান্য যাবতীয় পৃথিবীস্থ প্রাণী নিরীক্ষণ করি-
তে লাগিলাম । হে নরশার্দূল ! আমি তাঁহার কৃষ্ণ-
তে প্রবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক্ সঞ্চরণ করিতে করিতে
ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকেও দৃষ্টিগোচর করিলাম ।
সাধ্য গণ, রুদ্র গণ, আদিত্য গণ, গুহক গণ, পিতৃ
গণ, সর্প গণ, নাগ গণ, সুপর্ণ গণ, বসু গণ, অশ্বিনী
কুমার দ্বয়, গন্ধর্ষ গণ, অঙ্গরা গণ, যক্ষ গণ, ঋষি
গণ ও দেবশত্রু কালৈয়, সিংহিকা-তনয় প্রভৃতি
দৈত্য দানব ও স্বাবর জঙ্গমাত্মক যে কিছু জগতে
দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে সকলই সেই মহাত্মার কৃষ্ণিতে
দৃষ্টিগোচর করিলাম । আমি বহু শত বর্ষ পর্য্যন্ত
তাঁহার শরীরের অভ্যন্তরে ফলাহার পূর্ব্বক এই
কুৎস জগৎ বিচরণ করিতে লাগিলাম, কিন্তু কদাচ
তাঁহার দেহের অন্ত দেখিতে পাইলাম না । হে
নরনাথ ! যখন আমি নিরন্তর ধাবমান হইয়া চিন্তা
করত সেই মহাত্মার দেহ-সীমা প্রাপ্ত হইলাম না,
তখন বিধিবৎ কর্ম্ম ও মন দ্বারা সেই বরণ্য বরদ
দেবের শরণাগত হইলাম । অনন্তর হঠাৎ আমি

তদীয় প্রসারিত মুখ হইতে বায়ুবেগে নিঃসৃত হই-
লাম । হে পুরুষেন্দ্র-বর ! তখনও সেই শ্রীবৎস-
কূত-চিহ্ন শিশু সমগ্র জগৎ সংগ্রহ পূর্ব্বক পূর্ব্বোক্ত
বট তরুর শাখায় আসীন রহিয়াছেন । সেই অমিত
তেজস্বী শ্রীবৎস-চিহ্ন-ভূষণ বালককে সেই ঋপ বাল্য
বেশে উপবিষ্টই দেখিতে পাইলাম ।

সেই মহা তেজস্বী সাক্ষাৎ তেজোময় শ্রীবৎস-
ধারী পীতাম্বর শিশু আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
হাস্য পূর্ব্বক বলিলেন, “হে মুনিসন্তম মার্কণ্ডেয় !
তুমি ইদানী আমার এই শরীরে বাস করিয়া পরি-
শ্রান্ত হইয়াছ, অতএব তোমাকে বলিতেছি ।”
তিনি এই কথা বলিলে পর আমার মুহূর্ত্তকাল
মধ্যে পুনর্বার নূতন দৃষ্টি প্রাপ্ত হইল, যদ্বারা
আমি আপনাকে লক্ষপ্রভ ও নিম্মুক্ত দেখিতে পাই-
লাম । হে বৎস ! আমি সেই অমিত-তেজস্বীর
অপরিমিত প্রভাব দেখিয়া তাঁহার স্মৃতিষ্ঠিত, স্ম-
জাত, মৃদুল রক্তবর্ণাঙ্গুলি রাজি বিরাজিত, তাম্রতল
চরণ যুগল যত্র পুরঃসর মস্তকে গ্রহণ পূর্ব্বক অভি-
বন্দন করিলাম, এবং বিনয় ও যত্ন সহকারে কুটা-
ঞ্জলিপুটে সমীপগত হইয়া সেই ভূতাত্মা কমল-
লোচনকে দর্শন করিতে লাগিলাম । পরিশেষে
প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্ব্বক এই কথা
বলিলাম, হে দেব ! আমি তোমাকে ও তোমার
এই প্রবল মাষাকে জানিতে মানস করি । হে তগ-
বন্ ! আমি তোমার মুখ দিয়া শরীরে প্রবিষ্ট
হইয়া জঠর মধ্যে অখিল ব্রহ্মাণ্ড সমস্ত জগৎ দৃষ্টি
করিলাম । হে দেব ! তোমার শরীরে দেব, দানব,
যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ষ, নাগ, সমস্ত স্বাবর জঙ্গমাত্মক
জগৎ আমার নয়ন গোচর হইল । হে দেব ! তো-
মার দেহাভ্যন্তরে নিরন্তর সত্ত্বর গমনে পরিভ্রমণ
করিয়াও তোমার প্রসাদে আমার স্মৃতিশক্তি পরি-
হীন হয় নাই । হে মহাপ্রভু ! আমার ইচ্ছা না
থাকাতেও আমি তোমার ইচ্ছানুসারে তোমার
জঠর হইতে নির্গত হইলাম । হে পুণ্ডরীকাক্ষ !

তুমি অনিন্দিত মূর্তি, তোমাকে জানিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে। হে প্রভো! তুমি কি নিমিত্তে স্বয়ং এই সমস্ত জগৎ উদরস্থ করিয়া শিশুরূপ হইয়া অবস্থান করিতেছ, ইহা আমার নিকট কীর্তন কর। হে অনঘ! কি জন্যই বা সর্ব জগৎ তোমার শরীরস্থ হইয়াছে এবং কিয়ৎ কাল পর্য্যন্তই বা তোমার এ স্থানে অবস্থান হইবে। হে প্রভো! আমি ব্রাহ্মণোচিত অভিলাষে ইহা বিস্তার পূর্বক যথার্থ রূপে তোমার সকাশ হইতে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; যে হেতু আমি যাহা দৃষ্টি করিলাম ইহা অচিন্তনীয় মহৎ ব্যাপার। মহা-ছাতি বাগ্ধিবর ত্রিমান্ সেই দেব দেবকে আমি এই রূপ কহিলে, তিনি আমাকে সাত্বনা পূর্বক এই বক্ষ্যমাণ কথা কহিলেন।

অকীর্ষীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥



দেব কহিলেন, হে বিপ্র! দেবতারাও ইচ্ছা করিলে আমাকে যথার্থ রূপে জানিতে পারেন না; পরন্তু আমি যে রূপে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া থাকি, তাহা তোমার প্রতি প্রীত হইয়া বলিতেছ। হে বি-প্র! তুমি পিতৃ ভক্ত ও আমার শরণাগত, বিশেষত তোমাতে মহৎ ব্রহ্মচর্যা সাক্ষাৎ বিদ্যমান রহিয়াছে, এই জন্যই আমি তোমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছি। পূর্বে আমি জলের 'নার.' এই সংজ্ঞা করিয়াছি, এবং সদা সেই নারই আমার অগ্নি অর্থাৎ আবাস স্থান, সেই হেতু সকলে আমাকে 'নারায়ণ' বলিয়া থাকে। হে দ্বিজোত্তম! আমি নারায়ণ, আমি হইতেই জগৎ উৎপন্ন হয়। আমি শাস্ত, অব্যয়, সর্বভূতের বিধান কর্তা ও সংহর্তা। আমি বিষ্ণু, আমি ব্রহ্মা, আমি দেবরাজ পুরন্দর, আমি রাজা বৈশ্রবণ ও প্রেতগণের অধিপতি কু-তান্ত। আমি শিব, সোম ও প্রজাপতি কশ্যপ। হে দ্বিজোত্তম! আমি ধাতা, বিধাতা এবং যজ্ঞ স্বরূপ। অগ্নি আমার মুখ; ক্রিতি আমার চরণদ্বয়; চন্দ্র সূর্য্য

আমার নয়ন যুগল; ছা-লোক আমার মস্তক; আ-কাশ ও দিক্ আমার শ্রোত্র যুগল; জল আমার ঘর্শ্বে উৎপন্ন; দিক্ ও মহাকাশ আমার দেহ; বায়ু আ-মার মনেতে অবস্থিত; আমি শত শত স-দক্ষিণ যজ্ঞ করিয়াছি; আমি দেবতাদিগের যজ্ঞে অবস্থিত হই; বেদ বেত্তারা আমাকেই যজন করেন; পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়েন্দ্র রাজারা স্বর্গাকাজক্ষী ও বৈশ্যারা স্বর্গ-লোক-জিগীষু হইয়া আমার উদ্দেশ্যেই যজ্ঞ করিয়া থাকে, এবং আমি অনন্ত হইয়া এই চতুঃসাগর পরি-বাস্তু মেরুমন্দরাদি গিরি ভূষিত ধরামণ্ডল ধারণ করিয়া থাকি। হে বিপ্র! আমি পূর্ব কালে বারাহ রূপ ধারণ করিয়া জল নিমগ্ন এই অখিল জগৎ নিজ বীৰ্য্যে উদ্ধার করিয়াছি। হে দ্বিজসত্তম! আমি বড়বামুখ অগ্নি হইয়া সংশ্লিষ্ট জলরাশি পান করি, আবার তাহা স্রজন করিয়াও থাকি। আমার শক্তি দ্বারা আমার মুখ ব্রাহ্মণ, আমার ভুদ্র-যুগল ক্ষত্রিয়, আমার উরুদ্বয় বৈশ্য এবং আমার চরণ যুগল শূদ্র ক্রমশ হইয়াছে। ঋক্, সাম, যজু ও অথর্ব এই বেদ-চতুষ্টয় আমি হইতেই প্রোচ্ছৃত ও আমা-তেই বিলীন হইয়া থাকে। যতি, শান্তি প্রধান, সংয-তা, জ্ঞানেন্দ্র, কাম ক্রোধ দ্বেষ রাহিত, নিঃসঙ্গ-চিত্ত, পাপ-রাহিত, সত্ত্বগুণাবলম্বী, নিরহঙ্কৃত, অধ্যাত্ম-বেত্তা বিপ্রেরা নিরন্তর আমাকে ধ্যান করত উপা-সনা করেন। আমি সম্বর্তক জ্যোতি, আমি সম্বর্তক বায়ু, আমি সম্বর্তক সূর্য্য, আমি সম্বর্তক অগ্নি। হে দ্বিজোত্তম! নভোমণ্ডলে যে সকল তারা-রূপ দৃশ্যমান হইল তাহাদিগকে আমার রোমকূপ বোধ কর। সমস্ত রত্নাকর সমুদ্র ও দিক্ সকল আমার বসন, শয়ন ও আলয় বলিয়া জ্ঞান কর। হে সত্তম! কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও মোহ এসকল আমারই রূপ বলিয়া জানিবে। হে বিপ্র! মনু-ষ্যেরা সত্য, দান, উগ্রতপস্যা ও প্রাণীর প্রতি অহিংসা এই সকল কর্ম করিলে মঙ্গল লাভ করিতে পারে। জীব মাত্রই মর্দীর বিধানে বিহিত হইয়া আ-

মার দেহ মধ্যে বিহার করত আমি কর্তৃক বিজ্ঞান বিহীন হইয়া সংসার-কার্যে চেষ্টিত হয়, আপনার ইচ্ছায় হয় না। সম্যক্ বেদাধ্যায়ী শাস্ত্রাত্মা ক্রোধ জরী দ্বিজাতিগণ বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা যে মঙ্গল পথ লাভ করেন, তাহা দুষ্কর্মাশীল লোভাভিভূত অসংযতাত্মা রূপণ অনার্য্য মানবেরা লাভ করিতে পারে না ; অতএব সংযতাত্মা মনুষ্য দিগের যোগ নিষেবিত মহা ফলজনক সেই মঙ্গল পথ, বিমূঢ় দিগের সুদু-প্পাপ্য জানিবে। হে সত্তম ! যখন যখন ধর্ম্মের গ্লানি ও অধর্ম্মের উৎপত্তি হয়, তখন তখন আমি আপনাকে লীলাবিগ্রহ রূপ সৃষ্টি করি। যখন এই লোকে হিংসায় অনুরক্ত, সুরাসুরের অবধ্য, দারুণ দৈত্য ও রাক্ষসেরা উৎপন্ন হয়, তখন আমি নর দেহে প্রবেশ পূর্ব্বক শুভ কর্ম্মকারী ব্যক্তি দিগের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া সমুদায় অশুভ প্রশমন করিয়া থাকি। আমি আত্ম-মায়াতে দেব, মনুষ্য, গন্ধার্ব, উরগ, রাক্ষস, প্রভৃতি প্রাণী গণ ও স্বাবর ভূত সমস্ত সৃষ্টি করিয়া পুনরায় সংহার করি। আমি মর্যাদা দৃঢ় করণার্থ পুনরায় কর্ম্ম কালে মান্নিষ দেহে প্রবেশ করিয়া অচিন্ত্য শরীর সকল সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি সত্য যুগে শ্বেত বর্ণ, ত্রেতাযুগে পীত বর্ণ, দ্বাপরে রক্ত বর্ণ ও কলিযুগে কৃষ্ণ বর্ণ হই। সেই কলি কালে অধর্ম্ম তিন ভাগ হয়। অন্তকাল উপস্থিত হইলে আমি একাকীই সূদারুণ কাল-কর্পী হইয়া স্বাবরজঙ্গমাঙ্গক সমস্ত ত্রৈলোক্য বিনষ্ট করি। আমি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক ব্যাপী, বিশ্বের আত্মা, সর্ব লোকের সুখাকর ও অভিভবকারী এবং সর্বত্রগামী। আমার অন্ত নাই ; আমি বিষয়েন্দ্রিয় গণকে নিগ্রহ করি বলিয়া আমার নাম জঘীকেশ, এবং আমার বিক্রম অতি বিশাল। হে ব্রহ্মণ ! আমি একাকী, সর্বভূতের প্রশমন কারী ও সর্বলোকের প্রযত্ন প্রকাশক নীকপ কাল চক্রের নিয়ন্তা। হে বিপ্রেন্দ্র মুনিসত্তম ! সর্বভূত মধ্যে আমার আত্মা সম্যক্ প্রণিহিত আছে, কিন্তু আমাকে কেহ জানি-

তে পারে না। সমস্ত জগতে ভক্তিমান ব্যক্তির আামাকেই পূজা করে। হে বিশ্বক্কটিভ বিপ্র ! তুমি আমার কৃষ্ণি মধ্যে থাকিয়া যে কিছু ক্লেশ পাই-য়াছ, সে সকল তোমার সুখোদয় ও শ্রেয় নিমিত্তেই জামিবে, এবং তুমি লোক মধ্যে যে কিছু স্বাবর জঙ্গম দেখিয়াছ, তাহা আমার ভূত ভাবন আত্মা রূপেই সর্বপ্রকারে বিহিত হইয়াছে। সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা আমার অর্দ্ধ শরীর, আমি শঙ্খ চক্র গদা ধারী নারায়ণ। হে বিপ্রর্ষি ! আমি বিশ্বাত্মা ; সহস্র চতুর্যুগের পরিবর্তন সময়ে আমি সর্বভূতের মোহোৎপাদন করত নিদ্রিত থাকি। হে মুনিসত্তম ! যে পর্য্যন্ত ব্রহ্মা জাগরিত না হন, সেই পর্য্যন্ত আমি আশিশু হইয়াও শিশু রূপে এই স্থলে সর্ব কালে এই প্রকারে অবস্থান করি। হে বিপ্রর্ষিগণ-পূজিত বিপ্রবর ! আমি ব্রহ্ম স্বরূপ, আমি তোমার প্রতি পুনঃপুন সন্তুষ্ট হইয়া বর দান করিয়াছি। তুমি স্বাবর জঙ্গম নষ্ট ও সকল জগৎ একাগ্র দেখিয়া বিম্বল হইয়াছিলে, তাহা আমি জ্ঞাত হইয়াছিলাম, এই নিমিত্তেই তোমাকে জগৎ প্রদর্শন করিয়াছি। হে বিপ্রর্ষি ! তুমি যখন আমার শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে, তখন সমস্ত লোক-দর্শনে বিম্বিত হইয়া জ্ঞান শক্তি রহিত হইয়াছিলে ; সেই হেতু আমি তোমাকে মুখ হইতে আশু নিঃসারিত করিয়াছি। এক্ষণে সুরাসুরের দুজ্জের আত্মা তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম। মহাতপা ব্রহ্মা যে পর্য্যন্ত প্রবুদ্ধ না হন, সেই পর্য্যন্ত তুমি এখানে নিঃশঙ্ক হইয়া সুখে বিচরণ কর। তদনন্তর সেই সর্বলোক পিতামহ জাগরিত হইলে, একাকী আমি শরীর সকল, আকাশ, পৃথিবী, জ্যোতি, বায়ু, জল ও লোকে অবশিষ্ট স্বাবর জঙ্গম সমস্তই সৃষ্টি করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বৎস ! সেই পরমাত্ম দেব এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। তৎপরে আমি এই বিচিত্র বিবিধ প্রজাপুঞ্জ সৃষ্টি দেখিতে

লাগিলাম। হে ধার্মিকাগ্রগণ্য ভরত শ্রেষ্ঠ! যুগকয় সময়ে আমি এইরূপ আশ্চর্য্য প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম। হে কুন্তী নন্দন! পূর্ব কালে যে সেই পদ্মাস্তলোচন পরম দেব আমার দৃষ্ট হইয়াছিলেন, তিনিই এই পুরুষ প্রধান জনার্দন তোমার ভ্রাতৃ-সম্বন্ধ বিশিষ্ট হইয়াছেন। ইহাঁরই বরদানে অরুণ শক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই এবং আমার পরমায়ু দীর্ঘ ও মৃত্যু বশতাপন্ন হইয়াছে। সেই পুরাতন পরম বিভূ অচিন্ত্যাত্মা হরি এই মহাভুজ কৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলে জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক যেন ক্রীড়ন-শীল হইয়া বিরাজ করিতেছেন। ইনি ধাতা, বি-ধাতা, সংহর্তা, শাস্ত্রত, শ্রীৎসচিহ্নাঙ্কিত-বক্ষা, গো-বিন্দ, প্রজাপতি-পতি ও প্রভু। এই আদি দেব জন্ম রহিত বিশ্বব্যাপী বৃষ্ণিকুলাতলক পুরুষকে দেখিয়া এই আমার অরুণ শক্তি উদ্দিত হইল। ইনি সর্ব প্রাণীর পিতা, মাতা, ইনিই লক্ষ্মীপতি। হে কৌরবেন্দ্র গণ! ইনিই সকলের শরণ্য, তোমরা ইহাঁর শরণাগত হও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় পাণ্ডব-দিগকে এই রূপ কহিলে তাঁহারা সকলে ও দ্রৌপদী কৃষ্ণকে নমস্কার করিলেন। পুরুষেন্দ্র মানাই কৃষ্ণ ও মন্যমান হইয়া তাঁহাদিগকে যথাবিধি পরম মনো-হর সাস্ত্রনা বাক্যে সাস্ত্রনা করিলেন।

মার্কণ্ডেয় নারায়ণ সংবাদ ও উনৈকনবত্যাধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৯ ।

কলিযুগ বিবরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির মহা-মুনি মার্কণ্ডেয়কে জগতের সাম্রাজ্য বিষয়ক ভবিষ্যৎ অবস্থা পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাগ্মিবর ভার্গব! যুগাদিতে যে উৎপত্তি বিনাশ হইয়াছিল, সেই আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত আপনার নিকটে শ্রুত হইলাম। পরন্তু কলিযুগ বিষয়ক বিব-রণ শ্রবণ করিতে আমার পুনর্বার কৌতুহল হই-

তেছে। তৎকালে ধর্ম সমাকুল হইলে কি অবশিষ্ট থাকিবে? এবং মানবদিগের পরমায়ু, বল, আহার, বিহার ও পরিচ্ছদাদি কি রূপ হইবে? কি পর্য্যন্ত সীমা প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় সত্য যুগ প্রবৃত্ত হইবে? হে মহর্ষি! যেহেতু আপনি এই স্থলে বিচিত্র কথা সকল ব্যক্ত করিতেছেন, অতএব এ সকলও বিস্তার-পূর্বক বর্ণন করুন।

সেই মুনি-প্রধান মহর্ষিকে এই রূপ বলিলে তিনি বৃষ্ণিকুলেন্দ্র কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণের সন্তোষার্থে পুন-রায় বলিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজেন্দ্র! আমি দেব দেব প্রসাদে যে কিছু দেখিয়াছি, শুনিয়াছি ও অনুভব করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। হে ভরত-কুলেন্দ্র! আমি সর্বলোকের কলি কালীন ভবিষ্য বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে ভরতেন্দ্র! পূর্ব-কালে সত্য যুগে ছল ও লোভাদির সংশ্রব রহিত ষোড়শ কলায় পরিপূর্ণ চারি পোয়া ধর্ম মনুষ্য-দিগের প্রতি প্রতিষ্ঠিত ছিল। ত্রেতাযুগে এক পোয়া অধর্ম্মে পরিবিদ্ধ সূতরাং ত্রিপাদ ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত ছিল। দ্বাপরে অর্দ্ধ অধর্ম্মে মিশ্রিত সূতরাং দ্বি-পাদ ধর্ম্ম কথিত হইয়াছে। এবং তামস কলিযুগে ধর্ম্ম তিন অংশ অধর্ম্মে মিশ্রিত হইয়া মনুষ্যদিগকে আক্রমণ পূর্বক অবাস্তি করে, সূতরাং এক পোয়া ধর্ম্ম মনুষ্যদিগকে আশ্রয় করে। হে পাণ্ডব! শ্রবণ কর, মনুষ্যদিগের আয়ু, বীৰ্য্য, বুদ্ধি, বল ও তেজ যুগে যুগে হ্রাস হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! কলি-যুগে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা ছল পূর্বক ধর্ম্মাচরণ করিবে। মনুষ্যেরা ধর্ম্মজাল বিস্তার করিয়া লোকদিগকে বঞ্চনা করিবে এবং পণ্ডিতমন্য হইয়া সত্যকে সংক্ষিপ্ত করিবে; অনন্তর তাহাদিগের সত্য-হানি হেতু আয়ু অগ্ন হইবে; আয়ু অগ্ন হইলে বিদ্যোপজীবী হইতে সমর্থ হইবে না; বিদ্যাহীন হইলে বিজ্ঞানের অভাব হেতু লোভ-কর্তৃক অভি-ভূত হইবে। এবং লোভ ক্রোধ পরায়ণ, মূঢ় ও কামাসক্ত হইয়া পরস্পর শত্রুতা নিবন্ধন বৈধব্য

হইবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা পরস্পর সন্ধীর্ণ ও তপস্যা সত্য বিবর্জিত হইয়া শূদ্রত্বলা হইবে। অশ্রদ্ধ ব্যক্তির মধ্যম ও মধ্যম জনেরা অশ্রদ্ধ হইবে সংশয় নাই। যুগান্ত উপস্থিত হইলে লোক সকল এই প্রকার হইবে। তৎকালে বস্ত্রের মধ্যে শঙ্খ-সূত্রের বস্ত্র ও ধান্যের মধ্যে কোরদূষক ধান্য শ্রেষ্ঠ হইবে। পুরুষেরা ভাৰ্য্যাকেই মিত্র বলিয়া গণ্য করিবে। লোকে মৎস্যামিষ দ্বারা জীবন ধারণ করিবে। গো জাতি বিনষ্ট হইলে ছাগ মেঘ দোহন করিবে। পরস্পর পরিমোষণ ও হিংসা করিবে। জপহীন, নাস্তিক ও চৌর্য্যরত হইবে। এবং নদীতীরেও কুদাল দ্বারা ওষধি বপন করিবে, তাহাও তাহাদের পক্ষে অসম্ভব ফলবতী হইবে। যে সকল পুরুষেরা শ্রদ্ধা ও দৈব কর্মে ধৃত ব্রত, তাহারাও পরস্পর লোভী হইয়া পরস্পরের ভোজ্য বস্তু ভোগ করিবে। পিতা পুত্রের ও পুত্র পিতার ভোজ্য বস্তু ভোগ করিবে। যুগক্ষেয়ে অতিক্রান্ত বস্তুও ভোগ্য হইবে। ব্রাহ্মণেরা ব্রতচরণ করিবে না ও বেদনিন্দক হইবে, এবং হেতুবাদে বিমোহিত হইয়া হোম, যজ্ঞ করিবে না ও নীচবিষয়ে স্পৃহা করিবে। মনুষ্যেরা নিম্ন ভূমিতে কৃষি করিবে। ধেনু ও এক বয়ীর বৎস সকল ভার বাহনে নিয়োজিত করিবে। পুত্র পিতাকে ও পিতা পুত্রকে বধ করিয়া নিন্দাভাজন হইবে না; প্রত্যুত তাহাতে নিক্রোধেগ ও অতিরিক্ত বাদী হইবে। সকল জগৎ নিষ্ক্রিয়, যজ্ঞ বর্জিত, নিরানন্দ ও উৎসব হীন হইয়া স্বেচ্ছভূত হইবে। মনুষ্যেরা প্রায় বন্ধুহীন, দীন ও বিধবাদিগেরও ধন হরণ করিবে, এবং স্বপ্ন-বীৰ্য্যবল, জ্ঞানহীন, গোভনোহ-পরায়ণ ও পাপাচার পরিগ্রহ হইয়া দুর্ভাগ্যের অসংখ্যক পূর্বক দানেও সন্তোষ প্রকাশ করিয়া প্রতিগ্রহ স্বীকার করিবে। হে কোন্সে! পাপবৃদ্ধি মূর্খ ভূপতিগণ পুণ্ডিতাভিমানী হইয়া পরস্পরকে আহ্বান কর্তৃক পরস্পর বধে উদ্বুদ্ধ হইবে। ক্ষত্রিয়েরা লোক

রক্ষিতা হইবে না, প্রত্যুত লোকের কণ্টক স্বরূপ হইবে, এবং অভিমান ও অহঙ্কারে দর্পিত ও লুপ্ত হইয়া কেবল দণ্ডবিধানেই অনুরাগী হইবে। হে ভারত! তাহারা সাধু ব্যক্তিদিগের প্রতি বারংবার আক্রমণ করিয়া তাহারা ক্রন্দন করিলেও নির্দয় হইয়া তাহাদিগের কলত্র বিস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক ভোগ করিবে। কেহ কাহারো নিকট কন্যা প্রার্থনা বা কাহাকে কন্যা প্রদান করিবে না; কন্যাগণ স্বয়ংই পতি গ্রহণ করিবে। যুটচেতা অসম্ভব রাজারা সর্ববিধ উপায়ে পরধন হরণ করিবে। তৎকালে সমুদায় জগৎ স্বেচ্ছভূত হইবে সংশয় নাই। এক হস্ত অন্য হস্তকে মোষণ করিবে অর্থাৎ সহোদরও সহোদরকে প্রবঞ্চনা করিবে। এই সংসারে মনুষ্যেরা পণ্ডিততন্ময় হইয়া সত্যকে স্বপ্ন করিবে। রক্তেরা বালক-মতি ও বালকেরা স্বাবর-মতি হইবে। ভীকর ব্যক্তির শূরাভিমানী ও শূর ব্যক্তির ভীকর ন্যায় বিঘ্ন হইবে। মনুষ্যেরা পরস্পর পরস্পরকে বিশ্বাস করবে না। রথ যুগাদ সমস্ত যুগই লোভ মোহ প্রযুক্ত হইয়া এক বাহন দ্বারা বাহিত হইবে। তৎকালে অধম্য বর্জিত হইবে, ধর্ম্য শ্রবর্তমান থাকিবে না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অবশিষ্ট থাকিবে না, লোক মাত্রই এক বর্ণ হইবে। পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে ক্ষমা করিবে না। ভাৰ্য্যা পতিপুত্রাচার রত হইবে না। যে সকল দেশে যবান ও গোপুমান শ্রবান ভক্ষ্য, লোকে সেই সকল দেশ আশ্রয় করিবে। হে নরনাথ! স্ত্রী ও পুরুষ সকলেই স্বেচ্ছাদারী হইবে এবং পরস্পর কাহারো কোন বিষয় সস্ত্র করিবে না। মানবেরা শ্রদ্ধ দ্বারা দেব-গণের তৃপ্তিসাধন করিবে না, সকল জগৎ স্বেচ্ছভূত হইবে। কেহ কাহারো সকাশে শ্রোতা হইবে না; কেহ কাহারো গুরু হইবে না। সমস্ত লোক ভ্রমো-গুণগ্রস্ত হইবে। তৎকালে লোকের পরমাণু ঘোড়শ-বর্ষ হইবে, ঘোড়শ বর্ষের পরেই প্রাণ পরিত্যাগ হইবে। পঞ্চম বা ষষ্ঠ বর্ষ বয়স্ক কন্যার এবং সপ্তম

বা অষ্টম বর্ষ বয়স্ক পুরুষের সম্ভাবন হইবে। হে রাজেন্দ্র! সেই যুগান্ত কালে স্ত্রী পতির প্রতি ও পতি স্ত্রীর প্রতি পরিতুষ্ট থাকিবে না। লোকের অল্প সম্পত্তি, বৃথা ধর্মচিহ্ন ধারণ ও হিংসায় প্রবৃত্তি হইবে। কেহ কাহারো দাতা হইবে না। জনপদ অল্পকণ্ঠে আর্ত, চতুষ্পাথ লম্পট ও বেশ্যাতে পরি-
 ব্যাপ্ত ও পত্নী পতিদ্বেষণী হইবে। মনুষ্যেরা স্বেচ্ছা-
 চার, সর্বভক্ষ্য ও সকল কর্ম্মেতে নিষ্ঠুর হইবে, সংশয় নাই। সকলেই ধনলোভী হইয়া ক্রয় বিক্রয় কালে সকলকে বঞ্চনা করিবে। শাস্ত্র না জানিয়া ক্রিয়া কলাপ করিবে ও স্বেচ্ছাচারী হইবে। সকলে স্বভাবতই নিষ্ঠুর কর্ম্ম ও পরস্পর পরস্পরের নিন্দা-
 বাদ করিবে। বাথা রহিত হইয়া আরাম ও বৃক্ষ সকল বিনষ্ট করিবে। দেহীদিগের জীবনে সংশয় হইবে। হে নৃপ! নৃপতিগণ লোভাভিভূত হইয়া ব্রহ্মস্ব উপভোগ ও ব্রাহ্মগণকে নিহত করিবে। দ্বিজগণ ভয়র্ত ও শূদ্র-পীড়িত হইয়া রক্ষিতার অলাভে হাহাকার করিয়া এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিবে। যখন মনুষ্যগণ জীবনান্তকারী, নিষ্ঠুর, ভীষণ স্বভাব ও প্রাণিহিংসক হইয়া উঠিবে, তখন যুগের শেষ হইবে। হে কুরুকুল-নন্দন! দ্বিজগণ দম্ভ্যগণ-কর্তৃক পীড়িত হইয়া কাকের ন্যায় শঙ্কিত ও ত্রাস যুক্ত হইয়া ধাবন পূর্বক নদী, পর্বত ও বিষম স্থান আশ্রয় করিবে। প্রধান ব্রাহ্মণেরাও সতত কুরাজার কর ভারে পীড়িত হইবে এবং বৈধ্য পরিত্যাগ পূর্বক শূদ্রের পরিচারক হইয়া নিন্দিত কর্ম্মর অনুষ্ঠান করিবে। শূদ্রেরা ধর্মো-
 পদেশ করিবে এবং ব্রাহ্মণেরা তাহাতে প্রমাণ্য নিশ্চয় করিয়া উপাসক ও শ্রোতা হইবে। নীচ ব্যক্তি বড় হইবে, সকল সংসার বিপরীত ধর্ম্মে সমাক্রান্ত হইবে। লোকে দেবতা ত্যাগ করিয়া তিত্তির অত্যন্তে অস্থি ন্যস্ত করত তাহার পূজা করিবে। শূদ্রেরা দ্বিজগণের পরিচর্যা করিবে না। মহর্ষিগণের আশ্রমে, ব্রাহ্মগণের চতুষ্পাঠীতে,

দেবস্থানে, যজ্ঞায়তনে ও নাগালয়ে পৃথিবী অন্তর্ন্যস্ত-
 কীকস ভিত্তি দ্বারা অঙ্কিত হইবে, দেবগৃহ দ্বারা ভূষিত হইবে না। তাহাই যুগান্তের লক্ষণ জানি-
 বে। যখন মনুষ্যেরা নিষ্ঠুর, ধর্ম্মহীন, মাংসাশী ও পানপায়ী হইবে, তখন যুগের উপসংহার হইবে। যখন পুষ্পে পুষ্প ও ফলে ফল জন্মিবে, তখন যুগের উপসংহার হইবে। তখন পর্জন্য অকাল বর্ষা হই-
 বে, মনুষ্যদিগের ক্রিয়া কলাপ ক্রম পূর্বক হইবে না ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিরোধ করিবে। তদনন্তর অচিরকালেই পৃথিবী স্বেচ্ছজনে সমাকীর্ণ হইবে। বিপ্রেরা কর ভার ভয়ে দিক্ বিদিক্ গমন করিবে। সমস্ত দেশীয় লোক আচার ব্যবহারে প্র-
 ভেদ রহিত হইবে, এবং অবৈতনিক কর্ম্ম করণে পীড়িত হইয়া আশ্রমকে আশ্রয় করত ফলমূলো-
 পজীবী হইবে। লোক সকল এই রূপ পর্যা্যকুল হইলে কোন নিয়ম অবধারিত থাকিবে না। শিষ্য-
 গণ বিশ্রিয়কারী হইয়া গুরুর উপদেশে বর্তমান থাকিবে না। আচার্য্য নিধন হইয়া লোকের নিকট বিকৃত হইবে। মিত্র, সখ্যতা ও বান্ধবগণ অর্থ-
 যোগেই মিত্রতাদির কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে। কোন প্রাণীরই অভাব মোচন হইবে না। দিক্ সকল প্রজ্বলিত, জ্যোতির্গণ প্রখর, নক্ষত্র মণ্ডল প্রভাহীন, স-
 নীরণ পর্যা্যকুল ও মহাভয়সূচক বহুসংখ্য উল্কা-
 পাত হইবে। সপ্ত সূর্য্য উত্তাপ প্রদান করিবে এবং সর্বত্র তুমুল নির্যোথ ও দিগ্‌বাহ হইতে থাকিবে। তৎকালে দিবাকর উদয়াস্ত মনে রাহু দ্বারা আচ্ছা-
 দিত হইবে। ভগবান্ মহেশ্ব-লোচন ইন্দ্র অকালবর্ষা হইবেন, শস্য জন্মিবে না। স্ত্রীগণ পুনঃপুনঃ নিষ্ঠুর-
 ভাষিনী, নির্দয়া ও রোদন-প্রিয় হইবে এবং পতি বাক্য গ্রহণ করিবে না। পুত্রগণ পিতা ও মাতাকে বধ করিবে। স্ত্রীগণ কাহারও অদৃষ্ট না হইয়া পতি ও পুত্রগণের হিংসা করিবে। মহারাজ! রাহু অপর্বদিনেও দিবাকরকে গ্রাস করিবে। অগ্নি সর্বত্র প্রজ্বলিত হইতে থাকিবে। পৃথিকেরা অল্প,

পান ও বাস স্থান যাক্কা করিয়াও প্রাপ্ত হইবে না, পরিশেষে নিরস্ত হইয়া পথি মধ্যে শয়ন করিয়া থাকিবে। কাক, শকুন, নাগপ্রভৃতি পশু পক্ষীগণ ভীষণ শব্দের সহিত কক্ষ বাক্য প্রয়োগ করিবে। মনুষ্যেরা মিত্র, স্বস্তী ও পরিজনকে পরিত্যাগ করিবে এবং দেশ হইতে দেশান্তর, দিক্ হইতে দিগন্তর, ও নগর হইতে নগরান্তর ক্রমশ আশ্রয় করিবে। পরস্পর পরস্পরকে, হা তাত! হা পুত্র! এই রূপ সূদারুণ বাক্য বলিয়া রোদন করত পৃথিবী পর্য্যটন করিতে থাকিবে।

সেই তুমুল সংঘাত যুগান্ত সময় অতীত হইলে পুনর্বার ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি ক্রমশ হইবে। সেই তুমুল যুগক্ষয়ের পর কালান্তরে পুনর্বার লোক বৃদ্ধি নিমিত্তে যদৃচ্ছানুসারে দৈব অনুকূল হইবে। যখন চন্দ্র, সূর্য্য ও বৃহস্পতি পুণ্য নক্ষত্রে এক রাশিগত হইবে, তখন সত্য যুগ প্রবৃত্ত হইবে। তখন পর্জন্য যথা কালে বর্ষণ করিবে। নক্ষত্র সকল শুভ জনক হইবে। গ্রহগণ যথাক্রমে গমন করত অনুকূল হইবে। সুভিক্ষ, আরোগ্য, নিরাময়, ও সমস্ত শুভ হইবে। বিষ্ণুযশা-বংশীয় কল্কী নামে দ্বিজ কাল-প্রেরিত হইয়া উৎপন্ন হইবেন। সন্তল গ্রামে ব্রাহ্মণ গৃহে উৎপন্ন সেই কল্কী মহাবুদ্ধিমান্ মহাপরাক্রম মহাবলবান্ হইবেন। তাঁহার সঙ্কল্প দ্বারা বাহন, অস্ত্র, শস্ত্র, কবচ ও যোদ্ধগণ সমস্ত উপস্থিত হইবে। তিনি ধর্ম্মবিজয়ী চক্রবর্তী রাজা হইয়া এই সঙ্কুল লোকের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। তিনি উদারবুদ্ধি দীপ্তিমান্ ব্রহ্মণরূপে উৎখিত হইয়া সমস্ত জগতের উপসংহারের পর যুগক্ষয়ের অন্তকারী হইয়া যুগের পরিবর্তক হইবেন। তৎকালে তিনি ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া সর্ব্বত্র সর্ব্ব সৈন্যগণকে উৎসাদিত করিবেন।

কলিযুগ বিবরণ ও নবত্যাগী শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৯০ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর তিনি দম্বাদিগকে বিনাশ করিয়া বিধিবৎ অশ্বমেধ মহাযজ্ঞোপলক্ষে এই পৃথিবী দ্বিজগণকে প্রদান করিবেন। স্বয়ম্ভু-বিহিত শুভকর মর্যাদা সংস্থাপন-পূর্ব্বক পুণ্য সঞ্চয় ও যশ বিস্তার করিয়া রমণীয় বনে প্রবেশ করিবেন। লোকবাসী মনুষ্যেরা তাঁহার চরিত্রের অনুবর্তী হইবে। বিপ্রগণ দম্বা বিনাশ করাতে দেশের মঙ্গল হইবে। দ্বিজপ্রবর কল্কী জনপদ সকল জয় করিয়া ঐ সকল দেশে কৃষাজিন ও শক্তি, ত্রিশূল প্রভৃতি সমস্ত আয়ুধ সংস্থাপন করত বিপ্রেন্দ্র গণ কর্তৃক স্তূরমান হইয়া ও তাঁহাদিগের সম্মান রক্ষা করত নিরস্তর দম্বাবধে রত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিবেন। দম্বারা হা তাত! হা মাত! হা পুত্র! এই রূপ সূদারুণ বাক্য বলিয়া অতিমাত্র ক্রন্দন করিতে থাকিবে, তিনি তাহা-দিগকে নিতান্ত সংহার প্রাপ্ত করিবেন। হে ভারত! ক্লুত যুগ উপস্থিত হইলে তখন অধর্ম্মের বিনাশ, ধর্ম্মের বৃদ্ধি ও জনগণ ক্রিয়াবান্ হইবে। সত্যযুগে আরাম, যজ্ঞস্থান, চতুষ্পাণী, তড়াগ, বিবিধ পুষ্ক-রিণী, দেবতায়তন, নানাবিধ যজ্ঞ ও ক্রিয়া কলাপ অনুষ্ঠিত হইতে থাকিবে। প্রজা সকল ব্রহ্মপরায়ণ সাধু, মুনি ও তপস্বী হইবে, এবং কি আশ্রমী কি আশ্রমভ্রষ্ট সকলেই সত্য ব্যবহারী হইবে। বীজ মাত্রই রোপ্যমাণ হইলে উৎপন্ন হইবে, সকল ঋতুতে সকল শস্য জন্মিবে। মনুষ্যেরা দান, ব্রত ও নিয়মে নিরত এবং ব্রাহ্মণ গণ ধর্ম্মার্থী-হর্ষযুক্ত ও জপ যজ্ঞ পরায়ণ হইবেন। ক্ষত্রিয়গণ ধর্ম্মানুসারে এই বস্তুসকল পালন করিবেন। বৈশ্যেরা যথা ব্যব-হারে রত হইবেন। বিপ্রেরা ষট্‌কর্মে নিরত, ক্ষত্রি-য়েরা বল বিক্রম রত, ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-ত্রয়ের শুশ্রূষাতে তৎপর হইবেন। হে রাজেন্দ্র পা-ণ্ডব! সত্য ত্রেতা যুগের ও কলিযুগের ধর্ম্ম এবং সর্ব্বলোক বিদিত যুগসংখ্যা তোমার নিকট কী-র্তন করিলাম। হে রাজন্! আমি বায়ু কথিত

ঋষিসংস্কৃত পুরাতন এই সমস্ত অতীতানাগত বিষয় তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম । আমি চিরজীবী হইয়া এই রূপ সংসার গতি যাহা বহুবীর দর্শন ও অনুভব করিয়াছি, তাহা তোমাকে কহিলাম ।

হে অক্ষয় ধার্মিকবর ! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত ধর্ম্ম বিষয়ের সংশয় মোচনার্থ পুনরায় আমার নিকট অপর কথা শ্রবণ কর । তুমি ধর্ম্মে নিতাই আত্মাকে যোজনা করিবে, যেহেতু ধর্ম্মাত্মা পুরুষ ইহ পর উভয় লোকেই সুখ লাভ করিয়া থাকে । হে অনঘ ! আমি যে কল্যাণকর বাক্য তোমাকে কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর । তুমি ব্রাহ্মণকে কদাচ পরিভব করিবে না, যেহেতু ব্রাহ্মণ কুপিত হইয়া প্রতিজ্ঞা দ্বারাই সমস্ত লোক হনন করিতে পারেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুপ্রবর পরমদ্রুতি ধীমান্ যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মুনে ! আমাকে প্রজা রক্ষা করিতে হইলে কোন্ ধর্ম্মে অবস্থান করা উচিত, এবং আমি কি প্রকার আচরণ করিলে স্বধর্ম্মচ্যুত না হই ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! সর্বপ্রাণীর প্রতি দয়াবান্, হিতকারী, অনুরক্ত ও অসুয়াশূন্য হও । সূতাবাদী, কোমল-স্বভাব, দাম্ভ ও প্রজা রক্ষণে রত হইয়া অধর্ম্ম ত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মাচরণ কর, পিতৃ ও দেবগণের পূজা কর । অনবধানতা, প্রযুক্ত যাহা অকার্য্য কৃত হয়, তাহা সম্যক্ দান দ্বারা জয় কর । সর্বদা অভিমান পরিত্যাগ করিয়া শীল-সম্পন্ন হও এবং কুৎস্না বসুন্ধরী জয় করিয়া মোদমান ও সুখী হও । আমি এই ভূত ভবিষ্য ধর্ম্ম তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম । কিন্তু পৃথিবী মধ্যে কি অতীত কি অনাগত কিছু মাত্র তোমার অবিদিত নাই, অতএব বৎস ! তুমি এই ক্লেশ মনে করিবে না । প্রাজ্ঞ জনেরা কাল কর্ত্তক অতি পীড়িত হইলেও মুক্ত হন না । দেবতারাও এই কালকে অতিক্রম করিতে পারেন না । প্রজা মাত্রই কালের প্রেরিত হইয়া মুক্ত হইয়া থাকে । হে বিশুদ্ধভাব ! আমি যাহা

কহিলাম, এ বিষয়ে তোমার যেন আশঙ্কা না হয় ; আমার এই বাক্যে আশঙ্কা করিলে তোমার ধর্ম্ম লোপ হইতে পারে । হে ভরতেন্দ্র ! তুমি বিখ্যাত কুরুবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ, অতএব কায়মনো বাক্যে মদুস্ত এই সকল আচরণ কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিভূ বিপ্রেন্দ্র ! আপনি যে শ্রুতি মনোহর বাক্য বলিলেন, আপনকার সেই আজ্ঞানুসারেই যত্ন-পূর্বক আচরণ করিব । হে বিপ্রেন্দ্র ! আমার লোভ, ভয় বা মাৎসর্য্য নাই, অতএব আপনি আমাকে যাহা কহিলেন, তদনুসারেই চলিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! কৃষ্ণ, পাণ্ডব-গণ ও যে সকল বিশ্রম্ভিরা সমাগত হইয়া তথায় অবস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সেই ধীসম্পন্ন মার্কণ্ডেয়ের বচন শ্রবণ করিয়া পরমাত্মাদিত হইলেন এবং তাঁহার নিকট পুরাতন শুভ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইলেন ।

এক নবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯১ ॥



জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি পুনরায় ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য বর্ণন করুন, যাহা মহাতপা মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণের নিকট বলিয়াছিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুসুত যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পুনর্ব্বার ব্রাহ্মণ-মাহাত্ম্য বর্ণন করুন । পরে মার্কণ্ডেয় বলিলেন, আমি ব্রহ্মদিগের এই পূর্ব চরিত বলিতেছি, শ্রবণ কর । অযোধ্যাতে পরিক্রিৎ নামে ইক্ষ্বাকুকুলনন্দন রাজা ছিলেন । তিনি একদা যুগয়ায় গমন করিয়া যুদ্ধের অনুসরণ ক্রমে এক অশ্বরোহণে দূরে গিয়া পড়িলেন । অনন্তর পথশ্রান্ত ও ক্ষুৎপিপাসায় অভিভূত হইয়া এক দেশে এক নীলিম নিবিড় গহন বন দেখিতে পাইলেন, এবং তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ঐ বনমণ্ডে মध्ये এক অতীব রমণীয় সরোবর দেখিয়া তাহাতে অশ্ব সহ অবগাহন করিলেন । অনন্তর

গতক্রম হইয়া অশ্বের অগ্রে পদ্ম-কেশর ও মৃগাল
নিষ্ফেপ পূৰ্ব্বক পুষ্করিণী তীরে উপবেশন করি-
লেন। পরিশেষে তথায় শয়ান আছেন, এমন
সময়ে মধুর সঙ্গীত শ্রুতি তাঁহার শ্রুতি কুহরে প্রবিষ্ট
হইতে লাগিল। তিনি তাহা শুনিয়া চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, এখানে মনুষ্যের গতি দেখিতেছি না,
তবে ইহা কাহার গীত শব্দ! ক্ষণকাল পরে দেখি-
লেন, এক পরম রূপবতী সুদৃশ্যা কন্যা গান করি-
তে করিতে পুষ্প চয়ন করিতেছে। অনন্তর সেই
কন্যা রাজ সমীপে উপনীতা হইল। রাজা তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে! তুমি কে? কাহার
কন্যা? সে উত্তর করিল, আমি কন্যা অর্থাৎ আ-
মার বিবাহ হয় নাই। রাজা কহিলেন, আমি
তোমাকে প্রার্থনা করি। পরে কন্যা কহিল,
আপনি একটি প্রতিজ্ঞা করিলে আমাকে লাভ
করিতে পারেন, নতুবা নহে। রাজা তাহাকে
প্রতিজ্ঞার কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে কন্যা
কহিল, আমাকে সলিল সন্দর্শন করাইবেন না।
রাজা তাহাই স্বীকার করিয়া তাহার পাণিগ্রহণ
করিলেন। রাজা পরিক্ষিৎ এই রূপে পরমাজ্ঞাদে
রুতোদ্ধাহ ও ক্রীড়মান হইয়া তাহার সহিত একত্রে
মৌনভাবে রহিলেন।

তদনন্তর রাজা তথায় অবস্থান করিতেছেন এই
সময়ে তাঁহার সেনা পদব্রজে তথায় উপস্থিত হইল।
সেনাগণ তাঁহাকে দেখিয়া পরিবেষ্টন-পূৰ্ব্বক দণ্ডায়-
মান হইল। রাজা সেনাগণকে দেখিয়া আশ্চর্য
হইয়া সেই কন্যার সহিত এক মনোহর শিবিকা-
রোহণে স্বনগরে আগমন পূৰ্ব্বক নির্জন স্থলে তা-
হার সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন। কোন
নিকটস্থ ব্যক্তিও সেই রাজাকে দেখিতে পাইত না।
প্রধান মন্ত্রী তাঁহার সমীপচারিণী নারীগণকে জি-
জ্ঞাসা করিলেন, এ স্থলে তোমাদিগের কি প্রয়ো-
জন? তাহারা কহিল, আমরা এক অপূৰ্ব্ব স্ত্রী লোক
দেখিতেছি; সে কহিয়াছিল, ‘আমাকে উদক

দর্শন করাইবেন না’ রাজা তাহা স্বীকার করিয়া
তাহার সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন।

প্রধান মন্ত্রী তাহাদিগের সকাশে এই কথা প্রবণ
করিয়া উদার বৃক্ষে সমাকীর্ণ বহু পুষ্প ফল-সমস্তিত
এক বন ও তন্মধ্যে এক পার্শ্বে সুধাসম সলিল-পূর্ণা
অতীব গুপ্তা মুক্তাজালময়ী একটি বাপী নির্মাণ
করাইয়া নির্জনে রাজার নিকট গমন পূৰ্ব্বক কহি-
লেন, এই মহৎ অরুণ্য উদক শূন্য; আপনি এখানে
স্থখে ক্রীড়া করুন। রাজা মন্ত্রী বাক্যে সেই দেবীর
সহিত উক্ত বনে প্রবেশ করিলেন। তিনি কোন
সময়ে সেই কমনীয় কাননে তাহার সহিত বিহার
করিলেন। পরিশেষে ক্ষুৎপিপাসায় পীড়িত ও জাত
হইয়া এক মাধবীলতা কুঞ্জ দেখিতে পাইলেন।
পরে প্রিয়া সহ তাহাতে প্রবেশ করিয়া তন্মধ্যে
নির্মল সুধাসম সলিল-পূর্ণা সেই বাপী দেখিলেন।
তাহা দেখিয়াও তত্বীরে সেই দেবীর সহিত অব-
স্থিতি করিলেন। পরে রাজা সেই দেবীকে কহি-
লেন, তুমি এই বাপী-সলিলে স্থখে অবতরণ কর।
দেবী তাঁহার কথা শুনিয়া অবতরণ পূৰ্ব্বক তন্মধ্যে
নিমগ্না হইলেন, আর তথা হইতে উঠিলেন না।
তখন রাজা তাঁহার অশ্বেষণার্থ বাপীর সমস্ত জল
নিঃশেষে নিস্রাবিত করিয়া এক গর্ভস্থে মণ্ডুক
দেখিতে পাইলেন। পরে কুপিত হইয়া ভূড়োর
প্রতি আক্রমণ করিলেন, তোমরা সর্বত্র ভেদ বধ
কর এবং যে আমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিবে, সে
মৃত মণ্ডুক উপহার দিয়া আমার সমীপস্থ হইবে।

অনন্তর সর্বত্র নিদারুণ ভেদ বধ আরম্ভ হইলে
সমস্ত মণ্ডুক গণ ভীত হইল। ভেদ গণ ভয়ানক
হইয়া তাহাদিগের রাজাকে যথারূপে ভেদ-বধ
বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তদনন্তর মণ্ডুক-রাজ
তাপস বেশধারী হইয়া রাজার নিকট গমন করিল।
এবং সমীপে গিয়া কহিল, হে রাজন্! আপনি
ক্রোধপরবশ হইবেন না, প্রসন্ন হউন। নিরপরাধী
মণ্ডুকদিগকে বধ করা আপনকার উচিত হয় না।

এস্থলে এই দুইটি শ্লোক আছে, যে, হে অচ্যুত ! আপনি মণ্ডুকগণের হিংসা করিবেন না, কোপ সম্বরণ করুন। অজ্ঞানী ব্যক্তিদিগের, ধনোদ্ভেদক নষ্ট হইয়া থাকে, অতএব প্রতিজ্ঞা করুন ইহা দিগের প্রতি ক্রোধ করিবেন না। আপনকার অর্ধশ্ম করিবার প্রয়োজন কি? মণ্ডুক বধ করিলে আপনকার কি ফলোদয় হইবে?

মণ্ডুক-রাজ এই রূপ কহিলে, রাজা ঈর্ষজনবিরোগ-বিধুর হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে বিদ্বন্! আমি মণ্ডুক দিগকে ক্ষমা করিব না, বধ করিব। যেহেতু তাহারা আমার প্রিয়াকে ভক্ষণ করিয়াছে, অতএব তাহাদিগকে সর্ব প্রকারেই বধ করিব; তুমি আমাকে উপরোধ করিও না।

মণ্ডুকরাজ ভূপতি বাক্য শ্রবণে ব্যথিত-চিন্ত হইয়া কহিল, হে রাজন্! প্রসন্ন হউন, আমি আয়ু নামে মণ্ডুকরাজ; সেই কন্যা স্নশোভনা নামে আমার দুহিতা। সে অতি দুশ্চরিত্রা; পূর্বে অনেকানেক রাজাকে এইরূপে বঞ্চনা করিয়াছে।

রাজা মণ্ডুকরাজকে কহিলেন, আমি তাহাকে প্রার্থনা করি, তুমি আমাকে তাহাকে প্রদান কর। পরে মণ্ডুক-রাজ রাজাকে ঐ কন্যা প্রদান করিল, এবং কন্যাকে কহিল, তুমি এই রাজার শুশ্রূষা কর। পরে মণ্ডুক-রাজ ক্রুদ্ধ হইয়া এই বলিয়া দুহিতার প্রতি অভিশাপ দিল, যেহেতু তুমি বহু-সংখ্যক রাজগণকে বঞ্চনা এবং অনৃত ব্যবহার করিয়াছ, সেই হেতু তোমার সম্ভান সকল ব্রাহ্মণের অহিতকারী হইবে।

রাজা সেই কন্যাকে পাইয়া তাহার সহিত নিধুবন বিমোদনবদ্ধ মানসে যেন ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য লাভ করিয়া হর্ষ বাস্পগগাদ বাক্য প্রয়োগ-পূর্বক মণ্ডুক-রাজকে প্রণিপাতে ও অভিবন্দন করত কহিলেন, আমি আপনকার অনুগৃহীত হইলাম। অনন্তর মণ্ডুক-রাজ দুহিতাকে যথাবিহিত সম্ভাষণ করিয়া যথা স্থানে প্রস্থান করিল।

কিয়ৎকাল পরে রাজার সেই স্নশোভনা পত্নীতে তিন কুমার জন্মিল। তাহাদিগের নাম শল, দল ও বল। তদনন্তর রাজা পরিক্রিৎ জ্যেষ্ঠ সম্ভান শল নামক রাজ-কুমারকে যখন সময়ে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া তপস্যায় মনোভিনবেশ করত বনে গমন করিলেন। কিয়ৎকাল পরে শল রাজা মৃগয়ার্থে গমন করিয়া এক মৃগের অনুসরণ ক্রমে রথারোহণে ধাবমান হইলেন এবং সারথিকে কহিলেন, দ্রুত বেগে রথ চালনা কর। রাজা সারথিকে এই রূপ কহিলে, সারথি রাজাকে কহিল, আপনি এরূপ সঙ্কল্প করিবেন না,—আপনি এই মৃগ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। যদি আপনার রথে বামি অশ্ব-দ্বয় নিযুক্ত থাকিত, তাহা হইলে পারিতেন। পরে রাজা স্মৃতকে কহিলেন, বামি ঘোটক যুগলের কথা আমাকে বল, নতুবা তোমাকে হনন করিব। রাজা এই রূপ বলিলে স্মৃত রাজ ভয়ে ভীত হইল; প্রত্যুত বামদেবের অভিশাপ ভয়ে ভীত হইয়া কিছুই কহিল না। তদনন্তর রাজা পুনরায় খড়্গ উঠাইয়া তাহাকে কহিলেন, শীঘ্র বল, নচেৎ তোরে হনন করি। তখন স্মৃত রাজ ভয়ে ভীত হইয়া কহিল, বামদেবের বামি অশ্ব দুইটি আছে, তাহারা মনের ন্যায় দ্রুতগামী। স্মৃত এই রূপ কহিলে, রাজা কহিলেন, বামদেবের আশ্রমে চল। পরে রাজা বামদেবের আশ্রমে গিয়া সেই ঋষিকে কহিলেন, ভগবন্! আমি এক মৃগ বিদ্ধ করিয়াছি, কিন্তু ঐ বিদ্ধ মৃগ পলায়ন করিতেছে, তাহাকে আমি গ্রহণ করিব, অতএব আপনি বামি দ্বয় আমাকে প্রদান করুন। ঋষি রাজাকে কহিলেন, বামিদ্বয় তোমাকে দিতেছি, কিন্তু তুমি রুতকার্য্য হইয়া আমাকে শীঘ্র প্রত্যর্পণ করিও। রাজা অশ্ব যুগল লইয়া ঋষির অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক প্রস্থান করিলেন এবং বামি ঘোটক দ্বয়ে নিয়োজিত রথে আরোহণ-পূর্বক সেই বিদ্ধ-মৃগানুসরণ-ক্রমে গমন করিতে করিতে স্মৃতকে কহিলেন, এই অশ্ব রত্নদ্বয়

ব্রাহ্মণদিগের যোগ্য নয়, অতএব ইহা বামদেবকে আর প্রত্যর্পণ করা উচিত হয় না, এই বলিয়া মৃগ লাভ করত স্বনগরে আগমন করিয়া অশ্ব দুইটি অন্তঃপুরে রাখিলেন ।

অনন্তর ঋষি চিন্তা করিতে লাগিলেন, তরুণ রাজ-পুত্র উত্তম বাহন পাইয়া বিহার করিতেছে, আমাকে আর প্রত্যর্পণ করিতেছে না ! হা ! কি কষ্ট ! এই রূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া এক মাস পূর্ণ হইলে, তিনি শিষ্য আত্রেয়কে কহিলেন, আত্রেয় ! তুমি গিয়া রাজাকে বল, “যদি তোমার কৰ্ম সমাপ্ত হইয়া থাকে, তবে উপাধ্যায়কে বামি দুইটি প্রত্যর্পণ কর ।” শিষ্য রাজার নিকটে গিয়া তাহাই কহিল । রাজা তাহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, এই বাহন রাজাদিগেরই উপযুক্ত ; ব্রাহ্মণেরা এতাদৃশ রত্নের অযোগ্য ; তাঁহাদিগের অশ্বে প্রয়োজন কি ? তুমি কুশলে গমন কর । শিষ্য প্রত্যাগমন করিয়া ঐ কথা উপাধ্যায়কে কহিল । উপাধ্যায় বামদেব সেই অপ্রিয় বাক্য শ্রবণে রোষপরীতমনা হইয়া স্বয়ং রাজার নিকট গমন-পূর্বক অশ্ব নিমিত্তে কহিলেন, কিন্তু রাজা দিলেন না । বামদেব কহিলেন, হে মহীপতে ! এই দুই অশ্ব দ্বারা তুমি অসাধ্য কৰ্ম সাধন করিয়াছ, এক্ষণে আমার অশ্ব আমাকে প্রদান কর ; তুমি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ধর্মের বহিষ্ঠিত হইয়া বরুণদেব কর্তৃক ভীষণ পাল দ্বারা বধ্য হইও না ।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষি বামদেব ! সুশিক্ষিত সুনিরত শাস্ত্র-প্রকৃতি যে দুইটি রুষ আছে, ইহারাই বিপ্রগণের উপযুক্ত বাহন, অতএব আপনি ইহাদিগের দ্বারা যথা ইচ্ছা গমন করুন । ভবাদৃশ ব্যক্তিকে বেদ সকলই বহন করিয়া থাকে ।

বামদেব কহিলেন, হে পার্থিব ! বেদ সকল পরলোকে মাদৃশ জনকে বহন করিয়া থাকে, কিন্তু ইহা লোকে আমার ও অস্মৎ সদৃশ অপর ব্যক্তিদিগের ইহাই বাহন ।

রাজা কহিলেন, চারিটি গর্দভ বা শ্রেষ্ঠ অশ্বতরী বা বাতবেগী অশ্ব আপনাকে বহন করুক, আপনি ঐ সকল বাহন দ্বারা গমন করুন, এই বামি যুগল ক্ষত্রিয়েরই উপযুক্ত, অতএব ইহা আমারই জানিবেন ।

বামদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ঋষিগণ ব্রাহ্মণের ভীষণ ব্রত যাহা কহিয়াছেন, যদি তাহা অবলম্বন করিয়া আমি জীবমান থাকি, তবে লৌহময় বিকটাকার ভয়ানক প্রকাণ্ড চারিটা রাক্ষস আমার নিয়োগাধীন তোমার বধাভিলাষী ও শাণিত শূলধারী হইয়া তোমাকে চতুর্ধা করিয়া বহন করুক ।

রাজা কহিলেন, হে বামদেব ! যাহারা আপনাকে বাক্য, মন বা কৰ্ম দ্বারা জিঘাংসু ব্রাহ্মণ বলিয়া জানে, তাহারা মর্দীয় বাক্যে নিযুক্ত ও শাণিত শূল-হস্ত হইয়া আপনার শিষ্যগণের সহিত আপনাকে নিপাত করুক ।

বামদেব কহিলেন, রাজন্ ! তুমি আমার এই বামি ঘোটক দ্বয় লইয়া ‘পুনর্বার দিব’ এই কথা বলিয়াছিলে, অতএব যদি তুমি আপনাকে জীবিত রাখিতে সক্ষম হও, তবে শীঘ্র আমার বামিদ্বয় দাও ।

রাজা কহিলেন, ব্রাহ্মন্ ! এই বামিদ্বয় মৃগয়ারই উপযুক্ত, কিন্তু ব্রাহ্মণদিগের মৃগয়া বিহিত নয়, এই নিমিত্তেই আমি বামিদ্বয় দিতেছি না ; ফলত আপনাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া অনুশাসন করিতেছি না, স্মতরাং অদ্যপ্রভূতি আপনারই সমুদায় আজ্ঞা প্রণিধান করিয়া পুণ্য লোক লাভ করিতে পারিব ।

বামদেব কহিলেন, রাজন্ ! মন, বাক্য বা কার্য দ্বারা ব্রাহ্মণের প্রতি শাসন নাই ; যে বিদ্বান ব্যক্তি তপস্যা দ্বারা ব্রাহ্মণকে এইরূপ জানেন, তিনি সেই কৰ্ম হেতুই শ্রেষ্ঠ হইয়া জীবমান থাকেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বামদেব এই রূপ বলিলে পর ঘোর রূপ রাক্ষসেরা শূল হস্তে উদ্ভিত হইয়া রাজাকে হনন করিতে প্রবৃত্ত হইল ।

তখন রাজা তাহাদিগের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমার ভ্রাতা দল, সমুদায় ইক্ষ্বাকুবংশীয়েরা কিয়া এই বৈশ্যেরা যদি আমার আজ্ঞাকারী হইত তবে আমি বামদেবের বামিহ্ময় পরিত্যাগ করিব না, যেহেতু এবং-বিধ জনেরা ধর্ম্মশীল হয় না । রাজা এই রূপ বলিতে বলিতে সেই রাক্ষসদিগের কর্তৃক হত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইলেন ।

তদনন্তর ইক্ষ্বাকু-বংশীয়েরা নৃপতির মৃত্যু অবগত হইয়া তাঁহার ভ্রাতা দলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল । তখন বিপ্র বামদেব সেখানে গমন-পূর্ব্বক ভূপতি দলকে বলিলেন, হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণগণকে যে দান করা বিধেয়, তাহা সমুদায় ধর্ম্ম শাস্ত্রে দৃষ্ট হইতেছে, অতএব যদি তোমার অধর্ম্ম হইতে ভয় থাকে, তবে তুমি অদ্য শীঘ্র বামিহ্ময় আমাকে প্রদান কর ।

রাজা বামদেবের এই বাক্য শুনিয়া রোষ-প্রযুক্ত স্নাতকে কহিলেন, আমার সংগৃহীত বিধাত্ত চিত্রিত সায়ক একটি আনয়ন কর, যাহাতে বামদেব বিদ্ধ, ব্যাধিত ও কুকুরগণের দংশিত হইয়া শয়ন করে ।

বামদেব কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আমি জানি তোমার মহিষীর গর্ভজাত শ্যেনজিৎ নামে দশম বর্ষীয় ত্রদীয় একটি প্রিয় পুত্র আছে, তুমি আমার বাক্যে প্রযোজিত হইয়া তুণ্ণই অহাকে ঘোররূপ সায়ক দ্বারা সংহার কর ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বামদেব এই রূপ বলিলে, দল রাজার সেই নিক্ষিপ্ত প্রথর তেজস্বী শর অন্তঃপুরে রাজ-পুত্রকে বিনাশ করিল । দল রাজা তথায় তাহা প্রবণ করিয়া কহিলেন, ইক্ষ্বাকু-গণ ! অদ্য আমার বল বীৰ্য্য দেখ, আমি অদ্য তোমাদিগের প্রিয়াচরণ করিতেছি, এই বিপ্রকে প্রমথন-পূর্ব্বক নিহত করিতেছি ; তোমরা অপর একটি তিখ-তেজস্বী শর আনয়ন কর ।

বামদেব কহিলেন, হে মানবেন্দ্র ! তুমি যে এই

ঘোররূপ বিষদিক্ত শর আমার প্রতি সন্ধান করিতেছ, কিন্তু এই শর তুমি সন্ধান বা মোচন করিতে পারিবে না ।

রাজা কহিলেন, ইক্ষ্বাকুগণ ! এই আমাকে দেখ, আমি গৃহীত শর নিক্ষেপ করিতে পারিতেছি না, বামদেবকে বিনাশ করিতে নিরুৎসাহী হইতেছি, অতএব এই আয়ুস্মান বামদেব জীবিত থাকুন ।

বামদেব কহিলেন, তুমি এই মহিষীকে ঐ শর দ্বারা সংস্পর্শ করিয়া ব্রহ্মহত্যাধ্যবসায় জনিত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাজা তাহাই করিলেন । পরে রাজপুত্রী রাজ্ঞী মুনিকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমি ব্রাহ্মণদিগের অনুকূল কার্য্যে যত্ন করিয়া থাকি ; অতএব যেন এই যথায়ুক্ত পতিকে দিন দিন কল্যাণকর বাক্য উপদেশ করণে নিরত হইয়া পুণ্য লোক লাভ করিতে পারি ।

বামদেব কহিলেন, হে অনিন্দ্য শুভনয়নে রাজপুত্রী ! তোমা হইতেই রাজকুল রক্ষিত হইল ; তুমি আমার নিকট অনুপম বর প্রার্থনা কর, আমি তাহা প্রদান করিতেছি ; তুমি তোমার এই স্বজন ও স্নমহৎ ইক্ষ্বাকু রাজ্য শাসন কর । রাজ্ঞী কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমার এই বর প্রার্থনীয় যে, অদ্য আমার পতি পাপ হইতে বিমুক্ত হউন এবং আপনি ইহাঁর ও ইহাঁর পুত্র বান্ধবের কল্যাণ চিন্তা করুন, এই বর প্রদত্ত হউক ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুপ্রবীর ! সেই মুনি রাজ্ঞীর এই কথা শ্রবণ করিয়া ‘তাহাই হউক’ এই কথা কহিলেন । তদনন্তর রাজা আত্মাদিত হইয়া তাঁহাকে প্রণতি-পূর্ব্বক বামিহ্ময় প্রদান করিলেন ।

ব্রাহ্মণ মাহাত্ম্য প্রকরণ ও দ্বিনবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯২ ॥

বক শত্রু সংবাদ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! ঋষি গণ,

ব্রাহ্মণ গণ ও যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, বক ঋষি কি প্রকারে দীর্ঘায়ু হইলেন ?

মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, মহাতপা বক রাজর্ষি যে দীর্ঘায়ু, ইহাতে বিচার করা অকর্তব্য। কুন্তী-নন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ইহা শুনিয়া মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমাদিগের ক্রুত আছে যে মহাত্মা বক ও দান্ভ্য ঋষি উভয়ে চিরজীবী, লোক-সম্মত এবং দেবরাজ শক্রের সখা। হে ভগবন্! সুখ দুঃখ সমায়ুক্ত সেই বক শক্র সমাগম প্রস্তাব শুনিবার আমার মানস হইয়াছে; অতএব আপনি তাহা আনু-পূর্ব্বিক কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! লোমাঞ্চকর দেবাসুর-সংগ্রাম নিষ্পন্ন হইলে, দেবরাজ ত্রিলোকের অধিপতি হইলেন। পর্জন্য সম্যক্ রূপে বর্ষণ করিতে লাগিল। প্রজাগণ শস্য-সম্পন্ন, উত্তম-স্বভাব, নিরাময়, সুধর্ম্মিষ্ঠ ও ধর্ম্মপরায়ণ হইল। সমস্ত লোক আত্মাদিত ও স্বধর্ম্মে ব্যবস্থিত হইল। বলসুন্দন দেবরাজ শতক্রতু সমস্ত প্রজাগণকে মুদিত দেখিয়া হর্ষযুক্ত হইয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্ব্বক মুদিত প্রজা-মণ্ডলী, বিচিত্র আশ্রম সকল, নানাবিধ নদী, গ্রাম, সমৃদ্ধিশালী নগর, জনপদ, প্রজাপালনদক্ষ ধর্ম্মচারি নরেন্দ্রগণ, উদপান, প্রপা, বাপী, তড়াগ ও নানা ব্রতাচারি দ্বিজোত্তম গণ সেবিত সরোবর সকল দেখিতে লাগিলেন। মহারাজ! তদনন্তর শতক্রতু রমণীয় ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া অপূর্ব্ব পূর্ব্ব দিকে সমুদ্র সমীপে বহুবৃক্ষ সমাকুল শিবদায়ক মনোহর এক দৈশে পশুপাক্ষি নিষেবিত এক রমণীয় আশ্রমে গমন করিলেন এবং সেই সুরম্য আশ্রমে বক ঋষিকে দেখিতে পাইলেন। বক ঋষিও দেবেন্দ্রকে দেখিয়া সান্তিশয় প্রীতমনা হইলেন এবং তাঁহাকে আসন, পাদ্য ও অর্ঘ্য দান এবং ফলমূল দ্বারা পূজা করিলেন। অনন্তর বলসুন্দন বরদ দেব শত্রু সূখে উপবিষ্ট হই-

লেন। পরে ত্রিদশেশ্বর, বক ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! হে অনন্! তুমি শত সহস্র বৎসর জীবিত আছ, অতএব চিরজীবীদিগের যে কি দুঃখ, তাহা তুমি আমার নিকট বর্ণন কর।

বক কহিলেন, অপ্রিয়ের সহিত বাস, প্রিয়জনের সহিত বিচ্ছেদ ও অসৎ ব্যক্তির সহিত সংযোগ, এই সকল চিরজীবী ব্যক্তির দুঃখ। পুত্র, কলত্র, জ্ঞাতি ও সুহৃদগণের বিনাশ ও অন্যের অধীনতা জন্য যে কষ্ট, তাহা হইতে আয় অধিক দুঃখ কি আছে! অর্থ বিহীন পুরুষ যে অন্য হইতে পরিভূত হয়, তাহা অপেক্ষা আর লোক মধ্যে অন্য কোন দুঃখ আমার নিকট প্রতিভাত হয় না। চিরজীবী জনেরা অকুলীনের কুলসত্ত্ব, কুলীনের কুলক্ষয় ও সংযোগ বিযোগ, এই সমস্ত দৃষ্টিগোচর করিয়া থাকেন। সমৃদ্ধ অকুলীনদের যে কি রূপে কুলবিপর্যায় ঘটয়া থাকে, তাহা আপনার প্রত্যক্ষই হইয়াছে। হে দেব শতক্রতু! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস-গণ যে বৈপরীত্য প্রাপ্ত হয়, তাহা হইতে দুঃখ আর কি! এবং সৎকুলজাতগণ অকুলজগণের বশবর্ত্তী হইয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হয় ও দরিদ্রেরা ধনাঢ্য হইতে অবজ্ঞাত হয়, ইহা হইতেও আর দুঃখতর কি আছে! লোক মধ্যে এইরূপ বৈপরীত্য ভাব সুবিস্তার অনেক দেখা যাইতেছে। হে প্রাজ্ঞ! জ্ঞানহীন ব্যক্তির সূখী ও পণ্ডিতগণ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছে। এই জগতে মনুষ্যদিগের এইরূপ বহু দুঃখ ক্লেশ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাতাগ! হে দেবর্ষিগণ-সেবিত মহাতাগ! চিরজীবীদিগের যে কি সুখ, তাহাও আমার নিকট বর্ণন কর।

বক ঋষি কহিলেন, হে মঘবন্! কুমিত্রকে আশ্রয় না করিয়া দীর্ঘসের অষ্টম বা দ্বাদশ ভাগেও যে স্বগৃহে শাক মাত্রও পাক করিয়া জীবন ধারণ করা যায়, তাহা হইতে আর অধিক সুখ কি? হে মঘবন্! যাহার নিমিত্তে দিন গণিত হয় না, পণ্ডিতেরা

সেই ব্যক্তিকে ঔদরিক বলিয়া কীর্তন করেন না, স্ব গৃহে শাক পাক করী এতাদৃশ ব্যক্তিরই সুখ। কাহারো আশ্রয় ব্যতিরেকে স্ব ক্ষমতায় উপার্জিত কল বৌ শাক স্ব গৃহে ভোজন করাই শ্রেয় ও মহৎ। দিন দিন পরগৃহে অনাদর-পূর্বক সুপরিষ্কৃতও অন্ন যে ভোজন করে, তাহা শ্রেয়স্কর নহে, অতএব সাধুদিগের মত এই যে, যে রাক্ষস কুকুরের ন্যায় পরাম্র ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে, সেই দুঃরাগ্না ক্ষুদ্রাশয়ের ঐ ভোজনে ধিক্। যে দ্বিজোত্তম পিতৃগণ, অতিথি ও ভৃত্যদিগকে দিয়া অবশিষ্টান্ন ভোজন করে, তাহা হইতে আর অধিক সুখী কে আছে! অতএব হে শতক্রতু! যে প্রতি দিন অতিথিকে অন্ন দিয়া অবশিষ্টান্ন বাহা ভোজন করে, তাহার তাহা অপেক্ষা সুপরিষ্কৃত পবিত্র অন্ন আর কিছুই নাই। সেই অতিথি প্রভৃতির অন্নদাতা দ্বিজ যাবৎ সংখ্য অন্ন-পিণ্ড ভক্ষণ করেন, তাবৎ সংখ্য গো দানের ফল প্রাপ্ত হন এবং তিনি যৌবন কালে যে পাপ কর্ম করিয়াছেন, তৎ সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়। দক্ষিণা-প্রাপ্ত ভুক্ত ব্রাহ্মণের করগত যে জল, তাহা ভোজয়িতা ব্যক্তি-কর্তৃক বারি দ্বারা সিক্ত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে পাপ হইতে নিস্তীর্ণ করে।

মহারাজ! দেবরাজ এই সমস্ত ও অন্যান্য বহুল শুভ কথোপকথন করিয়া বককে সন্ধ্যাষ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন।

বক শত্রু সংবাদ ও ত্রিনবত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৩ ॥

রাজন্য মাহাত্ম্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর পাণ্ডবেরা পুনরায় মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পূর্বে ব্রাহ্মণগণ-মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে রাজন্য-মাহাত্ম্য শ্রবণে আমার মানস হইতেছে।

মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, অধুনা তোমরা রাজন্যগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ কর। কুরু-বংশীয় সুরহোত্র নামে এক রাজা মহর্ষিগণের নিকট যাত্রা করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগমন কালীন উশীনর-পুত্র শিবি নৃপতিকে সম্মুখে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা একত্র হইয়া পরস্পর বয়ক্রমানুসারে পূজা পূর্বক আপনাদিগকে সমান গুণশালী বোধ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে পথ প্রদান করিলেন না। ইত্যবসরে নারদ তথায় প্রাচুর্ভূত হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কি কারণে পরস্পরের পথাবরোধ করিয়া অবস্থান করিতেছ?

তাঁহারা উভয়ে নারদকে কহিলেন, হে ভগবন! আপনি একপ কহিবেন না, যেহেতু পূর্বতন ধর্ম ব্যবস্থাপকেরা বিশিষ্ট বা সমর্থ ব্যক্তিকে পথ প্রদানে উপদেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা উভয়ে সমভাবাপন্ন, বিচারত আমাদিগের উভয়ের উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টতার তারতম্য নাই।

তাঁহারা নারদকে এইরূপ বলিলে, নারদ সুরহোত্রকে সন্বেদন করিয়া এই তিন টি শ্লোক পাঠ করিলেন যে, হে কোরব! যে ক্রুর হয়, সে মৃচ্ জনের নিকটেও ক্রুরতা করে এবং যে মৃচ্ হয়, সে ক্রুরের সকাশেও মৃচ্ ব্যবহার করিয়া থাকে; এইরূপ সাধু অসাধুর সমীপেও সাধু কার্য্যই করিয়া থাকেন; অতএব সাধু-সাধুর নিকট কি হেতু সাধু ব্যবহার না করিবেন? সাধু ব্যক্তি পরকৃত কার্য্য শতগুণ করিয়া মানিবেক; এই রীতি দেবগণের মধ্যেও কি প্রচলিত নাই? অবশ্যই আছে। কলত শিবি-রাজা আপনকার অপেক্ষাও সাধুশীল। কদর্য জনকে দান দ্বারা, অনৃতবাদীকে সত্য দ্বারা, ক্রুর-কর্ম্মাকে ক্ষমা দ্বারা এবং সাধুকে সাধু ব্যবহার দ্বারা জয় করিবেক, এই রূপ নিদর্শন আছে। এবং আপনারা উভয়েই উদার-ভাবাপন্ন, অতএব আপনাদিগের মধ্যে যে হয় একজন এই নিদর্শ-

নানুসারে অপসর্পণ করুন। নারদ ইহা বলিয়া তুষ্টী অবলম্বন করিলেন। কুরুকুলোত্তম স্নহোত্র ইহা শ্রবণ করিয়া শিবি রাজাকে তাঁহার কৃত বহুল সৎকর্ম কীর্তন পূর্বক প্রশংসা ও প্রদক্ষিণ করত পথ প্রদান করিয়া গ্রহান করিলেন। নারদ এইরূপে রাজন্য মহাত্ম্য বর্ণন করিয়াছিলেন।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অপর এই একটি কথা শ্রবণ কর। নহ্ষ-নন্দন রাজা যযাতি স্ব রাজ্যে পৌর-জনে সমারূত হইয়া অধ্যাসীন রহিয়াছেন, এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ গুরুর নিমিত্তে অর্থ প্রার্থী হইয়া তাঁহার নিকট আগমন-পূর্বক কহিলেন, হে রাজন! আমি প্রতিজ্ঞানুসারে গুরুর নিমিত্তে ভিক্ষা করিতেছি। রাজা কহিলেন, ভগবন্! কি প্রতিজ্ঞা, ব্যক্ত করুন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ! এই জীব লোকে কোন মনুষ্যের নিকট যাক্কা করিলে, সে সাতিশয় বিদ্বেষ করে, এই হেতু আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি; আপনি কি রূপে অদ্য আমাকে প্রার্থিত ঐয় বস্তু প্রদান করিবেন? রক্ষা কহিলেন, হে দানাহ! আমি দান করিয়া তাহা অনু-কীর্তন করি না; যাক্কার অবোগ্য অর্থাৎ অপ্রাপ্য যে অর্থ, তাহার কথা শুনি না; কিন্তু প্রাপ্য অর্থ অর্থাৎ স্ত্রী পুত্র কি দেহ পর্য্যন্তের প্রার্থনাও শ্রবণ করিয়া এবং তাহা প্রদান করিয়া নিরতিশয় সুখী হই। ব্রাহ্মণ আমার নিকট অর্থ যাক্কা করিলে আমার মন কুপিত হয় না; বরং যাচমান বিপ্র আমার প্রিয় হন। এবং আমি অর্থ দান করিয়া কখন অনুশোচন করি না, অতএব আপনাকে সহস্র গো প্রদান করিতেছি। যযাতি রাজা এই বলিয়া ব্রাহ্মণকে সহস্র গো দান করিলেন, ব্রাহ্মণও তাহা গ্রাপ্ত হইলেন।

পঞ্চনবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি পুনর্বার রাজন্যগণের মহাভাগ্য কীর্তন করুন।

অনন্তর মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! রূষদর্ভ ও সেতুক নামে দুই-রাজা ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই অস্ত্র শস্ত্রে কৃতী ও নীতি নিষ্ঠ। রাজা সেতুক ইহা জানিতেন যে বালক রূষদর্ভ রাজার এই রহস্য ব্রত আছে যে তাঁহার ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ রৌপ্য ভিন্ন অন্য কোন ধাতু অদেয়। অনন্তর বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন এক ব্রাহ্মণ সেতুক রাজাকে আশীর্বাদ করিয়া গুরু দক্ষিণা নিমিত্তে এই বলিয়া যাক্কা করিলেন, মহারাজ! আপনি আমাকে সহস্র অশ্ব প্রদান করুন।

সেতুক ব্রাহ্মণকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনাকে গুরু-দক্ষিণা নিমিত্তে আমার সহস্র অশ্ব প্রদান করিবার সম্ভাবনা নাই; অতএব আপনি রূষদর্ভ রাজার সকাশে গমন করুন; সেই রাজা পরম ধর্ম্মজ্ঞ; আপনি তাঁহার নিকট ভিক্ষা করুন; তিনি আপনাকে সহস্র অশ্ব দিবেন; তাঁহার এই রূপ উপাংশু ব্রত আছে।

অনন্তর ব্রাহ্মণ রূষদর্ভ সকাশে গিয়া সহস্র অশ্ব যাক্কা করিলেন, কিন্তু রূষদর্ভ সেই ব্রাহ্মণকে কশা-বাত করিলেন। পরে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, তুমি নিরপরাধে আমাকে কি হেতু হিংসা করিতেছ? একপ বলিয়া শাপ দিতে উদ্যত হইলেন। রাজা তখন তাঁহাকে কহিলেন, বিপ্র! যে আপনাকে দান না করে, তাহাকে কি আপনি শাপ দিয়া থাকেন? না কি আপনার ইহাই ব্রাহ্মণ্য?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজাধিরাজ! সেতুক রাজা আমাকে আপনার সমীপে ভিক্ষা করিতে প্রেরণ করিয়াছেন; আমি তাঁহার আদেশানুসারেই আপনার নিকট আসিয়া যাক্কা করিলাম।

রাজা কহিলেন, যিনি কশাহত হইয়াছেন, তাঁহাকে কি রূপে নিরর্থক দূরীকৃত করা যায়, অতএব অদ্য আমার যাহা আয় হইবে, তাহা পূর্বাহ্নে

আপনাকে দিব, এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণকে এক দিবসের উৎপন্ন অর্থ দিলেন ; তাহা সহস্র অশ্বের মূল্যাপেক্ষাও অধিক হইবে ।

মহারাজ ! আর একটি ইতিহাস শ্রবণ করুন । একদা দেবগণের এই কথা স্থির হইল যে আমরা মহীতলে গিয়া, উশীনর পুত্র শিবি রাজা যে কি রূপ সাধু, তাহা পরীক্ষা করিব । পরে অগ্নি ও ইন্দ্র পরস্পর সম্বোধন করিয়া ভূমণ্ডলে উপস্থিত হইলেন । অগ্নি কপোত রূপে ধাবমান ও ইন্দ্র মাংসার্থী হইয়া শ্যেন পক্ষী রূপে ঐ কপোতের প্রতি ধাবমান হইলেন । রাজা শিবি দিব্যাসনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে কপোত তাহার অঙ্কে পতিত হইল । তাহা দেখিয়া পুরোহিত রাজাকে কহিলেন, এই জীবনার্থী কপোত শ্যেন পক্ষী হইতে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার্থে আপনকার শরণাপন্ন হইয়াছে । পণ্ডিতেরা শরীরে কপোত নিপাতকে ঘোর অনিষ্টসূচক কহিয়াছেন, অনিষ্টদর্শী রাজা ইহার নিষ্কৃতি করিবেন ; অতএব আপনি ইহার নিষ্কৃতি নিমিত্তে ধন দান করুন ।

পরে কপোত রাজাকে কহিলেন, আমি শ্যেন হইতে ভীত ও প্রাণার্থী হইয়া প্রাণ রক্ষার্থে আপনকার শরণ লইলাম । আমি মুনি, স্বশরীর দ্বারা কপোত কায় প্রাপ্ত ও অর্থী হইয়া আপনাকে প্রাণ স্বরূপ প্রপন্ন হইয়াছি । আপনি আমাকে স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, ব্রহ্মচারী, দম ও তপোযুক্ত, আচার্য্যের অপ্রতিকূলবাদী ও পাপ রহিত জানিবেন । আমি বেদ প্রবচন করিয়া থাকি ; আমার হৃদ জ্ঞান আছে ; আমি এক একটি অক্ষর করিয়া সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি ; আমি কপোত নই, অতএব আপনি শ্যেন পক্ষীর হস্তে আমাকে অর্পণ করিবেন না । কেননা শ্রোত্রিয়-ব্রাহ্মণ-দান সাধু দান নহে । অনন্তর শ্যেনপক্ষী রাজাকে কহিল, হে রাজন্ ! সংসারে পর্য্যায়ক্রমে জীবের জন্ম হয় না, স্তবরাং আপনি পূর্বে জন্মে হয় তু এই কপোত

হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকিবেন, এই হেতু আপনি আপনকার জন্মান্তরীয় পিতা এই কপোতকে রক্ষা করিয়া আমার আহারে বিদ্রব করিবেন না ।

রাজা কহিলেন, এই কপোত ও শ্যেন যেকপ কথা কহিতেছে, পক্ষিভাবিত ঈদৃশ উৎকৃষ্ট সংস্কৃত বাক্য পূর্বে কেহ কখন কি শুনিয়াছেন ? ইহা-দিগের উভয়কে একপ জানিয়া অদ্য কি রূপে সাধু কর্ম করা যায় ! যে, ভীত প্রপন্নকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করে, সে যথা কালে পরিভ্রাণ ইচ্ছা করিলেও পরিভ্রাণ পায় না ; তাহার সম্বন্ধে যথা কালে বৃষ্টি হয় না ; বীজ যথা কালে রোপিত হইলেও অঙ্কুরিত হয় না । যে, ভীত শরণাগত ব্যক্তিকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করে, তাহার সন্তান জন্মিয়া শৈশবাবস্থায় মৃত হয় ; তাহার পিতৃ লোকেরা কখন স্বর্গ বাস করিতে পারেন না এবং দেবতারাও তাহার হব্য গ্রহণ করেন না, এবং যে, ভীত শরণাগত ব্যক্তিকে বৈরি হস্তে সমর্পণ করে, সে অপ্রকৃষ্টচেতা, নিষ্ফল অন্ন প্রাপ্ত ও স্বর্গলোক হইতে শীঘ্র প্রচ্যুত হয়, এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার প্রতি বজ্র প্রহার করেন । হে শ্যেন ! শিবিবংশীয়গণ এই কপোতের পরিবর্তে অন্নের সহিত একটি বৃষ পাক করিয়া তোমার নিমিত্তে প্রদান করুক ; তুমি যে স্থানে বিরাজ কর, তথায় তোমার নিমিত্তে প্রচুর মাংস বহন করুক ।

শ্যেন কহিল, হে রাজন্ ! আমি বৃষ কিম্বা কপোতাতিরিক্ত অধিকতর মাংসও প্রার্থনা করি না ; আমার এই দৈবদত্ত কপোতই অনেক ; অদ্য ইহার বিনাশাধীনই আমার ভক্ষ অবধৃত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহাই আমাকে প্রদান করুন ।

রাজা কহিলেন, হে শ্যেন ! মদীয় পুরুষেরা বিবেচনা করিয়া দেখুক, তাহারা অবশ্যই সেই বৃষকে সর্বাঙ্গ সম্পন্ন করিয়া লউক, তাহা ভয়াতুর কপোতের পরিবর্তিত ধন স্বরূপ ; তাহা আমার

নিকট হইতে তোমার নিকট আনয়ন করুক; তুমি এই কপোতকে হিংসা করিও না। হে প্রিয়দর্শন শ্যেন! এই কপোতটি সৌমযুক্ত ক্রতুর ন্যায় প্রতিপাল্য, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে; আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তথাপি কপোতটি দিব না। তুমি এ নিমিত্ত যেকপ ক্লেশ স্বীকার করিতেছ, তাহা আর করিও না; আমি কোন প্রকারেই তোমাকে কপোত সমর্পণ করিব না। অথবা হে শ্যেন! শিব-বংশীয়েরা যে রূপে আমার কর্ণে প্রসন্ন হইয়া সাধুবাদ পূর্বক প্রশংসা করেন এবং আমি এই কপোত প্রদান না করিয়া যে রূপে তোমার প্রিয় কার্য্যসাধন করিতে পারি, তুমি আমাকে একপ অনুশাসন কর; তুমি যাহা বলিবে, তাহাই করিব।

শ্যেন কহিল, রাজন্! আপনি, কপোতের মাংস যত পরিমিত, তাবৎ পরিমিত আপনার মাংস দক্ষিণ উরু হইতে উৎকৃষ্টন করিয়া আমাকে দিউন; তাহা হইলে কপোত উত্তম রূপে পরিব্রাত ও আমার প্রিয় কার্য্য করা হয় এবং শিবরাও আপনাকে প্রশংসা করিতে পারে। অনন্তর রাজা দক্ষিণ উরু হইতে এক খণ্ড মাংস কর্তন করিয়া কপোতের সহিত তুল্যদণ্ডে তুলিত করিলেন; তাহাতে কপোত গুরুতর হইল। তখন তিনি পুনরায় শরীরের অন্য স্থান হইতে মাংস উৎকৃষ্টন করিয়া তুল্যি ধারণ করিলেন, তাহাতেও কপোত গুরুতর হইল। পুনর্বার তিনি সর্ব শরীরের মাংস উৎকর্তন করিয়া তুলোপরি আরোপণ করিলেন, তথাপি কপোত গুরুতর দৃষ্ট হইল। অনন্তর রাজা স্বয়ং তুলাতে আরোহণ করিলেন। কিন্তু তাহাতে তাঁহার চিত্তে 'অসন্তোষ' জন্মিল না। শ্যেন এই ব্যাপার দেখিয়া, 'রাজা কপোতকে পরিব্রাণ করিলেন' এই বলিয়া অন্তর্হিত হইল। অনন্তর রাজা কপোতকে কহিলেন, হে কপোত! শিবরা অবগত হউন, আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্যেন পক্ষী কে? ঈশ্বর ভিন্ন কেহই কখন ঈদৃশ কর্ম্ম করিতে পারেন

না, অতএব হে ভগবন্! আপনি আমার এই প্রশ্নের উত্তর করুন।

কপোত কহিল, আমি ধূমকেতু বৈশ্বানর অগ্নি; এই শ্যেন সাক্ষাৎ বজ্রহস্ত শচীপতি। তুমি সুরধাপুত্র শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি; তোমাকে জানিবার অভিলাষে আমরা উভয়ে তোমার সকাশে আসিয়াছিলাম। হে রাজন্! তুমি যে আমার পরিব্রাণার্থে অসিদ্ধারা মাংসপেশী উৎকৃষ্টন করিয়া প্রদান করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার এই অঙ্গচিকুকে শুভ, মনোহর, পুণ্যগন্ধ ও হিরণ্য বর্ণ করিতেছি। তুমি দেবর্ষি সম্মত ও অতি যশস্বী হইয়া এই সকল প্রজার পরিপালন করিবে। তোমার এই অঙ্গপার্শ্ব হইতে এক পুরুষ জন্মিবে, তাহার নাম কপোতরোমা হইবে। হে নৃপ! তুমি স্বীয় শরীর হইতে উৎপন্ন কপোতরোমা নামে পুত্র লাভ করিবে। তাহাকে তুমি সৌরথ গণের শ্রেষ্ঠ, যশোদ্বারা দীপ্যমান, শূর ও উৎকৃষ্ট শরীরী দেখিতে পাইবে।

শিব চরিত ও ষষ্ণবত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৯৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পুনরায় রাজন্যদিগের মাহাত্ম্য কীর্তন করুন। পরে মার্কণ্ডেয় কহিতে লাগিলেন, বিশ্বামিত্র-সন্তান অষ্টক রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞে তাঁহার, প্রতর্দন, বসুমনা ও উর্শীনরস্বত শিব, এই তিন ভ্রাতা আসিয়াছিলেন। অষ্টক রাজা যজ্ঞ সমাপনান্তে ভ্রাতৃগণের সহিত রথাক্রম হইয়া গমন করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহারা দেবর্ষি নারদকে আসিতে দেখিয়া অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, আপনি রথারোহণ করুন। তিনিও তাঁহাদিগকে 'তথা' বলিয়া রথারোহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহাদের মধ্যে এক জন দেবর্ষিকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! আমি কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করি। ঋষি কহিলেন, জিজ্ঞাসা কর। তিনি কহি-

লেন, আমরা সকলেই আয়ুর্য়ান্ ও সর্ব গুণসম্পন্ন, অতএব আমাদের চারি জনকেই দীর্ঘ কাল ভোগ্য স্বর্গ বিশেষে বাইতে হইবে। কিন্তু আমাদের মধ্যে কে স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইবেন? ঋষি কহিলেন, এই অর্চক। তিনি জিজ্ঞাসিলেন, কি কারণে? ঋষি কহিলেন, আমি একদা এই অর্চকের গৃহে বাস করিয়াছিলাম। ইনি আমাকে রথারোহণে নগরের বাহিরে লইয়া গিয়াছিলেন। তৎকালে আমি দেখিলাম, নানাবর্ণে বিবিক্ত সহস্র সহস্র গো রহিয়াছে। অনন্তর জিজ্ঞাসা করিলাম এ সমস্ত গো কাহার? ইনি কহিলেন, আমি এই সকল গো উৎসর্গ করিয়াছি। এই রূপ বলাতেই ইহার আপনাপনি শ্লাঘা করা হইল; সেই জন্য ইনি পতিত হইবেন।

পরে তাঁহারা কহিলেন, সম্ভ্রান্তি আমরা তিন জনেই যাইব, তন্মধ্যে কে পতিত হইবে? ঋষি কহিলেন, প্রতর্দন। তিনি কহিলেন, কি কারণে? ঋষি কহিলেন, আমি এই প্রতর্দনেরও গৃহে গিয়াছিলাম। ইনি আমাকে লইয়া রথে প্রবহন করিতেছেন, এই সময়ে এক ব্রাহ্মণ ইহার নিকট এই বলিয়া যাক্ষা করিলেন যে আপনি আমাকে একটি অশ্ব দিউন। ইনি ব্রাহ্মণকে কহিলেন, আমি প্রত্যাবৃত্ত হইয়া প্রদান করিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন সত্ত্বর প্রদান করুন। ইনি, ব্রাহ্মণকে শীঘ্র দেওয়া উচিত, এই বলিয়া দক্ষিণ পার্শ্বস্থ রথচক্রসন্নিহিত অশ্ব টি প্রদান করিলেন। পুনর্বার অন্য এক ব্রাহ্মণ অশ্বার্থী হইয়া আগমন করিলেন। তাঁহাকেও সেই রূপ বলিয়া বামপার্শ্বস্থ রথচক্রসন্নিহিত অশ্ব টি প্রদান করিয়া গমন করিলেন। পুনরপি অন্য এক ব্রাহ্মণ অশ্বার্থী হইয়া আসিলেন। তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ অগ্রভাগের বাম পার্শ্বের অশ্বটি মোচন করিয়া প্রদান করিলেন। পরে পুনর্বার অন্য এক অশ্বার্থী ব্রাহ্মণ আসিলে তাঁহাকে কহিলেন, আমি প্রত্যাগত হইয়া দিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন, শীঘ্র প্রদান করুন। তখন

রাজা ব্রাহ্মণকে অবশিষ্ট অশ্ব টি প্রদান পূর্বক রথধূর স্বয়ং গ্রহণ করিয়া কহিলেন, এক্ষণে ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্তে আর কিছুই নাই যে তাঁহারা চাহিবেন। ইনি দান করিলেন কিন্তু অসূয়া বাক্য প্রয়োগ করিলেন, সেই অসূয়া কখন দ্বারা স্বর্গ হইতে মর্ত্য লোকে পতিত হইবেন।

পরে এক রাজা কহিলেন, আমরা দুইজনে স্বর্গত হইব, তন্মধ্যে কে পতিত হইবেন? ঋষি কহিলেন, বসুমনা। তিনি কহিলেন কি কারণে? ঋষি কহিলেন, আমি ভ্রমণ করিতে করিতে বসুমনার গৃহে উপস্থিত হইয়াছিলাম, তখন পুষ্পরথের প্রয়োজনার্থ স্বস্তিবাচন হইতেছিল। আমি বসুমনার সমীপস্থ হইলাম, পরে ব্রাহ্মণেরা স্বস্তিবাচিত হইলে তাঁহাদিগকে রথ দর্শিত হইল। আমিও সেই রথের প্রশংসা করিলে রাজা কহিলেন, ভগবান্ আপনি রথের প্রশংসা করিলেন, এই রথ আপনকারই। অনন্তর পুনরায় আমি কোন সময়ে রথপ্রয়োজনে উপস্থিত হইয়া কহিলাম, ইহা উত্তম হইয়াছে। রাজা কহিলেন, এই রথ আপনকারই। পুনরপি তৃতীয় বার রথের স্বস্তিবাচন করিলাম। তখনও রাজা ব্রাহ্মণগণকে রথ প্রদর্শন করত আমাকে দেখিয়া কহিলেন, ভগবান্ আপনি পুষ্পরথের প্রশংসা সমাক্রমে করিয়াছেন। এই রূপে রথ প্রদান না করিয়া রথা স্তব করা হেতু ইনি পতিত হইবেন।

পরে কোন রাজা কহিলেন, আপনার সহিত এক জন যাইবেন, তন্মধ্যে কে পতিত হইবেন? নারদ কহিলেন, শিবি স্বর্গে যাইবেন, আমি পতিত হইব। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন কারণ কি? নারদ কহিলেন, আমি শিবির সদৃশ নহি, যেহেতু একদা এক ব্রাহ্মণ শিবির সমীপে সমাগত হইলেন এবং কহিলেন, শিবি! আমি অশ্বার্থী। শিবি তাঁহাকে কহিলেন, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, বৃদ্ধার্দ্ধ নামে যে তোমার এই

পুত্র আছে, ইহাকে বিনষ্ট করিয়া সংস্কার পূর্বক
অন্ন প্রস্তুত করিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবে। তদ-
নন্তর রাজা পুত্রকে বিনাশ করিয়া তাহার মাংস
বিধিবৎ সংস্কার পূর্বক পাক সমাপনান্তে পাত্রে
রক্ষা করিয়া মন্তকোপরি গ্রহণ পূর্বক সেই ব্রাহ্ম-
ণের অন্তেষণ করিতে লাগিলেন। তিনি সেই ব্রাহ্ম-
ণকে অনুসন্ধান করিতেছেন, সেই সময়ে কোন
ব্যক্তি তাঁহাকে কহিল, আপনি যাহার অনুসন্ধান
করিতেছেন, সেই ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া নগর প্রবেশ
করিয়া আপনকার গৃহ, ধনাগার, আয়ুধাগার,
অশ্বশালা ও হস্তিশালা দগ্ধ করিতেছেন। এই সমা-
চার শ্রবণ করিয়াও শিবির মুখবর্ণ বিকৃত হইল না।
তিনি নগরে প্রবেশ করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত
হইয়া কহিলেন, ভগবন্! অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে।
ব্রাহ্মণ কিছুই কহিলেন না; প্রত্যুত বিস্ময়ে অধো-
মুখ হইলেন। অনন্তর রাজা ব্রাহ্মণকে প্রসন্ন কর-
ণার্থে কহিলেন, হে ভগবন্! ভোজন করুন। পরে
ব্রাহ্মণ মুহূর্তকাল নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমিই
ইহা ভোজন কর। রাজা 'তথা' বলিয়া স্বীকার পূ-
র্বক পূর্ববৎ স্বহৃদিত্তে সমাদর সহকারে কপাল পাত্র
উত্তোলন পূর্বক ভোজন করিতে ইচ্ছা করিলেন।
তাহা দেখিয়া ব্রাহ্মণ রাজার হস্ত ধারণ করিলেন,
এবং কহিলেন, মহারাজ! আপনি ক্রোধকে জয়
করিয়াছেন, ব্রাহ্মণার্থে আপনার কিছুই অপরি-
ত্যাগ্য নাই, এই বলিয়া সেই মহাভাগ রাজাকে
অর্চনা করিলেন। অনন্তর রাজা নিকটে নিরীক্ষণ
করিয়া দেখিলেন যে দেবকুমারের ন্যায় অলঙ্কৃত
পুণ্যগন্ধাস্থিত সেই পুত্র অগ্রে রহিয়াছে। ব্রাহ্মণ
সেই সকল কার্য করিয়া অস্তহিত হইলেন। বি-
ধাতা সেই ব্রাহ্মণবেশে শিবির রাজর্ষির পরীক্ষার্থ
আগত হইয়াছিলেন। তিনি তিরোহিত হইলে,
অমাত্যেরা রাজাকে কহিল, আপনি সকলই অব-
গত আছেন, অতএব কি মানসে এইরূপ কৰ্ম করি-
লেন? শিবির কহিলেন, আমি যশ, অর্থ কি ভোগা-

ভিলাষ হেতু ইহা প্রদান করি নাই। ইহা পাপা-
নুগত পথ নহে, এই হেতুই আমি ইহা সম্পূর্ণ রূপে
আচরণ করিয়া থাকি। সাধুরা যে পথে অবস্থিতি
করেন, সেই পথই প্রশস্ত, আমার মন সেই প্রশস্ত
পথেই প্রবৃত্ত হয়। আমি শিবির রাজার এই মহা
সৌভাগ্য অবগত আছি, এই নিমিত্তেই তাহা যথা-
বৎ কহিয়াছি।

রাজন্যসৌভাগ্য কথন ও সপ্তনবত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ঋষিগণ ও পা-
ণ্ডব গণ মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপন-
কার অপেক্ষা অন্য কেহ কি চিরজীবী আছেন?

মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে
রাজর্ষি থাকেন। তাঁহার পুণ্য ক্ষয় হইলে তিনি
ত্রিদিব হইতে প্রচ্যুত হইয়া 'আমার কীর্তি বিনষ্ট
হইল' বলিয়া মৎসমীপে উপস্থিত হইলেন, এবং
কহিলেন, আপনি আমাকে জানেন? আমি তাঁ-
হাকে কহিলাম, আমরা এক স্থানে অবস্থান করি
না, আমরাদিগের তীর্থ পর্যটনেই কালাতিপাত হই-
য়া থাকে, পুণ্যকার্যে ব্যাকুলতা হেতু আপনার
অর্থানুষ্ঠানও প্রত্যাভিজ্ঞাত নহি এবং ক্রুহু উপ-
বাসাদি জন্য দেহোপতাপ হেতু আপনার অর্থানু-
ষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইতে পারি না; সুতরাং আপন-
কাকে জানিবার সম্ভাবনা নাই। পরে তিনি আ-
মাকে কহিলেন, তোমা হইতে অন্য কেহ চির-
জীবী আছেন? আমি তাঁহাকে বলিলাম, প্রাবার-
ক নামে এক উলূক আছে। সে হিমালয়ে বসতি
করে। সে আমা হইতে চিরজীবী। সে যদি আ-
পনাকে জানে, বলা যায় না। যথায় উলূক বাস করে,
সেই হিমাচলের পথ এখান হইতে প্রকৃষ্ট। তদনন্তর
ইন্দ্রদ্যুম্ন অশ্ব হইয়া, যে স্থানে উলূক আছে, তথায়
আমাকে বহন করিয়া গেলেন। পরে রাজর্ষি
ইন্দ্রদ্যুম্ন উলূককে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি আমাকে

জান? উলূক মুহূর্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিল, আমি আপনাকে জানি না। উলূক ইন্দ্রদ্যুম্নকে এই রূপ বলিলে, রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন পুনরায় উলূককে কহিলেন, তোমা অপেক্ষা কেহ চিরজীবী আছে? ইন্দ্রদ্যুম্ন উলূককে এ রূপ কহিলে, সে ইন্দ্রদ্যুম্নকে কহিল, ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে এক সরোবর আছে; তাহাতে নাড়ীজঙ্ঘ নামে এক বক বাস করিয়া থাকে। সে আমা অপেক্ষা চিরজীবী; আপনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন। পরে ইন্দ্রদ্যুম্ন আমাকে ও উলূককে লইয়া সেই সরোবরে গমন করিলেন, যেখানে নাড়ীজঙ্ঘ বক ছিল। আমরা সেই বককে জিজ্ঞাসা করিলাম, তুমি এই ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজাকে জান? সে মুহূর্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিল, আমি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজাকে অভিজ্ঞাত নহি। তদনন্তর তাহাকে আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, তোমা অপেক্ষা অন্য কেহ চিরজীবী আছে? সে আমাদের কহিল, অকুপার নামে এক কচ্ছপ আছে; সে এই সরোবরে বাস করে। সে আমা হইতে চিরজীবী। সে যদি এই রাজাকে কোন প্রকারে জ্ঞাত থাকে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন। পরে সেই বক অকুপার কচ্ছপকে জিজ্ঞাসা করিল, তোমার নিকট কোন বিষয় জানিতে আমাদের অভিপ্রায় আছে; অতএব তুমি স্বচ্ছন্দে আগমন কর। ইহা শুনিয়া কচ্ছপ সেই সরোবর হইতে উঠিয়া, যথায় আমরা ছিলাম, সেই স্থানে আসিল। কচ্ছপ সেই সরসী তীরে আগত হইলে, আমরা তাহাকে কহিলাম, তুমি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজাকে জান? সে মুহূর্তকাল ধ্যান করিয়া বাষ্পপূর্ণ-নয়ন, উদ্ভিগ্ন-হৃদয়, বিসংজ্ঞ-কম্প ও বেগমান হইয়া ক্রুতাঞ্জলি পুটে কহিল, কি আমি ইহাকে জানি না? ইনি যজ্ঞস্থলে সহস্র বার যূপ সংস্থাপিত করিয়াছেন। আমি যে এই সরোবরে বাস করিতেছি, এই সরোবর ইহার দক্ষিণদত্ত গোবৃথের চন্দ্রমণ্ডে উৎপন্ন হইয়াছে। মহারাজ! আমরা কচ্ছপের এই সকল কথা শ্রবণ করিলে পর, দেবলোক

হইতে দেবরথ প্রাচুর্য হইল এবং ইন্দ্রদ্যুম্নের প্রতি এই রূপ দৈব বাণী শ্রুত হইল যে, হে রাজন্! তোমার নিমিত্তে স্বর্গ প্রস্তুত; তুমি যথোচিত স্থানে আগমন কর। তুমি কীর্তিমান রাজা, অতএব অনাকুল চিত্তে স্বর্গ লাভ কর। এ স্থলে এই কয়েকটি শ্লোক আছে যে, পুণ্য কর্মের ধনি দ্ব্য লোক ও ভূলোক স্পর্শ করে। মনুষ্যের যাবৎ কাল সেই শব্দ থাকিবে, তাবৎকাল তিনি স্বর্গস্থ বলিয়া কথিত হন। লোক মধ্যে যে কোন প্রাণির অকীর্তি-কীর্তিত হয়, সে ব্যক্তিকে, যাবৎকাল সেই অকীর্তি স্মৃচক শব্দ কীর্তিত হয়, তাবৎকাল অধম লোকে পতিত থাকিতে হয়, এই হেতু মনুষ্য অনন্ত কালের নিমিত্তে সর্বদা কল্যাণ-চরিত্র হইবে এবং পাপিষ্ঠ চিত্ত পরিত্যাগ করিয়া ধর্মকেই আশ্রয় করিবে। ইহা শুনিয়া সেই রাজা কহিলেন, যেপর্যন্ত এই দুই বৃদ্ধকে স্ব স্ব স্থানে উপনীত না করি, সেই পর্যন্ত অপেক্ষা কর। ইহা বলিয়া তিনি আমাকে ও প্রাবারকণ উলূককে যথা স্থানে উপনীত করিয়া সেই স্থানে অধিষ্ঠান পূর্বক যথোচিত স্থানে গমন করিলেন। মহারাজ! আমি চিরজীবী, এই প্রযুক্তই ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

মার্কণ্ডেয় পাণ্ডব গণকে এই সকল কথা বলিলে, পাণ্ডবেরা কহিলেন, আপনি স্বর্গচ্যুত ইন্দ্রদ্যুম্নকে স্বস্থানে প্রতিষ্ঠাদিত করিয়া অতি উত্তম কাণ্ডা করিয়াছেন। পরে মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, দেবকী পুত্র কৃষ্ণ ও নরক-নিমগ্ন রাজর্ষি নৃগকে সেই কৃষ্ণ হইতে উদ্ধার করিয়া স্বর্গ গত করিয়াছেন।

রাজনামাহাত্ম্য কথন ও অন্তনবত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ যুধিষ্ঠির, রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নের স্বর্গ প্রতিপাদনের ইতিবৃত্ত মহাভাগ মার্কণ্ডেয় সকাশে শ্রবণ করিয়া পুনর্বার সেই মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনে! পুরুষ কীদৃশ অবস্থাতে দান করিলে ইন্দ্র লোক অনুভব

করিতে পারে, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করুন। গার্হস্থ্যাশ্রমে ও বাল্য, যৌবন বা বার্কক্যাবস্থায় যেকোন ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাও কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মনুষ্যের বৃথা জন্ম চারি প্রকার এবং বৃথা দান ষোড়শ প্রকার। অপুঞ্জের জন্ম বৃথা; ধর্মবাহিনীকৃত ব্যক্তির জন্ম বৃথা; যেজন পরপাকে ভোজন করে, তাহার জন্ম বৃথা এবং যাহারা আপনার নিমিত্তই পাক করে—দেবতা, অতিথিকে না দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করে, তাহাদিগেরও জন্ম বৃথা বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বন করিয়াছিল, পরে তাহা হইতে পরিত্রস্ত হইয়াছে, এমত ব্রাহ্মণকে যে দান করায় এবং অন্যায় পূর্ব্বক ধন উপার্জন করিয়া যদি তাহা দান করা হয়, তাহা বৃথা। গুরুকে দান করিলেও তাহা বৃথা হয়, যেহেতু সে দান নিকৃপাধি হয় না, এবং পতিত, তন্দ্রক, মিথ্যাবাদী, পাপাত্মা, কৃতঘ্ন, গ্রাম-স্বাক্ষক, বেদ-বিক্রয়ী, শূদ্রের পাচক, ব্রহ্মবন্ধু, বৃষলীপতি, স্ত্রীলোক, সর্পক্রীড়ক ও পরিচারককে দান করিলে, সে দানের প্রকৃত ফল হয় না। অতএব এই ষোড়শ প্রকার বৃথা দান বলিয়া কথিত হইয়াছে। যে মনুষ্য অজ্ঞানাবৃত হইয়া তয় বা ক্রোধ হেতু দান করে, সে তাহার ফল গর্ভস্থিত হইয়া ভোগ করে। তন্মিন্ন অপর কোন গর্হিত দান দ্বিজাতিদিগকে সম্প্রদান করিলে, তাহা বার্কক্যাবস্থায় ভোগ করে; অতএব যাহাতে স্বর্গপথ বিজয়ী হইতে পারে, এমত মানসে সকল অবস্থাতেই দ্বিজাতিগণকে সকল বস্তু দান করিবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বিপ্রগণ, সমস্ত চতুর্দশর্গের নিকট হইতেই প্রতিগ্রহে প্রবৃত্ত হন, পরন্তু তাঁহারা কি বিশেষ উপায় দ্বারা আপনাকে ও অপরকে উদ্ধার করেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাঁহারা জপ, মন্ত্র, হোম ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা বেদময়ী তরুণি করিয়া উদ্ধার করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করে, তাহার

প্রতি দেবতারা তুষ্ট হন। মনুষ্য ব্রাহ্মণের বচনেই স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্! তোমার শরীর স্নেহাদি দ্বারা ব্যাপ্ত, মিয়মাণ ও জড় স্বরূপ হইলেও তুমি যখন পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিতেছ, তখন অনন্ত লোক প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই। মনুষ্য পুণ্য ও স্বর্গ বাসনা করিয়া ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিবে। বিশেষতঃ শ্রাদ্ধ কালে যত্ন সহকারে অভিশপ্ত ও পতিত ভিন্ন বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে, এবং বিকৃতবর্ণ, কুনখী, কুষ্ঠী, মায়াবী, কুণ্ড, গোলক ও ক্ষত্রিয়-বৃত্তিজীবী দিগকে পরিবর্জন করিবে। শ্রাদ্ধ নিন্দিত হইলে, যেমন অগ্নি ইন্ধন দহন করে, তদ্রূপ শ্রাদ্ধকর্তাকে দাহ করিয়া থাকে। যে যে ব্যক্তিকে শ্রাদ্ধে নিযুক্ত করিতে হয়, তাহার। মুক, অন্ধ, বধির বা অন্য কোন রূপে বিকৃতাক্র হইলেও তাহাদিগকে বেদপারগ বিপ্রদিগের সহিত মিশ্রিত করিয়া নিয়োগ করিবে। হে যুধিষ্ঠির! যাহাকে প্রতিগ্রহ প্রদান করা উচিত, তাহা শ্রবণ কর। যে শক্তিমান্ ব্রাহ্মণ আপনাকে ও প্রদাতাকে উদ্ধার করিতে পারেন, সর্ব্বাগম বেত্তা পুরুষ সেই দ্বিজকে দান করিবেন। যিনি দাতাকে ও আপনাকে তারণ করিতে পারেন, তিনিই শক্তিমান্। দক্ষিণাঘ্নি প্রভৃতি অগ্নিত্রয়ের যাদৃশ তৃপ্তি অতিথি ভোজনে হয়, যুতাহতি, পুষ্প ও অনুলেপন দ্বারাও তাদৃশ তৃপ্তি হয় না; অতএব হে পার্থ! তুমি সর্ব্বপ্রকার যত্নপূর্ব্বক অতিথি ভোজন করাইতে যত্নশীল হও। হে রাজন্! যাহারা অতিথিকে পাদোদক, পাদমর্দনার্থে যুতাদি, দীপ, অন্ন ও আশ্রয় দান করে, তাহা দিগকে যম সমীপে গমন করিতে হয় না। দেবতার নির্মালাপনয়ন এবং দ্বিজের উচ্ছ্রিত মার্জ্জন, গজাদি দ্বারা পল্লিচর্য্যা ও গাত্র-সম্বাহন, ইহার মধ্যে এক একটি কার্য্য গো দান হইতেও অতিরিক্ত ফলদায়ক হয়। কপিল দান করিলে সংসার হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই; অতএব শ্রোত্রিয়, দরিদ্র, অগ্নিহোত্রী, পুত্রদারাভিজ্ঞত গৃহস্থ, অনুপ-

করি ত্রাক্ষণকে অলঙ্কৃত্য কপিলা দান করিবে। হে ভরতেজ! এবাধিধ ব্যক্তিকে দান করা কর্তব্য; পরন্তু সমৃদ্ধকে কোন প্রকারে দিবে না; সমৃদ্ধকে দান করিলে কি গুণ হইবে? এক ত্রাক্ষণকেই একটি গো দিবে। একটি গো কখন বহু ব্যক্তিকে দিবে না; যেহেতু গৃহীতা ব্যক্তিদিগের কর্তব্য যদি সেই গো বিক্রীত হয়, তবে তিন পুরুষ পর্যন্ত কুল নষ্ট করে এবং দাতা ও গৃহীতা ত্রাক্ষণকে নিতান্তই পরিত্রাণ করে না। যে ব্যক্তি অশীতি রত্তি-পরিমিত বিশুদ্ধ স্বর্ণ প্রদান করে, তাহার নিশ্চয়ই শত স্রবণমুদ্রা প্রদানের কল লাভ হয়। যে ব্যক্তি ধুরন্ধর বলবান্ রূষ দান করে, সে সমস্ত দুর্গ হইতে উত্তীর্ণ হয় এবং স্বর্গে গমন করে। যে ব্যক্তি বিদ্যা-সম্পন্ন বিপ্রকে ভূমি দান করে, তাহার মনোভিলষিত কামনা সকল অনুগামী হয়। পথি মধ্যে পথশ্রান্ত ক্ষীণ-কুলেবর ধূলিধূসরিত-পদ পুরুষেরা অন্নদাতার কথা জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে এবং অনেকে তাহা-দিগকে অন্নদাতার কথা বলিয়া দিয়াও থাকে; ইহাতে যে বিজ্ঞ মনুষ্য তাদৃশ শ্রমার্ভ ব্যক্তিদিগকে অন্নদাতার অন্ন প্রদানের কথা কহিয়া দেয়, সে অন্নদাতার তুল্য বলিয়া কীর্তিত হয়, সংশয় নাই। অতএব হে পার্থ! তুমি সকল দান ভাগ করিয়া অন্ন দান কর, যেহেতু এই সংসার মধ্যে অন্ন দানের ভূমি বিচিত্র পুণ্য ফল অন্য কোন দানে দৃষ্ট হয় না। যে জন শক্তি অনুসারে সংকৃত অন্ন বিপ্রকে দান করে, সে তদ্বারা প্রজাপতি লোক প্রাপ্ত হয়। অন্ন হইতে উৎকৃষ্টতর আর কিছুই নাই, অতএব অন্নই বিশিষ্ট। অন্ন প্রজাপতি বলিয়া কথিত হইয়াছে; তাহাই সম্বৎসর রূপে অতিমত; এই সম্বৎসরই যজ্ঞ; যজ্ঞেতেই সকল প্রতিষ্ঠিত হয়; তাহা হইতে শ্রাবর জন্ম সর্বপ্রাণীর উৎপত্তি হয়; সেই হেতু সকল হইতে অন্নই বিশেষ ফলপ্রদ বলিয়া বিপ্রপুত্র আছে। যাহারা বৃহৎ জলাশয়, বাপী, কুপ ও আশ্রয় স্থান উৎসর্গ ও অন্ন দান করেন এবং মধুর

বাণী বলেন, তাহারা শমন বাক্য শ্রবণ করেন না। যিনি ধান্য ও শ্রমোপার্জিত বিত্ত সুশীল বিপ্রকে প্রদান করেন, তাহার প্রতি বসুন্ধরা সন্তুষ্টা হন এবং ধনধারা বিমুক্ত করেন। প্রথম অন্নদাতা, তদনন্তর সত্যবাদী ও অযাচিত প্রদাতা গমন করেন, কিন্তু এই তিন জনই তুল্য গতি প্রাপ্ত হন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির অনুজ-গণের সহিত কৌতুহলান্বিত হইয়া পুনরপি মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনি! যম লোক হইতে নর লোকের পথের অন্তর কীদৃশ, তাহার পরিমাণ কি, কি প্রকারই বা তাহা এবং কি উপায়েই বা পুরুষেরা তাহা হইতে উত্তীর্ণ হয়, ইহা আমার নিকট বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ধার্মিকাগ্রগণ্য নরপাল! তোমার এই প্রশ্ন অত্যন্ত গুহ্যতম, পবিত্র, ঋষি-সংস্কৃত ও ধর্ম জনক; আমি তোমার নিকট ইহার উত্তর করিতেছি, শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! যম-লোক ও মানুষ-লোকের অভ্যন্তর পথ ষড়শীতি সহস্র যোজন পরিমিত। উহা আকাশময় জলহীন ভয়ানক দুর্গম পথ দৃষ্ট হইয়া থাকে। তথায় বৃক্ষ-ছায়া, কি পানীয় কি আশ্রয়স্থল নাই, যে তাহাতে পথশ্রান্ত পুরুষেরা শ্রান্তি দূর করে। যমের আজ্ঞাকারী দূতেরা বল-পূর্বক কি নর, কি নারী কি অন্য কেহ, পৃথিবীস্থ প্রাণিমাত্রকেই সেই পথ দিয়া লইয়া যায়। হে পার্থিব! যাহারা ত্রাক্ষণদিগকে প্রকৃষ্ট ঘোটকাদি নানা রূপ বাহন দান করে, তাহারা তদ্বারা সেই পথ অতিক্রম করে। ছত্রদাতা ছত্র দ্বারা আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে। অন্নদাতা তৃপ্ত হইয়া গমন করে, অন্ন দান না করিলে তথায় অতৃপ্ত হইয়াই যাইতে হয়। বস্ত্রদাতা বস্ত্র পরিধান-পূর্বক গমন করে। বস্ত্র দান না করিলে বিবস্ত্র হইয়া যাইতে হয়। হিরণ্য দাতা অলঙ্কার-ভূষিত হইয়া এবং ভূমি দাতা সর্ব কামনা পরিপূর্ণ হইয়া সুখে গমন করে। শস্য দাতা অপ্রাপ্তক্লেশে

গমন করে। গৃহ দাতা বিমানাক্রান্ত হইয়া সুখে যাত্রা করে। জল দাতা অতৃষিত হইয়া প্রকট মানসে চলিয়া যায়। দীপ দাতা পথকে দ্যোতিত করিয়া সুখে যাইতে থাকে। গো প্রদাতা সর্ব পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া সুখে গমন করে। এক মাস উপবাসী ব্যক্তির হংস যুক্ত বিমানারোহণে ও ষষ্ঠরাত্র উপবাসী ব্যক্তির ময়ূর যোজিত বিমানারোহণে ভ্রমণ করে। হে পাণ্ডব! যে ব্যক্তি এক ভক্ত দ্বারা ত্রিরাত্র যাপন করে এবং তন্মধ্যে আর ভোজন না করে, তাহার অনাময় লোকে গতি হয়। জলের এই দিব্য গুণ আছে যে তাহা প্রেত-লোকে সুখাবহ হইয়া থাকে; যাহারা উহা দান করে, তাহা-দিগের নিমিত্ত পুষ্পাদকা নানী নদী বিহিতা হয়; তাহারা সেই নদীর অমৃতোপম শীতল সলিল পান করে। এবং যাহারা দুষ্কৃতকর্মা, তাহাদিগের পক্ষে সেই নদীতে পুয় বিহিত হয়; মহারাজ! সেই নদী এইকপ সর্ব কাম প্রদান করিতে পারে। অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমিও যথাবিধি এই সকল ব্রাহ্মণকে পূজা কর। যাহারা পথশ্রমে ক্ষীণ-দেহ ও পথের-ধূলয় ধূষরিতাক্ত হইয়া অন্নদাতাকে জিজ্ঞাসা করে, ও ভোজনশয়ে গৃহে আগমন করে, তাহাকে যত পূর্বক পূজা করিবে, তিনিই অতিথি, তিনিই ব্রাহ্মণ। তিনি গমন করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার অনুগামী হন। তিনি পূজিত হইলে ইন্দ্রাদি দেব-গণ প্রীত হন এবং তিনি অপূজিত হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণ নিরাশ হইয়া যান। অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমিও যথাবিধি তাঁহাকে পূজা করিবে। এই তো-মাকে শত শত প্রকার কহিলাম; এখন আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিভূ ধর্মজ্ঞ! আপনি ধর্ম-সমাস্রিত পুণ্য কথা কহিলে আমি তাহা পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

‘মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নৃপ! আমি অপর, ধর্ম বিষয়ক নিত্য সর্বপাপ বিনাশক প্রস্তাব কহিতেছি,

তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! জ্যেষ্ঠ পুঙ্কর তীর্থে কপিলাদানে যে ফল হয়, বিপ্র-বৃন্দের পাদ ধাবনে সেই ফল হয়। যে কাল পর্যন্ত দ্বিজপাদোদকে অবনী আর্দ্রীভূতা থাকেন, তাবৎ-কাল পিতৃগণ পুঙ্কর-পর্ণ দ্বারা জল পান করেন। অতিথিকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলে অগ্নি, আসন প্রদান করিলে ইন্দ্র, পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিলে পি-তৃগণ এবং অন্নাদি দান করিলে প্রজাপতি পরিতৃপ্ত হন। যে সময়ে গবী বৎস প্রসব করে, বৎসের পদ ও মস্তক দৃশ্যমান হয়, সেই সময়ে সংঘত-চিত্ত হইয়া সেই গো দান করিবে। যে সময়ে বৎস, ঘোনি হইতে বহির্গত হইয়া শূন্যগত হয়, প্রসব সমাপন না হয়, সেই সময়ে সেই প্রসব কারিণী গোকে পৃথিবী বলিয়া জানিবে অর্থাৎ তৎকালে সেই গো দান করিলে পৃথিবী দানের ফল লাভ হয়। যিনি কৃষ্ণ বর্ণ ধেনুকে স্তবর্ণনাশা, উৎকৃষ্ট খুর ও সর্ব রক্তে অল-ঙ্কৃত করিয়া তিল দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক দান করেন, তিনি, সেই গো ও বৎসের যাবৎ সংখ্যক লোম থাকে, তাবৎ পরিমিত সহস্র যুগ স্বর্গ লোকে মণীয়মান হন। হে ভারত! যিনি প্রতিগ্রহ করিয়া পুনর্বার সাধুকে দান করেন, তিনি তৎক্ষণাৎ সম-ধিক ফল লাভ করেন; তাঁহার গিরি গুহা বন কা-নন সমুদ্রের সহিত চতুঃসীমাবচ্ছিন্না পৃথিবী দান করা হয়, সংশয় নাই। যে বিপ্র জাম্বু মধ্যে জুজ-দ্বয় রক্ষা ও ভোজনপাত্র ধারণ পূর্বক মৌনী হইয়া ভোজন করেন, তিনি দুর্দৃষ্ট হইতে উত্তারণ করি-তে সক্ষম হন। এবং যে ব্রাহ্মণেরা মদ্য পান না করেন ও অপর কেহ তাঁহাদিগকে তাঁহাদিগের কোন দোষ আছে বলিয়া কীর্তন না করেন এবং যাহারা সংহিতা পাঠ নিত্য করিয়া থাকেন, তাঁ-হারা উত্তরণে সক্ষম হন। যে কিছু হব্য কব্য, তৎসমস্তের যোগ্য পাত্র প্রোক্ত্রিয় ব্রাহ্মণ; যে প্র-কার জুলিতাঘাতে আহুতি প্রদত্ত হইলে অব্যর্থ হয়, সেই প্রকার প্রোক্ত্রিয় ব্রাহ্মণে প্রদত্ত দান

অব্যর্থ হইয়া থাকে । বিপ্রগণের মন্যুই অস্ত্র, তাঁহারা শস্ত্র যুদ্ধ করেন না ; যেমন বজ্রপাণি ইন্দ্র বজ্র দ্বারা বিনাশ করেন, তদ্রূপ তাঁহারা মন্যু দ্বারা বিনাশ করেন । হে বিশুদ্ধশীল ! এই ধর্মাশ্রিত কথা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ; নৈমিষারণ্য-বাসী মুনিরা ইহা শুনিয়া প্রীত, শোক ভয় ক্রোধ রহিত ও বীতপাপ হইয়াছেন । হে রাজন্ ! মান-বেরা এই সংসারে এই কথা শ্রবণ করিলে আর তাহাদিগকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধার্মিকবর মহাপ্রাজ্ঞ ! এমন কি শৌচ আছে, যদ্বারা ব্রাহ্মণেরা সর্বদা শুদ্ধ থাকেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যিনি বাক্য-শৌচ, কৰ্ম্ম-শৌচ ও জল-শৌচ, এই ত্রিবিধ শৌচে সমুপেত হন, তিনি স্বর্গ লাভ করেন, সন্দেহ নাই । যে ব্রাহ্মণ বেদমাতা পাবনী দেবী গায়ত্রীর ও সায়ং প্রাতঃ-কালে সঙ্খ্যার উপাসনা করেন, তিনি ঐ দেবী কর্তৃক বিগত-পাপ হইয়া সমাগর ভূমণ্ডল প্রতিগ্রহ করি-য়াও বিষাদ প্রাপ্ত হন না ; অন্তরীক্ষস্থ যে সকল সূর্য্যাদি গ্রহ ইহাঁর বিগুণ থাকেন, তাঁহারা সৌম্য ও শুভ হইয়া অতীব শিবদায়ক হন, এবং মহাকায় দা-রুণ ভয়ঙ্কর-রূপ রাক্ষস সমস্তও সেই অনুগত দ্বিজো-ত্তমকে পরিত্যক্ত করিতে সক্ষম হয় না । ব্রাহ্মণেরা জ্বলিতাম্বি তুল্য ; তাঁহাদিগের অধ্যাপন, যাজন ও প্রতিগ্রহে দোষ হয় না । মহারাজ ! ব্রাহ্মণগণ বেদ-রহিত কি বেদবিৎ কি প্রাকৃত কি সংস্কৃত, যাহাই হউন না কেন, তাঁহাদিগের অবমাননা কর্তব্য নয় ; তাঁহাদিগকে ভস্মাচ্ছাদিত বস্ত্রি ন্যায় বোধ করিবে । যে প্রকার শ্মশানে দীপ্তিশিখ অগ্নি দূষ্য হয় না, সেই প্রকার, ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ হইউন কিম্বা অবিদ্বান্ হইউন, তিনি মহৎ ও দেবতা স্বরূপ । নগর সকল যদি প্রাকার, পুর দ্বার ও পৃথক পৃথক প্রকার প্রাসাদেও সমন্বিত হইয়া ভূষিত হয়, তথাপি

ব্রাহ্মণ-হীন হইলে শোভা পায় না । হে নৃপ ! যে-খানে বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন সচ্চরিত্র জ্ঞানবন্ত তপস্বী বিপ্রগণ থাকেন, তাহার নামই নগর । হে পার্থ ! গোষ্ঠ কি অরণ্য, যে স্থানে বহুশ্রুত ব্রাহ্মণেরা থাকেন, পণ্ডিতেরা সেই স্থানকেই নগর বলিয়াছেন এবং তাহা তীর্থ স্থান হয় । রক্ষক ভূপতি ও তপস্বী ব্রাহ্মণের অভিযুখে গমন ও তাঁহাদিগকে পূজা করিলে তৎক্ষণাৎ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । বুধ গণ পুণ্যতীর্থে অভিষেচন, পবিত্র নাম কীর্তন ও সাধুর সহিত সন্তোষ প্রাপ্ত বালিরা কীর্তন করিয়া-ছেন । সাধুগণ সদা সাধু-সংসর্গ দ্বারা পুত স্তুভাষিত বাক্য রূপ বারি দ্বারা আপনাকে পবিত্রীকৃত বালিয়া বোধ করেন । যদি স্বকীয় ভাব নির্মল না হয়, তবে ত্রিদণ্ড ধারণ, মৌনব্রত, জটাতার ধারণ, মুণ্ডন, বস্কল বা অজিন পরিধান, ব্রতচর্যা, তীর্থাভি-ষেচন, অগ্নিহোত্র, বনে বাস ও শরীর শোষণ, এ সকলই মিথ্যা হয় । বিষয় বিশুদ্ধি ব্যতিরেকে চক্ষু-রাদি ছয় ইন্দ্রিয়ের উপভোগ ছুড়র নহে, পরন্তু অনুপভোগ-রূপ অমৃতত্বই ছুড়র, যেহেতু তাহা অনায়াস, সম্পাদ্য নহে ; কেননা ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে বিকারী মন ছুর্জের ; অতএব যাহারা মন, বুদ্ধি, বাক্য ও কৰ্ম্ম দ্বারা পাপাচরণ না করেন, সেই মহা-ত্মা দিগেরই তপস্যা করা হয় ; শরীর শোষণ করি-লেই যে তপস্যা হয়, এমত নহে । যাহার পুত্র ভাৰ্য্যাতির প্রতি দয়া নাই, সেই ব্যক্তি নির্মল-দেহ হইলেও নিষ্পাপ হইতে পারে না ; কেননা সেই নির্দয় ভাবই তাহার তপস্যার হিংসা ; অতএব সংসার ভোগ ত্যাগ করিলেই যে তপস্যা হয়, এমত উক্ত হয় নাই । যিনি নিত্য শুচি, অলঙ্কৃত ও যাব-জ্জীবন দয়াবান্ হইয়া গৃহে অবস্থান করেন, তিনিই মুনি, তিনিই সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয়েন । অন-শনাদি দ্বারা পাপকৰ্ম্ম পবিত্র হয় না, কিন্তু মাংস-শোণিত লিপ্ত শরীরই বিষম হয় । ভাবশূন্য দেহী অজ্ঞাত কৰ্ম্ম করিয়া ক্লেশ মাত্রই ভোগ করে, পাপ-

হীন হইতে পারে না, তাহার সম্বন্ধে অগ্নি পাপ কৰ্ম্মকে দক্ষ করে না। মনুষ্যেরা অনশন ব্রতাদি করিয়া বাক্শুদ্ধি, চিত্তশুদ্ধি, কায়শুদ্ধি ও দয়া প্রভৃতি পুণ্য দ্বারাই পবিত্র ও প্রব্রজিত হইয়া শ্রেয় লাভ করিতে পারেন; নতুবা কেবল ফল মূল ভক্ষণ, মৌনব্রত, বায়ু-ভক্ষণ, শিরোমুণ্ডন, গৃহত্যাগ, জটা-ধারণ, স্থণ্ডিলশয়ন, নিত্য অনশন, অগ্নিশুদ্ধি, উদক প্রবেশ, ধরাশয়ন, এ সকল দ্বারা শ্রেয় লাভ করিতে পারেন না। পূৰ্ব্বোক্ত পুণ্যাত্মারাই জ্ঞান কৰ্ম্ম দ্বারা জরা মরণ ব্যাধি হইতে প্রহীণ হইয়া উৎকৃষ্ট পদ প্রাপ্ত হন। যে প্রকার অগ্নি-দক্ষ বীজ পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না, সেই রূপ জ্ঞানদক্ষ ক্রেশের সহিত আত্মা আর পুনঃ সংযুক্ত হন না। কাঠ কুড়া সদৃশ এই জড় শরীর আত্মা বিহীন হইলে সাগর কেনের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। যিনি এক বা অর্ধ শ্লোক দ্বারা যখন সৰ্বভূতায় আত্মাকে লাভ করেন, তখন তাঁহার সমস্ত প্রয়োজন ক্ষীণ হইয়া যায়। কেহ কেহ শ্লোক-পদাঙ্কিত শত শত সহস্র সহস্র অক্ষর মধ্যে দুইটি অক্ষর হইতে অভিসন্ধান করিয়া আত্মাকে লাভ করেন; প্রত্যয়ই মোক্ষের লক্ষণ। জ্ঞানবিৎ বুদ্ধ ব্যক্তির কহিয়াছেন, সংশয়াত্মা ব্যক্তির কি ইচ্ছা লোক, কি পর লোক, কি সুখ, ইহার কিছুই নাই; প্রত্যয়ই মোক্ষের লক্ষণ। যিনি বেদের অর্থ জানিয়াছেন, তিনিই বেদের প্রয়োজন জ্ঞাত হইয়াছেন; যে প্রকার মনুষ্য দাবাগ্নি হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ সেই বেদার্থবিৎ ব্যক্তি বেদোক্ত কৰ্ম্ম হইতে উদ্বেগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অতএব হে ভারত! তুমি শুদ্ধ তর্ক পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতি স্মৃতি আশ্রয় কর, শ্রুতি সিদ্ধ যুক্তি দ্বারা অদ্বিতীয় অক্ষর তত্ত্বের কামনা কর। যাহার শমাদি সাধনের বিপর্যয় হয়, তাহার তত্ত্ব-বুদ্ধি অসিদ্ধ হয় না; অতএব অতি যত্ন সহকারে পরমাত্ম-তত্ত্বকে বেদ পূৰ্ব্বক জানিবে। পরমাত্মা বেদস্বরূপ; বেদ তাঁহার শরীর, এবং বেদই তত্ত্বজ্ঞানের হেতু হয়।

কিন্তু সমস্ত বেদ যাঁহাতে প্রলীন হইয়া যায়, সেই আত্মাকে উপলব্ধি করিতে জীবাত্মা সমর্থ হন না, পরন্তু সেই আত্মা বুদ্ধি সত্ত্বের বেদ্য হন। দেবগণের বেদোক্ত পরমায়ু, কৰ্ম্মের শুভফল ও দেহীদিগের প্রভাব জগতে যুগে যুগে ফলিয়া থাকে, কিন্তু ইন্দ্রিয় প্রসাদ হেতু এই সকল পরিবর্তিত করিবে, অতএব ইন্দ্রিয় প্রবৃত্তির নিরোধরূপ যে অনশন, তাহাই দিব্য অনশন। অপিচ, তপস্যা দ্বারা স্বর্গ-গমন, দান দ্বারা ভোগ এবং তীর্থস্থানে পাপক্ষয় হয় কিন্তু জ্ঞান দ্বারাই মোক্ষ হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহাযশা যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণ করিয়া পুনর্বার মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্! আমার উত্তম দান-বিধি শ্রবণে ইচ্ছা হইয়াছে

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির! তুমি যে দান-ধর্ম্মের কথা শ্রবণে ইচ্ছা করিতেছ, ইহা আমারও সর্বদা গুরুতর রূপে অর্ভীষ্ট; অতএব শ্রুতি স্মৃতি বিহিত দান-রহস্য শ্রবণ কর। হে যুধিষ্ঠির! গজচ্ছায়াখ্য যোগ বিশেষে অশ্বথ পল্লব বীজিত জলোপান্ত স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে দশ অযুত কল্প পর্য্যন্ত তাহার ফল ক্ষরিত হয় না। কাহাকেও জীবন রক্ষার্থ অন্নাদি দান করিলে তাহা অক্ষয় ফল জনক হয়। যিনি ধর্ম্মশালা স্থাপন করিয়া তাহার অধিকারীকে বাস করান, তাঁহার সর্ব যজ্ঞ সম্পাদন করা হয়, এবং বিপরীত স্রোতোবাহিনী নদীকূপ তীর্থে উত্তম অশ্ব প্রদান করিলে, তাহা অক্ষয়ফল প্রদ হয়। অতিথি অন্নার্থী হইয়া ইন্দ্র রূপে গৃহে আগমন করেন; তাঁহাকে অন্ন প্রদান করিলে ইন্দ্র অক্ষয় ফল প্রদান করেন। যে প্রকার মনুষ্য মহাধুর স্বরূপ ছুরবগাহ জল-বিপ্লবে নৌকা দ্বারা মুক্ত হয়, সেইরূপ, পূর্বোক্ত দাতা গণ মহা-পাপ হইতে বিমুক্ত হন। অপিচ, ব্রাহ্মণকে যে কিছু দান করা যায়, তৎসমস্তই দধি-মস্ত সদৃশ অক্ষয় হইয়া থাকে। বিশেষত, পর্বেতে দান দ্বিগুণ, ঋতু-

বিশেষে দান দশগুণ, বর্ষ বিশেষে দান শতগুণ এবং
বিষুবে দান অনন্ত ফলদায়ক বলিয়া পণ্ডিতেরা কহি-
য়াছেন। অয়ন, বিষুব ও ষড়শীতি সংক্রান্তিতে এবং
চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণে দান করিলে দাতা অক্ষয় ফল
ভোগ করেন, এবং পণ্ডিতেরা ইহাও বলিয়াছেন যে
ঋতুতে দশগুণ, ঋতুয়নাদিতে শতগুণ ও রাত্ৰদর্শন
দিনে সহস্রগুণ ফল হইয়া থাকে; পরন্তু বিষুবেতে
দান করিলে অক্ষয় ফল ভোগ করে। হে রাজন্!
ভূমি দান না করিলে ভূমি ভোগ করিতে পারে না
এবং যান দান না করিলে যানাকট হইয়া গমন
করিতে পায় না। যে যে কাম্য বস্তু ব্রাহ্মগণকে দান

করিবে, জন্ম পরিগ্রহ করিয়া সেই সেই কাম্য বস্তু
ভোগ করিবে। অগ্নির অপত্য স্ত্রবর্ণ, বিষ্ণুর অপত্য
পৃথিবী এবং সূর্য্যের অপত্য গো; অতএব যে
ব্যক্তি কাঞ্চন, গো ও ভূমি দান করেন, তাঁহার তিন
লোক প্রদত্ত হয়। ত্রিলোক মধ্যে দান অপেক্ষা
শাস্ত্রত ক্রিয়া আর কিছুই নাই, স্মৃতির্যং ইহা অপে-
ক্ষা কল্যাণ কর কার্য্য আর কি আছে? অতএব
বিশিষ্ট বুদ্ধিমান্ গণ জগতে দানকেই পরম প্রধান
বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন।

উনৈক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৯ ॥



প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ।

মহাভারত।

বনপর্ব ।



দ্বিতীয় খণ্ড



শ্রীলশ্রীযুক্ত বঙ্কমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহতাব্দেন্দ্র বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ জ্ঞানানিধি-দ্বারা অনুবাদিত ও পম্যালোচিত হইয়া

বঙ্কমান

সত্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত হইল । ”



বিজ্ঞাপন।



পূর্বের আদিপর্কের ভূমিকায় উল্লিখিত হইয়াছে, “জগদীশ্বরের প্রসাদে নির্বিলম্বে সমস্ত মহাভারতের অন্তর্বাদ হইয়া প্রস্তুত রহিয়াছে। ক্রমে সংশোধন করিয়া মুদ্রিত করিতে পারিলেই হয়,” সুতরাং এক্ষণে পাঠক-বর্গের মনে এরূপ আশঙ্কা হইতে পারে, “যদি সমস্ত অন্তর্বাদই প্রস্তুত আছে, তবে প্রচারিত হইতে এত বিলম্ব হইতেছে কেন এবং বনপর্ক ডুইখণ্ডে মুদ্রিত করিবারই বা প্রয়োজন কি?” এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে, অন্তর্বাদ প্রস্তুত থাকিলেও এক্ষণে মূলের যেরূপ পরিবর্তন হইয়া মুদ্রিত হইতেছে তদনুসারে উক্ত অন্তর্বাদের অনেক অংশ পরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে। বিশেষতঃ সেই অন্তর্বাদ সমস্ত প্রায়ই মূলের তাৎপর্যানুযায়ী; সুতরাং সাধ্যানুসারে মূলের সহিত একা রাখিবার প্রয়াসে তৎসমুদায়ের অধিকাংশই পরিবর্তন হইতেছে; এমন কি, সভাপক্ষান্তর্বাদের কিয়দংশনাত্মক অতিকষ্টে সংশোধন করিয়া সংশোধক ব্যক্তিকে অবশিষ্ট ভাগ পরিত্যাগ-পূর্বক স্তব্ধ করিয়া অন্তর্বাদ করিতে হইয়াছে। বন ও বিরাটপর্কেও প্রায় এইরূপ ঘটিয়াছে। এরূপ প্রয়াসে অন্তর্বাদ অপেক্ষাও বরং সংশোধনে অধিক সময় লাগিতেছে, সুতরাং প্রচারিত হইতেও বিলম্ব হইতেছে। অপর, বনপর্ক ও বিরাটপর্কের সংশোধন কার্য এক সময়েই আরম্ভ হয়। পরে বিরাটপর্ক মুদ্রাঙ্কিত হইলে, উক্ত পুস্তকের সংশোধক উদ্যোগপর্ক পর্যালোচনে প্রবৃত্ত হইবেন, এইরূপ সংকল্প করা যায়। কিন্তু কতকগুলি পাঠক-বর্গের শীঘ্র পুস্তক প্রাপ্তি-বিষয়ে সমধিক উৎস্রুতা দৃষ্ট হওয়ায় এবং একজন সংশোধকের হস্তে বনপর্ক সমাপ্ত হইতে অতি দীর্ঘকাল লাগিবার সম্ভাবনায় তাহার সংশোধন-কার্য দুইজনের হস্তে বিভক্ত হয়। দুইজনকে একগ্রন্থের পৃথক পৃথক অংশ হইয়া মুদ্রিত করিতে হইলে তাহার পত্রাঙ্কও পৃথক পৃথক না করিলে চলেনা। এই নিমিত্তেই বনপর্ক দুইখণ্ডে মুদ্রিত হইল।

উপরে যেরূপ উল্লিখিত হইল; তদ্বারা পাঠকগণের ইহাও হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে যে, অন্তর্বাদের দোষগুণ সংশোধকদিগের উপরেই সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে, যেহেতু স্থানে স্থানে এপ্রকার ঘটনা হওয়া, অসম্ভাবিত নহে যে, অন্তর্বাদকের লিখিত অর্থই মূলকর্তার অভিপ্রায়ানুযায়ী হইয়াছিল, কিন্তু সংশোধকের ভ্রান্তি-বশত তাহা অন্যথা হইয়া উঠিয়াছে। পাঠকবৃন্দের এরূপ প্রতীতি হওয়া যুক্তিযুক্তই বটে; বাস্তবিকও যাহারা সভা, বন ও বিরাটপর্কের সংশোধক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, তাঁহারাই তত্তৎ গ্রন্থের সংপূর্ণ দোষগুণ-ভাগী; কিন্তু আদিপর্কে কিঞ্চিৎ অন্যথা হইয়াছে। তাহার বিবরণ এই, প্রথমে পদ্মলোচন ন্যায়রত্ন আদিপর্কের আদি হইতে ৪২ অধ্যায় পর্য্যন্ত, তৎপরে শ্যামাচরণ ভট্টবাগীশ ও সারদা প্রসাদ জ্ঞাননিধি উভয়ে সমবেত হইয়া ১৪৫ অধ্যায় পর্য্যন্ত এবং পরিশেষে উক্ত ভট্টবাগীশ, একাকী সমাপ্তি পর্য্যন্ত সংশোধন করেন, সুতরাং এ গ্রন্থের দোষগুণ এই তিন জনকেই ভাগানুসারে অর্শিতে পারে। অন্তর্বাদকের পরিচয় স্থলেও এপ্রকার অনবস্থা ঘটিয়াছে। বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার সভা পর্কের এবং গোপালবন চূড়ামণি বিরাট পর্কের অন্তর্বাদক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, কিন্তু পূর্বোক্ত কারণে তাঁহাদিগের কৃত অন্তর্বাদের অধিকাংশই পরিত্যক্ত হইয়াছে, তথাপি তাঁহারা প্রথমে অন্তর্বাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগেরই নাম পরিচয় স্থলে সন্নিবেশিত হইয়াছে। অপিচ শ্রীনারায়ণ চট্টোজ গুণনিধি বনপর্কের প্রথম অবধি ৮৪ অধ্যায় পর্য্যন্ত, তৎপরে গোপালবন চূড়ামণি ২১৪ অধ্যায় পর্য্যন্ত এবং পরিশেষে সারদা প্রসাদ জ্ঞাননিধি সমাপ্তি পর্য্যন্ত অন্তর্বাদ করেন; সুতরাং কোন ব্যক্তি অন্তর্বাদকা বলিয়া পরিচিত হইবেন, তাহার স্থিরতা থাকে না, অতএব এই প্রকার অনবস্থা দোষ নিরাকরণার্থে এই নিয়ম নির্দ্ধারিত হইল যে, কোন গ্রন্থের অন্তর্বাদ বা সংশোধনের অধিকাংশ যে যে ব্যক্তির দ্বারা নির্বাহ হইবে, পরিচয় স্থলে তাঁহাদেরই নাম সেই গ্রন্থে লিখিত হইবে, আর আর যাহারা তত্তৎ কাব্যে লিপ্ত থাকিবেন, তাঁহাদের বিবরণ বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রচার করা যাইবে ইতি।

মহাভারতীয় দ্বিতীয়খণ্ড বনপর্বের সূচীপত্র।



প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
উত্ক মহর্ষির তপস্যা ও বিষ্ণু হইতে বর লাভ	১	১	১	রকে বিচেষ্টিত করণ এবং তত্ত্ব- জ্ঞানের উপায় কথন	১২	১	১
ইক্ষাকুরাজবংশাবলী ও কুবলা- শ্বের প্রতি রাজ্য সংক্রামণ- পূর্বক বৃহদশ্বের তপোবন যাত্রা পুঙ্খবধাথে উত্কের বৃহদশ্বের নি- কট গমন ও বৃহদশ্বের কুবলাশ্ব- প্রতি পুঙ্খবধাথ আদেশ	২	২	১৭	ব্রাহ্মণকে ব্যাধের পিতৃমাতৃ শুশ্রু- ষারূপ ধর্ম প্রদর্শন	২৪	ঐ	ঐ
মধুকৈটভ-বধোপাখ্যান	৩	১	১	ব্যাধের কৌশিককে পিতৃমাতৃ শু- শ্রুষা করণার্থ কথন	২৫	২	১
পুঙ্খুর বিবরণ ও মপুত্র কুবলাশ্বের সহিত যুদ্ধ ও পুঙ্খুবধ	৪	ঐ	১৪	ব্যাধের পূর্বজন্মের শাপাদি কথন কৌশিক-কর্তৃক ব্যাধের প্রশংসা ব্যাধ-কর্তৃক শোক বর্জন-পূর্বক সন্তোষ লাভের গুণ বর্ণন	২৬	১	১
কুবলাশ্বের 'পুঙ্খুমার' নাম ও বর প্রাপ্তি	৫	ঐ	৩৩	কৌশিকব্রাহ্মণের ব্যাধ-নিকটে বি- দায় গ্রহণ-পূর্বক পিতৃমাতৃ শু- শ্রুষা করণ	২৭	ঐ	১৩
সুহৃদ্বৈর ধর্ম নিরূপণ	৬	১	১২	অঙ্গিরসোপাখ্যান; অগ্নিগণ ও অগ্নি-কন্যাগণের বিবরণ এবং মৎসাগণের প্রতি অভিশাপ দেবসেনাকে ইন্দ্রের অভয় দান ও ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে কেশীর পলায়ন	২৮	ঐ	১৪
কোপদৃষ্টিদ্বারা বকীহত্যা-পূর্বক কৌশিক ব্রাহ্মণের সতী স্ত্রীর নিকটে ভিক্ষাপ্রার্থনা ও তাঁহার পতিসেবা	৭	১	১৫	দেবসেনার সহিত ইন্দ্রের কথোপ- কথন ও দেবসেনার পতি-নি- মিত্ত ইন্দ্রের বিচারে ব্রাহ্মণ অন্ত্রমোদন	ঐ	=	=
কৌশিককে ভিক্ষাদানার্থ সাধ্বী স্ত্রীর গমন ও কৌশিকের ক্রোধ এবং সতী স্ত্রীর তাঁহাকে ব্রাহ্মণ- লক্ষণ ও ধর্মোপদেশ কথন-পূ- র্বক সান্ত্ব করণ	৮	ঐ	ঐ	সপ্তর্ষিপত্নীগণের প্রতি অগ্নির আ- মন্ত্রি	৩৫	১	২৭
ধর্মব্যবহারের নিকটে কৌশিকব্রাহ্ম- ণের গমন	ঐ	২	১৩	অরুদ্রতী-ভিন্ন সপ্তর্ষিপত্নীগণের রূপধারণ-পূর্বক স্বাহার অগ্নি- সহিত সঙ্গম ও শ্বেতপর্বতে অগ্নিরেতঃ নিক্ষেপ এবং স্কন্দের উৎপত্তি ও বিক্রম-প্রকাশ	৩৬	ঐ	১১
ব্যাধের আত্মকর্ম বর্ণন ও শিষ্টা- চার কথন	১০	১	২২	স্কন্দমাতৃগণের বিবরণ, বিশ্বামিত্র কর্তৃক স্কন্দের সংস্কারাদি সা- ধন ও সপ্তর্ষিগণের চয় পত্নী পরিভ্রমণ	৩৭	ঐ	১৪
স্বধর্মামুসারে হিংসাদির গুণাগুণ জীবের নিত্যতা, জন্ম ও জাতি- ত্বের কারণ কথন	১১	ঐ	২	স্কন্দবিনাশার্থে দেবগণের ষড়্ ও বিশাখের উৎপত্তি এবং দেব-	৩৮	ঐ	=
কামাদি বশীভূত ব্যক্তিবর্গের কার্য্য কথন	১৪	২	৬				
পঞ্চমহাভূত ও তাহার গুণাদি সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বিবরণ পার্শ্ব ধাতুর দেহাভিমানিত্বের কারণ ও প্রাণাদি বায়ুর শরী-	১৮	ঐ	৩				
	২১	১	২৩				

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
রাবণ ও সীতার উক্তি প্রত্যুক্তি	১২২	১	১৮	অঙ্গদের যৌবরাজ্যাভিষেক ও			
রাঘচন্দ্রের লক্ষ্মণকে কিঙ্কিঙ্কায়				রামের রাজ্যাভিষেক	১৩৯	১	২৭
প্রেরণ	১২৩	২	১	মার্কণ্ডেয়-বাক্যে যুধিষ্ঠিরের আ-			
সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের রামসমীপে গ-				শ্বাস	১৪০	ঐ	ঐ
মন, হনুমান-প্রভৃতির মধুবন ভ-				অশ্বপতির সাবিত্রী দেবী হইতে			
ক্ষণ ও হনুমানের প্রতি রামের				বর প্রাপ্তি	১৪১	ঐ	১
উক্তি	১২৪	১	২১	সাবিত্রীর জন্ম, স্বয়ম্বর ও সত্যাবা-			
হনুমান-কর্তৃক সীতার অন্বেষণ ও				নের সহিত বিবাহ	ঐ	২	২০
দর্শনাদি বৃত্তান্ত কথন	ঐ	ঐ	৩২	সাবিত্রীর ত্রিরাত্র ব্রত ও সত্যাবা-			
রামসমীপে বানর সৈন্যগণের আ-				নের সহিত বনে গমন	১৪৫	ঐ	১৮
গমন	১২৬	ঐ	৩৩	সত্যবানের পীড়া ও মৃত্যু, সাবি-			
বানরগণের সহিত রামের সমুদ্র-				ত্রীর যম হইতে বরলাভ, সত্য-			
সমীপে বসতি	ঐ	২	৩২	বানের পুনর্জীবন প্রাপ্তি এবং			
সমুদ্র পারের মন্ত্রণা ও নলসেতু				আশ্রমাগমন	১৪৭	১	২৯
নির্মাণ	১২৭	১	২১	সত্যবান ও সাবিত্রীর বিবরণ কথন	১৫৩	ঐ	৩৩
রামের মন্ত্রিপদে ও লঙ্কারাজ্যে				দ্রামৎসেনের রাজ্যলাভ, সাবিত্রীর			
বিভীষণের অভিষেক, সমুদ্রপার				শত পুত্র ও শত সৌদরের জন্ম	১৫৫	২	৭
ও শুক-সারণকে সৈন্য প্রদর্শন-				সূর্য্য-কর্ণ-সংবাদ	১৫৬	১	৩৩
পূর্বক বিমোচন	১২৮	ঐ	১৯	কুন্তীর বিপ্রসেবা ও মন্ত্রপ্রাপ্তি ...	১৫৯	২	৩১
রাবণের লঙ্কাপুত্রী রক্ষণ ও অঙ্গ-				কুন্তীর সূর্য্য আহ্বান	১৬৩	১	১৯
দের রাবণ-সভায় গমনাদি ...	ঐ	২	১২	সূর্য্য হইতে কুন্তীর গর্ভাধান ...	১৬৪	২	১২
লঙ্কার প্রাকারাদি ভঞ্জনকালে অ-				কর্ণের জন্ম, অধিরথ-কর্তৃক প্রতি-			
ল্লবানর ও বহুতর নিশাচর বধ	১২৯	ঐ	৭	পালন ও অস্ত্র শিক্ষার বিবরণ	১৬৬	১	ঐ
রাম-রাবণাদির যুদ্ধ	১৩০	ঐ	১	কর্ণের কবচকুণ্ডলদান, শক্তি প্রাপ্তি			
প্রহস্তাদি নিশাচরগণ বধ ...	১৩১	১	ঐ	ও ইন্দ্রের সহিত উক্তি প্রত্যুক্তি	১৬৮	ঐ	১৫
কুম্ভকর্ণের নিদ্রা ভঙ্গ ও রণ-গমন	ঐ	২	১২	হরিণ-কর্তৃক অরণীহরণ ও পাণ্ডব-			
কুম্ভকর্ণাদি বধ	১৩২	১	১৫	গণের মৃগাশ্বেষণ, পিপাসা ও			
ইন্দ্রজিতের সংগ্রামে রাম লক্ষ্ম-				কাতরোক্তি	১৭০	১	৮
ণের বন্ধন, প্রজ্ঞাত্ত ও বিশাল্য				পাণ্ডব-চতুর্দয়ের যক্ষসরোবরের			
দ্বারা উভয়ের চেতনলাভ, এবং				জলপান, পতন ও যুধিষ্ঠিরের			
কুবের প্রেরিত বারি-দ্বারা চক্ষু-				সরোবর দর্শন	১৭১	ঐ	২৭
মার্জ্জন ও লক্ষ্মণ-কর্তৃক ইন্দ্র-				পতিত জাতৃগণ দর্শনে যুধিষ্ঠি-			
জিতের লাগ হরণ	১৩৩	ঐ	৩০	রের বিলাপ ও বিশেষ চিন্তা	১৭৩	ঐ	২৯
সীতাকে বিনাশার্থ রাবণের উদ্যম				যক্ষ-যুধিষ্ঠিরের উক্তি প্রত্যুক্তি	১৭৫	১	১৩
ও অবিক্রা বচনাম্বারে ক্রোধ-				যক্ষের প্রশ্ন ও যুধিষ্ঠিরের উত্তর	ঐ	২	১৮
শাস্তি	১৩৫	২	১৪	যুধিষ্ঠিরের যক্ষ-নিকটে নকুলের			
রাবণের মায়া যুদ্ধ, ইন্দ্রপ্রেরিত				জীবন প্রার্থনা	১৮৩	ঐ	২০
বথে আরোহণ-পূর্বক রাঘ-				ভীমাদির জীবন প্রাপ্তি, এবং যক্ষ-			
কর্তৃক রাবণ-বধ ও বিভীষণকে				রূপী ধর্মের যুধিষ্ঠিরকে পরি-			
লঙ্কারাজ্য প্রদান	১৩৬	ঐ	১	চয় ও বরদান-পূর্বক অন্তর্জ্ঞান	১৮৪	১	২৪
দেবগণ ও পিতৃবাক্যে রামের সী-				ত্রাক্ষগণের অস্বমতি গ্রহণ-পূ-			
তাকে গ্রহণ, বরলাভ এবং				র্বক পাণ্ডবগণের অজ্ঞাত বাস			
হনুমানের প্রতি সীতার বরদান	১৩৭	ঐ	১০	মন্ত্রণার্থে উপবেশন ও বনপর্ব			
রামাদির কিঙ্কিঙ্কায় আগমন,				সমাপ্তি	১৮৬	ঐ	১

মহাভারত।



বনপর্ব।

• দ্বিতীয় খণ্ড।



মার্কণ্ডেয়সমাসা প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভরত-প্রবর রাজা যুধিষ্ঠির মহাভাগ মার্কণ্ডেয় মুখে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নের সেই রূপ স্বর্গ-প্রতিপাদন শ্রবণ করিয়া ঐ তপোব্রহ্ম পাপলেশ-পারিশূন্য দীর্ঘায়ু ঋষিকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ধর্মাজ্ঞ দ্বিজোত্তম! আপনি বহুবিশু রাজবংশ, চিরন্তন ঋষিবংশ এবং দেব দানব ও রাক্ষসদিগের রক্তান্ত, সমস্তই জানেন; ইহলোকে আপনকার অবিদিত কিছুই নাই। হে মুনে! মনুষ্য, পশুগণ, রাক্ষস, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিন্নর ও অমরোদগণের দিব্য কথ্য গমস্ত আপনকার জ্ঞাত আছে; অতএব হে দ্বিজসত্তম! আমি ইহা যথার্থ-রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, যে ইক্ষ্বাকুবংশীর অপরাজিত কুবলান্ব-নামা ভূমিপতি স্বকীয় প্রসিদ্ধ নামের পরিবর্তে কি নিমিত্তে ধুকুমার নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে ভার্গবসত্তম! ধীসম্পন্ন কুবলান্বের নাম যে কারণে বিপর্যস্ত হয়, তাহা যথার্থ-রূপে জানিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! যুধিষ্ঠির এই-রূপ কহিলে, মহামুনি মার্কণ্ডেয় ধুকুমার সম্বন্ধীয় উপাখ্যান বর্ণন করিতে লাগিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্ যুধিষ্ঠির! শ্রবণ কর! আমি ধুকুমারের এই ধর্মপূর্ণ উপাখ্যান তোমার নিকটে আশ্লাদ-পূর্ব্বক কীর্তন করিতেছি, তুমি তাহাতে অবহিত হও। হে মহীপতে! সেই ইক্ষ্বাকু-

বংশোদ্ভব ধরণীশ্বর রাজা কুবলান্ব যেকপে ধুকু-মারস্থ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শুন। হে কুরু-নন্দন তাত যুধিষ্ঠির! উত্ক নামে বিখ্যাত এক মহর্ষি ছিলেন, কোন রমণীর মরুভূমিতে তাঁহার আশ্রম ছিল। মহারাজ! ঐ বৈভব-সম্পন্ন উত্ক বিষ্ণুর আরাধনেচ্ছু হইয়া বহুবর্ষ পর্য্যন্ত স্তম্ভশ্চর তপশ্চর্যা করিলেন। তাহাতে ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ গোচর হইলেন। ঋষি দেখিবানাত্র বিনম্রভাবে তাঁহারে বিবিধ স্তোত্র-দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন।

উত্ক কহিলেন, হে দেব! হে মহাত্মাতে! সুরা-সুর মানবগণ-সম্মিলিত যাবতীয় প্রজাপুঞ্জ, স্থিতি-শীল ও গতিশীল সমুদায় ভূতবর্গ, অধিক কি, বেদ-বক্তা ব্রহ্মা, বেদ ও বেদ্য, সকলেরই তুমি সৃষ্টি করিয়াছ। হে দেব অচ্যুত! হে মধুসূদন! অন্তরীক্ষ তোমার মস্তক, দিবাকর ও শশধর তোমার নয়ন-যুগল, পবন তোমার নিশ্বাস, অগ্নি তোমার তেজ, দিক্ সকল তোমার বাহু, মহার্ঘব তোমার কুক্ষি, পর্ব্বত-নিচয় তোমার উরুদ্বয়, আকাশ তোমার জজ্ঞায়ুগ, পৃথিবীদেবী তোমার চরণ-যুগল এবং ওষধি-সমুদায় তোমার লোমাবলি। ইন্দ্র চন্দ্র বরুণ হতাশন-প্রভৃতি দেবগণ, অমরসমাজ ও মহোরগ-সমস্ত বিবিধ স্তুতিদ্বারা স্তব করত বিনম্রভাবে তোমার উপাসনা করিয়া থাকেন। হে ভুবনপতে!

সমস্ত ভূতনিবহ তোমা-কর্তৃক পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। অতিমাত্র বীৰ্য্যাসম্পন্ন যোগনিষ্ঠ মহর্ষিগণ তোমারে স্তব করিয়া থাকেন। তুমি সন্তুষ্ট থাকিলে জগৎ সুস্থ থাকে এবং তুমি ক্রুদ্ধ হইলেই মহন্তয় উপস্থিত হয়। হে পুরুষোত্তম! একমাত্র তুমিই ভয়সকলের অপনেতা। কি দেব, কি মানব, তুমিই সর্বভূতের সুখাবহ। হে দেব! তুমি ত্রিবিধ বিক্রমগন্ধারা লোকত্রয় হরণ করিয়াছ এবং তোমা হইতেই সমৃদ্ধ অসুরদলের বিনাশ হইয়াছে। হে মহাত্ম্যতে! তোমার বিক্রমেতেই দেববৃন্দ পরম শাস্তি লাভ করিয়াছেন; তুমি ক্রুদ্ধ হওয়াতেই দৈত্যোন্মেরা পরাভূত হইয়াছে। অধিক আর কি বলিব, তুমিই সমুদয় ভূতগণের শ্রুতী ও সংহারক; তোমাকেই আরাধনা করিয়া দেবতারা সর্বপ্রকারে সুখে বর্জিত হয়েন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাত্মা উত্কল এইরূপে হৃদীকেশ বিষ্ণুর স্তব করিলে তিনি উত্কলকে কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি বর প্রার্থনা কর।

উত্কল কহিলেন, আমি যে জগতের সৃষ্টিকর্তা প্রভু শাস্ত্রত দিব্যপুরুষ হরিকে দর্শন করিলাম, ইহাই আমার যথেষ্ট বর।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম! আমি তোমার নিম্পৃহতা ও ভক্তিতে তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, অতএব হে ব্রহ্ম! তোমাকে অবশ্যই আমার নিকটে বর লইতে হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতসত্তম! হরিকর্তৃক এইরূপে বর গ্রহণে অনুরুদ্ধ হইয়া উত্কল কৃতাজলিপুটে বর যাক্রা করিলেন, ভগবন্ পুণ্ডরীকাক্ষ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমার বুদ্ধি যেন সর্বদা ধর্ম্মে, সত্যে ও দমে নিরতা থাকে। হে ঈশ্বর! মদীয় চিত্তবৃত্তি-প্রবাহ যেন তোমার প্রতিই নিরন্তর ভক্তি-প্রবণ হয়।

ভগবান্ কহিলেন, হে দ্বিজ! আমার প্রসাদে

তোমার এ সমস্তই হইবে; অধিকন্তু তোমার একপ একটি যোগ প্রতিভাত হইবে, যাহাতে যুক্ত হইয়া তুমি দেবতাদিগের এবং ত্রিলোকীর মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিবে। ধুম্রু নামে একজন মহাসুর লোক-সমুদায়ের উৎসাদনার্থে ঘোরতর তপস্যা করিতেছে; যে ব্যক্তি তাহাকে বিনষ্ট করিবে, শ্রবণ কর। হে তাত! ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বৃহদশ্ব নামে বিখ্যাত এক জন অপরাজিত বীৰ্য্যবান্ রাজা বশস্বতার অধিপতি হইবে। তাহার পুত্র কুবলাশ্ব নামে বিক্রম, শুচি ও দান্ত হইবে। হে বিপ্রর্ষে! সেই পার্থিব-সত্তম মৎসরক্ষীয় যোগবল অবলম্বন করিয়া তোমার শাসনক্রমে ধুম্রুমার হইবে।

বিষ্ণু সেই বিপ্রকে এইরূপ কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

ধুম্রুমারোপাখ্যানে দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২০০ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্। ইক্ষ্বাকুর মরণান্তে পরম ধর্ম্মাত্মা শশাদ এই পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়া অযোধ্যাতে রাজা হন। শশাদের উত্তরাধিকারী বীৰ্য্যবান্ ককুৎস্থ। ককুৎস্থের সন্তান অনেনাঃ। অনেনার আত্মজ পৃথু। পৃথুর পুত্র বিশ্বগশ্ব। বিশ্বগশ্বের আত্মজ আদ্র। আদ্রের পুত্র যুবনাস্ব। তাঁহার আত্মজ আব। তৎপুত্র আবন্ত। সেই আবন্ত-কর্তৃক আবন্তীপুরী নির্মিতা হয়। আবন্তের উত্তরাধিকারী মহাবল বৃহদশ্ব। বৃহদশ্বের অপত্য কুবলাশ্ব। কুবলাশ্বের এক বিংশতি সহস্র পুত্র। তাঁহারা সকলেই বিদ্যানিপুণ, বলশালী ও সুরাক্ষণ। কুবলাশ্ব পিতার অপেক্ষা অধিকতর গুণসম্পন্ন হইয়াছিলেন। মহারাজ! তদীয় পিতা বৃহদশ্ব সেই উত্তম ধর্ম্মনিষ্ঠ শৌর্য্যশালী কুবলাশ্বকে যথা সময়ে রাজ্যভিষিক্ত করিলেন। শত্রুহন্তা ধীমান্ মহীপতি বৃহদশ্ব স্বকীয় রাজলক্ষ্মী পুত্রে সংক্রামিত করিয়া তপস্যার্থে তপোবনে যাত্রা করিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নরাধিপ! অনন্তর অমে-
য়াস্মা মহাতেজা দ্বিজোত্তম উতঙ্ক, রাজর্ষি বৃহদশ্বকে
বনে প্রস্থান করিতে শুনিয়া, সর্বাশ্রবেত্তাদিগের
অগ্রগণ্য সেই নরোত্তম-সমীপে আগমন-পূর্বক
তাঁহাকে নিবারিত করিলেন।

উতঙ্ক কহিলেন, রাজন্! লোকের রক্ষা করা
আপনকার কর্তব্য কর্ম, অতএব আপনি তাহাই
করুন; আপনকার প্রসাদে আমরা নিরুদ্ধিগ্ন হই!
হে রাজন্! আপনি মহাত্মা; আপনা-কর্তৃক রক্ষি-
তা হইলে পৃথিবী উদ্বেগ-শূন্য হইবে; অতএব
অরণ্যে গমন করা আপনকার উচিত হয় না।
এখানে প্রজাগণের পালনে যেকূপ মহান্ ধর্ম্য দৃষ্ট
হয়, অরণ্যে সেকূপ দেখা যায় না; অতএব আপন-
কার ঈদৃশী বুদ্ধি যেন কদাচ না হয়। হে রাজেন্দ্র!
পূর্বকালে রাজর্ষিরা প্রজাপালনে যেকূপ ধর্ম্য করি-
য়াছিলেন, ঈদৃশ ধর্ম্য আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না।
প্রজারা রাজার সর্বথা রক্ষণীয়; অতএব তাহা-
দিগকে রক্ষা করা আপনকার উচিত কর্ম। হে
পার্থিব! তাহা না করিলে আমি নির্বিশেষে তপ-
শ্চর্যা করিতে সমর্থ হইব না। আমার আশ্রম-
সমীপে সমতল নির্জল প্রদেশে উজ্জ্বালক নামে
একটি বহু-যোজন বিস্তারিত ও বহু-যোজন আয়ত
সমুদ্র আছে। হে রাজন্! তথায় মধুকৈটভের
পুত্র অমিত বিক্রমশালী মহাবীৰ্য্য পরাক্রান্ত রৌদ্র-
স্বভাব, ধুকু নামে এক সুদারুণ দানবেন্দ্র ভূমির
অন্তর্গত হইয়া বাস করিতেছে। মহারাজ! আপনি
তাঁহাকে নিহত করিয়া বনে গমন করুন। হে পা-
র্থিব! সে ত্রিদশগণ ও অপর সমুদায় লোকের বি-
নাশ-নিমিত্তে লোক-বিনাশার্থক দারুণ তপস্যা অব-
লম্বন করত শয়ান রহিয়াছে। হে রাজন্! সেই
দানব, সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে বর প্রাপ্ত
হইয়া, দেবতা, দৈত্য, রাক্ষস, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পল্লগ-
প্রভৃতি সমস্ত জীবলোকের অবধা হইয়াছে; অত-
এব আপনকার কল্যাণ হউক, আপনি তাহারে

বিনষ্ট করুন! ইহা না করিয়া যেন অন্য বিষয়ে
আপনকার বুদ্ধি প্রবৃত্ত না হয়! তাহাকে নিহত
করিতে পারিলে আপনি চিরস্থায়িনী মহতী স্থির-
কীর্তি লাভ করিবেন। হে রাজন্! বালুকামধ্যে
অন্তর্হিত হইয়া শয়নাবস্থায় থাকিতে সেই নৃশংস
দানবের প্রতি সংবৎসর বিগমে যখন নিশ্বাস বহি-
তে আরম্ভ হয়, তখন শৈল, বন ও কানন-সম্বলিতা
অখিল বসুন্ধরা বিচলিত হইতে থাকে। তাহার
নিশ্বাস পবনে মহান্ ধূলিরাশি অন্তরীক্ষ পথ আ-
শ্রয় করিয়া সমুদ্রত হয়। সপ্তাহ পর্য্যন্ত বিক্ষুব্ধ
জ্বালা ও ধূমপুঞ্জ বিমিশ্রিত সুদারুণ ভূমিকম্প
হইতে থাকে। তাহাতে আমি আপনার সেই আ-
শ্রমে অবস্থান করিতে পারি না। অতএব হে রা-
জেন্দ্র! আপনি লোকের হিত-কামনায় তাহারে
বিনষ্ট করুন। সেই অস্তর নিহত হইলে সমস্ত
লোক সুস্থ হইবে। আমার বিবেচনায় আপনিই
তাহার বিনাশ-সাধনে সমর্থ; বিশেষতঃ বিষ্ণু স্বীয়
তেজদ্বারা আপনকার তেজ বর্দ্ধিত করিবেন। হে
মহীপতে! পূর্বে বিষ্ণু আমাকে এই বর দিয়াছেন
যে, যে মহীপতি সেই ঘোরমূর্ত্তি মহাসুরকে নিহত
করিবে, তাহাতে বিষ্ণু-সম্বন্ধীয় তেজ প্রবিষ্ট হইবে।
অতএব হে রাজেন্দ্র! আপনি সেই মর্ত্যালোক-
সুদুঃসহ বিষ্ণুতেজ অবলম্বন-পূর্বক ঐ রৌদ্রপরা-
ক্রম দৈত্যকে নিপীড়িত করুন। হে মহীপাল!
বিষ্ণুতেজ ভিন্ন সামান্য তেজদ্বারা সেই মহাতেজা
ধুকুকে বহুশত বৎসরেও নির্দহন করিতে পারা
বায় না।

ধুকুমারোপাখ্যানে একাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কৌরবশ্রেষ্ঠ! উতঙ্ক এই-
কূপ বলিলে পর, সেই অপরাজিত রাজর্ষি কৃত-
ঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে এই কথা কহিলেন যে, হে
ব্রহ্মন্! আপনকার এই আগমন ব্যর্থ হইবে না।

হে ভগবন্! কুবজাশ্ব নামে বিখ্যাত আমার যে এই পুত্রটি আছেন, ইনি অসামান্য ধৃতিমান ও ক্ষিপ্ৰকারী; পৃথিবীমণ্ডলে ইহার তুল্য বীর্যবান পুরুষ কেহই নাই। পরিষ-সদৃশ-বাহুশালী শৌর্য্য-সম্পন্ন স্বকীয় পুত্র সমুদায়ের সহিত মিলিত হইয়া ইনি আপনকার এই প্রিয় কৰ্ম্ম সৰ্ব্বতোভাবে সম্পন্ন করিবেন, সন্দেহ নাই। হে ব্রহ্মন্! সম্প্রতি আমি শস্ত্র-সকল বিসর্জন করিয়াছি; অতএব আমারে বিদায় প্রদান করুন।

রাজর্ষি বৃন্দস্ব সেই অমিত-তেজস্বী মুনি-কর্তৃক “তাহাই হউক,” এইরূপ উক্ত হইয়া, মহাত্মা উত্তমের কার্য্য সম্পাদনার্থে পুত্রকে আদেশ প্রদান-পূর্ব্বক উত্তম বনে গমন করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ তপোধন! এই মহা-বীর্য্য দৈত্য কে, কাহার পুত্র, কাহারই বা পৌত্র, ইহা আমি জানিতে সমুৎসুক হইতেছি। হে ভগবন্! একপ মহাবল দৈত্যের কথা কখন আমার শ্রুতি-গোচর হয় নাই; অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ তপোধন! এই বৃত্তান্তটি যথার্থরূপে জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি বিস্তার ক্রমে সমুদায় বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ নরপতে! যে রূপে এই বৃত্তান্তের সঙ্ঘটন হইয়াছিল, আমি বিস্তার ক্রমে সমুদায় অবিকল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহাভাগ ভরতর্ষভ! যোগসিদ্ধ মুনিগণ যাহাকে লোক-সৃষ্টিকর্ত্তা শাস্ত্রতত্ত্বাবায় সৰ্ব্বলোক-মহেশ্বর প্রভু বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই সৰ্ব্বব্যাপী লোককর্ত্তা ভগবান্ অচ্যুত হরি, একা-র্গব কালে স্বাবর জঙ্গমাত্মক সমুদায় লোক এবং বাবতীয় ভূতবর্গ বিনাশ প্রাপ্ত হইলে পর, জলমধ্যে যোগাবলম্বন-পূর্ব্বক অমিত-তেজস্বী শেবনাগের বিশাল কণ্ঠমণ্ডলোপরি শয়ন করিয়াছিলেন। বি-স্তীর্ণ নাগভোগদ্বারা এই পৃথিবীকে পরিবেষ্টন করত শয়নাবস্থায় থাকিতে, ঐ দেবের নাভিমণ্ডলে

সূর্য্যাসম-প্রভাবিত একটি দিব্য পদ্ম বিনিঃসৃত হই-রাছিল। সেই দিবাকরকান্তি-প্রতিম সরোরুহে মহাবল পরাক্রম, নিজ প্রভাবে ছুরাধ্ব, চতুর্বেদ-স্বরূপ, চতুর্মূর্ত্তি, চতুর্মুখ, সাক্ষাৎ লোকগুরু পিতা-মহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন। হে রাজন্! কিয়ৎ কাল-নন্তর মধু ও কৈটভ নামে নিরতিশয় বীর্য্যশালী দানবদ্বয় দেখিতে পাইল, কিরীট-কৌস্তভধারী, পীতপটুবাসা, শরীর তেজ ও কান্তিদ্বারা জাজ্বল্য-মান, সহস্র সূর্য্যপ্রতিম, অদ্ভুত দর্শন, মহাছু্যতি, প্রভু হরি বহুবোজন বিস্তীর্ণ ও বহুবোজন আয়ত নাগভোগরূপ দিব্য শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। তদর্শনে মধু-কৈটভের স্তমহান্ বিষ্ময় জন্মিল। অনন্তর তাহারা অমিত-তেজস্বী নলিননিভ-লোচন পিতামহ ব্রহ্মাকে পদ্মোপরি নিরীক্ষণ করিয়া তাঁ-হাকে বিভ্রাসিত করিতে লাগিল। মহাযশা ব্রহ্মা তাহাদের কর্তৃক বহুবার বিভ্রাসামান হওয়ায় কমল মৃণাল কম্পিত করিতে লাগিলেন। তাহাতে কেশব প্রবুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। পরে গোবিন্দ সেই বীর্য্য-বন্তর দানবদ্বয়কে দেখিতে পাইলেন। তাহাদিগকে দেখিয়া তিনি এই কথা বলিলেন, হে মহাবল দৈ-নব-যুগল! তোমাদের শোভন আগমন হইয়াছে। তোমাদিগের প্রীতি আমার প্রীতি জাগিতেছে; এ কারণ আমি তোমাদিগকে উত্তম বর দিতেছি। মহারাজ! সেই মহাদর্পাবিত মহাবল অশুরেরা উভয়ে মিলিত হইয়া হৃষীকেশ মধুসূদনের প্রতি হাস্য-পূর্ব্বক প্রভ্যুত্তর করিল, হে দেব! আমরা বর-প্রদ হইতেছি, তুমিই আমাদের নিকট বর প্রার্থনা কর। হে সুরোত্তম! আমরা তোমাকে বর প্রদান করিব, অতএব তুমি কোন বিতর্ক না করিয়া তাহা ব্যক্ত কর।

ভগবান্ কহিলেন, হে ধীরদ্বয়! বর গ্রহণ করা আমার অভিপ্রেত বটে, অতএব আমি তাহা প্রতি-গ্রহ করিতেছি। হে সভাপরাক্রম দানবযুগল! তোমরা উভয়ে অসাধারণ বীর্য্যসম্পন্ন; তোমাদের

তুল্য পুরুষ আর বিদ্যমান নাই ; একারণ আমি লোক-হিতার্থে এই বর কামনা করিতেছি যে, তোমরা আমার বধ্য প্রাপ্ত হও ।

মধু-কৈটভ কহিল, হে পুরুষোত্তম ! অন্য বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, পূর্বে আমরা পরিচাস-স্থলেও কখন অনৃত বাক্য কহি নাই । সত্য ও ধর্ম-বিষয়ে তুমি আমাদিগকে স্থিরনিষ্ঠ বলিয়া নিশ্চয় কর । বল, রূপ, সৌন্দর্য্য, শম, দম, ধর্ম, তপস্যা, দান, শীল ও সত্ত্ব-বিষয়েও আমাদিগের সমান পুরুষ আর বিদ্যমান নাই । হে কেশব ! মহান্ উৎপাত আমাদিগের নিকটবর্তী হইয়াছে ; অতএব তুমি যাহা বলিলে, তাহার অনুষ্ঠান কর ; যেহেতু কালকে অতিক্রম কর। দুঃসাধ্য । হে দেব ! আমাদিগের ইচ্ছানুযায়ী একটি বিষয় তোমাকে করিতে হইবে । হে সুরবরোত্তম বিভো ! এই অনারৃত আকাশে তুমি আমাদিগের বধ কর । হে স্তলোচন ! যাহাতে আমরা তোমার পুত্র প্রাপ্ত হই, ইহাও তোমাকে করিতে হইবে । হে সুরসত্তম ! এই বরটি আমাদিগের অভিলষিত, ইহা অবধারণ কর । হে দেব ! প্রথমে যাহা তুমি আমাদিগের নিকটে অঙ্গীকার করিয়াছ, তাহা যেন ব্যর্থ না হয় ।

ভগবান্ কহিলেন, ভাল, আমি এইরূপই করিব ; এ সমস্তই হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর দেব-প্রবর মহাযশা মধুসূদন গোবিন্দ বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া যখন পৃথিবীতে, কি অন্তরীক্ষে অনারৃত অবকাশ দেখিতে পাইলেন না, তখন স্বকীয় অনারৃত উরুদ্বয় অবলোকন-পূর্বক তত্পরি তীক্ষ্ণধার চক্র-দ্বারা মধু-কৈটভের মস্তকদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন

ধুম্মারোপাখ্যানে দ্ব্যধিক দ্বিগুণতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০২ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাদ্রুতি ধুম্ম

সেই মধু-কৈটভের পুত্র । ঐ মহাবীৰ্য্য পরাক্রান্ত অম্বর এক পদে দণ্ডায়মান, ক্লশ ও শিরা-সমাকীর্ণ-কলেবর হইয়া মহতী তপস্যা করিয়াছিল । তাহাতে ব্রহ্মা প্রীত হইয়া তাহাকে বর-প্রদানে উদ্বুগ্ধ হইলে, সে শ্রভুর নিকটে এই বর প্রার্থনা করিল যে, “আমি যেম দেব, দানব, যক্ষ, পন্নগ, গন্ধার্ব ও রাক্ষসগণের অবধ্য হই ; ইহাই আমার অভিলষিত বর ।” পিতামহ তাহাকে কহিলেন, এইরূপই হউক, তুমি গমন কর । সে এইরূপ কথিত হইয়া তাঁহার পদযুগল মস্তকদ্বারা স্পর্শ করিয়া গমন করিল ।

হে ভরতবর্ভ ! সেই মহাবীৰ্য্যপরাক্রম ধুম্ম বর লাভ করিয়া পিতৃ-বধ অনুস্মরণ করত দ্রুতগতি বিষ্ণু-সমীপে চলিল, এবং রোষপরবশ হইয়া দেব ও গন্ধার্বগণকে জয় করিয়া বিষ্ণুকে ও অন্যান্য দেব-গণকে পুনঃপুন অতিশয় পাঁড়া দিতে লাগিল । হে বিভো ! পরিশেষে সেই ছুটান্না উজ্জ্বলক বলিয়া প্রথিত বায়ুকাপূর্ণ সমুদ্র-সমীপবর্তী পূর্বোক্ত প্রদেশে আসিয়া, স্বীয় শক্ত্যানুসারে যত দূর হইতে পারে, সেই উত্কলপ্রমের বাধা জন্মাইতে লাগিল । হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ মণীপতে ! সেই মধু-কৈটভের পুত্র ভীমপরাক্রম ধুম্ম লোক-বিনাশার্থে তপোবল অবলম্বন-পূর্বক পাবকতুল্য-তেজস্বী উত্কলের আশ্রম সমীপে ভূগর্ভ-মধ্যে বায়ুকায় অন্তর্হিত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সেইরূপে শয়ন করিয়া থাকে, এমন সময়ে মণীপতি রাজা কুবল্যশ উত্কল বিপ্রের সহিত মিলিত হইয়া বলবাহন ও পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন । ঐ অরিমর্দন নর-পতি এক বিংশতি সহস্র বলিষ্ঠ পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া যাত্রা করিলে পর, ভগবান্ শ্রভু বিষ্ণু লোকের হিত-কামনায় উত্কলের নিয়োগক্রমে তেজ-দ্বারা তৎশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন । সেই দুর্দ্বর্ষ ভূমি-পতির প্রাণান্তে গগনমণ্ডলে এইরূপ একটি মহান্ শব্দ হইল যে, “এই শ্রীমান্ অদ্য স্বয়ং অবধ্য

হইয়া ধুম্রুমার হইবে ।” তৎকালে দেবতারা দিবা পুষ্প দ্বারা তাঁহারে সৰ্ব্বতোভাবে সমাকীর্ণ করিলেন ; দেব-দুন্দুভি-সকল বাদিত না হইয়াও স্বয়ং নাদিত হইতে লাগিল ; শীতল সমীরণ বহন করিতে লাগিল এবং দেবরাজ হুন্দ্র পৃথিবীকে ধূলিশূন্য করত বর্ষণ করিতে লাগিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! যে স্থানে মহাস্তর ধুম্রু বিদ্যমান ছিল, তথায় অন্তরীক্ষে দেবগণের বিমান-সকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । দেবতা গন্ধৰ্ব ও মহর্ষিগণ কৌতূহলান্বিত হইয়া কুবলাশ্ব ও ধুম্রুর যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন । হে কুরুনন্দন ! তৎকালে ধরণীশ্বর নরপতি কুবলাশ্ব নারায়ণ-তেজে বর্জিত হইয়া সেই স্থানে সমুদ্র গমন-পূর্বক পুঞ্জগণদ্বারা অর্গবের চতুর্দিক খনন করাইতে লাগিলেন । সেই বালুকার্ণবে কুবলাশ্বের পুত্রেরা সপ্ত দিবস পর্যন্ত খনন করিয়া মহাবল ধুম্রুকে দেখিতে পাইল । হে ভরতবর্ষ ! বালুকান্তর্জিত তর্দীয় ঘোরতর প্রকাণ্ড শরীর তেজে সূর্য্যের ন্যায় দীপ্যমান ছিল । মহারাজ ! ধুম্রু সাফাৎ কালাগ্নিতুল্য-দ্যুতিবিশিষ্ট হইয়া সেই শরীরদ্বারা পশ্চিম দিক্ আবরণ-পূর্বক শয়ন করিয়াছিল । হে রাজশাৰ্দূল ! কুরলাশ্বের পুত্রেরা তাহাকে সর্বদিকে বেষ্টিত করিয়া তাক্স শর, গদা, মুষল, পরিঘ, পটিশ, প্রাস, শাণিত বিমল খড়্গ-প্রভৃতি অস্ত্র-সমস্ত প্রহার করিতে লাগিল । সেই মহাবল দানব তাহাদিগের কর্তৃক বধ্যমান হওয়ায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সমুখিত, হইল এবং রোষভরে তাহাদিগের সেই বিবিধ শস্ত্রজাত ভক্ষণ করিতে লাগিল । তৎকালে সে মুখ হইতে প্রলয়ানল-সদৃশ ছতাসন বমন করত স্বকীয় তেজদ্বারা নরপতি কুবলাশ্বের সেই সমুদায় পুঞ্জগণকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল । হে রাজশাৰ্দূল ! পূর্বে প্রভাব-সম্পন্ন কপিলমুনি যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া সগর-সন্তানদিগকে নষ্ট করিয়াছিলেন, এক্ষণে ধুম্রুও ক্রুদ্ধ হইয়া লোক-সকলকে যেন বিপ্লাবিত করত মুখ-জাত অগ্নিদ্বারা ক্ষণকাল-

মধ্যে সেইরূপ অদ্ভুত কৰ্ম্ম করিল ! হে ভরতসন্তম ! তৎকালে তাহারা কোপাগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইলে, মহাতেজা মহীপতি কুবলাশ্ব সেই অপর কুন্তকর্ণের ন্যায় প্রবুদ্ধ মহাত্মা দানবের সন্নিহিত হইলেন । মহারাজ ! তাঁহার শরীর হইতে বহুল বারি বিনিঃসৃত হইল । তখন সেই বারিময় তেজ দৈত্যের বহ্নিময় তেজকে পান করিয়া ফেলিল । হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র ! যোগযুক্ত রাজা কুবলাশ্ব যোগ-সম্মত বারিদ্বারা বহ্নিও নির্বাণ করিলেন এবং সর্বলোকের অভয় সম্পাদনার্থে ব্রহ্মাস্ত্রদ্বারা সেই কুরপরাক্রম দৈত্যকে দগ্ধ করিয়াও ফেলিলেন ।

সেই মহামনা রাজর্ষি কুবলাশ্ব স্তরশত্রু শত্রুহন্তা মহাস্তরকে ব্রহ্মাস্ত্রে দগ্ধ করিয়া যেন অপর এক ত্রৈলোক্যপতি হইয়া উঠিলেন । ধুম্রুর বধহেতু তৎকালে তিনি ‘ধুম্রুমার’ এই নামে বিখ্যাত ও অপ্রতিদ্বন্দী হইলেন । হে রাজন্ ! সেই সময়ে মহর্ষিগণ-সম্বিত ত্রিদশগণ প্রীত হইয়া তাঁহাকে “বর লও,” এই কথা বলিলে, তিনি অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া প্রণতভাবে কুতাজ্জলিপুটে তখন এই বাক্য কহিলেন যে, আমি যেন প্রধান প্রধান বিপ্রগণকে বিত্ত দান করিতে পারি ; শত্রুদিগের দুর্জয় হই ; বিষ্ণুর সন্তিত আমার যেন সখিতা হয় ; ভূতবর্গের প্রতি বিদ্রোহ না থাকে ; এবং নিরস্তুর ধর্ম-বিষয়ে রতি ও স্বর্গে অক্ষয় বাস হয় । সেই নরপতি এই প্রার্থনা করিলে পর দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধৰ্বগণ ও দীমান্ উত্ক প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন “তাহাই হউক ।” হে নরেন্দ্র ! তদনন্তর দেব ও মহর্ষিগণ তাঁহারে বহুবিধ আশীর্বচনে সন্তুষ্ট করিয়া নিজ নিজ স্থানে প্রস্থান করিলেন । হে সুমহাভাগ ভরত-নন্দন যুধিষ্ঠির ! তৎকালে ঐ মহীপতির দৃঢ়াশ্ব, কপিলশ্ব ও চন্দ্রাশ্বনামে তিন পুত্র অবশিষ্ট ছিল । তাহাদের হইতেই ইক্ষ্বাকু-সন্তান অমিত-তেজস্বী মহাত্মা রাজন্যগণের বংশপরম্পরা প্রসূত হইয়া আসিতেছে । হে সন্তম ! এইরূপে মধুকৈট-

ভের পুত্র মহাদৈত্য ধুকু কুবলাশ্ব-কর্তৃক নিহত হইয়াছিল এবং নৃপতি কুবলাশ্বও সেই অবধি ‘ধুকুমার’ এই গুণসংযুক্ত নাম-দ্বারা বিখ্যাত হইয়াছিলেন । যাহার কৰ্ম্মদ্বারা ধুকুমার-সম্বন্ধীয় উপাখ্যান প্রথিত হয়, তাঁহার বৃত্তান্ত এই । মহারাজ ! তুমি আমারে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, তৎসমুদায়ই তোমার নিকটে এই বর্ণন করিলাম । যে মানব বিষ্ণুর কীর্তন-সম্বলিত এই পুণ্যজনক আখ্যান শ্রবণ করে, সে ধৰ্ম্মাত্মা ও পুত্রবান্ হয় । পৰ্ব্বকালে শুনিলে আয়ুর্জান্, ভূতিমান্ ও বিগত-জ্বর হইয়া থাকে ; সে নর কোন ব্যাধি-ভয় প্রাপ্ত হয় না ।

ধুকুমারোপাখ্যানে ত্রাবিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৩ ॥

—•••—

দৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মধ্যাহ্নে মার্কণ্ডেয়কে ধৰ্ম্ম-বিষয়ক সুদুর্জয় প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি স্ত্রীগণের উত্তম মহাত্মা ও সূক্ষ্ম ধৰ্ম্ম যথার্থরূপে বর্ণন করেন, শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে । হে বিশ্রমিসত্তম ভৃগু-নন্দন ! সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, পৃথিবী, বহ্নি, পিতা, মাতা, গুরু এবং দেব-বিহিত অন্য যে কোন বস্তু, সকলই প্রত্যক্ষ দেবতারূপে দৃশ্যমান হইতেছেন । হে ভগবন্ ! এই সমুদয় গুরুজনেরাই যেমন মাননীয়, সেই রূপ এক-পত্নী রমণীরাও মানভাজন । হে সত্তম ! পতিব্রতাদিগের পতি-শুশ্রূষা আমার নিকটে অতীব দুঃসাধ্যরূপে প্রতিভাত হইতেছে ; অতএব হে প্রভো ! আপনি পতিব্রতা স্ত্রীদিগের মহাত্ম্য আমাদের নিকটে বর্ণন করুন । হে অনঘ ! পতিব্রতা মহিলারা ইন্দ্রিয়-নিরোধ ও মনঃসংযম-পূর্ব্বক পতিকে যে দেবতার ন্যায় চিন্তা করত শুশ্রূষা করেন, ইহা আমার অতিশয় দুষ্কর জ্ঞান হইতেছে । হে ভগবন্ ! মাতা পিতার প্রতি পুত্র-

গণের শুশ্রূষা এবং ভর্তার প্রতি স্ত্রীগণের শুশ্রূষা উভয়ই দুষ্কর । হে বিপ্র ! স্ত্রীদিগের মহাভয়ঙ্কর ধৰ্ম্ম অপেক্ষা আমি অন্য কোন দুষ্কর ধৰ্ম্ম দেখিতে পাই না । হে ব্রহ্মন্ ! সদাচার-সম্পন্ন মহিলাগণ সতত যত্নপরায়ণ হইয়া যে কৰ্ম্ম করেন, তাহা নিতান্তই দুঃসাধ্য ; এবং পিতা মাতার প্রতি পুত্রেরা যাহা করে, তাহাও দুষ্কর । যে সকল রমণীরা এক মাত্র পতিপরায়ণা হয়, যাহারা কেবল সত্য বাক্যই বলে, যাহারা কাল-সংকৃত হইয়া দশ-মাস কাল উদরে গর্ভ ধারণ করে, তাহাদিগের সেই আচরণ অপেক্ষা অধিক অদ্বিতীয় বিষয় আর কি আছে ? হে দ্বিজপুঙ্গব বিভো ! রমণীরা পরম সংশয় ও অতুল্য বেদনা প্রাপ্ত হইয়া মহাদুঃখে সন্তান প্রসব করে এবং অত্যন্ত স্নেহ-সঙ্করে তাহাদিগের প্রতি-পালন করিয়া থাকে । হে দ্বিজ ! যাহারা সর্ব প্রকার ক্রুরকর্মে বহুমান ও ঘৃণাস্পদ হইয়াও সর্বদা স্বকৰ্ম্ম সাধন করে, আমার বিবেচনায় তাহাদিগের কৰ্ম্মও অতি দুষ্কর । হে বিপ্র ! নৃশংস কৰ্ম্মে মহাত্মাদিগের ধৰ্ম্ম অতি সুদুর্লভ হয় ; অতএব আপনি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের সম্যক্ আচরণও আমার নিকটে যথার্থরূপে বর্ণন করুন । হে প্রশস্ত প্রবর সূত্র-পরায়ণ ভগবন্ ভৃগু-নন্দন ! আপনকার শুশ্রূষাশ্রিত হইয়া আমি এই প্রশ্নটি শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই সকল সুদুর্লভ প্রশ্নের উত্তর আমি আত্মদ-পূর্ব্বক যথার্থ-রূপে তোমার নিকটে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । কেহ কেহ মাতাকে গুরুতর বলিয়া মানে, অপরে পিতাকে গুরুতর মনে করে । মাতা সন্তানগণকে বিবর্জিত করিয়া থাকেন ; সূত্ররাং তিনি দুষ্কর কৰ্ম্মই করেন । পিতারও তপস্যা, দেবতার পূজা ও বন্দনা, শীতোষ্ণাদি সন্তান এবং অভিচারাদি নানাপ্রকার উপায়দ্বারা সন্তান কামনা করেন । হে বীর ! এই-রূপে তাঁহারি মহাকণ্ঠে সুদুর্লভ পুত্র পাইয়া

সর্বদা চিন্তা করেন যে, এ পুত্র কীদৃশ হইবে? হে ভারত! পিতা ও মাতা উভয়েই পুত্রেতে যশ, কীর্তি, ঐশ্বর্য্য, সমৃদ্ধি ও ধর্ম্মের প্রত্যাশা করেন; অতএব যে ব্যক্তি তাঁহাদের সেই আশা সফল করেন, তিনিই ধর্ম্মজ্ঞ। হে রাজেন্দ্র! পিতা মাতা যাহার প্রতি নিয়ত ভুট্ট থাকেন, তাঁহার ইহলোকে ও পরলোকে চিরন্তন কীর্তি ও ধর্ম্ম-সঞ্চয় হয়। স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে কোন যজ্ঞক্রিয়া, শ্রাদ্ধ কি উপবাস, কিছুই কিছু নহে; পতির প্রতি যে শুশ্রূষা, তদ্বারাই তাহার স্বর্গ জয় করে। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! তুমি এই প্রকরণ উপলক্ষে পতিব্রতাদের নিয়ত ধর্ম্ম, প্রণিহিত-মানসে শ্রবণ কর।

পতিব্রতোপাখ্যানে চতুরধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! কৌশিক নামে কোন দ্বিজাতিপ্রবর বেদাধ্যায়ী তপস্বী ধর্ম্মশীল তপোধন ছিলেন। সেই দ্বিজসন্তম অক্ষ ও উপনিষদ্‌সহ বেদসমস্ত অধ্যয়ন করিতেন। কোন সময়ে তিনি এক বৃক্ষমূলে অবস্থিত হইয়া বেদোচ্চারণ করিতেছিলেন। সেই বৃক্ষের উপরিভাগে একটা বকী সংলীন ছিল। তৎকালে সেই ব্রাহ্মণের উপরে পুরীষ-বিসর্জ্জন করিল। তাহাতে ব্রাহ্মণ তাহার প্রতি নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক ক্রোধ-পরুষ হইয়া তাহার অপকার চিন্তা করিলেন। বলাকা সাতিশয় রোষ-পর্য্যাপ্ত বিপ্র-কর্তৃক অপকার চিন্তায় নিরীক্ষিত হইয়া ধরাতে পতিতা হইল। ব্রাহ্মণ পতিতা বলাকাকে গতপ্রাণা ও অচেতনা দেখিয়া কারুণ্যবশত শোকসন্তপ্ত হইয়া তাহার প্রতি বিস্তর শোক করিলেন। “হা! আমি রোষ-মাৎসর্য্যের বশবর্ত্তী হইয়া অকার্য্য করিলাম,” বারংবার এই কথা বলিয়া সেই বিদ্বান্ ভিক্ষার্থে গ্রামে উপস্থিত হইলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি গ্রামস্থ পবিত্রকুল-সমুদায়ে বিচরণ করিতে করিতে পূর্ব্বপরিচিত কোন গৃহস্থ-ভবনে

প্রবেশ করিলেন। তথায় “দাও” এই বলিয়া যাক্ষা করিলে গৃহস্থামিনী তাঁহাকে কহিলেন, “অবস্থান করুন।” হে রাজন্! অনন্তর কুটুম্বিনী যখন ভিক্ষাজ্ঞান প্রক্ষালন করেন, এমন সময়ে তাঁহার ভর্ত্তা ক্ষুধার্ত হইয়া সহসা গৃহে প্রবেশ করিলেন। হে ভরতসন্তম! সেই অসিতেক্ষণা পতিব্রতা পতি-কে দেখিয়া ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ভর্ত্তার পাদ্য, আচমনীয় ও আসন প্রদান করিলেন, এবং তৎপরে স্নমধুর ভক্ষ্য ভোজ্য আহার প্রদান করত বিনম্রভাবে তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে যুধিষ্ঠির! সেই ভর্ত্তা চিন্তানুসারিণী ভাবিনী প্রতিদিন ভর্ত্তার উচ্ছিক্ত ভোজন করিতেন। তিনি পতি-কে দেবতা বলিয়া মানিতেন; পতির প্রতি তাঁহার কর্ম্ম মন বা বাক্যদ্বারা অন্য চিন্তার প্রসক্তি হইত না। তাঁহার চিত্তবৃত্তি-প্রবাহ পতির প্রতিই উপগত হইত, স্মরণ্য তিনি পতি-শুশ্রূষাতেই নিরতা থাকিতেন। সদাচারবতী, শুচি ও কশ্মকুশলা হইয়া তিনি বাহাতে ভর্ত্তার হিত হয়, সতত তাহারই অনুবর্ত্তন করিতেন অথচ কুটুম্বেরও ঐতিষিণী হইতেন। অপিচ, সতত ইন্দ্রিয়-সমস্ত সংযত রাখিয়া, তিনি দেবতা, অতিথি, ভূত্য, স্বশ্রু ও স্বশুরের নিরন্তর শুশ্রূষা করিতেন।

হে ভরতসন্তম! সেই শুভাননা যশস্বিনী সাদ্বী তৎকালে ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা-কামনায় অবস্থিত দেখিয়া পতি-শুশ্রূষায় প্রবৃত্তা হইয়াছিলেন, পরে শুশ্রূষা করিতে করিতে তাঁহার কথা স্মরণ হওয়ায় লজ্জিতা হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ বিপ্রার্থে ভিক্ষা গ্রহণ-পূর্ব্বক গৃহ হইতে নির্গমন করিলেন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে বরাজ্ঞেন! হে ভাবিনি! তোমার এ কিরূপ আচরণ? তুমি আমাকে ‘অবস্থান করুন’ বলিয়া উপরোধ করিলে, কিন্তু বিসর্জ্জন করিলে না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মনুষ্যেন্দ্র! সাদ্বী ব্রাহ্মণকে ক্রোধে সন্তপ্ত ও তেজে জাজ্বল্যমান দেখিয়া

মধুর বচনে এই কথা বলিলেন যে, হে বিদ্বন্ ! আপনি আমার প্রতি ক্ষমা করুন ! দেখুন, ভর্তা আমার পরম দেবতা ; তিনিও আপনকার মত ক্রুদ্ধিত ও শ্রান্ত হইয়া আগত হওয়ায় আমি তাঁহার শুক্রষা করিতেছিলাম ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, তোমার নিকটে ব্রাহ্মণেরা গরী-
য়ান্ নছেন, পতিই গুরুতর হইলেন ! তুমি গৃহস্থ-
ধর্মে থাকিয়া ব্রাহ্মণদিগকে অবজ্ঞা কর ? মর্ত্য-
লোকে মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র ও ইহাঁদিগ-
কে প্রণাম করিয়া থাকেন । রে দাস্তিকে ! তুমি কি
জাননা, অথবা ব্রাহ্মণদিগের নিকটেও কখন কি শুন
নাই যে, ব্রাহ্মণেরা অগ্নিসদৃশ ? ক্রুদ্ধ হইলে, পৃথি-
বীকেও দক্ষ করিতে পারেন ?

স্ত্রী কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র ! আমি বকী নহি ; অত-
এব হে তপোধন ! আপনি ক্রোধ সম্বরণ করুন !
ক্রুদ্ধ হইয়া এ কোপদৃষ্টিতে আমার কি করিবেন ?
হে বিপ্র ! আমি দেবতুল্য মনস্বী বিপ্রবৃন্দকে অ-
বজ্ঞা করি না ; অতএব হে অনঘ ! আমার এই অপ-
রাধ ক্ষমা করুন ! প্রজ্ঞা-সম্পন্ন বিপ্রগণের মহা-
ভাগ্য ও তেজ আমার জ্ঞাত আছে ; তাঁহারা
কোপে সাগরকে অপেয় লবণোদক করিয়াছেন ।
বিশুদ্ধাত্মা দীপ্ততপা মুনিগণের মাছাত্ম্যও আমি
বিশেষরূপে জানি ; তাঁহাদিগের ক্রোধায় অদ্যা-
পি দণ্ডকারণ্যে উপশান্ত হয় নাই । ছুরাত্মা ক্রুর
মহাসুর বাতাপি, ব্রাহ্মণগণের পরিভব-হেতু অগস্ত্য
ঋষির উদরস্থ হইয়া জীর্ণ হইয়াছিল । কলত মহাত্মা
ব্রাহ্মণদিগের বহুতর প্রভাব শ্রুত হইয়া থাকে ।
হে ব্রহ্মন্ ! মহাত্মাদিগের ক্রোধ ও প্রসন্নতা উভ-
য়ই অতিশয় বিপুল । হে অনঘ ! এই ব্যতিক্রম-বি-
ষয়ে আপনি আমারে ক্ষমা করুন । হে বিপ্র ! পতি-
শুক্রষায় যে ধর্ম হইয়া থাকে, তাহাতেই আমার
রুচি হয় । হে দ্বিজোত্তম ! সমস্ত দৈবত-মধ্যে
ভর্তাই আমার পরম দৈবত ; অতএব আমি পরম-
দেবতা-নির্বিশেষে তাঁহার সেবাপ্রার্থনা করিয়া থাকি ।

হে ব্রহ্মন্ ! পতিশুক্রষায় যাদৃশ কল, তাহা সন্দর্শন
করুন ; আপনকার রোষানলে বলাকা যে দক্ষ হই-
য়াছে, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি । হে দ্বি-
জোত্তম ! ক্রোধ পদার্থটি মনুষ্যদিগের শরীরস্থিত
শক্র ; যে ব্যক্তি ক্রোধ ও মোহ ত্যাগ করেন, তাঁ-
হাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন । সংসার-
মধ্যে যিনি সত্য কথা কহেন, গুরুকে সম্মুখ রাখেন
এবং হিংসিত হইয়াও হিংসা না করেন, তাঁহাকেই
দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন । যিনি জিতেন্দ্রিয়,
ধর্মপরায়ণ, স্বাধ্যায়-নিরত ও শুচি, এবং কাম ক্রোধ
যাঁহার বশীভূত, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া
জানেন । সর্ব ধর্মে বিচরণকারী যে মনস্বী পুরুষ
লোক মাত্রকেই আশ্রয়-সদৃশ জ্ঞান করেন, তাঁহা-
কেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন । যিনি অধ্য-
য়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, যাজন ও যথার্থকর্ম দান
করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।
যে দ্বিজপুত্র ব্রহ্মচারী হইয়া বেদ-সমস্ত অধ্যয়ন
করেন এবং স্বাধ্যায়ে অপ্রমত্ত থাকেন, তাঁহাকেই
দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন । ব্রাহ্মণগণের
যাহা কুশল-জনক, তাহাই ইহাঁদের নিকট কীর্তন
করিবেক ; তাদৃশ সত্যসম্ভাষী লোকদিগের মন
কখন অসত্যে রত হয় না । হে দ্বিজসত্তম ! স্বাধ্যায়,
দম, সারল্য ও ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, এই কয়েকটিই ব্রাহ্ম-
ণের শাস্ত্রত ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ধর্মজ
মানবেরা সত্য ও সারল্যকে পরম ধর্ম কহেন ।
শাস্ত্রত ধর্মটি দুর্জয়, তাহা সত্যেতেই প্রতিষ্ঠিত
আছে । পণ্ডিতদিগের অনুশাসন এই, যে শ্রুতিই
ধর্মের পরিমাপক, সেই শ্রুতিতে ধর্ম বহুপ্রকার,
দৃষ্ট হইয়া থাকে ; সুতরাং তাহা অতিশয় সূক্ষ্ম ।
হে ভগবন্ ! আপনিও ধর্মজ স্বাধ্যায়-নিরত ও শুচি
বটেন, কিন্তু আমার বিবেচনায় আপনি বথার্থরূপে
ধর্মের মর্ম জানিতে পারেন নাই । হে বিপ্র ! যদি
আপনি পরম ধর্ম না জানেন, তবে মিথিলা পুরীতে
গিয়া ধর্মব্যাহের নিকট জিজ্ঞাসা করুন । ঐ ব্যাধ

মিথিলাতে বাস করে। সে মাতা পিতার শুক্রবা-
পরায়ণ, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয়। সেই ব্যক্তিই
আপনাকে ধর্ম-সকল কহিবে। হে দ্বিজোত্তম!
আপনকার মঙ্গল হউক, ইচ্ছা হয়, আপনি তথায়
গমন করুন। হে অনিন্দিত! আমি যে সমস্ত কথা
বলিলাম, ইহা অত্যাশ্রিত হইলেও আপনার ক্ষমা
করা উচিত; যেহেতু, যাঁহার ধর্ম লাভের প্রত্যা-
শা রাখেন, তাঁহাদিগের সকলেরই স্ত্রীজাতি অবধ্য।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে শোভনে! তোমার কল্যাণ
হউক, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি; এবং
আমার ক্রোধও অপগত হইয়াছে। তুমি যে তির-
স্কার স্বরূপ অত্যাশ্রিত করিলে, ইহা আমার পরম
শ্রেয়ঃসাধন। হে শোভনে! তোমার শুভ হউক,
আমি গমন করিব এবং স্বকর্য্য-সাধনে তৎপর
হইব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সাদ্বী, দ্বিজসত্তম কৌ-
শিককে বিদায় করিলে ঐ ব্রাহ্মণ নির্গত হইয়া
আত্মাকে নিন্দা করিতে করিতে স্বীয় ভবনেই গমন
করিলেন।

পতিব্রতোপাখ্যানে পঞ্চাধিক দ্বিশত

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৫ ॥

—●—

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কৌশিক স্ত্রীজনোক্ত সেই
আশ্চর্য্য বাক্য অশেষ রূপে চিন্তা করিয়া আপনি
আপনাকে নিন্দা কর্ত্ত অপরাধীর ন্যায় প্রকাশ-
মান হইলেন; এবং তৎপরে ধর্মের সূক্ষ্ম গতি
চিন্তা কর্ত্ত এই কথা বলিলেন যে, “ইহাতে আ-
মার প্রদ্ব্যস্তিত হওয়া কর্ত্তব্য, আমি মিথিলায় গমন
করি। তথায় কৃতাত্মা ধর্মজ্ঞানী ব্যাধ নিশ্চয় নিব-
সতি করেন; সেই তপোধনের নিকট ধর্ম জিজ্ঞাসা
করিতে আমি অদ্যই গমন করিব।” কৌশিক,
বকী-বধের প্রত্যয় এবং ধর্মাসুগত শুভ বচনাবলি-
দ্বারা স্ত্রীবাক্যে প্রদ্ব্যাস্ত হইয়া, মনে মনে এইরূপ
চিন্তা করগানন্তর কুতূহলপূর্ণ-মানসে মিথিলাতে

প্রস্থান করিলেন। তিনি অরণ্য, গ্রাম ও নগর-সমস্ত
অতিক্রম করিতে করিতে পরিশেষে জনক রাজার
সুরক্ষিতা মিথিলা নগরীতে উপস্থিত হইলেন।
ঐ ধর্মধ্বজ-সমাকীর্ণ যজ্ঞোৎসববতী শোভনা রম-
ণীয়া নগরীতে প্রবিষ্ট হইয়া সেই ব্রাহ্মণ অতিক্রম
করিতে করিতে দেখিলেন, উদ্য প্রশস্ত পুরদ্বার,
বহুতর অট্টালক, হর্ম্মা, প্রাকার ও বিমান-নিকরে
সুশোভিতা, হয় হস্তী রথ ও যোধ্যবৃন্দে পরিবৃত্তা,
এবং বহুল পণ্যরাজি-বিরাজিতা রহিয়াছে; তথায়
মহাপথ সমস্ত সুন্দররূপে বিভক্ত হইয়াছে; প্রজা-
গণ হৃষ্ট পুষ্ট আছে; নিয়ত উৎসব-সমুদায়ের অনু-
ষ্ঠান চলিতেছে এবং বহুপ্রকার বৃত্তান্তের সজ্জটন
হইতেছে। তথায় ধর্মব্যবধের কথা জিজ্ঞাসা করায়
দ্বিজাতিগণ তাঁহাকে তাহার বৃত্তান্ত কহিয়া দি-
লেন। ব্রাহ্মণ সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিলেন,
সেই তপস্বী ব্যাধ পশুবধ-স্থানে অবস্থিত হইয়া
মৃগ মন্দিষাদির মাংস বিক্রয় করিতেছে। তথায়
ক্রেতাগণের সন্মাদ-প্রযুক্ত কৌশিক একান্তে দণ্ডায়-
মান রহিলেন; পরন্তু সেই ব্যাধ, ব্রাহ্মণ আসিয়া-
ছেন জানিতে পারিয়া সসন্ত্রমে সহসা সমুপস্থিত
হইয়া, যে নির্জজন-প্রদেশে বিপ্র অবস্থিত ছিলেন,
তথায় আগমন করিল।

ব্যাধ কহিল, ভগবন্! আপনারে অভির্বাদন
করি; আপনকার শোভন আগমন হইয়াছে। হে
দ্বিজোত্তম! আমিই ব্যাধ; অতএব আপনকার
মঙ্গল হউক, আমাকে কি করিতে হইবে, আদেশ
করুন। একপত্নী ব্রাহ্মণী আপনাকে যে বলিয়া-
ছেন, “আপনি মিথিলায় গমন করুন,” সে সমস্তই
আমি জানি; যদর্থ আপনি এখানে আসিয়াছেন,
তাঁহা আমার বিদিত হইয়াছে। দ্বিজম্মা কৌশিক
তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণে আতশয় বিস্মিত হইয়া
“এই এক অপার আশ্চর্য্য,” এইরূপ চিন্তা করিতে
লাগিলেন। তখন ব্যাধ তাঁহারে কহিল, ভগবন্!
আপনকার অনুপযুক্ত স্থানে অবস্থান হইতেছে;

অতএব যদি আপনকার অভিরূচি হয়, তবে চলুন, মর্দীয় ভবনে গমন করি ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ আচ্ছাদিত হইয়া “ভাল, তাহাই হউক,” ব্যাধকে এই কথা বলিলে সে ঐ বিপ্রকে অগ্রে করিয়া গৃহাতিমুখে চলিল । দ্বিজোত্তম কৌশিক, ব্যাধের সেই রমণীয় ভবনে প্রবেশ-পূর্বক আসন, পাদ্য ও আচমনীয়দ্বারা অভি-পূজিত হইয়া তৎসমুদায় প্রতিগ্রহ করিলেন ; পরে স্থখে উপবিষ্ট হইয়া ব্যাধকে কহিলেন, তুমি যে কৰ্ম করিয়া থাক, আমার বিবেচনায় ইহা তোমার উপযুক্ত নহে । হে তাত ! তোমার এই ভয়ঙ্কর কৰ্ম্ম আমি অত্যন্ত অনুতাপান্বিত হইতেছি ।

ব্যাধ কহিল, হে বিপ্র ! ইহা আমার পিতৃপিতা-মহ-প্রচলিত কুলোচিত কৰ্ম্ম ; আমি স্থায় ধৰ্ম্মেই বর্তমান আছি ; অতএব আপনি আমার প্রতি শোক করিবেন না । হে দ্বিজোত্তম ! বিধাতা পূর্বে আমার যে কৰ্ম্ম বিধান করিয়াছেন, আমি তাহারই অনুপালন করিয়া থাকি ; প্রযত্ন-সহকারে বৃদ্ধ পিতা মাতার শুশ্রূষা করি ; সত্য কহি ; কাহারও প্রতি অশ্রুয়া করি না ; যথাশক্তি দান করি ; দেব-তা, অতিথি ও ভূত্যবর্গকে ভোগ্য প্রদান করিয়া অবশিষ্টদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করি ; কোন ক্ষুদ্র কৰ্ম্মেরও দোষ কীর্তন করি না এবং কোন বলবত্তর কৰ্ম্মের প্রতি দোষারোপও করি না । হে দ্বিজো-ত্তম ! পূর্বকৃত কৰ্ম্মই কর্তার অনুবর্তী হইয়া থাকে । সংসার্যে কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য, এই তিনটি লোকের উপজীবন ; আর দণ্ডনীতি, ত্রয়ী ও বিদ্যা ইহারা পরলোকের সাধন । শূদ্রে শুশ্রূষাদি কৰ্ম্ম, বৈশ্যে কৃষি, ক্ষত্রিয়েতে সংগ্রাম এবং ব্রাহ্মণেতে নিয়ত ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, মন্ত্র ও সত্য প্রতিষ্ঠিত হই-য়াছে । রাজা স্বধৰ্ম্মরত প্রজাগণকে ধৰ্ম্মত শাসন করেন, এবং যাহারা বিকৰ্ম্মস্থ হয়, তাহাদিগকে স্ব স্ব কৰ্ম্মে নিয়োজিত করেন । রাজগণকে নিয়তই, ভয় করা কর্তব্য, যেহেতু তাঁহারা প্রজাদিগের

অধিপতি । নৃপতিরা শরদ্বারা যেমন মৃগের গতি রোধ করেন, সেইরূপ বিকৰ্ম্মস্থ ব্যক্তিকে নিবারিত করিয়া থাকেন । হে বিপ্রার্ঘ্য ! জনক রাজার এই রাজ্যে কেহ বিকৰ্ম্মস্থ নাই ; চতুর্ধর্গই স্বকৰ্ম্ম-নি-রত । হে দ্বিজোত্তম ! এই লোক-বিখ্যাত জনক রাজা, আপনার পুত্র হইলেও, দুর্ভৃত্ত ও দণ্ডাৰ্হ ব্যক্তিকে সমুচিত দণ্ডে নিক্ষিপ্ত করেন, এবং কোন ধার্ম্মিক পুরুষকেও নিপীড়িত করেন না । ঐ ভূপতি স্রযোগ্য চার নিযুক্ত করিয়া ধৰ্ম্মদৃষ্টিদ্বারা সকলই অবলোকন করেন । হে দ্বিজোত্তম ! রাজগণ স্ব-ধৰ্ম্মদ্বারা ভূয়সী শ্রী কামনা করেন, যেহেতু ক্ষত্রিয়ে-রাই শ্রী, রাজ্য ও দণ্ডের অধিকারী । সকল বর্ণের মধ্যে রাজাই ত্রাণকর্তা হইয়া থাকেন ।

হে ব্রহ্মন্ ! আমি সৰ্ব্বদা অন্যের হত বরাক্ষ মহি-ষাদি বিক্রয় করিয়া থাকি, স্বয়ং কখন বধ করি না এবং মাংসও ভক্ষণ করি না । আমি ঋতুকালেই স্ত্রীসংসর্গ করি, নিত্য উপবাস করিয়া থাকি এবং নিয়ত রাত্রিকালে ভোজন করি । হে দ্বিজ ! পুরুষ দুঃশীল হইয়াও শীলবান্ হয় ;—প্রাণি হিংসায় নি-রত হইয়াও ধার্ম্মিক হইতে পারে । নরেন্দ্রগণের স্বেচ্ছাচার প্রযুক্তই মহান্ ধৰ্ম্ম সংকীর্ণ হইয়া যায় এবং অধৰ্ম্মের উৎপত্তি হয় ; তাহাতে প্রজাবর্গ সংকীর্ণ হইয়া পড়ে এবং তাহাতেই বিকটাকার, বামন, কুজ, স্তূল-শীর্ষ, ক্লীব, অন্ধ, বধির ও স্তম্ভ-লোচন মনুষ্য সকল জন্মে । কলতপার্থিবদিগের অধৰ্ম্ম জন্যই প্রজাগণের নিয়ত অকল্যাণ ঘটে । আমাদিগের এই রাজ্য জনক প্রজাদিগকে ধৰ্ম্মানু-সারে পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং স্বধৰ্ম্ম-নিরত সমুদয় প্রজাগণের প্রতিই সতত অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ।

যে মানবেরা আমার প্রশংসা করে এবং যাহারা আমার নিন্দা-পরায়ণ হয়, তাহাদের সকলকেই আমি সুপরিচোচিত সাধু কৰ্ম্মদ্বারা সন্তুষ্ট করি । যে সমস্ত পার্থিবগণ স্বধৰ্ম্মদ্বারা জীবন ধারণ করেন এবং স্বধৰ্ম্মেই নিযুক্ত থাকেন, সেই দান্ত ও উত্থান-

শীল নরেন্দ্রদিগকে আর কিছুই উপজীবী হইতে হয় না। যথাশক্তি অন্নদান, সতত শীতোষ্ণাদি সহিষ্ণুতা, ধর্মনিষ্ঠতা ও সর্বভূতের প্রতি যথাযোগ্য প্রতিপূজা, ইত্যাদি মানবীয় গুণ সমুদায় একমাত্র ত্যাগ গুণ ব্যতিরেকে পুরুষে প্রতিষ্ঠিত হয় না। মিথ্যাবাক্য পরিত্যাগ করিবেক। প্রার্থিতনা হইয়া লোকের প্রিয়কার্য্য করিবেক। কাম ক্রোধ বা ঘ্বেষ প্রযুক্ত ধর্ম পরিত্যাগ করিবেক না; প্রিয় বিষয়ে অতিশয় হর্ষান্বিত বা অপ্রিয় বিষয়ে অতিশয় সন্তোষিত হইবেক না। অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলে বিমুক্ত হইয়া ধর্ম পরিহার করিবেক না। যদি কোন বিপরীত কর্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, তবে পুনরায় তাৎ দৃশ কর্মের আচরণ করিবেক না। যাহা কল্যাণজনক বোধ হইবে, তাহাতেই আত্মাকে নিয়োজিত করিবেক। কেহ অনিচ্ছাচরণ করিলে তাহার প্রতিহিংসাকারী হইবেক না; প্রত্যুত সাধুৎ ব্যবহারই করিবেক। যে পাপাত্মা পাপ করিতে ইচ্ছা করে, সে আপনা হইতেই হত হয়। অসাধু পাপিষ্ঠদিগের ঐ কর্ম অসাধুরই উপযুক্ত। যাহারা ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা করিয়া ‘ধর্ম নাই’ এইরূপ বিবেচনা করত বিশুদ্ধ মানবগণকে উপহাস করে, তাহারা নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হয়। পাপাত্মা মনুষ্য বিশাল ভদ্রার ন্যায় নিয়ত স্কীত হইয়া থাকে; ঐ গর্ভপূর্ণ মুঢ়েরা যাহা চিন্তা করে, তাহা নিতান্তই অসার। স্বর্ঘ লোক কেবল আত্ম প্রশংসাধারাই জন-সমাজে প্রতিভা লাভ করিতে পারে না; প্রভাকর যেমন দিবসে রূপ প্রদর্শন করেন, সেইরূপ অন্তরাত্মাই স্বর্ঘের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দেন। অপিচ কৃতবিদ্য পুরুষ লাভ্য-বিহীন হইলেও, কোন ব্যক্তির নিন্দা কথনে ও আত্ম প্রশংসা বর্ণনে বিরত থাকিয়া লোকমধ্যে প্রকাশমান হয়েন। পরন্তু সম্পূর্ণ গুণ-সম্পন্ন প্রকাশ পৃথিবীতে দৃষ্ট হইবার নহে। হে দ্বিজবরোত্তম! কোন বিরুদ্ধকর্মের অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্য অনুতাপান্বিত হইয়া তজ্জনিত পাপ

হইতে পরিমুক্ত হয়; “পুনরায় তাহা আর করিব না,” এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া ভাবী পাপ হইতে বিমুক্ত থাকে, এবং বিধিসিদ্ধি যে কোন কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারাও পাপ হইতে নিষ্কৃতি পায়। হে ব্রহ্মন্! ধর্মোৎপত্তি-বিষয়ে এইরূপ শ্রুতিই দৃষ্ট হয়। পূর্বে ধর্মশীল থাকিয়াও যদি কেহ না জানিয়া পাপ করে, তবে পশ্চাৎ তাহা নষ্ট করিতে পারে; হে ব্রহ্মন্! মানবগণের প্রমাদকৃত পাপকে ধর্মই অপসারিত করিয়া দেন। পুরুষ পাপাচরণ করিয়া ‘আমি পুরুষই নহি,’ এইরূপ মনে করিবেক। যে ব্যক্তি অজ্ঞান ও অসূয়া-শূন্য হইয়া বসনের ন্যায় সাধুদিগের ছিদ্রসমস্ত সমরণ করে, সে অবশ্যই মোক্ষোপায় সংকলনের অভিলাষী হয়। পুরুষ পাপ করিয়া যদি কল্যাণ-লাভার্থে সমুৎসুক হয়, তাহা হইলে মহামেঘ-বিনির্গুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় সমুদায় পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া উঠে। যেমন প্রভাকর সমুদিত হইয়া সমস্ত অন্ধকার অপনীত করেন, সেইরূপ কল্যাণে আস্থান্বিত হইয়া পুরুষ সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। হে দ্বিজোত্তম! লোভকেই পাপের অধিষ্ঠান বলিয়া অবধারণ করুন; লোভের বশীভূত হইয়াই অনভিজ্ঞ লোকেরা পাপাচরণে ব্যবসিত হয়। কুপ-সকল যেমন তৃণস্তোমে আচ্ছাদিত হয়, সেইরূপ ঐ অধার্মিকেরা কপট ধর্ম রূপ আবরণে আবৃত হইয়া থাকে। বাহ্যে তাহাদিগের দম, পবিত্রবস্ত্র সমুদায়, ধর্মসংক্রান্ত প্রলাপ বাক্য, সকলই প্রকটিত হয়, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে শিষ্টাচার অতি সূচলত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নরবর! সেই মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি কি রূপে শিষ্টাচার জানিতে পারি? হে মহামতে ধার্মিকবর ব্যাধ! তোমার মঙ্গল হউক, তোমার নিকটে আমি এই বিষয়টি জ্ঞাপন করিতে অভিলাষী হইতেছি, তুমি ইহা যথার্থরূপে বর্ণন কর।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম! শিষ্টাচার-বিষয়ে

যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদ-চতুষ্টয় ও সত্য, এই পাঁচটি নিয়ত পবিত্র। যাঁহারা কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ব ও কোটিল্য বশীভূত করিয়া ধর্ম্মেতেই সম্বৃত থাকেন, তাঁহারাশিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ। সেই যজ্ঞ-ও-স্বাধ্যায়-শীল ব্যক্তিদিগের স্বতন্ত্র আচরিত কিছুই নাই; প্রাচীনদিগের সদাচারই তাঁহাদিগের গ্রাহ্য। ফলত আচার-পালনও শিষ্টের দ্বিতীয় লক্ষণ। হে ব্রহ্মন! গুরু-শুশ্রূষা, সত্য, অক্রোধ ও দান, এই চারিটি বিষয় শিষ্টাচারে নিত্য প্রতিষ্ঠিত। শিষ্টাচারে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া এবং তদ্বিষয়ে মনকে সর্ব-তোভাবে অভিনিবেশিত করিয়া লোকে যে রূপ প্রতিপত্তি লাভ করে, উক্ত গুরু-শুশ্রূষাদি ভিন্ন অন্য প্রকারে তাহা সিদ্ধ হইতে পারে না। বেদের সারাংশ সত্য; সত্যের সারাংশ দম এবং দমের সারাংশ ত্যাগ; শিষ্টাচারে এ সমস্ত নিত্য প্রতিষ্ঠিত। যে বিমূঢ়-বুদ্ধি পামরেরা ধর্ম্ম-সকলের প্রতি বিদ্বেষ করে, সেই কুপথগামীদিগের অনুগমনকারী ব্যক্তিও নিপীড়িত হয়। পরন্তু যাঁহারা ধর্ম্মপথে আকৃষ্ট, শিষ্ট; স্তম্ভস্বত, শ্রুতি-ও-ত্যাগ-পরায়ণ এবং সত্য-ধর্ম্মনিষ্ঠ; যাঁহারা আচার্য্য মতের অনুবর্তী হইয়া মর্যাদানুসারে ধর্ম্মার্থ পর্য্যালোচন করেন; সেই শিষ্টাচার-সমন্বিত মানবেরাই পরমা বুদ্ধির নিয়ন্তা হইবেন। যাঁহারা নাস্তিক, মর্যাদার অতিক্রমকারী, ক্রুর-স্বভাব, এবং পাপ বুদ্ধিতে অবহিত, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি জ্ঞানাবলম্বন-পূর্ব্বক ধার্ম্মিকগণের সেবা করুন। কাম লোভাদি রূপ শিশুকগণ-সমাকীর্ণা পঞ্চেন্দ্রিয় রূপ সলিলময়ী কার্যরূপ নদীতে ধৃতিময়ী নৌকা করিয়া জন্ম-রূপ দুর্গ-সকল হইতে উত্তীর্ণ হউন। বুদ্ধি-যোগময় মহান ধর্ম্ম শিষ্টাচারে ক্রমশঃ সঞ্চিত হইলে, শুভ্র বসনোপরি লোহিতাদি রাগের ন্যায় অর্ভাব শোভমান হয়। অহিংসা ও সত্য বাক্য, এই দুইটি সর্ব-প্রাণীর পরমহিতজনক। অহিংসা পরম ধর্ম্ম; তাহা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে। সত্যের উপর নির্ভর

করিয়াই শিষ্টদিগের সমুদয় প্রবৃত্তি প্রবর্তিত হইয়া থাকে। শিষ্টাচারের অনুষ্ঠানে সত্যই সর্বাপেক্ষা গুরুতর। আচারই সাধুদিগের ধর্ম্ম; যাঁহারা আচার-সমন্বিত, তাঁহারাশিষ্ট। যে জন্তুর যেকোন প্রকৃতি, সে কখনো নিজ প্রকৃতিরই অনুবর্তী হয়। অজিতেন্দ্রিয় ^{এই} পুরুষ কাম ক্রোধাদি দোষ সমস্তই ^{এই} প্রাপ্ত হইবে। শিষ্টদিগের অনুশাসন এই যে, ^{এই} যুক্ত, তাহাই ধর্ম্ম, আর যাহা অনারয়া থাকে ^{এই} অধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ^{এই} সংখ্যাক্রোধী, অসূয়া-শূন্য, নিরহঙ্কারী, মাৎস্যমবধি ^{এই} সরল ও শমশুণ-সম্পন্ন, তাঁহারাশিষ্টাচারী হইবেন। যাঁহারা বেদত্রয়-বিহিত যজ্ঞনিষ্ঠ, শুচি, শীল-সম্পন্ন, মনস্বী, গুরুশুশ্রূষা-পরায়ণ ও দাম্ভ, তাঁহারাশিষ্টাচারী হইবেন। সেই বিপুল-সম্ভ্রমসম্পন্ন মানবগণের আচার ও কর্ম্ম অতিশয় দুষ্কর; স্বকীয় কর্ম্ম-সমস্তই তাঁহাদিগের সমুচিত সংকার বিধান করে; স্মৃতিরং তাঁহাদিগের হিংসাদি জনিত দোষ সমুদায় স্বতই বিনষ্ট হইয়া যায়। মনীষা পুরুষেরা সাধুদিগের আচার-রূপ সেই অদ্বুত অনাদি অনবচ্ছিন্ন নিত্য ধর্ম্মকে ধর্ম্মদৃষ্টিদ্বারা অবলোকন করত স্বর্গে গমন করেন। যে সমস্ত মানব-গণ আস্তিক, অভিমান-শূন্য, দ্বিজাতিগণের আরাধনাকারী, শাস্ত্রজ্ঞ ও শীল-সম্পন্ন, পান ^{এই} স্বর্গ গামী হইবেন। শিষ্টদিগের ^{এই} বেদোক্ত পরম ধর্ম্ম, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও শিল্পিক ^{এই} ধর্ম্মের এই তিন প্রকার লক্ষণ। বিদ্যা ^{এই} সমাপন, তীর্থ-সমুদায়ের অবগাহন, ক্ষমা, ^{এই} সারল্য ও শৌচ, এই সকলেতেই সাধুদিগের আচার দৃষ্ট হয়। সাধুরা সর্বদা সর্বভূতে দয়ালু, অহিংসানিরত ও দ্বিজগণ-প্রিয় হইবেন; তাঁহারা কদাচ নিষ্ঠুর বাক্য কহেন না। যাঁহারা শুভাশুভ কর্ম্ম-সকলের ফল সঞ্চয়-রূপ পরিণাম বিশেষ রূপে জানিতে পারেন, তাঁহারাশিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ। যাঁহারা ন্যায়-পরায়ণ, সদাশু-যুক্ত, সর্বলোক-হিতৈষী, সাধুস্বভাব, স্বর্গ জয়কারী,

সবুগুণ-সম্পন্ন, সৎপথে সন্নিবিষ্ট, দাতা, আশ্রয়-
 রিতা-শূন্য, দীনগণের প্রতি অমুগ্রহকারী, সকলের
 পূজ্য, বিদ্যা-ধন-সম্পন্ন, তপস্বী ও সর্বভূতে দয়া-
 শালী, তাঁহারা হি শিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ । দাননিষ্ঠ
 শিষ্ট পুরুষেরা ইহ লোকে সম্পত্তি এবং পরকালে
 সুখসাধন স্বর্গাদি লোক-সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থা-
 কেন । সাধুগণ-কর্তৃক প্রার্থনার্থে সমাগত হইলে,
 সাধু পুরুষেরা একান্ত যত্ন-পরায়ণ হইয়া কলত্র ও
 ভূতাদির ক্লেশ স্বীকার করিত হইয়া ধ্যানতরিত্ত
 প্রদান করেন । সৎস্বভাব-সম্পন্ন, যদি কোন লোক-
 যাত্রা, ধর্ম ও আশ্রয়িত পর্যালোচন পুনরাবৃত্তিই রূপ
 ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া অনন্ত বর্ষ পর্য্যন্ত বর্জিত হই-
 তে থাকেন । অহিংসা, সত্য-বচন, আনুশংস্য, সারল্য,
 অদ্রোহ, নিরতিমান, লজ্জা, তিতিক্ষা, দম ও শম,
 এই সকল গুণযুক্ত, ধী ও ধৃতি-সম্পন্ন, প্রাণীদিগের
 প্রতি দয়ালু এবং কাম-দেব-বিবর্জিত সেই সমস্ত
 সাধু জনেরাই লোক-সমুদায়ের সাক্ষী হইলেন । সাধুরা
 “কাহারও প্রতি দ্রোহাচরণ করিবেক না, দান
 করিবেক ও সদা সত্য করিবেক” এই তিনটি বিধি-
 বাক্যকে সজ্জনগণের পরম সিদ্ধান্ত বলিয়া বর্ণন
 করেন । তাঁহারা সুন্দর রূপে ধর্মনিষ্ঠ্য করিয়া-
 ছেন, সেই শিষ্টাচার-সম্পন্ন মহাত্মা সাধু পুরুষেরা
 করুণ-রস-শালী ও সর্বভূতে দয়ালু হইয়া এবং
 সংসারে সর্বদা সৎস্বভাব-সম্পন্ন হইয়া অমুগ্রহ
 ধর্মপথেই গমন করেন । ধর্ম-পরায়ণ মানবগণ
 অনসুয়া, ক্রমা, শান্তি, স্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কাম-
 ক্রোধ-পরিত্যাগ, শিষ্টাচার-নিষেধ ও শাস্ত্রজ্ঞান-
 সম্পন্ন কর্ম, সাধুদিগের অনুত্তম সঙ্গ-স্বরূপ এং
 রূপ শিষ্টাচারেরই নিয়ত সেবা করিয়া থাকেন ।
 হে দ্বিজোত্তম ! তাঁহারা প্রজ্ঞা-রূপ প্রাসাদে আ-
 রোহণ-পূর্বক বিবিধ লোকচারিত্র পর্যালোচন করত
 মহন্ত হইতে মুক্ত হন । হে দ্বিজবরোত্তম ! সেই
 লোকচারিত্র-সমুদায় প্রায়ই পুণ্যতিবর্তী ও পাপ-
 ময় । হে ব্রহ্ম ! আমি যেমন জানি এবং যেমন

শুনিয়াছি, তদনুসারে শিষ্টাচারের গুণকীর্তন প্রসঙ্গ
 করিয়া এই সমস্তই আপনকার নিকট বর্ণন করি-
 লাম ।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে বড়দিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! অনন্তর ধর্ম
 ব্যাধ সেই ব্রাহ্মণকে বলিল, আমি যে কর্মের আচ-
 রণ করি ইহা নিতান্তই ভয়ঙ্কর, সন্দেহ নাই ; কিন্তু
 হে ব্রহ্ম ! দৈব অতি বলবান্ ; পূর্ব জন্মে যে কর্ম
 করা যায়, তাহা হইতে উত্তীর্ণ হওয়া দুঃসাধ্য ;
 আমার এই যে দোষ হইতেছে, ইহা পুরাকৃত পা-
 পেরই কর্ম । হে ব্রহ্ম ! আমি এই দোষের বি-
 ঘাতার্থেই যত্নবান্ আছি । হে দ্বিজোত্তম ! পূর্বে
 বিধাতাই প্রাণীদিগকে নিহত করেন, ঘাতক কে-
 বল নিমিত্ত মাত্র হইয়া থাকে ; সুতরাং আমরা এ
 কর্মের কেবল নিমিত্তভূত হইয়াছি । হে ব্রহ্ম !
 আমরা যে সমস্ত নিহত পশুদিগের মাংস বিক্রয়
 করিয়া থাকি, তাহাদিগেরও কর্ম হয় ; তাহারা
 উপভোগ-সহকারে ভক্ষণ এবং দেবতা, অতিথি,
 ভূতাবগ ও পিতৃলোকের পূজা হইয়া থাকে । ওষধি,
 লতা, পশু ও মৃগ-পক্ষীসমুদায়, লোকের ভোগ্য
 ও ভক্ষ্য হইয়াছে, একপ ক্ষতিও ক্ষত হয় । হে
 দ্বিজসত্তম ! উশীনর-পুত্র ক্রমাবান্ শিবিরপতি
 আশ্র-মাংস প্রদানদ্বারা সুহৃগম স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিলেন । হে বিপ্র ! পূর্বে রুদ্ভিদেব রাজার ব্রহ্মনা-
 গারে প্রতিদিন দুই সহস্র পশু-বধ হইত এবং
 অত্যন্ত মনোহর নিধন প্রাপ্ত হইত । হে
 দ্বিজবর ! নিত্য নিত্য মাংস অন্ন দান করার রুদ্ভি-
 দেব ভূপালের অতুল্য কীর্তি হইয়াছিল । অপিত
 চাতুর্মাস্যতে নিত্য নিত্য পশুগণ নিহত-হয়, এবং
 অগ্নি-সকল মাংসকামী, একপ ক্ষতিও ক্ষত হইয়া
 থাকে । হে ব্রহ্ম ! দ্বিজাতিগণ যজ্ঞেতে সতত পশু
 বধ করেন এবং সেই পশুরাও মন্ত্রদ্বারা সংকৃত

হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। হে দ্বিজসত্তম! পূর্বে অগ্নি-সকল যদি মাংসকাম না হইতেন, তাহা হইলে মাংস আর কাহারও ভক্ষ্য হইত না। এই মাংস-ভক্ষণ স্থলে মুনিগণ-কর্তৃক এইরূপ বিধিও উক্ত হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি অন্ধানুসারে সর্বদা দেবতা ও পিতৃলোকদিগকে যথাবিধি প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে, সে মাংস-ভক্ষণ জন্য দোষভাগী হয় না। কেহ উক্ত প্রকারে মাংস ভক্ষণ করিলে তাহাকে মাংসাশী বলা যায় না, একপ ক্ষতিও ক্ষত হইয়া থাকে। যেমন ঋতুকালে ভায়া গমন করিলে ত্রা-ক্ষণের ত্রক্ষচর্যা নষ্ট হয় না, বৈধাবৈধ বিনিশ্চয় করিয়া এ স্থলেও সেইরূপ বিধি উক্ত হইয়াছে।

হে দ্বিজ! পূর্বে সৌদাস রাজা অতিশয় শাপা-তিভূত হইয়া বহুসংখ্য মনুষ্য ভক্ষণ করিয়াছিলেন; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজোত্তম! ইহা আমার স্বধর্ম, এই বিবেচনা করি-রাই আমি এতৎ কর্ম পরিত্যাগ করিতেছি না; প্রত্যুত ইহা আমার পুরাকৃত কর্ম, এইরূপ জানি-রাই এতদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছি। হে ব্রহ্মন্! স্বকর্মত্যাগী পুরুষের অধর্ম হয়, ইহা দেখা যাইতেছে, এবং যে স্বকর্ম-নিরত সেই ব্যক্তিই ধা-র্মিক, এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছে। পূর্বকৃত কর্ম দে-হীকে পরিত্যাগ করে না; এই নিমিত্ত বহুপ্রকার কর্ম-নির্ণয় বিষয়ে বিধাতা-কর্তৃক এই বিধি দৃষ্ট হই-য়াছে যে, ক্রুরকর্মে বর্তমান ব্যক্তির “কি রূপে কর্মটি শুভ করিতে পারি এবং কি প্রকারেই বা পরাতপ হইতে মুক্ত হই” এইরূপ বুদ্ধি পর্যা-লোচন করা কর্তব্য। সেই ঘোর কর্মের বহুপ্রকারে শোধন হইতে পারে। হে দ্বিজোত্তম! তদনুসারে আমিও সর্বদা দান, সত্যকথন, গুরু-শুশ্রূষা, দ্বি-জাতি-পূজা ও ধর্মে নিরত এবং অতিমান ও অতি-বাদ হইতে নিবৃত্ত আছি।

কৃষি কর্মকে অনেকে সংকর্ম বলিয়া মানেন; কিন্তু তাহাতে পরম হিংসা স্মৃত হইয়াছে। দেখুন, কৃষ-

কেরা কর্ষণ করিতে করিতে ভূমিশায়ী বহু জীব ও অন্যান্য বহুপ্রকার জন্তু-সমস্ত লাক্ষাদিদ্বারা নিহত করে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজোত্তম! পণ্ডিতেরা যে ত্রীহি ঐভৃতিকে ধান্যাদির বীজ কহেন, সে সকলও জীবপদ-বাচ্য; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজ! পুরুষেরা পশুগণকে আক্রমণ-পূর্বক হনন ও ভক্ষণ করে এবং বৃক্ষ ও ওষধি সকলকেও ছেদন করিয়া থাকে। হে ব্রহ্মন্! বৃক্ষ ও ফল-সমু-দায়ে বহুসংখ্যক জীব আছে এবং জলেতেও বহু প্রাণী অবস্থিতি করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে ব্রহ্মন্! প্রাণি-জীবী প্রাণিগণদ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে; আবার মৎস্য সকলও মৎস্যগণকে গ্রাস করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজসত্তম! অনেক প্রাণী প্রাণি-ভক্ষণদ্বারা জীবন ধারণ করে, এবং একপ অনেক প্রাণীও আছে, যাহারা পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে বিপ্র! মনুষ্যেরা ইতস্তত ভ্রমণ করিতে করিতে পৃথিবীস্থ বহুল জীবগণকে পাদদ্বয়দ্বারা বিনষ্ট করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন মানবেরাও উপবিষ্ট ও শয়ান থাকিয়া অনেক জীব হত্যা করেন; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? এই সমস্ত আকাশ ও পৃথিবী জীবগণে পরিব্যাপ্ত রহি-য়াছে, স্ততরাং মনুষ্যেরা অজ্ঞান-প্রযুক্ত তৎসমুদায় হিংসা করিয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয়? হে দ্বিজসত্তম! এই ভূমণ্ডল মধ্যে কোন্ পুরুষ জীব হিংসা না করে? অতএব পণ্ডিতেরা পূর্বে ‘অহিংসা’ এই শব্দটির যে উক্তি করিয়াছেন, তাহা বিস্মিত হইয়াই করিয়াছেন। সম্যকরূপে চিন্তা করিয়া দেখিলে ইহাই নিশ্চিত হয়, যে ইহা লোকে কেহই অহিংসক নাই। হে দ্বিজ-

সত্তম ! যাঁতগণ অহিংসায় নিরত হইয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহারাও অবশ্যই হিংসা করেন ; তবে তাঁহাদিগের সাবধানতা প্রযুক্ত হিংসা অস্পতরা হয়, এই মাত্র বিশেষ ।

সৎকুলজাত মহাগুণ-সম্পন্ন পুরুষেরা মহাঘোর কৰ্ম্ম-সমস্ত করিয়া কাহাকেও লক্ষ্য করেন না এবং তৎকৰ্ম্ম-জন্য লজ্জা বোধও করেন না । সুহৃদ্যাক্তিরা সম্যক্ ন্যায়-পূৰ্ব্বক কৰ্ম্ম করিলেও অপর সুহৃদেরা তাহাদিগের প্রতি অভিনন্দিত হয় না ; আবার দুৰ্হৃদ্যাক্তিরা অসম্যগ্দর্শী হইলেও অপর দুৰ্হৃদেরা সম্যগ্দর্শী বোধে তাহাদিগের প্রতি অভিনন্দিত হয় না ; সেইরূপ, বান্ধবেরাও গুণ-সমৃদ্ধ বান্ধবগণ দ্বারা অভিনন্দিত হয় না । অপিচ পণ্ডিতাভিমাত্রী মুঢ় লোকেরা গুরুগণকে নিন্দা করে । হে দ্বিজ-সত্তম ! লোকমধ্যে এইরূপ বহুতর বিপর্যয়ভাব দৃষ্ট হইতেছে ; বাহা ধৰ্ম্মযুক্ত, তাহা অধৰ্ম্ম, এবং যাহা অধৰ্ম্ম, তাহা ধৰ্ম্মযুক্ত হইয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনকার কি বিবেচনা হয় ? ফলত ধৰ্ম্মা-ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম বিষয়ে বহুবিধ বাক্য বিন্যাস করিতে পারা যায়, কিন্তু যে ব্যক্তি স্বকৰ্ম্ম-নিরত, তিনিই মহৎ যশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে সপ্তাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! সকল-ধার্মিক-শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্মব্যাধ পুনর্বার নিপুণভাবে সেই দ্বিজবর-কে এই কথা কহিতে লাগিল ।

ব্যাধ কহিল, বৃদ্ধদিগের অনুশাসন এই যে, ঋতিই ধৰ্ম্মের অনাণ, যেহেতু ধৰ্ম্মের গতি অতি সূক্ষ্মা অন্তরহিতা ও বহুশাখান্বিতা । দেখুন, প্রাণ-বিনাশস্থলে ও বিবাহ বিষয়ে মিথ্যাও বক্তব্য হয় ; মিথ্যাদ্বারা সত্য এবং সত্যদ্বারা মিথ্যা হইয়া থাকে । ফলত যাহা প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতজনক, তাহাই সত্য, এইরূপ অবধারিত আছে ; সুতরাং অধৰ্ম্মও

ধৰ্ম্মরূপে পরিগৃহীত এবং যথার্থ ধৰ্ম্মও অধৰ্ম্মরূপে পরিগণিত হইয়াছে ; অতএব ধৰ্ম্মের কি সূক্ষ্মতা দেখুন ! হে সত্তম ! পুরুষ, শুভই হউক বা অশুভই হউক, যে কোন কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহার ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । পরন্তু অনভিজ্ঞ ব্যক্তি বিষমাদশা প্রাপ্ত হইয়া দেব-গণকে সাতিশয় নিন্দা করে ; আপনার যে কৰ্ম্ম-দোষ তাহা আর জানিতে পারে না । হে দ্বিজো-ত্তম ! মুঢ়, ধূর্ত ও চপল লোকেরা সৰ্ব্বদাই সুখ-দুঃখের বিপর্যয় প্রাপ্ত হয় ; কি প্রজ্ঞা, কি সূনীতি কি পৌরুষ, কিছুই তাহাদিগকে রক্ষা করিতে পারে না । ফলত যদি পৌরুষের ক্রিয়া-ফল পরাধীন না হইত, তাহা হইলে যে ব্যক্তি যে রূপে যে যে কাম্য-বস্তুর অভিলাষ করিত, সে সেইরূপেই সেই সেই অভিলষিত প্রাপ্ত হইত । সংযত দক্ষ ও মতিমান্ মানবেরাও স্ব স্ব কৰ্ম্ম হইতে প্রলীণ হইয়া নিষ্ফল হইতেছেন, দেখা যাইতেছে ; আবার অপর কোন ব্যক্তি ভূতবর্গের হিংসাতে ও লোকের বঞ্চনাতে সতত সমুদাত রহিয়াছে, অথচ সে সৰ্ব্বদা সুখী হইয়া জীবন যাত্রা নিব্বাহ করিতেছে । কেহ চেষ্টা-শূন্য হইয়া বসিয়া থাকিলেও লক্ষ্মী স্বয়ং তাহারে আশ্রয় করেন, কেহ বা কৰ্ম্ম-সকল করিয়াও আপ্য বস্তু প্রাপ্ত হয় না । পুত্রাকাজক্ষী রূপণ লোকেরা দেবারাধনা ও তপশ্চর্যা করিয়া এবং দশমাস কাল গর্ভে ধরিয়া যে সকল পুত্র লাভ করে, তাহারাও কুলপাংসন হয় ; আবার অপরে সেই সমস্ত মঙ্গল কৰ্ম্মদ্বারাই লব্ধ হইয়া পিতৃ-সঙ্কিত বিপুল ধনধান্য ও ভোগ্যবস্তু-সমুদায় সম্ভোগ করিয়াও সৎকুলীন হইয়া থাকে । হে বিপ্র ! মনুষ্যদিগের ব্যাধি-সকল যে কৰ্ম্ম-জন্য, ইহাতে আর সংশয় নাই ; কেবল ব্যাধি নহে, ব্যাধ-বাহিত ক্ষুদ্র যুগসকলের ন্যায় তাহারা আধিকর্ষকও বাধিত হয় । ব্যাধেরা যেমন যুগসকলের গতি রোধ করে, সেইরূপ, বহুবিধ ঔষধ-সংগ্রহকারী চিকিৎসী-বিশারদ স্ননিপুণ বৈদ্যেরা

উক্ত ব্যাধি-সমস্তও নিবারিত করিয়া থাকেন; কিন্তু হে ধার্মিকবর! দেখুন, যাহাদিগের ভোগ করিবার সাধ্য আছে, তাহারাও গ্রহণী পীড়ায় চির-পীড়িত হইয়া ভোগ করিতে সমর্থ হয় না; হে দ্বিজসত্তম! আবার অপর অনেকানেক লোকেরা বাহুবলশালী হইয়াও ক্লেশ পায় এবং দুঃখে ভোজন লাভ করে। কলত লোকমাত্রকেই এইরূপ অসহায়, শোক-মোহে পরিপ্লুত, অবল কৰ্ম-প্রবাহের বশব্দ ও তদ্বারা পুনঃপুন প্রবাহিত জানিবেন। যদি স্বাধীনতা থাকিত, তাহা হইলে কেহই মরিত না, কেহই জরাজীর্ণ হইত না, কেহই অগ্নির বিষয়ের প্রতীক্ষা করিত না; প্রত্যুত সকলেই সর্ব প্রকার মনোরথ চরিতার্থ করিত। সকলেই লোকের উপরি উপরি গমন করিতে অভিলাষী হয় এবং স্বাধীনতা যত্নও করে, কিন্তু কার্য্যে সেকপ ঘটিয়া উঠে না। একপ অনেক লোক দেখা যায়, যাহাদের জন্ম-কালীন নক্ষত্র ও মঙ্গল-কৰ্ম তুলা, কিন্তু কৰ্মের বিপাক-সময়ে ফলের বিস্তর বিভিন্নতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে দ্বিজাতিসত্তম! কোন ব্যক্তিই শুভাশুভ বিষয়ের স্বয়ং নিয়ন্তা হইতে পারে না; পূর্বকৃত কৰ্ম-সকলেরই ইহকালে সিদ্ধি দেখা যায়। হে ব্রহ্মণ! যেমন এইরূপ ক্রটি আছে যে, ইহলোকে প্রাণি-মাত্রেয়ই শরীর অনিত্য, কেবল জীব একমাত্র নিত্য পদার্থ; শরীর বধ্যমান হইলে কেবল দেহনাশই হয়, জীব কৰ্মবন্ধে নিবদ্ধ হইয়া অন্যত্র সংক্রমণ করে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে কৰ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ বাগ্ধিবর! জীব কি প্রকারে নিত্য হয়, ইহা আমি বধার্থরূপে জানিতে ইচ্ছা করি।

ব্যাধ কহিল, দেহ ভেদ হইলে জীবের নাশ হয় না; তবে যে বুঢ়েরা ‘কৃত হয়’ এই কথা বলে, ইহা মিথ্যাই বলে। জীব দেহ হইতে অন্তরিত হইয়া গমক করে; শরীর-ভেদই ইহার পঞ্চম। মনুষ্য-লোকে কোন মনুষ্যের কৃত কৰ্ম অন্য কেহই ভোগ

করে না; সে যে কিছু কৰ্ম করে, আপনিই তাহা ভোগ করিয়া থাকে; যেহেতু কৃত কৰ্মের নাশ হয় না। উত্তম-পুণ্যশীল মানবেরা পুণ্যকারী হন এবং নরাধমেরা পাপ কৰ্ম করে। স্বকীয় কৰ্ম-সমস্ত মনুষ্যের অনুগামী হয়; পশ্চাৎ সেই সকল কৰ্মদ্বারা ভাবিত হইয়া সে পুনরায় ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে সত্তম! জীব কি নিমিত্ত সঙ্কৃত হয়, কি নিমিত্ত পুণ্য-পাপ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে এবং কি নিমিত্তই বা পুণ্য জ্ঞাতি ও পাপ জ্ঞাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে?

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম! ইহা গর্ত্তাধান-সম্বলিত কৰ্মই দৃশ্যমান হইতেছে; পরন্তু কৰ্মবীজ সংগ্রহ করিয়া শুভকারী জীব শুভ যোনিতে এবং পাপকারী জীব পাপযোনিতে যে প্রকারে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করে, তাহা সংক্ষেপে শীঘ্র আপনকার নিকটে বর্ণন করিব। শুভ কৰ্মের অনুষ্ঠানে দেবত্ব প্রাপ্ত হয়; শুভাশুভ মিলিত কৰ্মদ্বারা মানুষ হয়; তামসিক কৰ্মে তিৰ্য্যগাদি বিযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে; এবং নিরবচ্ছিন্ন পাপ কৰ্মে নরকগামী হয়। মনুষ্য জন্ম, মৃত্যু ও জরা-দুঃখে সতত সন্তাপিত এবং আত্মকৃত দোষ-সমুচ্ছিন্ন সংসারে পচ্যমান হইতে থাকে। এইরূপে কৰ্মবন্ধে নিবদ্ধ জীবগণ সহস্র সহস্র তিৰ্য্যগযোনি প্রাপ্ত ও নরকগামী হইয়া সংসারে পুনঃপুন সঞ্চরণ করে। পরলোক-গমনান্তে জন্তু আত্মকৃত সেই সেই কৰ্মদ্বারা দুঃখিত হয় এবং সেই দুঃখের অভিঘাত-নিমিত্ত পাপ-যোনি প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর, পুনর্বার অন্য বহু-প্রকার মূতন মূতন কৰ্ম সংগ্রহ করে; সূতরাং অপধ্যভোজী আতুরের ন্যায় পুনর্বার সেই সেই কৰ্মদ্বারা পচ্যমান হইতে থাকে। এইরূপে জীব অজস্র দুঃখাভ হইয়াও আপনাকে অদুঃখিত ও সুখিত জ্ঞান করে; সূতরাং তাহার বজ্রেরও নিবৃতি হয় না এবং কৰ্ম-সকলেরও উদয় হইতে থাকে; সেই নিমিত্তই সে

বহু-প্রকার বেদনামুক্ত হইয়া চক্রেয় ন্যায় সংসারে পরিভ্রমণ করে । হে দ্বিজসত্তম ! মানব যদি নিরুত্ত-বদ্ধ ও কর্মকলাপ-দ্বারা বিশুদ্ধ হইয়া তপস্যা ও যোগের সমারম্ভ করে, তাহা হইলে সে বহুল কর্ম দ্বারা পুণ্যলোক-সমস্ত সন্তোগ করিতে পারে । নি-রুত্তবদ্ধ ও কর্ম-সমূহদ্বারা বিশুদ্ধ হইলে, মানব একপ স্ক্রুত লোক-সমূহে গমন করে যে, তথায় গিয়া তা-হারে আর শোক করিতে হয় না । পাপশীল পুরুষ পাপাচরণ করিতে করিতে পাপের চরম সীমা প্রাপ্ত হয় না ; অতএব পাপাচরণ পরিবর্জন করিয়া পুণ্যানুষ্ঠানেই যত্ববান হইবেক । যে মানব অসূয়া-শূন্য ও কৃতজ্ঞ হইয়া কল্যাণকর কর্ম-সমুদায়ের অনুষ্ঠান করেন, তিনি সর্ব প্রকার সুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করেন । সংস্কার-সম্পন্ন, দান্ত, শৌ-চাদি-পরায়ণ, যত্না প্রাজ্ঞ পুরুষের ইহলোকে ও পরলোকে নির্বিঘ্নে বিষয়-সুখের সন্তোগ হইয়া থাকে ।

হে দ্বিজ ! আগমভিদ্ধ, শিষ্ট ও শাস্ত্রে বিচক্ষণ অনেক লোকও আছেন এবং স্বধর্ম্যানুসারে ক্রিয়ানু-ষ্ঠান করিলে লোক-মধ্যে কর্মেরও সঙ্কর হয় না ; অতএব মনুষ্যের কর্তব্য এই যে, সাধুদিগের ধর্মেই বর্তমান থাকিবেক ; শিষ্টের ন্যায় ক্রিয়াচরণ করি-বেক ; এবং যাহাতে লোকের ক্লেশ না হয়, একপে জীবিকা লাভের ইচ্ছা করিবেক । হে দ্বিজবর ! প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মেতেই অতিরত থাকেন এবং ধর্ম আশ্রয় করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করেন ; অতএব তিনি যে ধর্মে বহুতর গুণ দর্শন করেন, ধর্মোপাস্ত ধনদ্বারা সেই ধর্মেরই মূল সেচন করেন । ধর্মীয়া ব্যক্তি এই রূপই হইয়া থাকেন এবং তাঁহার মনও প্রসন্ন থাকে । তিনি ইহলোকে মিত্রগণের সহিত সন্তোষে থাকিয়া পরলোকেও আনন্দানুভব করেন । হে সত্তম ! পণ্ডিতেরা ধর্মের এই কল কহিয়া থা-কেন যে, তদ্বারা লোকে অভিলষিত শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ-সমুদায় এবং প্রভুত্ব লাভ করে ।

হে বিপ্র-প্রবর ! প্রজ্ঞা যাহার চক্ষু-স্বরূপ, তাদৃশ মনুষ্য ধর্মের উক্ত কল লাভ করিয়া ভুঙ়ি হন না ; তাহাতে তৃপ্ত না হইয়া তিনি জ্ঞাননেত্রদ্বারা বৈ-রাগ্য অবলম্বন করেন । তিনি সংসারে রাগ-দ্বেষাদি দোষের বশীভূত হন না ; স্বেচ্ছানুসারে বিষয় হই-তে বিরক্ত হন, কিন্তু ধর্ম পরিত্যাগ করেন না ; লোককে নম্বর দেখিয়া সর্ব-ত্যাগ করণে যত্ববান হন ; এবং পরিশেষে শুদ্ধ দৈব আশ্রয় না করিয়া সমুচিত উপায় অবলম্বন-পূর্বক মোক্ষসাধনে প্রযত্ন করেন । প্রজ্ঞানবান পুরুষ এইরূপে বৈরাগ্য আ-শ্রয় করেন, পাপকর্ম পরিত্যাগ করেন, ধার্মিক হন এবং চরমে পরম মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন । কলত জ্ঞানই জীবের মোক্ষ-সাধন ; শম ও দম সেই জ্ঞানের মূল-স্বরূপ । জ্ঞানী পুরুষ মনে মনে যে সমস্ত কামনার অভিলাষ করেন, জ্ঞানদ্বারাই তৎ-সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । হে দ্বিজসত্তম ! তিনি ইন্দ্রিয়-সকলের নিরোধ, সত্য ও দম দ্বারা পরম পদার্থ ব্রহ্মপদ লাভ করেন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধার্মিক-প্রবর যতব্রত ! তুমি যে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের কথা কহিলে, তৎসমুদায় কি ? তাহাদের নিগ্রহই বা কিরূপে করা যায় ? নিগ্রহে-রই বা ফল কি ? এবং কিরূপেই বা সেই কল প্রাপ্ত হয় ? হে সুধার্মিক ! এই ধর্মটি বথার্থরূপে জানি-তে আমি অভিলাষ করিতেছি ।

দ্বিজব্যাধ-সম্বাদে অষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত । ২০৮ ।



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হেনরনাথ মুখিষ্ঠি ! ব্রাহ্মণ-কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া ধর্মব্যাধ সেই বিপ্রকে যেকপ প্রত্যুত্তর দিয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন ।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজসত্তম ! মনুষ্যদিগের মন প্রথমে বিজ্ঞানের নিমিত্ত প্রবৃত্ত হয় ; পরে সেই বিজ্ঞান লাভ করিয়া মনুষ্য কাম ও রোষ তখনা করে । অনন্তর ঐ কাম-রোষের চরিতার্থতা-নিমিত্ত

যত্নবান্ হইয়া সে মহৎ মহৎ কর্মের অনুষ্ঠান এবং অতিশয়িত রূপ গন্ধাদির পুনঃপুন সেবন করিতে থাকে । তাহাতে রাগ প্রবল হইয়া উঠে ; তদনন্তর ঘেষ, পরে লোভ এবং তৎপরে মোহ প্রভৃতি প্রকাশ করে । এইরূপে রাগ-ঘেষাভিহত ও লোভাভিভূত হইলে মনুষ্যের আর ধর্ম-বিষয়ে বুদ্ধি জন্মে না ; তৎকালে সে ছলছারা ধর্মাচরণ করে । হে দ্বিজসত্তম ! কপটতা-সহকারে ধর্মাচরণ করাতে কপটতা-সহকারেই অর্ধোপার্জন করিতে তাহার অভিরুচি হয় ; এবং কৌটিল্যছারা ধন সিদ্ধ হইলে সেই কৌটিল্যেতে তাহার বুদ্ধি রত হয় ; সুতরাং সে পাপ কর্ম করিতেই ইচ্ছা করে । হে দ্বিজোত্তম ! তাহার সুহৃদগণ ও পণ্ডিতেরা তাহারে নিবারণ করিলে, সে একপ উত্তর বাক্য বলে যে, আপাতত তাহা শ্রুতি-সম্মত বোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক শ্রুতির সঙ্গে তাহার যোজনা হইতে পারে না । সেই ব্যক্তির রাগ-দোষ জন্য ত্রিবিধ অধর্ম হয় । সে মনে মনে পাপ চিন্তা করে, বাক্যে তাহা ব্যক্ত করে এবং কার্যেও তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । অধর্মে প্রবৃত্ত সেই ব্যক্তির সাধুগুণ-সকল নষ্ট হইয়া যায় । অপিচ যাহারা পাপ-কর্মশীল, তাহারা তুল্যশীল ব্যক্তিদিগের সঙ্গেই মিত্রত্ব ভজন করে । পাপীর সহিত মিত্রতা করাতে সেই পাপকর্মী ইহকালে দুঃখ পায় এবং পরকালেও বিপদাপন্ন হয় । হে ব্রহ্মন ! পাপাত্মা মনুষ্য এইরূপ হইয়া থাকে ; এক্ষণে ধার্মিক লোকের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । যে ব্যক্তি প্রজ্ঞাছারা পূর্বেই এই সমস্ত দোষ অবলোকন করেন, সুখ দুঃখ পরিজ্ঞানে সু-নিপুণ হয়েন, এবং সাধুদিগের সেবা করিয়া থাকেন, সাধু কর্মের সমারম্ভ-প্রযুক্ত ধর্ম-বিষয়েই তাহার বুদ্ধি জন্মে ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, তুমি এতাদৃশ প্রীতিজনক সত্য ধর্মের কীর্তন করিতেছ, যাহার বক্তা আর বিদ্যমান নাই ; অধিক কি বলিব, আমি তোমাকে দিব্য-

প্রভাব-সম্পন্ন সুমহান্ ঋষি বলিয়াই বিবেচনা করিতেছি ।

ব্রাহ্মণ কহিল, ব্রাহ্মণেরাই মহাভাগ্যবন্ত, পিতৃ-গণ-স্বরূপ ও সদা অগ্রভোজী ; অতএব মনীষী ব্যক্তির লোকসমাজে তাঁহাদের সর্বতোভাবে প্রিয় কার্য্য করা কর্তব্য । হে দ্বিজসত্তম ! আমি ব্রাহ্মণ-গণকে নমস্কার করিয়া, তাঁহাদের যাহা প্রিয়, তাহা আপনারে বলিতেছি ; আপনি আমার নিকটে ব্রাহ্মী বিদ্যা শ্রবণ করুন । এই স্বাবর-জঙ্গমায়ক সমুদায় বিশ্ব সর্বথা অজ্ঞেয় ; ইহাই মহাভূতাত্মক ব্রহ্ম ; ইহা হইতে অধিক উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই পাঁচটি মহাভূত ; ইহাদিগের গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ । সেই গুণ-সকলেরও স্বতন্ত্র গুণ-সমুদয়-দৃশ্য-মান হয় এবং পরস্পরের গুণ পরস্পরে সংক্রামিত হইয়া থাকে । ঈশ্বর, হিরণ্যগর্ভ ও বিরাট, গুণবিশিষ্ট এই ত্রিতয়ের মধ্যে পূর্বের পূর্বের গুণ-সকল পরে পরে ক্রমশ আরোপিত হয় । ষষ্ঠ গুণের নাম চেতনা, যাহারে মন বলিয়া নির্দেশ করা যায় । সপ্তমী বুদ্ধি, তৎপরে অহঙ্কার, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, আত্মা, সত্ত্ব, রজ ও তম, এই সপ্তদশ-সংখ্যক রাশি অব্যক্ত বলিয়া অভিহিত হয় । এই সপ্তদশ এবং বুদ্ধি গুণাবিলীন ব্যক্ত ও অব্যক্ত সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ, অর্থাৎ শব্দাদি পঞ্চ, বোদ্ধব্য ও মনুষ্য, সমুদায়ে এই চতুর্বিংশতি-সংখ্যক ব্যক্তাব্যক্তময় গুণ ; এই সমস্তই আপনকার নিকটে কীর্তিত হইল, অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন ?

দ্বিজব্রাহ্মণ-সম্বাদে নবাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ২০৯ ।

—●—

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত ! সেই বিপ্র, ধর্ম-ব্রাহ্মণ-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, পুনর্বার মনঃ-প্রীতিবর্জিনী কথার প্রসঙ্গ করিলেন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ! পণ্ডিতেরা

যে পঞ্চ মহাভূতের কথা বলেন, তুমি সেই পঞ্চের মধ্যে এক একটির গুণ সম্যকরূপে আমারে বল ।

ব্যাধ কহিল, ভূমি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ, এ সমস্তই গুণোত্তর, অর্থাৎ উত্তরোত্তরের গুণ-সকল পূর্বে পূর্বে বর্তে । তাহাদিগের গুণ-সমুদায় আপনাকে কহিতেছি । হে ব্রহ্মন্ ! ভূমি পঞ্চ-গুণ-বিশিষ্টা ; জলের চারিটি গুণ ; তেজে গুণত্রয় ; বায়ুতে দুই গুণ এবং আকাশে এক গুণ । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি ভূমির গুণ ; ইহারা সর্বা-পেক্ষা অধিকতর গুণবিশিষ্ট । হে সুব্রতপরায়ণ দ্বিজোত্তম ! শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস, জলের এই চারিটি গুণ আপনার নিকট কীর্তিত হইয়াছে । শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই গুণত্রয় তেজের ; বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ ; আকাশে কেবল শব্দ । হে ব্রহ্মন্ ! যে সকল ভূতবর্গেতে লোক-সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, পঞ্চ-মহাভূতনিষ্ঠ এই পঞ্চদশ গুণ তৎসমুদায়েতেই বর্তমান আছে । হে দ্বিজ ! ইহারা কেহ কাহাকে অতিক্রম করে না ; সকলেই পরস্পর সমঞ্জসীভূত হইয়া থাকে ; পরস্পর যখন চরাচর ভূতবর্গ বিষম ভাব আচরণ করে, তখন কালানুসারে দেহী এক দেহ পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য দেহ আশ্রয় করে । কলত জীব-সকল আনুপূর্ব্যক্রমে বিনষ্ট হয় এবং আনুপূর্ব্যক্রমেই জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে । এই স্বাবর-জন্মান্বক সমস্ত জগৎ যে যে পদার্থদ্বারা আবৃত রহিয়াছে, তৎসমুদায়েতেই পাক-ভৌতিক ধাতু-সকল দৃশ্যমান হয় । ইন্দ্রিয়গণের সহিত যে যে বস্তুর সংস্রব থাকে, তৎসমুদায় 'ব্যক্ত' বলিয়া শ্রুত হইয়াছে ; আর যাহা ইন্দ্রিয়ের অতীত, কেবল অনুমানদ্বারা বোধগম্য হইবার বিষয়, তাহাকে 'অব্যক্ত' বলিয়া জানিতে হইবে । যৎকালে দেহী উক্ত শব্দাদি বিষয় সকলের মধ্যে স্বীয় স্বীয় বিষয়ের গ্রাহক এই সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গকে নিগূহীত করতই, তপশ্চরণ, অর্থাৎ আত্মালোচন করিতে থাকেন, তখন তিনি লোক-মধ্যে আত্মাকে এবং আত্মাতে

লোক-সমস্তকে পরিব্যাপ্ত দেখেন । পরস্তু নিরূপাধি ও সোপাধি আত্ম-তত্ত্ব হইলেও তিনি যদি সন্ত, অর্থাৎ প্রারম্ভ কর্তৃদ্বারা বদ্ধ থাকেন, তাহা হইলে কেবল ভূত-সমস্তই দেখেন, অর্থাৎ আত্মার সোপাধি অবস্থাই যাবজ্জীবন অনুভব করেন । অপিচ যিনি সর্বপ্রকার অবস্থার সর্বদা সর্বভূত পর্যবেক্ষণ করেন, উপাধি পরিত্যাগ-প্রযুক্ত ব্রহ্ম-স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ার তাঁহার আর অশুভের সহিত সংযোগ হয় না । মায়াম্বক ক্লেশকে যিনি অতিক্রম করিয়াছেন, লোক বুদ্ধি-প্রকাশক জ্ঞানমার্গ-দ্বারাই তাঁহার পরম পুরুষার্থ মুক্তি-পদার্থ লব্ধ হইয়া থাকে । বিমুক্ত-বুদ্ধিশালী ভগবান্ প্রজাপতি মুক্তি-প্রাপ্ত জীবকে আদি-অন্ত-রহিত, আত্মযোনি, নিত্যই সুখ চুঃখাদি বিকার-বিহীন, উপমা-শূন্য এবং অমূর্ত বলেন ।

হে বিপ্র ! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, শুদ্ধ আত্মালোচনাই এ সকলের মূল ; সেই আত্মালোচনা ইন্দ্রিয়-সংযম করিলেই হয়, অন্য প্রকারে হইতে পারে না । স্বর্গ ও নরক, এই দুইটি যে প্রসিদ্ধ আছে, তাহার কারণ কেবল ইন্দ্রিয়গণ ; কেননা ইন্দ্রিয়-সকল নিগূহীত হইলেই স্বর্গের নিমিত্ত হয় এবং বিক্ষিপ্ত হইলেই নরকের হেতু হইয়া থাকে । কলত ইন্দ্রিয়-সংযমই সম্পূর্ণ যোগ বিধি ; যেহেতু ইন্দ্রিয়ই তপশ্চরণের মূলীভূত এবং সমুদয় নরকেরও আকর । ইন্দ্রিয়বর্গের প্রগাঢ় আসক্তি-দ্বারাই জীব রাগ-দ্বেষাদিরূপ দোষ প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ; পরস্তু সেই ইন্দ্রিয়দিগকে সম্যক-রূপে নিয়মিত করিলেই তদ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে পারে । যে ব্যক্তি নিরন্ত-আত্মনিষ্ঠ মন-প্রভৃতি হয় ইন্দ্রিয়ের উপর প্রভুত্ব লাভ করিতে পারেন, সেই জিতেন্দ্রিয় পুরুষ কদাপি পাপে লিপ্ত হন না ; সুতরাং তাঁহার আর অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা কি ? পশ্চিদেরা পুরুষের শরীরকে রূপ-স্বরূপ বিবেচনা করিয়াছেন এবং আত্মাকে মায়া-স্বরূপ ও ইন্দ্রিয়-দিগকে অন্ধ-স্বরূপ বলিয়াছেন ; অতএব জ্ঞানিগণ

ধীর ব্যক্তি রথীর ন্যায় অপ্রমত্ত হইয়া সেই বশীকৃত সদশ্বগণ-দ্বারা সুখে সঞ্চরণ করেন। যে ধীর পুরুষ আত্মনিষ্ঠ প্রমাতী ইন্দ্রিয়-ঘোটক-ঘটকের রশ্মি সংযমন করিতে পারেন, তিনিই উত্তম, সারথি হইবেন। তুরগতুল্য ইন্দ্রিয়গণ স্বীয় স্বীয় বিষয় পথে বিক্ষিপ্ত হইলে তাহাদিগের সংযমন-কার্য্যে ধৈর্য্য অবলম্বন করিবেক; যেহেতু ধৈর্য্য-দ্বারাই তাহা-দিগকে নিশ্চয় জয় করিতে পারিবেক। পুরুষের মন, যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণকারী ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে যে কোন ইন্দ্রিয়ের বশানুবর্তী হয়, তাহাই তাহার বুদ্ধিকে, বায়ু যেমন নৌকাকে জলমধ্যে বিঘূর্ণিত করে, সেই রূপ বিক্ষিপ্ত করিয়া কেলে। মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সংকল্প ও শব্দাদি যে ছয় বিষয়ের সুখাদি ফলোৎপত্তি বিষয়ে বিষয়াসক্ত মনুষ্যেরা মোহ-প্রযুক্ত বিপ্রতিপন্ন হয়, অর্থাৎ মোক্ষের বিরোধী হইলেও সুখাদিকে উপাদেয় জ্ঞান করে, সেই সংকল্পাদি বিষয়ে যিনি, বস্তু দৃষ্টিদ্বারা নিশ্চিত সুখাদির হেয়ত্বই পুনঃপুন ভাবনা করেন, তিনিই ভাবনা-জন্ম ফল লাভ করেন, অর্থাৎ বিষয়ের দোষ দর্শনে বীতরাগ হন।

• দ্বিজব্যাধ-সংবাদে দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২১০ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! ধর্ম্মব্যাধ-কর্তৃক এইরূপে সূক্ষ্ম বিষয় কথিত হইলে, সেই ব্রাহ্মণ পুনরায় সূক্ষ্মমাহিত হইয়া অপর সূক্ষ্ম বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, এ বিষয়ে সংপ্রতি যাহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, আমি তদনুসারেই জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি সত্ত্ব, রজ ও তম, এই তিনের মধ্যে যাহার যে গুণ, তৎসমুদায় আমারে যথার্থ রূপে বল।

ব্রাহ্মণ কহিল, আপনি যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, আমি আত্মাদ-পূর্ব্বক আপনকার

নিকটে তাহা কীর্তন করিব; ইহাদের গুণ-সকল পৃথক্ পৃথক্ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। উহাদের মধ্যে যাহা মোহাত্মক, তাহাই তমোগুণ; যেটি প্রবর্তক, তাহা রজোগুণ এবং যেটি সমধিক প্রকাশ-বান্, তাহাই সত্ত্বগুণ; প্রকাশ-বাহুল্য-হেতু সত্ত্বই ইহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয়। যে ব্যক্তি অবিদ্যা-বহুল, মূঢ়, নিদ্রালু, চেতনা-শূন্য, অবশে-ন্দ্রিয়, দর্পোপহত, ক্রোধযুক্ত ও অলস সেই তমো-গুণাক্রান্ত। হে বিপ্রর্ষে! যেনরশ্রেষ্ঠ মনোজ্ঞাভাষী, মন্ত্রণাকারী, অসূয়া-শূন্য, প্রবল-বাসনা-বশত কর্ম্ম-বিধানে সমুৎসুক, অনমু-স্বভাব ও অভিমানী, সেই ব্যক্তিই রাজস-প্রকৃতি। আপিচ যে মানব সমধিক প্রতিজ্ঞা-সম্পন্ন, ধীর, বাসনা-রাহিত্য-প্রযুক্ত কর্ম্ম-বিধানে অনিচ্ছু, অসূয়া-রহিত, ক্রোধ-পরাজুখ, ধীমান্ ও দান্ত, তিনিই সাত্ত্বিক। সাত্ত্বিক পুরুষ যখন লোক-চারিত্র অনুসারে সংবুদ্ধ হন, তখন ক্লেশ পাইতে থাকেন; পরন্তু যখন যথার্থ বোদ্ধব্য বিষয় বুঝিতে পারেন, তখন লোক-চারিত্রের প্রতি ঘৃণা করেন। তাঁহার বৈরাগ্যের লক্ষণ পূর্ব্বই প্ররুত হয়। তৎকালে অইক্ষার খর্ব্ব হইয়া পড়ে এবং সরলতাও নির্মল হয়; সুতরাং তাহাতেই তাঁহার মানাপমানাদি সমুদায় দ্বন্দ্বভাব পরস্পর প্রশান্ত হইয়া যায়। আপিচ তৎকালে তাঁহার কোন বিষয়েই কোন প্রকার সংযমের আবশ্যক হয় না। হে ব্রহ্মকন! দেখুন, শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন হইয়াও কোন ব্যক্তি যদি সদ্ধা-সকলের সেবা করে, তাহা হইলে তাঁহার বৈশ্যত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ হয়; এমন কি, এক মাত্র সারল্যগুণে অভিনিবিষ্ট থাকি-লে তাহার ব্রাহ্মণত্বও জন্মিতে পারে। হে বিপ্র! আমি আপনকার নিকটে এই সমুদায় গুণের কীর্তন করিলাম; অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা করেন?

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে একাদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১১ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, বিজ্ঞানান্তিথেয় তেজোময় ধাতু পার্থিব ধাতু প্রাপ্ত হইয়া কি নিমিত্তে দেহাভিমানী হন? এবং প্রাণাদি বায়ু নাড়ী-মার্গ আশ্রয় করিয়া কি প্রকারে শরীরকে বিচেষ্টিত করে?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ এই প্রশ্নের উল্লেখ করিলে, ব্যাধ সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণকে উত্তর করিতে লাগিল।

ব্যাধ কহিল, প্রকাশময় বিজ্ঞানাত্মা চিদাত্মাকে আশ্রয় করিয়া শরীরের চৈতন্য সম্পাদন করেন; প্রাণ সেই চিদাত্মা ও বিজ্ঞানাত্মাতে বর্তমান থাকিয়া বিচেষ্টমান হন। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, সকলই প্রাণেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রাণই ভূত-বর্গের কার্যরূপ পরব্রহ্ম এবং তিনিই বিরাট-প্রভৃতির কারণ; আমরা তাঁহারে উপাসনা করি। চিৎবিজ্ঞান-সম্বিত সূত্রাত্মরূপ প্রাণই সর্বভূতের চেতয়িতা জীবাত্মা; তিনিই সনাতন পুরুষ; তিনিই মহান্, বুদ্ধি ও অহঙ্কার; এবং ভূতপঞ্চকের শব্দাদি-রূপ বিষয়ও তিনি। এইরূপে সেই সূত্রাত্মা উপাধির আবেশ-হেতুক জীবতাব প্রাপ্ত হইলে পর, এই দেহমধ্যে কি আন্তর, কি বাহ্য, সর্ব বিষয়েই প্রাণ-বায়ুদ্বারা প্রতিপালিত হন; পরন্তু সেই প্রাণবায়ু পশ্চাৎ সমান বায়ুত্ব প্রাপ্ত হইলে তদ্বারা জীব পৃথক্ পৃথক্ গমনীয়া গতি আশ্রয় করেন। সেই সমান-বায়ু আবার অপান নামে অভিহিত হইয়া জঠরানল অবলম্বন-পূর্বক মুত্রাশয়ে ও পুরীষাশয়ে মুত্র ও পুরীষ বহন করত পরিবর্তিত হয়। সেই এক বায়ু প্রযত্ন, কর্ম ও বল, এই তিন বিষয়ে বর্তমান থাকে; অধ্যাত্মবেত্তা পণ্ডিতেরা তদবস্থ বায়ুকে উদান বলিয়া নির্দেশ করেন। অপিচ মনুষ্যদিগের সমুদয় শরীর-মধ্যে প্রত্যেক সন্ধিস্থলে সন্নিবিষ্ট থাকিবার অবস্থায় সেই বায়ু ব্যান বলিয়া উপদিষ্ট হয়। জঠরানল ত্রুণাদি ধাতু-সমস্ত-মধ্যে পরিব্যাপ্ত থাকে; সেই অগ্নি প্রাণাদি বায়ু-কর্তৃক পরিচালিত হইয়া অন্নাদি রস, ত্রুণাদি ধাতু ও পিত্তাদি দোষ-

সমস্ত পরিবর্তিত করত দ্রুতবেগে সঞ্চরণ করে।

প্রাণ-সকলের একত্র সন্নিপাত নিমিত্ত সঙ্ঘর্ষ জন্মে; সেই সংঘর্ষ সমুৎপিত উন্মাই জঠরাগ্নি বলিয়া পরিজ্ঞেয় হয় এবং সেই অগ্নিই দেহীদিগের ভুক্ত অন্ন পরিপাক করে। সমান ও উদান বায়ুর মধ্যে প্রাণ ও অপান বায়ু সন্নিবেশিত আছে; তাহা-দিগের সঙ্ঘর্ষদ্বারা নিম্পাদিত জঠরানল সপ্তধাতুময় শরীরকে পরিণত করিতে থাকে। সেই অগ্নিরও পায়ু-পর্যন্ত প্রদেশকে অপান বলা যায়; ঐ অপান হইতে দেহীদিগের প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুতে নাড়ীমার্গ সকল জন্মে। অগ্নি-বেগবাহী প্রাণ উক্ত অপানান্তে প্রতিহত হয়; পরে পুনরায় উর্দ্ধে আসিয়া অগ্নি-কেও সমুৎক্ষিপ্ত করে। নাতির অধোভাগে পকাশয় এবং উর্দ্ধভাগে আমাশয় অবস্থিত আছে; শরীরের সমুদয় প্রাণই নাতিমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শরীরস্থ নাড়ী সকল হৃদয় হইতে ত্রিযাক্, উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রসৃত এবং দশ প্রকার প্রাণ বায়ুদ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্নরস-সমস্ত বহন করে। সমভাবাপন্ন, জিতক্রম ধীর যোগী পুরুষেরা সহস্রারে আত্মারে সমাহিত করত যে পথদ্বারা পরব্রহ্ম-সন্নিধানে গমন করেন, সে পথ এই। এইরূপে সমুদায় জীব-দেহে প্রাণ ও অপান পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। সেই প্রাণাদি একাদশ-বিকারময় জীব, পঞ্চ মহাভূত প্রভৃতি কলাসত্তারে সমুপচিত হইয়াছেন; অতএব তাঁহাকেই স্থল-সূক্ষ্ম-দেহবিশিষ্ট বলিয়া অবধারণ করুন; তিনি নিত্য হইলেও উপাধিযোগে তাঁহার স্বভাব বিজিত হইয়াছে। স্থা-লীস্থ সংস্কৃত অগ্নির ন্যায় যিনি উক্ত কলাসত্তারে সমাহিত আছেন, তাঁহাকে আত্মা বলিয়া জ্ঞানুন; তিনি নিত্য হইলেও উপাধিযোগে তাঁহার স্বভাব বিজিত হইয়াছে। অপিচ পদ্মপত্রের জলবিন্দুর ন্যায় যে দেব ঐ কলাসত্তারে অসংস্কৃতভাবে সংস্থিত আছেন, তাঁহাকে ক্ষেত্রজ বলিয়া স্থির করুন; তিনি কূটস্থ নিত্য, তথাপি উপাধিযোগে তাঁহারও স্বভাব

বিজিত হইয়াছে। সত্ত্ব, রজ ও তম, ইহাদিগকে জীবের গুণ, জীবকে আত্মার গুণ, এবং আত্মাকে পরমাত্মার গুণ বলিয়া নিশ্চয় করুন। পণ্ডিতেরা অচেতন শরীরাদিকে জীবের উপভোগ্য বলেন; আত্মা জীবরূপে স্বয়ং চেষ্টিমান হন, এবং ঈশ্বররূপে সকলকে চেষ্টিত করান; যিনি সপ্ত ভুবনের প্রবর্তক, ক্ষেত্রজ পুরুষেরা তাঁহাকে সেই জীব ও ঈশ্বর হইতে উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করেন। এইরূপে সমুদায় ভূতবর্গেতে নিগূঢ়ভাবে অবস্থান করায় ভূতাত্মা প্রকাশমান হয়েন না, পরন্তু জ্ঞানসাক্ষী পুরুষেরা উত্তম সূক্ষ্ম বুদ্ধিধারা তাঁহারে সন্দর্শন করেন। নির্মলাত্মা মানব চিত্তের প্রসন্নতাদ্বারা শুভাশুভ কর্ম বিনষ্ট করিয়া থাকেন এবং আত্মনিষ্ঠ হইয়া অনায়াসে মোক্ষ লাভ করেন। যেমন পরিতৃপ্ত ব্যক্তি সুখে নিদ্রা যায়, অথবা যেমন নিপুণ ব্যক্তিকর্তৃক উদ্দীপিত প্রদীপ বায়ুশূন্য প্রদেশে প্রদীপ্ত হয়, প্রমাদের লক্ষণও অবিকল সেইরূপ। বিশুদ্ধচিত্ত যোগী পুরুষ অম্পাহারী হইয়া পূর্বরাত্রে ও অপরাহ্নে সতত মনঃসংযোগ-পূর্বক হৃদয়ে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিতে থাকেন। সেইরূপ করিতে রূরিতে তিনি প্রদীপ্ত দীপের ন্যায় মনোদীপন দ্বারা নিগুণ আত্মারে অবলোকন করেন, এবং তৎকালেই প্রকৃষ্টরূপে বিমুক্ত হন।

সর্বপ্রকার উপায়দ্বারা লোভ ও ক্রোধের বিশেষরূপে নিগ্রহ করা কর্তব্য; যে হেতু ইহাই লোকদিগের পবিত্র তপস্যা এবং ইহাই সংসার পারাবারের সেতু-স্বরূপ বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে। ক্রোধ হইতে নিয়ত তপস্যা রক্ষা করিবেক; মাৎসর্য হইতে নিয়ত ধর্ম রক্ষা করিবেক; মানাপমান হইতে নিয়ত বিদ্যা রক্ষা করিবেক; এবং প্রমাদ হইতে নিয়ত আত্মরক্ষা করিবেক। দয়াই পরম ধর্ম; ক্ষমাই পরম বল; আত্মজ্ঞানই পরম জ্ঞান; এবং সত্যব্রতই পরম ব্রত। সত্যের সন্তোষ প্রায়-ক্ষর এবং সত্যজ্ঞান হিতকর হইতে পারে; যাহা

প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতসাধন, তাহাই পরম সত্য বলিয়া অভিমত হইয়াছে। যাহার সমুদয় কর্ম নিয়ত কলাশংসা-বিরহিত, এবং সন্যাস-বিষয়ে যাহার সর্বস্ব বিসর্জিত হইয়াছে, তিনিই যথার্থ সন্ন্যাসী এবং তিনিই বুদ্ধিমান। ব্রহ্মের যোগ যে কি পদার্থ, তাহা গুরুও যখন শ্রবণ করাইতে পারেন না, কেবল উপপাদন মাত্র করিয়া দেন, তখন বিষয়-বিরোগই লক্ষণদ্বারা যোগ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে; অতএব সন্ন্যাসকেই ব্রহ্মযোগ বলিয়া জানিবেক। সমুদায় প্রাণিবর্গের প্রতি হিংসা করিবেক না; সকলের সহিত মিত্রভাবে চলিবেক; এই জীবন প্রাপ্ত হইয়া কাহারও সহিত বৈরাচরণ করিবেক না। অকিঞ্চনতা, সুসন্তোষ, আশা-রাহিত্য ও অচাঞ্চল্য, এই সমস্তই পরম জ্ঞান সাধন; আত্মজ্ঞান নিয়তই উত্তম। বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিয়া কি ইহলোকে, কি পরলোকে, অশোকমূল নিশ্চল বৈরাগ্য অবলম্বন-পূর্বক বুদ্ধিধারা যতব্রত হইবেক। যিনি অজিত মোক্ষপদার্থ জয় করিতে অভিলাষী হয়েন, তাঁহার নিয়ত তপস্যা-নিরত, দাস্ত ও সংযতাত্মা মুনি হইয়া আসক্তির আত্মদ সমুদয় বিষয়েতে সঙ্গীহীন হওয়া কর্তব্য। যাহাতে লোকবেদাদি গুণসকল অগুণ হইয়াছে, যাহা অসঙ্গরহিত, যাহা একমাত্র প্রত্যগাত্মাদ্বারা মিস্পাদ্য এবং অজ্ঞানের অপনয়নমাত্রেই বাহার অধিগম হয়, তাহাই ব্রহ্মের স্বরূপ; তত্ত্বজ্ঞেরা ইহাকেই নিরবচ্ছিন্ন সুখ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। যে মানব সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তিনি ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, এবং অসঙ্গদ্বারাও মুক্তি লাভ করিতে পারেন। হে দ্বিজোত্তম! মদুস্ত এই সমুদয় বিষয় ক্রতির অনুযায়ী; আমি এসমস্তই আপনকার নিকটে সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম, অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন?

দ্বিজব্যাধসংবাদে দ্বাদশাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১২ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধর্মব্যাধ এইরূপে সমুদায় মোক্ষধর্ম সম্যকরূপে কীর্তন করিলে ব্রাহ্মণ অত্যন্ত আশ্লাদিতচিন্ত্ত হইয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন যে, তুমি যে যে বিষয়ের কীর্তন করিলে, এ সমস্তই ন্যায়যুক্ত ; ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ধর্মবিষয়ে তোমার কিছুই অবিদিত নাই।

ব্যাধ কহিল, হে ধর্মজ্ঞ দ্বিজোত্তম ! আমার যে ধর্ম, যাহার দ্বারা আমি এই সিদ্ধি লাভ করিয়াছি, তাহা আপনি প্রত্যক্ষেও অবলোকন করুন। হে ভগবন্ ! আপনি শীঘ্র গাত্রোথান-পূর্বক অন্তঃপুর-মধ্যে প্রবেশ করিয়া আমার মাতা ও পিতাকে একবার দৃষ্টি করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্যাধ এইরূপ কহিলে ব্রাহ্মণ গৃহমধ্যে প্রবেশিয়া দেখিলেন, পরম-শোভাসম-স্থিত, অতিশয় মনোরম, দেবগৃহসদৃশ, সুরগণেরও সমাদৃত, শয়নাসন সমাকীর্ণ, উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য-বিশিষ্ট একটি পরম রমণীয় চতুঃশাল সৌধ রহিয়াছে। তথায় ধর্মব্যাধের পিতা মাতা শুক্রাস্বর ধারগপূর্বক পূজিত ও কুতাহার হইয়া সুসজ্জমানসে উত্তমাসনে উপবিষ্ট আছে।

ধর্মব্যাধ সেই দম্পতীকে দেখিয়া অবনত মস্তকে তাহাদের চরণতলে পতিত হইল। তখন বৃদ্ধেরা কহিল, হে ধর্মজ্ঞ ! উঠ উঠ ! ধর্ম তোমারে রক্ষা করুন ! তোমার শৌচদ্বারা আমরা প্রীত আছি ; অতএব তুমি অতিলাষিত গতি, জ্ঞান ও উৎকৃষ্ট মেধা প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ কর। হে পুত্র ! তুমি আমাদের সৎপুত্র ; তোমা-কর্তৃক আমরা নিত্যই যথাকালে পরম সৎকৃত হইতেছি। অধিক কি, দেবতাদিগের মধ্যেও তোমার আর অন্য দৈবত কিছুই নাই। নিয়ত প্রযতচিন্ত্ত হওয়াতে তুমি দ্বিজাতীগণের ন্যায় দমান্বিত হইয়াছ। হে পুত্র ! তোমার দম ও আমাদিগের প্রতি পূজাদ্বারা পিতার পিতামহ ও আপিতামহগণেরাও তোমার

প্রতি সতত প্রীত আছেন। তুমি কায়মনোবাক্যে আমাদিগের শুশ্রূষার ক্রটি কর না, কেননা আমাদিগের সেবাভিন্ন তোমার অন্য বুদ্ধিই এক্ষণে দৃষ্ট হইতেছে না। হে বৎস ! জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম যেমন বৃদ্ধ পিতা মাতার উত্তমরূপ পূজা করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ সমস্ত কর্ম করিয়াছ ; বরঞ্চ তদপেক্ষাও তোমার অধিক করা হইয়াছে।

অনন্তর ধর্মব্যাধ মাতা-পিতাকে সেই ব্রাহ্মণের বিষয় নিবেদন করিল। তখন তাহারা স্বাগত প্রশ্ন-দ্বারা সেই বিশ্রের সৎকার করিল ; এবং ব্রাহ্মণও সেই পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, গৃহেতে পুত্র ও ভৃত্যবর্গের সহিত তোমাদিগের ত সমস্ত কুশল ? এই বৃদ্ধাবস্থায় তোমাদিগের শরীরও সর্বদা নিরোগী আছে ত ?

বৃদ্ধেরা কহিল হে বিপ্র ! আমরা ভৃত্যবর্গের সহিত সর্বথা কুশলী আছি ; হে ভগবন্ ! আপনিও ত এখানে নিঃসিন্ধে উপনীত হইয়াছেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ আশ্লাদিত হইয়া তাহাদিগকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হাঁ আমি নিঃসিন্ধেই আসিয়াছি। তদনন্তর ধর্মব্যাধ ব্রাহ্মণের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহারে এই কথা বলিতে লাগিল।

ব্যাধ কহিল, ভগবন্ ! আমার এই পিতা মাতাই আমার পরম দৈবত। যাহা দেবগণের উদ্দেশে কর্তব্য হয়, তাহা আমি ইহাদের উদ্দেশেই করিতেছি। ইন্দ্রাদি ত্রয়স্ত্রিংশৎ দেবগণ যেমন সর্বলোকের সম্পূজ্য, সেইরূপ এই বৃদ্ধদম্পতী আমার সর্বথা পূজনীয়। দ্বিজাতিরা দেবতাদিগের উদ্দেশে উপহার সকল আহরণ করত যেকপ অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, আমিও আলস্যশূন্য হইয়া ইহাদের নিমিত্তে সেইরূপ করি। হে ব্রহ্মন্ ! এই পিতা মাতাই আমার পরম দেবতা। ইহাদিগকে পুষ্প কল ও রত্ন-নিকর দ্বারা আমি সর্বদাই পরিতুষ্ট করিয়া থাকি। হে দ্বিজ ! মনীষিরা যে অগ্নিত্রয়ের কথা বলেন, আমার পক্ষে ইহাঁরাই সেই অগ্নি। হে বিপ্র !

যজ্ঞ ও বেদ-চতুর্কয় প্রভৃতি যে কিছু আছে, সে সমস্তই আমার ইহাঁরা। আমার পঞ্চ প্রাণ, পুত্র, কলত্র ও স্নহজ্ঞান, সকলই ইহাঁদের নিমিত্তে। আমি পুত্র কলত্রের সহিত সততই ইহাঁদের শূক্ৰ-বা করিতেছি। হে দ্বিজসন্তম! আমি স্বয়ং ইহাঁদিগকে স্নান করাই, স্বয়ং ইহাঁদের পাদ-প্রক্ষালন করিয়া দিই এবং স্বয়ংই আহার প্রদান করি। অপিচ যে বাক্য ইহাঁদের অনুকূল হয়, তাহাই বলি; অপ্রিয় কথা সর্বথা পরিবর্জন করি। ইহাঁদের যাহা প্রীতিকর, তাহা অধর্ম সংযুক্ত হইলেও আমি তদনুষ্ঠানে সঙ্কুচিত হই না। হে দ্বিজসন্তম! ইহাঁদের প্রিয় কার্যসাধনকেই গুরু ধর্ম জ্ঞান করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; সর্বদা নিরালস্য হইয়া ইহাঁদের শূক্ৰমাই করি। হে ব্রহ্মন্! কলাণ-কার্মী পুরুষের পক্ষে পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও গুরু এই পঞ্চই গুরুপদ-বাচ্য। এই সকলেতে যিনি সম্যকরূপে বর্তমান থাকেন, তাঁহার নিত্যই অগ্নিত্রয়ের পরিচর্যা করা হয়। কলত গৃহস্থাত্মনে বর্তমান ব্যক্তির ইহাই সনাতন ধর্ম।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধর্মাত্মা ধর্মব্যাধ সেই ব্রাহ্মণের নিকটে মাতা ও পিতা উভয়কেই গুরু-স্বরূপ নিবেদন করিয়া পুনর্ব্বার তাঁহাকে এই কথা বলিল যে, আপনি আমার পিতৃ-মাতৃ-শূক্ৰবা-রূপ তপস্যার প্রভাব দেখুন, ইহার দ্বারা আমার চক্ষু সর্বত্র প্রবৃত্ত হইয়াছে। এই নিমিত্তই সেই পতিশূক্ৰবা-পরায়ণা, দান্তা, সত্যশীলা, রমণী আপনাকে কহিয়াছিলেন যে, “আপনি মিথিলায় গমন করুন; তথায় এক জন ব্যাধ বাস করে; সেই ব্যক্তিই আপনাকে ধর্ম সকল কহিবে।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে যতব্রত ধর্মজ্ঞ! আমি সেই শীল-সম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠা, পতিব্রতীর বাক্য সম্যক-

রূপে স্মরণ করিয়া বিবেচনা করিলাম, তুমি যথার্থই তাদৃশ গুণবান।

ব্যাধ কহিল, হে প্রভাব-সম্পন্ন দ্বিজবর! সেই সাধী তৎকালে আমার বিষয়ে আপনাকে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার সম্যকরূপেই বিদিত আছে, সংশয় নাই। হে তাত! আমি আপনার প্রতি অনুগ্রহ-বুদ্ধিতে ইহা প্রদর্শন করিলাম, সং-প্রতি আপনকার যাহা হিতকর হইতে পারে, একরূপ বাক্যও বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ করুন। হে আনন্দিত দ্বিজসন্তম! আপনি মাতা পিতাকে অবমানিত করিয়াছেন; যেহেতু তাঁহাদের অনুমতি না লইয়াই বেদাধ্যয়নার্থে গৃহ হইতে নির্গত হইয়াছেন। কলত আপনকার সেই কন্মটি নিতান্ত অযুক্ত হইয়াছে। ভবদীয় শোকে সেই তপস্বী বৃদ্ধ দম্পতী অন্ধ হইয়াছেন; অতএব তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আপনি গমন করুন; এই ধর্ম যেন আপনাকে পরিত্যাগ না করে। আপনি তপস্বী, মহাত্মা ও নিরন্তর ধর্মনিরত; পরন্তু এ সমস্তই আপনার নিষ্ফল হইতেছে; অতএব আপনি শীঘ্র তাঁহাদিগকে প্রসাদিত করুন। হে ব্রহ্মন্! আমার কথায় শ্রদ্ধা করুন, অন্যথা করিবেন না। হে বিপ্রর্ষে! আমি আপনকার শ্রেয়স্কর বাক্যই বলিতেছি, আপনি অদ্যই গমন করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্মাচারগুণাবিত! তুমি যে কথা বলিলে, সকলই সত্য, সন্দেহ নাই; তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজসন্তম! আপনি যে অকু-তাত্মা মনুষ্যদিগের দুষ্পাপ্য, দিব্য পুরাতন নিত্য ধর্মের নিয়ত অনুসরণ করিতেছেন, ইহাতে আপনি নিশ্চয়ই দেবতুল্য পুরুষ; পরন্তু এক্ষণে মাতা পিতার নিকটে গমন-পূর্ব্বক নিরালস্য হইয়া শীঘ্র তাঁহাদের পূজা করুন, কারণ ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম আমি আর কিছুই দেখিতেছি না।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি ভাগ্যক্রমে এ স্থলে আসিয়াছি এবং ভাগ্যক্রমেই তোমার সহিত আমার মিলন হইল! ঈদৃশ ধর্ম-প্রদর্শক মনুষ্য, লোক-মধ্যে দুর্লভ। হে পুরুষর্ষভ! বহু-সহস্র-মধ্যে এক জন ধর্মজ্ঞ মনুষ্য আছে কি না সন্দেহ; অতএব তোমার মঙ্গল হউক, তোমার সহিত মিত্রতা হওয়া-তে আমি যথেষ্ট প্রীত হইলাম। হে অনঘ! আমি নরকে পড়িতেছিলাম, অদ্য তোমা-কর্তৃক উদ্ধৃত হইলাম! ফলত এইরূপ ভবিতব্যই ছিল, যেহেতু তোমার সহিত আমার সাক্ষাৎ হইল। হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! রাজা যযাতি পতিত হইয়া যেমন সাধু দৌহিত্রগণ-কর্তৃক তারিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও তোমা হইতে পরিব্রাজ্য পাইলাম। এক্ষণে হৃদয় বচনানুসারে আমি মাতৃপিতৃ-শুশ্রূষা করিব, কারণ অকৃত্যায় ব্যক্তি কখন ধর্ম্মাধর্ম্মের বিনিশ্চয় জানাইতে পারে না। শূদ্রযোনিতে বর্তমান ব্যক্তির সনাতন ধর্ম্ম বোধগম্য করা দুঃসাধ্য; অতএব আমি তোমাকে শূদ্র বলিয়া বিবেচনা করি না; তবে যে তুমি শূদ্র হইয়াছ, ইহার অবশ্যই কোন কারণ থাকিবে। হে মহামতে! যে কর্ম্ম-বিপাকে তুমি এই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা আমি প্রকৃত-রূপে জানিতে ইচ্ছা করি; অতএব তুমি স্বেচ্ছানু-সারে প্রযত্নপরায়ণ হইয়া সমুদয় সত্য করিয়া আমারে বল।

ব্যাধ কহিল, হে অনঘ, দ্বিজেন্দ্র! ব্রাহ্মণগণ আমার অলঙ্ঘনীয়; অতএব আমার পূর্বতন শত্রু-রে যে রক্তান্তের সংঘটন হইয়াছিল, তৎসমুদায় এই শ্রবণ করুন। হে দ্বিজবরাস্বজ! আমি পূর্ব-জন্মে সূনিপুণ বেদাধ্যায়ী ও বেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম। হে ব্রহ্মন্! আয়কৃত দোষজন্যই আমি এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বিপ্র! ধনুর্কোদ-পরায়ণ কোন রাজা আমার সখা ছিলেন; তদীয় সংসর্গে আমি ধনুর্কিদ্যায় উৎকৃষ্ট হইয়াছিলাম। ঐ সময়ে ভূপতি মন্ত্রি-সমূহে সংবৃত হইয়া প্রধান

প্রধান যোদ্ধগণের সহিত যুগ্মযার্থে নির্গত হইলেন। অনন্তর তিনি আশ্রমের সম্মিহিত বহুতর যুগ বধ করিলেন। হে দ্বিজসন্তম! পরে আমিও এক তয়ানক শত্রু নিক্ষেপ করিলাম। সেই আনতপর্ক সা-য়ক-দ্বারা এক জন ঋষি তাড়িত হইলেন। হে ব্রহ্মন্! তিনি ভূতলে নিপতিত হইয়া উঠে:স্বরে সেই স্থান প্রতিবাদিত করত কহিলেন, “আমি কাহারও কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই, তবে কে এই পাপ কর্ম্ম করিল!” হে বিভো! এদিকে আমি তাঁহাকে যুগ্ম বিবেচনা করত সহসা তাঁহার নিকট গমন করিলাম; দেখিলাম, সেই ঋষি আনতপর্ক শরে বিদ্ধ হইয়াছেন। ঐ অকার্য্য করণ-হেতু আমার মন অতিশয় ব্যথিত হইল। অনন্তর ধরাতল-পতিত চীৎকারকারী সেই উগ্রতপা বিপ্রকে আমি এই কথা বলিলাম, ঋষে! আমি না জানিয়া এ কর্ম্ম করিয়াছি, অতএব আমার সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করুন। হে বিপ্র! আমি এইরূপ কহিলে, সেই ঋষি ক্রোধাক্ত হইয়া আমারে প্রভ্রুত করিলেন, রে কুর! তুমি শূদ্রযোনিতে ব্যাধ হইয়া জন্মিবি।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে চতুর্দশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৪ ॥



ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজবরোত্তম! আমি এইরূপে ঋষি-কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলাম, মুন! আমাকে রক্ষা করুন; আমি না জানিয়াই অদ্য এই অকার্য্য করিয়াছি; অতএব তৎসমুদয় ক্ষমা করা আপনকার উচিত। হে ভগবন্! প্রসন্ন হউন।

ঋষি কহিলেন, শাপ অন্যথা হইবার নহে, ইহা এইরূপই হইবে, সন্দেহ নাই; তবে রূপা-বশত সংপ্রতি আমি তোমার প্রতি কিঞ্চিৎ অনুগ্রহ করি-তেছি যে, তুমি শূদ্রযোনিতে থাকিয়াও ধর্ম্মজ্ঞ হইবে এবং পিতামাতারও শুশ্রূষা করিবে, সংশয় নাই। সেই শুশ্রূষায় তুমি মহতী সিদ্ধি লাভ করিবে,

জাতিস্মর হইবে এবং স্বর্গেও গমন করিবে ; শাপ ক্ষয় হইলে পর পুনর্বার ব্রাহ্মণ হইবে ।

হে দ্বিপদশ্রেষ্ঠ ! পূর্বে সেই উগ্রতেজা ঋষি আমাকে এইরূপে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন এবং তিনি আমার প্রতি এইরূপে প্রসন্নও হইয়াছিলেন । হে দ্বিজসত্তম ! অনন্তর আমি সেই ঋষির শরীর হইতে বাণ উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে আশ্রমে আনয়ন করিলাম ; কিন্তু তাহাতেও তাঁহার প্রাণ-বিরোগ হয় নাই । হে দ্বিজোত্তম ! পূর্বে আমার যেকপ ঘটনা হইয়াছিল এবং পরেও আমাকে যেকপে স্বর্গাভিমুখে গমন করিতে হইবে, তৎসমুদয় আপনারে কহিলাম ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে মহাবুদ্ধে ! মনুষ্যেরা এই-রূপেই এই সমস্ত সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব তোমার উৎকণ্ঠিত হওয়া উচিত হয় না । তুমি লোকবৃত্তান্তের তত্ত্বজ্ঞ ও নিয়তই ধর্ম-পরায়ণ ; অতএব আপনার জাতি জানিয়াই দুষ্কৃত কর্ম করিয়াছ । হে বিদ্বন্ ! স্বজাতির বিহিত হওয়াতে তোমার কর্মদোষও নাই ; যাহা হউক, তুমি আর কিছু কাল অবস্থান কর, পরে পুনরায় ব্রাহ্মণ হইবে । আমার বিবেচনায় তুমি সম্প্রতিও ব্রাহ্মণ, ইহাতে সংশয় নাই ; কারণ যে ব্রাহ্মণ দান্তিক ও বহুল-দুরিতাচারী হইয়া পতনীয় অসৎ কর্মে বর্তমান থাকে, সে শূদ্রতুল্য হয় এবং যে শূদ্র ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, সত্য ও ধর্ম-বিষয়ে সতত উদ্যমাবিত, তাহাকেই আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচনা করি ; কেননা ব্রাহ্মণ হইবার কারণ একমাত্র সচ্চরিত্র । হে নরোত্তম ! কর্মদোষে লোকে ভয়ঙ্কর বিষমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; পরন্তু আমি বোধ করি এক্ষণে তোমার দোষ ক্ষয় হইয়া গিয়াছে ; অতএব তোমার উৎকণ্ঠিত হওয়া উচিত হইতেছে না ; যেহেতু দ্বাদশ লোকবৃত্তান্ত-তত্ত্বজ্ঞ ও নিয়ত ধর্মপরায়ণ, মানবেরা বিষাদের পরতন্ত্র হন না ।

বাধ কহিল, প্রজ্ঞাধারা মানসিক দুঃখ এবং

ঔষধদ্বারা শারীরিক দুঃখ বিনষ্ট করিবেক, ইহাই বিজ্ঞানের সামর্থ্য ; অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞেরা বালকদিগের তুল্য হইবেন না । অম্পবুদ্ধি মনুষ্যেরাই অনিষ্ট বিষয়ের সম্প্রয়োগ ও প্রিয় বিষয়ের বিপ্রয়োগ হইলে মানসিক দুঃখে সংযোজিত হইয়া থাকে । ফলত সমুদয় ভূতবর্গই গুণকার্য্য সুখ-দুঃখ-মোহে সংযুক্ত ও বিযুক্ত হয় ; এই শোকস্থান কেবল এক ব্যক্তির বিদ্যমান থাকে না । একপ হওয়াতে লোকে অনিষ্টাপাত দর্শন করত ভ্রায় তাহা হইতে বিরত হয় ; আর যদি উপক্রম-সময়ে দেখিতে পায়, তাহা হইলে তাহার প্রতিকারও করে । যে ব্যক্তি ঐ অনিষ্টাপাত-জন্য শোক করে, তাহার কিছুই ফল দর্শে না, কেবল পরিতাপমাত্র হয় । জ্ঞানতৃপ্ত যে সমস্ত মনীষী মানবেরা সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তাঁহারাই সুখে বর্দ্ধিত হন । মুঢ়েরাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, পণ্ডিতেরা সন্তোষ লাভ করেন ; অসন্তোষের অন্ত নাই, অতএব তুষ্টিই পরম সুখ । যাহারা জ্ঞানপথ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা পরম গতি সন্দর্শন করত আর শোক করেন না । ফলত বিষাদে মন করা কর্তব্য নহে ; বিষাদ উত্তম বিষ-স্বরূপ ; ক্রোধ-পরীত ভুজঙ্গের ন্যায়, উহা অকৃতবুদ্ধি মূর্খ ব্যক্তির প্রাণ সংহার করে । বিক্রমের সময় উপস্থিত হইলে বিষাদ যাহাকে অভিভূত করে, সেই তেজোহীন ব্যক্তির পুরুষার্থ থাকে না । কর্মের অনুষ্ঠান করিলে তাহার ফল অবশ্যই দৃশ্যমান হয় ; নতুবা কেবল নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া লোকে কিছুমাত্র শুভ লাভ করিতে পারে না । বিষাদে নিমগ্ন না হইয়া বরং যাহাতে দুঃখের পরিমোচন হইতে পারে, এতাদৃশ উপায় অবৈক্ষণ করাও বিধেয় ; অতএব শোকে মন না করিয়া সর্বপ্রযত্নে দুঃখ মোচনের চেষ্টা করিবেক ; এবং মুক্ত হইয়া ব্যসন-রহিত হইবেক । যাহারা তত্ত্বজ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই কৃতপ্রজ্ঞ পুরুষেরা ভূতবর্গের অনি-

ত্যাগ সম্যকরূপে চিন্তা করিয়া পরম গতি সন্দর্শন করত আর শোক করেন না । হে বিদ্বন্ ! আমিও শোক করি না, কেবল কালাকাজী হইয়া অবস্থিত আছি । হে ব্রহ্মন্ ! হে সত্তম ! এই সমস্ত নিদর্শন-দ্বারা আমি অবসাদ প্রাপ্ত হই না ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি জ্ঞানবান্ ও মেধাবী ; তোমার বুদ্ধিও অতিমহতী ; তোমার প্রতি আমি কোনক্রমে শোক করি না, যেহেতু তুমি জ্ঞানে পরিতুষ্ট হইয়াছ । তোমার কল্যাণ হউক, সংপ্রতি আমি তোমার নিকটে বিদায় গ্রহণ করি ; ধর্ম তোমাতে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন । হে ধার্মিক-প্রবর ! ধর্ম-বিষয়ে তোমার সর্বথা সাবধান থাকা কর্তব্য ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন ব্যাধ ক্রুতাজলি হইয়া তাঁহাকে “যথা আজ্ঞা” এই কথা বলিল । অনন্তর দ্বিজসত্তম কৌশিক তাহারে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থান করিলেন । গমনানন্তর সেই ব্রাহ্মণ যথান্যায় সংযত-চিত্ত হইয়া তৎকালে বৃদ্ধ মাতা পিতার প্রতি সর্বপ্রকার শুশ্রূষা করিলেন । হে ধার্মিক-প্রবর তাত যুধিষ্ঠির ! তুমি ধর্ম-বিষয়ে যে কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায়ই তোমার নিকটে এই সম্পূর্ণরূপে বর্ণিত হইল । হে সত্তম ! পতিব্রতার মহাত্মা এবং ব্রাহ্মণ-সমীপে ধর্মব্যাধ-কর্তৃক কীর্তিত মাতা পিতার শুশ্রূষা, সমস্তই কথিত হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! হে সকল ধর্মজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ মুনিসত্তম ! আপনি যে অনুত্তম ধর্মাত্মান কীর্তন করিলেন, ইহা অতিশয় অদ্ভুত । হে বিদ্বন্ ! ইহার সুখশ্রব্যাভা-প্রযুক্ত আমার পক্ষে যেন মুহূর্ত-কাল-মাত্র গত হইল ; হে ভগবন্ ! এই উত্তম ধর্ম শ্রবণ করত আমি কোন ক্রমে পরিতুষ্ট হইলাম না ।

পতিব্রতোপাখ্যানে দ্বিজব্যাধ-সংবাদ ও পঞ্চ-

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ২১৫ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ তৎকালে এই ধর্মসংযুক্তা শুভময়ী কথা শ্রবণ করিয়া সেই ঋষি মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ ! পূর্বে অগ্নি কি নিমিত্তে সলিলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ? এবং অগ্নি অদৃশ্যমান হইলে মহাত্ম্যে অঙ্গিরাই বা কি নিমিত্তে স্বয়ং অগ্নি হইয়া হব্য বহন করিয়াছিলেন ? হে ভার্গবসত্তম ! অগ্নি একমাত্র, কিন্তু কর্ম-সমূহেতে উহার বহুত্ব দৃষ্ট হয় ; অতএব এ সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইতে ইচ্ছা করি । হে মহামুনে ! কার্ত্তিকের যে রূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, যে রূপে তিনি অগ্নির পুত্র হইয়াছিলেন, যে প্রকারে রুদ্ধ হইতে সম্মত হইয়াছিলেন এবং যে প্রকারে গঙ্গা ও কৃষ্ণিকাদি মাতৃগণ তাঁহার জননী হইয়াছিলেন, আমি কৌতূহল-সমাবিষ্ট হইয়া ইহাও আপনকার নিকট যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ছতাতন যে রূপে ক্রুদ্ধ হইয়া তপস্যা করিবার নিমিত্তে সলিলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং ভগবান্ অঙ্গির। যে প্রকারে স্বয়ং অগ্নি হইয়া প্রভাদ্বারা লোক-সমস্ত সস্তাপিত এবং অন্ধকার বিনষ্ট করিয়াছিলেন, এ বিষয়ে পণ্ডিতেরা এই পুরাতন ইতিহাসটি উদাহরণ দিয়া থাকেন ।

হে মহাবাহো ! পূর্বকালে মহাভাগ অঙ্গির। আশ্রমস্থ হইয়া উত্তম তপশ্চরণ করিয়াছিলেন । তাহাতে তিনি ছতাতন অপেক্ষা সমধিক তেজস্বী হইয়া তৎকালে সমুদায় জগৎ বিকাশিত করিতে লাগিলেন । তেজস্বী ছতাতনও তপস্যা করিতে-ছিলেন, তিনি তাঁহার তেজে অতিশয় সন্তুষ্ট ও গ্লানিযুক্ত হইলেন, পরন্তু কিছুই নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিলেন না । অনন্তর ভগবান্ হব্যবাহন চিন্তা করিলেন, “আমি তপস্যার ব্যাপ্ত থাকিতে আমার অগ্নির বিলুপ্ত হইয়াছে ; সুতরাং ব্রহ্মা লোকদিগের নিমিত্তে জগতে অন্য অগ্নির সৃষ্টি

করিয়াছেন। এক্ষণে আমি কিপ্রকারে পুনরায় অগ্নি হইতে পারি।” তিনি এইরূপ চিন্তা করিবার পর দেখিতে পাইলেন, মহাযুনি অগ্নির। অগ্নি-সদৃশ হইয়া লোক-সকলকে তাপ প্রদান করিতেছেন। তাহাতে ভীত হইয়া তিনি মন্দ মন্দ সঞ্চারে তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন। তখন অগ্নিরা তাঁহারে কহিলেন, আপনি শীঘ্রই পুনরায় অগ্নি হইয়া লোকের শুভ বিধান করুন। স্বাবর-জঙ্গমাশ্রক ত্রিভুবন মধ্যে আপনি বিশেষরূপে পরিচিত আছেন, বিশেষত ব্রহ্মা তিমিরাপনোদন জন্য আপনাকেই প্রথমে অগ্নিত্ব-রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব হে তমো-মুদ! আপনি শীঘ্রই স্বীয় অধিকার পুনঃ প্রাপ্ত হউন।

অগ্নি কহিলেন, লোক-মধ্যে আমার কীর্তি-লোপ হইয়াছে; সংপ্রতি আপনিই ছত্যাশন হইয়াছেন; লোকেরা আপনাকেই পাবক বলিয়া জানিকে, আমাকে নহে। হে প্রজাপতিনন্দন! আমি অগ্নিত্ব পরিত্যাগ করি, আপনিই প্রথম অগ্নি, অর্থাৎ সূত্রাত্মা হউন, আমি দ্বিতীয় অগ্নি, অর্থাৎ বিরাট হইব।

অগ্নিরা কহিলেন, হে অগ্নিদেব! আপনি তিমিরাপহারী অগ্নি হইয়া প্রজাদিগের স্বর্গসাধন ব্যবহন করুন, এবং আমাকেও প্রকৃতরূপে প্রথম পুত্র করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! অগ্নিরার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ছত্যাশন তরুপই করিলেন এবং সেই অগ্নিরারও বৃহস্পতি নামা পুত্র হইলেন। হে ভারত! বহু হইতে অগ্নিরার সেই প্রথমোৎপন্ন পুত্র হইয়াছেন জানিয়া দেবতারা তৎসমীপে আগমন-পূর্বক ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা করিলেন। পরন্তু তিনি তৎকালে দেবগণ-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পশ্চাৎ তাঁহাদিগের নিকটে ব্রহ্ম কীর্তন করিয়াছিলেন। তখন দেবতারাও “ইনি আপনাদিগের গুরু হইলেন,” অগ্নিরার এই বাক্য স্বীকার করি-

য়াছিলেন। সংপ্রতি অগ্নি কখন প্রস্তাবে আমি ব্রাহ্মণ মন্ত্র-সমূহে বহুতর কর্মদ্বারা খ্যাত, লোকে বিবিধ বিষয়ে প্রয়োজনীয়, মহতী প্রভা-সম্পন্ন নানাবিধ অগ্নির কথা বর্ণন করিব।

অগ্নিরসোপাখ্যানের ষোড়শাধিক দ্বিশততমঃ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুকুল-ধুরন্ধর! ব্রহ্মার দ্বিতীয় পুত্র যে অগ্নিরা, তাঁহার শুভানামী ভার্য্যা ছিলেন। তাঁহার গর্ভজাত পুত্র কন্যাগণের বিবরণ আমার নিকট শ্রবণ কর। হে রাজন্! তাঁহার পুত্র বৃহস্পতি। তাঁহার কীর্তি, শারীরিক তেজ, বেদাধ্যয়ন, মন, মন্ত্রণা ও মানসিক প্রতিভা অতিশয় বৃহতী ছিল বলিয়া তাঁহার নাম বৃহস্পতি হইয়াছিল। অগ্নিরার প্রথম কন্যা দেবী ভানুমতী। পশ্চাদুক্ত সমুদয় সন্ততিগণ-মধ্যে তিনি অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন ছিলেন। অগ্নিরার দ্বিতীয় কন্যা রাগা। তাঁহার প্রতি সমস্ত ভূতবর্গেরই তখন অনুরাগ জন্মিয়াছিল; তাদৃশ রাগ-হেতু বলিয়া তাঁহার নাম রাগা হয়। শরীরের ক্লান্ততা-বশত দৃশ্যাদৃশ্য হওয়াতে লোকেরা যাহারে ক্লান্তকন্যা-সদৃশী বলিয়া বর্ণন করে, সেই সিনীবালী অগ্নিরার তৃতীয় কন্যা। তাঁহার চতুর্থ কন্যা অর্চিষতী। তদীয় প্রভাদ্বারা লোকে রাত্রিকালেও রূপাদি সন্দর্শন করে। অগ্নিরার পঞ্চম কন্যা হবিষতী। তাঁহাতেই হবিঃপ্রদান-দ্বারা দেবতাদিগের পূজা হয় বলিয়া তাঁহার নাম হবিষতী হইয়াছে। পুণ্যজনিকা অগ্নিরার ষষ্ঠ কন্যাকে লোকে মহিষতী বলে। হে মহামতে! অগ্নিরার সপ্তম কন্যা মহামতী বলিয়া কথিত হন। তিনি সোমযাগাদি দীপ্তিশালী মহাযজ্ঞ-সমূহেতে মহামতী বলিয়াই বিখ্যাত আছেন। অপিচ যে ভগবতীকে অবলোকন করিয়া “ইনি অদ্বিতীয়া ও অংশ-রহিতা,” এই কথা বলিয়া লোকে বিস্ময়-সূচক কুহু কুহু ধনি করে, অগ্নিরার সেই অষ্টম-

কন্যা উক্ত কারণ-বশত কুহু নামেই কীর্তিত হন ।
 আঙ্গিরসোপাখ্যানে সপ্তদশাধিক দ্বিশততম
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বৃহস্পতির হিমকরাক্রান্তা
 তারানামী যে যশস্বিনী পত্নী ছিলেন, তিনি হতা-
 শনাত্মক ছয় পুত্র ও একটি পুত্রিকা উৎপাদন
 করেন । দর্শ-পৌর্ণমাসাদি প্রত্যেক প্রধান প্রধান
 যজ্ঞেতেই যে অগ্নির উদ্দেশে বৃতাছতি বিহিত হয়,
 সেই অগ্নি বৃহস্পতির মহাব্রত-সম্পন্ন শংযুনা
 পুত্র । এই বীর্যবান্ অগ্নি বহুতর-প্রভাষিত শিখা-
 সমূহদ্বারা প্রদীপ্ত হন । চাতুর্মাস্য ও অশ্বমেধ
 যজ্ঞেতে ইহার আরাধন-বিষয়ে প্রথম পশু প্রক-
 ম্পিত হইয়া থাকে । শংযুর অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন
 ভাৰ্য্যার নাম সত্য । তিনি সত্যের নিমিত্তে ধর্ম
 হইতে উৎপন্ন হন । ঐ শংযুর পুত্র অতিশয়
 প্রদীপ্ত অগ্নি এবং তিনটি কন্যাও অতি সুব্রত-
 পরায়ণা । দর্শাদি যজ্ঞেতে যে অগ্নি প্রথম আজ্য-
 ভাগদ্বারা পূজিত হইয়া থাকেন, ভরদ্বাজ নামে
 সেই অগ্নি শংযুর প্রথম পুত্র বলিয়া উক্ত হন । সমু-
 দয় পৌর্ণমাস্য যজ্ঞেতে যাহার উপরে অক্ষ নামক
 পাত্রদ্বারা বৃতাছতি প্রদত্ত হয়, সেই অগ্নির নাম
 ভরত । তিনি শংযুর দ্বিতীয় পুত্র । শংযুর অপর
 যে তিনটি কন্যা হন, ঐ উজ্জাপর-নামা ভরত
 তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ । সেই উজ্জভরতের পুত্র ভরত
 এবং ভরতী নামী একটি কন্যা । ভরগকারী প্রজা-
 পতি ভরত অগ্নির পুত্র পাবক । হে ভরতসন্তম !
 তিনি অতিমাত্র মহিত, অর্থাৎ পূজিত হন বলিয়া
 তাঁহার আর একটি নাম মহান্ ।

শংযুর জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরদ্বাজের ভাৰ্য্যা বীর । তিনি
 বীর নামক পুত্রের দেহ-বিধায়িনী । ব্রাহ্মণেরা
 বলেন যে, সোমের ন্যায় ঐ বীরের উপাংশু মন্ত্র-
 সহকারে আজ্যদ্বারা পূজা বিহিত হয় । যিনি দ্বি-
 তীয় আজ্যদ্বারা সোমের সহিত যুক্ত হন, তাঁহাকে

রথপ্রভু, রথাদান ও কুন্তরেতা বলে । তিনি সরস্ব-
 নারী ভাৰ্য্যাতে সিদ্ধি নামক পুত্র উৎপাদন করত
 তদীয় প্রভাপুঞ্জদ্বারা সূর্য্যকে সমাবৃত করিয়াছি-
 লেন ; যেহেতু সেই সিদ্ধি অগ্নি-দৈবত যজ্ঞের মান-
 রিতা হন বলিয়া অগ্নি সম্বোধন-যুক্ত মন্ত্র-সমূহেতে
 নিয়তই কীর্তিত হইয়া থাকেন ।

বৃহস্পতির দ্বিতীয় পুত্র নিশ্যবন অগ্নি । তিনি
 যশ, তেজ ও শ্রী হইতে কদাচ চ্যুত হন না বলিয়া
 তাঁহার নাম নিশ্যবন হইয়াছে । ঐ অগ্নি কেবল
 পৃথিবীকেই স্তব করেন । নিশ্যবনের পুত্র সত্য ।
 ঐ অগ্নি বিগতপাপা, মালিন্য-বিনির্মুক্ত, বিশুদ্ধ
 ও পাপ-রহিত হইয়া শিখাদ্বারা নিয়ত প্রজ্বলিত
 হন । এই সত্যই সময় ধর্মের প্রবর্তক । সত্যের
 আর একটি নাম নিষ্কৃতি । যিনি এই সংসারে আর্ত-
 নাদকারী প্রাণিগণের নিষ্কৃতি বিধান করেন, তাঁ-
 হারই নাম নিষ্কৃতি অগ্নি । সর্বতোভাবে সেবিত
 হইলে তিনি লোকের শোভা-সম্পাদন করেন ।
 সত্যের পুত্র স্বন । ঐ পাবক পীড়ার প্রবর্তক ।
 তিনি এই ভূমণ্ডলস্থ জনগণকে বেদনায় আর্ত
 করেন, পশ্চাৎ তাহারা স্বয়ং চীৎকার করিতে
 থাকে ।

বৃহস্পতির তৃতীয় পুত্র বিশ্বজিৎ । তিনি সমুদয়
 জগতের বুদ্ধি আক্রমণ করিয়া অবস্থান করেন, এই
 নিমিত্ত অধ্যাত্মবেত্তা পণ্ডিতেরা তাঁহাকে বিশ্বজিৎ
 নামা পাবক বলেন । হে ভারত ! যিনি অন্তরাগ্নি
 বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন ; যিনি দেহীদিগের ভুক্ত
 অন্ন পরিপাক করেন ; সেই অগ্নি বৃহস্পতির চতুর্থ
 পুত্র, সর্বলোকে বিশ্বভুক্ নামে প্রসিদ্ধ । ঐ পাবক
 সতত ব্রহ্মচারী, সংযতাত্মা ও বিপুল-ব্রতসম্পন্ন ।
 ব্রাহ্মণেরা পাকযজ্ঞ-সমুদায়ে তাঁহারে পূজা করিয়া
 থাকেন । গোমতী নামী পবিত্রা নদী তাঁহার প্রে-
 রসী হইয়াছিলেন । ধর্মকারী মানবেরা তাঁহাতেই
 সমস্ত কর্মের অনুষ্ঠান করেন ।

বড়বাগ্নি বলিয়া প্রসিদ্ধ যে পরম দারুণ অগ্নি জল

পান করেন, প্রাণবায়ুর আশ্রিত সেই ত্রিঋত বান্ধ
বৃহস্পতির পঞ্চম পুত্র। উর্দ্ধে গতি হয় বলিয়া তাঁ-
হার ‘উর্দ্ধভাক্’ নাম হইয়াছে। অবশিষ্ট ষষ্ঠপুত্র
স্বিষ্টকৃৎ। গৃহের মঙ্গল-সংকল্পে তাঁহার প্রতি
নিত্য উদ্যোক্তার নামক হবিঃ প্রদত্ত হইয়া থাকে।
তদ্বারা হবনীয় দ্রব্যজাত সুইষ্ট, অর্থাৎ সুন্দররূপে
হৃত হয়, এই নিমিত্তে তিনি পরম স্বিষ্টকৃৎ বলিয়া
স্মৃত হইয়াছেন।

সমুদয় ভূতবর্গ শাস্ত্যাব অবলম্বন করিলে যে
পাবক মন্যু্যকপী হন, সেই ক্রোধপূর্ণ বৃহস্পতির
তেজে মন্যস্তী নামী পুত্রিকা জন্মগ্রহণ করেন, সেই
ক্রুর-স্বভাবা দারুণা বহ্লিকন্যা ‘স্বাহা’ নাম ধারণ-
পূর্বক সর্বভূতে অবস্থিতি করিয়া থাকেন। সত্ত্বাদি
গুণত্রয় ভেদে স্বাহার তিন পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে
রাজনী স্বাহার পুত্র কামপাবক। স্বর্গলোকে তাঁ-
হার সদৃশ রূপবান্ আর কেহই নাই। এইরূপ
অতুল্যতা-প্রযুক্ত দেবতার। তাঁহার নাম রাখেন
কাম। তামসী স্বাহার পুত্র অমোঘ পাবক। তিনি
‘নিশ্চয় জয় করিব’ এইরূপ উৎসাহভরে ক্রোধ
ধারণ-পূর্বক ধর্মী, অশ্বী ও রথস্থ হইয়া সমরে শত্রু-
কুল সংহার করেন। সাত্ত্বিকী স্বাহার পুত্র মহা-
ভাগ উক্ধ। তিনি উর্দ্ধ অর্থাৎ মোক্ষপদ প্রাপ্তির
প্রয়োজক বলিয়া তাঁহার নাম উক্ধ হইয়াছে।
অপিচ স্বাহা হইতে কর্মকল উৎখিত হয়, তাহাকেও
উক্ধ বলা যায়। কর্মোৎখাপক শরীর উক্ধ; শরী-
রোৎখাপক প্রাণ উক্ধ; প্রাণোৎখাপক পরমাত্মাও
উক্ধ। প্রথমোক্ত উক্ধ শেষোক্ত উক্ধত্রয়-কর্তৃক
সর্বতোভাবে স্তুত হন, অর্থাৎ তৎসমুদায়ের সহিত
একাত্মভাবে অবস্থিতি করেন। তিনি ব্রহ্মকথার
আবির্ভাব করিয়া দেন, এই নিমিত্তে বেদাচার্যেরা
তাঁহাকে সমাখ্যাস, অর্থাৎ মুক্তিরূপ বিপ্রামের হেতু
বলিয়া শ্রবণ করেন।

আকিরসোপাখ্যানে অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ২১৮।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই উক্ধ ‘আমি একটি
ধর্মিষ্ঠ ও ব্রহ্মার সদৃশ যশস্বী পুত্র লাভ করিব,’
এই মনে করিয়া পুত্রের নিমিত্ত বহুবর্ষব্যাপী তীব্র-
তর তপস্যাচরণ করিলেন। তখন কাশ্যপ, বাশিষ্ঠ,
প্রাণপুত্র প্রাণ, অঙ্গিরার পুত্র চ্যবন ও সুবর্চক
এই পঞ্চ অগ্নি মহাব্যাহতি মন্ত্রদ্বারা ধ্যান করিলে
পর মহতী জ্বালা-সমন্বিত, পঞ্চবর্ণ-বিশিষ্ট, জগৎ
সৃষ্টি করণে সমর্থ এক তেজ উৎপন্ন হইলেন। হে
ভারত! তাঁহার মস্তক প্রজ্বলিত অগ্নিবর্ণ; বাহুদ্বয়
সূর্য্য-সদৃশ প্রভাসিত; ত্বক্ ও নেত্র সুবর্ণতুল্য কান্তি
যুক্ত; এবং জজ্ঞা দুইটি রূক্ষবর্ণ। উক্ত পঞ্চ জনে
সুতপস্যা দ্বারা তাঁহারে পঞ্চবর্ণ করেন, এই নি-
মিত্তে ঐ দেব তপ ও পাঞ্চজন্য বলিয়া ক্রত হন।
তিনি পঞ্চবংশের প্রবর্তক। ঐ মহাতপা দশ সহস্র
বৎসর তপস্যা করিয়া পিতৃগণ-সম্বন্ধীয় ঘোর পা-
বক, অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি উৎপন্ন করত প্রজা সৃষ্টি
করিলেন। তিনি মস্তক হইতে বৃহৎ এবং মুখ হই-
তে রথন্তর, অহোরাত্র-রূপ এই দুই দেবতার সৃষ্টি
করিলেন। ইহঁরা বেগে আয়ুঃপ্রভৃতি হরণ করেন।
অপিচ তিনি নাভি হইতে শিবকে, বল হইতে
ইন্দ্রকে, প্রাণ হইতে বায়ু ও অগ্নিকে, বাহুযুগল
হইতে উদাত্ত ও অনুদাত্ত মন্ত্রদ্বয়কে, বিশ্বে অর্থাৎ
দেবায়ক মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে এবং মহাভূত-
বর্গকে উৎপন্ন করিলেন। এই বিংশতি প্রজা সৃষ্টি
করিয়া পশ্চৎ তিনি পিতৃগণের পঞ্চ পুত্র সৃষ্টি
করিলেন। হে ধীর! তন্মধ্যে বশিষ্ঠ-পুত্র বৃহদ্রথের
সন্তান প্রণিধি; কাশ্যপের সন্তান বৃহত্তর; চ্যবনের
সন্তান ভানু; সুবর্চকের সন্তান সৌরভ এবং প্রা-
ণের সন্তান অনুদাত্ত। এই পঞ্চবিংশতি প্রজা ব্যা-
খ্যাত হইল। এতদ্ভিন্ন তপ যজ্ঞাপহারী অপর
পঞ্চদশ পাশ্চাত্য দেবতা, অর্থাৎ অসুরদিগকে
সৃষ্টি করিলেন। সুভীম, অতিভীম, ভীম, ভীমবল
ও অবল; সুমিত্র, মিত্রবান্, মিত্রজ্ঞ, মিত্রবর্দ্ধন ও
মিত্রধর্ম্মা; সুরপ্রবীর, বীর, সুবেশ, সুরবর্চাঃ ও

সুরহস্তা; এই পঞ্চদশ দেবতাকে তপ তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া সৃষ্টি করিলেন। ইহারা পৃথক পৃথক পাঁচ পাঁচটি করিয়া ত্রিবিধ সংস্থানে সংস্থিত হইয়াছেন। পৃথিবীতে অবস্থিত হইয়া ইহারা স্বর্গস্থ যজ্ঞযাজীদিগের যজ্ঞ মোষণ করেন। ইহারা তাঁহাদিগের যজ্ঞ হরিয়া লন এবং মহৎ হবিও বিনষ্ট করিয়া দেন। হতাশনদিগের প্রতি স্পর্ধা করিয়াই ইহারা ঐক্য হরণ ও ধ্বংস-বিধান করিয়া থাকেন। এই হেতু সূকৌশল-সম্পন্ন যাজ্ঞিকেরা বহির্কর্ষদী-তে উহাদিগের আজ্যভাগ প্রকল্পিত করেন। ঐ বহির্কর্ষদীস্থ বহ্নিসম্মিধানে উহারা সেই আজ্যভাগ গ্রহণ করিতে অগ্রসর হইতে পারেন না। উহারা যে উর্কে যজ্ঞমানের আজ্য বহন করেন, তাহা পক্ষ-যুগলদ্বারা প্রবর্তিত হয়; পরন্তু মন্ত্র-সমূহদ্বারা প্রশমিত হইলে উহারা আর যজ্ঞীয় হবির্মোষণ করেন না।

তপের রহস্তুক্খ নামা আর এক পুত্র ভূমি আশ্রয় করিয়া আছেন। অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠানকালে সাধুরা পৃথিবীতে তাঁহার অর্চনা করেন। তপের যে পুত্রটি রথন্তর অগ্নি বলিয়া পরিপাঠিত হ'ন, তদ্বি-ষয়ে অধর্য্যরা এইরূপ জানেন যে, তাঁহার নিমিত্তে যে হবিঃ-প্রকল্পিত হয়, তাহা মিত্রবিন্দ, অর্থৎ মহাবিরাঁটের উদ্দেশে প্রদত্ত হইয়া থাকে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, রথন্তর অগ্নিই মহাবিরাঁট; সুতরাং তিনি বৃহস্পতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মহাযশা তপ এইরূপে পুত্রগণদ্বারা পরম প্রীত হইয়া হর্ষ-লাভ করিয়াছিলেন।

‘অগ্নিরসোপাখ্যানে একোনবিংশত্যাধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৯ ॥’



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, শংখুর পুত্র ভরত-নামা পাবক বহুল গুরুতর নিয়মদ্বারা সংবতচিত্ত ছিলেন। ঐ অগ্নির অপর নাম পুষ্টিমতি। উনি ভুঁক্ট হইলে পুষ্টি প্রদান করেন। এই অগ্নি সমুদয় প্রজাদিগকে

ভরণ করেন বলিয়া ভরত-নামে উক্ত হন। অপিত তপের তৃতীয় পুত্র শিব-নামে যে অগ্নি, তিনি শক্তি পূজাপরায়ণ। দুঃখার্ভ প্রাণী-সকলের সতত শিব-কারী হন বলিয়া তাঁহার নাম শিব হইরাছে। তপ অগ্নির মহতী তপস্যার ফল স্বরূপ ঐশ্বর্য্য অতি-শয় প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিল দেখিয়া, উত্তরাধিকারিত্ব-রূপে তাহা হরণ করিবার মানসে পুরন্দর নামে তাঁ-হার একটি মতিমান পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন। উয়া নামক আর একটি পুত্রও জন্মিলেন। তিনি ভূতগণ-মধ্যে উয়া হইতে লক্ষিত হন। মনু-নামা অগ্নিও উৎপন্ন হইলেন। তিনি প্রজাপতিত্ব করিয়াছিলেন। বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা তদনন্তর শঙ্কু অগ্নির জন্ম কথা বলেন। তৎপরে আবসখা অগ্নির জন্ম হয়। দ্বি-জাতিগণ তাঁহাকে মহাপ্রভাশ্রিত প্রদীপ্ত অগ্নি বলিয়া বর্ণন করেন। পূর্বেকৃত প্রজাসৃষ্টির পর তপ সুবর্ণ-সদৃশ-প্রভ উজ্জ্বল নামক এই পাঁচটি হতাশন উৎপন্ন করেন। পৃথিবীতে ইহারা যজ্ঞীয় সৌম-ভাগী।

অন্তগমন কালে পরিশ্রান্ত মহাভাগ সূর্য্য প্র-শান্ত-নামা অগ্নি হন। তাঁহাকেও তপ অগ্নি উৎ-পন্ন করেন। তিনি ঘোরমূর্তি অসুরদিগকে এবং নানাবিধ মর্ত্যগণকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তপের পুত্র প্রজাপতি তানুকে অগ্নিরাও সৃষ্টি করেন। বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ ঐ তানুকে বৃহস্তানু নামে বর্ণন করিয়া থাকেন। তানুর ভাৰ্য্যা সুরপ্রজা ও সূর্য্যকন্যা বৃহস্তাসা। উহারা উভয়ে ছয় পুত্র উৎ-পন্ন করেন। উহাদিগের প্রজাবিবরণ শ্রবণ কর। যিনি দুর্জল প্রাণিগণের বল প্রদান করেন, সেই অগ্নিকে পণ্ডিতেরা ‘বলদ’ বলিয়া থাকেন। তিনি তানুর প্রথম পুত্র। ভূতগণ শাস্ততাব অবস্থান করিলে, যিনি দারুণ মন্যুকাপী হন, সেই অগ্নির নাম মন্যুমান্। তিনি তানুর দ্বিতীয় পুত্র। দর্শ 'ও পৌর্ণমাস যজ্ঞেতে যাঁহার উদ্দেশে হবিঃ প্রদত্ত হইবার কথা উক্ত হয়; ইহলোকে যে অগ্নি বিষ্ণু-

নামে প্রসিদ্ধ; তিনিই ভানুর তৃতীয় পুত্র, ধৃতিমান-
নামা অঙ্গিরা। ইন্দ্রের সহিত যঁাহারে আশ্রয়-
নামক হবিঃপ্রদত্ত হইবার কথা শ্রুত হইয়াছে,
তাঁহার নাম আশ্রয়ণ অগ্নি। তিনি ভানুর চতুর্থ
পুত্র। বিশ্বদেব পঞ্চম পুত্র। তিনি চাতুর্মাস্য যাগে
নিত্য বিহিত আগ্নেয়-প্রভৃতি অষ্ট প্রকার হবির
উক্তব স্থান। তাঁহার অপর নাম অগ্রহ। ভানুর
ষষ্ঠ পুত্র স্তব।

ঐ ভানুনামা মনুর নিশা-নাম্নী আর এক পত্নী
ছিলেন। তিনি এক কন্যা, অর্গীষোম ও অপর পঞ্চ
পাবক, সমুদায়ে আটটি অপত্য প্রসব করেন। যে
শ্রীমান্ পাবক চাতুর্মাস্য যাগে প্রথম হবির্দ্বারা
পজ্ঞান্যের সহিত পূজিত হন, তিনি বৈশ্বানর নামা
অগ্নি। মনুর শেষোক্ত পঞ্চপুত্রের মধ্যে তিনিই
প্রথম। যিনি এই সমুদয় লোকের প্রভু বলিয়া
পরিপাতিত হন, সেই অগ্নির নাম বিশ্বপতি। তিনি
মনুর দ্বিতীয় পুত্র। মনুর যে কন্যা, তাঁহার নাম
রোহিণী। তাঁহা হইতে আজ্য সুন্দররূপে ইচ্ছ হয়
বলিয়া তিনি পরম স্নিহকৃৎ হইয়াছেন। তিনি
কর্মদোষে ছুহিতা হইয়া হিরণ্যকশিপুর্ ভার্য্যা
হইয়াছিলেন, কিন্তু বস্ত্রত তিনি প্রজাপতি বহ্নি।
যিনি প্রাণবায়ু-সমস্ত আশ্রয় করিয়া দেহীদিগের
দেহ প্রবর্তিত করেন, তাঁহার নাম সন্নিহিত। তাঁহা
হইতে শব্দ ও রূপের গ্রহণ হইয়া থাকে। তিনি
মনুর তৃতীয় পুত্র। যে দেবের গমন-মার্গ শুরু ও
রূক্ষবর্ণ, অর্থাৎ অপুনরারূতি ও পুনরারূতিরূপ কল
সাধক; যিনি ছতাশনের অবলম্বন; স্বয়ং কল্মষ-
শূন্য হইলেও যিনি ক্রোধাশ্রিত হইয়া কল্মষ,
অর্থাৎ কাম্য কর্ম-সকলের অনুষ্ঠাতা হন; এবং
এই কারণে যতিগণ যঁাহারে নিয়ত পরমর্ষি কপিল
বলিয়া থাকেন; তিনিই মনুর চতুর্থ পুত্র, সাংখ্য-
যোগ-প্রবর্তক কপিল-নামা অগ্নি। বৈশ্বদেবাস্তমান-
বীর যজ্ঞার্থে যাহা প্রদত্ত হয়, তাহার নাম অগ্র।
পৃথিবীতে নানাবিধ কর্ম-কালে ভূতগণ যঁাহার

দ্বারা ভূতগণের প্রতি ঐ অগ্র প্রদান করে, তাঁহারে
অগ্রণী বহ্নি বলা যায়। তিনি মনুর পঞ্চম পুত্র।

দূষিত অগ্নিহোত্রের প্রায়শ্চিত্ত নিমিত্তে মনু,
পৃথিবীতে বিখ্যাত অপর এই রৌদ্রমূর্তি পাবক-
সমুদায়েরও সৃষ্টি করিয়াছিলেন। যখন বায়ু-সহ-
যোগে অগ্নি-সকল কথঞ্চিৎ পরস্পর সংস্পৃষ্ট হন,
তখন শুচি অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল-নামক যজ্ঞ-
দ্বারা ইচ্ছ করা কর্তব্য। দক্ষিণাগ্নি যখন অপর দুই
অগ্নি-দ্বারা সংস্পৃষ্ট হন, তখন বীতি অগ্নির উদ্দেশে
অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছ করা কর্তব্য। নিবেশস্থ
অগ্নি-সকল যদি দবাগ্নিদ্বারা সংস্পৃষ্ট হন, তাহা
হইলে শুচি অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা
ইচ্ছ করা কর্তব্য। যদি ঋতুমতী রমণী অগ্নিহো-
ত্রিক অগ্নিকে সংস্পর্শ করে, তাহা হইলে দস্ত্যমান
অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছ করা
কর্তব্য। অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান-সময়ে যদি কোন
মৃত জীবের কথা শ্রুত হয়, অথবা যদি পশু-সকল
মৃত হয়, তাহা হইলে স্মরমান্ অগ্নির উদ্দেশে
অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছ করা কর্তব্য। যেত্রাক্ষণ
পীড়িত হইয়া ত্রিরাত্র অগ্নিহোত্রানুষ্ঠান না করেন,
তাঁহার উত্তর অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা
ইচ্ছ করা কর্তব্য। যঁাহার দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ
প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, তাঁহার পথিকৃৎ অগ্নির
উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছ করা কর্তব্য।
যখন সূতিকাগ্নি অগ্নিহোত্রিক অগ্নিকে সংস্পর্শ
করে, তখন অগ্নিমান্ অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল
যজ্ঞদ্বারা ইচ্ছ করা কর্তব্য।

আঙ্গিরসোপাখ্যানে বিংশত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২০ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সলিল-মধ্যে সুপ্রসিদ্ধ সহ-
নামা অগ্নির মুদিতা নামে পরম প্রিয়তমা ভার্য্যা
ছিলেন। ভুলোক ও ভুবলোকের অধীশ্বর সহ ঐ

ভাৰ্য্যাতে অদ্ভুত নামে পরম পাবক উৎপন্ন করেন। উপদেশ-পরম্পরা-বিশিষ্ট দ্বিজাতিগণ-মধ্যে সকলে ঐ অদ্ভুত পাবককে সর্বোৎকৃষ্ট জ্ঞান করিয়া জরায়ু-জাদি সমুদয় প্রাণিগণের আত্মা ও ভুবনভৰ্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সেই মহাতেজা ভগবান পাবক বিষদাদি সমস্ত মহাত্মতবর্গেরও অধিপতি হইয়া নিয়ত বিচরণ করিতেছেন। ঐ পাবক গৃহ-পতি নামা অগ্নি হইয়া যজ্ঞ-সমুদয়ে নিত্য পূজিত হন, এবং ইহলোকে যে কিছু হব্য ছত হয়, তাহা বহন করেন। এই সহপুত্র মহাত্মা মহাভূত অগ্নি সলিল-সকলের গৰ্ভ-স্বরূপ, ভূপতি ভুবনভৰ্তা ও মহ-তের পতি বলিয়া উক্ত হন। তাঁহার পুত্র ভরত নামা অগ্নি মৃত প্রাণীসকলকে দহন করেন। তর-তের শ্রেষ্ঠ পুত্র ক্রতু, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে নিয়ত নামে নিত্য প্রতিষ্ঠিত।

সেই প্রথম বহ্নি প্রভাবান্বিত সহ, দেবগণ-কর্তৃক নিত্য অধিবেশিত হন; যেহেতু তিনি নিজ পৌত্র নিয়তকে আগমন করিতে দেখিয়া তদীয় সংস্পর্শ-ভয়ে অর্গবে প্রবেশ করেন। দেবতারা প্রত্যেক-দিকে অনুসন্ধান করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর অগ্নি তীব্রতপস্যান্বিত অগ্নিরাকে দেখিয়া এই কথা বলিলেন, হে বীর! আমি অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছি, অতএব আপনিই দেবতাদিগের হব্য বহন করুন! আপনি পিঙ্গাক্ষ অগ্নিই প্রাপ্ত হইয়া আমার এই প্রিয় কার্য্যটি করুন।

অগ্নি, অথর্ষাজিরাকে এইরূপ আদেশ করিয়া, পরে অন্য দেশে গমন করিলেন; পরন্তু মৎস্যেরা তাঁহার সন্ধান বলিয়া দিল। তাহাতে অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা বিবিধ প্রকারে শরীরগণের ভক্ষা হইবি। মৎস্যগণ-কর্তৃক সমা-খ্যাত হইলেও হব্যবাহ পুনর্বার অথর্ষাজিরাকে সেইরূপ বাক্য কহিলেন। দেববাক্যে সান্ত্বিত অমুনীত হইলেও তিনি বিচেষ্টন হইয়া সমস্ত হব্য-বহন করিতে ইচ্ছা করিলেন না; অপিচ শরীর

পরিত্যাগ করিলেন। সেই আদেশ শরীর পরি-ত্যাগ করিয়া তৎকালে তিনি ধরাতে অবিস্ট হই-লেন এবং ভূমিস্পর্শ-পূর্বক নানাবিধ পৃথক পৃথক ধাতু-নিবহ সৃষ্টি করিলেন। তাঁহার পূর হইতে গন্ধ ও ভেজ, অস্থি-সকল হইতে দেবদারু, স্নেহ হইতে ক্ষটিক, পিত্ত হইতে মরকত এবং বৃক্ক হইতে কৃষ্ণায়স উৎপন্ন হইল। ঐ কাষ্ঠ, পাষাণ ও লৌহ, ত্রিবিধ পদার্থদ্বারাই অজাগণ শোভিত হই-য়াছে। হে রাজন্! তাঁহার নখসকল অস্ত্রপটল ও শিরাজাল বিক্রম হইল। তন্মিত্ত তাঁহার শরীর হইতে স্তব্ধপারদাদি অন্যান্য ধাতু-সকলও উৎ-পন্ন হইয়াছিল। এইরূপে শরীর পরিত্যাগ করিয়া তিনি পরম তপস্যায়, অর্থাৎ আত্মালোচনায়ক নিরুপাধিক ধ্যানে অবস্থিত রহিলেন; পরন্তু ভৃগুও অগ্নিরাদি-কর্তৃক তপস্যা-সহকারে পুনরায় উপা-পিত হইলেন। তেজস্বী শিখী তৎকালে তপস্যা-দ্বারা সমধিক বিবর্জিত হওয়ার অতিশয় প্রফুল্লিত হইলেন, কিন্তু অথর্ষাজিরা ঋষিকে দেখিয়া তর-প্রযুক্ত পুনরায় মহার্গবে প্রবেশ করিলেন। অগ্নি নষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ ভীত হইয়া অথর্ষাজিরাকে আশ্রয় করিল এবং দেবাদি সকলেও ঐ অথর্ষাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। তখন অথর্ষা স্পৃহা-যুক্ত সমস্ত ভূতগণের সমক্ষে মহার্গবকে উদ্ভাষিত করিলেন এবং তদ্বারা পাবকের সন্দর্শন পাইয়া স্বয়ং লোক-সকলের সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পূর্বে এইরূপে অগ্নি নষ্ট হইয়াছিলেন, পরে ভগবান্ অথর্ষা-কর্তৃক আহৃত হইয়া সর্বদা সর্ব-ভূতের হব্য বহন করিতেছেন। মহার্গবে ভ্রমণে প্রবৃত্ত হইয়া হতাশন বিবিধ দেশে বিচরণ করত এইরূপে বেদোক্ত বহুসংখ্যক বহুবিধ বহ্নি-সমস্ত উৎপন্ন করিয়াছিলেন। হে ভারত! শিবু নন্দ, পঞ্চ নন্দ, শোণ, দেবিকা, সরস্বতী, গন্ধা, শতকুমা, সরস্ব, গণ্ডকী, চর্ম্মগুতী, মহী, মেঘা, মেঘাতিথি, ভাঙ্গা-বতী, বেত্রবতী, কৌলিকী, তরঙ্গা, নন্দা, স্নেহা-

বরী, মেঘা, উপবেগা, ভীমা, বড়বা, ভারতী, সুপ্র-
রোগা, কাবেরী, মূর্খুরা, তুঙ্গবেগা ও কপিলা, এই
সমস্ত নদী অগ্নিদিগের মাতৃগণ বলিয়া কীর্তিত
হইয়াছেন।

অদ্বুত অগ্নির প্রিয়ানামী ভার্য্যা ছিলেন। তাঁ-
হার যত পুত্র হইয়াছিল, তন্মধ্যে বিভূ জ্যেষ্ঠ পুত্র।
কলভ, বাবৎ সংখ্যক পাবক উক্ত হইয়াছেন, সোম
বজ্রও তাবৎ সংখ্যক উল্লিখিত হইয়াছে। ব্রহ্মার
অগ্নিকৃপা মানসী প্রজা অত্রির বংশেও উৎপন্ন
হন। অত্রি সেই সৃষ্টিকামী অগ্নি-সকলকেই পুত্র-
রূপে আত্মাতে ধ্যান করিলেন, তাহাতে তাঁহার
সেই ব্রহ্মকায় হইতে হতাশন-সকল বিনিঃসৃত হই-
লেন। এই অপরিমিত-প্রভাবান্বিত, ত্রীসম্পন্ন,
তিমিরাপহ, মহাত্মা অগ্নিগণ যেকূপে উৎপন্ন হই-
য়াছিলেন, তাহার সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার নিকটে
আমি এই কীর্তন করিলাম। বেদ-সকলেতে অদ্বুত
অগ্নির মাহাত্ম্য যেকূপ বর্ণিত হইয়াছে, সমুদয়
অগ্নিরই তাদৃশ মাহাত্ম্য জানিবে; যেহেতু এই
হতাশন একমাত্র। এই তগবান্ প্রথম অগ্নিকে
একমাত্রই জানিতে হইবে। জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের
ন্যায় ইনি অত্রির দেহ হইতে বহুপ্রকারে নিঃ-
সৃত হইয়াছেন। যাঁহার বিবিধ মন্ত্রদ্বারা অর্চিত
হইয়া দেহীদিগের হব্য বহন করেন, অগ্নি-সকলের
সেই সুমহান্ বংশ আমি এই কীর্তন করিলাম।

আত্রিরসোপাখ্যদন ও একবিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২১ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে অনঘ কুরুনন্দন! আমি
অগ্নিদিগের বিবিধ বংশ তোমার নিকটে কীর্তন
করিয়াছি, এক্ষণে ধীমান্ কার্তিকেয়ের জন্মবিবরণ
শ্রবণ কর। ব্রহ্মর্ষি-ভার্য্যাগণদ্বারা অমিতভেদা
অদ্বুত অগ্নির বে ব্রহ্মনিষ্ঠ কীর্তিবর্দ্ধন অভিনব
কৃষ্ণ উৎপন্ন হন, তাঁহার বৃত্তান্ত বর্ণন করিব।

পূর্বের দেব ও অশ্বরগণ যত্নপরাক্রম হইয়া পর-

স্পর বিনিহত করিতেন। তাহাতে ঘোররূপী দান-
বেয়া নিয়তই দেবগণকে পরাজিত করিত। তৎ-
কালে পুরন্দর তাহাদিগের কর্তৃক স্বীয় সৈন্যকে
বহুরার বধ্যমান হইতে দেখিয়া একজন সেনানীর
নিমিত্তে অত্যন্ত চিন্তাযুক্ত হইলেন। “দানবেয়া
দেবসেনাকে ভগ্ন করিয়া দিতেছে দেখিয়া যে মহা-
বল ব্যক্তি স্বীয় বীৰ্য্য আশ্রয়-পুঙ্খক তাহারে রক্ষা
করিতে পারেন, আমাকে এতাদৃশ কোন পুরুষের
সম্মান জানিতে হইবে,” এইরূপ মনে করিয়া তিনি
মানস শৈলে গমন-পূর্ব্বক ঐ বিষয় অতিমাত্র চিন্তা
করিতেছেন, এমন সময়ে, “কোন পুরুষ আমার
নিকটে ধাবমান হইয়া আসুন এবং আমার পরি-
জ্ঞাণ করুন; তিনি আমার পতি নির্দিষ্ট করিয়া
দিউন, অথবা আপনিই আমার পতি হউন,” স্ত্রী-
লোকের কণ্ঠবিনিঃসৃত এই প্রকার ঘোরতর আর্হ-
স্বর শ্রবণ করিলেন। অনন্তর পুরন্দর সেই কামি-
নীকে কহিলেন, ভয় করিও না, তোমার কিছুমাত্র
ভয়ের বিষয় নাই। এইরূপ কহিয়া তিনি পরে
দেখিতে পাইলেন, কেশীনামা অশ্বর কিরীটী ও
গদাপাণি হইয়া সেই কন্যাকে হস্তে ধারণ-পূর্ব্বক
ধাতুমান্ অচলের ন্যায় সম্মুখে উপস্থিত হইল।
তখন বাসব তাহাকে বলিলেন, অরে অনার্য্য-
কর্ম্মন্! তুই কি নিমিত্তে এই কন্যাকে হরিয়া
লইতে ইচ্ছা করিতেছিস? আমাকে বজ্রধারী ইন্দ্র
বলিয়া নিশ্চয় কর, ইহাঁরে বাধা দিতে বিরত হ।

কেশী কহিল, শত্রু! আমি এই রমণীকে প্রার্থনা
করিয়াছি; অতএব তুমিই ইহাঁরে পরিত্যাগ কর।
অহে পাকশাসন! তুমি কি জীবিত থাকিতে স্ব-
ভবনে গমন করিতে পারিবে? এই কথা বলিয়া
কেশী ইন্দ্রের বধার্থে গদা নিক্ষেপ করিল। সেই
গদা আপতিত হইতে হইতেই বাসব মধ্যপথে
তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর কেশী
ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি একটা শৈলশিখর নিক্ষেপ
করিল। হে রাজন্! সেই শৈল-শূক আপতিত

হইতেছে দেখিয়া শতক্রতু বজ্রদ্বারা তাহা ছিন্ন করিলে ঐ খণ্ডিত শৃঙ্গ ভূতলে নিপতিত হইল। পরন্তু তখন কেশী ঐ পতনশীল শৃঙ্গদ্বারা তাড়িত হইল এবং তাহাতে অতিমাত্র পীড়িত হইয়া সেই মহাভাগা কন্যাকে পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিল। অসুর অপগত হইলে পর, বাসব সেই কন্যাকে বলিলেন, হে শুভাননে! তুমি কে, কাহার কন্যা, এবং এখানেই বা কি করিয়া থাক?

স্কন্দোৎপত্তি বিবরণে দ্বাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২২ ॥



কন্যা কহিলেন, আমি প্রজাপতির কন্যা, দেব-সেনা নামে বিখ্যাত। আমার ভগিনী দৈত্যসেনা। পূর্বে কেশী তাঁহারে হরণ করিয়া লইয়াছে। আমরা দুই ভগিনীতে প্রজাপতির অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক সখীগণের সহিত নিত্যই এই মানস শৈলে বিহারার্থে আগমন করি, এবং মহাসুর কেশীও নিত্যই আমাদেরকে হরণ করিতে প্রার্থনা করে। হে পাকশাসন! দৈত্যসেনা ইহার প্রতি অভিলাষ করে, আমি করি না। হে ভগবন্! এই কারণে এ তাহারে হরণ করিয়াছে, পরন্তু আমি আপনকার বলদ্বারা মুক্ত হইলাম। হে দেবেন্দ্র! সংপ্রতি ইচ্ছা করি, আপনি আমার একটি দুর্জয় পতি নির্দিষ্ট করিয়া দেন।

ইন্দ্র কহিলেন, দাক্ষায়ণী আমার জননী, স্ততরাং তুমি আমার মাতৃস্বসার কন্যা। এক্ষণে আমি ইচ্ছা করি, তুমি আপনার বল স্বয়ং আমার নিকটে বর্ণন কর।

কন্যা কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি অবলা; কিন্তু আমার পতি বলবান্। আমার পিতার বর-দানহেতু তিনি সুরাসুরগণের নমস্কৃত হইবেন।

ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবি! হে অনিন্দিতে! তোমার পতির বল কীদৃশ হইবে, তোমার এই বাক্যটি আমি শুনিতে ইচ্ছা করি।

কন্যা কহিলেন, যে মহাবল-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্য ব্যক্তি দেব, দানব, বক্ষ, কিম্বর, উরগ, রাক্ষস ও সমুদায় দুহু দৈত্যগণের জেতা হইবেন; যিনি আপনকার সহিত সমস্ত ভূতবর্গকে পরাজয় করিবেন, সেই স্বীকৃতিবর্জন ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরুষ আমার ভর্তা হইবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই কন্যার বাক্য শ্রবণ-নস্তর ইন্দ্র অতিশয় দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিলেন যে, এই দেবী যাদৃশ পতির কথা বলিতেছেন, ইহার তাদৃশ পতি বিদ্যমান নাই। অনন্তর সেই ভাস্করদ্যুতি ভগবান্ শতক্রতু দেখিতে পাইলেন, উদয়াচলে ভাস্কর রহিয়াছেন এবং মহাভাগ সোম দিবাকরে প্রবেশ করিতেছেন। তিনি আরও দেখিলেন, অমাবস্যা প্রবৃত্ত হইলে ঐ রৌদ্র-মুহূর্তে দেবাসুরের সংগ্রাম হইতেছে; পূর্বসন্ধ্যা লোহিতবর্ণ জলদ-জালে যুক্ত হইয়াছে; বরুণালয়ের সলিল-রাশি লোহিতবর্ণ ধারণ করিয়াছে; অগ্নি তৃণ ও অজিরা-প্রভৃতি-কর্তৃক পৃথিবী মস্ত্রসমূহ-দ্বারা হত হইয়া হব্য গ্রহণ-পূর্বক দিবাকরে প্রবিষ্ট হইতেছেন; এবং তৎকালে চতুর্বিংশ পর্ব সূর্যাকে এবং সূর্যাগত তাদৃশ-ধর্ম-প্রাপ্ত রৌদ্রমূর্তি সোমকেও উপাসনা করিতেছেন। শশী ও ভাস্করের এইরূপ একতা এবং তাদৃশ ভয়ঙ্কর সমবায় সন্দর্শন করিয়া শত্রু চিন্তা করিতে লাগিলেন, সূর্য্য ও চন্দ্রের এই যে ঘোর পরিবেশ দৃষ্ট হইতেছে, ইহা কেবল এই রাত্রির অবসানেই মহৎ সংগ্রামের সূচনা করিতেছে। এই সিদ্ধান্তদ্বারা প্রত্যগ্র শোণিতরাশি অতিমাত্র বহন করিতেছে। অগ্নিমুখী শৃগালিনীও অদিত্যের প্রতি মুখ করিয়া চীৎকার করিতেছে। এই মহান্ সমবায়ও অতিশয় রৌদ্রও ভেজোযুক্ত; স্ততরাং অগ্নি ও সূর্য্যের সহিত সোমের এই সমাগম অত্যন্ত অদ্ভুত। ইহাতে বোধ হইতেছে, যদি সোম এই সময়ে কোন পুত্র উৎপাদন করেন, তবে সেই পুত্রই এই দেবীর পতি হইতে পারেন।

অগ্নিও এই সমস্ত গুণে সংযুক্ত হইয়াছেন ; অগ্নিও দেবতা ; অতএব ইনি যদি কোন গৰ্ভ উৎপাদন করেন, তাহা হইলে সেই পুত্রও এই দেবীর পতি হইতে পারেন। এইরূপ চিন্তা করিয়া, ভগবান্ বাসব তৎকালে সেই দেবসেনাকে গ্রহণ-পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং পিতামহকে বন্দনান্তরু কহিলেন, আপনি এই দেবীর একটি উত্তম-শৌর্য্য-সম্পন্ন পতি নির্দিষ্ট করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দানবসুন্দর শতক্রতো ! তুমি এই কার্য্য যেকূপ চিন্তা করিয়াছ, সেই গৰ্ভ তদনুরূপ বলবান্ ও মহাবিক্রম-সম্পন্নই হইবে। সেই বীৰ্য্যবান্ পুরুষ তোমার সহিত সেনানী হইবেন এবং এই দেবীরও পতি হইবেন।

দেবেন্দ্র পুরন্দর ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই কন্যার সহিত তাঁহারে নমস্কার-পূর্বক, যে স্থানে বশিষ্ঠ-প্রভৃতি সূমহাবল প্রধান প্রধান বিশ্রেষ্ঠ দেবর্ষিগণ ছিলেন, তথায় আগমন করিলেন। তাঁহাদিগের যজ্ঞে সোমরস পিপাসু হইয়া শতক্রতু-প্রভৃতি সমুদয় দেবতারাই তপস্যার ভাগার্থ গ্রহণ করিবার নিমিত্তে তথায় গমন করিয়াছিলেন। মহাত্মা দেবর্ষিগণ তখন যথান্যায় ইচ্ছা করিয়া সমস্ত দেবতাদিগের নিমিত্তেই সুসমিক্ত হস্তাশনে হব্য হবন করিলেন। সেই হস্ত-বহনকারী প্রভাব-সম্পন্ন অমৃত বহ্নি যথাবিধি সমাহৃত হইয়া সূর্য্য-মণ্ডল হইতে বিশির্গমনান্তর বাক্য সংযমন-পূর্বক প্রস্থিত হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই হস্তাশন আহবনীর অধিতে আগমন করিয়া, তাহাতে সেই দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক মন্ত্র-সহকারে যে বিবিধ হব্য হস্ত হইয়াছিল, ঐ ঋষিগণের নিকট হইতে তাহা প্রতিগ্রহ-পূর্বক দেবতাদিগকে অর্পণ করিলেন। তথা হইতে নির্গত হইবার সময়ে তিনি দেখিতে পাইলেন, সেই মহাত্মা ঋষিদিগের পত্নীগণ স্বীয় স্বীয় আসনে উপবিষ্ট ও যথাস্থখে নিদ্রিত রহিয়াছেন। বহ্নি দ্বিজেন্দ্রগণের সেই স্তবর্ণবেদি-সদৃশী,

অমল-চন্দ্রলেখা-সদৃশী, হস্তাশনশিখা-সদৃশী, অমৃত তারা-সদৃশী, সমুদয় পত্নীদিগকে তদগত-মানসে অবলোকন-পূর্বক ক্রুতিতেন্দ্রিয় হইয়া অনঙ্গের বশবর্তী হইলেন। পরন্তু তিনি পুনর্বার চিন্তা করিলেন, আমি যে এইরূপ ক্রুতিত হইতেছি, ইহা কোনক্রমে ন্যায়াযুগত নহে ; এই দ্বিজেন্দ্রগণের পত্নীরা সকলেই সাদ্বী ; ইহারা অকামা হইলেও আমি ইহাদিগকে কামনা করিতেছি। বিনা কারণে আমি ইহাদিগকে দর্শন বা স্পর্শ করিতে পারিব না, অতএব গার্হপত্যে সমাবিষ্ট হইয়া প্রতিনিয়ত নিরীক্ষণ করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হস্তাশন গার্হপত্যে সমাশ্রিত হইয়া সেই কাঞ্চন-প্রভা ঋষি-পত্নী-সকলকে দর্শন এবং শিখাবলিদ্বারা যেন সংস্পর্শ করত হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন। তিনি এইরূপে বশতাপন্ন হইয়া সেই বরাহনাদিগকে কামনা করত তাঁহাদিগের প্রতি মন সমর্পণ-পূর্বক তথায় সূচিরকাল অবস্থান করিলেন, পরিশেষে ব্রাহ্মণ-পত্নীগণের অলাভে কাম-সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া দেহত্যাগে স্থির-নিশ্চয় করত অরণ্যে উপাগত হইলেন। তৎকালে দক্ষদুহিতা স্বাহা তাঁহারে প্রথম কামনা করিলেন। সেই অনিদ্দিতরূপা ভাবিনী বহুকাল হইতে তাঁহার ছিদ্র অন্বেষণ করিতেছিলেন, পরন্তু অপ্রমত্ত বহ্নিদেবের কোন ছিদ্রই দেখিতে পান নাই। এক্ষণে বহ্নি বাস্তবিক কাম-সন্তপ্ত হইয়া বনে গিয়াছেন, ইহা যথার্থরূপে জানিয়া সেই ভাবিনী চিন্তা করিলেন যে, আমি কামার্তা হইয়াছি, অতএব সপ্তর্ষি পত্নীগণের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদিগের রূপে বিমোহিত পাবককে কামনা করিব ; একূপ করিলে তাঁহারও প্রীতি হইবে এবং আমারও অতীত লাভ হইতে পারিবে।

কন্দোৎপত্তি-বিবরণে ত্রয়োবিংশত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে জনাধিপ! অঙ্গিরার ভাৰ্য্যা শিবা শীল, রূপ ও গুণাশ্রিতা ছিলেন। বরাক্রনা স্বাহাদেবী প্রথমে তাঁহারই রূপ ধারণ করিয়া পাবক-সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং তাঁহারে এই কথা বলিলেন, অগ্নে! আমি কামসন্তপ্তা হইয়াছি, অতএব আমারে কামনা করা তোমার উচিত হইতেছে; তুমি যদি একপ না কর, তাহা হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব, ইহা নিশ্চয় অবধারণ কর। হে ছত্ৰাশন! আমি অঙ্গিরার ভাৰ্য্যা, আমার নাম শিবা; অবশিষ্ট ঋষিপত্নীগণ পরামর্শ স্থির করিয়া আমারে প্রেরণ করিয়াছেন, এই নিমিত্তে আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি।

অগ্নি কহিলেন, আমি যে কামার্ত হইয়াছি, ইহা তুমি কিরূপে জানিলে? এবং তুমি সপ্তর্ষিগণের অপর যে সমস্ত শ্রিয়তমা ভাৰ্য্যার কথা কহিলে, তাঁহারাই বা কি প্রকারে জানিতে পারিলেন?

শিবা কহিলেন, তুমি আমাদিগের নিত্যই প্রিয়; পরন্তু আমরা তোমার নিকটে ভয় করিয়া থাকি; সংপ্রতি ইচ্ছিতদ্বারা তোমার চিন্তা জানিতে পারিয়া ঋষি-পত্নীরা আমাদের ত্বৎসমীপে প্রেরণ করিয়াছেন। আমি রতিক্রিয়ার্থে এখানে আসিয়াছি, অতএব তুমি অতীত-প্রাপ্তির নিমিত্তে সহর হও। হে ছত্ৰাশন! যাতৃগণ আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন; আমাদের শীঘ্র বাইতে হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর অগ্নি-প্রীতি ও হর্ষ-যুক্ত হইয়া সেই শিবাকে বিবাহ করিলেন। দেবী শিবাও প্রীতি-সহকারে তাঁহার সহিত সমায়ুক্ত হইয়া হস্তদ্বারা শুক্র গ্রহণ করিলেন, এবং এই প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বনমধ্যে স্বাহারা আমার এই রূপ নিরীক্ষণ করিবে, তাহার পাবকের প্রতি ব্রাহ্মণীদিগের মিথ্যা দোষ ঘোষণা করিয়া দিবে; অতএব ইহা রক্ষা করিবার নিমিত্তে আমি গরুড়ী হই; তাহা হইলে আমার বন হইতে নির্গমনও অনায়াসে হইবে। এইরূপ চিন্তা করত

স্বাহা তখন সুপর্ণী হইয়া মহাবন হইতে নির্গতা হইলেন; পরে শরস্বত-নিকরে সুসংবৃত খেতপর্বত দেখিতে পাইলেন। ঐ পর্বত দৃষ্টিবিষ, সপ্তশীর্ষ, অন্তত ভুজঙ্গগণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত এবং ঘোরমূর্তি রাক্ষস, রাক্ষসী, পিশাচ, ভূতগণ ও অনেকবিধ মৃগ-পক্ষী-দ্বারা পরিপূর্ণ ছিল। শোভনা স্বাহা তথায় সুদুর্গম শৈলপৃষ্ঠে সহসা গমন-পূর্বক ত্বরান্বিতা হইয়া সেই আগ্নেয় শুক্র তত্রত্য কাঞ্চনকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই দেবী মহাত্মা সপ্তর্ষিগণ-মধ্যে আর আর সকলেরও পত্নী-রূপ ধারণ করিয়া অধিকে কামনা কবিলেন; কিন্তু তিনি অরুদ্ধতীর তপঃপ্রভাব ও পতি-শুশ্রূষা-হেতু তদীয় রূপের অনুকরণ করিতে পারিলেন না। হে কুরু-প্রবর! কামিনী স্বাহা-দেবী তৎকালে প্রতিপদ তিথিতে সেই শৈলস্থ কুণ্ডমধ্যে ছয় বার অগ্নির রেত নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই বহ্নিশুক্র তথায় ক্ষম, অর্থাৎ আলিত হইয়া তেজঃপুঞ্জময় পুত্র উৎপন্ন করিল। ঋষিগণ-কর্তৃক ক্ষম বলিয়া পূজিত হওয়াতে ঐ শুক্র হইতে ক্ষন্দের উৎপত্তি হইল। কুমারের ছয় মন্তক, দ্বাদশ কর্ণ, দ্বাদশ নয়ন, দ্বাদশ হস্ত, দ্বাদশ পদ, এক গ্রীবা ও এক জঠর হইল। গুহ দ্বিতীয়াতে অভিব্যক্তি হইলেন; তৃতীয়াতে শিশু হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন; চতুর্থীতে তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইল। তিনি বিদ্যাৎ-সম্বলিত মহামেঘদ্বারা সংবৃত হইয়া লোহিতবর্ণ সুবিশাল জলদজাল-মধ্যগত সমুদিত সূর্য্যের ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। পূর্বে ত্রিপুরহস্তা মহাদেব সুরারির বিনাশ-সাধন যে লোমহর্ষণ বিশাল শরাসন নিক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন, বলবান্ কুমার তাহা গ্রহণ করিলেন। সেই ধনুঃপ্রোষ্ঠ গ্রহণ-পূর্বক তৎকালে তিনি এতাদৃশ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন যে, তদ্বারা এই চরাচর-সম্বলিত ত্রিভুবন ঘেন সন্মোহিত হইয়া পড়িল। মহামেঘ-সমূহের নির্ঘেষ-সদৃশ তাঁহার সেই ঘোর নিনাদ শ্রবণ করিয়া চিত্র ও ঐরাবত-

নামা মহানাগদ্বয় উৎপত্তিত হইল। সেই প্রভাকর-
তুল্য-ভূতাবিশিষ্ট মহাবাহু অগ্নিপুঞ্জ বলবান্ বালক
তাহাদিগকে আপত্তিত হইতে দেখিয়া করযুগল-
দ্বারা গ্রহণ করিলেন; পরে অন্য এক হস্তদ্বারা
শক্তি এবং অপর হস্তদ্বারা একটা অতিবলিষ্ঠ দৃঢ়-
রূপে অগ্নিক, মহাকায়, তাম্রচূড় কুকুট গ্রহণ করি-
য়া ভয়ঙ্কর নিনাদ ও ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।
তিনি আর দুই হস্তদ্বারা বলশালী প্রাণিগণেরও
ক্রাস-জনক উত্তম শঙ্খ গ্রহণ-পূর্বক প্রধ্বাণিত করি-
তে লাগিলেন এবং অপর দুই হস্তে আকাশে বার-
দ্বার অভিঘাত করিতে থাকিলেন। অশ্রমেয়াত্মা
কার্তিকেয় এইরূপে ভূধর-শিখরে ক্রীড়া করত উদ-
য়াচলস্থ অংশুমালীর ন্যায় প্রতিভাত হইতে লা-
গিলেন। তৎকালে বোধ হইল, তিনি যেন বদনা-
বলিদ্বারা ত্রিলোকী পান করিতেছেন। সেই বিচিত্র-
বিক্রমশালী অমেয়াত্মা কন্দ শ্বেত পর্বতের অগ্র-
ভাগে উপবিষ্ট হইয়া নানাবিধ মুখদ্বারা দিক্-সমস্ত
অবলোকন করিতে লাগিলেন। তথায় বহুপ্রকার
পদার্থজাত নিরীক্ষণ করত তিনি পুনর্বার চীৎকার
শব্দ করিয়া উঠিলেন। তাঁহার সেই নিনাদ শ্রবণ
করিয়া অনেকানেক লোকে ভূপৃষ্ঠে নিপত্তিত হইল,
এবং ভীত ও উদ্ভিগমনা হইয়া তাঁহারই শরণাপন্ন
হইল। তৎকালে নানা-জাতীয় যে সমস্ত লোকেরা
সেই দেবের আশ্রয় লইয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহার
সুমহাবল ব্রাহ্মণ পারিষদ বলিয়া কীর্তিত হইয়া-
ছেন। মহাবাহু কার্তিকেয় উত্তিত হইয়া এবং সেই
জনগণকে সাক্ষ্য করিয়া শরাসন বিকর্ষণ-পূর্বক
মহাগিরি শ্বেতভূধরে বাণরাজি বিসর্জন করিলেন।
ঐ শরসজ্জদ্বারা তিনি হিমাচল-পুঞ্জ ক্রোধে শৈলকে
বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তাহাতেই হংস ও
গৃধ্রেরা স্তম্ভের পর্বতে গমন করিয়া থাকে। মহী-
ধর ক্রোধে বিশীর্ণ হইয়া অতিমাত্র আর্ত নাদ করত
নিপত্তিত হইল। ক্রোধে নিপত্তিত হইলে তখন
অন্য অন্য শৈল-সকলেও অত্যন্ত নিনাদ করিতে

লাগিল। সকল-বলশালিশ্রেষ্ঠ অমেয়াত্মা কন্দ
অতিকাতর ভূধরগণের সেই আর্ত নাদ শ্রবণ করি-
য়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না, বরং শক্তি
উত্তোলন-পূর্বক স্বয়ং নিনাদ করিতে লাগিলেন।
সেই বিমলা শক্তি তৎকালে ঐ মহাত্মা-কর্তৃক নি-
ক্ষিপ্তা হইয়া বেগে শ্বেতগিরির ঘোর শিখর ভেদ
করিয়া ফেলিল। কন্দ-কর্তৃক অতিহত ও বিদীর্ণ
হওয়াতে শ্বেতগিরি সেই সুমহাত্মার নিকটে ভীত
হইয়া ধরা পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য অন্য অচলগণের
সহিত উৎপত্তিত হইল। তাহাতে পৃথিবী অতিশয়
ব্যথিতা হইয়া সর্বাবয়বে বিশীর্ণা হইলেন এবং
কাতরভাবে কন্দ-সমীপে আগমন-পূর্বক পুনরায়
বলবতী হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। পর্ব-
তেরাও কন্দকে নমস্কার করিয়া পৃথিবীতে সন্নিবিষ্ট
হইল। অনন্তর শুক্লপঙ্কের পঞ্চমীতে লোকেরা
কন্দকে ভজনা করিল।

কন্দোৎপত্তি-বিবরণে চতুর্বিংশত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাসত্ত্ব মহাবল মহাত্মা
কন্দ জন্মগ্রহণ করিলে পর নানাবিধ ঘোররূপ
মহোৎপাত-সমস্ত সমুৎপিত হইতে লাগিল। স্ত্রী
পুরুষ ও শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব-সমুদায়ের স্বভাবের বি-
পর্যায় হইল; গ্রহগণ, দিগ্গুণল ও অন্তরীক্ষ প্রদীপ্ত
হইয়া উঠিল এবং পৃথিবী অতিশয় শব্দ করিতে
থাকিল। লোকভাবন ঋষিগণ সর্বদিকে মহাঘোর
উৎপাত-সমস্ত অবলোকন করিয়া উদ্ভিগ-মানসে
লোকদিগের শাস্তি করিতে লাগিলেন। যে সকল
লোক সেই চৈত্ররথবনে নিবসতি করিত, তাহারা
বর্জিতে লাগিল যে, অগ্নি সপ্তর্ষিগণের ছয় পত্নীর
সহিত সজ্জত হইয়া আমাদের এই মহান্ অনর্থ
উৎপন্ন করিলেন। আবার যাহারা স্বাহাদেবীকে
তৎকালে গরুড়ীর রূপ ধরিয়া গমন করিতে দেখি-
য়াছিল, তাহারা গরুড়ীকেই লক্ষ্য করিয়া বলিতে

লাগিল যে, তাহা হইতেই এই অনর্থের সংঘটন হইল। পরন্তু সেই কর্ম যে স্বাহা করিয়াছেন, তাহা আর কেহই জানিল না। এখন সুপর্ণী সেই কথা শুনিয়া, ‘এ পুত্র ত আমার,’ ইহা বিবেচনা করিয়া মন্দ মন্দ সঞ্চারে ক্ষন্দ-সমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, আমি তোমার জননী। এদিকে সপ্তর্ষিগণ, মহাতেজস্বী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছেন শুনিয়া তখন দেবী অরুন্ধতী ব্যতিরেকে অপর ছয় পত্নীকে পরিত্যাগ করিলেন; কারণ সেই বনবাসী যাব-তীর্ণ লোকে বলিতে লাগিল যে, ঐ ছয় জন হইতেই কুমারের জন্ম হইয়াছে। হে রাজন্! তখন স্বাহা সপ্তর্ষিগণকে পুনঃপুন কহিলেন, ঋষিগণ! এ পুত্র আমার, আমি জানি আপনাদিগের পত্নীরা ইহার জননী নহেন।

মহামুনি বিশ্বামিত্র সপ্তর্ষিগণের যজ্ঞ করণানন্তর কাম-সন্তপ্ত পাবকের অলঙ্কিত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে অনুগমন করিয়াছিলেন; সুতরাং তিনি সমুদয় বৃত্তান্ত যথার্থরূপে অবগত ছিলেন। বিশ্বামিত্রই প্রথমে মহাসেন কুমারের শরণাগত হন এবং তাঁহার দিব্য স্তব করেন। সেই মহামুনি বিশ্বামিত্র তাঁহার জাতকর্মাদি ত্রয়োদশ প্রকার ক্রিয়াক্রপ কুমার-কালীন সমুদায় মাজ্জল্য ব্যাপারও সম্পন্ন করেন। অপিচ তিনি কার্তিকেয়ের মাহাত্ম্য-বর্ণন, কুকুটের সাধন, শক্তিদেবীর সাধন এবং পারিষদগণেরও সাধন করেন। ঋষি বিশ্বামিত্র লোকের হিতের নিমিত্তেই এই কর্ম করিয়াছিলেন, সেই কারণে তিনি কুমারের প্রিয়পাত্র হইয়াছেন। ঐ মহামুনি এক্ষণে সপ্তর্ষিগণের নিকটে স্বাহার অন্য রূপ ধারণ করিবার কথা স্বীকার করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে কহিলেন, আপনাদিগের পত্নীরা অপরাধিনী নহেন। পরন্তু সপ্তর্ষিগণ তাঁহার নিকটে সেই কথা শ্রবণ করিয়াও পত্নীদিগকে সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে দেবগণ ক্ষন্দের

বৃত্তান্ত শুনিয়া তখন সকলে মিলিত হইয়া বাসবকে এই কথা বলিলেন যে, হে শক্র! ক্ষন্দের বল নিতান্ত অসহনীয়, অতএব আপনি বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র ইহাঁরে, বিনষ্ট করুন। হে দেবেন্দ্র! আপনি যদি ইহাঁকে নিহত না করেন, তাহা হইলে এই মহাবল পুরুষ লোকত্রয়কে, আমাদিগকে এবং আপনাকেও সম্যক্রূপে নিগৃহীত করিয়া স্বয়ং দেবেন্দ্র হইবেন। তখন বাসব বাধিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, এই বালক অতিমাত্র মহাবল-সম্পন্ন; সমরে বিক্রম প্রকাশ করিয়া ইনি লোক-সকলের সৃষ্টিকর্তাকেও বিনষ্ট করিতে পারেন; এই নিমিত্তে আমি বালককে নিহত করিতে উৎসাহী হইতেছি না। ইন্দ্র এইরূপ সন্তোষ করিলে পর দেবগণ তাঁহারে কহিলেন, “আপনকার কিছুমাত্র বীৰ্য্য নাই, যেহেতু আপনি এ প্রকার সন্তোষ করিতেছেন। পরন্তু সমুদয় লোক-মাতৃগণ অদ্য ক্ষন্দ-সমীপে গমন করুন; ইহাঁরা সকলেই কামবীৰ্য্যা, অতএব ইহাঁরাই তাঁহাকে বিনষ্ট করুন।” মাতৃগণ ‘তাহাই হইবে,’ এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলেন; কিন্তু সেই অপ্রতিম-বলশালী ক্ষন্দকে অবলোকন করিবারাত্র সকলেই, বিষণ্ণ-বদনা হইলেন, এবং ‘ইহাঁরে নিহত করা আমাদের অসাধ্য,’ এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহারই শরণ লইলেন। তাঁহারা ক্ষন্দকে এই কথাও বলিলেন যে, হে মহাবল! তুমি আমাদিগের পুত্র হও; আমরা সকলেই স্নেহ-বিকলা হইয়াছি, এবং আমাদিগের স্তন্যদুগ্ধও ক্ষরিত হইতেছে, অতএব তুমি আমাদিগকে অভিনন্দিত কর। সকল-বলশালী-শ্রেষ্ঠ প্রভাব-সম্পন্ন মহাসেন ক্ষন্দ তাঁহাদিগের সেই কথা শ্রবণ করিয়া স্তনপান-বাসনায় সম্যক পূজা-পূর্বক তাঁহাদিগের অভীষ্ট প্রদান করিলেন, পরে দেখিতে পাইলেন, তাঁহার পিতা হতাশন আগমন করিতেছেন। শিবকারী বহ্নি ক্ষন্দ-কর্তৃক সংপূজিত হইয়া মাতৃগণের সহিত তাঁহারে পরিবেষ্টন-পূর্বক রক্ষা করিতে থাকিলেন।

সমুদয় মাতৃগণ-মধ্যে যে নারী ক্রোধ-সমুদ্ভবা, তিনি খুল হস্তে লইয়া, জননী যেমন নিজ পুত্রকে রক্ষা করে, তক্রূপ ক্রন্দকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ক্রুর-স্বভাবা শোণিত-ভোজনা লোহিত জলধি-কন্যা মহাসেনকে পুত্রের ন্যায় আলিঙ্গন-পূর্ব্বক সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিল । অগ্নি ছাগ-তুলা-মুখ-বিশিষ্ট ও বহু-প্রজাঙ্ঘিত নৈগমেয় হইয়া যেন ক্রীড়নক-সমূহদ্বারা শৈলস্থ বালককে আমোদিত করিতে লাগিলেন ।

কন্দোৎপত্তি-বিবরণে পঞ্চবিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৫ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, উপগ্রহ সহ গ্রহগণ, ঋষি-গণ, মাতৃগণ, হতাশন-প্রভৃতি প্রদীপ্ত পারিষদগণ ও অন্য অন্য বহুসংখ্য ঘোরমূর্ত্তি স্বর্গবাসিগণ ক্রন্দকে পরিবেষ্টন করিয়া মাতৃগণের সহিত অবস্থিত রহিলেন । এদিকে বিজয়াভিলাষী দেবরাজ বিজয় সন্দেহাস্পদ বিবেচনা করিয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্ব্বক দেবগণ সমতিব্যাহারে ক্রন্দ-সমীপে প্রস্থিত হইলেন । বলবান্ বাসব মহাসেনের নিধন-বাঁসনায় বজ্র গ্রহণ-পূর্ব্বক সমুদায় দেবগণে পরিবৃত হইয়া অতি শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন । সেই মহাপ্রভাঙ্ঘিত, মহানাদ-বিশিষ্ট, বিচিত্র-ধ্বজ ও সন্মাহযুক্ত, নানাপ্রকার বাহন ও শরাসন-সমাকীর্ণ, ঘোররূপ দেব-সৈন্যও সঙ্কর হইয়া চলিল । কুমার উৎকৃষ্ট বসন-বিভূষিত, শ্রীযুক্ত, অলঙ্কৃত, নিধন-সাধ-নেচ্ছ শত্রুকে আগমন করিতে দেখিয়া তদভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । হে পার্থ! পাবক-তনয়ের বিনাশাভিলাষী মহাবল-সম্পন্ন দেবেন্দ্র বাসব অমরবৃন্দ ও পরমর্ষিগণ-কর্তৃক সংপূজিত হইয়া ঘোরতর নিনাদ-পুরঃসর দেবসেনার হর্ষ-সম্বর্জন করত দ্রুতগতি গমন করিয়া পরিশেষে কার্ত্তিকেয়-সমীপে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর দেব-রাজ সুরগণের সহিত মিলিত হইয়া সিংহনাদ

করিলেন । ক্রন্দও সেই শব্দ শুনিয়া সাগরের ন্যায় ঘোর-নিনাদ করিলেন । তাঁহার প্রচণ্ড শব্দে বি-ক্লক্ জলধিতুলা দেব-সৈন্য অচেতন হইয়া আপন স্থানেই বিভ্রান্ত হইয়া পড়িল । পাবক-নন্দন কার্ত্তিকেয় দেবগণকে হননেচ্ছায় সমাগত দেখিয়া ক্রোধভরে মুখ হইতে প্রবৃদ্ধ অগ্নিশিখা-সমস্ত বিসর্জ্জন করিলেন । দেব-সৈন্যেরা ভূতলে বিচেষ্টমান হইতেছিল, এক্ষণে ঐ অগ্নিশিখা-সকল তাহাদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল । তাহাদিগের মস্তক, শরীর, আয়ুধ ও বাহন সমস্ত প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । তাহারা সহসা প্রচ্যুত হইয়া স্বস্থান-বিগলিত তারক-পুঞ্জের ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল । এইরূপে দহমান হওয়ায় সেই দেবগণ বজ্রধর পুরুন্দরকে পরিত্যাগ করিয়া পাবকনন্দনের শরণাপন্ন হইলেন এবং তাহাতেই শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন । দেবগণ-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে পর বাসব ক্রন্দের প্রতি বজ্র নিপাতিত করিলেন । মহারাজ ! সেই নিক্রিষ্ট বজ্র মহাত্মা ক্রন্দের দক্ষিণ পার্শ্ব শীঘ্র আহত করিল এবং তাহা ভেদ করিয়াও ফেলিল । বজ্র-প্রহারহেতু ক্রন্দের কাঞ্চন-সন্মাহ-যুক্ত, দিব্য-কুণ্ডল-ভূষিত, শক্তিদারী, অপর এক যুবা পুরুষ উৎপন্ন হইলেন । বজ্রের সেই বিশন, অর্থাৎ প্রবেশ-হেতু সঞ্জাত হইলেন বলিয়া তাঁহার নাম বিশাখ হইল । কালানলতুলা-দ্যুতিবিশিষ্ট অপর এক জন উৎপন্ন হইলেন দেখিয়া ইন্দ্র তাঁহা হইতে ভীত ও ক্রতাজ্জলি হইয়া ক্রন্দের শরণাপন্ন হইলেন । সাধুশ্রেষ্ঠ ক্রন্দও তাঁহারে সৈন্যের সহিত অভয় প্রদান করিলেন । অনন্তর অমরগণ স্তমধিক হর্ষাবিষ্ট হইয়া বহুবিধ বাদিত্র বাদন করিতে লাগিলেন ।

ক্রন্দশত্রু-সমাগমে ষড়্‌বিংশত্যাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সংপ্রতি ক্রন্দের অন্তর্ভুত-

দর্শন ভয়ঙ্কর পারিষদগণের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। বজ্রপ্রহারে কন্দের দক্ষিণ পার্শ্বে সেই দারুণ কুমার-সকল জন্মিয়াছিলেন, যাঁহারা জাত ও গর্ভস্থ শিশু-গণকে হরণ করিয়া থাকেন। বজ্র-প্রহারে কন্দের মহাবল-সমন্বিত কন্যা-সকলও উৎপন্ন হন। সেই কুমারগণ বিশাখকে পিতা বলিয়া স্থির করেন। কৌশল-সম্পন্ন ভগবান্ তদ্রূপাং কন্দ সংগ্রামে ছাগমুখযুক্ত হইয়া, প্রেক্ষণ-কারিণী মাতৃগণের সমক্ষে সকলকে রক্ষা করত আপনায় সমুদয় পুত্র ও কন্যাগণে পরিবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই নিমিত্তে পৃথিবীস্থ লোকেরা কন্দকে কুমার-পিতা বলিয়া কীর্তন করে। অপিচ পুত্রাকাক্ষী মানবেরা মহাবলসম্পন্ন রুদ্ররূপ অগ্নিকে ও স্বাহাকপিণী উমাকে ভিত্তি-মধ্যে নিয়ত আরাধনা করিয়া থাকে এবং তদ্বারা পুত্রবান্ও হয়।

তপ-নামা হতাশন যে সমস্ত কন্যা উৎপন্ন করেন, তাঁহারা কন্দ-সমীপে আগমন করিলে, কন্দ তাঁহাদিগকে সমাদর-পূর্ব্বক कहিলেন, আমারে কি করিতে হইবে?

কুমারীগণ कहিলেন, তুমি আমাদের এই প্রিয় কার্য্যটি কর যে, তোমার প্রসাদে আমরা সর্বলোকের উত্তম মাতা ও পূজনীয়া হই। উদার-বুদ্ধি কার্ত্তিকেয় তাঁহাদিগকে বারংবার বলিলেন, ভাল, ইহাই হইবে; আপনারা শিবা ও অশিবা এইরূপ বিভিন্ন প্রকার হইবেন। অনন্তর মাতৃগণ কন্দকে পুত্র নিশ্চয় করিয়া গমন করিলেন। কাকী, হলিমা, মালিনী, বৃংহিলা, আর্য্যা, পলালা ও বৈমিত্রা, এই সাত জন শিশুমাতা। কন্দের প্রসাদে ইহাদিগের শিশুনামে একটি অতিদারুণ, বীৰ্য্য-সম্পন্ন, লোহিত-লোচন, ভয়ঙ্কর পুত্র উৎপন্ন হন। ইনি কন্দের মাতৃগণ হইতে সজ্জাত অষ্টম বীর বলিয়া উক্ত হইয়াছেন; পরন্তু ছাগবক্তুর সহিত ইহাং নবম বলিয়া পরিকীর্তন করা যায়। হে রাজন্! সেই ছাগময় বক্তুর কন্দেরই বষ্ঠ বক্তু

বলিয়া অবধারণ কর; উহা তাঁহার ছয় মন্তকের মধ্যবর্তী এবং মাতৃগণের নিত্য সমাদৃত। যে মন্তকে সংযুক্ত হইয়া তদ্রূপাং দিব্য শক্তির সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহার ছয় মন্তকের মধ্যে ঐ মন্তকটিই প্রধান বলিয়া পরিকীর্তিত হয়। হে জনাধিপ! শুক্লপঙ্কের পঞ্চমীতে তথায় এইরূপ বিবিধাকার বৃত্তান্তের সংঘটন হইয়া বধীতে মহামোর যুদ্ধ হইয়াছিল।

কন্দোপাখ্যানে সপ্তবিংশত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৭ ॥



মার্কণ্ডেয় कहিলেন, অনন্তর সেই হিরণ্যনেত্র, ভীক্স-দংষ্ট্রাশ্রিত, সর্ব-স্বলক্ষণ-সম্পূর্ণ, ত্রিভুবন-প্রীতিভাজন, মনোরম, মহাপ্রভ কন্দ কাঞ্চনময় কবচ, কাঞ্চন-মালা, কাঞ্চন-চূড়া, কাঞ্চন-মুকুট, সুমাজ্জিত কাঞ্চন-কুণ্ডল ও লোহিতাশ্রয় পরিধান-পূর্ব্বক উপবিষ্ট হইলে, পদ্মরূপা শ্রী মূর্ত্তিমতী হইয়া সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন বরপ্রদ যুবাকে আপনিই ভজনা করিলেন। শ্রীসমন্বিত হইয়া উপবিষ্ট থাকিবার সময়ে স্কুমার-প্রবর মহাযশা কার্ত্তিকেয় প্রাণিগণ-কর্ত্ত্বক, পৌর্ণমাসী-সমুদিত শশধরের নায়, দৃশ্যমান হইতে লাগিলেন। তথায় মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সেই মহাবল-সম্পন্ন কন্দকে পূজা করিলেন এবং মর্হিগণেরাও তৎকালে তাঁহারে এই কথা বলিলেন।

ঋষিগণ कहিলেন, হে হিরণ্যগর্ভ! আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি লোকদিগের কল্যাণ-কর হউন! হে সুরোত্তম! ছয় দিন মাত্র হইল আপনি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, ইহার মধ্যেই সমুদয় লোক আপনকার বশীকৃত হইয়াছে; পরন্তু আপনকার নিকটেই ইহারা অতর দানও পাইয়াছে; অতএব এক্ষণে ইন্দ্র হইয়া আপনি ত্রৈলোক্যের ভর দায় করুন।

কন্দ कहিলেন, হে তপোধনগণ! সুরেশ্বর ইন্দ্র লোক-সমুদায়ের কি কার্য্য করেন এবং দেবগণ-

কেই বা কি প্রকারে নিয়ত রক্ষা করিয়া থাকেন?

ঋষিগণ কহিলেন, বলসুন্দর অমরনাথ ইন্দ্র প্রাণি-
গণের বল, তেজ, প্রজা ও সুখ-বিধান করেন, এবং
ভুক্ত হইয়া সকলকে সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু প্রদান
করিয়া থাকেন। তিনি চুর্কৃত লোকদিগের সংহার
করেন, বৃত্তহৃদিগের অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দেন এবং
সমস্ত ভূতবর্গকে নিজ নিজ কার্যে অনুশাসন
করিয়া থাকেন। অপিচ যে দেশে সূর্য্য নাই,
তথায় তিনি সূর্য্য হন, যে দেশে চন্দ্র নাই, তথায়
চন্দ্র হন এবং কারণ বশত অগ্নি, বায়ু, পৃথিবী
ও জলত্বও প্রাপ্ত হন। এই সকল কর্ম ইন্দ্রের
কর্তব্য, যেহেতু তাঁহার বল অতিবিপুল; হে বীর!
আপনিও বল-বিষয়ে শ্রেষ্ঠ, অতএব আপনিই
আমাদিগের ইন্দ্র হউন।

শক্র কহিলেন, হে মহাবাহো! আপনি ইন্দ্র
হইয়া আমাদিগের সকলের সুখাবহ হউন; হে
সন্তমু! আপনি তৎপদের যথার্থ যোগ্য পাত্র,
অতএব আমরা অদ্যই আপনাকে অভিষিক্ত করি।

স্কন্দ কহিলেন, হে শক্র! আপনিই বিজয়ে রত
হইয়া অব্যগ্রচিত্তে ত্রৈলোক্য শাসন করুন; আমি
আপনকার কিস্কর হইয়া থাকিব; আমার ইন্দ্রপদ
অভিলষিত নহে।

শক্র কহিলেন, হে বীর! আপনকার বল অতি-
বিচিত্র, অতএব আপনি দেবগণের শক্র-সমস্ত সং-
হার করুন; দেখুন, আপনকার বীর্য্য দর্শনে লোকে
বিস্ময়াপন্ন হইয়াছে, বিশেষত আমি বলহীন হও-
নার আপনি আমাকে পরাজিত করিয়াছেন, সু-
তরাং আমি ইন্দ্রপদে অধিষ্ঠিত থাকিলেও সকলে
আমাকে অবজ্ঞা করিবে এবং নিরাশ্রয় হইয়া
আমাদিগের ছুই জনের পরম্পর ভেদ উৎপাদন
করিতেও প্রযত্নপর হইবে। হে মহাবল বিভো!
আপনি ভেদ প্রাপ্ত হইলে লোকে দ্বৈধীভাব অব-
লম্বন করিবে এবং লোক-সর্বল দ্বিধাত্ত নিশ্চিত
হইলে, ভূতভেদ-প্রযুক্ত আমাদিগের সেইরূপ সং-

গ্রাম সংঘটন হইতে পারিবে। হে তাত! সেই
সময়ে আপনি অবলীলাক্রমে আমাকে পরাজিত
করিবেন, সুতরাং আপনিই ইন্দ্র হইবেন, ইহাতে
কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না।

স্কন্দ কহিলেন, হে শক্র! আপনকার মঙ্গল
হউক, আপনিই ত্রৈলোক্যের ও আমার অধীশ্বর;
সংপ্রতি আপনকার কোন্ আদেশ সম্পাদন করি-
তে হইবে, তাহা আমাকে বলুন।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাবল! আপনি যদি নিশ্চয়
করিয়া এই বাক্য সত্যই বলিয়া থাকেন, তবে
আপনকার বাক্যে আমি ইন্দ্র হইব। হে বিপুলবল-
শালিন্ স্কন্দ! আপনি যদি আমার শাসন সম্পাদন
করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহাও শ্রবণ করুন;
আপনি দেবগণের সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন।

স্কন্দ কহিলেন, দানব-কুলের বিনাশ, দেবতা-
দিগের কার্য্যসিদ্ধি এবং গো-ব্রাহ্মণগণের হিতের
নিমিত্তে আপনি আমাকে সেনাপতি-পদে অভি-
ষিক্ত করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ইন্দ্র ও সমুদায় দেবগণ
মিলিত হইয়া স্কন্দকে সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত
করিলে, তিনি তথায় অতীব শোভিত হইলেন;
তৎকালে মহর্ষিগণ তাঁহাকে পূজা করিতে লাগি-
লেন। তাঁহার মস্তকোপরি কাঞ্চনছত্র ধৃত হইয়া,
সুসমিক্ত বহ্নিগুণের ন্যায়, অতিমাত্র দীপ্তি পাই-
তে লাগিল। যশস্বী ত্রিপুরারি মহাদেব স্বয়ং তাঁ-
হার গলদেশে বিশ্বকর্মে-বিনির্মিতা, হিরণ্যময়ী দিব্য-
মালা আবদ্ধ করিয়া দিলেন। হে পরম্পন্ন মনু-
জেন্দ্র! তগবান্ বৃষধ্বজ অত্যন্ত প্রীত হইয়া দেবী
পার্বতীর সহিত আগমন-পূর্ব্বক তাঁহারে এইরূপে
অর্চনা করিলেন। ব্রাহ্মণেরা অগ্নিকে রুদ্র বলিয়া
বর্ণন করিয়াছেন, সেই নিমিত্তেই স্কন্দ রুদ্রপুত্র
হইয়াছেন। রুদ্র যে শুক্র পরিত্যাগ করিয়াছিলেন
তাহাই খেত পর্ব্বত হয়; আবার ঐ খেতপর্ব্বতে
কৃত্তিকাগণ-কর্তৃক পাবকের ইন্দ্রিয়-কার্য্য সমাধান

হয় ; সুতরাং সমুদয় দেবগণ গুণশালিশ্ৰেষ্ঠ গুহকে রুদ্র-কর্তৃক পূজ্যমান হইতে দেখিয়া রুদ্র-পুত্র বলিয়াই কীর্তন করিয়াছেন। রুদ্র বহ্নি-দেহে অমু-প্রবিষ্ট হইয়া ঐ শিশুর জন্ম প্রদান করেন ; সেই বহ্নি-নিষ্ঠ রুদ্র হইতে জন্মগ্রহণ করাতেও ক্ষন্দ রুদ্র-স্বমু হইয়াছেন। হে ভারত ! রুদ্র, বহ্নি, স্বাহা ও ছয় ঋষিপত্নী, ইহারা সকলেই সুরশ্ৰেষ্ঠ ক্ষন্দের জন্মহেতু ; সুতরাং এ নিমিত্তেও তিনি রুদ্র-স্বমু হইয়াছেন।

শ্রীমান্ পাবক-নন্দন নির্মল রক্তাশ্বর-যুগল পরিধান করত প্রদীপ্ত-দেহ হইয়া লোহিত জলদ-যুগল-সম্বলিত অংশুমালীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অগ্নি তাঁহারে কেতু-স্বরূপ যে অলঙ্কৃত লোহিত কুকুট প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার রথোপরি সমুখিত হইয়া কালাগ্নির ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। যিনি সর্বভূতের চেষ্ঠা, প্রভা, শান্তি ও বল-স্বরূপা ; দেবগণের জয়বর্জিনী সেই শক্তি তাঁহার অগ্রবর্তিনী হইলেন। অনন্তর তাঁহার সহজাত কবচও আসিয়া তাঁহার শরীরে সন্নিবিষ্ট হইল। ক্ষন্দদেব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেই তাহা নিয়ত অবিরূত হইয়া থাকে। হে, স্ননাধিপ ! শক্তি, ধর্ম, বল, তেজ, কমণীয়তা, সত্য, অচ্যুতি, ব্রহ্মণ্যতা, অসম্বোধ, তত্ত্বগণের পরিরক্ষণ, শত্রু-কুলের উৎসাদন ও লোক-সমুদায়ের রক্ষণাবেক্ষণ এ সমস্ত গুণই ক্ষন্দের সহজাত। তিনি এইরূপে অখিল দেবগণ-কর্তৃক অভিবিক্ত, সুন্দররূপে অলঙ্কৃত, সুমনা ও হর্ষাশ্বিত হইয়া পরিপূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার সর্বদিকে অভীষ্ট বেদোচ্চারণ-শব্দ, দেবগণের বাদ্যধ্বনি এবং দেব ও গন্ধর্বদিগের সঙ্গীত-রব হইতে লাগিল। হৃষ্ট ভূষ্ট ও সুন্দর অলঙ্কৃত সমুদায় অপ্সরাগণ, পিশাচগণ, দেবগণ ও অন্য অন্য বহুতর লোকবৃন্দ তাঁহারে পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন। দেবগণাভিবিক্ত পাবক-নন্দন তখন সকলের মধ্য-

বর্তী হইয়া ক্রীড়া করত বিরাজমান হইতে লাগিলেন। দেবতারা অভিবিক্ত মহাসেনকে, তিমির সংহার-পূর্বক গগনতলে অভ্যাসিত প্রভাকরের ন্যায়, সন্দর্শন করিতে থাকিলেন। অনন্তর সমস্ত দেবসেনা “আপনি আমাদের পতি,” এই কথা বলিতে বলিতে সর্বদিক্ হইতে একবারে সহস্র সহস্র করিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইতে লাগিল। সকল ভূতবর্গে পরিবৃত ভগবান্ কার্ত্তিকের সেই সেনাগণকে গ্রহণ করিলে পর তাহারা তাঁহার অর্চনা ও স্তব করিতে লাগিল এবং তিনিও তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন।

এ দিকে বলসুদন শতক্রতু তৎকালে ক্ষন্দকে সেনাপতিপদে অভিবিক্ত করিয়া দেবসেনা-নায়ী সেই কামিনীকে স্মরণ করিলেন, যাহারে পূর্বে তিনি বিপদ হইতে বিমোচিত করিয়াছিলেন। ‘ব্রহ্মা ক্ষন্দকেই সেই রমণীর পতিক্রমে স্বয়ং বিধান করিয়াছেন, সন্দেহ নাই,’ এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি উত্তম অলঙ্কৃত দেবসেনাকে আনয়ন করাইলেন এবং ক্ষন্দকেও এই কথা বলিলেন যে, হে সুরোত্তম ! আপনি জন্মগ্রহণ না করিতেই স্বয়ম্বু এই কন্যাকে আপনকার পত্নী নির্দিষ্ট করিয়াছেন ; অতএব আপনি এই দেবীর কমলভূল্য-কান্তিযুক্ত দক্ষিণ পাণি বিধি-পূর্বক মস্ত্র-পুরস্কৃত করিয়া গ্রহণ করুন। এইরূপ উক্ত হইয়া ক্ষন্দ সেই রমণীর যথাবিধি পাণি গ্রহণ করিলেন। মস্ত্রজ্ঞ বৃহস্পতি জপ ও হোম-কার্যা সমাধান করিলেন। ব্রাহ্মণেরা যাহারে বতী, লক্ষ্মী, আশা, সুখপ্রদা, সিনীবালী, কুহু, সমৃদ্ধি ও অপরাজিতা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, সেই দেবসেনাকে লোকেরা এইরূপে ক্ষন্দের মহিষী হইতে জানিয়াছে। ষৎকালে ক্ষন্দ দেবসেনা-কর্তৃক চিরস্থান পতিক্রমে লব্ধ হইলেন, তখন স্বয়ং লক্ষ্মীদেবী মূর্তিমতী হইয়া তাঁহারে আশ্রয় করিলেন। পঞ্চমী তিথিতে ক্ষন্দ ত্রিযুক্ত হইয়াছিলেন, সেই নিমিত্তে উহা ত্রীপঞ্চমী

বলিয়া শ্রুত হইয়াছে এবং বস্তুতে তিনি কৃতকার্য হন বলিয়া বস্তু মহাতিথি হইয়াছে।

কন্দোপাখ্যানে অষ্টাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৮ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মহাসেন দেবসেনার স্বামিত্বপদে অধিষ্ঠিত ও শ্রীনিষেবিত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া সপ্তর্ষি-পত্নী ছয় দেবী তৎসমীপে আগমন করিলেন। সেই মহাব্রত-সমন্বিত ধর্মনিষ্ঠ মহিলাগণ ঋষিগণ-কর্তৃক সম্যকরূপে পরিত্যক্ত হইয়া প্রভাব-সম্পন্ন দেবসেনাপতির নিকটে সত্তর আগমন-পূর্বক কহিলেন, পুত্র! আমরা দেবতুল্য স্বামিগণ-কর্তৃক বিনা কারণে পরিত্যক্ত হইয়াছি। কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগকে বলিয়াছে যে, আমাদের গর্ভে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; সেই কথা সত্য বোধ করিয়া তাঁহারা রোষ-প্রযুক্ত আমাদের পুণ্য স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট করিয়াছেন; অতএব আমাদের পরিভ্রাণ করা তোমার উচিত হইতেছে। হে প্রভো! তোমার প্রসাদে আমাদের অক্ষয় স্বর্গ হইতে পারে, এ নিমিত্তে আমরা তোমাকে পূজা করিতেও অভিলাষিণী হইতেছি; অতএব আমাদের এই মনোরথ পূর্ণ করিয়া তুমি অঞ্চলী হও।

কন্দ কহিলেন, হে অনিন্দিত মহিলাগণ! আপনারা আমার জননীই হইলেন এবং আমিও আপনারাদিগের পুত্র হইলাম; আপনারা যে কিছু ইচ্ছা করেন, সে সকলই আপনারাদিগের বথাবৎ সম্পন্ন হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর বাসব কন্দকে কিছু বলিতে ইচ্ছা করিলে তিনি কহিলেন, কি কার্য আছে বল। তখন ইন্দ্র কহিলেন, “রোহিণীর কনিষ্ঠা ভগিনী দেবী অতিজিৎ তাঁহার প্রতি স্পর্ধমানা হইয়া জ্যেষ্ঠতা ইচ্ছা করত তপস্যার্থে বনে গমন করিয়াছেন; সুতরাং গগণ হইতে ঐ নক্ষত্র

বিচ্যুত হওয়াতে আমি নক্ষত্র-সংখ্যা-পূরণ বিষয়ে বিমূঢ় হইতেছি; অতএব হে কন্দ! আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া এই পরম কালের পূর্তি-বিষয়ে চিন্তা করুন। ব্রহ্মা ধনিষ্ঠাদি যে কালের পরিকল্পনা করিয়াছেন, পূর্বে রোহিণীই সেই কাল ছিলেন; সুতরাং কালের সংখ্যাও সমান ছিল।” ইন্দ্র এইরূপ কহিলে পর কৃত্তিকা স্বর্গে গমন করিলেন। সেই বহ্নি-দৈবত নক্ষত্র সপ্তর্ষীর ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন।

গরুড়-মাতা বিনতাও কন্দকে বলিলেন, তুমি আমার পিণ্ডপ্রদ পুত্র; হে পুত্র! আমি তোমার সহিত নিতাই একত্র অবস্থান করিতে ইচ্ছা করি।

কন্দ কহিলেন, এইরূপই হউক; আপনারে নমস্কার; আপনি আমাকে পুত্র-স্নেহে প্রশাসন করুন। হে দেবি! আপনি পুত্রবধু-কর্তৃক প্রতিনিয়ত পূজ্যমানা হইয়া বাস করিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সমুদয় মাতৃগণ কন্দকে এই কথা বলিলেন যে, কবির। আমাদের সর্বলোকের মাতৃগণ বলিয়া স্তব করিয়া থাকেন; অতএব আমরা তোমার মাতা হইতে ইচ্ছা করি, তুমি আমাদের পূজা কর।

কন্দ কহিলেন, আপনারা আমার জননীই হইলেন, আমি আপনারাদিগের পুত্র; সংপ্রতি আপনারাদিগের অভিলষিত কি কার্য আমারে করিতে হইবে, বলুন।

মাতৃগণ কহিলেন, হে সুররষভ! আমাদের প্রার্থনা এই যে, পূর্বে ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী-প্রভৃতি ষাঁহার। এই লোকের মাতৃগণ বলিয়া প্রকল্পিত হইয়াছেন, সেই মাতৃত্বপদ তাঁহাদিগের না হইয়া আমাদের হয়; তাঁহারা পূজ্য না হইয়া আমরা লোকের পূজ্য হই; অপিচ তোমার নিমিত্তে তাঁহারা আমাদের যে সমস্ত প্রজা হরণ করিয়া লইয়াছেন, তৎসমুদয় আমাদের পুত্র হইয়া আমাদের পূজ্য হইবে।

কন্দ কহিলেন, সেই প্রদত্ত প্রজা-সকল আপ-
নারা প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না ; অতএব অন্য যে
কোন প্রজা মনোতিলষিত হয় বলুন, আপনা-
দিগকে তাহা প্রদান করিতেছি ।

মাতৃগণ কহিলেন, আমরা তোমার সহিত অব-
স্থান-পূর্বক পৃথক্ পৃথক্ রূপ ধারণ করিয়া সেই
মাতৃগণের প্রজা-সকলকে এবং তাহাদিগের গুরু-
জনগণকে তক্ষণ করিতে ইচ্ছা করি ; অতএব তুমি
আমাদিগকে তৎসমুদায় প্রদান কর ।

কন্দ কহিলেন, আমি আপনাদিগকে প্রজা-সকল
প্রদান করিতেছি, কিন্তু আপনাদিগের এই প্রার্থনা-
বাক্য অতিশয় কষ্টকর হইতেছে ; অতএব আপনা-
দিগের মঙ্গল হউক, আপনারা মৎকর্তৃক নমস্কৃত
হইয়া সেই প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন ।

মাতৃগণ কহিলেন, হে কন্দ ! তোমার শুভ হউক,
তুমি যে রূপ ইচ্ছা করিতেছ, আমরা তদনুসারে
প্রজা-সকল রক্ষা করিব ; কিন্তু হে প্রভো ! তোমার
সহিত চির কাল একত্র বাস করিতে আমাদিগের
স্পৃহা হইতেছে ।

কন্দ কহিলেন, মনুষ্যদিগের প্রজাগণ পঞ্চ-
দশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইয়া যে পর্য্যন্ত তরুণ-বয়স্ক না
হইবে, সে পর্য্যন্ত আপনারা বিভিন্ন প্রকার রূপ
ধারণ করিয়া তাহাদিগকে প্রবাধিত করিতে থা-
কুন । অপিচ আমি আপনাদিগকে অব্যয় রৌদ্র
আত্মা প্রদান করিব ; আপনারা তাহার সহিত
পূজিত হইয়া পরম সুখে একত্র বাস করিবেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মর্ত্যগণের প্রজাপুঞ্জ
তক্ষণ করিবার নিমিত্তে কন্দের শরীর হইতে সেই
পাবক-সদৃশ-প্রভাবিত মহাবল পুরুষ নিপতিত
হইলেন । তিনি ক্রোধাক্ত ও বিচেতন হইয়া সহসা
ভূতলে পড়িলেন ; পরে কন্দের অনুজ্ঞা-ক্রমে রৌদ্র-
রূপ গ্রহ হইয়া উঠিলেন । দ্বিজ-সন্তমেরা সেই
গ্রহকে কন্দাপস্মার-নামে উল্লিখিত করিয়াছেন ।
অপিচ সুপর্ণ-মাতা বিনতা মহারৌদ্র শকুনিগ্রহ

বলিয়া কথিত হন । পণ্ডিতেরা যাহারে পুতনা
রাক্ষসী বলিয়াছেন, তাহাকে পুতনাগ্রহ বলিয়া
জানিবেক । ঐ নিদারুণ-কষ্টপ্রদায়িনী, দারুণমূর্তি,
ঘোররূপা, ঘোর-দর্শনা, নিশাচরী পিশাচী শীত-
পুতনা-নামে উল্লিখিত হয় । সে মানবীগণের গর্ভ-
সমস্ত হরণ করিয়া থাকে । অদ্বিতি রেবতী বলিয়া
কথিত হইয়াছেন ; তাহার গ্রহের নাম রৈবত ।
সেই মহাঘোর মহাগ্রহও বালকদিগকে প্রবাধিত
করে । দৈত্যগণের মাতা যে দিতি, পণ্ডিতেরা
তাহারে মুখমণ্ডিকা বলিয়াছেন । সেই ছুরাসদা
মুখমণ্ডিকা শিশুমাংসে অতিমাত্র আহ্লাদিতা হয় ।
হে কোরব-নন্দন ! কন্দ-সমুত যে সমস্ত কুমার ও
কুমারীগণ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারাও সকলে
সুমহাগ্রহ ও গর্ভভোজী । কুমারেরা সেই সকল
পত্নীগণেরই পতি বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । সেই
রৌদ্রকর্মকারী গ্রহগণ অপরিজ্ঞাত হইয়া বালক-
সকলকে গ্রহণ করে । হে নৃপ ! যে স্মরণ্তিকে
পণ্ডিতেরা গো-মাতা বলিয়া বর্ণন করেন, শকুনি-
গ্রহ তাহার উপরে আরোহণ-পূর্বক পৃথিবীতে
শিশুগণকে তক্ষণ করিয়া থাকে । হে জনাধিপ !
সরমা-নাগ্নী যে দেবী কুকুরগণের জননী, তিনিও
সর্বদা মানুষদিগের গর্ভ-সমস্ত গ্রহণ করেন । যিনি
পাদপগণের মাতা, তাহার আবাস স্থান করঞ্জ-
বৃক্ষ ; তিনি বরদায়িনী, সৌম্যমূর্তি এবং ভূতগণের
প্রতি নিয়ত অনুগ্রহকারিণী ; সেই হেতু পুত্রার্থী
মানবেরা তাহারে করঞ্জবৃক্ষে নমস্কার করিয়া
থাকে । সদ্যমাংস-প্রিয় এই অষ্টাদশ ও অন্য অন্য
গ্রহ-সমস্ত দশ রাত্রিকাল সতত স্মৃতিকাগ্ধে অব-
স্থান করে । নাগমাতা কন্দ্র স্কন্দ দেহ ধারণ-পূর্বক
গর্ভিণীর শরীরে প্রবিষ্ট হন ; তথায় তিনি সেই
গর্ভ তক্ষণ করেন, তাহাতে গর্ভিণী নাগ প্রসব
করে । যিনি গজার্জগণের জননী, তিনি গর্ভ গ্রহণ-
পূর্বক গ্রহস্থান করেন, তাহাতে সেই গর্ভবতী মানবী
পৃথিবীতে বিলীনগর্ভা দৃশ্যমানা হয় । যিনি অশ্বারূ-

দিগের জনয়িত্রী, তিনি গর্ভ গ্রহণ-পূর্বক অবস্থিতি করেন ; সেই নিমিত্তে মনীষীরা কহেন, ‘গর্ভ উপবিষ্ট হইয়াছে।’ লোহিত সাগরের কন্যা স্কন্দের ধাত্রী বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন ; লোকে তাঁহাকে ‘লোহিতায়নি’ এই নামে কদম্ব বৃক্ষে পূজা করিয়া থাকে । পুরুষগণের মধ্যে যেমন রুদ্র, প্রমদাগণের মধ্যে আৰ্য্য্যও সেইরূপ ; কুমারের মাতা আৰ্য্য্যাকে লোকে ইষ্ট সাধনার্থে পৃথক পূজা করে । কুমারগণের এইরূপ মহাগ্রহ-সকলের বৃত্তান্ত আমি এই বর্ণন করিলাম । তাঁহারা ষোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত অশুভ থাকেন, তৎপরে শুভপ্রদ হন । যে সমস্ত মাতৃগণ ও পুরুষ গ্রহের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তৎসমুদায়কেই দেহীরা নিয়ত স্কন্দগ্রহ বলিয়া জানিবেক । স্নান, ধূপ, অঞ্জন, বলিকর্ম ও উপহার এবং স্কন্দের বিশেষরূপ পূজা দ্বারা তৎসমুদায়ের শান্তি-বিধান কর্তব্য । হে রাজেন্দ্র ! তাঁহারা এইরূপ সম্যক প্রকারে অভ্যর্চিত, পূজিত ও নমস্কৃত হইয়া মানবগণের মঙ্গল, পরমায়ু ও বীৰ্য্য প্রদান করেন । সংপ্রতি ষোড়শ বর্ষের উর্ধ্বে মনুষ্যদিগের যে সমস্ত গ্রহ হয়, আমি মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তৎসমুদায় বর্ণন করিব ।

যে মানব জাগরিত বা নিদ্রিত থাকিয়া দেবতা-দিগকে নিরীক্ষণ করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; ঐ গ্রহকে পণ্ডিতেরা দেবগ্রহ বলিয়াছেন । যে মনুষ্য উপবিষ্ট বা শয়ান থাকিয়া পিতৃগণকে অবলোকন করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; ঐ গ্রহকে পিতৃগ্রহ বলিয়া জানিতে হইবেক । যে ব্যক্তি সিন্ধুগণকে অবমাননা করে এবং সিন্ধুরা ক্রুদ্ধ হইয়া বাহ্যে অতিশয় করেন, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; ঐ গ্রহ সিন্ধুগ্রহ বলিয়া পরি-
জ্ঞেয় । যে ব্যক্তি নানাপ্রকার গন্ধ ও রস-সমুদায়ের আশ্রয় লয়, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; সেই গ্রহকে রাক্ষস-গ্রহ বলিয়া জানিবেক । স্বর্গীয় নক্ষত্রগণ পৃথিবীতে যে নরের শরীরে সম্যকরূপে

আবিষ্ট হন, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; সেই গ্রহকেই গান্ধর্ব-গ্রহ বলা যায় । পিশাচেরা যে পুরুষের প্রতি নিত্য অধিরোহণ করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; সেই গ্রহই পৈশাচ গ্রহ । যক্ষগণ কালক্রমে যে পুরুষের শরীরে প্রবেশ করে, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; সেই গ্রহকে যক্ষগ্রহ বলিয়া জানিতে হইবে । দোষ-সমূহদ্বারা প্রকুপিত হইয়া যে দেহীর চিত্ত বিমুক্ত হয়, সে ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; শাস্ত্রানুসারে তাহার উপশম করা বিধেয় । ক্রোড়ে, ভয়ে ও ঘোরবস্ত্র-সকলের দর্শনেও মনুষ্য ত্বরায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ; তাহার উপশমের উপায় কেবল সাস্ত্রবাদ । গ্রহ তিন প্রকার ; কেহ বিলাসা-ভিলাষী, অপরে ভোগাভিলাষী এবং অন্যে কাম-ক্রিয়াভিলাষী । সপ্ততি বর্ষ পর্য্যন্ত মানবগণের এই সমস্ত গ্রহ ঘটয়া থাকে ; অতঃপর আরই দেহী-দিগের গ্রহতুল্য হয় । গ্রহগণ নিয়ত সংবতেন্দ্রিয়, দাস্ত, শুচি, অতন্দ্রিত, আন্তিক ও শুদ্ধাচার মনুষ্যকে সর্বদা পরিবর্জন করেন । হে রাজন ! মনুষ্যদিগের এই গ্রহোদ্দেশ তোমার নিকটে প্রকীর্তিত হইল । যে সকল মানব মহেশ্বরদেবের উক্ত, গ্রহেরা তাঁহা-দিগকে স্পর্শ করেন না ।

“মনুষ্যগ্রহ-কথনে একোনিত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৯ ॥

—•••—

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যে সময়ে স্কন্দ মাতৃগণের এইরূপ প্রিয় কার্য্য সম্পন্ন করিলেন, তাহার পর স্বাহা তাঁহায়ে বলিলেন, তুমি আমার ঔরস-পুত্র ; ইচ্ছা করি, তুমি আমারে পরম-দুর্লভা প্রীতি প্রদান কর । তাহাতে স্কন্দ তাঁহায়ে বলিলেন, আপনি কীদৃশী প্রীতি ইচ্ছা করেন ?

স্বাহা কহিলেন, হে মহাভূজ ! আমি দক্ষের প্রিয়তমা কন্যা, আমার নাম স্বাহা । হে পুত্র ! আমি বাল্য কাল হইতে ছতাশনের প্রতি নিয়তই স্মৃহাবতী আছি, কিন্তু সেই পাবক আমাকে সম্যক

রূপে কামাভিলাষিণী বলিয়া জানেন না। হে তাত ! আমি অগ্নির সহিত নিত্যকাল একত্র বাস করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।

কন্দ কহিলেন, হে দেবি ! সৎপথে স্থিত সচ্চরিত্র মানবেরা অদ্যাবধি ব্রাহ্মণগণের মস্ত্রপুত যে কিছু হব্য ও কব্যা অগ্নিতে আহুতি দিবেন, তাহা সর্বদা ‘স্বাহা’ এই কথা বলিয়া উদ্ধরণ-পূর্বক সমর্পণ করিবেন। হে শোভনে ! এইরূপে অগ্নি তোমার সহিত নিত্যকাল বাস করিবেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কন্দ স্বাহাকে পূজাপূর্বক এই কথা বলিলে পর, তিনি নিজপতি পাবকের সহিত সংমিলিতা ও পরিতুষ্টা হইয়া কন্দকে পূজা করিলেন । তদনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা মহাসেনকে বলিলেন, “তোমার পিতা ত্রিপুরসুদন মহাদেবের সন্নিধানে গমন কর । রুদ্র অগ্নিদেহে সমাবিষ্ট হইয়া এবং উমা স্বাহাতে অনুপ্রবেশ করিয়া সর্বলোকের হিত-সাধনার্থে তোমারে অপরাজিত করিয়া জগৎ প্রদান করিয়াছেন । মহাত্মা রুদ্র উমাযো-নিতো যে শুক্র সিক্ত করিয়াছিলেন, তাহা এই পর্বতে নিপতিত হয় ; সেই শুক্র হইতেই মিঞ্জিকা-মিঞ্জিক মিথুন সম্ভূত হইয়াছে । ঐ শুক্রের অবশিষ্ট কিয়দংশ লোহিত-সমুদ্রে পতিত হয়, কিয়দংশ সূর্য্যাকিরণে সংলগ্ন হয়, অন্য কিয়দংশ পৃথিবীতে পড়ে এবং অপর অংশ বৃক্ষ-সমুদায়ে সংস্কৃত হয় ; এইরূপে তাহা পঞ্চভাগে বিভক্ত হইয়া পতিত হইয়াছিল । তোমার এই যে বিবিধাকার ঘোরমূর্তি পিশিতাশন পারিষদগণ রহিয়াছে, মনীষী-লোকেরা ইহাদিগকে সেই রুদ্রশুক্র হইতে সম্ভূত বলিয়া জানিবেন ।” পিতৃবৎসল অমেয়াত্মা মহাসেনও “ইহাই হউক,” এই কথা বলিয়া পিতা মহেশ্বরকে পূজা করিলেন ।

ধনার্থী লোকদিগের অর্কপুষ্পদ্বারা উক্ত পঞ্চপ্র-কার গণের আরাধনা করা কর্তব্য ; ব্যাধি-প্রশমনের নিমিত্তেও তাঁহাদিগের পূজানুষ্ঠান করিবেক । যে

ব্যক্তি বালক-সকলের হিতৈষী হয়, তাহার রুদ্র-সম্ভূত মিঞ্জিকা-মিঞ্জিক মিথুনকে নিত্যই নমস্কার করা বিধেয় । বৃদ্ধিকা নামে যে সমস্ত মানুষ-মাংস-শীর্ণী স্ত্রীগণ বৃক্ষ-সমুদায়ে সঞ্জাত হন, সম্ভানার্থী মানবেরা সেই দেবীদিগকে নমস্কার করিবেক । হে রাজন্ ! এইরূপে পিশাচদিগের অসম্বোয় গণ স্মৃত হইয়াছে ; সংপ্রতি কন্দের ঘণ্টা ও পতাকার উৎপত্তি-বিবরণ শ্রবণ কর । ঐরাবতের বৈজয়ন্তী-নামে বিক্রতা যে দুইটি ঘণ্টা ছিল, ধীমান্ পুরন্দর স্বয়ং তাহা আনয়ন করাইয়া গুহকে প্রদান করিলেন । তন্মধ্যে একটি ঘণ্টা বিশাখের এবং অন্যটি কন্দের হইল । কার্তিকেয় ও বিশাখ, উভয়ের পতাকাই লোহিত-বর্ণা । দেবতার। তৎকালে মহাবল-সম্পন্ন কন্দদেবকে যে সমস্ত ক্রীড়নক বস্তু প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি তৎসমুদায়-দ্বারাই ক্রীড়া করিয়া থাকেন । পিশাচগণ ও দেবগণে বেষ্টিত, স্ত্রীপরিবৃত ও দীপ্যমান হইয়া তিনি কাঞ্চন শৈলোপরি শোভা পাইতে লাগিলেন । শোভন কানন-সমাকীর্ণ সেই মহীধরও বীরবর মহাসেনের অধিষ্ঠানে কিরণমালী প্রভাকর-সহযোগে চারুকন্দুর মন্দর ভূধরের ন্যায় সুশোভিত হইল । প্রফুল্ল পারিজাত-বন, সম্ভানক-বন, করবীর-বন, জবা-বন, অশোক-বন, কদম্বতরু-বন, দিব্য মৃগগণ ও দিব্য বিহঙ্গগণদ্বারা শ্বেতপর্বত সাতিশয় শোভাপাইতে লাগিল । তথায় সমুদায় দেবগণ ও সমুদায় দেবর্ষি-বৃন্দ অবস্থিত রহিলেন ; বিষ্ণুক জলনিধির নিনাদ-তুল্য মেঘ ও তুর্য্য-সকলের গভীর ধনি হইতে লাগিল ; দিব্য গন্ধর্ব্ব ও অম্বর-সকল নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং হর্ষাবিষ্ট ভূতগণের মহাশব্দ শ্রবত হইতে থাকিল । এইরূপে ইন্দ্রসহ সমস্ত জগৎ শ্বেতপর্বতে সংস্থিত ও প্রকৃষ্ট হইয়া কন্দকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ; তদীয় সন্দর্শনে কেহই আর গ্লানি বোধ করিল না ।

ভগবান্ পাবকনন্দন যৎকালে সেনাপতিপদে

অভিষিক্ত হইলেন, তখন প্রভাব-সম্পন্ন শ্রীমান পশুপতি হর্ষাবিষ্ট হইয়া পার্বতীর সহিত আদিত্যবর্ণ রথারোহণ-পূর্বক ভদ্রবটে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার সেই রথোত্তমে সহস্র সিংহ সংযোজিত এবং কাল-কর্তৃক পরিচালিত হইয়া শুভ্রবর্ণ গগনতলে উৎপতিত হইল। সেই চারুকেশর-শালী সিংহগণ গজ্জন করিতে করিতে চরাচর ভূতবর্গের ত্রাসোৎপাদন করত অন্তরীক্ষে গমন করিতে লাগিল। তৎকালে বোধ হইল, তাহারা যেন আকাশকে পান করিতে উদ্যত হইয়াছে। শক্র-শরাসন-সম্বলিত জলদ-জালের উপরে প্রভাকর যেমন সৌদামিনীর সহিত দীপ্তি পাইতে থাকেন, উমার সহিত উক্ত রথোপরি অধিষ্ঠিত হইয়া পশুপতিও তদ্রূপ প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। ধনাধিপতি ভগবান্ কুবের গুহ্যকগণ-সমভিব্যাহারে মনোহর পুষ্পকরথে আরোহণ-পূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিলেন। পুরন্দরও ঐরাবতে আরুঢ় হইয়া অমরগণের সহিত প্রস্থানকারী বরপ্রদ বৃষধ্বজের পশ্চাঙ্গে অনুগমন করিতে লাগিলেন। অমোঘ-নামা মহাবক্ষ মাল্য-বিভূষিত জম্বুক-নামক যক্ষ ও রাক্ষসগণে সমলঙ্কৃত হইয়া তাঁহার দক্ষিণপক্ষ আশ্রয়-পূর্বক প্রস্থিত হইলেন। তাঁহার দক্ষিণভাগে বিচিত্র-যোধী বহুসংখ্য দেবগণ বসুগণ ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া চলিলেন। যমও তৎকালে ঘোররূপ মূর্তি ধারণ-পূর্বক ঘোররূপী শত শত ব্যাধিপুঞ্জ পরিবারিত হইয়া মৃত্যু-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। রুদ্রের বিজয় নামে সুন্দর অলঙ্কৃত, শিখরত্রয়-যুক্ত, সুশাণিত ভয়ঙ্কর শূল যমের পশ্চাঙ্গে চলিল। উগ্রপাশধারী ভগবান্ সলিলেশ্বর বরুণ বহুবিধ জলজন্তুগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই শূলকে পরিবারিত করত মন্দ, মন্দ সংগারে গমন করিতে লাগিলেন। বিজয়ের পশ্চাতে রুদ্রের পটিশও গদা মুঘল শক্তি-প্রভৃতি প্রধান প্রধান গ্রহরগ-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া চলিল। হে রাজন্!

রুদ্র-সহস্রীয় মহাপ্রভাষিত ছত্র ও মহর্ষিগণ-সেবিত কমণ্ডলু পটিশের অনুগমন করিতে লাগিল। কমণ্ডলুর দক্ষিণভাগে শ্রীপরিবৃত্ত দণ্ড দেবগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া ভৃগু ও অঙ্গির-প্রভৃতির সহিত গমন করত অতীব দীপ্তি পাইতে থাকিল। রুদ্র এই সমুদায়ের পশ্চাতে বিনল রথোপরি অধিষ্ঠিত হইয়া তেজস্বারা সমুদয় অমরগণকে সংহারিত করত প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অপিচ ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ভগণ, অম্বরগণ, ভূজগ-গণ, নক্ষত্র-পুঞ্জ, গ্রহ-নিবহ, দেবতাদিগের শিশু-সমস্ত ও বিবিধাকার স্ত্রীসম্বৎসর এবং নদী-সকল, হ্রদ-সমুদায় ও সাগর-নিকর রুদ্রের পশ্চাঙ্গে যাইতে লাগিল। চারুকপা বরাজনাগণ পুষ্পপুঞ্জ বর্ষণ করিতে করিতে চলিল এবং পর্জন্যও পিনাকপাণি মহাদেবকে নমস্কার করিয়া তাঁহার অনুগামী হইলেন। সোম তাঁহার মস্তকে শ্বেতবর্ণ ছত্র ধারণ করিয়াছিলেন, এবং বায়ু ও অগ্নি চামরদ্বয় গ্রহণ-পূর্বক তৎসমীপে অধিষ্ঠিত ছিলেন। হে রাজন্! পুরন্দর শ্রীপরিবৃত্ত হইয়া সমুদায় রাজর্ষিগণের সহিত বৃষধ্বজকে স্তব করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাঙ্গে যাইতে লাগিলেন এবং গৌরী, বিদ্যা, গাক্কারী, কেশিনী ও সুমিত্রা, ইহারা সকলেই সাবিত্রী-সমভিব্যাহারে পার্বতীর পশ্চাতে চলিলেন। কবিরী যে সমস্ত বিদ্যাগণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই তথায় গমন করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রাদিদেবগণ সেনামুখে যাহার আজ্ঞা প্রতিপালন করেন, সেই রাক্ষস-গ্রহ পতাকা গ্রহণ-পূর্বক অগ্রে অগ্রে চলিলেন। রুদ্রের সখী, লোকের আনন্দদায়ক, পিঙ্গল-নামা যে যক্ষেন্দ্র নিয়ত শ্মশানে ব্যাপ্ত থাকেন, সেই দেব এই সকলের সহিত মিলিত হইয়া যথাস্থানে অগ্র ও পশ্চাৎ উভয় দিকেই গমন করিতে লাগিলেন; তাঁহার গতির স্থিরতা ছিল না। মানবেরা সংকল্প-সমূহ-দ্বারা ইহলোকে রুদ্রদেবতাকে পূজা করিয়া থাকে। পণ্ডিতগণ যাহারে শিব, ঈশ,

রুদ্র ও পিণাকী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, সেই মহেশ্বর বিবিধ প্রকার ভাবে আরাধিত হন ।

দেবসেনাপতি ব্রহ্মনিষ্ঠ কৃত্তিকা-পুত্রও দেবসেনা-সমুদয়ে এইরূপ পরিবৃত্ত হইয়া দেবদেবের অনুগামী হইলেন । অনন্তর মহাদেব মহাসেনকে এই মহৎ বাক্য বলিলেন যে, তুমি অতদ্রুত হইয়া দেবগণের সপ্তম ব্যূহ নিয়ত রক্ষা কর ।

কন্দ কহিলেন, হে প্রভো ! আমি দেব-সৈন্যের সপ্তম ব্যূহ রক্ষা করিব, হে দেব ! অতদ্রুত সান্নিধ্য আরও যে কিছু কার্য্য থাকে, তাহা শীঘ্র আদেশ করুন ।

রুদ্র কহিলেন, হে পুত্র ! কার্য্যকালে তুমি আমারে সর্ব্বদাই সন্দর্শন করিবে ; আমার দর্শন ও ভক্তিদ্বারা পরম মঙ্গল প্রাপ্ত হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহেশ্বর মহাসেনকে এই কথা বলিয়া আলিঙ্গন-পূর্ব্বক বিসর্জন করিলেন । মহারাজ ! কন্দ বিসর্জিত হইলে পর মহৎ উৎপাত-লক্ষণ উৎপন্ন হইয়া সমুদয় দেবগণকেই সহসা প্রমোহিত করিল । নক্ষত্র-নিকর-সম্মিলিত নভো-মণ্ডল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ; লোক-সমুদয় অতিশয় বিমূঢ় হইল ; ভূমণ্ডল বিচলিত ও শঙ্কায়মান হইতে লাগিল এবং সমস্ত জগৎ অন্ধকারময় প্রভীত হইতে থাকিল । অনন্তর সেই দারুণ ব্যাপার অবলোকন করিয়া শঙ্কর, মহাভাগা উমা, দেবগণ ও মহর্ষিগণ, সকলেই তখন বিক্ষুব্ধিত হইলেন । তাঁহারা প্রমুগ্ধ হইলে পর ভূধর-ও-পয়োধর-সদৃশ, নানা-প্রহরণ-সমন্তিত, ভয়ঙ্কর মহাসৈন্য দৃশ্যমান হইল । সেই অগণ্য ঘোর সৈন্য বিবিধ-বাক্যে গর্জন করিতে করিতে সমরে অমরগণ ও ভগবান্ শঙ্করের প্রতি অভিধাবিত হইল । ঐ আগন্তুক সৈন্যেরা দেব-সৈন্যমধ্যে অনেকবিধ বাণজাল এবং পর্ব্বত, শতঙ্গী, প্রাস, অসি, পরিঘ ও গদা-সমুদায় বিসর্জন করিতে লাগিল । সেই পতনশীল ভয়ঙ্কর মহাস্ত্র-সমূহে সমস্ত দেব-সৈন্য ক্ষণকাল-মধ্যে অবসন্ন হইয়া

পড়িল এবং সমরে পরাভূত দৃষ্ট হইতে লাগিল । দানবেরা দেবগণের যোধবর্গ, হয়, হস্তী, আয়ুধ ও মহারথ-সমস্ত ছিন্ন করত অতিমাত্র নিপীড়িত করিতে থাকিল, স্মৃতরাং তাঁহাদিগের সৈন্য যেন বিমুখের ন্যায় প্রভীত হইতে লাগিল । বিশাল-তরু-নিকর-সমাকীর্ণ ছত্যাশন-বিনির্দ্দগ্ধ কাননের ন্যায়, অসুরগণ-কর্তৃক বধ্যমান সেই দেব-সৈন্যের অধিকাংশ দগ্ধ হইয়া পড়িল । এইরূপে মহাসমরে বহুমান হইয়া সেই দেবগণ তিনদেব ও তিননভস্ব হইতে লাগিলেন, তথাপি কেহই আর তাঁহাদিগের রক্ষাকর্তা হন না । অনন্তর বল-নিম্নদন অমরেশ্বর পুরন্দর সেই দানবাদিত সৈন্যকে অবসাদগ্রস্ত দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত এই কথা বলিলেন, হে শূরগণ ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা ভয় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক শস্ত্র সমস্ত গ্রহণ কর ; বিক্রম প্রকাশে ক্রুতসঙ্কল্প হও ; তোমাদিগের যেন কিছু-মাত্র ব্যথা না হয় ; এই ঘোর-দর্শন স্মৃদুর্ভূত দানবাদিগকে পরাজিত কর ; তোমাদিগের কল্যাণ হউক, তোমরা আমার সহিত মহাসুরদিগকে আক্রমণ কর ।

ত্রিদশগণ বাসবের বচন শ্রবণে সমাশ্রুত হইয়া তাঁহারা আশ্রয় অবলম্বন করত দানবাদিগের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর সেই সমুদয় দেবগণ, মহাবল-সম্পন্ন মরুদগণ, মহাভাগ সাধ্যগণ ও বসুগণ প্রত্যাগমন করিলেন । সমরে রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহারা সৈন্যগণের উপরে যে সমস্ত শস্ত্রজাত বিসর্জন করিলেন, তৎসমুদায়, অশ্ব গজ ও দৈত্যাদিগের শরীরে বিস্তর কুধির পান করিল । সেই নিশিত শরসজ্জ তাহাদিগের দেহভেদ করিয়া নিষ্পতিত হইবার সময়ে নগ-নিকর হইতে নিষ্পতিত পন্নগ-সমূহের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! দৈত্যাদিগের সেই শরীর-সমস্ত সায়ক-জালে নির্ভিন্ন হইয়া বিচ্ছিন্ন মেঘখণ্ড-নিচয়ের ন্যায় ধরাতে পতিত হইতে থাকিল ।

অনন্তর সমুদয় অমরচয় বিবিধ বিশিখপুঞ্জ-সহকারে সেই দানব সৈন্যকে সমরে বিভ্রাসিত ও পরাজুখ করিয়া দিলেন । তখন সকলেই হর্ষাবিষ্ট ও উদায়ুধ হইয়া চীৎকার ধনি করিতে লাগিলেন এবং অনেক-প্রকার বাদ্য-যন্ত্র মিলিত হইয়া প্রকটকূপে বাদিত হইতে লাগিল । এইরূপে দেব ও দানবগণের সেই যুদ্ধ উভয় পক্ষেই অতিসুদারুণ হইয়া উঠিল ; তাহাতে রণস্থল মাংস ও শোণিতে কর্দমময় হইল । পরন্তু দেবলোকের বিপদ সহসাই দৃষ্ট হইল ; কেননা ভয়ঙ্কর দানবেরা দেবতাদিগকে পূর্ববৎ বিনিহত করিতে লাগিল । তাহাতে দানবেন্দ্রগণের তুর্যা-নিনাদ, প্রচণ্ড-ভেরীনিশ্বন ও দারুণ সিংহনাদ হইতে থাকিল ।

‘অনন্তর মহিষ নামে এক জন মহাবল-সম্পন্ন দানব একটা বিশাল শৈল গ্রহণ-পূর্বক মহাঘোর দৈত্যসৈন্য হইতে নিষ্পতিত হইল । হে রাজন্ ! সেই দেবগণ, পর্বত উত্তোলন-পূর্বক সমাগত ঐ দৈত্যকে জলদজাল-পরিবারিত প্রভাকরের ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া, পলায়ন-পরায়ণ হইলেন । অনন্তর মহিষ দ্রুতবেগে ধাবমান হইয়া দেবগণের প্রতি সেই পর্বত নিক্ষিপ্ত করিল । মহারাজ ! সেই ভীষণাকার ভূধরের পতনে দেব সৈন্যের দশসহস্র লোক নিহত হইয়া ধরাতে পতিত হইল । তৎপরে মহিষ সেই দানবগণের সহিত মিলিয়া সুর-গণকে সংগ্রামে বিভ্রাসিত করত, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগদিগকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ শীঘ্র তাহাদিগের প্রতি অভিধাবিত হইল । ইন্দ্র-সহ দেববৃন্দ সেই মহিষকে আপতিত হইতে দেখিয়া সমরে ভীত হইয়া অস্ত্র শস্ত্র ও সমস্ত রণচিহ্ন পরিহার-পূর্বক পলায়ন করিলেন । তাহাতে সেই মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধের রথাভিমুখে সত্ত্বর, প্রধাবিত হইল এবং দ্রুতবেগে আসিয়া তাঁহার রথের যুগন্ধর গ্রহণ করিল । মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া যখন রুদ্ধ-রথে সমাগত হইল, তখন স্বর্গ ও ভূমণ্ডল গাঢ়রূপে শঙ্কায়মান

হইতে লাগিল এবং মহর্ষিগণ বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন । জলধর-সদৃশ মহাকায় দৈত্যেরা তৎকালে গর্জ্জন করিতে লাগিল ; তাহাদিগের এইরূপ নিশ্চয় হইল যে, আমরাই জিতলাম । ভগবান্ রুদ্ধ সেই-রূপ আক্রান্ত হইয়াও সমরে মহিষকে নিহত করিলেন না, সেই ছুরাঘ্নার মৃত্যুরূপী স্বন্দকে তখন স্মরণ করিলেন । রৌদ্রস্বভাব মহিষও রুদ্ধের রথাবলোকন-পূর্বক দেবগণের সন্ত্রাস ও দৈত্যদলের হর্ষ বর্জন করত ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল । অনন্তর দেবগণের সেই ঘোর ভয় সমুপস্থিত হইলে, লোহিতাশ্বর-সম্বীত, লোহিত-মালাভরণ-ভূষিত, লোহিতাশ্ব, হিরণ্য-কবচ-সম্বন্ধ, প্রভাব-সম্পন্ন মহাবাহু মহাসেন, সূবর্ণ-প্রভ সূর্য্য-সম্মিত রথে আকট হইয়া, ক্রোধে জাজ্বল্যমান প্রভাকরের ন্যায় আগমন করিলেন । তাঁহাকে দেখিবামাত্র সেই দৈত্যসেনা সমরে সহসা ভগ্নোৎসাহ হইয়া পড়িল । হে রাজেন্দ্র ! মহাবল-সমন্তিত মহাসেন স্বন্দও মহিষের প্রাণ-সংহারিণী সেই প্রজ্বলিতা শক্তি নিক্ষিপ্ত করিলেন । শক্তিটি বিমুক্ত হইবামাত্র মহিষের বিশাল-মস্তক বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিল । মস্তক ছিন্ন হইলে মহিষ গতাস্থ হইয়া নিপতিত হইল । সেই পতন-শীল পর্বতাকার মস্তকদ্বারা উত্তর কুরুদেশের ষোড়শযোজন-বিস্তীর্ণ দাব অবরুদ্ধ হইয়া গেল । সেই নিমিত্তে ঐ দ্বার অগম্য হইয়াছিল ; সংপ্রতি উত্তর কুরুগণ সেই দ্বার দিয়া যথাস্থখে গমন করিতেছে ।

দেব ও দানবগণের দৃষ্ট হইতে লাগিল, সেই শক্তিটি বারংবার নিক্ষিপ্ত হইয়া সহস্র সহস্র শত্রু সংহার-পূর্বক স্বন্দ-হস্তে পুনঃপুন উপস্থিত হইতেছে । কলত ধীমান্ মহাসেন শর-সমূহদ্বারা প্রায় সমুদায় ঘোর-কায় দৈত্যগণকে বিনিহত করিলেন । যাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহারা ভীত ও ত্রস্ত হইয়া স্বন্দের ছুরাসদ পারিষদগণ-কর্তৃক সহস্র সহস্র সংখ্যায় বিধ্বংসিত ও ভক্ষিত হইতে লাগিল । সেই পারিষদেরা অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া দানবদিগের

মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করত ক্ষণকাল-মধ্যে সমস্ত জগৎকে দানব-শূন্য করিয়া তুলিল। যেমন প্রভাকর তিমির-রাশি বিনষ্ট করেন; অগ্নি যেমন বৃক্ষ-সকলকে ভস্মসাৎ করিয়া থাকেন; এবং সমীরণ যেমন জলদ-পুঞ্জকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলেন; কীর্ত্তিমান্ কন্দও সেইরূপ স্বীয় বীর্য্যসহকারে শত্রু-দিগকে পরাজিত করিলেন। কিরণজাল বিস্তারিত করিলে অংশুমালীর যেরূপ শোভা হয়; ভগবান্ কুন্তিকা-নন্দন ত্রিদশগণ-কর্তৃক সম্যকরূপে পূজ্যমান হইয়া মহেশ্বরকে অভিবাদন-পূর্ব্বক সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাসেন কন্দ শত্রুকুল-সংহার করিয়া যৎকালে মহেশ্বর-সমীপে প্রস্থিত হইলেন, তখন পুরন্দর তাঁহারে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, “কন্দ! এই মহিষ ত্রাকার নিকটে বর পাইয়া আপনকার হস্তে নিহত হইল। হে বিজয়ি-প্রবর মহাবাহো! বাহার নিকটে দেবতারা তৃণতুল্য হইয়াছিলেন, সেই সুর-কণ্টক অসুরকে আপনি প্রশমিত করিলেন। বাহার পূর্বে আমাদিগকে তাপিত করিয়াছিল, সেই অমর-বৈরী, মহিষাসুর-তুল্য-বলশালী, শত শত দানবদিগকেও আপনি সংগ্রামে নিহত করিলেন। আপনকার পারিষদেরাও অন্য অসংখ্য দানবদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আপনি সন্ধ্যাক্ষে উমাপতির ন্যায় প্রভাব-সম্পন্ন; সমরে শত্রুরা আপনাকে পরাজিত করিতে পারে না হে দেব! হে মহাভূজ! আপনকার এই প্রথম কৰ্ম্ম ত্রিলোক-মধ্যে বিখ্যাত হইবে, আপনকার কীর্ত্তিও চিরস্থায়িনী হইবে এবং ত্রিদশেরাও আপনকার বশবর্ত্তী হইবেন।” মহাসেনকে এইরূপ কহিয়া শচীপতি বাসব ভগবান্ ত্রিলোচনের অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্ব্বক দেবগণের সহিত নিরন্ত হইলেন। মহাদেব ভদ্রবটে গমন করিলেন এবং দেবতারাও নিজ নিজ স্থানে প্রস্থিত হইলেন। তৎকালে রুদ্র দেবগণকে এই

কথা বলিলেন যে, তোমরা কন্দকে আমার ন্যায় নিরীক্ষণ করিবে।

বহ্নি-নন্দন মহাসেন মহর্ষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া এইরূপে দানবগণের ধ্বংসবিধান-পূর্ব্বক একদিনমধ্যেই সমুদয় ত্রৈলোক্য জয় করিয়াছিলেন। যে ত্রাক্ষণ সমাহিত হইয়া কন্দের এই জন্ম-বিবরণ অধ্যয়ন করেন, তিনি ইহলোকে সম্যক পুষ্টিলাভ করিয়া চরমে কন্দ-সলোকতা প্রাপ্ত হইতে পারেন।

কন্দযুদ্ধে ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৩০ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ দ্বিজোত্তম! এই মহাত্মা কন্দের যে সমস্ত নাম ত্রিভুবনে বিখ্যাত আছে, আমি তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা মহাতপা ভগবান্ মার্কণ্ডেয় ঋষিগণ-সমীপে পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তদ্বিবয়ে এই কথা বলিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, আধেয়, কন্দ, দীপ্তকীর্ত্তি, অনাময়, ময়ুরকেতু, ধর্ম্মাত্মা, ভূতেশ, মহিষার্দ্রন, কামজিৎ, কামদ, কাস্ত, সত্যবাক্, ভুবনেশ্বর, শিশু, শীঘ্র, শুচি, চণ্ড, দীপ্তবর্ণ, শুভানন, অমোঘ, অনঘ, রৌদ্র, প্রিয়, চন্দ্রনন, দীপ্তশক্তি, প্রশান্তাত্মা, তদ্রুৎ, কুটমোহন, যতী-প্রিয়, পবিত্র, মাতৃবৎসল, কন্যা-ভর্তা, বিভক্ত, স্বাহেয়, রেবতী-সুত, প্রভু, নেতা, বিশাখ, নৈগমেয়, সূক্ষ্মচর, সূত্রত, ললিত, বালকীড়নক-প্রিয়, খচারী, ত্রাক্ষচারী, শূর, শর-বণোদ্ভব, বিশ্বামিত্র-প্রিয়, দেবসেনা-প্রিয়, বাসুদেব-প্রিয়, প্রিয় ও প্রিয়কৃত; কার্ত্তিকেয়ের এই দিব্য নাম গুলি যিনি পাঠ করেন, তিনি স্বর্গ, কীর্ত্তি ও ধনলাভ করিতে পারেন, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। হে কুরু-প্রবীর! দেব ও ঋষিগণ-কর্তৃক নিষে-বিত, শক্তিধর, বীরবর, অপ্রমেয়, বড়ানন গুহক আমি ভক্তি-সহকারে অপর নাম-সমস্ত দ্বারা স্তব

করিব, তুমি নিশ্চিত-রূপে তৎ-সমুদায় বোধগম্য কর।

হে গুহ ! তুমি ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মজ, ব্রহ্মবিৎ, ব্রহ্মেশ্বর, ব্রহ্মনিষ্ঠদিগের বরিষ্ঠ, ব্রহ্মপ্রিয়, ব্রাহ্মণ-সদৃশ ব্রত-ধারী, ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণের নেতা। তুমি স্বাহা, স্বধা, পরম পবিত্র, মন্ত্রস্তুত, প্রথিত ও ষড়র্চিঃ। তুমি সংবৎসর, ঋতুষট্ক, পক্ষ, মাস, অয়ন ও দিগ্গণ্ডল। তুমি পুষ্করাক্ষ, অরবিন্দ-বস্ত্র, সহস্র-বস্ত্র ও সহস্র-বাহু। তুমি লোকপাল ও পরম হবিঃ। তুমি সমুদয় সুরাসুরগণের ভাবয়িতা। তুমিই সেনাধিপতি, প্রচণ্ড, প্রভু, বিভূ ও শক্রজ্ঞেতা। তুমি সহস্রভূ ; তুমিই ধরণী। তুমি সহস্র তুষ্টি, সহস্র-ভুক্ত, সহস্রশীর্ষ, সহস্রপাৎ, অনন্তরূপ ও শক্তি-ধারী। হে দেব ! তুমি স্বেচ্ছাক্রমে গন্ধা, স্বাহা, মহী ও কৃত্তিকাগণের পুত্র হইয়াছ। হে ষড়ানন ! তুমি কুকুট লইয়া ক্রীড়া করিয়া থাক এবং ইচ্ছা-মুসারে নানাবিধ কাম্য-রূপধারী হও। তুমি নিত্যই দক্ষ, সোম, মরুদগণ, ধর্ম, বায়ু, গিরীন্দ্র ও ইন্দ্র। তুমি উগ্রধন্বা, সনাতনগণেরও সনাতন এবং প্রভুদিগেরও প্রভু। তুমি সত্যের কর্তা, দৈত্য-দলের সংহর্তা, রিপুকুলের জেতা এবং সুরগণের নেতা। হে মহাত্মন ! তুমিই সেই পরম সূক্ষ্ম তপস্যা-স্বরূপ ; তুমি স্বয়ং পরাবর হইয়া ধর্ম, কাম ও পর-বস্তুরও পরাবরজ্ঞ হইয়াছ। হে সর্বামর-প্রবীর ! তোমার তেজে এই সমুদয় জগৎ পরি-ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে লোকনাথ ! আমি যথাসক্তি তোমার এই স্তব করিলাম। হে দ্বাদশ-নেত্র ! হে দ্বাদশ-বাহো ! তোমাতে নমস্কার ; অতঃপর তোমার মহিমার গতি আমি আর কিছুই জানি না।

যে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া ক্ষন্দের এই জন্ম-বিবরণ পাঠ করেন ; যিনি ব্রাহ্মণগণকে শ্রবণ করান, অথবা যিনি ব্রাহ্মণগণের মুখে পঠিত হইতে শ্রবণ করেন, তিনি ধন, আয়ু, প্রীতি, বশ, পুত্র-সমুদয়,

শত্রুজয়, পুষ্টি ও তুষ্টি লাভ করিয়া চরমে ক্ষন্দ-সলোকতা প্রাপ্ত হইবেন।

কার্ত্তিকেয় স্তবে মার্কণ্ডেয় সমাস্যা-প্রকরণ ও একত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়,
সমাপ্ত ॥ ২৩১ ॥



দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ-প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও বিপ্র-বর্গ আসন গ্রহণ করিলে পর-দ্রৌপদী ও সত্যভামা তৎকালে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, এবং প্রীতি-প্রকুলচিত্তে পরম্পর অতিশয় হাস্য পরিহাস করত তথায় সুখে উপবিষ্টা হইলেন। হে রাজেন্দ্র ! পর-ম্পর-প্রিয়বাদিনী সেই কামিনীদ্বয় বহু কালের পর পরম্পর সন্দর্শন করিয়া কুরু ও যদুগণ-সমুখিত বিবিধ বিচিত্র কথার সমালাপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃষ্ণের প্রেয়সী মহিষী সত্রাজিৎরাজ-নন্দিনী স্তমধ্যমা সত্যভামা যাজ্ঞসেনীকে নিজ্ঞানে এই কথা বলিলেন যে, হে দ্রৌপদি ! তুমি কি রূপ ব্যবহার-দ্বারা লোকপাল-সদৃশ, বীৰ্য্য-সম্পন্ন, অতিশয় দৃঢ়-কায়, যুবা পাণ্ডবদিগকে বশীভূত করিয়া রাখ ? হে শোভনে ! তাঁহারা কি প্রকারে তোমার বশ-বর্তী হন এবং কি নিমিত্তেই বা তোমার প্রতি কখন কোপ প্রকাশ না করেন ? হে প্রিয়দর্শনে ! পাণ্ড-বেরা সকলেই সর্বদা তোমার বশস্বদ ও মুখপ্রেক্ষ হইয়া থাকেন, ইহার কারণ কি, তুমি আমারে যথার্থ করিয়া বল। তোমার কি কোন ব্রতচর্যা, তপস্যা, সঙ্গমাদি-সময়ে মন্ত্রসংযুক্ত ঔষধ-সমস্ত, বিদ্যা-বীৰ্য্য, মূল-বীৰ্য্য, জপ, হোম অথবা অন্য প্রকার ঔষধ-সমুদায় আছে ? হে পাঞ্চালি ! হে কৃষ্ণে ! বাহাতে কৃষ্ণ আমার নিয়ত বশানুগামী হইতে পারেন, তুমি তাদৃশ সৌভাগ্য-প্রদ যশস্কর পদার্থটি আমার নিকটে অদ্য ব্যক্ত কর।

বশস্বিনী সত্যভামা এইরূপ কহিয়া বিরত হইলেন। তখন পতিব্রতা মহাতাঙ্গা দ্রৌপদী তাঁহারে

প্রত্যুত্তর করিলেন, সত্যভামে! তুমি জানিয়া শুনিয়াও আমারে অসাধী স্ত্রীদিগের আচরণ জিজ্ঞাসা করিতেছ; যে পথ অসাধুদিগের আচরিত, তদ্বিষয়ে উত্তর করা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? ইহাতে অনুপ্রশ্ন বা সংশয় করা তোমার উপযুক্ত হয় না; যেহেতু তুমি অতিশয় বুদ্ধিমতী, বিশেষত ক্রোধের প্রেরণা মহিষী। তর্ভা ভাৰ্য্যাকে মন্ত্রমূল-পরায়ণা বলিয়া যখন জানিতে পারেন, তখনি গৃহস্থিত সর্পের ন্যায় ভ্রাহ্ম হইতে উদ্ধিগ্ন থাকেন। উদ্ধিগ্ন ব্যক্তির কিরূপে শাস্তি হয় এবং অশান্ত ব্যক্তিরই বা কি প্রকারে সুখ হইতে পারে? কলত মন্ত্রকর্ম-দ্বারা স্বামী কখন পত্নীর বশবর্তী হন না; তবে শত্রুদিগের প্রেরিত পরম দারুণ রোগ-সমুদায়ের কথা শ্রুত হওয়া যায় বটে; যেহেতু হিংসার্তী স্ত্রীজনেরা মূল-প্রবাদে বিষ প্রদান করিয়া থাকে। তাহাতে যে সমস্ত চূর্ণ প্রদত্ত হয়, পুরুষ জিহ্বা বা ত্বক্-দ্বারা তৎসমুদয় সেবন করিলে নিঃসন্দেহ ভ্রায় বিনষ্ট হইতে পারে। অনেকানেক স্ত্রীলোকে পুরুষদিগকে জলোদর রোগযুক্ত, কুষ্ঠী, পলিত, পুংস্তু-বিহীন, জড়, অন্ধ ও বধির করিয়া ফেলিয়াছে। সেই পাপানুগামী পাপাত্মা নারীগণ স্বামীদিগকে এইরূপে বশব্দ করিয়া থাকে; পরন্তু তর্ভার কোন প্রকার অনিষ্ট করা ভাৰ্য্যার কদাচ কর্তব্য নহে! হে যশস্বিনী সত্যভামে! মহাত্মা পাণ্ডবগণের প্রতি আমি যেরূপ আচরণ করি, সেই সমস্ত সত্য ব্যবহার আমার নিকটে প্রবণ কর। আমি সর্বদা অহঙ্কার ও কামক্রোধ পরিবর্জন-পূর্বক প্রযত্ন-পরায়ণ হইয়া সস্ত্রীক পাণ্ডবদিগের নিয়ত পরিচর্যা করিয়া থাকি। ঈর্ষার প্রতিসংহার এবং আত্মাতে চিন্তা-সম্মিশ্র-পূর্বক দর্পরিহিত হইয়া শুভ্রাধা করত পতিগণের চিত্ত রক্ষা করি। কুৎসিত সন্তাষণ, কুৎসিত অবস্থান, কুৎসিত আবলোকন, কুৎসিত উপবেশন, কুৎসিত গমন এবং হৃদয়-অতিপ্রায়-সূচক কটাক্ষপাত হইতে শঙ্ক-

মানা হইয়া সূর্য্যানল-সদৃশ, সোম-কম্প, দৃষ্টিমাত্র-দ্বারা শত্রুকুল-সংহারকারী, প্রথর-বীৰ্য্য ও প্রতাপ-সম্পন্ন মহারথ পাণ্ডবদিগকে সেবা করি। কি দেব, কি মনুষ্য, কি গন্ধার্ব; কি যুবা, কি সূন্দর অলঙ্কৃত; কি ধনবান, কি কপবান; অন্য পুরুষ কদাচ আমার অভিমত নহে। পতি অন্নাত, অভুক্ত বা অনুপ্ত থাকিতে আমি কদাপি স্নান, ভোজন বা শয়ন করি না; এমন কি, পরিচারকেরাও অভুক্ত অথবা অনুপ্ত থাকিতে আমি ভোজন বা শয়ন করি না। স্বামী ক্ষেত্র, বন বা গ্রাম হইতে গৃহে আগমন করিলে, আমি তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখান-পূর্বক আসন ও উদক-দ্বারা তাঁহারে অভিনন্দিত করি; গৃহ, গৃহোপকরণ ও ভোজন দ্রব্য-সমস্ত সূন্দর পরিচ্ছত ও বিশুদ্ধ করিয়া রাখি; সংযত হইয়া ধান্যাদি রক্ষা করি; তিরস্কৃত বাক্যের সন্তাষণ এবং চুঃশীল স্ত্রীদিগের অনুসেবন করি না; নিয়ত অনুকূল-চারিণী ও আলস্য-শূন্য থাকি; পরিহাসের স্থল ব্যতিরেকে হাস্য, দ্বারদেশে সর্বদা অবস্থিত, মলমূত্রাদি পরিত্যাগের প্রদেশে ও গৃহ-সম্মিহিত উপবনাদি-স্থলেও বহু ক্ষণ অবস্থান, এবং অতিহাস্য, অতিরোধ ও ক্রোধাম্পদ বিষয়-সমুদয় পরিবর্জন করি। হে সত্যো! আমি সর্বদাই স্বামিগণের সেবা-কার্য্যে রত থাকি; তর্ভার বিচ্ছেদ কোন প্রকারেই আমার ইচ্ছা নহে। কুটুম্বের কোন কার্য্য সাধনার্থে তর্ভা যখন প্রবাসে গমন করেন, তখন আমি পুষ্প ও অনুলেপন পরিবর্জন-পূর্বক ত্রতচারিণী হই। অপিচ আমার তর্ভা যে যে দ্রব্য ভক্ষণ, পান বা সেবন না করেন, তৎসমুদায়ই আমি পরিবর্জন করি। হে বরাহনে! আমি সূন্দর অলঙ্কৃত ও উপদেশানুসারে নিয়মিতা হইয়া সর্ব-প্রযত্নে তর্ভার প্রিয় ও হিতকর কার্য্যে তৎপর থাকি। পূর্বে আমার স্বামী আমাের কুটুম্বগণের প্রতি যে সকল ধর্ম্মাচরণের কথা বলিয়া দিয়াছেন এবং তিঁক্ষা, বলি, শ্রাদ্ধ, পর্ক্যাহে স্বামীপাক, মান্য লোকদিগের পূজা

বিদিত আছে ; আমি অতস্তিত হইয়া দিবারাত্র তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান করি। অধিক আর কি বলিব, আমি সর্বদা সর্বতোভাবে বিনয় ও নিয়ম-সমুদায় আশ্রয় করত, সূচু-স্বভাব, সচ্চরিত্র, সত্য-শীল, সত্যধর্ম্মানুরক্তি পতিদিগকে ক্রোধপরীত আশীষ-সদৃশজ্ঞান করত পরিচর্যা করিয়া থাকি ; যেহেতু আমার বিবেচনায় পতিকে আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম্ম প্রবৃত্ত হয়, তাহাই স্ত্রীলোকদিগের সনাতন ধর্ম্ম। পতিই তাহাদিগের দেবতা, পতিই তাহা-দিগের গতি ; পতি-ভিন্ন নারীগণের আর অন্য গতি নাই ; অতএব পতির বিপ্রিয়াচরণ করা কোন্ রমণীর উচিত হইতে পারে ? হে স্ত্রভগে ! আমি পতিগণকে অতিক্রম করিয়া অশন, ভূষণ বা শয়ন করি না এবং স্বশ্রুকেও কখন নিন্দা করি না ; সর্বদা সর্বতোভাবে সংযমিত হইয়া চলি। আমার সাবধীনতা, নিয়ত উদ্যমশীলতা ও গুরুশুশ্রূষা-দ্বারাই ভর্তৃগণ আমার বশতাপন্ন হইয়াছেন। এই বীর-প্রসবিনী, সত্যবাদিনী, পৃথানন্দিনী, পৃথিবীসমা-আর্য্যা কুন্তীকে আমি স্বয়ং ভোজন, পান ও আ-চ্ছাদন-দ্বারা নিত্য কাল পরিচর্যা করিয়া থাকি ; বসন, ভূষণ বা ভোজনদ্বারা কদাচ ইহঁদের অতিক্রম করি না এবং বচন-দ্বারাও কখন নিন্দা করি না।

অগ্রে যুধিষ্ঠিরের ভবনে প্রত্যহ যে অষ্ট সহস্র ব্রাহ্মণ স্তবর্ণময় পাতে ভোজন করিতেন ; যুধিষ্ঠির যে অষ্টাশীতি-সহস্র গৃহমেধী স্নাতক বিশদিগের প্রত্যেকের প্রতি ত্রিশ ত্রিশ জন দাসী নিযুক্ত করিয়া ভরণ পোষণ করিতেন ; তন্মিন্ন অপর যে দশ সহস্র উর্দ্ধরেতা বতিগণের সুসংস্কৃত অন্ন কুম্বপাত্রদ্বারা আহৃত হইত ; সেই সমুদয় ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণগণকে আমি প্রথমোক্ত ভোজন, পান ও আচ্ছাদনদ্বারা যথাযোগ্য পূজা করিতাম। মহাত্মা ধর্ম্মরাজের যে কনু-কেতুর-ধারিণী, নিরুপকণ্ঠী, সুন্দর অলঙ্কার, মহার্হ মালাভরণা, সুবসনা, চন্দন-চর্চিতা, কাঞ্চন

দাসী ছিল, তাহাদিগের সকলেরই নাম, কপ, ভো-জন, আচ্ছাদন ও কৃতাকৃত কর্ম্ম আমার বিদিত আছে। ধীমান্ কুন্তী-নন্দনের এক লক্ষ দাসী পাত্রী হস্তে লইয়া দিবারাত্র অতিথি ভোজন করাইত। ইন্দ্রপ্রস্থে নিবাস-সময়েও যুধিষ্ঠিরের এক লক্ষ অশ্ব ও এক লক্ষ মাতঙ্গ অনুগামী হইত। নরনাথ যুধি-ষ্ঠির যখন পৃথিবী পরিপালন করিয়াছিলেন, তৎ-কালে এই সমস্ত ছিল ; পরন্তু আমিই তৎসমুদায়ের সংখ্যা ও নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়া দিতাম এবং শ্রবণ করিতাম। অপিচ সমস্ত অন্তঃপুরবর্গের এবং গো-পাল ও মেঘপাল পর্য্যন্ত যাবতীয় ভূতাগণের কৃতাকৃত কর্ম্ম আমার বিদিত ছিল। হে যশস্বিনি, কল্যাণি ! আমি একাকিনী রাজার সমুদয় সমৃদ্ধি, আয় ও ব্যয় বৃত্তান্ত অবগত হইতাম। হে বরাননে ! ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা আমার উপরেই যাবতীয় পোষ্যবর্গের ভার সমর্পণ করিয়া উপাসনায় রত হইতে পারিতেন। আমিও চুঁরাআদিগের দুর্কহ-নীয় সেই সমর্পিত ভার প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত সুখ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক দিনযামিনি তাহার প্রতি সংস্কৃত থাকিতাম। আমার পতিগণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে ব্যাপৃত থাকিতেন, আমি একাকিনী, বক্রুণের নিধিপূর্ণ অধ্যা-জলনিধির ন্যায় তাহাদিগের কোষাগার পর্য্যবেক্ষণ করিতাম। দিবা-নিশি ক্ষুৎপিপাসা সহ্য করত কুরু-নন্দনগণের আরাধনায় তৎপর থাকায় আমার দিন-রাত্রি তুল্য জ্ঞান হইত। আমি চির কাল সকলের অগ্রে জাগরিত হইতাম এবং শেষে শয়ন করি-তাম। হে সত্যভামে ! ইহাই আমার বশীকরণ ; ভর্তাকে বশীভূত করিবার এই মহৎ সাধন আমার বিদিত আছে। আমি অসাধু স্ত্রীদিগের ন্যায় অসদা-চরণ করি না এবং করিতেও অভিলষ রাখি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যভামা কুম্বার সম্ভাষিত সেই ধর্ম্ম-সংযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন ধর্ম্ম-চারিণী পাঞ্চালীকে সমুচিত সংকার-পূর্ব্বক কহি-

লেন, পাঞ্চালি ! আমি অপরাধিনী হইয়াছি ; হে যাজ্ঞশেনি ! আমারে ক্ষমা কর ! দেখ, সখিদিগের উপহাস-যুক্ত বাক্য এইরূপ যদৃচ্ছাক্রমেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।

দ্রৌপদী-নিজকার্য্য-কথনে দ্বাত্রিংশদধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩২ ॥



দ্রৌপদী কহিলেন, সখি ! সংপ্রতি ভর্তার চিত্ত আকর্ষণ করিবার এই একটি কুহক-পরিশূন্য পথ তোমারে বলিয়া দিব, ইহাতে যথাবৎ বর্তমান থাকিলে তুমি সপত্নী কর্ম্মমণীগণ হইতে ভর্তাকে বল-পূর্ব্বক হরিয়া লইতে পারিবে । হে সত্যভামে ! পতি যেমন দেবতা, দেবাদি সমুদায় লোক-মধ্যে এতাদৃশী দেবতা আর কুত্রাপি নাই ; যেহেতু তাঁহার প্রসাদে সর্ব্ব প্রকার কাম্য বস্তু লব্ধ হইতে পারে, এবং তিনি কুপিত হইলে সকলই বিনষ্ট করিতে পারেন । তাঁহা হইতে সন্তান সন্ততি, বিবিধ ভোগ, সুদৃশ্য শয্যা, আসন, বস্ত্র, মালা ও গন্ধদ্রব্য-সমস্ত, এবং মহতী কীর্ত্তি ও স্বর্গলোক লব্ধ হইয়া থাকে । দেখ, সংসারে অনায়াসে কখন সুখ লভ্য হয় না ; সাধী স্ত্রী চুঃখদ্বারা সুখ-সমস্ত লাভ করেন ; অতএব তুমি সৌহৃদ্য, প্রেম ও বেশ-ভূষাদ্বারা কৃষ্ণকে প্রত্যহ আরাধনা কর । অপিচ সুচারু আসন, উৎকৃষ্ট মালা, বিবিধ গন্ধদ্রব্য ও আনুকূল্য-তৎপরতা-দ্বারা “আমি ইহার প্রীতিভাজন” ইহা জ্ঞান করিয়া যাহাতে তিনি তোমাতেই সংস্কৃত থাকেন, তাহার বিধান কর । ভর্তা দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে তাঁহার স্বর শ্রবণ করিয়াই প্রত্যা-
ধান-পূর্ব্বক দণ্ডায়মান থাক, পরে তাঁহারে গৃহ-
মধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া দুরাশ্রিতা হইয়া আসন ও
পাদ্যদ্বারা প্রতিপূজা কর । কোন কার্য্যের নিমিত্তে
তিনি দাসীকে সমাদেশ করিলেও তুমি স্বয়ং উৎখিত
হইয়া তাহা সম্পন্ন করিবে । হে সত্যভামে !
কৃষ্ণ তোমার এইরূপ ভাব জানিতে পারুন যে,

সত্যভামা আমারে সর্ব্বতোভাবে ভজনা করে ।
তোমার পতি তোমার নিকটে যে কথা বলেন,
তাহা শুষ্ক না হইলেও গোপন করিয়া রাখিবে ;
কেমনা “তোমার কোন সপত্নী যদি কৃষ্ণকে তাহা
বলিয়া দেয়, তাহা হইলে তোমার প্রতি তাঁহার
বিরাগ জন্মিতে পারে । যাহারা তোমার ভর্তার
প্রীতিপাত্র, অনুরক্ত ও হিতকারী তাহাদিগকে
তুমি বিবিধ উপায়ে ভোজন করাইবে, আর যে
সকল ব্যক্তি তাঁহার ঘেষা, বিপক্ষ ও অহিতকারী,
এবং যাহারা কুহকানুষ্ঠানে উদ্যত, তাহাদিগের
সহিত নিত্যই বিচ্ছেদ রাখিবে । পুরুষদিগের নিকটে
মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগ করিয়া মৌনাব-
লম্বন-পূর্ব্বক স্বাভিপ্রায় সংযত করিয়া রাখিবে ।
তোমার কুমার প্রচ্যুত ও শায়ের সঙ্গের তুমি
নিজ্জনে কদাচিত্ স্বেচ্ছা সন্তাষণাদি করিবে না ।
মহাকুল-সমুৎপন্ন, পাপ-পরিশূন্য, পতিপরায়ণ
অঙ্গনাগণের সঙ্গের তোমার যেন সখ্য হয় ; অতি-
শয় কোপন-স্বভাব, মত্ত, বহুভোজী, চোর, ঘেষ-
পরতন্ত্র ও চপল স্ত্রীলোকেরা সর্ব্বথা পরিবর্জনীয় ।
এইরূপ ব্যবহারই যশস্কর, সৌভাগ্যপ্রদ, শত্রু-নি-
পাতন ও স্বর্গসাধন ; অতএব তুমি মহামূল্য মালা,
আভরণ, অঙ্গরাগ ও পবিত্র গন্ধবতী হইয়া ভর্তাকে
আরাধনা কর ।

দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদে ত্রয়ত্রিংশদধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনার্দন মধুসূদন কেশব
মার্কণ্ডেয়-প্রভৃতি বিশ্ববর্গ ও মহাত্মা পাণ্ডবগণের
সঙ্গে অমুকুল কথা-প্রসঙ্গে কিয়ৎকাল অবস্থান
করিয়া পরিশেষে তাঁহাদিগের সহিত বিদায়কাল-
সমুচিত সন্তাষণাদি-পূর্ব্বক রথারোহণে অভিলাষী
হইয়া সত্যভামারে, আস্থান করিলেন । অনন্তর
সত্যভামা তথায় দ্রুপদ-মন্দিরীকে আলিঙ্গন করিয়া
সমুচিত-ভাব-ময়লিঙ্গ এই মনোহর বাক্যের উক্তি

করিলেন । “ কৃষ্ণে ! তোমার উৎকর্ষিতা হইবার, মনঃপীড়া পাইবার অথবা রাত্রি জাগরণ করিবার প্রয়োজন নাই ; তুমি দেবতুল্য ভর্তৃগণের পরাজিত মেদিনী-মণ্ডল অবশ্য প্রাপ্ত হইবে । হে অসিতে-ক্ষণে ! তোমার যেকপ শীল ও লক্ষণ, এতাদৃশ শীল-সম্পন্ন, ঐদৃশ প্রশংসিত-লক্ষণা অঙ্গনারা কখন চিরকাল ক্লেশ প্রাপ্ত হন না ; অতএব আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, তুমি পতিগণের সহিত অবশ্যই নিষ্কটকে ও নির্বিবাদে এই বসুন্ধরা সম্ভোগ করিবে । হে দ্রুপদ-নন্দিনি ! তুমি অবশ্যই দেখিতে পাইবে, যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের বধ ও সমুদায় বৈর-নির্ঘাতন করিয়া ভূমণ্ডল হস্তগত করিবেন । যাহারা সেই দর্পবিমোহিত হইয়া তোমারে বন-প্রস্থান-সময়ে উপহাস করিয়াছিল, সেই কুরু-স্ত্রীদিগকে তুমি অচিরেই হতসংকল্প হইতে দেখিবে । হে কৃষ্ণে ! তুমি দুঃখের দশা প্রাপ্ত হইলে যাহারা তোমার অপ্রিয়াচরণ করিয়াছিল, তাহারা সকলেই শমন-সদনে সংপ্রস্থিত হইয়াছে অবধারণ কর । যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের ঔরসে তোমার প্রতিবিজ্ঞা, স্নাতসোম, শ্রুতকর্মা, শতানীক ও শ্রুতসেন নামে যে প্রভাব-সম্পন্ন বীর পুত্রেরা জন্মিয়াছেন, তাহারা সকলেই কুশলী আছেন, কৃতান্ত্র হইয়াছেন এবং অভিমন্যুর ন্যায় প্রীতিচিন্তে দ্বারবতী নগরীতে অতিশয় অনুরক্ত হইয়া রহিয়াছেন । স্নতদ্রাও তাঁহাদিগের দুঃখে দুঃখিতা ও সুখে সুখিতা হইয়া সর্বতোভাবে তোমার মত প্রীতি-সহকারে তাঁহাদিগের প্রতি ব্যবহার করিতেছেন, এবং তাঁহাদিগের হইতেও তোমার ন্যায় সর্বথা ব্যথা-শূন্য হইয়া প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছেন । প্রত্যাশের জননীও সেইরূপ সর্ব-প্রযত্নে তাঁহাদিগকে ভজনা করিতেছেন এবং কেশব ও ভানু-প্রভৃতি পুত্রগণের সহিত তাঁহাদিগের প্রতি বিশিষ্ট-রূপ ব্যবহার করিতেছেন । হে ভাবিনি ! আমার শ্বশুর ইহাদিগের ভোজনাচ্ছাদন-বিষয়ে

নিত্য নিযুক্ত আছেন এবং রাম-প্রভৃতি সমুদায় অঙ্কক ও রক্ষিগণ ইহাদিগের তত্ত্বাবধারণ করিতেছেন ; যেহেতু তাঁহারা প্রত্যাশের প্রতি যে রূপ স্নেহ করিয়া থাকেন, তোমার পুত্রের প্রতিও সেইরূপ স্নেহ করেন । ”

কৃষ্ণ-মহিষী ভাবিনী সত্যভামা এইরূপ মনোহর, হৃদয়ঙ্গম, প্রিয় অথচ সত্যবাক্য-সমস্ত বলিয়া কৃষ্ণের রথের প্রতি গমন করিবার মন করিলেন ; পরে সেই কৃষ্ণাকে সর্বতোভাবে প্রদক্ষিণ করিয়া কেশবের রথোপরি আরোহণ করিলেন । তখন যদু-শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য-পূর্বক দ্রোপদীকে যথেষ্ট সান্ত্বনা করিয়া এবং পাণ্ডবদিগকে ফিরাইয়া দিয়া শীঘ্রগামী ঘোটকগণদ্বারা তথা হইতে নিজপুরে প্রস্থিত হইলেন ।

সত্যভামা-কৃষ্ণ-গমনে দ্রোপদী-সত্যভামা-সংবাদ
প্রকরণ ও চতুস্ত্রিংশদধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৪ ॥

ঘোষযাত্রা প্রকরণ ।

জনমেজয় কহিলেন, নরশ্রেষ্ঠ পৃথা-নন্দনেরা অরণ্য-মধ্যে এইরূপে অবস্থান করত শীত, উষ্ণ, ব্যত ও আতপ-দ্বারা ক্ষীণকার হইয়া সেই পবিত্র বন ও সরোবর প্রাপ্ত হইবার পর কি করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সরোবর-সন্নিধানে উপনীত হইবার পর জনতা পরিত্যাগ-পূর্বক আবাস নির্মাণ করিয়া রমণীয় বন, পার্বত্য ও নদী প্রদেশ-সমুদায়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন । দ্বৈতবনে সেইরূপে বসতি করিবার সময়ে সেই মহাবীরদিগের নিকটে স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, বেদজ্ঞ, প্রাচীন তপোধনগণ সর্বদা আগমন করিতেন এবং নর-প্রবর পাণ্ডবেরাও তাঁহাদিগের সমুচিত পূজা করিতেন । অনন্তর পৃথিবী-মধ্যে কথায় স্থনিপুণ কোন এক ব্রাহ্মণ কোন দিন কুরু-নন্দনগণ-সমীপে

সমাগত হইলেন । তিনি তাঁহাদিগের সহিত সন্তা-
ষণাদি করিয়া পরিশেষে যদৃচ্ছাক্রমে নরপতি ধৃত-
রাষ্ট্র-সন্নিধানে গমন করিলেন । তথায় তিনি কুরু-
সত্তম বৃদ্ধ মহীপতি-কর্তৃক বথোচিত সংকৃত হইয়া
উপবেশনানন্তর তাঁহার আদেশক্রমে, প্রচণ্ড দুঃখ-
কবলে প্রপতিত, বাতাতপে কর্ষিতাঙ্গ, ক্ষীণ-শরীর
ঐষ্টির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের এবং
সেই পরিক্লেশ-সমাকীর্ণ বীরমাথিনী হইয়াও অনা-
ধিনীর ন্যায় প্রতীয়মানা কৃষ্ণার কথা বর্ণন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার কথা
শ্রবণে ক্রুপায় অভিভূত হইয়া উঠিলেন । পুরুষানু-
ক্রমে রাজবংশীয় হইয়াও পাণ্ডবেরা অরণ্য-মধ্যে
তাদৃশ দুঃখ-প্রবাহে নিপতিত হইয়াছেন শুনিয়া
তাঁহার অনুরাগী শোকে অভিহত হইল । তৎ-
কালে নিশ্বাসবাত্তে ব্যাকুলিত হইলেও তিনি, আপ-
নিই তৎসমুদায় দুঃখের উৎপাদক হইয়াছেন, ইহা
বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া কষ্টকষ্টে ধৈর্য্যাবলম্বন-
পূর্বক এই কথা বলিলেন ।

আমার পুত্রদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ, সত্যশীল, শুচি
ও উদার-চরিত্র যে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পূর্বের রক্ষু-
নামক যুগের রোমরাশি-বিরচিত অত্যুচ্চ শয্যায়
শয়ান হইতেন, এক্ষণে তিনি কি প্রকারে ধরা-
তলে শয়ন করিতেছেন ! স্তূতমাগধাদি বান্দগণ
যাঁহারে স্তুতিপাঠ-দ্বারা প্রতি দিন প্রতিবোধিত
করিত, সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুল্য সেই যুধিষ্ঠির সংপ্রতি
ভূতলশায়ী হইয়া নিশ্চয়ই বিহঙ্গগণের কলরবে শেষ
নিশায় জাগরিত হইতেছেন ! বাতাতপে কর্ষিতাঙ্গ,
কোপভরে চঞ্চল-কলেবর বৃকোদর, ধরাতল-শয়নের
অযোগ্য হইয়াও কৃষ্ণার সমক্ষে কি রূপে ভূপৃষ্ঠে
শয়ন করিতেছেন ! স্ককুমার ও মনস্বী অর্জুনও
সেইরূপ ধর্ম্ম-ভনয় যুধিষ্ঠিরের বশে থাকিয়া অমর-
ভরে যেন সর্ব্বগাত্রে বিদ্যমান হইয়া রাত্রিকালে
নিশ্চয়ই শয়ন করেন না । সেই উগ্রতেজা ধনঞ্জয়
নকুল, সহদেব, কৃষ্ণা, যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনকে সুখ

হইতে পরিত্রস্ত দেখিয়া অমর্যভরে সর্পের ন্যায়
ভীষণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত রাত্রিকালে নিশ্চয়ই
শয়ন করেন না । অমরাবতীস্থ দেবযুগলের ন্যায়
সমৃদ্ধকপ-সম্পন্ন, সুখার্হ নকুল-সহদেবও সেইরূপ
ধর্ম্ম ও সত্যদ্বারা বার্য্যমাণ হওয়ায় নিশ্চয়ই বিনিদ্র,
অপ্রশান্ত ও অসুখী হইয়া রহিয়াছেন । সেই সমী-
রণ-তুল্য-বলশালী, প্রভূত শক্তি-সম্পন্ন, সমীরণ-পুত্র
বৃকোদর জ্যেষ্ঠ সোদর-কর্তৃক ধর্ম্মপাশে আবদ্ধ
হইয়া নিশ্চয়ই দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক অমর্য
সহ্য করিতেছেন । অসাধারণ রণ-কোবিদ ভীমসেন
আমার পুত্রগণের বখাতিলাষী হইলেও সত্য ও
ধর্ম্মদ্বারা বার্য্যমাণ হওয়ায় ভূতলে বিচেষ্টমান হই-
য়াই কাল প্রতীক্ষা করিতেছেন । বঞ্চনা-সহকারে
যুধিষ্ঠির পরাজিত হইলে, দুঃশাসন তাঁহারে যে
সমস্ত কঠোর বাক্য বলিয়াছিল, তৎসমুদায় বৃকো-
দরের অঙ্গে প্রবিষ্ট হইয়া, শুষ্কত্ব-সংলগ্ন অগ্নি
যেমন ইন্ধন-সকল দহন করে, সেইরূপ দগ্ধ করি-
তেছে । ধর্ম্ম-পুত্র যুধিষ্ঠির কদাচ পাপ-কর্ম্মের
বিধান করিবেন না ; ধনঞ্জয়ও তাঁহার অনুবর্তী
হইয়া থাকিবেন ; পরন্তু বায়ু-সহযোগে বহ্নির ন্যায়,
বনবাস-দ্বারা ভীমের কোপই সমধিক বর্দ্ধমান হই-
তেছে । উক্ত কোপে বিশেষরূপে দহমান হইয়া
সেই বীর করদ্বারা কর-নিপীড়ন-পূর্বক আমার
এই পুত্র পৌত্রদিগকে যেন দহন করিতে প্রবৃত্ত
হইয়াই অতিশয় ঘোর ও উষ নিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতেছেন । গাণ্ডীবধন্য ও বৃকোদর কোপ-পরবশ
হইলে, সাক্ষাৎ অস্তক ও কালতুল্য হইয়া সমরে
অশনি-সদৃশ শর-নিকর বর্ষণ করত শত্রুসেনার
আর কিছুমাত্র অবশেষ রাখেন না । স্তম্ভকচেতা
দুর্যোধন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসন যখন দ্যুতক্রীড়া
অবলম্বন-পূর্বক রাজ্য হরণ করিয়াছে, তখন নিশ্চয়
বোধ হইতেছে, ইহারা কেবল মধুই নিরীক্ষণ করে,
তজ্জন্য যে আসন্ন বিনাশ হইবে, তাহা আর দেখি-
তে পার না । কর্ম্মকর্তা মনুষ্য শুভাশুভ কর্ম্ম করি-

রা তাহার কল প্রতীক্ষা করে; সেই কলদ্বারা অবশ হইয়া সে বিমুক্ত হইয়া পড়ে; সুতরাং তাহা হইতে পুরুষের কি রূপে নিষ্কৃতি পাওয়া সম্ভব হয়? আমি এই চিন্তা করিতেছি যে, “সুর্কষিত ক্ষেত্রোপরি বীজ বপন করিলেও এবং দেবরাজ তদুপরি বর্ষা-কাল-সমুচিত বারি বর্ষণ করিলেও তাহার ফল হয় না,” এ কথাই প্রসিদ্ধি কেবল দৈব ভিন্ন আর কোথা হইতে হইতে পারে? কলত অক্ষপ্রিয় শকুনি সাধু-প্রবৃত্ত যুধিষ্ঠিরের সহিত অসাধু ব্যবহার করিয়াছে, এবং আমিও কুপুত্রের বশানুগামী হইয়া তাদৃশ কর্ম করিয়াছি, যাহাতে কুরুগণের এই অন্তকাল উপস্থিত হইল! অথবা যাহা ঘটবার হয়, তাহা অবশ্যই ঘটবে; বায়ু সমীরিত না হইলেও নিশ্চয়ই প্রবহন করিবে; যে নারী গর্ভবতী হয়, সে নিশ্চয়ই প্রসব করিবে; দিবসের প্রারম্ভে নিশ্চয়ই নিশার বিনাশ হইবে এবং নিশার প্রারম্ভেও দিবসের বিনাশ হইবে। আমরা যে কোন উপায়-দ্বারা অর্থ উপার্জন করি, আর অপর লোকেই করুক এবং লোভী-পুরুষেরা সেই উপার্জিত অর্থ কোন ক্রমে প্রদানই না করুক, কাল প্রাপ্ত হইয়া তাহা অবশ্যই অনর্থকর হইবেক; তবে ‘কি উপায়ে অর্থ হইতে পারে,’ একুপ চিন্তা কি নিমিত্তে হয়? যদি ঘটনাক্রমে হইয়া উঠে, তবে কি প্রকারে তাহা ভেদ-প্রাপ্ত না হইতে পারে, কিসে অল্পে অল্পে বহির্গত না হয় এবং কিসেই বা এক কালে ক্ষরিত হইয়া না যায়, এইরূপ ভাবনায় যত্ন-পূর্বক রক্ষা করিতে হয়; কেননা রক্ষিত না হইলে তাহা শতধা প্রকীর্ণ হইতে পারে; পরন্তু লোকে ক্লতকর্মের নিশ্চয়ই নাশ নাই। দেখ, ধনঞ্জয় বন হইতে ইন্দ্রলোকে গমন করিলেও তাঁহার কী-দৃশ বীৰ্য্য! তিনি তথায় চতুর্বিধ দিব্য অস্ত্রের জ্ঞান লাভ করিয়া পুনরায় ইন্দ্রলোকে আসিয়া-ছেন। শশরীরেই স্বর্গে গিয়া আর কোন্ মনুষ্য পুনরায় আসিতে ইচ্ছুক হয়? ইহাতে নিশ্চয় বোধ

হইতেছে, অর্জুন কালোপহত বহুল কৌরবগণকে মুমূর্ষু দেখিয়াই আগমন করিয়াছেন। ধনুর্গ্রাহী সবাসাচী অর্জুন, সেই ভীষণ বেগ-বিশিষ্ট গাণ্ডীব শরাসন এবং তাঁহার সেই দিব্য অস্ত্র-সমুদায়, এই ত্রিতয়ের তেজ সহ্য করিতে পারে, এমন কোন ব্যক্তি এখানে বিদ্যমান আছে?

অনন্তর স্ববল-পুত্র শকুনি ধৃতরাষ্ট্রের সেই কথা শুনিয়া কর্ণ-সমভিব্যাহারে নিজর্জনে দুর্যোধনকে সমুদয় নিবেদন করিল এবং সেই অল্পচেতা দুর্যোধনও তাহাতে বিষাদগ্রস্ত হইল।

ধৃতরাষ্ট্র-খেদে পঞ্চত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে শকুনি ধৃতরাষ্ট্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের সহিত উপযুক্ত অবসরে দুর্যোধনকে এই কথা বলিল। “হে ভারত! তুমি বীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবদিগকে স্বীয় বীৰ্য্য-সহকারে বনচারী করিয়া এক্ষণে, অমরাবতীর সম্ভোগকারী পুরন্দরের ন্যায়, একাকী এই পৃথিবী সম্ভোগ কর। হে নরাধিপ! তুমি পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর-দেশবাসী সমুদয় ভূপালগণকেই করুপ্রদ করিয়াছ। হে রাজন্! পূর্বে যে রাজলক্ষ্মী দীপ্যমানার ন্যায় হইয়া পাণ্ডবদিগকে ভজনা করিয়াছিলেন, অধুনা তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত সেই লক্ষ্মীর অধিকারী হইয়াছ। হে মহাবাহো মহারাজ! অল্পকাল হইল, আমরা ইন্দ্রপ্রস্থ-স্থিত যুধিষ্ঠিরেতে যে দীপ্যমানা শ্রী নিরীক্ষণ করিয়া শোক-কর্ষিত হইয়াছিলাম, এক্ষণে সেই শ্রী সেই রাজা যুধিষ্ঠির হইতে তোমা-কর্তৃক বুদ্ধিবলে আচ্ছিন্ন হইয়া এই দীপ্যমানার ম্যায় দৃষ্ট হইতেছেন। হে রাজেন্দ্র! হে পরবীরহন্! পূর্বে সমগ্র মহীপাল-বর্গ যেমন যুধিষ্ঠিরের শাসনানুবর্তী ছিলেন, এক্ষণে তোমারও নিদেশ পালনে সমুৎসুক হইয়া সেইরূপ শাসনানুবর্তী রহিয়াছেন। হে রাজন্! প্রভূত

পৰ্বত, বন, বন-সন্নিহিত বিবিধ প্রদেশ, গ্রাম, পত্তন, নগর ও আকর-নিকরে উপশোভিতা, সাগর-স্বর্য সমগ্র বসুন্ধরা দেবী এক্ষণে তোমারই করতল-গামিনী হইয়াছেন। হে নরনাথ! তুমি পুরুষকার-প্রযুক্ত দ্বিজগণ-কর্তৃক বন্দ্যমান এবং রাজগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া গগণে অমরগণ-মধ্যে প্রত্যাকরের ন্যায় বিরাজমান হইতেছ। হে মনুজেন্দ্র! তুমি রুদ্রগণ-পরিবৃত যমরাজের ন্যায়, এবং অরুণ-পরিবৃত পুরন্দরের ন্যায়, কুরুগণ-কর্তৃক পরিবৃত হইয়া সাক্ষাৎ নক্ষত্ররাজের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছ। অতএব যাহারা তোমার আজ্ঞা পালনে কখন যত্ন করে নাই এবং তোমার শাসনেও অবস্থিত হয় নাই, সেই বনবাসী শ্রীহীন পাণ্ডুদিগকে এ সময়ে দৃষ্টি করা আমাদের উচিত হইতেছে। শ্রুত হয়, তাহারা দ্বৈতবনস্থ সরোবর-সন্নিধানে বনবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত বাস করিতেছে। অতএব হে মহারাজ! তুমি মহর্ষী শ্রীসম্মিত হইয়া অংশু-মালীর ন্যায় তেজদ্বারা সেই পাণ্ডু-পুত্রদিগকে তাপিত করিবার উদ্দেশে প্রস্থান কর। হে নর-পতে! তুমি রাজপদে অধিষ্ঠিত, পাণ্ডবেরা রাজ্য-বিচ্যুত; তুমি শ্রী-পরিবৃত, তাহারা শ্রীহীন; তো-মার প্রচুর অর্থ-সমৃদ্ধি, তাহারা নিঃস্ব; অতএব এ অবস্থায় তাহাদিগকে একবার অবলোকন কর। পাণ্ডবেরা তোমারে নহুষ-নন্দন যযাতির ন্যায় মহাভিজন-সম্পন্ন ও পরমকল্যাণে প্রতিষ্ঠিত দেখুক। হে বিশাম্পাতে! সুহৃদ্ ও দুহৃদ্ উভয়-পক্ষীয় লোকেরাই যে শ্রীকে পুরুষে দেদীপ্যমানা দেখে, তাহারই মার্থক্য হয়। গিরি-শিখরস্থ ব্যক্তি জগতী-তলস্থ লোকদিগকে যেকূপ নিরীক্ষণ করে, সেইকূপ সমপদস্থ পুরুষ শত্রুবর্গকে যে বিষমস্থ দেখেন, ইহার পর পরম সুখ আর কি হইতে পারে? হে নৃপশার্দূল! অরাতির দুঃখ দর্শনে লোকে যাদৃশী প্রীতি লাভ করে, পুত্র, ধন, বা রাজ্য লাভ করিয়াও তাদৃশী প্রীতি প্রাপ্ত হয় না। সমৃদ্ধার্থ হইয়া যে

ব্যক্তি ধনঞ্জয়কে আশ্রমে বঙ্কলাজিনধারী নিরী-ক্ষণ করিবেক, তাহার আর কি সুখ না হইতে পারে? তোমার শোভন-বসনালঙ্কৃত ভাষ্যাগণ বঙ্কলাজিন-সংবৃত কৃষ্ণাকে দুঃখিতা দেখুন, এবং সেও পুনর্বীর নির্বেদযুক্ত হউক। ধনবিহীনা হও-য়াতে সে আত্মা ও জীবিতের প্রতি নিন্দা করিতে থাকুক; কেননা তোমার পত্নীদিগকে সুন্দর অল-ঙ্কৃত দেখিয়া তাহার যাদৃশ উদ্বেগ হইবার সম্ভাবনা, পূর্বে সভা-মধ্যেও তাদৃশ উদ্বেগ হইতে পারে নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! কর্ণ শকু-নির সহিত রাজাকে এইরূপ কহিয়া, বাক্যাবসানে উভয়েই নিঃশব্দ হইল।

কর্ণশকুনি-বাক্যে ষট্‌ত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণের বাক্য শ্রবণ করি-বার পর রাজা দুর্ঘোষন প্রথমত হর্ষান্বিত, পশ্চাৎ বিষমচিন্তিত হইয়া এই কথা বলিলেন। “কর্ণ! তুমি যে কথা বলিতেছ, এ সমস্তই আমার মনে আছে; পরন্তু যে স্থানে পাণ্ডবেরা রহিয়াছে, তথায় গমন করিবার অনুমতি পাইব না। মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র সেই বীরদিগের প্রতি পরিবেদনা করেন, এবং ইহাও মনে করিয়া থাকেন যে, তাহারা তপস্যা-সহযোগে সমধিক গরিষ্ঠ হইয়াছে। অথবা যদি নরপতি আমাদের অতিশ্রেষ্ঠ অবগত হয়েন, তাহা হইলেও উত্তর কাল রক্ষা করত অনুজ্ঞা প্রদান করিবেন না; কেননা বনস্থ পাণ্ডুদিগের উৎসাদন ব্যতিরেকে দ্বৈতবনে আমাদের আর কোন প্রয়োজনই নাই। হে মহাদু্যতে! দ্যুতকাল উপস্থিত হইলে বিদুর আমাকে, তোমাকে ও শকু-নিকে তখন যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা কিছু তোমার অবিদিত নাই; আমি তৎসমুদায় বাক্য ও অন্য যে কিছু পরিবেদনা, সমস্ত বিশেষ-রূপে চিন্তা

করিয়া যাওয়া না যাওয়ার পক্ষে কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না। আমি যে ভীম ও অর্জুনকে অরণ্যে কৃষ্ণার সহিত ক্লেশ পাইতে দেখি, ইহা আমারও মহাহর্ষের বিষয়। পাণ্ডু-পুত্রদিগকে বন্ধু-লাজিন-ধারী দেখিয়া আমার যাদৃশী প্রীতি হইবার সম্ভাবনা, এই বন্ধুস্বরা প্রাপ্ত হইয়াও আমি তাদৃশী প্রীতি লাভ করিতে পারি না। হে কর্ণ! আমি যদি দ্রুপদ-নন্দিনী দ্রৌপদীকে অরণ্যে কাষায়-বসনধারিণী নিরীক্ষণ করি, তবে তাহার অপেক্ষা আর অধিক কি হইতে পারে! যদি পাণ্ডু-তনয় ধর্ম্মরাজ ও ভীমসেন আমারে পরম-লক্ষ্মী-সংযুক্ত দেখে, তাহা হইলে ত জীবন সার্থক হয়! কিন্তু বাহাতে আমরা সেই বনে যাইতে পারি,—বাহাতে মহীপতি আমারে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করেন, এমন কোন উপায় দেখিতেছি না। অতএব তুমি সুবল-নন্দন ও দুঃশাসনের সহিত মিলিত হইয়া নিপুণতা-পূর্ব্বক তাদৃশ উপায় অবৈক্ষণ কর, যদ্বারা আমাদের সেই বনে গমন করা সম্ভব হইতে পারে। আমিও গমন অগমন পক্ষে অদ্য নিশ্চয় করিয়া কল্য প্রত্যুষেই পার্থিবের নিকটে যাইব। তুমি যে উপায় পর্য্যবেক্ষণ করিবে, আমি ও কুরু-সত্তম ভীষ্ম তথায় উপবিষ্ট থাকিতে, তাহা শকুনির সহিত ব্যস্ত করিও। পরে ভীষ্মের ও রাজার কথা শুনিয়া আমি পিতামহকে অনুন্নয় করিয়া গমনের প্রতি নিশ্চয় করিব।”

‘তাহাই হইবে,’ এই কথা বলিয়া তাঁহারা সকলেই নিজ নিজ আবাসে গমন করিলেন; পরন্তু রাজি প্রভাত হইবামাত্র কর্ণ রাজার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর কর্ণ প্রকৃষ্ট-রূপে হাস্য করত দুর্ঘ্যোধনকে এই কথা বলিলেন যে, হে জনাধিপ! আমি একটি উপায় নিরীক্ষণ করিয়াছি; তাহা এই শ্রবণ করুন। হে নরাধিপ! দ্বৈতবনে সমুদয় ঘোষপল্লী আপনকার প্রতীক্ষায় আছে; অতএব আমরা ঘোষযাত্রা-ব্যপদেশে তথায়

গমন করিতে পারিব, সন্দেহ নাই। হে বিশাম্পতে! ঘোষযাত্রায় প্রস্থান করা রাজগণের নিয়তই উচিত কর্ম্ম; সুতরাং আপনকার পিতা ইহাতে সম্পূর্ণ অনুজ্ঞা করিতে পারেন।

তাঁহারা দুই জনে ঘোষযাত্রা বিনিশ্চয়ের সেই-রূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে গাক্কার-রাজ শকুনি হাস্য করত তাঁহাদিগকে কহিলেন, “আমিও গমনের নিমিত্তে এই বিঘ্নশূন্য উপায় অবৈক্ষণ করিয়াছি; ইহাতে রাজা আমাদের অনুজ্ঞা করিবেন কি, বরং স্বয়ং প্রেরণ করিয়া দিবেন। হে নরাধিপ! দ্বৈতবনে সমুদয় ঘোষগণ তোমার প্রতীক্ষায় রহিয়াছে, অতএব আমরা ঘোষযাত্রাচ্ছলে গমন করিব, সন্দেহ নাই।”

অনন্তর তাঁহারা সকলেই উচ্চৈঃস্বরে হাস্য-পুরঃসর পরস্পর করতল প্রদান করিলেন এবং সেই পরামর্শই বিশেষ-রূপে নিশ্চয় করিয়া কুরুসত্তম ধৃতরাষ্ট্রকে দর্শন করিলেন।

ঘোষযাত্রা-মন্ত্ৰ সপ্তত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরত-নন্দন জনমেজয়! তদনন্তর তাঁহারা সকলেই রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে সন্দর্শন-পূর্ব্বক তদীয় অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাঁহা-কর্তৃক জিজ্ঞাসিতও হইলেন। পরে তাঁহাদিগের পূর্ব্বশিক্ষিত সমজ্ঞ নামে একজন গোপাল ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে তখন নিবেদন করিল, “মহারাজ! গো-সমস্ত সমীপস্থ রহিয়াছে।”

হে বিশাম্পতে! অনন্তর কর্ণ ও শকুনি পার্থিব শ্রেষ্ঠ জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন যে, হে কৌরব! সংপ্রতি গো-সমুদয় রমণীয় প্রদেশে অবস্থিত আছে; তাহাদিগের গণনা-পূর্ব্বক বয়ঃক্রম, বর্ণ, জাতি ও নাম লিখিবার সময় এবং বৎসগণেরও অঙ্কিত করিবার কাল উপস্থিত হইয়াছে; বিশেষত এই সময়ে আপনকার পুত্রের যুগলা করা

উচিত হইতেছে; অতএব হে রাজন্! আপনি দুৰ্য্যোধনের গমন বিষয়ে অনুজ্ঞা প্রদান করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে তাত! মৃগয়া শুভকরী বটে, যেহেতু তাহাতে গো-সকলের পর্য্যবেক্ষণ করা হইবে; পরন্তু আমি বিবেচনা করি, গোপদিগের প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। আমরা শুনিয়াছি, নরব্যাত্র পাণ্ডবেরা সেই ঘোষপল্লীর সমীপস্থ আছেন; একারণ তোমাদিগের স্বয়ং তথায় গমন করা আমার অনুজ্ঞাত হইতেছে না। হে রাধেয়! সেই মহারথেরা স্বভাবতই সমর্থ, তাহাতে আবার প্রতারণাদ্বারা পরাজিত হইয়া মহাবনে ক্লেশ-প্রাপ্ত ও নিয়ত তপোনিষ্ঠ হইয়াছেন। ধর্ম্মরাজ সম্যকরূপে ক্রুদ্ধ না হইলেও না হইতে পাবেন, কিন্তু ভীমসেন কোন ক্রমেই সহ্য করিবার নহে; দ্রুপদরাজের দুহিতা ত সাক্ষাৎ তেজঃ-স্বরূপা। তোমরাও দর্পমোহ-সমন্বিত হইয়া হয় ত তাঁহাদিগের অপরাধ করিবে, তাহাতে সেই তপস্যান্বিত পাণ্ডবেরাও তোমাদিগকে তপোবলে নিঃশেষে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন। অথবা সেই বীরেরা আয়ুধযুক্ত আছেন, এক্ষণে ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া সকলে মিলিয়া অসি ধারণ-পূর্ব্বক তোমাদিগকে শস্ত্রতেজে দগ্ধ করিলেও করিতে পারিবেন। অথবা তোমরা বহুসংখ্যক বলিয়া যদি কোন ক্রমে তাঁহাদিগকে পরাভব করিতে উদ্যত হও, তবে তাহাও অতিশয় অভদ্র কর্ম্ম হইবে এবং সে অভিপ্রায় সিদ্ধ করিতেও তোমাদিগের সাধ্য হইবে না; কেননা মহাবাহু ধনঞ্জয় ইন্দ্রলোকে বসতি-পূর্ব্বক দিব্য অস্ত্র-সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে পুনরায় বনে আসিয়াছেন। যে বীতংস্র পূর্ব্বক কৃতান্ত্র না হইয়াই পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন, সেই মহারথ এক্ষণে কৃতান্ত্র হইয়াও কি তোমাদিগকে নিহত করিতে পারিবেন না? অথবা যদি আমার কথা শুনিয়া তোমরা তথায় সাবধান হইয়া থাক, তাহা হইলেও তোমাদিগের সে স্থানে বসতি করা অবি-

শ্বাস-প্রযুক্ত উদ্বৈগ-সাধন হওয়াতে দুঃখ-প্রদ হইবে। অথবা যদি কোন সৈনিকেরা যুদ্ধিষ্ঠিরের অপকার করে, তাহা হইলেও সেই অজ্ঞান-কৃত কর্ম্ম তোমাদিগেরই দোষোৎপাদন করিতে পারিবে।—অতএব হে ভারত! স্মরণীয় ক্রিয়ার নিমিত্তে বিশ্বাসী পুরুষেরা গমন করুক, তোমার স্বয়ং সে স্থানে গমন করা আমার অভিমত হইতেছে না।

শকুনি কহিলেন, হে ভারত! জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব পরম ধর্ম্মজ্ঞ; বিশেষত তিনি সভামধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, দ্বাদশ বর্ষ বনে বাস করিতে হইবো। মর্চ্যচারী অপর সমুদায় পাণ্ডবেরাও তাঁহার মতাবলম্বী রহিয়াছেন। অতএব কুন্তী-তনয় যুদ্ধিষ্ঠির তাঁহাদিগের প্রতি কোপ করিবেন না। মৃগয়ায় গমন করিবার নিমিত্তেও আমাদিগের অতিমাত্র ইচ্ছা হইতেছে এবং আমরা স্মরণীয় ক্রিয়ার অনুষ্ঠানেও অভিলাষী হইতেছি; পরন্তু পাণ্ডবদিগের দর্শন আমাদিগের অভিপ্রেত নহে। যেখানে তাঁহাদিগের বসতি হইয়াছে, সে স্থানে আমরা যাইব না, স্মৃতরাং তথায় কোন অভদ্রাচরণও হইবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র শকুনি-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া দুৰ্য্যোধনকে অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করিলেন, কিন্তু ইচ্ছা-পূর্ব্বক নহে। গান্ধারী-নন্দন ভরত-প্রবর দুৰ্য্যোধন তখন অনুজ্ঞা লাভ করিয়া কর্ণের সহিত মহতী সেনায় এবং দ্যুতদেবী শকুনি, দুঃশাসন, অন্য অন্য ভ্রাতৃগণ ও সহস্র সহস্র অঙ্গনাবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া নির্গত হইলেন। সেই মহাবাহু দ্বৈত-বনস্থ সরোবর সন্দর্শনার্থে যাত্রা করিলে সমুদায় পৌরজনেরাও নিজ-নিজ-ভার্য্যা-সমভিব্যাহারে তাঁহার পশ্চাতে সেই বনে গমন করিতে লাগিল। অষ্ট সহস্র রথ, ত্রিংশৎ সহস্র হস্তী, নয় সহস্র অশ্ব, বহু সহস্র পদাতি এবং শত শত,—সহস্র সহস্র শকট, আপগ, পটমণ্ডপ, বণিকু, বন্দী ও মৃগয়াশীল মনুষ্য-সকল অনুগামী হইল। মহারাজ! বর্ষাকালে সমু-

কৃত মহাবায়ুর ন্যায়, সেই প্রয়াণ-সময়ে নরপতি
দুর্যোধনের স্মহান্ শব্দ হইতে লাগিল। অন-
ন্তর তিনি সমুদায় বাহন-গণের সহিত দ্বৈতবনস্থ
সেই সরোবর-সন্নিধানে উপনীত হইয়া তৎকালে
তাহার দুই ক্রোশ অন্তরে নিবসতি করিলেন।

দুর্যোধন-দ্বৈতবন-গমনে অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিশত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্যোধন
নানা বনে বাস করত পরিশেষে ঘোষ-পল্লী-সমীপে
উপগত হইয়া সেনা-সম্মিলন করিলেন। পরি-
চারক পুরুষেরা সুপরিচিত, জলযুক্ত, পাদপ-সমা-
কীর্ণ, সর্বগুণ-সম্বিত, রমণীয় প্রদেশে তাঁহার
বাস-গৃহ নির্মাণ করিল, এবং তাহার নিকটে কর্ণের,
শকুনির ও সমুদায় ভ্রাতৃবর্গের পৃথক পৃথক আবাস-
সকলও বিরচিত হইল। নরপতি দুর্যোধন তৎ-
কালে শত শত,—সহস্র সহস্র গো-সমস্ত নির্দোষ-
পূর্বক চিত্র ও সংখ্যান-দ্বারা তৎসমুদায় লক্ষিত
করিলেন; বৎস-সকল অঙ্কিত করিলেন; যে সমস্ত
বৎসতর দমনার্থ হইয়াছে, তাহাদিগকেও জানি-
লেন এবং যে সকল খেতু বালবৎসা, তাহাদিগেরও
গণনা করিলেন। কুরু-নন্দন দুর্যোধন ত্রিবার্ষিক
বৎসতর সকল গণনা করিয়া সংম্যকরূপে স্মরণ-
ক্রিয়া নির্বাহ করণানন্তর গোপালকগণে পরিবৃত্ত
হইয়া ‘হৃৎ-চিন্তে’ ইত্যন্ত বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। তাঁহার সহগামী সেই সমুদয় পৌর জন ও
সহস্র সহস্র সৈনিকগণ সেই বনমধ্যে অমর-নিক-
রের ন্যায় স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়া করিতে লাগিল।
অনন্তর সঙ্গীত, নৃত্য ও বাদিত্রে স্ননিপুণ গোপগণ
ও সুন্দর অলঙ্কৃত কন্যা-সমুদায় ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের
উপাসনা করিতে থাকিল। স্ত্রীগণ-পরিবৃত্ত রাজা
দুর্যোধন প্রহৃত হইয়া তাহাদিগকে যথাযোগ্য
ধন, বিবিধ অন্ন ও পানীয় সমস্ত প্রদান করিলেন।

অনন্তর তাঁহার সকলে মিলিত হইয়া চতুর্দিকে

তরঙ্গ, মহিষ, মৃগ, গবয়, ভল্লুক ও বরাহ-সমস্ত
বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন বনমধ্যে
শর-সমূহদ্বারা সেই সকল মৃগ ও বহুসংখ্য মাতঙ্গ
বিশেষরূপে বিনষ্ট করিয়া রমণীয় প্রদেশে মৃগ-সমস্ত
গ্রহণ করাইতে লাগিলেন। হে ভারত! তিনি
বজ্রধারী মহেন্দ্রের ন্যায় পরম সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া
গোরস ও বিবিধ উপভোগ-সমুদায় ভক্ষণ এবং মত্ত-
ভ্রমর-সেবিত, ময়ূর-বিরাবিত, রমণীয় বন ও উপ-
বন সমুদায় দর্শন করিতে করিতে পরিশেষে আনু-
পূর্বীক্রমে, মত্ত-ভ্রমর-নিষেবিত, শিখিকুল-রবাকুল,
সপ্তচ্ছদ পুন্নাগ বকুল-প্রভৃতি মহীকুল-সমুদায়ে সমা-
কীর্ণ, দ্বৈতবনস্থ পবিত্র সরোবর-সমীপে আগমন
করিলেন। হে কুরুসন্তম বিশাম্পতে! কুরুনন্দন,
ধর্ম-পুত্র, ধীসম্পন্ন নরপতি যুধিষ্ঠিরও যদৃচ্ছাক্রমে
তথায় অবস্থিত হইয়া সেই সরোবরের সন্নিধানে
নিবেশ সংস্থাপন-পূর্বক ধর্মপত্নী দ্রৌপদীর সহিত
দিব্য ও বন্য বিধিদ্বারা একাহসাধ্য রাজর্ষি-যজ্ঞের
অনুষ্ঠান করিতেছিলেন।

হে ভারত! অনন্তর দুর্যোধন অনুজগণের
সহিত পরিচারকদিগকে আদেশ করিলেন, “শীঘ্র
কেলিগৃহ-সমস্ত নির্মাণ কর।” তখন সেই নির্দেশ-
কারী ভূতারা কুরু-নন্দনকে ‘যথা আজ্ঞা’ এই
কথাই বলিয়া কেলিভবন-বিরচন-বাসনায় দ্বৈতবন
সরোবরে গমন করিল। তথায় উপস্থিত হইয়া
দুর্যোধনের প্রধান সৈন্য বন-দ্বারে প্রবিষ্ট হই-
তেছে, এমন সময়ে গন্ধর্বেরা তাহাদিগকে নিবা-
রিত করিল। হে বিশাম্পতে! বিহারশীল গন্ধর্ব-
রাজ স্বকীয় অনুচরবর্গে, অঙ্গরাগণে ও দেবকুমার-
সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রীড়ার্থে পূর্বেই সেই
স্থানে আগমন করিয়াছিলেন; সুতরাং সেই সরো-
বর তৎকর্তৃক সংবৃত্ত ছিল। মহারাজ! গন্ধর্ব-
রাজ-কর্তৃক সরোবর সংবৃত্ত রহিয়াছে দেখিয়া সেই
রাজ-পরিচারকেরা, যে স্থানে নরপতি দুর্যোধন
ছিলেন, তথায় প্রতি-গমন করিল। কুরু-নন্দন

দুর্যোধন তাহাদিগের কথা শুনিয়া “গন্ধর্ষদিগকে উৎসারিত করিয়া দাও,” এইরূপ আদেশ দিয়া যুদ্ধ-দুর্মদ সৈনিকদিগকে প্রেরণ করিলেন। রাজার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় সেনাগ্রযায়ী পুরুষেরা দ্বৈতবন সরোবরে গমন-পূর্বক গন্ধর্ষদিগকে এই কথা বলিল যে, ধৃতরাষ্ট্র-তনয়, বলশালী, সুবিত্যাত, রাজা দুর্যোধন বিহার-বাসনায় এ স্থানে আগমন করিতেছেন, তন্নিমিত্তে তোমরা উপসর্গ কর।

হে বিশাম্পতে! গন্ধর্ষগণ এইরূপ উক্ত হইয়া প্রকৃষ্টরূপে হাস্য করিতে করিতে সেই পুরুষদিগকে এই পরুষবাক্যে প্রত্যুত্তর করিল যে, তোদের রাজা মন্দবুদ্ধি সুর্যোধন নিতান্ত বিচেতন, যেহেতু সে স্বর্গবাসী আমাদিগকে বশ্যের ন্যায় জ্ঞান করিয়া একপ আজ্ঞা করিতেছে। তোরাও মন্দবুদ্ধি ও মুমূর্ষু হইয়াছিস্ মন্দেহ নাই; যেহেতু তোরা তার বাক্যে বিচেতন হইয়া আমাদিগকে একপ কথা বলিতেছিস্; সংপ্রতি যে খানে সেই কৌরব রাজা রহিয়াছে, সকলে ত্বরান্বিত হইয়া সেই খানে যা, নচেৎ অদ্যই শমন-ভবনে প্রস্থান কর।

রাজার সেনাগ্রযায়ী পুরুষেরা গন্ধর্ষগণ-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, যে স্থানে ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন দুর্যোধন ছিলেন, তথায় দ্রুত-গমনে পলায়ন করিল।

গন্ধর্ষ-দুর্যোধন-সেনা-সংবাদে একোন-চত্বা-
রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৩৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সেই পরিচারকেরা সকলে মিলিত হইয়া কুরু-নন্দন দুর্যোধন-সন্নিধানে গমন করিল, এবং গন্ধর্ষেরা তাঁহার প্রতি যে রূপ উক্তি করিয়াছিল, তাহাও কহিল। হে ভারত! গন্ধর্ষগণ-কর্তৃক সৈন্য নিবারিত হওয়াতে প্রতাপবান্ দুর্যোধন রোষে পরি-

পূর্ণ হইয়া সৈনিকদিগের প্রতি আদেশ করিলেন, “আমার অনিষ্টকারী এই অধর্মজ্ঞদিগকে শাসন কর;— যদি স্বয়ং পাকশাসন সমুদায় দেবগণের সহিত ক্রীড়া করিতে থাকেন, তাহা হইলেও ক্ষান্ত হইও না।” দুর্যোধনের বাক্য শুনিয়া মহাবল-সম্পন্ন সমুদয় ধার্তরাষ্ট্রগণ ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাবর্গ সংগ্রামার্থে স্তুমজ্জিত হইল। অনন্তর কুরু-সৈনিকেরা বিপুলতর সিংহনাদে দশ দিক্ পরিপূর্ণ করত সেই সমস্ত গন্ধর্ষদিগকে প্রমথিত করিয়া বল-পূর্বক সেই বনে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল। তাহাতে অপর গন্ধর্ষগণ তাহাদিগকে নিবারিত করিল। হে বসুধাধিপ! গন্ধর্ষেরা সাত্ত্ববাদ-দ্বারা নিবারণ করিলেও তাহারা ঐ গন্ধর্ষদিগকে অনাদর করিয়া সেই বিশাল বনে প্রবিষ্ট হইল। সরাজক ধার্তরাষ্ট্রেরা যখন বচনে অবস্থিত রহিল না, তখন সেই সমুদয় গগণচারীগণ চিত্রসেনের নিকটে গিয়া নিবেদন করিল। গন্ধর্ষরাজ চিত্রসেন অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া কৌরবাদিগের প্রতি লক্ষ্য করত তাহাদের সকলকেই এই কথা বলিলেন যে, তোমরা এই অনার্যদিগকে শাসন কর। হে ভারত! গন্ধর্ষেরা চিত্রসেন-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইবামাত্র সকলেই অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া ধার্তরাষ্ট্রদিগের সমীপে প্রধাবিত হইল। সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন গন্ধর্ষগণ আয়ুধ-সমস্ত উত্তোলন-পূর্বক দ্রুতবেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া দুর্যোধনের সমুদায় সৈন্য সম্যকরূপে পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু বীর্য্যবান্ রাধেয় তৎকালে সমস্ত ধার্তরাষ্ট্রদিগকে পরা-জুখ ও পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়াও তথায় স্বয়ং পরা-জুখ হইলেন না। তিনি গন্ধর্ষগণের মহতী চমুকে সমাপতিত হইতে দেখিয়া প্রভূত শরবর্ষদ্বারা প্রতি-বারিত করিলেন। লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত সূত-নন্দন কুরপ্র, বিশিখ, ভল্ল, বৎস-দন্ত ও অন্যান্য কৌহময় শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা শত শত গন্ধর্ষদিগকে অতিহত করিতে লাগিলেন। সেই মহারথ, গন্ধর্ষগণের

উক্তমাক্ষ-সমস্ত পাতিত করত ক্ষণকাল-মধ্যে চিত্র-সেনের সমুদায় সৈন্যকে বিরাবিত করিয়া তুলিলেন। ধীসম্পন্ন কর্ণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়াও সেই গন্ধর্বেয়া পুনরায় শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় অভিবর্তন করিতে লাগিল। পৃথিবী চিত্রসেনের মহাবেগ-বিশিষ্ট আপতনশীল সৈনিক সজ্জাতদ্বারা ক্ষণকাল-মধ্যে গন্ধর্বেয়ময়ী হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন, সুবল-পুত্র শকুনি, দুঃশাসন, বিকর্ণ ও অন্যান্য ধাত্তরাষ্ট্রগণ তখন গুরু-তুল্য নিশ্চনযুক্ত রথ-সমুদয়ে আরোহণ-পূর্বক কর্ণকে অগ্রসর করত পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সেই সৈন্যকে নিহত করিতে লাগিলেন। কর্ণকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহার বিপুল রথ-সজ্জা ও অশ্ব-বার সৈন্যদ্বারা গন্ধর্বেয়গণকে সংবারিত করিলেন। অনন্তর সমুদয় গন্ধর্বেয়গণ কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন লোমহর্ষণ স্তুতুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। পরে গন্ধর্বেয়া শর-পীড়িত হইয়া মৃচ্ছভাব ধারণ করিল এবং কৌরবোরা গন্ধর্বে-দিগকে পীড়িত দেখিয়া হর্ষ-সুচক চীৎকার শব্দ করিতে থাকিল।

অমর্ষণ চিত্রসেন গন্ধর্বেয়গণকে বিক্রাসিত দেখিয়া ক্রোধভরে কৌরবদিগের বধার্থে ক্রুতসঙ্কল্প হইয়া আসন হইতে গাত্রোপ্তান করিলেন। অনন্তর বিচিত্র পশ্চাভিজ্ঞ গন্ধর্বেয়রাজ মায়াত্র অবলম্বন-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই মায়ায় কুরু-সৈনিকেরা মুগ্ধ হইয়া পড়িল। হে ভারত! তৎকালে দুর্যোধনের এক এক যোদ্ধা একবারে দশ দশ জন গন্ধর্বে-কর্তৃক আক্রান্ত হইল। অনন্তর তাহার বিপুল সৈন্য-কর্তৃক সম্যকরূপে পীড়মান হওয়ায় সমরে ভীত হইয়া, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তখন সেই পথে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজন্! দুর্যোধনের সমুদয় সৈন্য বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেও সূর্য্য-নন্দন কর্ণ পর্বতের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিত রহিলেন। ফলত দুর্যোধ-

ধন, কর্ণ ও সুবল-তনয় শকুনি, ইহারা সমরে অতি-শয় বিকৃতাক্ষ হইয়াও গন্ধর্বেদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সকল গন্ধর্বেয়রাই কর্ণের বিনাশ-বাসনায় একবারে শত শত,—সহস্র সহস্র সংখ্যায় মিলিত হইয়া সংগ্রামে তদভিমুখে প্রধাবিত হইতে লাগিল। সেই মহাবলেরা স্তূত-পুঞ্জের বধেচ্ছু হইয়া অসি, পটিশ, শূল ও গদা-সমস্তদ্বারা তাঁহারে সর্বতোভাবে সমাকীর্ণ করিল। কেহ কেহ তাঁহার রথের যুগকাষ্ঠ ছেদন করিল, কেহ কেহ ধ্বজদণ্ড নিপাতিত করিল, কেহ কেহ ঈশা বিনষ্ট করিল, কেহ কেহ অশ্ব-সমস্ত নিহত করিল, কেহ কেহ সারথিকে নিপাতিত করিল, কেহ কেহ ছত্র ছেদন করিয়া দিল, কেহ কেহ বকথ ভগ্ন করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা সন্ধি ভঞ্জন করিয়া দিল; এইরূপে বহু-সহস্র গন্ধর্বেয়গণ তাঁহার রথ খানি তিল তিল করিয়া বিধ্বস্ত করিল। অনন্তর অসিচর্ম্মধারী স্তূত-পুঞ্জ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক বিকর্ণের রথে আরোহণ করিয়া আত্ম-পরিচরণের নিমিত্তে অশ্বদিগকে পরিচালিত করিলেন।

কর্ণরগভঞ্জে চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! গন্ধর্বেয়া মহারথ কর্ণকে ভগ্ন করিয়া দিলে, ধতরাষ্ট্র-তনয়ের সমুদয় বাহিনী তাঁহার সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু মহারাজ দুর্যোধন সেই সমস্ত ধাত্তরাষ্ট্রদিগকে পরাভূত ও পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়াও সমরে স্বয়ং পরাভূত হইলেন না। সেই অরিন্দম, গন্ধর্বেয়গণের সেই বিপুল সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়া মহতী শরবৃষ্টিদ্বারা অভিবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু গন্ধর্বেয়া সেই শর-বৃষ্টির প্রতি চিন্তা না করিয়া দুর্যোধনের নিধন-বাসনায় তাঁহার রথখানি সর্বদিকে পরিবারিত করিল এবং শর-নিকর-দ্বারা তাহার যুগ, ঈশা, বকথ, ধ্বজ, সারথি,

অশ্ব-সমন্ত, ত্রিবেণু ও তম্প তিল তিল পরিমাণে বিধস্ত করিয়া ফেলিল। অনন্তর মহাবাহু চিত্রসেন বিরথ ও ভূতলে পতিত দুৰ্য্যোধন-সন্নিধানে দ্রুত-গমনে প্রধাবিত হইয়া তাঁহারে একপ গ্রহণ করিলেন যে, বোধ হইল যেন তাঁহার জীবনই গৃহীত হইল। হে রাজেন্দ্র ! দুৰ্য্যোধন গৃহীত হইলে পর গন্ধর্বেরা রথস্থিত দুঃশাসনকে সর্বদিকে বেষ্ঠন-পূর্বক গ্রহণ করিল। অপিচ কতকগুলি গন্ধর্ব্ব বিবিংশতি ও চিত্রসেনকে, অন্যে বিন্দ ও অনু-বিন্দকে এবং অপরে সমুদয় রাজপত্নীগণকে পরি-গ্রহ করিয়া ধাবমান হইল। দুৰ্য্যোধনের যোধ-বর্গও গন্ধর্ব্বগণ-কর্তৃক সম্যকরূপে তাড়িত হইয়া পূর্ব প্রভঙ্গ-সৈনিকদিগের সহিত তখন পাণ্ড-দিগের নিকটে গমন করিল। মর্দীপতি হৃত হইলে শকট, আপণ, পটমণ্ডপ, যান, বাহন, সকলই পাণ্ডদিগের শরণাপন্ন হইল। তৎকালে দুৰ্য্যোধনের অমাত্যেরা রাজার মোচনাকাজক্ষী, আর্ন্ত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া “প্রিয়দর্শী, মহাবাহু, মহাবল-সম্পন্ন রাজা দুৰ্য্যোধন গন্ধর্ব্বগণ-কর্তৃক হৃত হইতেছেন, অতএব হে পার্থগণ ! আপনারা, তাঁহার পশ্চাতে ধাবমান হউন ! গন্ধর্বেরা দুঃশাসন, দুর্কি-সহ, দুর্শ্মখ, দুর্জয় ও সমুদয় রাজ-পত্নীদিগকেও বন্ধন-পূর্বক হরণ করিতেছে !” এইরূপ আর্ন্তনাদ করিতে করিতে পরিশেষে যুধিষ্ঠির-সমীপে উপস্থিত হইলেন।

ভীমসেন দুৰ্য্যোধনের সেই ব্যথিত, দীনভাবাপন্ন, বৃদ্ধ অমাত্যদিগকে যুধিষ্ঠিরের নিকটে সেই-রূপ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া কহিলেন, “গজ-বাজী-প্রভৃতি-দ্বারা সন্মুক্ত হইয়া মহাপ্রযত্ন-সহকারে আমাদিগকে যাহার অনুষ্ঠান করিতে হইত, তাহা গন্ধর্বেরাই নিষ্পন্ন করিল ! কৌরবেরা অন্য উদ্দেশে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাদিগের এই অর্থ অন্য-থা উৎপন্ন হইল ! কলত ইহা দুর্দ্যুতদেবী দুৰ্য্যোধনের দুর্শ্মজ্ঞারই ফল। আমরা শুনিয়াছিলাম,

অক্ষম পুরুষের বিদ্বেশী ব্যক্তিকে অন্যে নিপাতিত করিয়া থাকে ; সংপ্রতি গন্ধর্বেরা অলৌকিকরূপে ইহা আমাদিগের প্রত্যক্ষ করিয়া দিল। আমাদিগের প্রিয় কার্য্যে অবস্থিত হয়, ভাগ্যক্রমে, এমন কোন পুরুষও লোকে বিদ্যমান আছে ; আমরা উপবিষ্ট থাকিতে যে ব্যক্তি আমাদিগের সুখাবহ ভার হরণ করিল ! দুর্শ্মতি দুৰ্য্যোধন সমপদন্ত আছে, আমরা বিষমন্ত হইয়া শীত, বাত ও আতপ সহ করিতেছি এবং তপস্যাতেও কর্ষিত হইয়াছি ; সুতরাং এ অবস্থায় সে আমাদিগকে দেখিতে ইচ্ছা করে ; পরন্তু যাহারা সেই অধর্ম্মচারী দুরাশ্রয় কুরু-তনয়ের শীলানুবর্তী হয়, তাহারা এক্ষণে তাহারই পরাভব দেখিতেছে ! কলত যে ব্যক্তি তাহারে এ বিষয়ের উপদেশ দিয়াছে, সে নিতান্তই অধর্ম্ম করিয়াছে ; কিন্তু কুন্তী-নন্দনেরা যে নিষ্ঠুর নহে, তাহা আমি তোমাদিগের নিকটে স্পষ্টই বলিতেছি।”

পৃথা-পুত্র ভীমসেন স্বরভঙ্গীক্রমে এইরূপ উক্তি করিতে প্রবৃত্ত হইলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহারে কহিলেন, ইহা পরুষোক্তির সময় নহে।

দুৰ্য্যোধনাদি-হরণে এক চত্বারিংশদধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪১ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস ! কৌরবেরা শঙ্কটাপন্ন ও ভয়ান্ত হইয়া শরণ প্রার্থনায় আমাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, তুমি কি নিমিত্তে উহাদিগকে একপ কথা বলিতেছ ? হে বৃকোদর ! জ্ঞাতিগণ-মধ্যে পরস্পর বহুতর ভেদ ও কলহ হয় এবং বিরোধ-সমন্তও প্রসক্ত থাকে, কিন্তু কুলধর্ম্ম কদাচ নষ্ট হয় না। যদি বাহু কোন ব্যক্তি জ্ঞাতিগণের কুল প্রধর্ষণ করিতে প্রার্থনা করে, তাহা হইলে সংপুরুষেরা বাহু লোকের সেই পরাভব কোন ক্রমে সহ করিতে পারেন না। আমরা বহুকাল হইতে এ স্থলে বাস করিতেছি, সুতরাং এই

দুর্ভিক্ষি গন্ধর্ষরাজ আমাদিগকে নিশ্চয়ই জানে ; তথাপি সে আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছে। হে শক্তিমন্ ! গন্ধর্ষ-কর্তৃক বল-পূর্ব্বক দুর্ব্বোধনের গ্রহণ এবং ঐ বাহু লোক-কর্তৃক স্ত্রীগণের অভিমর্ষ-প্রযুক্ত আমাদিগের কুল নষ্ট হইতেছে ; অতএব হে নরবরগণ ! তোমরা শরণা-পন্ন ব্যক্তিদিগের পরিভ্রাণ এবং কুলের রক্ষা নি-মিত্তে অবিলম্বে উত্তীর্ণ ও সজ্জীভূত হও। হে বৃকো-দর ! তুমি, অর্জুন ও নকুল সহদেব, সকলেই অপ-রাজিত ; অতএব কয় জন নরব্যাঘ্রে মিলিত হইয়া তোমরা ত্রিয়মাণ সুর্যোধনকে মুক্ত কর। হে নর-শার্দূলগণ ! ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের এই কাঞ্চন-ধ্বজ বি-মল রথ-সকল সর্ব্বশস্ত্রে সমন্বিত রহিয়াছে ; তোমরা কৃতশস্ত্র ইন্দ্রসেনাদি সূতগণ-কর্তৃক অধিষ্ঠিত, নিত্য-সজ্জিত ও নিনাদ-যুক্ত এই সমস্ত রথোপরি অধি-রোহণ কর। হে বৎসগণ ! তোমরা সুর্যোধনের মোচনার্থে এই সকল রথে আরোহণ-পূর্ব্বক সমরে অতন্দ্রিত হইয়া গন্ধর্ষগণের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রযত্ন কর। হে ভীমসেন ! তোমার কথা আর কি কহিব, এ স্থানে শরণার্থে উপাগত শত্রু ব্যক্তিকে যে কোন ক্ষত্রিয় পুরুষের রক্ষা করা কর্তব্য। “রক্ষার্থে অভিধাবিত হও” একপ প্রার্থিত হইয়া সংসার-মধ্যে কোন আর্য্য পুরুষ পরিভ্রাণ কর্তা হইবেন ; তাদৃশ অসাধারণ ব্যক্তি শত্রুকেও অঞ্জলি-বজ্রন-পূর্ব্বক শরণাগত হইতে দেখিয়া নিশ্চয়ই পরিভ্রাণ করেন। হে পাণ্ডবগণ ! বরপ্রদান, রাজ্য ও পুত্রজন্ম, এই তিনটি, আর ক্লেশ হইতে শত্রুর বিমোচন, এই একটি পরম্পর তুল্য। সুর্যোধন আপদান্ত হইয়া যে, তোমাদিগের বাহুবল অব-লম্বন-পূর্ব্বক জীবন অন্বেষণ করিতেছে, ইহার অপেক্ষা আর অধিক কি হইতে পারে ? হে বীর বৃকোদর ! যদি আমার যজ্ঞানুষ্ঠান আরম্ভ না হইত তাহা হইলে আমি আপনিই প্রধাবিত হইতাম, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। হে কুরু-

নন্দন ! বাহাতে সাস্ত্রবাদ-দ্বারা সুর্যোধনকে মুক্ত করিতে পার, তুমি সর্ব্ব প্রকার উপায়-সহকারে সেইরূপ যত্ন করিও। যদি ঐ গন্ধর্ষরাজ সাস্ত্রবাদে বশীভূত না হয়, তবে মৃত্যুপরাক্রম-দ্বারা সুর্যো-ধনকে বিমুক্ত করিও। হে ভীম ! যদি মৃত্যুযুদ্ধেও সে কৌরবগণকে ছাড়িয়া না দেয়, তবে সর্ব্বোপায়ে অরতিদল দলন-পূর্ব্বক তাহাদিগের নিষ্কৃতি বি-ধান কর্তব্য। হে ভারত-নন্দন বৃকোদর ! আমার যজ্ঞকর্ম্ম আরম্ভ হইয়াছে এবং এ পর্য্যন্ত বর্তমান রহিয়াছে, সূতরাং এ সময়ে আমি এতাব্যতাই সন্দেহ করিতে পারি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের সেই কথা শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় গুরুর বাক্যানুসারে কৌরব-দিগের বিমোচন প্রতিজ্ঞা করিলেন।

অর্জুন কহিলেন, যদি সাস্ত্রবাদ-দ্বারা গন্ধর্ষেরা ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে মুক্ত না করে, তবে পৃথিবী অদ্য গন্ধর্ষরাজের রক্ত পান করিবেন।

হে রাজন্ ! সত্যবাদী অর্জুনের সেই প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া কৌরবগণের মন তখন পুনরায় প্রত্যা-গমন করিল।

দুর্ব্বোধন-মোচনাদেশে দ্বিচত্বারিংশদধিক দ্বিশত-তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! ভীমসেন-প্রভৃতি সমুদয় নরবরগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রকট-বদনে সমুখিত হইলেন। অনন্তর সেই মহারথ পাণ্ডবেরা সকলেই জাম্বুনদ-চিত্রিত অভেদ্য কবচ-সমস্ত পরিধান এবং বহুবিধ দিব্য আয়ুধজাত গ্রহণ করিলেন। কবচী, রথী, ধ্বজী ও ধনুর্দ্ধারী হইয়া তাঁহারা সকলেই প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। রথ-শার্দূল পাণ্ডবগণ সেই উত্তম সজ্জা-সম্পন্ন, বেগ-গামী তুরগ-চয় সংযোজিত রথ-সমুদায়ে আকট হইয়া শীঘ্রই সেই স্থানে প্রস্থান করিলেন। অন-

স্তর মহারথ পাণ্ডু-পুত্রেরা মিলিত হইয়া প্রস্থিত হইতেছেন দেখিয়া কৌরব-সৈন্যদিগের মহান কোলাহলধ্বনি প্রাদুর্ভূত হইল। জয়াতিমানী গন্ধর্ভ-গণ ও ত্বরান্বিত পাণ্ডবগণ ঋণকাল-মধ্যেই অভী-তের ন্যায় সেই সংগ্রামে সমাগত হইলেন। গন্ধ-র্ষেরা জয়ী হইয়াছি মনে করিয়া প্রতিগমন করি-তেছিল, এক্ষণে বীর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডব-চতুর্দিককে সং-গ্রামে রথোপরিস্থ অবলোকন করিবামাত্র তথায় প্রত্যাবর্তন করিল। হে ভারত ! তাঁহাদিগকে সমু-দ্যত লোকপাল-বর্গের ন্যায় বিরাজমান নিরীক্ষণ করিয়া সেই গন্ধমাদন-বাসী গন্ধর্ভগণ সৈন্য-বাহ-রচনা-পূর্ব্বক ব্যবস্থিত হইল, এবং ধর্ম্ম-পুত্র ধীমান-যুধিষ্ঠিরের বচনানুসারে যুদ্ধভাবে যুদ্ধারম্ভও হইল। পরন্তু যখন পরম্পর সব্যাসাচী দেখিলেন, গন্ধর্ভ-রাজের মন্দচেতা সৈনিকদিগকে যুদ্ধযুদ্ধ-দ্বারা কল্যাণ লাভ করাইতে পারা যায় না, তখন সমরে দুর্জয় সেই গগনচারী গন্ধর্ভগণকে মিষ্ট বাক্য-প্রয়োগ-পূর্ব্বক সংগ্রামে এই কথা বলিলেন যে, তোমরা আমার ভ্রাতা রাজা সুর্যোধনকে পরি-ত্যাগ কর।

যশস্বী পাণ্ডু-তনয়-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া সেই গন্ধর্ভেরা উচ্চৈঃস্বরে হাস্য-পূর্ব্বক তখন পার্থ-কে এই বলিয়া উত্তর করিল, “তাত ! আমরা যাহার শাসন স্বীকার করিয়া পৃথিবীতে বিগতজ্বর হইয়া বিচরণ করিতেছি, সেই একজন মাত্রেই আদেশ বাক্য প্রতিপালন করি। হে ভারত ! সেই এক ব্যক্তি আমাদের যেরূপ আদেশ করেন, আমরা সেইরূপই করিয়া থাকি ; সেই সুরেশ্বর-ভিন্ন আমাদের অন্য কেহ শাসনকর্তা নাই।”

কুন্তী-নন্দন ধনঞ্জয় গন্ধর্ভগণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া পুনর্বারও তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন। “পরদার-সংস্পর্শ এবং মানুষদিগের সহিত সং-গ্রাম, এই উভয়বিধ কর্ম্মই গন্ধর্ভরাজের পক্ষে স্বংঘর্ষ ; স্তুরাং ইহা তাঁহার উপযুক্ত হয় নাই ;

অতএব হে মহাবীর্য্য গন্ধর্ভগণ ! তোমরা ধর্ম্ম-রাজের শাসনক্রমে এই ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে এবং ইহাদিগের ভাৰ্য্যা-সকলকে পরিত্যাগ কর ; যদি মিষ্টবাক্যে তোমরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে মুক্ত করিয়া না দাও, তাহা হইলে আমি আপনিই বিক্রম-প্রকাশ করিয়া সুর্যোধনকে বিমুক্ত করিব।”

পৃথা-পুত্র সব্যাসাচী ধনঞ্জয় এইরূপ কহিবার পর গন্ধর্ভদিগের প্রতি সুরশানিত, গগনচারী বাণ-সমস্ত বিসর্জন করিলেন। উৎকট বলশালী গন্ধর্ভে-রাও সেইরূপ শরবর্ষ-দ্বারা পাণ্ডবদিগকে আক্রমণ করিল এবং পাণ্ডবেরাও ঐ স্বর্গবাসীদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। হে ভারত ! তৎপরে তরস্বী গন্ধর্ভদিগের এবং ভীষণ বেগ-বিশিষ্ট পাণ্ডবগণের স্তুরমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল।

পাণ্ডব-গন্ধর্ভযুদ্ধে ত্রিচত্বারিংশদধিক দ্বিশত -

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দিব্যাস্ত্র-সম্পন্ন হেমমালী গন্ধর্ভগণ প্রদীপ্ত শর-নিকর বিসর্জন করত পাণ্ডবদিগকে সর্বদিকে পরিবারিত করিল। হে রাজন্ ! পাণ্ডবেরা চারি বীর এবং সহস্র সহস্র গন্ধর্ভ সংগ্রামে প্ররুদ্ধ হওয়াতে তাহা একটি অদ্ভুত ব্যাপারের ন্যায় হইল। গন্ধর্ভেরা কণ ও তুর্য্যো-ধন উভয়েরই রথ যেমন শত শত খণ্ডে ছিন্ন করি-য়াছিল, সেইরূপ তাঁহাদিগেরও করিল। মহারাজ ! নরব্যাঘ্র পাণ্ডবগণ সমরে শত শত সংখ্যায় সমা-পতিত সেই গন্ধর্ভদিগকে অনেকবিধ শরবর্ষ-দ্বারা প্রতিগ্রহ করিতে লাগিলেন। সেই গগনচরেরা শর-বর্ষ-সমূহ-দ্বারা সর্বদিকে সমাকীর্ণ হইয়া পাণ্ডু-পুত্র-দিগের সমীপে অবস্থান করিতে আর সমর্থ হইল না। অনন্তর অতিমাত্র ক্রোধপরীত অর্জুন অতি-ক্রুদ্ধ গন্ধর্ভগণকে লক্ষ্য করিয়া তখন দিব্যাস্ত্র-সমস্ত প্রয়োগ করিবার উপক্রম করিলেন। উৎকট বল-শালী সব্যাসাচী আশ্রয় অস্ত্রের সাহায্যে সংগ্রামে

দশলক্ষ গন্ধর্ষদিগকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! বলশালি-শ্রেষ্ঠ মহাধর্মুর্কারী ভীমসেনও সেইরূপ স্মৃশাগিত শর-নিকর-সহকারে সময়ে শত শত গন্ধর্ষগণকে নিহত করিলেন । মহারাজ ! বলোৎকট মাদ্রী-পুত্রেরাও যুদ্ধে প্রবর্তিত হইয়া শত শত শত্রুদিগকে সম্মুখে পরিগ্রহ-পূর্বক বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহারথ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র-সমূহদ্বারা বধ্যমান হইয়া গন্ধর্ষেরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে লইয়া আকাশে উৎপতিত হইল । কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাহাদিগকে উৎপতিত দেখিয়া বিশাল শরজাল-সহকারে সর্ষদিকে পরিবারিত করিলেন । তাহার পঞ্জর-নিরুদ্ধ বিহঙ্গ-গণের ন্যায় শরজালে রুদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে গদা, শক্তি ও ঋষ্টি বৃষ্টিদ্বারা অর্জুনের প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল । পরমাস্ত্রজ্ঞ ধনঞ্জয় ভল্ল-নিচয়-দ্বারা সেই গদা, শক্তি ও ঋষ্টির বৃষ্টি-সমুদয় নিহত করিয়া গন্ধর্ষদিগের গাত্র-সমস্তও ছিন্ন করিতে থাকিলেন । পতনশীল মস্তক, চরণ ও বাহু-সমূহ-দ্বারা প্রতীতি হইতে লাগিল, যেন পাবাণ বৃষ্টি হইতেছে ; স্মৃতরাং তাহাতে শত্রুদিগের ভয় উপস্থিত হইল । মহাত্মা পাণ্ডব-কর্তৃক এইরূপে বধ্যমান হইয়া সেই গগনস্থ গন্ধর্ষেরা ভূতলস্থ পার্থকে বহুল শর-বর্ষণ দ্বারা সমাকীর্ণ করিল ; পরন্তু পরম্পর তেজস্বী সবাসাচী গন্ধর্ষদিগের সেই শরবৃষ্টি-সমস্ত অস্ত্র-নিকর-দ্বারা নিবারিত করিয়া তাহাদিগকে প্রতি-বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । কুরুনন্দন অর্জুন সূগাকর্ণ ইন্দ্রজাল, সৌর, অগ্নেয় ও সৌম্য অস্ত্র বিসর্জন করিলেন । বজ্রদ্বারা দহমান দৈত্য দলের ন্যায় সেই গন্ধর্ষেরা কুন্তী-তনয়ের সায়কজালে দগ্ধ হইতে হইতে পরম বিষাদ প্রাপ্ত হইল । তাহার উর্দ্ধে আক্রমণ করিলেও সবাসাচী-কর্তৃক শরজাল-সহকারে নিবারিত হইতে লাগিল এবং ইতস্তত বিসর্পমাণ হইলেও তদীয় ভল্ল-নিকর-দ্বারা প্রবাধিত হইতে থাকিল ।

হে ভারত ! গন্ধর্ষরাজ চিত্রসেন গন্ধর্ষদিগকে কুন্তী-তনয়-কর্তৃক বিভ্রাসিত হইতে দেখিয়া গদা গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি গদা হস্তে লইয়া সংগ্রামে দ্রুতবেগে অতিপতিত হইতেছেন, এমন সময়ে পার্থ শর-সমূহ-সহকারে তাঁহার সেই সর্ষাঙ্গ-লৌহময়ী গদাকে সপ্ত খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তরস্বী সবাসাচী-কর্তৃক গদাটি বহুখণ্ডে ছিন্ন হইল দেখিয়া চিত্রসেন তিরস্ক-রিণী বিদ্যা দ্বারা আত্ম সংবরণ-পূর্বক পাণ্ডু-তনয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি যে সমস্ত দিব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, বীর্য্য-সম্পন্ন অর্জুনের দিব্যাস্ত্র-নিবহে তৎসমুদায়ই সর্ষতোভাবে নিবারিত হইল । মহাত্মা অর্জুন-কর্তৃক সেই সকল অস্ত্রদ্বারা প্রতিবারিত হইয়া সেই বলবান্ গন্ধর্ষ-রাজ তখন মায়াসহকারে অন্তর্দান করিলেন । তিনি অন্তর্হিত হইয়া প্রহার করিতে লাগিলেন দেখিয়া অর্জুন তাঁহারে দিব্যাস্ত্রমস্ত্রে প্রতিমস্ত্রিত অস্ত্র-সমস্ত-দ্বারা তাড়িত করিতে থাকিলেন । বহুকুপী ধনঞ্জয় তৎকালে ক্রোধপরীত হইয়া শব্দবেধ অস্ত্র অবলয়ন-পূর্বক তাঁহার অন্তর্দানের ও নিবারণ করিলেন । মহাত্মা অর্জুন-কর্তৃক সেই সমস্ত অস্ত্রদ্বারা বধ্যমান হইয়া তাঁহার সেই প্রিয় সখা গন্ধর্ষরাজ তখন আত্মাকে বিকলভাবাপন্ন দেখাইলেন । অনন্তর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, সখা চিত্রসেনকে সংগ্রামে দুর্বল অবলোকন করিয়া সেই বিসর্জিত অস্ত্রের প্রতিসংহার করিয়া লইলেন । তাঁহারে অস্ত্র-সংহার করিতে দেখিয়া অপর সমুদয় পাণ্ডবেরাও ধাবমান অশ্ব-সমস্ত, শরবেগ ও শরাসন সমুদায় সংহত করিলেন । পরে চিত্রসেন, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেব পরস্পর কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়া রথোপরিই অবস্থিত রহিলেন !

• চিত্রসেন-গন্ধর্ষ-পর্য্যভবে চতুশ্চত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাধনুর্ধারী মহা-
জ্যোতি সব্যসার্চী হাস্য করত গন্ধর্ব-সৈন্যগণ-মধ্যে
চিত্রসেনকে এই কথা বলিলেন যে, হে বীর ! কৌ-
রবদিগের বিনিগ্রহ-বিষয়ে আপনকার এ চেষ্টা কি
নিমিত্তে হইল এবং কি নিমিত্তেই বা আপনি এই
সঙ্গীক দুৰ্য্যোধনকে নিগৃহীত করিলেন ?

চিত্রসেন কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আপনারা বনস্থ
হইয়া অনাথের ন্যায় ক্লেশ পাইতেছেন জানিয়া
দুরাত্মা দুৰ্য্যোধনের এবং পাপমতি কর্ণের, “আমি
সমপদস্থ আছি, তাহারা বিষমস্থ ও অনবস্থিত
রহিয়াছে, অতএব এ অবস্থায় আমি তাহাদিগকে
সন্দর্শন করিব,” এইরূপ যে অভিপ্রায় হয়, তাহা
আমি সেই খানে থাকিয়াই জানিতে পারিয়াছি-
লাম । ইহারা আপনাদিগের এবং যশস্বিনী দ্রৌপ-
দীর প্রতি কেবল উপহাস করিতে আসিয়াছে ।
সুরেশ্বর ইন্দ্র ও ইহাদের এই অভিপ্রায় অবগত হই-
য়া আমারে কহিলেন, “যাও, দুৰ্য্যোধনকে অমাত্য-
বর্গের সহিত বন্ধন করিয়া এই স্থানে আনয়ন কর ;
ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয় ও সমরে তোমার রক্ষণীয়
হইবেন ; যেহেতু সেই পাণ্ডু-তনয় তোমার প্রিয়
সখা ও শিষ্য ।” দেবরাজের সেই আদেশ বাক্যানু-
সারে আমি দ্রুতগতি এখানে আগমন করিয়াছি-
লাম ; সংপ্রতি এই দুরাত্মাও বন্ধ হইয়াছে, অতএব
এক্ষণে সুরালয়ে প্রস্থান করিব,—পাকশাসনের শা-
সনক্রমে এই দুরাত্মাকে তথায় লইয়া যাইব ।

অর্জুন কহিলেন, হে চিত্রসেন ! যদি আমার প্রিয়
ইচ্ছা করেন, তবে ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে আ-
মাদিগের ভ্রাতা দুৰ্য্যোধনকে আপনি বিমুক্ত করুন ।

চিত্রসেন কহিলেন, ধনঞ্জয় ! এই পাপাত্মা নিয়-
তই গর্হিত, অতএব ইহা বিমুক্ত করা উচিত হয়
না ; দেখুন, এ ধর্ম্মরাজ ও কৃষ্ণ, উভয়কেই প্রব-
ক্ষিত করিয়াছে । কুন্তী-তনয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
ইহার এই অভিপ্রেত অবগত নহেন ; অতএব ইহা
শ্রবণ করিয়া আপনি যাহা ইচ্ছা হয় করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তাঁহারা সকলেই
রাজা যুধিষ্ঠির-সমীপে প্রস্থিত হইলেন এবং তাঁহার
নিকটস্থ হইয়া দুৰ্য্যোধনের সমুদয় চেষ্টিত বর্ণন
করিলেন । অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির গন্ধর্বের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তখন দুৰ্য্যোধন-প্রভৃতিকে বিমুক্ত
করাইয়া দিলেন এবং গন্ধর্বদিগকেও বিস্তর প্রশং-
সা করিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে এই কথা বলি-
লেন যে, “আপনারা সকলে বলিষ্ঠ ও সমর্থ হই-
য়াও এই দুর্ভৃত ধৃতরাষ্ট্র-তনয়কে এবং ইহার
অমাত্য জ্ঞাতি বান্ধববর্গকে যে নিহত করেন নাই,
ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় ;—হে তাত ! গন্ধ-
র্বেরা আমার এই মহা উপকার করিলেন ; এই
দুরাত্মারে মুক্ত করাতে আমার কুল পরিভূত হইল
না ।—হে গন্ধর্বগণ ! আপনাদিগের দর্শনে আমি
প্রীত হইতেছি, এক্ষণে কোন্ কোন্ বস্ত্র আপনা-
দিগের অভীষ্ট, তাহা আজ্ঞা করুন ; আপনারা
সমুদায় অভিপ্রায় প্রাপ্ত হইয়া পরে অবিলম্বে প্র-
স্থিত হউন ।”

ধীসম্পন্ন পাণ্ডুপুত্র-কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হই-
য়া চিত্রসেন-প্রভৃতি গন্ধর্বগণ পরম হৃষ্টান্তঃকরণে
অম্বরাদিগের সহিত প্রস্থান করিলেন, এবং কৌর-
বেরা সমরে যে সমস্ত গন্ধর্বদিগকে নিহত করিয়া-
ছিলেন, দেবরাজ দিব্য অমৃত বর্ষণদ্বারা তাহাদি-
গকেও জীবিত করিয়া দিলেন । এইরূপে পাণ্ডবেরা
সেই সমস্ত জ্ঞাতি-বর্গের ও সমুদয় রাজপত্নীগণের
বিমোচন এবং গন্ধর্ব-পরাজয়রূপ সেই দুষ্কর কর্ম্ম
করিয়া প্রীতিযুক্ত হইলেন । সেই মহাত্মা মহা-
রথেরা স্ত্রী-কুমার-সম্বলিত যাবতীয় কুরুগণ-কর্তৃক
পূজ্যমান হইয়া, যজ্ঞমধ্যে অগ্নি-সকলের ন্যায় দীপ্তি
পাইতে লাগিলেন । অনন্তর যুধিষ্ঠির নিম্হৃতিপ্রাপ্ত
ভ্রাতৃগণ-সহ দুৰ্য্যোধনকে তখন স্নেহ-প্রযুক্ত এই
কথা বলিলেন, “বৎস ! ঈদৃশ সাহসিক কর্ম্ম আর
কদাচ করিও না । হে ভারত ! সাহসকারী মনু-
ষ্যেরা কখন স্তখে বর্দ্ধিত হইতে পারে না । হে কুরু-

নন্দন ! তুমি সমুদয় ভ্রাতৃগণের সহিত স্বস্তিমান হইয়া গৃহে গমন কর, কোনক্রমে বিমনা হইও না ।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া রাজা দুর্যোধন তাঁহারে অভিবা-
দন-পূর্বক ইন্দ্রিয়-বিহীন ব্যক্তির ন্যায় আতুর, বি-
দীর্ণ-হৃদয় ও লজ্জান্বিত হইয়া তখন নগরাভিমুখে
যাত্রা করিলেন । কুরুনন্দন দুর্যোধন গমন করিলে
পর বীর্যাসম্পন্ন কুন্তী-তনয় যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গের
সহিত দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান এবং অমরবৃন্দ-
পরিবৃত পুরন্দরের ন্যায় সেই সমস্ত তাপস-নিকরে
পরিবৃত হইয়া হর্ষান্বিত-মানসে সেই দ্বৈতবনে
পূর্ববৎ বিহার করিতে লাগিলেন ।

দুর্যোধনাদি-মোক্ষণে ষট্চত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৫ ॥



জনমেজয় কহিলেন, আমার প্রতীতি হইতেছে
যে, অগ্রে শত্রুগণ-কর্তৃক পরাজিত ও বদ্ধ, পশ্চাৎ
পাণ্ডবগণ-কর্তৃক যুদ্ধ-দ্বারা বিমোচিত সেই অভি-
মানী, সুদুরাশী, আত্মপ্লাঘা-পরায়ণ, পাপলিপ্ত,
নিয়ত গর্হিত, সুতরাং সর্বদা পুরুষকার ও ঔদার্য-
সহকারে পাণ্ডবদিগের অবমানকারী, পাপমতি,
সত্য সাহস্কার-বাদী দুর্যোধনের হস্তিনা-পুরীতে
প্রবেশ করা দুষ্কর হইয়াছিল ; অতএব হে বৈশ-
ম্পায়ন ! সেই লজ্জান্বিত ও শোক-ব্যাকুলচেতা দু-
র্যোধনের পূর-প্রবেশ-বৃত্তান্তটি আপনি বিস্তারিত-
রূপে কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন রাজা দু-
র্যোধন ধর্মরাজ-কর্তৃক বিসর্জিত হইবার পর
লজ্জায় অধোবদন, অবসাদ-গ্রস্ত ও সুদুঃখিত হইয়া
গমন করিতে লাগিলেন । তিনি শোকোপহত বুদ্ধি-
দ্বারা পরাভব চিন্তা করিতে করিতেই চতুরঙ্গ বল-
সমভিন্যাহারে স্বপ্নে প্রস্থিত হইলেন । পথিমধ্যে
প্রচুর তৃণ ও জল-সমন্বিত প্রদেশে যান-সমস্ত বিমো-
চন-পূর্বক অভিলাষানুসারে শোভন রমণীয় ভূমি-

ভাগে স্বয়ং সন্নিবিষ্ট হইয়া পরে হস্তী, অশ্ব, রথ ও
পদাতি সৈন্য-সকলকে যথাস্থানে নিবেশিত করি-
লেন । অনন্তর কর্ণ ছত্ৰাশনকাস্তি-পর্যাক্ষোপরি
উপবিষ্ট, রাজি-বিগমে রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের ন্যায় প্রতীয়-
মান রাজা দুর্যোধন-সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁ-
হারে তখন এই কথা বলিলেন । “ হে গান্ধারী-
নন্দন ! ভাগ্যক্রমে আপনি জীবিত রহিয়াছেন ;
ভাগ্যক্রমে আমাদিগের পুনর্ব্বার সমাগম হইল ;
এবং ভাগ্যক্রমেই কামরূপী গন্ধর্বেয়া আপনকার
নিকটে পরাজিত হইয়াছে ! হে কুরুনন্দন ! আপ-
নকার বিজিগীষু, সমরে নিযুক্ত, শত্রু-পরাজয়কারী
মহারথ ভ্রাতৃগণকে আমি যে অক্ষতাক্ষ দেখিতেছি,
ইহাও পরম সৌভাগ্যের বিষয় ! হে ভারত ! আমি
ত আপনকার সাক্ষাতেই সমুদয় গন্ধর্ব্বগণ-কর্তৃক
তাড়িত হইয়া পলায়মান সৈন্যকে স্থাপিত করিতে
পারি নাই, প্রত্যুত শরজালে বিক্ষতাক্ষ হওয়ায়
অতিমাত্র পীড়িত হইয়া আপনিই পলায়ন করিয়া-
ছিলাম ; পরন্তু আপনারা যে পত্নী, বল ও বাহন-
গণের সহিত নিরাপদ ও অক্ষতদেহ হইয়া সেই
অমানুষ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন দেখি-
তেছি, ইহাই আমার অতিশয় অদ্ভুত ব্যাপার বোধ
হইতেছে । হে ভারত-নন্দন মহারাজ ! আপনি
ভ্রাতৃগণের সহিত সমরে যে কর্ম্মটি করিয়াছেন,
ঐদৃশ কর্ম্ম নির্ব্বাহ করিতে পারে, ইহলোকে এমন
পুরুষই আর বিদ্যমান নাই ।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ এই কথা বলিলে পর
রাজা দুর্যোধন তখন অধোবদন হইয়া বাষ্প-
গদগদ বচনে তাঁহারে এইরূপ সম্ভাষণ করিতে ল-
গিলেন ।

কর্ণ-দুর্যোধন-সংবাদে ষট্চত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৬ ॥



দুর্যোধন কহিলেন, হে রাধেয় ! তুমি জাননা,
সুতরাং তোমার কথায় আমি দোষ দিতে পারি

না ; তুমি বোধ করিতেছ, আমিই স্বীয় তেজে গন্ধর্ষ শক্রদিগকে পরাজিত করিয়াছি । হে মহাবাহো ! আমার সোদরেরা আমারে সঙ্গে লইয়া গন্ধর্ষদিগের সহিত বহু ক্ষণ পর্য্যন্ত বিলক্ষণ যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং উভয় পক্ষেই সৈন্য-ক্ষয় হইয়াছিল সত্য বটে, কিন্তু যখন সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন গন্ধর্ষেরা মায়াবলে অধিকতর বলশালী হইয়া আকাশে সঞ্চরণ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল, তখন আর ঐ গগণচারীদিগের সহিত আমাদের সমান সংগ্রাম হইল না ; সুতরাং আমরা সমরে পরাজয় ও বন্ধন, উভয়ই প্রাপ্ত হইলাম এবং ভৃত্য, অমাত্য, পুত্র, কলত্র, বল ও বাহনগণের সহিত স্নদ্ধুঃখিতান্তঃকরণে তাহাদিগের কর্তৃক আকাশমার্গে উদ্ধৃত্ত হইয়া যাইতে লাগিলাম । অনন্তর আমাদের কোন কোন মহারথ সৈনিক ও অমাত্যগণ শরণ-প্রদ পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন-পূর্ব্বক দীনভাবাপন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন যে, “ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন রাজা দুর্য্যোধন সহোদর, অমাত্য ও কলত্র-বর্গের সহিত গগণাশ্রিত গন্ধর্ষগণ-কর্তৃক এই ত্রিয়মাণ হইতেছেন ; অতএব আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আপনারা সেই সস্ত্রীক নরপতিকে বিমোচিত করুন !—কৌরবগণের ভাৰ্য্যা-সমুদায়ে যেন সর্ব্বতোভাবে কলঙ্ক স্পর্শ না হয় !”

এইরূপ কথিত হইলে পর ধর্ম্মাত্মা জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব তখন অপর পাণ্ডব-সকলকে প্রসাদিত করিয়া আমাদের মোচন-বিষয়ে আজ্ঞাপিত করিলেন । অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারথ পাণ্ডবেরা সেই স্থানে আগমন করিয়া, বল-পূর্ব্বক মোচনে সমর্থ হইলেও সাস্তুবাদ-পূর্ব্বক আমাদের মোচন প্রার্থনা করিলেন । পরন্তু অতিশয় মধুর বাক্যে সান্ত্বিত হইয়াও যখন গন্ধর্ষেরা আমাদের যুক্ত না করিল, তখন অর্জুন, ভীম ও উৎকট-বলশালী নকুল সহদেব তাহাদের প্রতি অনেক প্রকার শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন । অনন্তর সমস্ত খেচরগণ রণ পরিহার-

পূর্ব্বক ক্লেশ-পরিকর্ষণ আমাদেরকেই হর্ষান্বিত-মানসে আকর্ষণ করত অন্তরীক্ষে প্রস্থান করিল । তৎপরে আমরা দেখিলাম, ধনঞ্জয় সর্ব্বদিকে শর-জালে বেষ্টিত হইয়া অলৌকিক অস্ত্র-সমস্ত বিসর্জন করিতেছেন । তৎকালে ধনঞ্জয়ের সখা চিত্রসেন ঐ পাণ্ডু-নন্দন-কর্তৃক শাণিত-শরনিকর-সহকারে দিগ্ভ্রমণ সমারূত হইল দেখিয়া আপনাকে প্রদর্শিত করিলেন । তিনি অর্জুনের সহিত পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্ব্বক কুশল জিজ্ঞাসিলেন এবং তাঁহারাও তাঁহার অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন । সেইরূপে সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন গন্ধর্ষেরা পরস্পর মিলিত হইয়া যুদ্ধ-সজ্জা-সমস্ত পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের সহিত একীভূত হইল । চিত্রসেন ও ধনঞ্জয় পরস্পর পূজা করিতে লাগিলেন ।

কর্ণদুর্য্যোধন-সংবাদে সপ্তচত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৭ ॥

দুর্য্যোধন কহিলেন, তৎকালে পরবীরহস্তা অর্জুন চিত্রসেনের সহিত মিলিত হইয়া মহাস্য-বদনে তাঁহারে পুরুষকার-সমুচিত এই কথা বলিলেন যে, “হে বীর গন্ধর্ষসত্তম ! আমার ভ্রাতৃগণকে রিমুক্ত করা আপনার উচিত হইতেছে ; কেননা, পাণ্ডবেরা জীবিত থাকিতে ইহাদিগের অবমাননা কোন ক্রমে যোগ্য হইতে পারে না ।” হে কর্ণ ! আমরা, “সুখ হইতে পরিভ্রষ্ট সস্ত্রীক পাণ্ডবগণকে সন্দর্শন করিব,” এইরূপ যাহা মন্ত্রণা করিয়া বিনির্গত হইয়াছিলাম, চিত্রসেন মহাত্মা অর্জুন-কর্তৃক উক্তরূপ অভিহিত হইয়া তাহাই ব্যক্ত করিলেন । গন্ধর্ষ ঐ কথার উচ্চারণ করিবামাত্র আমি ত্রীড়ান্বিত হইয়া রসাতলে প্রবেশার্থে ভূমির বিবর ইচ্ছা করিলাম । অনন্তর গন্ধর্ষেরা পাণ্ডবদিগের সহিত যুধিষ্ঠির-সমীপে আগমন-পূর্ব্বক আমাদের দুর্য্যোধন-কথা তাঁহারে নিবেদন করিল এবং আমরা যে বন্ধনাবস্থায় আনীত হইয়াছি, তাহাও জানাইল ।

আমি যে মহিলাগণের সমক্ষে শত্রুর বশীভূত, বন্ধ ও দীনভাবাপন্ন হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে উপহার-স্বরূপে উপনীত হইলাম, ইহার অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? হা! আমি কি দুর্ভিক্ষ! যাহারা মৎকর্তৃক নিত্য-নিরাকৃত হইয়াছে, যাহাদিগের প্রতি আমি নিয়তই বৈর ভাব অবলম্বন করিয়াছি, তাহারাই আমারে বিমুক্ত করিল,—তাহারাই আমার জীবন প্রদান করিল! হে বীর! আমি যদি সেই মহাসমরে বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম, তবে তাহাই আমার পক্ষে শ্রেয় হইত; একপ অবমানিত ব্যক্তির জীবিত থাকা কোন ক্রমে শ্রেয় নহে। গন্ধর্কের হস্তে নিহত হইলে পৃথিবী-মধ্যে আমার যশ বিখ্যাত হইত, এবং বাসব-সদনে আমি অক্ষয় পুণ্যলোক সমস্তও প্রাপ্ত হইতে পারিতাম। হে নরবরগণ! সংপ্রতি আমি যেকপ সঙ্কল্প করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। আমি এই স্থানে প্রায়োপবেশন করিব; অতএব তোমরা গৃহে গমন কর! আমার সমুদয় ভ্রাতৃগণ অদ্য স্বপূরে প্রস্থান করুন, এবং কর্ণ-প্রভৃতি যাবতীয় সূহৃদ ও বান্ধব-বর্গও দুঃশাসনকে অগ্রসর করিয়া এক্ষণে পুরাভিমুখে প্রস্থিত হউন; কেননা শত্রু-কর্তৃক নিরাকৃত হইয়া আমি কোন ক্রমে গৃহে যাইব না। অরাতিগণের মানাপহন্তা এবং সূহৃদগণের মানকারী হইয়া আমি সূহৃদগণের শোকপ্রদ এবং শত্রু-দলের হর্ষ-বর্জন হইলাম! হস্তিনায় উপনীত হইয়া আমি নরেশ্বরকে কি বলিব! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বথামা, বিদুর, সঞ্জয়, বাহ্লিক, ভুরিশ্রবাঃ ও অন্যান্য বৃদ্ধ-সম্মত সভাসদগণ এবং ব্রাহ্মণ, নানা জাতীয় প্রধান প্রধান শিল্পী ও উদাসীন-বৃতি প্রজাবর্গ আমারে কি বলিবেন এবং আমিই বা তাঁহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর করিব! শত্রুদিগের মস্তকে থাকিয়া এবং বন্ধ-স্থলে বিক্রম প্রকাশ করিয়া আমি আত্মদোষে পরি-ভ্রষ্ট হইলাম, এ কথাটি তাঁহাদিগকে কি প্রকারে বলিব! কলত দুর্কিনীত ব্যক্তির। গ্রী, বিদ্যা বা

ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া, মদগর্বিত আমার ন্যায়, চিরকাল কল্যাণে অবস্থান করিতে পারে না। হায়! আমি মোহ বশত দুর্ভিক্ষ হইয়া দুটলোকের আচরিত এই কষ্টপ্রদ অযুক্ত কর্ম্ম আপনাই করিলাম, বন্ধারা সঙ্কটে পতিত হইলাম! সেই হেতু আমি প্রায়োপবেশন করিব, কোন ক্রমে জীবিত থাকিতে পারিব না; শত্রুগণ-কর্তৃক বিপদ হইতে উদ্ধৃত হইয়া কোন্ সচেতন ব্যক্তি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়? দেখ, আমি অভিমাত্রী অথচ পুরুষকার-বিহীন হওয়ায় বিক্রম-সম্পন্ন শত্রু পাণ্ডবগণ-কর্তৃক অবহসিত এবং অবমানের সহিত অবেক্ষিত হইলাম!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্যোধন এই রূপ চিন্তা-পরীত হইয়া পরিশেষে দুঃশাসনকে বলিলেন, “হে ভারত দুঃশাসন! তুমি আমার এই বাক্যটি নিশ্চিত রূপে বোধগম্য কর; মৎকর্তৃক প্রদত্ত রাজ্যাভিষেক প্রতিগ্রহ করিয়া নরপতি হও; কর্ণ ও শকুনির পালিত এই প্ররুদ্ধ ভূমণ্ডল প্রশাসন কর, এবং অমরগণ-পালনকারী পুরন্দরের ন্যায় ভ্রাতৃ-বর্গের প্রতিপালনে এক্ষণে নিরত থাক যাহাতে তাহাদের অন্তঃকরণে বিশ্বাস জন্মিতে পারে। দেব-ভারা যেমন ইন্দ্রের উপজীবী, সেইরূপ বান্ধবেরা তোমারে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করুন। তুমি অপ্রমত্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণের প্রতি নিয়ত বৃত্তি প্রদান করিবে এবং বন্ধু ও সূহৃদগণেরও সর্বদা উপ-জীব্য হইবে। বিষ্ণু যেমন দেবগণকে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও জ্ঞাতি-সকলের তত্ত্বাবধারণ করিবে এবং গুরুজনেরাও তোমার পালনীয় হইবেন; সংপ্রতি যাও, সমুদয় সূহৃদগণকে অভিনন্দিত এবং অরাতিদিগকে অবতর্কিত করত পৃথিবী পালন কর।” এইরূপ আদেশ করিয়া তিনি দুঃশাসনকে কণ্ঠে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক ‘গমন কর’ এই কথা বলিলেন। তাঁহার সেই বচন শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন দীনভাবাপন্ন, অশ্রুকণ্ঠ, অতিশয়

দুঃখার্থ ও কৃতাজ্ঞালি হইয়া প্রণিপাত-পূর্বক গদা-
স্বরে আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে এই কথা বলি-
লেন যে, প্রসন্ন হউন, এবং ইহা কহিয়া অতিমাত্র
ব্যথিতচিত্তে ভূতলে পতিত হইলেন । সেই নর-
ব্যাঘ্র দুঃখিত হইয়া তাঁহার চরণ-যুগলে নেত্রসমুত
বারি বিসর্জন করত এই কথাও বলিলেন, “মহা-
রাজ ! একপ কদাচ হইবে না ; যদি অখিল মেদিনী-
মণ্ডল বিদীর্ণ হয়, যদি নভোমণ্ডল খণ্ড খণ্ড হইয়া
পড়ে, যদি প্রভাকর স্বীয় প্রভা পরিত্যাগ করেন,
যদি সুধাকর হিমকরতা বিসর্জন করেন, যদি সমী-
রণ শীঘ্রসঞ্চারিত্ব পরিহার করে, যদি হিমাচল
স্বস্থান হইতে বিচলিত হয়, যদি সমুদ্রের জল শুষ্ক
হইয়া যায়, যদি ছত্ৰাশন উষ্ণতা পরিত্যাগ করেন,
তথাপি আপনা ব্যতিরেকে আমি পৃথিবী প্রশাসন
করিতে পারিব না ।” দুঃশাসন, “আপনি প্রসন্ন
হউন প্রসন্ন হউন, আপনিই শত বৎসর আমা-
দিগের কুলে রাজা হইবেন,” পুনঃ পুনঃ এ কথাও
বলিলেন । হে ভারত ! তিনি রাজাকে এইরূপ
কহিয়া ঐ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পূজার্হ পাদদ্বয় সংস্পর্শ-
পূর্বক সশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন ।

সেই দুঃশাসন ও সুযোধনকে সেইরূপ দুঃখিত
দেখিয়া কর্ণ ব্যথাবিষ্ট চিত্তে নিকটস্থ হইয়া তাঁহা-
দিগকে এইরূপ সম্ভাষণ করিলেন । “হে কৌরব-
দ্বয় ! আপনারা মোহপ্রযুক্ত সামান্য ব্যক্তিদিগের
ন্যায় বিষন্ন হইতেছেন কেন ? শোক করিলে কদাচ
শোকের নিবৃত্তি হয় না । শোক-প্রযুক্ত ব্যক্তির শোক
যখন দুঃখাপনোদন করিতে পারে না, তখন আর
শোক করিয়া আপনারা শোকের কি ফল দেখি-
তেছেন ? ধৈর্য্যাবলম্বন করুন, শোক করত শত্রু-
দিগকে অভিনন্দিত করিবেন না । হে রাজন্ !
পাণ্ডবেরা আপনকার যে নিষ্কৃতি বিধান করিয়াছে,
তাহা ত তাহাদিগের কর্তব্য কর্মই হইয়াছে ।
অধিকারস্থ ব্যক্তিদিগের নিয়তই রাজার শ্রিয়-কার্য্য
সম্পাদন করা বিধেয় । দেখুন, আপন কর্তব্য প্রতি-

পালিত হইয়া তাহারা নিশ্চিন্ত-চিত্তে নিবসতি
করিতেছে ; অতএব একপ ঘটনাতে ইতর লোকের
ন্যায় শোক করা আপনকার উচিত নহে । আপনি
প্রায়োপবেশনে উদ্ভুক্ত হইতেছেন দেখিয়া আ-
পনকার সোদরেরা বিষন্ন হইয়াছেন ; অতএব
আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি উদ্ধিত হউন,
চলুন, সোদরগণকে সমাস্থাসিত করুন ।”

কর্ণদুর্যোধন-সংবাদে অষ্টচত্বারিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৮ ॥



কর্ণ কহিলেন, রাজন্ ! অদ্য এ বিষয়ে আপনাকে
লঘুসত্ত্ব বলিয়া বোধ হইতেছে ; হে শত্রুকর্ষণ বীর !
আপনি শত্রুদিগের সদ্য বশতাপন্ন হইলে পাণ্ড-
বেরা যে আপনাকে বিমোচিত করিয়াছে, ইহাতে
আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে ? হে কুরু-নন্দন ! বিষয়-
বাসী, বিশেষত সেনাজীব ব্যক্তি সকল অজ্ঞাতই
হউক, অথবা পরিচিতই হউক, নরপতির শ্রিয়-
কার্য্য করা তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য । দেখুন,
সচরাচর একপ ঘটনা থাকে যে, প্রধান পুরুষেরা
শত্রুবাহিনীকে ক্ষোভিত করেন, অনেকানেক সং-
গ্রামে নিগৃহীত হন এবং স্বকীয় সৈনিকগণ-কর্তৃক
মোচিত হইয়াও থাকেন । রাজগণের অধিকার
মধ্যে যে সমস্ত সেনাজীব মনুষ্য থাকে, তাহাদের
সকলে মিলিত হইয়া রাজার কার্য্যার্থে যথাসাধ্য
যত্ন করা বিধেয় । অতএব হে রাজন্ ! আপনকার
বিষয়বাসী পাণ্ডবেরা যদি যদৃচ্ছাক্রমে আপনাকে
বিমোচিত করিয়া থাকে, তাহাতে আপনকার
পরিদেবনা কি ? হে নৃপোত্তম ! যে সময়ে আপনি
স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধ যাত্রা করেন, তৎ-
কালে পাণ্ডবেরা যে আপনকার পশ্চাতে অনুগমন
করে নাই, ইহাই বরং তাহাদিগের অসাধু কর্ম
হইয়াছে । তাহারা ত পূর্বেই আপনকার ক্রিয়রত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছে ; সুতরাং এক্ষণে তাহাদিগকে আ-
পনকার শৌর্য্যসম্পন্ন, বলশালী ও সমরে অপর্য-

জুখ সহায় ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে? পাণ্ডব সহস্রীয় সমুদয় রত্ন আপনি অদ্যাপি উপভোগ করিতেছেন; দেখুন, তথাপি পাণ্ডবেরা সন্তুষ্ট রহিয়াছে প্রায়োপবেশন করে নাই। অতএব হে রাজন্! আপনকার ভদ্র হউক, আপনি গাত্রোখান করুন, আর বিলম্ব করিবেন না। হে নৃপতে! রাজার প্রিয় কার্য্য-সমস্ত অনুষ্ঠান করা বিষয়বাসী ব্যক্তিদিগের অবশ্যই কর্তব্য, অতএব তাহাতে পরিদেবনা কি? হে অরিমর্দন রাজেন্দ্র! যদি আপনি আমার এই বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আপনকার চরণদ্বয় শুষ্কতা করত আমি এই স্থানেই অবস্থান করিব! হে নরর্ষভ! আপনকার সঙ্গবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতে আমার উৎসাহ হয় না! হে নৃপ! আপনি প্রায়োপবেশন করিলে রাজগণের হাস্যাস্পদ হইবেন!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন স্বর্গলাভের নিমিত্তেই ক্লতনিশ্চয় হইয়াছিলেন, সুতরাং তৎকালে কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইলেও উৎখিত হইতে মন করিলেন না।

কর্ণ-দুর্যোধন-সংবাদে একোনপঞ্চাশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! অসহনশীল রাজা দুর্যোধন প্রায়োপবেশন করিলে, সুবল-নন্দন শকুনি তাঁহারে সান্ত্বনা করত তখন এই কথা বলিলেন।

শকুনি কহিলেন, হে কৌরব! কর্ণের কথা তুমি শ্রবণ করিলে; ইনি উত্তমই বলিয়াছেন। হে নৃপতে! আমি তোমারে সমৃদ্ধ রাজলক্ষ্মী আহরণ করিয়া দিলাম, তুমি মোহবশত তাহা পরিত্যাগ করিয়া অদ্য কি নিমিত্তে অবুদ্ধি-সহকারে প্রাণ বিসর্জনে ক্লতসঙ্কপ হইতেছ? অদ্য আমি ইহাই অবগত হইতেছি যে, তুমি বৃদ্ধলোকদিগের কখন সেবা কর নাই। যে ব্যক্তি সহস্র সমুপহিত হর্ষ বা বিষাদকে নিরমিত করিতে না পারে, সে ঐশ্বর্য্য

প্রাপ্ত হইয়া, সলিল-মধ্যগত অপকৃ মৃৎপাত্রের ন্যায়, অচিরেই বিনষ্ট হয়। যে নরপতি অতিশয় ভীক্ৰ-প্রকৃতি, অত্যন্ত কাপুরুষ, দীর্ঘমুত্র, অবধান-রহিত, এবং দ্যুতাদি-ব্যসন-বশত কার্মিনী-প্রভৃতি বিষয়-সমুদারে আক্রান্ত হন, তাঁহার প্রতি প্রজাদিগের কদাচ ভক্তি হয় না। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডবেরা তোমার উপকারই করিয়াছে; তবে হর্ষপ্রকাশ স্থলে তোমার শোক হইতেছে কেন? তুমি শোক অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবদিগের আচরিত শোভন কর্ম্ম কোনক্রমে বিনষ্ট করিও না। যে স্থলে তোমার আশ্লাদ প্রকাশ এবং পাণ্ডবদিগের প্রতি মৎকার করা কর্তব্য, সে স্থলে তুমি যে শোক করিতেছ, ইহা তোমার বিপরীতাচরণ হইতেছে; অতএব প্রসন্ন হও; আত্ম বিসর্জন করিও না; তুমি হইয়া উপকার অরণ কর; পৃথাপুত্রদিগকে তদীয় রাজ্য প্রদান কর এবং তদ্বারা যশ ও ধর্ম্ম প্রাপ্ত হও। এই ক্রিয়ার সম্যক অনুষ্ঠান করিলে তুমি ক্লতজ্ঞ হইবে;—পাণ্ডবদিগের সহিত স্বয়ং ভ্রাতৃ-সৌহার্দ সংস্থাপন করিয়া এবং তাঁহাদিগকেও ভ্রাতৃ-সৌহৃদ্যে নিবেশিত করিয়া তদীয় পৈতৃক রাজ্য সমর্পণ কর, তাহা হইলেই সুখ লাভ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া, এবং ভ্রাতৃ-প্রেমে বিকলচিত্ত অরিম্ভম বীর, দুঃশাসনকে পাদদ্বয়ে পতিত দেখিয়া, সূজাত ভুজ-যুগলদ্বারা উত্থাপন ও আলিঙ্গন-পূর্ব্বক তাঁহার মস্তকে আভ্রাণ করিলেন। তিনি কর্ণ ও সুবল-তনয়ের বাক্য-সমস্ত শ্রবণান্তর পরম নিবেদ প্রাপ্ত ও ত্রীড়াপরীত-চিত্ত হইয়া তৎকালে নিতান্ত নৈরাশ্য অবলম্বন করিলেন এবং সূক্ষ্মদণের সেই কথা শুনিয়া শোকাকুল-চিত্তে তাঁহাদিগকে এইরূপ কহিলেন যে, “আমার ধর্ম্ম, ধন, সুখ, ঐশ্বর্য্য, ভোগ বা আজ্ঞা কিছুতেই প্রয়োজন নাই; এক্ষণে তোমরা গমন কর, আমার সঙ্কপে ব্যাঘাত দিও না। প্রায়োপবেশন-বিষয়ে আমার এই মতি নি-

শিতরূপে অবস্থিত রহিয়াছে ; অতএব তোমরা সকলেই নগরে প্রস্থিত হইয়া আমার গুরু-জন-গণকে পূজা কর ।”

তাহারা এইরূপ সন্তোষিত হইয়া সকলেই সেই শক্রমর্দন নরপতিকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে ভরত-নন্দন রাজেন্দ্র ! আপনকার যে গতি, আমাদিগেরও সেই গতি হইবে ; আপনকার সঙ্গ-বিহীন হইয়া আমরা কি প্রকারে পুরে প্রবেশ করিব !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্নহৃদাণ, অমাত্য-বর্গ, ভ্রাতৃবৃন্দ ও স্বজন-সমস্ত তাহারা এইরূপ বহুপ্রকার উক্তি করিয়াও সঙ্কল্প হইতে বিচলিত করিতে পারিলেন না । সেই রাজশার্দূল ধৃতরাষ্ট্র-তনয় স্বর্গ-গমন-কামনায় স্থির নিশ্চয় হেতুক ভূতলে কুশান্তরণ আন্তীর্ণ করিয়া সমুপবিষ্ট হইলেন, এবং সলিল-সংস্পর্শানন্তর শুচি, কুশ-চীরাশ্রয়ধারী ও সংযত-বাক্য হইয়া বাহ্য অনুষ্ঠান পরিহার-পূর্বক কেবল মানসোপচারে আরাধনা করত পরম নিয়ম অবলম্বন করিলেন ।

অনন্তর দেবগণ-কর্তৃক পূর্ব-বিনির্জিত পাতাল-বারী সেই ঘোরমূর্তি দৈত্য-ও দানবেরা তাহার সেই নিশ্চয় বোধগম্য করিয়া, এবং স্বপক্ষের ক্ষয় হইবে জানিয়া, তখন দুর্যোধনের আস্থান-নির্মিতে অগ্নি-বিস্তার-সাধ্য যজ্ঞকর্ম আরম্ভ করিল । উপ-নিষদে মন্ত্র-ও-জপ-সমায়ুক্ত যে সমস্ত ক্রিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, মন্ত্র-বিশারদ যাজ্ঞিকেরা তৎকালে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্যের কথিত এবং অথর্ব বেদ-প্রোক্ত মন্ত্র সমূহ-দ্বারা সেই সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । বেদবেদাঙ্গ-পারগ, সূদৃঢ়-ব্রত-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ স্তম্ভাঙ্কিত হইয়া অগ্নিতে মন্ত্রযুক্ত হবি ও ক্ষীর হবন করিতে থাকিলেন । হে রাজন্ ! সেই কর্মের সিদ্ধি হইলে তৎকালে তথায় একটি মহাদ্রুতা কৃত্য, অর্থাৎ আজ্ঞাকারী দেবতা, মুখ-বাদান করত সমুপস্থিতা হইল, এবং “আমারে কি করিতে হইবে ?” ইহাও বলিল । দৈত্যেরাও তা-

হাকে সুপ্রীতমানসে কহিল, “ধৃতরাষ্ট্র-তনয় রাজা দুর্যোধন প্রায়োপবেশন করিয়াছেন, তুমি তাহারে এই স্থানে আনয়ন কর ।” সেই কৃত্য “তাহাই হইবে” এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া প্রস্থিত হইল ; যে স্থানে রাজা সুযোধন ছিলেন, নিমেষমাত্রে তথায় গমন করিল ; রাজাকে গ্রহণ-পূর্বক রসাতলে প্রবিষ্ট হইল এবং মুহূর্ত্তমধ্যে তাহারে আনয়ন-পূর্বক দানবগণ সমীপে নিবেদন করিল । অনন্তর দানবেরা সেই নরপতি দুর্যোধনকে রাত্রিকালে আনীত দেখিয়া সমাগম-পূর্বক সকলেই প্রহৃষ্টমানসে কিঞ্চিৎ উৎফুল্ল লোচন হইয়া তাহারে অতিমান-সংযুক্ত এই বাক্যের উক্তি করিল ।

দুর্যোধন-প্রায়োপবেশনে পঞ্চাশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫০ ॥



দানবেরা কহিল, ভো ভরত-কুলোদ্ভূত রাজেন্দ্র সুযোধন ! তুমি শূর-ও-মহাত্মগণ-কর্তৃক নিয়ত পরিবৃত থাকিয়াও প্রায়োপবেশন-রূপ এই সাহসিক কর্ম কি নিমিত্তে করিয়াছ ? দেখ, আত্মত্যাগী ব্যক্তি অধোগামী হয় এবং অবশ্যকরী নিন্দাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তোমার মত বুদ্ধিমান মানবেরা কখন মূলবিধ্বংসী, বহুল-পাপজনক, স্বার্থবিরুদ্ধ কর্ম-সমুদয়ে লিপ্ত হন না । হে রাজন্ ! তুমি ধর্ম্মার্থ-সুখনাশিনী, যশঃপ্রতাপ-বীৰ্য্যা-ঘাতিনী, শত্রু-গণের ঘর্ষ-বর্দ্ধিনী এই মতি পরিত্যাগ কর । হে প্রভাব-সম্পন্ন নরপতে ! তুমি আত্মার দিব্যতা ও শরীরের নির্মাণ যথার্থ রূপে অবগত কর এবং তদনন্তর ধৈর্য্যপ্রাপ্ত হও । হে রাজন্ ! পূর্বে আমরা তপস্যা-দ্বারা তোমারে মহেশ্বর হইতে লাভ করিয়াছি ; হে অনঘ ! তোমার সমুদায় পূর্বকায়, সমূহ বজ্র-দ্বারা নির্মিত হইয়াছে ; স্ততরাং উহা অস্ত্র ও শস্ত্র-সকলের অভেদ্য ; অপিত দেবী পার্শ্বতী তোমার শরীরের পশ্চিম ভাগটিকে পুষ্পময় করিয়াছেন ; স্ততরাং ঐ অংশটি রূপে কামিনীজন-মনো-

হর হইয়াছে। হে নৃপোত্তম! মহেশ্বর ও পার্বতী-কর্তৃক তোমার দেহ এইরূপ বিরচিত হইয়াছে; অতএব হে রাজশার্দূল! তুমি দিব্যপুরুষ, কদাচ মানুষ নহ। অপিচ ভগদত্ত-প্রভৃতি অসামান্য শৌর্য্যবীৰ্য্য-সম্পন্ন দিব্যাস্ত্র-বেত্তা ক্ষত্রিয়েরাও তোমার শত্রুসমস্ত সংহার করিবেন; অতএব, তুমি বিষণ্ণ হইও না, তোমার কিছু মাত্র ভয়ের বিষয় নাই, যেহেতু তোমার সাহায্যের নিমিত্তে বীৰ্য্যশালী দানবেরা ধরাধামে উৎপন্ন হইয়াছে। অপর অসুরেরাও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ-প্রভৃতির শরীরে অনু-প্রবেশ করিবে; সেই সমস্ত অসুর-কর্তৃক আবিষ্ট হইয়া তাঁহারা দয়া পরিহার-পূর্ব্বক তোমার অরাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। হে কুরুসন্তম! দানবেরা তাঁহাদের দেহে প্রবিষ্ট হইয়া অন্তরা-ত্মাকে সম্যকরূপে আক্রমণ করিলে, তাঁহারা স্নেহ-শূন্য হইয়া যৎকালে সমরে সংগ্রহারে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন না পুত্র, না ভ্রাতা, না পিতা, না বান্ধব, না শিষ্য, না জ্ঞাতি, না বালক, না বৃদ্ধ, কাহাকেও নিষ্কৃতি প্রদান করিবেন না। চিত্ত কলুষীকৃত হওয়াতে সেই পুরুষ-শার্দূলেরা হর্ষাবিষ্ট হইয়া স্নেহকে দূরে বিসর্জন-পূর্ব্বক বন্ধুদিগের প্রতি প্রহার করিবেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! কার্য্যাকার্য্য-বিজ্ঞানের অভাব-প্রযুক্ত বিমূঢ় হইয়া তাঁহারা বিধিনির্ম্মিত অদৃষ্ট-বশত “তুমি আর জীবিত থাকিতে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবে না” পরস্পর এইরূপ বিরুদ্ধ সন্তা-ষণ ও শ্লাঘা প্রকাশ করত সর্ব্ব-প্রকার অস্ত্র শস্ত্র বিসর্জন-দ্বারা পৌরুষে সমবস্থিত হইয়া জন ক্ষয় করিতে থাকিবেন। সেই দৈবযুক্ত, মহাবল-সম্পন্ন, মহাত্মা পঞ্চ পাণ্ডবেরাও ইহাদিগের সহিত প্রতি-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন, এবং ইহাদিগের বিনাশও করিবেন। হে পার্থিব! ক্ষত্রিয়যোনিতে সযুৎপন্ন দৈত্য ও রাক্ষসেরাও সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক গদা, মুষল, শূল ও নানাবিধ শস্ত্রজাতদ্বারা তোমার শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে। হে বীর!

তোমার অন্তঃকরণে অর্জুন-নিবন্ধন যে ভয় আছে, তাহার প্রতিকার-বিষয়েও আমরা অর্জুনের বধো-পায় বিধান করিয়া রাখিয়াছি। নিধন-প্রাপ্ত নর-কাসুরের আত্মা কর্ণের মূর্ত্তি অবলম্বন করিয়াছে; হে বীৰ্য্যশালিন! সেই বিক্রম-গর্ভিত, যোধশ্রেষ্ঠ, মহারথ নরকাবতার কর্ণ পূর্ব্ব বৈর স্মরণ করত কেশব ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন এবং পার্থকে ও তোমার সমুদায় অরাতিগণকে সমরে পরাজিত করিবেন। বজ্রধারী পুরন্দর ইহা অবগত হইয়া সবাসার্চীর রক্ষার্থে ছলনাদ্বারা কর্ণের নিকট হইতে কুণ্ডল-যুগল ও কবচ হরণ করিয়া লইবেন; তন্নিমিত্তে এ বিষয়েও আমরা সেই সংশপ্তক-নামে সুবিখ্যাত শত শত সহস্র সহস্র দৈত্য ও রাক্ষস-গণকে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছি; তাহারা বীৰ্য্য-সম্পন্ন অর্জুনকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট করিবে, অতএব তুমি শোক করিও না। হে নৃপতে! তুমি এই সমগ্র মহীমণ্ডল সম্ভোগ করিতে পারিবে, ইহাতে কেহই তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী হইবে না; অতএব বিষাদ প্রাপ্ত হইও না; বিষণ্ণ হওয়া তোমার উপযুক্ত নহে। হে কৌরব! তুমি বিনষ্ট হইলে আমাদিগের পক্ষ হীন হইয়া পড়ে; অতএব হে বীর! গমন কর, কোন ক্রমে অন্য বুদ্ধি করিও না; কেন না, পাণ্ডবেরা যেমন দেবতাদিগের, সেইরূপ তুমিই আমাদের নিত্যকাল একমাত্র গতি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! দানব-প্রবর দৈত্যগণ সেই রাজ-কুঞ্জর দুর্দর্শ দুর্ঘোষধনকে এই-রূপ কহিয়া আলিঙ্গন-পূর্ব্বক পুত্রবৎ সমাস্বাসিত করিল, এবং বহুতর প্রিয়বাক্য-সন্তাষণদ্বারা তাঁহার বুদ্ধির স্থিরতা সম্পাদন করিয়া “যাও এবং জয়-লাভ কর” এই বলিয়া গমনে অনুমতি দিল। মহাবাহু দুর্ঘোষধন দৈত্যগণ-সমীপে বিদায় প্রাপ্ত হইলে, যে স্থলে তিনি তৎকালে প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন, সেই প্রদেশে সেই কৃত্যাই তাঁহারে পুনরায় আনয়ন করিল। কৃত্য সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন

নরপতিকে পুনর্বার তথায় নিক্ষেপ-পূর্বক সর্বতো-
ভাবে পূজা করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা-ক্রমে সেই
স্থানেই অন্তর্হিত হইল। হে ভারত ! কৃত্য গমন
করিলে পর রাজা দুর্যোধন তখন এই সমস্ত ব্যা-
পার স্বপ্ন-স্বরূপ চিন্তা করিলেন। তাঁহার মনে
হইল “আমি পাণ্ডবদিগকে সমরে পরাজিত
করিব।” সুর্যোধন কর্ণকে ও সংশপ্তকদিগকে
অমিত্রঘাতী সবাসাচীর বিনাশেও নিযুক্ত ও সমর্থ
বিবেচনা করিলেন। হে ভরতর্ষভ ! পাণ্ডবগণের
বিনির্জয়-বিষয়ে সেই দুর্মতি ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের আশা
এইরূপে বলবতী হইয়া উঠিল। কর্ণও নরকাসুরের
অন্তরাঙ্গা-কর্তৃক আবিষ্ট-চিন্তা ও অভিনিবিষ্ট-মনা
হওয়াতে অর্জুনের সংহার-বিষয়ে তৎকালে ক্রুর
মতি করিয়াছিলেন। সেই রাক্ষসাবিষ্টচেতা বীর্ঘ্য-
সম্পন্ন সংশপ্তকেরাও রজোগুণ ও তমোগুণে আ-
ক্রান্ত হইয়া কান্ডুনের বধাভিলাষী হইয়াছিল। হে
বিশাম্পতে ! ভীষ্ম দ্রোণ রূপ-প্রভৃতিও দানবাক্রান্ত-
চিত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি পূর্ববৎ স্নেহান্বিত
হন নাই ; পরন্তু রাজা দুর্যোধন এ কথা কাহার
নিকটেও ব্যক্ত করেন নাই।

নিশাবসানে বিকর্ষন-নন্দন কর্ণ অঞ্জলি-বন্ধন-
পূর্বক ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে নরপতি দুর্যো-
ধনকে এই হেতুযুক্ত বাক্য কহিলেন। “হে কৌর-
বেয় ! গতাস্থ হইয়া কেহ শত্রু জয় করিতে পারে
না, জীবিত থাকিলেই কল্যাণ-সমস্ত দেখিতে পায় ;
মৃত ব্যক্তির ভদ্র কোথায় ? এবং জয়ই বা কি
প্রকারে হইতে পারে ? অতএব সংপ্রতি আপন-
কার বিবাদ, ভয় বা মরণের সমস্যা নহে।” ইহা
কহিয়া সেই মহাভুজ ভুজ-যুগল-দ্বারা তাঁহারে
আলিঙ্গন করিয়া আরও বলিলেন, “রাজন্ ! গা-
ত্রোপথান করুন ; কেন শয়ন করিয়া আছেন ? কি
জন্যে শোক করিতেছেন ? হে শত্রুহন ! আপনি
বীর্ঘ্য-সহকারে শত্রু-সকলকে প্রতাপিত করিয়া
সংপ্রতি কি নিমিত্তে মৃত্যু ইচ্ছা করেন ? যদি অর্জু-

নের পরাক্রম দেখিয়া আপনকার ভয় জন্মিয়া
থাকে, তাহা হইলে আমি সত্য করিয়া আপনকার
নিকটে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, সংগ্রামে অর্জুনকে
নিহত করিব। হে জনাধিপ ! আমি আয়ুধ স্পর্শ-
পূর্বক দিব্য করিতেছি, ত্রয়োদশ বৎসর অতীত
হইলে, আমি পৃথাপুত্রদিগকে অবশ্যই আপনকার
বশে আনিব।”

কর্ণের এই কথায়, দৈত্যগণের উপদেশে এবং
দুঃশাসনাদির প্রণিপাতে সুর্যোধন গাত্রোপথান
করিলেন। সেই মনুজ-শার্দূল, দৈত্যদিগের সেই
বাক্য শ্রবণে হৃদয়ে স্থির মতি করিয়া পরিশেষে
অশ্ব, গজ ও রথ-নিকরে সমাকীর্ণা, পদাতিজন-
সঙ্কুল বাহিনী যোজনা করিলেন। হে রাজন্ !
যে কালে গগণমণ্ডল হইতে জলদজ্বালের বিস্তার
বিগত হয়, তখন পুণ্ডরীককাশ-কুমুমাди শরৎ-
কালীন লক্ষণ-সমুদায়ের অম্প অম্প প্রকাশ হও-
য়াতে আকাশের যাদৃশী শোভা হইয়া থাকে ;
শ্বেতচ্ছত্র, ধবল পতাকা ও সুন্দর পাণ্ডুরবর্ণ চামর-
নিকরে এবং রথ, হস্তী ও পদাতিপুঞ্জ নিরতিশয়
সমাকীর্ণা ঐ মহতী-সেনা গজা-প্রবাহের ন্যায়
প্রস্থিতা হইয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল।
হে রাজেন্দ্র ! জনাধিপতি ধৃতরাষ্ট্র-তনয় সুর্যোধন
পরম শোভায় জাজ্বল্যমান হইয়া অধিরাজ-সমুচিত
অঞ্জলিমাল্য গ্রহণ করিতে করিতে এবং দ্বিজেন্দ্র-
গণ-কর্তৃক বহুবিধ জয়াশীর্বাদ-দ্বারা স্তুয়মান হইতে
হইতে কর্ণের ও দ্রুতদেবী শকুনির সমভিব্যাহারে
অগ্রে অগ্রে চলিলেন। তাঁহার দুঃশাসন-প্রভৃতি
সেই সমুদয় ভ্রাতারাই এবং ভূরিজবাঃ সোমদত্ত ও
মহারাজ বাহ্লিক বিবিধাকার রথ এবং উত্তম উত্তম
অশ্ব ও মাতঙ্গদ্বারা সেই প্রস্থানশীল নৃপতি-সিংহের
পশ্চাদ্ভাগে ইহিলেন। হে রাজেন্দ্র ! সেই কুরুবহগণ
তখন অম্পকালের মধ্যেই স্বপূরে প্রবেশ করিলেন।

দুর্যোধন-পুত্র-প্রবেশে এক পঞ্চাশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫১ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মহাত্মা পৃথা-তনয়েরা সেই দ্বৈতবনে বসতি করিতে থাকিলে মহাধনুর্ধারী, সন্তম ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা কি করিয়াছিলেন; এবং বি-কর্তন-নন্দন কর্ণ, মহাবল শকুনি, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ, ইহঁরাই বা কি করিয়াছিলেন, তাহা আমারে বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পার্থেরা উক্ত-রূপ অবস্থায় থাকিলে, এবং সুর্যোধন পাণ্ডবগণ-কর্তৃক মোক্ষিত ও বিসর্জিত হইয়া হস্তিনাপুরে আগমন করিলে, ভীষ্ম ঐ ধৃতরাষ্ট্র-তনয়কে এই কথা বলিলেন। “হে তাত! তোমার তপোবনে যাত্রা করিবার পূর্বেই আমি বলিয়াছিলাম যে, তথায় গমন করা আমার অনুমোদিত হয় না; পরন্তু তুমি আমার অভিমত কার্যা করিলে না। হে বীর! তাহাতেই তুমি শত্রু সকল-কর্তৃক বল-পূর্ব্বক গ্রহণ এবং ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বিমো-চন প্রাপ্ত হইলে, তথাপি তোমার লজ্জা হইতেছে না। হে গান্ধারী-নন্দন বিশাম্পতে! সূতপুত্র তৎ-কালে গন্ধর্ব্বদিগের সংগ্রামে ভীত হইয়া তোমার ও তোমার সৈন্যদিগের সমক্ষেই পলায়ন করিয়া-ছিল। হে মহাবাহো নৃপায়জ রাজেন্দ্র! তুমি সসৈন্যে আর্ষ নাদ করিবার সময়ে মহাত্মা পাণ্ডব-দিগের বিক্রমও দেখিয়াছ, এবং সূতপুত্র দুর্ম্মতি কর্ণের বিক্রমও প্রত্যক্ষ করিয়াছ। হে ধর্ম্মবৎসল নৃপোত্তম! কর্ণ, কি ধনুর্ধ্বদ, কি শোঁর্য্য, কি ধর্ম্ম, কোন বিষয়েতেই পাণ্ডবগণের চতুর্থাংশেরও তুল্য নহে। অতএব হে সন্ধিজ্ঞ প্রবর! এই কুলের উন্নতি নিমিত্তে আমি সেই মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিকরারই যুক্তিসিদ্ধ বোধ করিতেছি।”

হে রাজন্! জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র-তনয়, ভীষ্ম-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া প্রকটরূপে হাস্য করত সুর-পুত্রের সহিত সহসা তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারে প্রস্থিত জানিয়া মহাধনুর্ধারী কর্ণ-দুঃশা-সন-প্রভৃতিও সেই মহাবল ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনের অনু-

গামী হইলেন। হে রাজন্! তখন কুরুপিতামহ ভীষ্ম তাঁহাদিগকে সংপ্রস্থিত দেখিয়া লজ্জায় অধো-বদন হইয়া স্বীয় নিবেশনে গমন করিলেন। মহা-রাজ! ভীষ্ম গমন করিলে পর জনেশ্বর দুর্ঘ্যোধন পুনরায় সেই স্থানে আসিয়া মন্ত্রিবর্গের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তিনি এই প্রস্তাব করি-লেন যে, সংপ্রতি কোন্ বিষয় আমাদের প্রের-কর হইতে পারে? কোন্ কার্যা অবশিষ্ট আছে? এবং অদ্য আমরা যে হিতকর বিষয়ের মন্ত্রণা করিব, তাহা কিপ্রকারে উত্তমরূপে নিষ্পন্ন হই-বার সম্ভাবনা?

কর্ণ কহিলেন, হে কুরুনন্দন দুর্ঘ্যোধন! আপ-নাকে আমি যে কথা বলিব, ইহা হৃদয়ঙ্গম করুন; দেখুন, ভীষ্ম সর্ব্বদাই আমাদের নিন্দা এবং পা-ণ্ডবদিগের প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে মহাবাহো নরেশ্বর! আপনকার প্রতি দ্বেষ থাকাত্তে তিনি আমার প্রতিও দ্বেষ করিতে পারেন এবং আপন-কার সমীপে আমারে নিয়ত নিন্দা করিয়াও থাকেন। অতএব হে অমিত্রকর্ম্মণ ভরত-নন্দন! সং-প্রতি আপনকার সমক্ষে ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের যশ এবং আপনকার নিন্দাঘটিত যে কথা বলিলেন, তাহা আমি কোন ক্রমে সহ্য করিতে পারিব না। হে রাজন্! ভূত্যা, বল ও বাহনের সহিত আমারে অনুজ্ঞা করুন, আমি শৈল, বন ও কানন সম্বলিতা বনুজ্জ্বরা পরাজয় করিব। বলশালী পাণ্ডবেরা চারি জনে মিলিয়া যে পৃথিবীকে জয় করিয়াছিল, আমি আপনকার নিমিত্তে একাকীই তাহা বিজিত করিব, সন্দেহ নাই। যিনি অনিন্দ্যার্থ ব্যক্তিকে নিন্দা করেন এবং প্রশংসার অযোগ্য-পাত্রকে প্রশংসা করিয়া থাকেন, সেই কুরুকুলধর্ম্ম সূচুর্ধ্বদ্বি ভীষ্ম তাহা সম্যকরূপে নিরীক্ষণ করুন। অদ্য তিনি আমার বল দেখুন এবং আমাকে নিন্দা করিতে থাকুন। হে রাজন্! আমারে অনুজ্ঞা করুন, আপনকার নিশ্চয়ই বিজয় হইবে; হে নরাধিপ!

আমি আয়ুধ স্পর্শ-পূর্বক আপনকার নিকটে সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি ।

হে ভরত-প্রবর মহারাজ ! কর্ণের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর নরাধিপ দুর্যোধন পরম প্রীতিযুক্ত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, “ হে মহাবল ! তুমি আমার হিত-কার্য্যে নিয়ত বর্তমান থাকিলেও অদ্য আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম, এবং অদ্য আমার জন্ম সফল হইল । হে বীর ! যখন সমুদয় শত্রু-কুল দলন করা তোমার অভিমত হইতেছে, তখন তদর্থে নির্গত হও, এবং তোমার ভদ্র হউক, আমাকেও কি করিতে হইবে, অনুশাসন কর । ” হে অরিন্দম ! মহাধনুর্দ্ধারী কর্ণ ধীসম্পন্ন দুর্যোধন-কর্তৃক তৎকালে এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া যুদ্ধযাত্রার উপযোগী সমুদয় দ্রব্যের আয়োজন করিতে আজ্ঞা দিলেন, এবং শুভদৈবত নক্ষত্রে শুভ তিথিতে ও শুভ যুগ্মর্থে শোভন মঙ্গল-দ্রব্যজাত-দ্বারা স্নাত এবং দ্বিজাতি ও অপরাপর জনগণ-কর্তৃক আশীর্ষচ-নাদি দ্বারা প্রপূজিত হইয়া রথ-নির্ঘোষে চরাচর-সম্মিলিত ত্রৈলোক্য নিনাদিত করত নির্গত হইলেন ।

কর্ণ-দিগিজয়ে দ্বিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৫২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরত-প্রবর নৃপসত্তম ! অনন্তর মহাযোদ্ধা কর্ণ বিপুল নৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দ্রুপদরাজের রমণীয় নগর নিরুদ্ধ করিলেন, প্রচণ্ড যুদ্ধদ্বারা সেই বীর্য্য-সম্পন্ন নরপতিকে স্ববশে আনিলেন, এবং তাঁহারে স্তবর্ণ, রক্ত ও বহুবিধ রত্ন-জাত কর-স্বরূপে প্রদান করিতেও বাধ্য করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! রাধেয়, দ্রুপদরাজকে বিনির্জিত করিবার পর তাঁহার অনুগত অন্য সমস্ত নরপালগণকেও বশীভূত ও করপ্রদ করিলেন, অনন্তর উত্তর-দিকে উপনীত হইয়া তত্রত্য নরাধিপগণকে বশে আনিলেন এবং ভগদত্তের পরাজয় সাধন-পূর্বক শত্রুবর্গের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পরিশেষে

মহাশৈল হিমালয় ভূধরে আকৃষ্ট হইলেন । তথায় সর্বদিকে প্রস্থিত হইয়া তিনি হিমাচল-নিবাসী নর-পতিগণকে পরাজিত করিয়া সকলকেই বশানুগত ও করপ্রদ করিলেন ; পরে ঐ মহীধর হইতে অব-তরণ-পূর্বক পূর্বদিকে প্রধাবিত হইয়া অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মণ্ডিক, মিথিল, মাগধ ও কর্কখণ্ড, এই সমস্ত প্রদেশ আপনার বিষয়ে নিবেশিত করিয়া আবশীক, যোধ্য ও অহিক্ত, এ কয়েকটিও তাহার অন্তর্গত করিয়া লইলেন । সূত-নন্দন কর্ণ এইরূপে পূর্বদিক্ বিনির্জিত করিয়া বৎসভূমিতে উপনীত হইলেন, বৎসভূমি জয় করণানন্তর কেবলী, মৃতি-কাবর্তী, মোহন, পত্তন, ত্রিপুরা ও কোশলা, এ সমস্ত প্রদেশও বিনির্জিত করিয়া সর্বত্র কর আদায় করিলেন, এবং তৎপরে দক্ষিণ দিকে উপস্থিত হইয়া মহারথ রাজন্যগণের পরাজয় সাধনানন্তর দক্ষিণাত্যে কুষ্টিরাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই কুষ্টি কর্ণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া তাঁহারে বলিলেন, “ হে রাজেন্দ্র ! আপনকার বল ও বিক্রম-দ্বারা প্রীত হইলাম ; আমি আপন-কার বিঘ্নাচরণ করিব না, কেবল ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম প্রতি-পালন করিলাম মাত্র ; সংপ্রতি আপনি স্বাবৎ-সংখ্যক হিরণ্য অভিলাষ করেন, আমি তাহা প্রীতি-পূর্বক প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি । ” কর্ণ কুষ্টিরাজের সহিত সমাগত হইয়া পাণ্ড্য নরপতির নিকটে এবং ত্রিশৈলে গমন করিলেন । দক্ষিণদিকে মহীপতি কেয়ল, নীল, বেণুদারিপুত্র ও অন্যান্য যে সমস্ত নৃপসত্তম ছিলেন, তিনি সেই সমুদায় নর-পতিগণকেই কর প্রদান করাইলেন । অনন্তর মহা-বল সূতনন্দন, শিশুপাল-তনয়ের নিকটে গিয়া তাঁহারে বিজিত করিলেন, এবং তৎপার্শ্বস্থ অপর নরপতি-বর্গকেও বশীভূত করিয়া ফেলিলেন । হে ভরতবর্ষ ! তিনি অবন্তি-দেশীয় ভূপালদিগকেও বশবর্তী করিয়া এবং সন্ধি দ্বারা বৃষ্টিদিগের সহিত মিলিত হইয়া পশ্চিমদিক্ও নির্জিত করিয়াছিলেন ।

সেই বীর্যবান্ বিনেতা ঐ বরুণ-সম্বন্ধীয় দিকে আগমন-পূর্বক তত্রত্য পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ সমগ্র ভূভাগ বিজিত করিয়া পশ্চিম ভূমিস্থ সমস্ত যবন ও বর্ষর নরপালবর্গকে করপ্রদান করাইলেন এবং স্লেচ্ছ, আটবিক ও পার্শ্বভীতদিগের সহিত ভদ্র, রোহিতক, আশ্বেয় ও মালব-প্রভৃতি সমুদয় জাতিকে যেন হাস্য করিতে করিতে বিনির্জিত করিয়া, নগ্নজিৎ-প্রভৃতি মহারথগণ সকলের পরাজয় সাধন-পূর্বক যাবতীয় শশক ও যবনগণকেও বিজিত করিলেন ।

এইরূপে সেই মহারথ পুরুষব্যাস্র সমগ্র মহীমণ্ডল বিজয়-পূর্বক বশানুগামী করিয়া হস্তিনাপুরে উপনীত হইলেন । মহারাজ ! তখন জনাধিপতি দুর্যোধন পিতা, ভ্রাতৃবর্গ ও বান্ধবগণের সহিত প্রত্যাগমন-পূর্বক সেই সমাগত মহাধনুর্দ্ধারী সমর-শোভী কর্ণকে যথাবিধি অর্চনা করিলেন, এবং প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে এই বলিয়া তাঁহার সেই কৰ্ম্মটি নগর মধ্যে উদ্ঘোষিত করিয়া দিলেন যে, “হে কর্ণ ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি না ভীষ্ম না দ্রোণ না কৃপ না বাহ্লিক কোন ব্যক্তি হইতেও যাহা প্রাপ্ত হই নাই, তাহা তোমা হইতে লাভ করিলাম ! হে মহাবাহো সন্তম ! অধিক বলিবার আর প্রয়োজন কি, তুমি কেবল আমার এই বাক্যটি শ্রবণ কর যে, তোমাতে সহায় প্রাপ্ত হওয়াতে আমি যথার্থ সহায়বান্ হইলাম । হে পুরুষশার্দূল ! সমুদয় পাণ্ডবগণ অথবা নিরতিশয় অভ্যুদয়-সম্পন্ন অন্য অন্য রাজন্য সকল তোমার ষোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য নহেন ; অতএব হে মহাধনুর্দ্ধারিন্ কর্ণ ! বজ্রধারী পুরন্দর যেমন অস্তুর কুল পরাজয় করণাস্ত্রে অদিতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি যশস্বিনী গান্ধারীকে এবং সেই ধৃতরাষ্ট্রকে অদ্য সন্দর্শন কর !”

হে বিশাম্পাতে ! অনন্তর হস্তিনা নগরে বহুল হল-হলা শব্দ ও হাহাকার ধনি প্রাদুর্ভূত হইল । হে

জনাধিপ ! তথায় কোন কোন নরপতি কর্ণকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; অপরে তাঁহার নিন্দা করিতে থাকিলেন ; কেহ কেহ বা মৌনভাবে অবলম্বন করিয়াও রহিলেন । হে মহীশ্বর অরিন্দম রাজেন্দ্র ! শত্রুধারি-প্রবর সূত-নন্দন বীর্যবান্ কর্ণ এইরূপে অনতিদীর্ঘ কাল-মধ্যে পর্বত, বন, গিরিকানন-মধ্যভূমি, সমুদ্র ও ক্ষেত্র-সমস্ত-সম্বলিতা এবং পত্তন, নগর, দ্বীপ ও অনূপ-পরির্কীর্ণ নানাবিধ দেশ-নিকরে পরিপূর্ণা পৃথিবী বিজয়ানন্তর পার্শ্বব-গণকে বশে আনিয়া অক্ষয় ধন সংগ্রহ-পূর্বক নরপতি দুর্যোধন সমীপে উপনীত হইলেন ; পরে রাজভবনের অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া গান্ধারী সহিত ধৃতরাষ্ট্রকে সন্দর্শন করিলেন । হে নরব্যাস্র ! সেই ধর্মজ্ঞ, পুত্রের ন্যায় তাঁহার চরণ-যুগল গ্রহণ করিলেন, এবং ধৃতরাষ্ট্রও তাঁহারে প্রেমভরে আশীর্জন-পূর্বক বিদায় দিলেন । হে ভারত ! সেই অবধি রাজা দুর্যোধন ও সুবল-পুত্র শকুনি মনে করিলেন, পার্থেরা সমরে কর্ণ-কর্তৃক নির্জিত হইয়াছে ।

কর্ণ-দিগ্গিজয়ে ত্রিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৫৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনাধিপ ! পরবীর-হস্তা সূতনন্দন কর্ণ পৃথিবী জয় করিবার পর দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন ।

কর্ণ কহিলেন, হে কুরুনন্দন অরিন্দম দুর্যোধন ! আপনাকে আমি যে কথা বলিব, ইহা হৃদয়ঙ্গম করুন, এবং তাহা শ্রবণ করিয়া সমুদায় তদনুরূপ অনুষ্ঠান করুন । হে বীর নৃপোত্তম ! সংপ্রতি সমগ্র মহীমণ্ডল আপনকার অধিকৃত হইল ; ইহাতে কেহই আপনকার প্রতিদ্বন্দ্বী নাই ; এক্ষণে আপনি হতশত্রু ও মহামনা শত্রুর ন্যায় ইহা পালন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া রাজা পুনরায় তাঁহারে বলিলেন, “হে

পুরুষৰ্ষভ ! তুমি যাহার সহায় ও অনুরক্ত, তাহার কিছুই দুৰ্জ্জিত নাই। আমার হিত-সাধনার্থে তুমি সৰ্বতোভাবে উদ্যত আছ ; পরন্তু আমার কোন অভিপ্রায় হইয়াছে, তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। হে সূতনন্দন ! যুধিষ্ঠিরের ক্রতুশ্রেষ্ঠ মহৎ রাজসূয় দেখিয়া তদর্থৈ আমার স্পৃহা জন্মিয়াছে ; অতএব সেই অভিলাষটি তুমি পূর্ণ করিয়া দাও ।” এইরূপ কথিত হইলে পর কৰ্ণ, রাজাকে এই কথা বলিলেন, হে কুরুপ্রবর নৃপোত্তম ! সংপ্রতি সমস্ত নরপতিগণ আপনকার বশবর্তী হইয়াছেন, অতএব আপনি স্বচ্ছন্দে দ্বিজবরদিগকে আহ্বান করুন, এবং যজ্ঞোপকরণ ও অপর সম্ভার সকলও সম্ভূত হউক। হে অরিন্দম রাজেন্দ্র ! বেদ-পারগ যথোক্ত ঋত্বিজেরা সমাহৃত হইয়া শাস্ত্রানুসারে আপনকার যজ্ঞক্রিয়া সম্পাদন করুন। হে ভরতর্ষভ ! আপনকারও বহুল-অন্ন-পান-সংযুক্ত, সুসমৃদ্ধ অঙ্গ-সমস্ত সমন্বিত মহাযজ্ঞ আরম্ভ হউক।

হে বিশাম্পতে ! কৰ্ণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া দুৰ্য্যোধন পুরোহিতকে আনাইয়া এই কথা বলিলেন যে, আমার নিমিত্তে আপনি উৎকৃষ্টদক্ষিণা-সম্পন্ন ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয় যথান্যায় ও যথাক্রমে আহরণ করুন। নরপতির এই বাক্য শ্রবণে সেই দ্বিজসত্তম তাঁহারে কহিলেন, হে কৌরবশ্রেষ্ঠ নৃপোত্তম ! যুধিষ্ঠির বর্তমান থাকিতে আপনকার কুলে সেই মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান হইতে পারিবে না। বিশেষত আপনকার পিতা দীর্ঘায়ু নরপতি ধৃতরাষ্ট্র জীবিত রহিয়াছেন ; এ নিমিত্তেও এ যজ্ঞটি আপনকার বিরুদ্ধ হইতেছে। পরন্তু রাজসূয়-সদৃশ অপর একটি মহৎ সত্র আছে ; হে প্রভো রাজেন্দ্র ! আপনি সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন, এবং তদ্বিষয়ে আমার এই বাক্যও শ্রবণ করুন। হে পার্থিব ! এই যে, ভূমিপালগণ আপনকার করপ্রদ হইয়াছেন, তাঁহার বিকৃত ও অবিকৃত স্তব্ধ আপনারে কর-স্বরূপে প্রদান করুন। হে নৃপসত্তম ভারত !

সেই স্তব্ধ-দ্বারা সংপ্রতি আপনকার লাক্ষল প্রস্তুত হউক, এবং সেই লাক্ষলে আপনকার যজ্ঞারতনের ভূমি কর্ষিত হউক। হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! সেই স্তব্ধ লাক্ষলকৃষ্ট পারিসরের উপরে আপনকার প্রভূত-অন্ন-সংযুক্ত সুসংস্কৃত যজ্ঞ নির্বিন্দে আরম্ভ হউক। আপনকার এই যজ্ঞের নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ ; যথার্থ সাধু পুরুষেরাই ইহার অধিকারী হইবেন। পুরাতন বিষ্ণু ব্যতিরেকে অগ্রে আর কেহই এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন নাই। হে ভারত ! এই মহাক্রতু, ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের প্রতি স্পর্ধা করে ; ইহা আমাদিগেরও স্পৃহণীয়, আপনকারও শ্রেয়স্কর এবং বিনা বিশ্বে নিষ্পন্ন হইবারও বিষয় ; সুতরাং ইহাতে আপনকার স্পৃহা ফলবতী হইতে পারিবে।

সেই বিপ্রগণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া মহীপতি দুৰ্য্যোধন কৰ্ণকে, স্তবল-তনয়কে এবং ভ্রাতৃ-বর্গকে এই কথা বলিলেন, “ব্রাহ্মণদিগের বাক্য আমার সম্পূর্ণ রুচি হইতেছে, সন্দেহ নাই ; অতএব তোমাদিগের যদি ইহা রুচিকর হয়, তবে অবিলম্বে ব্যক্ত কর।” নরাধিপের এই আদেশে তাঁহার সকলেই তাঁহারে “তাহাই হউক” এই কথা বলিলেন। হে নৃপ-প্রবর ! অনন্তর রাজা যথাক্রমে নানা কার্য্য-নিষ্ঠ ব্যক্তি সকলকে নিজ নিজ ব্যাপার সম্পাদনে সমাদেশ করিলেন ; লাক্ষলের বিরচন-বিষয়েও সমুদায় শিষ্পিগণ আদিষ্ট হইল ; এবং সর্ব প্রকার আয়োজনও যথোক্তরূপে ও যথাক্রমে নিষ্পাদিত হইল।

দুৰ্য্যোধন-যজ্ঞারম্ভে চতুঃপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সমুদয় শিষ্পিগণ, প্রধান প্রধান অমাত্যবর্গ ও মহাপ্রাজ্ঞ বিচুর দুৰ্য্যোধনকে নিবেদন করিলেন, “রাজনু ! ক্রতু-বরের সমস্ত আয়োজন প্রস্তুত ; স্তব্ধময় মহাশূল্য দিব্য লাক্ষল নির্মিত হইয়াছে, এবং যজ্ঞের কালও

উপস্থিত হইয়াছে ।” হে বিশাল্পতে ! নৃপশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র-তনয় ইহা শ্রবণ করিয়া ক্রতুরাজের আরম্ভ বিষয়ে আজ্ঞা প্রদান করিলেন । অনন্তর সেই প্রভূত-অন্ন-সংযুক্ত স্ন্যসংস্কৃত যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইল এবং গান্ধারী-নন্দন শাস্ত্র ও ক্রমানুসারে তাহাতে দীক্ষিতও হইলেন । ধৃতরাষ্ট্র, মহাযশা বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও যশস্বিনী গান্ধারী, ইহারা সকলেই বিপুল-হর্ষানুভব করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! ভূমিপাল ও ব্রাহ্মণগণের নিমন্ত্রণার্থে শীঘ্রগামী দূত সকলও প্রেরিত হইল । সেই দূত-সকল ভ্রমিত-বাহনান্বিত হইয়া নিজ নিজ উদ্দেশানুসারে প্রস্থান করিল ; তন্মধ্যে প্রস্থানোন্মুখ কোন দূতকে ছুঃশাসন এই কথা বলিলেন যে, তুমি শীঘ্র দ্বৈতবনে গিয়া পাপপুরুষ পাণ্ডবাদিগকে এবং সেই বনে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাঁহাদিগকেও যথান্যায়ে নিমন্ত্রণ কর ।

দূত, পাণ্ডবগণ সমীপে গমন-পূর্বক সকলকেই প্রণাম করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে কহিল, মহারাজ ! কুরু-সত্তম নৃপোত্তম দুর্যোধন নিজ-বীর্যোপার্জিত প্রভূত অর্থক্রান্ত প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞ করিতেছেন । হে রাজন্ ! তথায় রাজবর্গ ও ব্রাহ্মণগণ নানা স্থান হইতে গমন করিতেছেন ; সেই নিমিত্তেই মহাত্মা কুরুনন্দন-কর্তৃক আমি প্রেরিত হইয়াছি । জনাধিপতি রাজা ধৃতরাষ্ট্র-তনয় আপনাদিগকে আমন্ত্রণ করিতেছেন ; অতএব আপনারা রাজার মনোভিলষিত সেই যজ্ঞ সন্দর্শন করুন ।

অনন্তর নৃপশার্দূল রাজা যুধিষ্ঠির দূতোক্ত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, পূর্ব পুরুষদিগের কীর্তি-বর্দ্ধন রাজা সুর্যোধন সৌভাগ্যক্রমে মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন ! আমরাও তথায় উপগত হইব, কিন্তু এক্ষণে কোনক্রমে যাইব না ; কেন না ত্রয়োদশ বর্ষ পর্য্যন্ত আমরাদিগকে অবশ্যই প্রতিজ্ঞা পালন করিতে হইবে ।

ধর্মরাজের এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম কহিলেন,

ধর্মরাজ নরপতি যুধিষ্ঠির তখনই তথায় যাইবেন, যখন অস্ত্র-শস্ত্র-প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনের উপরে তাহারে নিপাতিত করিবেন । তুমি সেই সুর্যোধনকে এই কথা বলিও যে, “নরাধিপ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বর্ষের পর যখন সমরযজ্ঞে ধার্তরাষ্ট্রদিগের উপরে ক্রোধ-হবি বিমোক্ষণ করিবেন, তখনই আমি আসিব ।”

হে রাজন্ ! অবশিষ্ট পাণ্ডবেরা কিছুমাত্র অপ্রিয় কথা বলিলেন না, এবং দূতও, যেকূপ ঘটয়াছিল, দুর্যোধনকে তাহাই নিবেদন করিল । অনন্তর নানা জনপদেন্দ্রের নরবরগণ ও মহাতাগ ব্রাহ্মণ-সকল সুর্যোধন-সদনে আগমন করিলেন, এবং যথা-শাস্ত্র, যথাবিধি ও যথাক্রমে আরাধিত হইয়া পরম হর্ষান্বিত ও শ্রীত হইতে লাগিলেন । সকলকৌরব-গণে পরিবৃত্ত নরেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্রও মহাহর্ষাবিষ্ট হইয়া বিদুরের প্রতি আদেশ করিলেন, “ক্ষত্ৰ ! যজ্ঞ-শালায় সমুদায় লোকে যাহাতে অন্ন-সংযুক্ত হইয়া সুখী ও তৃপ্ত হইতে পারে, তুমি শীঘ্র তাহার বিধান কর ।” হে অরিন্দম ! ধর্মজ্ঞ বিদ্যাবান্ বিদুর তাঁহার সেই আদেশ অঙ্গীকার করিয়া সর্বজাতীয় লোকদিগকে প্রমাণানুসারে পূজা করিলেন । যাহাতে সকলেরই হর্ষ জন্মিতে পারে, তিনি এতাদৃশ ভক্ষ্য, পেয়, অন্ন, পান, সুগন্ধ মাল্যদাম ও বিবিধ বস্ত্রদ্বারা সকলকেই সংযোজিত করিলেন । বীর্য্য-সম্পন্ন রাজেন্দ্র দুর্যোধন বাসস্থান-সমস্ত নির্মাণ-পূর্বক সমাগত সহস্র সহস্র নরপতি ও ব্রাহ্মণ-গণকে শাস্ত্র ও ক্রমানুসারে সাস্থনা করিয়া পরিশেষে বিবিধ ধন দানানন্তর বিসর্জন করিলেন । সমুদয় রাজগণকে বিদায় করিবার পর তিনি ভ্রাতৃ-বর্গে পরিবারিত, হইয়া কর্ণ ও শকুনি-প্রভৃতির সহিত হাস্তিনপুরে প্রবিষ্ট হইলেন ।

দুর্যোধন-যজ্ঞসমাপনে পঞ্চপঞ্চাশদধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অক্ষয়-সদু-

সম্পন্ন মহাশরাসন রাজসত্তম দুর্যোধনের পুর-
প্রবেশ সময়ে স্তুতিপাঠক ও অন্যান্য লোকেরা
তঁাহারে স্তব করিতে লাগিল। পুরবাসী জনগণ
তঁাহারে লাজ ও চন্দন-চূর্ণদ্বারা বিকীর্ণ করিয়া
বলিতে থাকিল, “হে নরপতে! ভাগ্যক্রমে আপন-
কার এই যজ্ঞ নির্বিন্ধে সমাপ্ত হইল।” পরন্তু তন্মধ্যে
বাতোপহত-চিত্ত অপর কতকগুলি উচিত-বক্তা
লোক সেই মহীপতিকে বলিতে লাগিল যে, আ-
পনকার এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের তুল্য হয়
নাই; অধিক কি, ইহা সেই যজ্ঞের ষোড়শাং-
শেরও যোগ্য নহে।

কোন কোন বাতপ্রধান লোকে সেই জনেশ্বরকে
তথায় এইরূপ বলিল; পরন্তু তঁাহার স্নহদেরা
তদ্বিষয়ে বলিতে লাগিল যে, “এই যজ্ঞ অপর
সমুদায় যজ্ঞকে অতিক্রম করে; যযাতি, নহুষ,
মাক্ষাতা ও ভরত, ইহঁরা সকলেই এই যজ্ঞের
অনুষ্ঠান-পূর্বক পবিত্র হইয়া স্বর্গ গমন করিয়া-
ছেন।” হে ভরতর্ষভ! নরাধিপ দুর্যোধন স্নহ-
দাগের এই সমস্ত শোভন বচন শ্রবণ করিতে
করিতে হর্ষাবিষ্ট হইয়া নগরে ও স্বীয় সদনে প্রবেশ
করিলেন। হে বিশাম্পতে! অনন্তর পিতা মাতার,
ভীষ্ম দ্রোণ রূপ-প্রভৃতির ও ধীমান্ বিদুরের চরণ-
যুগলে অভিবাদন করিয়া সেই ভ্রাতৃ-নন্দন, কনিষ্ঠ
ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক অভিবাদিত হইলেন এবং ভ্রাতৃগণে
পরিবারিত হইয়া অনুত্তম আসনে উপবেশন করি-
লেন। মহারাজ! তখন কর্ণ গাত্রোপ্থান করিয়া
তঁাহারে এই কথা বলিলেন যে, “হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ! ভাগ্যক্রমে আপনকার এই মহাযজ্ঞ সমাপ্ত
হইল! হে নরপ্রবর! পার্থেরা সমরে নিহত হইলে
পর, আপনি তাহাদিগের ন্যায় রাজস্বয়ের অনু-
ষ্ঠান করিলে আমি পুনর্বার আপনাকে সভাজিত
করিব।”

কর্ণের এই কথায় মহাযশা মহারাজ দুর্যোধন
তঁাহারে বলিলেন, “হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি ইহা সত্যই

বলিয়াছ; হে বীর! ছুরাঙ্গা পাণ্ডবেরা নিহত
হইলে যখন আমার মহাক্রতু রাজস্বয় সমাপ্ত
হইবে, তখন এইরূপে তুমি পুনরায় আমাকে
সম্বর্জিত করিবে।” মহারাজ! কুরুনন্দন দুর্যো-
ধন কর্ণকে আলিঙ্গন-পূর্বক এই কথা বলিয়া ক্রতু-
শ্রেষ্ঠ রাজস্বয়ের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন।
সেই নৃপসত্তম, পার্শ্বস্থ কৌরবদিগকেও বলিলেন,
“হে কৌরবগণ! কবে আমি সমুদয় পাণ্ডবদিগকে
নিহত করিয়া সেই মহাধন-সাধ্য ক্রতুবর রাজস্ব-
য়ের অনুষ্ঠান করিব!” তখন কর্ণ তঁাহারে কহি-
লেন, হে রাজকুঞ্জর! আমার কথা শ্রবণ করুন;
যে পর্য্যন্ত অর্জুনকে নিহত না করিব, তদবধি
আমি অন্য কাহারও দ্বারা পাদপ্রক্ষালন করাইব
না; মাংস ভক্ষণ করিব না; অস্তুরব্রতের আচ-
রণ, অর্থাৎ মদ্যপান-পরিত্যাগ করিব; এবং যে
কোন ব্যক্তি আমার নিকটে যাক্কা করিবে, তাহারে
“নাই” একথা কোনক্রমে বলিব না।

কর্ণ, সংগ্রামে অর্জুনের বধ প্রতিজ্ঞা করিলে পর,
মহাশরাসন মহারথ কৌরবেরা হর্ষধ্বনি করিয়া উঠি-
লেন এবং ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা পাণ্ডবদিগকে বিজিত
বলিয়াই অবধারণ করিলেন। হে ভারত! প্রভাধি-
সম্পন্ন শ্রীমান্ রাজেন্দ্র দুর্যোধনও নরবরগণকে
বিসর্জ্জন-পূর্বক, কুবের যেমন চৈত্ররথ উদ্যানে
প্রবেশ করেন, তদ্রূপ গৃহে প্রবিষ্ট হইলেন এবং
সেই মহাধনুর্দ্ধারী নরেন্দ্রেয়াও নিজ-নিজ-ভবনে
গমন করিলেন। এদিকে মহাকোদণ্ড পাণ্ডবেরা
দূতবাক্যে প্রেরিত হইয়া সেই বিষয়েরই চিন্তা করত
কিছুতেই আর সুখলাভ করিতে পারিলেন না।
হে রাজেন্দ্র! অর্জুনের বধ-বিষয়ে কর্ণের যে প্রতি-
জ্ঞা হইয়াছিল, তাহার সমাচারও আবার চারগণ-
দ্বারা তঁাহাদিগের নিকটে প্রেরিত হইল। হে নরা-
ধিপ! উহা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির অতিশয় উদ্বিগ্ন
হইলেন। অভেদ্য কবচাশ্রিত কর্ণকে অন্তত-বিক্রম-
শালী জ্ঞান করিয়া এবং আপনাদিগের নিরতিশয়

ক্লেসসমস্ত অনুস্মরণ করিয়া তিনি কোন ক্রমেই আর শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না। সেই চিন্তাপরীত মহাত্মার বহুলহিংস্রজন্তুকুল-সমাকীর্ণ দ্বৈতবনারণ্য পরিত্যাগ করিবার সংকল্প হইল।

এদিকে, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র নরপতি দুর্যোধন ভ্রাতৃ-বর্গ ও ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ-প্রভৃতি বীরগণের সহিত পৃথিবী প্রশাসন করিতে লাগিলেন। সমর-শোভা সূতনন্দন কর্ণের সাহায্যে তিনি মহীপালগণের প্রিয়কার্য্য-সম্পাদনে সতত বর্তমান থাকিয়া প্রচুর-দক্ষিণাশ্রিত যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান-দ্বারা দ্বিজেন্দ্র-দিগের পূজা করিতে থাকিলেন। হে রাজন্! সেই বীর্য্যসম্পন্ন পরম্পর, “দান ও ভোগ, উভয়ই ধনের ফল,” ইহা মনে মনে নিশ্চয় করিয়া সোদর-গণেরও প্রিয়কার্য্য করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির-চিন্তায় ঘটপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৬ ॥



জনমেজয় কহিলেন, মহাবল পাণ্ডু-পুত্রেরা দুর্যোধনকে বিমোচিত করিয়া সেই বন-মধ্যে কি করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকটে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির নিশাভাগে শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময়ে দ্বৈতবনস্থ কতকগুলি মৃগ বাম্পগদগদ-কণ্ঠ হইয়া তাঁহার স্বপ্নের চরমাবস্থায় আজ-প্রদর্শন করিল। সেই রাজেন্দ্র ঐ কুতাঞ্জলি কম্পিত-কলেবর মৃগ-নিকরকে কহিলেন, তোমরা কে? কি ইচ্ছা কর? তোমাদের যে কিছু বলিবার বাসনা থাকে, বল। দ্বৈতবনের সেই হতাবশিষ্ট মৃগগণ, পাণ্ডু-তনয় যশস্বী যুধিষ্ঠির-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া, তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিল, হে ভারত! আমরা দ্বৈতবনের হতাবশিষ্ট মৃগ। হে মহারাজ! আপনারা বাস পরিবর্তন করুন, নতুবা আমরা উৎসন্ন হই! আপনারা সকলেই শূর ও অস্ত্র-বিশারদ; সুতরাং আপনারা কয় ভ্রাতায় অরণ্যচারী মৃগ-

গণের কুল-সমস্ত অম্পাবশিষ্ট করিয়াছেন। হে মহামতে রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির! আমরা কয়েকটি কেবল বীজ-স্বরূপ অবশিষ্ট আছি; অতএব আপনকার প্রসাদে বাহাতে আমরা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হই তাহা করুন।

সর্বভূতের হিতকার্য্যে নিরত মহীপতি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বীজ-মাত্রাবশেষত, বিত্রস্ত ও কম্পিত-দেহ মৃগ-সকলকে দেখিয়া অতিমাত্র দুঃখান্বিত হইলেন, এবং তাহাদিগকে বলিলেন, ভাল, তোমরা যেকপ বলিতেছ, আমি সেইরূপই করিব। এই প্রকারে প্রতিবুদ্ধ হওয়ায় সেই রাজসন্তম, মৃগগণের প্রতি দয়াময় হইয়া, নিশাবাসনে সমবেত ভ্রাতৃ-গণকে কহিলেন, হতাবশিষ্ট মৃগেরা রজনীতে আমারে স্বপ্নের চরমাবস্থায় এই কথা বলিয়াছে যে, “আমরা কুলসমৃদ্ধির সূত্র-স্বরূপ অবশিষ্ট আছি; অতএব আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি আমাদের প্রতি দয়া করুন।” এ কথা তাহারা সত্যই বলিয়াছে; বনচারী মৃগদিগের প্রতি আমাদের দয়া করা কর্তব্য; কেননা একবৎসর আট মাস হইল, আমরা ইহাদিগকে ভিক্ষণ করিতেছি। অতএব চল, এক্ষণে পুনরবার সেই বহুমৃগাকীর্ণ, তৃণ-বিন্দু সর্বোবরের সন্নিহিত মরুভূমির শিরোভাগ বলিয়া বিখ্যাত, পরম রমণীয়, কাননোত্তম কাম্য-কারণ্যে বনবাসের অবশিষ্ট কাল বিহারণ করত চিন্ত-রঞ্জন করি।

হে রাজন্! অনন্তর সেই ধর্ম্মমর্ম্মজ্ঞ-পাণ্ডবেরা ইন্দ্রসেনাদি ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক অনুগত হইয়া ব্রাহ্মণ-মণ্ডলী ও অন্যান্য সহবাসী ব্যক্তি-বর্গের সহিত তখন শীঘ্র প্রস্থিত হইলেন। যাহাতে পূর্বাবধি লোকের গতিবিধি আছে এবং যাহা বিশুদ্ধ জল ও উত্তম অন্ন-সম্পন্ন, একপ পথ সকলদ্বারা গমন করিয়া পরিশেষে তাঁহারা পবিত্র কাম্যকাম্যমন্দ-র্শন করিলেন। পুণ্যবান্ মানবগণ যেমন স্বর্গধামে প্রবেশ করেন, তদ্রূপ সেই তপস্যাশ্রিত ভরত-প্র-

বর কৌরবোরা দ্বিজবরনিকরে পরিবৃত্ত হইয়া তৎ-
কালে সেই অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

যুধিষ্ঠির-মৃগস্বপ্নদর্শনে সপ্তপঞ্চাশদধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! সেই বন-
বাসী মহাত্মা পাণ্ডবদিগের একাদশবৎসর অতি-
কটে অতিবাহিত হইল । সুখসন্তোগের যোগ্য
হইলেও সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষেরা ফলমূল্যশী হইয়া
অবস্থার সমুচিত জ্ঞান করত নিরতিশয় দুঃখ সহ্য
করিয়াছিলেন । মহাবাহু রাজর্ষি নরপতি যুধিষ্ঠির,
আপনার কর্মদোষেই ভ্রাতৃগণের অনুত্তম দুঃখ
উপস্থিত হইয়াছে, ইহা চিন্তা করত এবং দ্যুত-
কাল-সম্ভূত সেই দৌরাত্ম্য প্রত্যক্ষের ন্যায় নিরীক্ষণ
করত হৃদয়ে যেন সমুচ্চ শল্যদ্বারা বিদ্ধ হইয়া স্তখে
নিদ্রা যাইতে পারেন নাই । সূতপুত্রের কঠোর
বাক্যসমস্ত সম্যকরূপে শ্রবণ করত সেই পাণ্ডুনন্দন
প্রচণ্ড রোষবিষ সংযত করিয়া দীনভাবে কেবল
দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেন । অর্জুন, নকুল-
সহদেব, যশস্বিনী দ্রৌপদী ও সকলের মধ্যে উত্তম
বলশালী সেই মহাতেজা রুকোদর, সকলেই যুধিষ্ঠি-
রের মুখাবেক্ষণ করত অনুত্তম দুঃখ সহ্য করি-
য়াছিলেন । আর অম্পকালমাত্র অবশিষ্ট আছে
মনে করিয়া সেই পুরুষপ্রবরেরা তৎকালে উৎসাহ,
অমর্ষ ও বহুতর চেষ্টা দ্বারা শরীরকে যেন অন্য প্র-
কার করিয়া তুলিলেন ।

অনন্তর ক্রিয়ৎকালের পর সত্যবতীনন্দন মহা-
যোগী বেদব্যাস পাণ্ডবদিগকে অবলোকন করিবার
বাসনায় তথায় সমাগত হইলেন । কুন্তীপুত্র যুধি-
ষ্ঠির সেই মহাত্মাকে আগত দেখিয়া প্রত্যাশমন-
পূর্বক যথাবিধি প্রতিগ্রহ করিলেন । সেই পাণ্ডব-
নন্দন প্রাণিপাতদ্বারা ব্যাসকে পরিতুষ্ট করিয়া,
তিনি আসন গ্রহণ করিলে পর, সংযতেন্দ্রিয় ও

শুভ্রযু হইয়া তৎসমীপে উপবিষ্ট হইলেন । সেই
পৌত্রেরা বনমধ্যে বন্য-ফলমূল্যাদি দ্বারা জীবনধারণ
করত ক্লশাঙ্গ হইয়াছেন দেখিয়া মহর্ষি অনুকম্পায়
বাম্পগদগদ স্বরে এই কথা বলিলেন, হে ধর্মধারি-
প্রবর মহাবাহো যুধিষ্ঠির ! ভ্রবণ কর; তপশ্চরণ-
বিহীন মানবেরা লোকে মহৎ সুখ প্রাপ্ত হয় না ।
হে পুরুষর্ষভ ! পুরুষ পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ
করিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তিই অনন্ত সুখ প্রাপ্ত
হইতে পারে না । পরম-বীশক্তি-সংযুক্ত প্রজ্ঞাবান
মানব সুখ-দুঃখের উদয় ও বিলয়ের অভিজ্ঞ হও-
য়াতে স্তখেও হর্ষাবিষ্ট হন না এবং দুঃখেও শোক
করেন না । সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোগ
করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা সহ্য
করিবেক ; শস্য-সকলের মধ্যে যে কালে যাহার
উৎপত্তি হয়, কৃষিজীবী ব্যক্তি তৎকালে তাহারই
যেমন সেবা করিয়া থাকে, সেইরূপ কালপ্রাপ্ত অব-
স্থারই উপাসনা করিবেক । হে ভারত ! তপস্যার
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সাধন আর নাই ; তপস্যাদ্বারা
লোকে মহৎ ফল লাভ করে ; তপস্যার অসাধ্য
কিছুই নাই, ইহা তুমি নিশ্চয় বোধগম্য কর । হে
মহারাজ ! সত্য, সারল্য, ক্রোধরাহিত্য, সংবিভাগ,
দম, শম, অনসূয়া, অহিংসা, শুদ্ধাচার ও ইন্দ্রিয়-
সংযম, এই কয়েকটি গুণ পুণ্যকর্মা মানবগণকে
পবিত্র করিয়া থাকে । পশুপার্শ্ব-পরায়ণ অধর্মরূচি
মূঢ় লোকেরা কষ্টযোনি প্রাপ্ত হইয়া কিছুতেই সুখ
লাভ করিতে পারে না । ইহলোকে যে কর্ম রূত
হয়, তাহা পরলোকে উপভুক্ত হইয়া থাকে ; অত-
এব তপস্যা ও নিয়মদ্বারা শরীরকে সংযত করি-
বেক । হে রাজন্ ! মাৎসর্য্য-বিহীন ও হৃষ্টচিত্ত
হইয়া উপযুক্ত কালে ও উপযুক্ত পাত্র সম্যক পূজা
ও প্রণতি-পূর্বক যথাশক্তি দানও করিবেক । সত্য-
বাদী ব্যক্তি আয়াস-পরিশূন্য আয়ু, অক্রোধী পুরুষ
সরলতা এবং অন্তরাহীন মনুষ্য পরমশাস্তি লাভ
করেন । দম-সম্পন্ন মানব নিরন্তর শমপরায়ণ হও-

রায় কদাচ ক্লেশ পান না ; অপিচ দান্তাত্মা পুরুষ পরের ঐশ্বর্য দেখিয়া কোন ক্রমে পরিতপ্ত হন না । সংবিত্ত্বা, দাতা, ভোগবান্ ও সুখবান্ মানব অহিংসক হন এবং পরম আরোগ্যও লাভ করেন । জিতেন্দ্রিয় পুরুষ মান্য লোকের মানয়িতা হন, মহাকূলে জন্ম লাভ করেন এবং ব্যাস-সমুদায়ে কদাচ সংযুক্ত হন না ; কেন না, যাঁহার বুদ্ধি শুভ-পক্ষপাতিনী তিনি কালধর্ম্মে সংযুক্ত অর্থাৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়া জন্মান্তরীণ শুভবুদ্ধি যোগে পুনর্ব্বার শুভমতি হইয়াই জন্ম গ্রহণ করেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামুনে ! দানধর্ম্ম-সমস্ত ও তপস্যা, এই উভয়ের মধ্যে কোন্টি পরলোকে সমধিক গুণসম্পন্ন হয়, এবং কোন্টিকেই বা দুষ্কর বলা যায় ?

ব্যাস কহিলেন, বৎস ! পৃথিবীতে দান অপেক্ষা অধিক দুষ্কর আর কিছুই নাই ; দেখ, অর্থে মহতী স্পৃহা জন্মে এবং তাহা দুঃখে লব্ধ হইয়া থাকে । হে মহামতে ! প্রজ্ঞাবান্ মানবেরাও ধনের নিমিত্তে প্রিয়তম প্রাণসমস্ত পরিত্যাগ করিয়া সাগরে ও অরণ্যে প্রবিষ্ট হয় । ধনার্থী হইয়া কোন কোন লোক কৃষি ও পশুপালন কর্ম্ম অবলম্বন করে, কেহ কেহ বা পুরের প্রেষা হইয়াও থাকে ; অতএব দুঃখাজ্জিত অর্থের পরিত্যাগ নিতান্তই সুদুষ্কর । যখন দান অপেক্ষা অধিকতর দুষ্কর আর কিছুই প্রতীত হয় না, তখন আমার মতে দানই শ্রেষ্ঠ ; পরন্তু এ বিষয়ে এই বিশেষ জানিতে হইবে যে, ন্যায়োপার্জিত অর্থ, উপযুক্ত কালে ও উপযুক্ত দেশে, সাধুদিগকে দান করিবেক । অন্যায়োপার্জিত ধনদ্বারা যে দানধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহা ঐ দানকর্ত্তাকে মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে না । হে যুধিষ্ঠির ! যোগ্য কালে ও যোগ্যপাত্রে বিশুদ্ধ-মনে প্রদত্ত হইলে স্বপ্নমাত্র দ্বানও পরলোকে অনন্ত কলপ্রদ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে । মুদগল ঋষি দ্রোণ-পরিমিত-ধান্য-দান জন্য যে কল পাইয়াছিলেন,

সেই পুরাতন ইতিহাসটি এ বিষয়ে উদাহরণ স্বরূপে উল্লিখিত হয় ।

ব্যাস-যুধিষ্ঠির-সংবাদে অষ্টপঞ্চাশদধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৮ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ ! সেই মহাত্মা কি নিমিত্তে, কাহাকে এবং কিরূপ বিধানে দান করিয়াছিলেন, তাহা আমারে বলুন ; কেননা আমার বোধ হইতেছে প্রত্যক্ষধর্ম্মা ভগবান্ যাঁহার কর্ম্ম সকল-দ্বারা তুষ্ট হইয়াছিলেন, সেই সাধুধর্ম্মা-নুষ্ঠারী পুরুষের জন্ম সফল হইয়াছিল ।

ব্যাস কহিলেন, হে রাজন্ ! কুরুক্ষেত্রে মুদগল নামে এক জন সত্যবাদী, অসূয়া-বিহীন, সংযতে-ন্দ্রিয়, ধর্ম্মাত্মা ঋষি ছিলেন । কুষকেরা ক্ষেত্র হইতে শস্য সংগ্রহ করিয়া লইয়া গেলে যে সকল মঞ্জুরী ও বীজ অবশিষ্ট থাকিত, তৎসমুদায় আহরণ করাই তাঁহার জীবনোপায় ছিল । সেই মহাতপা মুনি ঐ রূপ কপোতবৎ রুত্তি অবলম্বন করিয়াও অতিথি-সৎকারত্বত, ইচ্ছীকৃত নামক যজ্ঞ ও অন্যান্য ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতেন । তিনি পুত্রকল-ত্রের সহিত পক্ষাহারী হইয়া অপর এক পক্ষকাল উক্ত প্রকার কপোতরুত্তি-দ্বারা ত্রীহি-দ্রোণ, অর্থাৎ এক আঢ়ক ধান্য উপার্জনে নিযুক্ত থাকিতেন । এইরূপে তিনি মাৎসর্যা বিহীন হইয়া দর্শ ও পৌর্ণ-মাসাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত দেবতা ও অতিথি-দিগের ভুক্তাবশিষ্ট অন্নদ্বারা দেহ পালন করিতেন । মহারাজ ! ত্রিভুবনেশ্বর সাক্ষাৎ পুরন্দর অমরগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রতিপর্ষকালে তাঁহার যজ্ঞীয় অংশ গ্রহণ করিতেন । সেই মুনি-রুত্তি-সমম্বিত মুদগল পর্ষকাল উপলক্ষে প্রহুচিহ্নে অতিথিগণকে অন্ন প্রদান করিতেন । মাৎসর্যা-বিনির্ম্মুখে অন্ন দান করাতে ঐ মহাত্মার ত্রীহি-দ্রোণের অবশিষ্ট অংশ অতিথি-দর্শন মাত্রেই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইত । মুনির ত্যাগ বিষয়ে বিশুদ্ধি বশত

সেই অন্ন এত অধিক পরিমাণে বর্জিত হইত যে, মনীষা-সম্পন্ন শত শত ব্রাহ্মণেরাও তাহা ভোজন করিতে পারিতেন ।

হে পাণ্ডুনন্দন নরপতে ! উন্নতের ন্যায় অনিয়ত বেশধারী, কেশপরিশূন্য, দিগ্বাসা দুর্ধ্বাসা মুনি, সেই সংশিতব্রত ধর্মিষ্ঠ মুদালের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, বহুবিধ পরুষবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে তৎসমীপে আগমন করিলেন । তদনন্তর ঐ মুনিসত্তম সেই বিপ্রকে কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! আমি অনাকাজ্জী হইয়া উপস্থিত হইয়াছি, ইহা আপনি অবধারণ করুন । অতিথিব্রতী সংযমশালী মুদাল তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিলেন, “আপনকার শুভাগমন হউক ।” তৎপরে তিনি পাদ্য ও আচমনীয় প্রতিপাদন-পূর্বক পরম-শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া সেই ক্ষুধাবিষ্ট উন্নত মুনিকে তপস্যার্জিত উত্তম অন্ন প্রদান করিলেন । অনন্তর ক্ষুধাযুক্ত উন্নত দুর্ধ্বাসা সেই স্নানাদি অন্ন সমুদায়ই ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন এবং মুদালও তাঁহারে পুনরায় অর্পণ করিলেন । এইরূপে মুদালের সমস্ত অন্ন ভোজন করিবার পর দুর্ধ্বাসা তাহার উচ্ছ্রিতদ্বারা আপনার সর্বাঙ্গ অনুলেপন করিলেন এবং যে ভাবে আসিয়াছিলেন সেই ভাবেই গমন করিলেন । ঐ রূপ দ্বিতীয় পক্ষকাল উপস্থিত হইলে তিনি পুনরায় আসিয়া উল্লেখপজীবী মনীষী মুদাল মুনির সমস্ত অন্ন ভক্ষণ করিলেন । মুদাল নিরাহার থাকিয়াই পুনর্বার উল্লেখ উপার্জন করিতে লাগিলেন, তথাপি ক্ষুধা তাঁহারে বিকার-প্রাপ্ত করিতে পারিল না । পুত্র ও কলত্রের সহিত উল্লেখচরণে প্রবৃত্ত ঐ দ্বিজোত্তমের মানসে না ক্রোধ, না মাৎসর্য, না অবমান, না আবেগ, কিছুই প্রবেশ করিতে সমর্থ হইল না ।

তাঁহার উক্তপ্রকার উল্লেখ-ধর্ম্মানুষ্ঠান সময়ে মুনিসত্তম দুর্ধ্বাসা কৃতনিশ্চয় হইয়া পরিকালানুসারে ছয়বার তৎসমীপে উপস্থিত হইলেন, তথাপি তদীয় অন্তঃকরণের কিছুমাত্র বিকার দেখিতে পাইলেন

না ; শুদ্ধসত্ত্ব মুদালের নির্মল মনকে তিনি শুদ্ধই অবলোকন করিলেন । তাহাতে প্রীত হইয়া তিনি পরিশেষে সেই মুদালকে এই কথা বলিলেন যে, “আপনকার সদৃশ মাৎসর্য-বিহীন দাতা এই ভুলোক মধ্যে আর কেহই নাই । দেখুন, বুভুক্ষা ধর্ম্ম-বুদ্ধিকে দূরে অপসারিত করে এবং ধৈর্য্যকেও হরণ করিয়া লয় ; রসানুসারিণী জিহ্বা পুরুষকে রস-সকলের প্রতিই আকর্ষণ করিতে থাকে ; আহার হইতে প্রাণ-সমস্ত ধৃত হয় ; মন স্বভাবতই চঞ্চল ; সুতরাং তাহাকে নিগৃহীত করা সহজ নহে ; মন ও ইন্দ্রিয় সকলের যে একাগ্রতা তাহাই তপস্যা বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে ; পরিশ্রমদ্বারা যে বস্তু উপার্জিত হয়, শুদ্ধচিত্তে তাহা পরিত্যাগ করা অতীব কষ্টসাধ্য ; কিন্তু হে সাধো ! আপনি তৎসমুদায় যথাবৎ উপপাদিত করিয়াছেন । আপনকার সংসর্গ লাভ করিয়া আমরা প্রীত ও অনুগৃহীত হইলাম । ইন্দ্রিয়-বিজয়, ধৈর্য্য, সন্নিভাগ, দম, শম, দয়া, সত্য ও ধর্ম্ম, সকলই আপনাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । আপনি কর্ম্মকলাপ-দ্বারা লোক-সমস্ত বিজিত করিয়া পরম-গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন । কি আত্মাদের বিষয় যে, অমরপুর-নিবাসীরাও আপনকার স্মৃহৎ দান-বৃত্তান্ত বিবোধিত করিয়াছেন ! হে সূচরিতব্রত ! আপনি সশরীরে স্বর্গে গমন করিবেন ।”

সেই দুর্ধ্বাসা মুনি তৎকালে এইরূপ সন্তোষণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে দেবদূত হংসসারস-সংযুক্ত, কিস্কিনীজাল-পরিবেষ্টিত, দিব্যগন্ধ-বিশিষ্ট, বিচিত্র, কামগামী বিমান লইয়া মুদালের নিকটে উপস্থিত হইলেন, এবং ঐ বিপ্রর্ষিকে বলিলেন, মুনে ! আপনি পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব স্বকর্মাঙ্জিত এই বিমানোপরি আরোহণ করুন ।

দেবদূত এইরূপ সন্তোষণ করিলে মুদাল তাঁহারে বলিলেন, হে দেবদূত ! আমার ইচ্ছা হয়, আপনি স্বর্গ-নিবাসীদিগের গুণ-সমস্ত বর্ণন করেন । যাহারা তথায় বাস করেন, তাঁহাদের কি কি গুণ, কিপ্রকার

তপস্যা এবং নিশ্চয়ই বা কিরূপ ? সেই স্বর্গে স্থখ কি এবং দোষই বা কি ? হে বিতো ! সংকুল-সমুত্ত সৎপুরুষেরা বলিয়া থাকেন যে, সপ্তপদ মাত্র একত্র সঞ্চরণ করিলেই সাধুদিগের মিত্রতা হয় ; 'অতএব আমি মিত্রতাকে অগ্রবর্তিনী করিয়াই আপনারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কিছুমাত্র সংশয় না করিয়া, এবিষয়ে যাহা সত্য ও পথ্য হয় তাহা ব্যক্ত করুন ; শুনিয়া আমি আপনকার বাক্যানুসারেই কর্তব্য নিশ্চয় করিব ।

স্বর্গগুণাদিপ্রশ্নে একোনষট্যধিক দিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫৯ ॥



দেবদূত কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি অতি উদার-বুদ্ধি ; যেহেতু যাহা সংপ্রাপ্ত হইলে বহুমানের যোগ্য হয়, সেই উত্তম স্বর্গ-সুখের প্রতি আপনি অনভিষ্টের ন্যায় বিচার করিতেছেন । হে মুনে ! যাহা স্বর্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই লোক ঐ উপরে অবস্থিত আছে ; উহা উৎকর্গামী, সাধুপথ-সম্বলিত এবং নিয়ত দেবযান-সকলেরই সঞ্চরণ যোগ্য । হে মুদাল ! যে সকল পুরুষেরা তপস্যা বা মহাযজ্ঞ সমুদায়ের অনুষ্ঠান না করিয়াছে ; যাহারা মিথ্যাচারী বা নাস্তিক ; তাহারা তথায় যাইতে পায় না । হে ব্রহ্মন্ ! ধর্ম্মাত্মা, জিতাত্মা, শান্ত, দান্ত, মাৎসর্যবিহীন, দানধর্ম্মরত, শূর ও সর্ম্মর-নিদর্শন মানবেরাই শমদমাত্মক প্রধান ধর্ম্মের আচরণ করিয়া সেই স্থানে সাধুজন-সমার্চারত পুণ্যসমুত্ত লোক-সমুদায়ে গমন করিয়া থাকেন । হে মোদালা ! তথায় দেবগণ, সাধ্যগণ, বিশ্বগণ, মহর্ষিগণ, যামগণ, ধামগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও অপরোগণ, এই সমস্ত দেবনিচয়ের উদ্ভাসমান, সর্বকামসম্পন্ন, তেজোময়, বহুল, শুভ লোক সমুদয় পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিত রহিয়াছে । সুবর্ণময় শৈলরাজ স্রুমেরু সেই স্থানে ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্র বোজন ব্যাপ্ত করিয়া আছে এবং তাহাতে পুণ্যকর্মা লোকদিগের বিহার স্থান নন্দনাদি পবিত্র

দেবোদ্যান-সমস্ত বিরাজ করিতেছে । তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, শ্রানি, শীত, উষ্ণ, ভয়, কোন ঘৃণাকর বা অশুভ বস্তু, কিছুই নাই । হে মুনে ! সে স্থানের সকল গন্ধই মনোরম, সকল সমীরণই সুখ-স্পর্শ এবং সকল শব্দই শ্রবণমনোহর । তথায় শোক নাই, জরা নাই, আয়াস নাই এবং পরিদেবনাও নাই । হে মোদালা ! সেই লোক এই প্রকার ; স্বর্গীয় কর্ম্মফলেই তাহা লব্ধ হইয়া থাকে । পুরুষেরা স্ক্রুত কর্ম্ম-সমস্তদ্বারা তথায় সমুত্ত হয়েন । যাহারা ঐ লোকে স্থিতি লাভ করেন, তাঁহাদিগের শরীরসকল তেজোময় হয় ; অপিচ তৎসমুদয় শুদ্ধ কর্ম্ম জানিত, পিতৃমাতৃ-সমুত্ত নহে । হে মুনে ! তত্রতা ব্যাক্তিগণের ঘর্ম্ম, ছুর্গন্ধ, বাঠা বা মূত্র নাই এবং ধূলিতেও তাঁহাদিগের বস্ত্র মলিন হয় না । হে ব্রহ্মন্ ! তাঁহাদের দিব্যগন্ধাবিত মনোরম মালা-সকল কদাচ মলিন হইয়া যায় না । আমি যে বিমান খানি লইয়া আসিয়াছি, এবম্বিধ বিমান-সমস্তই তাঁহাদিগকে বহন করিয়া থাকে । হে মহামুনে ! স্বর্গবিজয়ী বর্ম্মভিগণ ঈর্ষা, শোক, ক্রান্ধি, মোহ ও মাৎসর্য্য-বর্জ্জিত হইয়া তথায় সুখে জীবন ধারণ করেন । হে মুনিপুঙ্গব ! তাদৃশ জনগণের যে লোক, তাহার উপর্য্যুপরি দিব্যগুণ-সম্পন্ন লোক-সমুদয় বিদ্যমান রহিয়াছে । হে ব্রহ্মন্ ! তন্মধ্যে ব্রহ্মসম্বন্ধীয় তেজোময় শুভলোক-সমস্ত অগ্রবর্তী ; তথায় ঋষিগণ স্বর্গীয় শুভকর্ম্ম সমুদায়দ্বারা পূত হইয়া গমন করেন । সেই স্থানে ঋভু নামে অন্য কতকগুলি দেবলোক আছেন । তাহারা দেবতাদিগেরও দেবতা । তাঁহাদিগের লোকসমস্ত পরতর । দেবতা-রাও তাঁহাদিগকে আরাধনা করিয়া থাকেন । সেই উদ্ভাসমান শ্রেষ্ঠ লোকেরা স্বয়ংপ্রভ ও কামদুঘ, অর্থাৎ তাহারা আপনা হইতেই প্রভাবিত হইয়াছেন এবং তাঁহাদিগের নিকটে যে কিছু প্রার্থনা করা যায় তাহাই তাহারা প্রদান করেন । তাঁহাদের কামিনী-জন্য তাপ এবং লৌকিক ঈর্ষ্যা বা মাৎ-

সম্য নাই। তাঁহারা আছতি-সমস্তদ্বারা জীবিকা
নির্ধারণ করেন না এবং অমৃত-ভোজীও নহেন।
তাঁহারা তাদৃশ দিব্যশরীর-সম্পন্ন ; তাঁহাদের মূর্তি
ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য হয় না। সেই দেবদেব সনাতন পুরু-
ষেরা সুখের নিমিত্তে সুখ কামনা করেন না এবং
কম্প পরিবর্তন-সময়েও পরিবর্তিত হন না। 'হে
মুনে! তাঁহাদের জরা বা মৃত্যু কোথায়? তাঁহা-
দের হর্ষ, প্রীতি ও সুখও নাই। তাঁহাদের দুঃখও
নাই সুখও নাই, সুতরাং রাগদ্বेष কি নিমিত্তে
হইবে? হে মৌদাল্য! সেই পরমা গতি দেবতাদি-
গেরও স্পৃহণীয়া কলত তাদৃশী পরমা সিদ্ধি প্রাপ্ত
হওয়া দুঃসাধ্য; কামপরতন্ত্র লোকেরা কদাচ
তাহা লাভ করিতে পারে না। এই সকল দেবতা-
দিগের সংখ্যা ত্রয়স্ত্রিংশৎ। মনীষা-সম্পন্ন মানবেরা
অনুত্তম নিয়ম অথবা বিধি-পূর্বক দান-সমস্তদ্বারা
তাঁহাদিগের লোক-সমুদারে গমন করেন। আপ-
নিও দান জন্য সেই সিদ্ধি অনায়াসে প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন। তপস্যা দ্বারা আপনকার প্রভা বিদ্যোতিত
হইয়াছে; সংপ্রতি সুরুতলক সেই সম্রাটের সন্তোগ
করুন।

হে বিপ্র! স্বর্গসুখ এইরূপ এবং লোকসকল না-
নাবিধ। আমি স্বর্গের গুণসমস্ত আপনকার নি-
কটে বর্ণন করিলাম, এক্ষণে দোষ সমুদায়ও শ্রবণ
করুন। সেই স্বর্গধামে-কৃতকর্মের ফলভোগ সময়ে
অন্য কোন কর্মের যে অনুষ্ঠান করিতে পারা যায়
না, মূলচ্ছেদ পর্য্যন্ত পূর্ব কর্মেরই ফল ভোগ করি-
তে হয়, এবং তাহার অবসানে যে পতন হয়, ইহাই
আমার বিবেচনায় এস্থলে দোষ। 'হে মুদাল! সুখ-
দ্বারা যাদাদিগের মন ব্যাপ্ত রহিয়াছে, হঠাৎ তা-
হাদের পতন হওয়া অবশ্যই দোষ বলিতে হইবে।
দীপ্ততর সমৃদ্ধি-সমস্ত সন্দর্শন করিয়া নিকৃষ্টস্থানে
অবস্থিত ব্যক্তিগণের যে অসন্তোষ ও পরিতাপ
জন্মে, তাহা নিতান্ত দুঃখজনক। অপিচ পতন-
শীল লোকদিগের বুদ্ধি-মোহ এবং রজোগুণ-কর্তৃক

পরিভব উপস্থিত হয়। মাল্য-সকল জ্ঞান হইলেই
'এখনি পতিত হইতে হইবে' মনে করিয়া স্বর্গ হই-
তে পতনোন্মুখ ব্যক্তির ভয় জন্মে। হে মৌদাল্য!
এই সমস্ত দারুণ দোষ ত্র্যলোক পর্য্যন্ত রহিয়াছে,
নতুবা স্বর্গলোকে পুণ্যবান্ মানবগণের অমৃত অমৃত
গুণ আছে। হে মুনে! স্বর্গ হইতে পরিত্রক মনুষ্য-
দিগের আর একটি প্রধান গুণ এই যে, শুভপক্ষ-
পাতিনী বুদ্ধি সহযোগে মনুষ্য মনুষ্যজাতি-মধ্যেই
জন্মগ্রহণ করে। তথায় সে মহাভাগ্য-সম্পন্ন ও সুখ-
ভাগীও হয়; পরন্তু যদি সেই অবস্থায় জ্ঞান লাভ
করিতে না পারে, তবে তাহা হইতে নিকৃষ্ট যোনি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন! ইহলোকে যে কর্ম
করা যায়, তাহাই পরলোকে উপভুক্ত হয়; এই
ভূলোক কর্মভূমি এবং স্বর্গলোক ফলভূমি বলিয়া
অভিমত হইয়াছে। হে মুদাল! আপনি আমারে
যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তৎসমুদায়ই আপন-
কার নিকটে এই বর্ণন করিলাম; হে সাধো! সং-
প্রতি চলুন, আপনকার অনুকম্পায় আমরা অবি-
লম্বে গমন করি।

ব্যাস কহিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ মৌদাল্য এই কথা
শুনিয়া বুদ্ধিদ্বারা বিতর্ক করিতে লাগিলেন এবং
বিশেষ বিবেচনানন্তর দেবদূতকে বালিলেন, "তাত
দেবদূত! আপনাকে নমস্কার; আপনি যথাস্থখে
প্রস্থান করুন; মহাদোষাম্পদ স্বর্গে বা সুখে আমার
প্রয়োজন নাই। স্বর্গভাগী লোকেরা পতনান্তে
ইহলোকে মহৎ দুঃখ ও সুদারুণ পরিতাপ প্রাপ্ত
হয়; সেই নিমিত্তে আমি স্বর্গ কামনা করি না।
বথায় গমন করিয়া শোক করিতে, ব্যথা পাইতে
অথবা বিচলিত হইতে না হয়, আমি সেই অবি-
ধ্বংসী স্থানেরই কেবল অনুসন্ধান করিব।" সেই
শিলোঞ্জীর্ষী ধর্ম্মাত্মা মুনি এই কথার উল্লেখ-
পূর্বক দেবদূতকে বিদায় করিয়া উত্তম শান্তি অব-
লম্বন করিলেন। 'তৎকালে নিন্দা ও স্তব, উভয়ই
তাঁহার পক্ষে সমান' হইল, এবং লোভ, প্রস্তুত ও

কাঞ্চনও তুলামূল্য হইয়া পাড়িল। এইরূপ অবস্থায়
স্থিত হইয়া তিনি বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ সহকারে নিয়ত
ধ্যান-পরায়ণ রহিলেন। ধ্যানযোগ হইতে অসা-
মান্য বল ও অনুত্তম জ্ঞান লাভ করিয়া পরিশেষে
তিনি নির্ঝাণরূপা সনাতনী পরমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হই-
য়াছিলেন। অতএব হে কৌন্তেয়! তোমারও শোক
করা উচিত হয় না; তুমি সমৃদ্ধ রাজ্য হইতে পরি-
ভ্রষ্ট হইয়াছ বটে, কিন্তু তপস্যাদ্বারা তাহা পুন-
রায় প্রাপ্ত হইবে। চক্রমধ্যস্থ কাষ্ঠখণ্ড-সকল যেমন
ক্রমে ক্রমে চক্রনাভির সন্নিহিত হইয়া আবর্তন
করে, সেইরূপ সুখের পর দুঃখ এবং দুঃখের পর
সুখ, পর্যায়ক্রমে মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে।
হে অপরিমিত-বিক্রমশালিন! ত্রয়োদশ বৎসর
অতীত হইলে তুমি স্বকীয় পৈতৃক রাজ্য নিঃসন্দেহ
প্রাপ্ত হইবে; অতএব তোমার মানস অর অপগত
হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই ধীমান্ ভগবান্
বাস, পাণ্ডব-নন্দন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ সম্ভাষণ
করিয়া, তপস্যার নিমিত্তে পুনর্বার আশ্রমোদ্দেশে
গমন করিলেন।

মুদাল-জ্ঞানলাভে ঘোষণাত্মক প্রকরণ ও ষষ্ঠ্যধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬০ ॥



দ্রৌপদী-হরণ প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামুনে ভগবন্ বৈশ-
ম্পায়ন! সেই মহাত্মা পাণ্ডবেরা বন মধ্যে এইরূপে
বাস করত যৎকালে মুনিগণের সহিত সর্বদা বিচিত্র
কথা-মালা-প্রসঙ্গে চিত্ত-রঞ্জন করিতেছিলেন এবং
কৃষ্ণার ভোজন পর্যন্ত ব্রাহ্মণ ও অন্ন-প্রার্থনায়
সমাগত সমুদায় ব্যক্তিগণকে সূর্য্যদত্ত অক্ষয় অন্ন
আর আরণ্য মৃগ-সকলের নানাবিধ মাংসদ্বারা পরি-
তৃপ্ত করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন, তখন ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র পা-
পাচার ছুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধনাদি সকলে দুঃশাসন, কণ
ও শকুনির মত হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি কি রূপ

আচরণ করিয়াছিল, ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তাঁহাদিগের
নগরে বসতি করিবার ন্যায় তাদৃশী অবস্থা শ্রবণ
করিয়া দুৰ্য্যোধন সেই খলবুদ্ধি কণ দুঃশাসনাদির
সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি পাপাচরণ
করিতে অভিলাষী হইলেন। সেই ছুরাঙ্গারা নানা
বিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদের প্রতি অনিষ্ট প্রয়োগের
চিন্তা করিতেছে, এমন সময়ে সুপ্রসিদ্ধ মহাযশা,
তপস্বী, ধর্ম্মাত্মা দুর্কাসা দশ সহস্র শিষ্য সমভি-
বাহারে ইচ্ছানুসারে তাহাদিগের নিকটে আগমন
করিলেন।

সেই অত্যন্ত কোপন-স্বভাব মুনিকে সমাগত দে-
খিয়া শ্রীমান্ দুৰ্য্যোধন অতি বিনীত হইয়া ভ্রাতৃ-
গণের সহিত প্রণয় ও শান্ত ভাবসম্বন্ধে তাঁহাদের
আতিথ্য-দ্বারা নিমন্ত্ৰণ করিলেন, এবং স্বয়ং ক্রীষ্ণ-
রের ন্যায় অবস্থিত হইয়া বিধি-পূর্ব্বক পূজা করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! মুনিসত্তম দুর্কাসা
তথায় কতিপয় দিবস অবস্থিত রহিলেন; রাজা
দুৰ্য্যোধনও তদীয় শাপভয়ে বিশঙ্কিত, স্তবরাং
দিবা রাত্র অত্যন্ত হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতে
লাগিলেন। “হে নরাধিপ! আমি ক্ষুধিত হই-
য়াছি, আমারে শীঘ্র অন্ন প্রদান কর,” এই কথা
বলিয়া মুনি স্নান করিতে যান, কিন্তু বিস্তর বিলম্বে
প্রত্যাগমন করেন; “অদ্য আমি ভোজন করিব
না, আমার ক্ষুধা নাই” এই বলিয়া দৃষ্টি পথের
অতীত হন, আবার অকস্মাৎ আসিয়া বলেন, “আ-
মাদিগকে সহর ভোজন করাও।” কোন দিন সেই
বঞ্চনা-প্রবৃত্ত দুর্কাসা নিশীথ সময়ে গাত্রোপান-
পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অন্ন প্রস্তুত করাইয়া নিন্দা করত
তাহা ভোজন করিলেন না। হে ভারত! তিনি সেই
রূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত থাকিলে, নরপতি দুৰ্য্যোধন
যখন কিছুমাত্র বিকার-প্রাপ্ত বা ক্রুদ্ধ হইলেন না;
তখন ঐ ছুরাধর্ম্ম মুনি তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইলেন,

এবং তাঁহারে এই কথাও বলিলেন, “আমি বর প্রদানে উদ্যত হইতেছি, তোমার ভদ্র হউক, তুমি যাহা ইচ্ছা হয় বর প্রার্থনা কর। যে বর ধর্ম্মানুগত হইবে, আমি প্রীত হইলে, তাহা তোমার অলভ্য থাকিবেনা।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই পবিত্রাত্মা মহর্ষির এই কথা শুনিয়া মহীপতি সুরোধন আপনাকে পুনর্জ্জ্বলিত বলিয়া জ্ঞান করিলেন। ‘মুনি তুষ্ট হইলে তাঁহার নিকটে যাহা যাক্কা করিতে হইবে, কর্ণ ও দুঃশাসনাদির সহিত পূর্বেই তাহার মন্ত্রণা করা হইয়াছে,’ ইহা নিশ্চয় করিয়া সেই দুর্ন্যতি নরপতি অতি হর্ষান্বিত হইয়া তাঁহার নিকটে বরপ্রার্থনা করিলেন, “ব্রহ্মন্! মহারাজ যুধিষ্ঠির আমাদিগের কুলেজ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। সেই গুণবান ও শীল-সম্পন্ন ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃগণে পরিবারিত হইয়া বনে বসতি করিতেছেন; অতএব আপনি শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে আমার যেমন আতিথি হইলেন, সেইরূপ তাঁহারও আতিথি হউন। যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ হয় তবে, যে সময়ে সেই যশস্বিনী, বরবার্ণিনী, স্ককুমারী, রাজকুমারী পাঞ্চালী সমুদয় ব্রাহ্মণ-গণকে ও পতিদিগকে ভোজন করাইয়া এবং স্বয়ং ভোজন করিয়া বিশ্রাস্তা ও সুখোপবিষ্টা হইবেন, তৎকালে আপনি তথায় গমন করিবেন।”

বিপ্রেন্দ্র দুর্কাসাও “তোমার প্রতি প্রীতি বশত আমি তাহাই করিব” সুরোধনকে এই কথা বলিয়া যে ভাবে আসিয়াছিলেন, সেই ভাবেই তথায় গমন করিলেন। তখন সুরোধন আপনাকে কৃতকার্যের ন্যায় জ্ঞান করিলেন এবং হস্ত-দ্বারা কর্ণের হস্তধারণ-পূর্ব্বক অতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইলেন। কর্ণও হর্ষভরে ভ্রাতৃগণ-সহিত নরপালকে এইরূপ সম্ভাষণ করিলেন।

কর্ণ কহিলেন, হে কৌরব! ভাগ্যক্রমে আপনার অন্তিলাষ পূর্ণ হইল; ভাগ্যক্রমে আপনি বর্জিত হইলেন; এবং ভাগ্যক্রমেই আপনার শক্রগণ

দুস্তর বিপদসাগরে মগ্ন হইল! সেই পাণ্ডুনন্দনেরা দুর্কাসার ক্রোধ-ছতাসনে পতিত হইয়া স্বকীয় মহাপাপ-পুঞ্জসহকারেই দুস্তর নরকাক্ষ-কারে প্রস্থান করিল!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সেই খলবুদ্ধি দুর্ব্বোধনাদি সকলে এইরূপ সম্ভাষণান্তর হাস্য করিতে করিতে হর্ষান্বিত মানসে নিজ নিজ নিকেতনে গমন করিল।

দুর্কাসার আতিথ্যগ্রহণে একষট্টিধিক দিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর কোন দিন কৃষ্ণা ভোজনান্তে অবস্থিতা হইয়াছেন জানিয়া, দুর্কাসা মুনি অযুত শিষ্যে পরিবৃত্ত হইয়া, সেই বন মধ্যে সুখাসীন পাণ্ডবগণ সন্নিধানে সমাগত হইলেন। সুপ্রসিক্ত আতিথেয় অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন শ্রীমান্ রাজা যুধিষ্ঠিরও সেই আতিথিকে উপাগত দেখিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তদভিমুখে অগ্রসর হইলেন; ক্রুতাজলিপুটে তাঁহারে উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া যথাবিধি পূজা প্রয়োগ-পূর্ব্বক আতিথ্য-দ্বারা নিমন্ত্রণ করিলেন; এবং ইহাও কহিলেন, “ভগবন্! আত্মিক কৃত্য সমাপন করিয়া শীঘ্র আগমন করুন।” যুধিষ্ঠিরের এইরূপ প্রার্থনায় সেই পাপ-পারিশূন্য মুনি, ‘ইনি শিষ্য আমারে কি প্রকারে ভোজন করাইবেন’ ইহা চিন্তা না করিয়াই শিষ্যগণের সহিত স্নানার্থে গমন করিলেন। হে রাজন্! সেই মুনি-সজ্ঞ ও সমাহিত হইয়া সলিলে নিমগ্ন হইলেন, ইত্যবসরে রমণী-প্রধানা পতিব্রতা দ্রৌপদী অন্নের নিমিত্তে অত্যন্ত চিন্তা-স্থিতা হইলেন। বিস্তর চিন্তা করিয়া তিনি যখন অন্ন-সংস্থানের কোন উপায় দেখিতে না পাইলেন, তখন কংসনিস্তদন কৃষ্ণকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন।

হে কৃষ্ণ! হে কৃষ্ণ! হে মহাবাহো! হে দেবকী-

নন্দন ! হে অবায় ! হে বাসুদেব ! হে জগন্নাথ ! হে প্রণতজন-ক্লেশবিনাশন ! হে বিশ্বাত্মন ! হে বিশ্বজনক ! হে বিশ্বসংহারিন্ ! হে প্রভো ! হে অবি-নাশিন্ ! হে প্রপন্নপাল ! হে গোপাল ! হে প্রজা-পাল ! হে পরাৎপর ! তুমিই আকৃতি ও চিত্তিনা-মক চিত্তবৃত্তি সমুদায়ের প্রবর্তক ; তোমায়ে আমি নমস্কার করিতেছি ! হে বরেণ্য ! হে বরদ ! হে অনন্ত ! তুমি গতিবিধীন জনগণের গতি-স্বরূপ হও ! হে পুরাণ পুরুষ ! তুমি প্রাণ মন বুদ্ধিবৃত্তি প্রভৃতির অগোচর ! হে সৰ্বাধ্যক্ষ ! হে পরাধ্যক্ষ ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ! হে দেব ! হে শরণাগতবৎসল ! তুমি কৃপা করিয়া আমায়ে রক্ষা কর ! হে নীলোৎপলদল-শ্যাম ! হে কমল-গর্ভসদৃশ লোহিত-লোচন ! হে পীতাম্বর ! হে সমুজ্জ্বল-কৌ-স্তুভমণি-বিভূষণ ! তুমি ভূতবর্গের আদি ও অন্ত এবং তুমিই পরমগতি । তুমি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ-তর জ্যোতি ও বিশ্বের আত্মা ! তোমার মুখ সর্ব-দিকে প্রসারিত রহিয়াছে । তোমাকেই পণ্ডিতেরা পরম বীজ-স্বরূপ এবং সর্ব সম্পত্তির নিধান বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ! হে দেবেশ ! তুমি সহায় থাকি-তে সর্ব প্রকার আপদ হইতেও ভয় নাই । পূর্বে সভামধ্যে তুমি দুঃশাসনের হস্ত হইতে আমায়ে যেমন মুক্ত করিয়াছিলে, তদ্রূপ এ স্থলেও এই সঙ্কট হইতে আমায়ে উদ্ধার কর !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ তৎকালে এইরূপ স্তব করিলে, ভক্তবৎসল, ভগবান্, জগৎপতি, অচিন্ত্য-গতি, দেবদেব, প্রভু, ঈশ্বর কেশব, দ্রৌপদীর সঙ্কট জানিয়া, পার্শ্ব-শায়িনী কৃষ্ণিণীকে শয়নে পরিত্যাগ করিয়া সত্ত্বর সেই স্থানে আগমন করিলেন । অনন্তর দ্রৌপদী সেই বসুদেব-নন্দনকে নিরীক্ষণ করিয়া পরমাত্মাদ-সহকারে প্রণাম-পূর্বক মুনির আগম-নাদি সমস্ত বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন । তৎপরে কৃষ্ণ তাঁহারে কহিলেন, “কৃষ্ণে ! আমি ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছি, আমাকে শীঘ্র ভোজন

করাও, পশ্চাৎ সমস্ত করিবে ।” তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া কৃষ্ণ লাজ্জিত হইয়া এই কথা বলিলেন, “হে দেব ! সূর্য্যদত্ত স্থালীতে আমার ভোজন পর্য্যন্তই অন্ন থাকে ; এক্ষণে আমি ভোজন করিয়াছি, স্তবরাং আর তাহাতে অন্ন নাই ।” তদনন্তর ভগ-বান্ কমললোচন, কৃষ্ণাকে বলিলেন, “কৃষ্ণে ! আমি ক্ষুধায় ও পরিশ্রমে পীড়িত রহিয়াছি ; অতএব ইহা পরিহাসের সময় নহে ; শীঘ্র যাও, আমায়ে স্থালী আনিয়া দেখাও ।” এইরূপ নিষঙ্ক-সহকারে স্থালী আনাইবার পর যদুকুলধুরন্ধর কেশব, স্থালীর কণ্ঠ-দেশে কিঞ্চিৎ শাকান্ন সংলগ্ন রাখিয়াছে দেখিয়া তাহা ভক্ষণ-পূর্বক পাঞ্চালীকে বলিলেন, “যজ্ঞ-ভোজী, ভগবান্, বিশ্বাত্মা, ঈশ্বর হরি, এই শাকান্ন-দ্বারা পরিতৃপ্ত ও তুষ্ট হউন ।” ক্লেশবিনাশন মহা-বাহু কৃষ্ণ ভীমসেনকেও এই কথা বলিলেন, “তুমি মুনিগণকে শীঘ্র ভোজনের নিমিত্তে আহ্বান কর ।” হে নৃপোত্তম ! অনন্তর মহাযশা ভীমসেন, স্না-নার্থে দেবনদীতে প্রস্থিত সেই দুর্কাসা প্রভাত সমু-দায় মুনিগণকে ভোজনার্থে আহ্বান করিবার নি-মিত্ত, হুরাস্থিত হইয়া গমন করিলেন ।

এ দিকে সেই মুনিসঙ্ঘ সলিলে অবতীর্ণ হইয়া অঘমর্ষণ-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে করিতে পরম তৃপ্তি-সমন্বিত হইয়া এবং অন্নরস-সম্মিলিত উদ্ধার সমস্ত দেখিয়া সেই জল হইতে উঠিয়া পরস্পর নি-রীক্ষণ করত একেই দুর্কাসার মুখাবলোকন-পূর্বক কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে ! আমরা রাজা যুধিষ্ঠির-কর্তৃক অন্ন প্রস্তুত করাষ্টয়া স্নান করিতে আসিয়াছি, কিন্তু দেখিতেছি, সকলেই আকণ্ঠ তৃপ্ত হইলাম ; এখন আর আমরা কি প্রকারে ভোজন করি ? পাক কার্যটিকে যে রূপ করিলাম, তাহাষয়ে আমাদিগের কি করা কর্তব্য ?

দুর্কাসা কহিলেন, পাক নিরর্থক করাতে রাজর্ষি যুধিষ্ঠিরের নিকটে মহান্ অপরাধ করা হইল ; সংপ্রতি পাণ্ডবেরা আমাদিগকে ক্রুরনয়নে নিরীক্ষণ

করিয়াই যেন দক্ষ করিয়া না ফেলেন। হে বিপ্র-
গণ! ধীসম্পন্ন রাজর্ষি অমরীষের প্রভাব স্মরণ
করিয়া আমি হরিচরণাশ্রিত লোকের নিকটে ভয়
পাই। মহাত্মা পাণ্ডবেরাও সকলেই বার্ম্মিক, শূর,
কৃতবিদ্যা, ব্রতধারী, তপস্যা-নিষ্ঠ, সদা সদাচার-
নিরত ও বাসুদেব-পরায়ণ; তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইলে,
হুতাশন যেমন তুলরাশিকে দক্ষ করে, সেইরূপ
আমাদিগকে দক্ষ করিয়া ফেলিবেন; অতএব হে
শিষ্যগণ! উহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়াই
তোমরা শীঘ্র পলায়ন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গুরু দুঃখাসা সেই ব্রাহ্মণ
সকলকে তৎকালে এই কথা বলিলে পর তাঁহারা
পাণ্ডবগণ হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়া দশ দিকে
পলায়ন করিয়াছিলেন। তামসেন সেই মুনিসত্তমগণ-
কে দেবনদীতে দেখিতে না পাইয়া তাহার তীর্থ-সমু-
দায়ে অন্বেষণ করত ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগি-
লেন, এবং তদ্রূপ তাপস সকলের মুখে তাঁহাদিগের
পলায়ন বার্তা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির-সমীপে আ-
গমন-পুষ্পক সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। অন-
ন্তর জিতাত্মা পাণ্ডবেরা মুনিদিগের প্রত্যাগমন-
প্রার্থনায় ক্রিয়ৎকাল প্রতীক্ষা করিতে থাকিলেন।
তাঁহারা বারংবার নিশ্বাস পরিত্যাগ করত “দুঃখাসা
নির্শীথ সময়ে অকস্মাৎ সমাগত হইয়া আমাদিগকে
ছলনা করিবেন! এই দৈব-সমুৎপাদিত ঘোর সঙ্কট
হইতে আমরা কি প্রকারে নিস্তার পাই!” এইরূপ
চিন্তাপরায়ণ রহিয়াছেন দেখিয়া শ্রীমান্ কৃষ্ণ তাঁ-
হাদিগের প্রত্যক্ষ গোচর হইয়া এই কথা বলিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে পার্থগণ! পরম কোপন-
স্বভাব দুঃখাসা ঋষি হইতে আপনাদিগের আপদ্
উপস্থিত হইবে জানিয়া দ্রৌপদী আমায়ে চিন্তা
করিয়াছিলেন; তদনুসারে আমি সহর আসি-
য়াছি। সংপ্রতি সেই ঋষি হইতে আপনাদিগের
কিছু মাত্র ভয় নাই; আপনাদিগের তেজে ভীত
হইয়া তিনি পূর্বেই পলায়ন করিয়াছেন। যে কোন

মানবেরা চিরকাল ধর্ম্মনিষ্ঠ থাকেন, তাঁহারা কদাচ
অবসন্ন হন না। এক্ষণে আপনাদিগের অনুমতি
প্রার্থনা করিতেছি, আমি গমন করিব; আপনা-
দিগের নিয়ত মঙ্গল হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পৃথা-তনয়েরা কেশবের
বাক্য শুনিয়া স্বস্থ-চিন্ত হইলেন এবং দ্রৌপদীর
সহিত বিগতজ্বর হইয়া তাঁহায়ে কহিলেন, “বিভো
গোবিন্দ! মহাগর্বে নিমগ্ন ব্যক্তির। যেমন তরণী
প্রাপ্ত হইয়া উত্তীর্ণ হয়, সেইরূপ তোমার সাহায্যে
আমরা দুস্তর আপদ্ সাগর উত্তীর্ণ হইলাম। তো-
মার কলাণ হউক, সংপ্রতি শুভ গমন কর।” হে
মহাভাগ প্রভো! কৃষ্ণ এইরূপ আজ্ঞাত হইয়া দ্বার-
কায় গমন করিলেন এবং পাণ্ডবেরাও দ্রৌপদীর
সহিত প্রকৃষ্ট-চিন্ত হইয়া বনে বনে বিচরণ করত
বাস করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সংপ্রতি আপ-
নি আমায়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা আ-
পনকার নিকটে এই বর্ণন করিলাম। দুরাত্মা ধৃত-
রাষ্ট্র-তনয়েরা বনস্থ পাণ্ডবগণের প্রতি এই প্রকার
বিবিধ অনিষ্ট প্রয়োগ করিয়াছিল, কিন্তু সে সমস্তই
রুখা হইয়াছিল।

শ্রীকৃষ্ণ-দ্বারকাগমনে দ্বিষষ্ঠাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্র-প্রতিম অরিন্দম মহা-
রথ ভরত-প্রবর পাণ্ডবেরা সেই বহল-মৃগকুল-
সমাকীর্ণ কাম্যাকরণে নিবসিত করিয়া চতুর্দিকে
বিবিধ বনস্থলী ও সকল-ঋতুকাল-রমণীয় সুপুষ্পিত
বনরাজী-সমস্ত সন্দর্শন করত অমরগণের ন্যায়
বিহার করিতে লাগিলেন। সেই পরম্পর পুরুষ-
ব্যাত্তেরা, ঐ মহাবনে মৃগয়ানুশীলন-সহকারে সঞ্চ-
রণ করত ক্রিয়ৎকাল বিহরণ করিয়া, পরশেষে
কোন দিন ব্রাহ্মণগণের নিমিত্তে মৃগয়া করিবার
উদ্দেশে, দীপ্ততপা মহর্ষি তৃণবিন্দু ও পুরোহিত
খৌমেয়র অনুজ্ঞাক্রমে, দ্রৌপদীকে আশ্রমে রাখিয়া,

সকলেই এককালে চতুর্দিকে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর বৃদ্ধক্ষত্র রাজার পুত্র, সিদ্ধুদেশাধিপতি, মহাযশা জয়দ্রথ বিবাহ কামনায় রাজ-যোগ্য বিপুল পরিচ্ছদে পরিবৃত্ত হইয়া বহুল-রাজগণ-সমভিব্যাহারে শালুদেশে প্রস্থিত হইতেছিলেন, ঘটনাক্রমে তৎকালে তিনি কাম্যক বনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় দেখিলেন, পাণ্ডবগণের প্রেয়সী মন্দিরী, উত্তম-রূপধারিণী, যশস্বিনী যাজ্ঞসেনী, শরীর-লাবণ্যে স্বয়ং উদ্ভাসমানা হইয়া এবং নীলজলদাবালর দাপ্তিসাধিনী সৌদামিনীর ন্যায় বনস্থলীকে উদ্ভাসিত করিয়া বিজন বনমধ্যে আশ্রমদ্বারে দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন। ‘তিনি কি অমরা, দেব-কন্যা অথবা দেব-নির্মিতা মারা!’ ইহা ভাবিয়া সকলেই কৃতাজ্জলিপুটে সেই অনিন্দিতা ললনাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বৃদ্ধক্ষত্র-তনয় সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ সেই সর্বাঙ্গ-সুন্দরীকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন ও দুঃকিত্ত হইলেন। তিনি কাম-মোহিত হইয়া কোটিকাখ্য নামক রাজন্যকে কহিলেন, “এই অনিন্দিতাজ্ঞী কামিনী কাহার রমণী? তিনি মানবী বটেন কিনা? এই অতিসুন্দরীকে লাভ করিতে পারিলে, আমার বিবাহে আর কোন প্রয়োজন নাই; ইহাকেই লইয়া আমি স্বীয় ভবনে গমন করিব। হে সৌম্য! তুমি একবার যাও, ইহার রত্নান্ত্র জান; এই সূত্র কাহার পত্নী এবং কোথা হইতে কি নিমিত্তেই বা এই কণ্টকাকর্ণ অরণ্যমধ্যে আগমন করিয়াছেন? এই আয়তাপাঙ্গী, সুদর্শী, ক্ষীণমধ্যা, সকল-লোক ললামভূতা বরারোধ অদ্য আমারে কি ভজনা করিবেন! এই উত্তমাজ্ঞনাকে লাভ করিয়া আমি কি কৃতার্থ হইতে পারিব! হে কোটিক! যাও, ইহার স্বামী কে জান।”

জয়দ্রথের ঐ কথা শুনিয়া সেই কোটিকাখ্য তখন রথ হইতে সত্তর লক্ষ প্রদান-পূর্বক, শৃগাল যেমন ব্যাত্রবধুর সম্বিহিত হয়, তরুণ দ্রৌপদী-সমীপে

উপস্থিত হইয়া তাঁহারে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

কোটিকাখ্য-প্রশ্নে ত্রিষট্টিধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৬৩ ॥

—০০০—

কোটিকাখ্য কহিলেন, হে স্তম্ভ! তুমি কে, কদম্বের শাখা অবনমন-পূর্বক, রজন্যে সর্গীরণ-কণ্ডক দোধূয়মানা দেদীপ্যমানা অগ্নিশখার ন্যায় শোভমানা হইয়া, একাকিনী আশ্রমে দণ্ডায়মানা রহিয়াছ? তুমি অর্থাৎ কপ-সম্পন্ন, অথচ অরণ্য মধ্যে থাকিয়াও ভয় পাইতেছ না, ইহার কারণ কি? বোধ হয়, তুমি দেবী, যক্ষী, দানবী, উত্তম অমরা, দৈত্য-বরাজ্ঞা, নাগরাজ-কন্যা, নিশাচরা, বরুণরাজের পত্নী, যমের মন্দিরী, সোমের রমণী, কি ধনেশ্বরের কামিনী মানব-দেহ-ধারিণী হইয়া বনচার্য্যী হইয়াছ; অথবা পাতা, বিপাতা, সর্ষপ, দিঘু বা বাসবের সদন হইতে এ স্থানে আগমন করিয়াছ; কেননা, ‘আমরা কে’ ইহাও তুমি আমাদগকে জিজ্ঞাসা করিতেছ না, এবং ‘এস্থলে তোমার রক্ষাকর্ত্তা কে’ ইহাও ‘আমরা’ জ্ঞানিতোঁছ না। হে ভদ্রে! আমরাই তোমার মানবদ্বন্দ্ব কর্ত্তা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তোমার প্রভাব-সম্পন্ন পিতা কে, বন্ধু-সকল কাহার, স্বামী কে, কোন্ কুল এবং তুমি কি কন্মই বা করিয়া থাক, ইহা যথার্থরূপে বর্ণন কর। যদি ‘আমরা’ পরিচয় জানিতে ইচ্ছা হয়, শুন। আমি সুরথরাজার পুত্র; লোকে আমাকে কোটিকাখ্য বলিয়া জানে। অপিচ কমল তুলা-বিস্তৃত-নয়ন এই যে বীর পুরুষ আধানস্থ হইত ছতঃশনের ন্যায় কাঞ্চন-চক্রাবর্ত্ত রথোপরি অবস্থিত রহিয়াছেন, ইনি ত্রগর্ভদেশের রাজা; ইহার নাম ক্ষেমঙ্গর। ইহার পর ঐ যে মহাপুরুষ, বিপুলায়তাক্ষ, সুন্দর-কুসুমালঙ্কার-বিভূষিত মণ্ডীয়ান ব্যক্তি তোমারে নিরীক্ষণ করিতেছেন, উনি কুলিন্দাধিপতির পুত্র; ইহার পরে বসতি করা নি-

রত অভ্যাস । হে সুগাতি ! পুরুষ-সমীপে ঐ যে দর্শনীয়-মূর্তি, শ্যামবর্ণ যুবা পুরুষ অবস্থিত রহিয়াছেন, উনি ইক্ষ্বাকুরাজ সূবলের পুত্র ; শক্রগণের সংহার বিষয়ে উহার অসামান্য সামর্থ্য আছে । হে সূভগে ! সৌবীররাজ জয়দ্রথ যদি কদাচিত্ত তোমার শ্রুতিপথবর্তী হইয়া থাকেন, তবে যজ্ঞ-সমস্ত মধ্যে প্রদীপ্ত হুতাশনের ন্যায়, লোহিতাশ্ব-সংযুক্ত রথ-সমুদয়ে বিরাজমান, ঐ অঙ্গারক, কুঞ্জর, গুপ্তক, শক্রঞ্জয়, সঞ্জয়, সুপ্রব্রজ, প্রভঙ্কর, ভ্রমর, রবি, শূর, প্রতাপ ও কুহন নামে সৌবীর-দেশীয় দ্বাদশ জন রাজপুত্র ধ্বজা ধারণ-পূর্বক যাহার অনু-যাত্রা হইয়া প্রস্থান করিতেছেন, এবং ছয় সহস্র রথী, দ্বয়, হস্তী ও পদাতি যাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছে, উনিই সেই জয়দ্রথ । উহার বলাহক অনীক-বিদারণাদি মহাসত্ত্ব-সম্পন্ন অপর যে সকল ভ্রাতৃ-গণ আছেন, সেই সৌবীর-বীর, শ্রেষ্ঠ ও বলিষ্ঠ যুব-কেরাও রাজার এই অনুগামী হইতেছেন । রাজা জয়দ্রথ, অমরগণ-পরিরক্ষিত পুরন্দরের ন্যায়, এই সমস্ত সহায়গণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া প্রস্থান করিতেছেন । হে সূকেশি ! তুমি কাহার ভাৰ্য্যা এবং কাহারই বা ছুহিতা, আমরা অবগত নাই ; অতএব আমরাদিগের নিকটে তাঁহাদের পরিচয় দাও ।

কোটিকাথ্য-প্রশ্নে চতুঃষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজপুত্রী দ্রৌপদী, শিবিরংশীয় ক্ষত্রিয়গণের শ্রেষ্ঠ কোটিকাথ্য-কর্তৃক উক্ত রূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, কদম্ব-শাখা পরিত্যাগ-পূর্বক কোশতন্তু-সম্বৃত উত্তরীয় বসন ধারণ করত ঈষৎ অবলোকন করিয়া এই কথা বলিলেন । “ হে নরেন্দ্র-পুত্র ! আমি বুদ্ধিসংকারে উত্তমরূপে জানিতেছি যে, মাদৃশী সীমন্তিনী তোমার সন্নিহিত সম্ভাষণ করিবার যোগ্য নহে ; পরন্তু তোমার সঙ্গে কথা

কহিবে, এমন আর কোন নর বা নারী এস্থলে বিদ্যমান নাই । হে তদ্র ! তুমি ইহা নিশ্চয় জান যে, সংপ্রতি আমি একাকিনী রহিয়াছি, এই জন্যই তোমার কথার উত্তর দিতেছি, তাহা না হইলে স্বধর্ম্মে নিরত থাকিয়া একাকিনী অরণ্য-মধ্যে একাকী তোমার সন্নিহিত কি প্রকারে আলাপ করিতে পারি ? হে শৈব্য ! তুমি সুরথের পুত্র, লোকে তোমাকে কোটিকাথ্য বলিয়া জানে, ইহা আমি অবগত হইলাম, সেই নিমিত্তে আমারও প্রসিদ্ধ কুল ও বন্ধুগণের বিবরণ তোমার নিকটে বর্ণন করিতেছি । হে শিবিনন্দন ! আমি দ্রুপদ রাজার ছুহিতা ; লোকে আমাকে কৃষ্ণা বলিয়া জানে । পুরুষ-প্রবীর যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব, এই পাঁচ জনকে আমি পতিত্বে বরণ করিয়াছি ; বোধ হয়, খাণ্ডবপ্রস্থে অবস্থিতি করিবার সময়ে তাঁহারা তোমার শ্রুতিগোচর হইয়া থাকিবেন । সেই পৃথানন্দনেরা আমাকে এই খানে রাখিয়া চতুর্দিক্ বিভাগ-পূর্বক যুগয়ায় প্রস্থান করিয়াছেন । রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বদিকে, ভীমসেন দক্ষিণদিকে, অর্জুন পশ্চিমদিকে, আর নকুল ও সহদেব উত্তর দিকে গিয়াছেন ; পরন্তু বোধ করি, সেই রথ-সত্তমগণের এস্থানে উপস্থিত হইবার কাল নিকটবর্তী হইয়াছে । তোমরা তাঁহাদিগের কর্তৃক সম্মানিত হইয়া যথেক্ট প্রদেশে গমন করিবে, অতএব বাহন-সকল পরিত্যাগ-পূর্বক অবরোহণ কর ; অতিথি-প্রিয় মহাত্মা ধর্ম্ম-তনয় তোমাদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া আহলাদিত হইবেন । ”

সেই চন্দ্রাননী দ্রুপদ-নন্দিনী, ‘ অতিথি সংকার করা পাণ্ডবদিগের স্বাভাবিক ধর্ম্ম,’ ইহা সম্যক্ রূপে চিন্তা করিয়া শিবিনন্দন কোটিকাথ্যকে এ-ভাবে কহিয়া সেই প্রশস্ত পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন ।

কোটিকাথ্য-প্রতি দ্রৌপদী-সম্ভাষণে পঞ্চষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! কোটিকাখ্য কৃষ্ণার সহিত যে রূপ সম্ভাষণ করিয়াছিলেন, তাহা সেই রূপ অবস্থিত সেই সমুদায় রাজন্যগণ সমীপে সমস্ত নিবেদন করিলেন। সৌবীররাজ জয়দ্রথ কোটিকাখ্যবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, যখন বচন উচ্চারণ করিতে শ্রবণ করিয়াই ঐ সীম-স্বিনী-প্রধানার প্রতি আমার মন রমমাণ হইতেছে, তখন তুমি কি নিমন্ত্রে বিফলে ফিরিয়া আইলে? হে মহাবাহো! আমি তোমারে ইহা সত্যই বলিতেছি, এই নারীকে নিরীক্ষণ করিয়া অন্য নারী-সকল আমার নিকটে বানরীর ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে। ঐ রমণী দর্শন মাত্রেই আমার মন নিতান্ত ধরণ করিয়া লইয়াছে; অতএব হে শৈব্য! ঐ কল্যাণী মানুষী কি না, আমারে বল!

কোটিকাখ্য কহিলেন, ইনি পঞ্চ পাণ্ডবের অতিশয়-অভিমতা মর্ষী, রাজ-নন্দিনী, যশস্বিনী, দ্রুপদ-দুহিতা, কৃষ্ণা। এই সাধী সমুদয় পাণ্ডব-গণেরই প্রীতি ও বহুমানভাজন; অতএব হে সৌবীর! তুমি ইহার সহিত মিলিত হইয়া সৌবীর্য-মুখে প্রস্থান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ কথিত হইয়া সৌবীর সিদ্ধ প্রভৃতির অধীশ্বর দুর্জয় জয়দ্রথ প্রত্যুত্তর করিলেন, “দ্রৌপদীকে দেখিতে হইবে”। এই বলিয়া, কোম রুক যেমন সিংহগোষ্ঠে প্রবিষ্ট হয়, সেই রূপ, তিনি আর ছয় জনের সহিত শূন্য আশ্রমে প্রবেশিয়া কৃষ্ণাকে এই কথা বলিলেন, বরারোহে! তোমার মঙ্গল ত? তোমার ভর্তারাত্তাল আছেন ত? তুমি যাহাদের কুশল কামনা করিয়া থাক, তাঁহারাও ত সুস্থ আছেন?

দ্রৌপদী কহিলেন, কুরু-নন্দন কুন্তী-তনয় রাজা যুধিষ্ঠির কুশলী আছেন; তাঁহার ভ্রাতৃগণ ও আর আর যে সকল লোকের কথা তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাঁহারাও ভাল আছেন এবং আমিও ভাল

আছি। তোমারও রাজ্য, রাষ্ট্র, কোষ ও বল-বিষয়ক সমস্ত কুশল ত? তুমি একাকী সমৃদ্ধি-সম্পন্ন শিবি, সৌবীর ও সিদ্ধ-দেশস্থ প্রজাবর্গকে এবং অন্যান্য যে সকল লোক তোমার অধিগত হইয়াছে, তৎসমুদায়কে ধন্যমানুসারে পালন করিতেছ ত? হে নৃপ-তনয়! এই পাদ্য ও আসন গ্রহণ কর, এবং তোমার প্রাতর্ভোজন স্বরূপ পঞ্চাশং মৃগ প্রদান করিতেছি, এ সমস্তও স্বীকার কর। কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির এতদুন্নত এণেয়, পৃষত, নাক্ত, হরিণ, শরভ, শশ, ঋক, কুরু, শম্বর ও গবয় নামক বহুসংখ্য মৃগ এবং বরাহ, মর্ষ ও আর আর মৃগ-জাতি সমস্ত স্বয়ং তোমারে প্রদান করিবেন।

জয়দ্রথ কহিলেন, আমার প্রাতর্ভোজনের অপ্রতুল নাই; তুমি যাহা কিছু আমারে দিতে ইচ্ছা করিতেছ, সে সমস্তই সিদ্ধ হইয়াছে; এতদুন্নত আমার রথে আরোহণ কর, এবং সম্পূর্ণ সুখভাগিনী হও। শ্রীর্গী, জতরাজ্য, দীনভাবাপন্ন, ভগ্ন-চিত্ত, অরণ্যবাসী পৃথাপুত্রদিগের অন্তরোধ করা তোমার উচিত হয় না। বুদ্ধিবর্তী যুবতী সম্প্রতি-র্গী পতির প্রতি কখন আসক্তি রাখে না; ভর্তা শ্রীযুক্ত থাকিলেই তাহার সহিত সংযুক্ত হইবেক, শ্রীভ্রষ্ট হইলে আর সম্বাস করিবেক না। পাণ্ডু-পুত্রেরাও চিরকালের নিমিত্তে শ্রীর্গী ও রাজ্য-বিচ্যুত হইয়াছে, অতএব তাহাদিগের প্রতি ভক্তি-বশত তদীয় ক্রেশের উপাসনা করিবার তোমার প্রয়োজন নাই। হে সুশ্রোণি! ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভার্যা হও,—সুখ লাভ কর; আমার সহিত তুমি সমুদায় সিদ্ধসৌবীর-রাজ্য-সম্ভোগ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সিদ্ধরাজ এই রূপ জং-কম্প-জনক বাক্যের উক্তি করিলে, স্তম্ভময় কৃষ্ণা ভূকুটী-কুটিল-বদনে সে স্থান হইতে অপস্থত হইলেন, এবং তদীয় বাক্যের প্রতি অনাদর ও তির-স্কার করিয়া জয়দ্রথকে কহিলেন, “তোমার কি

লজ্জা হইতেছে না ? সাবধান ! পুনরায় একপ কথা বলিও না ।” সেই অনিন্দিতা দ্রুপদ-ভুজিতা স্বামি-গণের আগমন প্রতীক্ষা করত বহুল বাক্য প্রয়োগ-দ্বারা সিংহুরাজকে বিলক্ষণ বিলোড়িত করিতে লাগিলেন ।

জয়দ্রথের প্রতি দ্রৌপদী-বাক্যে ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক,

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৬ ॥

—০০০—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই দ্রুপদ-নন্দিনী, স্ব-ভাবত মনোহর হইলেও রোষ-সম্মত-রক্তিমাদ্বারা উপহত, লোহিত-ময়নাম্বিত, নত ও উন্নত ক্রয়ুগল-সম্বলিত মুখমণ্ডল-সহকারে সুবীর-রাষ্ট্রপালকে বি-ক্ষোভিত করিয়া পরিশেষে পুনরায় তাঁহারে বলিতে লাগিলেন । “ রে মূঢ় ! যাঁহারা সমূহ যক্ষরাক্ষস-গণ মধ্যেও অচলভাবে সমরে অবস্থিত হইতে পা-রেন, সেই মহেন্দ্রকম্প, স্বকম্প-নিরত, বশস্বী, তীক্ষ্ণ-বিষ-আশীবিষ-সদৃশ মহারথগণের প্রতি অভ্যক্তি করত তোমার লজ্জা হইতেছে না কেন ? হে সৌ-বীর ! তপস্যা-সম্পন্ন সম্পূর্ণ-বিদ্যাশালী পূজনীয় পুরুষ বনচারীই হউন বা গৃহমেধীই হউন, সজ্জ-নেরা কদাচ তাঁহার প্রতি পাপ-বাক্য বলেন না, কুকুর-প্রকৃতি দুর্জনেরাই তাঁহারে এইরূপ কটুক্তি করিয়া থাকে । সে যাহা হউক, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোমার এতাদৃশ ক্ষত্রিয়-সমবায় মধ্যে এমন কেহ বিদ্যমান নাই যে, তোমাকে অদ্য বিপদ-রূপ মহাপর্জ্যভিমুখে পতিত হইতে দেখিয়া, হস্তে ধারণপূর্বক প্রতিকূল করিতে পা-রিবে ।” তুমি যে ধর্ম্মরাজকে জয় করিবার আশংসা করিতেছ, ইহাতে এই মাত্র প্রতীতি হয় যে, তুমি দণ্ডধারী হইয়া, হিমালয়ের উপত্যকায় বিচরণ-কারী, গিরিশৃঙ্গ-সন্নিভ, প্রতিঘ্নগুণ মত্তমাতঙ্গকে যুদ্ধ হইতে অপসারিত করিবার চেষ্টা পাইতেছ । ভীমসেনকে প্রধর্ম্মিত করিবার নিমিত্ত তোমার যে আশা হইতেছে, ইহাতেও এই বলিতে হয় যে,

তুমি মূর্খতা-প্রযুক্ত, নিদ্রাগত মহাবল-সমন্বিত সিং-হকে পদাহত করিয়া, তদীয় মুখ হইতে শ্মশ্রু-লোম-সমস্ত ছিন্ন করিতে উদ্যত হইতেছ, পরন্তু ভীমসেনের ক্রোধপূর্ণ-মূর্ত্তি অবলোকন করিবামাত্র তোমাকে নিঃসন্দেহ পলায়ন করিতে হইবে । তুমি যে ক্রোধ-পরীত উগ্রমূর্ত্তি সব্যাসাচীর সহিত যুদ্ধ করিবার আকাজক্ষা করিতেছ, তদ্বিষয়েও এই নিদ-র্শন নির্দিষ্ট হইতে পারে যে, তুমি গিরিকন্দর-সম্মত সম্পূর্ণ-বুদ্ধিপ্রাপ্ত, মহাবল, ঘোরতর উগ্রস্বভাব প্রস্তুত মৃগরাজকে চরণাশ্র-দ্বারা তাড়না করিতেছ । পুরুষোত্তম কনিষ্ঠ পাণ্ডব-যুগলের সঙ্গেও তুমি যে সংগ্রাম করিতে অভিলাষী হইতেছ, তাহাতেও এই নির্দেশ করা যায় যে, তুমি মত্ত হইয়া, জিহ্বা-দ্বয়-সমন্বিত তীক্ষ্ণবিষ কুম্ভসর্পদ্বয়কে পদদ্বারা পৃচ্ছ-দেশে আক্রমণ করিতেছ । ফলত, তুমি আমারে গ্রহণ করিলে সেই সমস্ত মহাবীরেরা নিশ্চয়ই রক্ষা করিবেন ; পরন্তু যেমন বেণু, কদলী অথবা নল কেবল বিনাশের নিমিত্তেই ফলবান্ হয়, এবং কর্কট যেমন মরণের নিমিত্তে গর্ত্তধারণ করে, আমাকে গ্রহণ করিয়া তোমারও সেই রূপ দশা হইবে ।

জয়দ্রথ কহিলেন, কৃষে ! আমি জানি ; সেই রাজপুত্রেরা যাদৃশ ক্ষমতাপন্ন, তাহা আমার বিদিত আছে ; তুমি একপ ভয়প্রদর্শন-দ্বারা আমাদিগকে অদ্য জ্বাসিত করিতে পারিবে না । হে দ্রৌপদী ! আমরাও সকলে প্রধান সপ্তদশ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং শৌর্য্যাদি ছয় গুণেও পাণ্ডু-পুত্রগণ অপেক্ষা বিশিষ্ট আছি, সুতরাং তাহা-দিগকে নিকৃষ্ট বলিয়াই গণ্য করিয়া থাকি ; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে হস্তীতে বা রথে আরোহণ কর, কেন না কেবল বাক্যমাত্রে আমাদিগকে নিবারণ করিতে পারিবে না ; অথবা কৃপণবাদিনী হইয়া সৌবীররাজের প্রসাদ প্রার্থনা কর ।

দ্রৌপদী কহিলেন, আমি মহাবলশালিনী হই-লেও সৌবীররাজ আমারে দুর্ব্বল মনে করিতে-

ছেন কেন? সম্যকরূপে বিখ্যাত হইয়া এক্ষণে বলাৎকার-ভয়ে আমি সৌবীররাজের নিকটে কাতরোক্তি করিতে পারি না। সমবেত কৃষার্জুন এক রথে অধিকৃত হইয়া পরিভ্রাণার্থে যাহার পথানুসারী হইতে পারেন, তাহাকে ইন্দ্রও কোন ক্রমে অপহরণ করিতে সমর্থ হন না; এক জন দীনভাবাপন্ন সামান্য মনুষ্য মাত্রেয় কথা আর কি বলিব? পরবীর-বিধ্বংসী সবাসাচী যখন রথস্থ হইয়া শত্রুগণের মন-সমস্ত নিহত করত আমার নিমিত্তে তোমার সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইবেন, তখন অগ্নি যেমন নিদাঘকালে শুষ্কতৃণ দহন করে, সেই রূপ গরানলে সকলকে দগ্ধ করিবেন। অন্ধক ও বৃষ্ণ-বীরগণের সহিত জনার্দন এবং মহাধনুর্দ্ধারী সমুদয় কৈকেয়গণ, এই সমস্ত রাজপুত্রেরা সকলেই হৃষ্ট-চিহ্নে আমার পথানুসারী হইতে পারিবেন। মৌর্য্যপ্রেরিত, গাণ্ডীব-ধিনির্মুক্ত, জলদ-সদৃশ ভীষণ নির্যোষ-সমন্বিত, অতি-বেগশালী তয়স্কর শরসমস্ত সবাসাচীর হস্ত তাড়না করিয়া ঘোরতর শব্দ করিতে থাকে। তুমি যখন অর্জুনকে পতঙ্গ-সমূহের ন্যায় দ্রুতবেগ-বিশিষ্ট গাণ্ডীব-পরিভ্রান্ত মহাশর-রাশি প্রয়োগ করিতে দেখিবে, তখন স্বীয় বুদ্ধির প্রতি নিশ্চয়ই নিন্দা করিবে। গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় যখন শঙ্খধনি ও তলত্রনিদাদ পুরঃসর বারম্বার শরসমস্ত উদ্বহন করত তোমার বক্ষঃস্থলে অর্পণ করিবেন, তখন তোমার মন কি রূপ হইবে, একবার অনুধাবন করিয়া দেখ। ভীমসেন যখন গদাহস্তে তোমার অতিমুখে ধাবমান হইবেন এবং নকুল ও সহদেব অমর্ষজনিত ক্রোধবিষ বমন করত দিকে দিকে প্রধাবিত হইতে থাকিবেন, তখন তাঁহাদিগকে দেখিয়া তুমি চিরকালের নিমিত্তে সন্তাপ প্রাপ্ত হইবে। মহার্ষ পতিগণের প্রতি আমি যে মনে মনেও কখন কোন প্রকারে অত্যাচার করি না, সেই সত্যদ্বারা অদ্য তোমাকে পার্থগণ-কর্তৃক বশীকৃত ও পরিক্রম্যমাণ হইতে দেখিব। তুমি স্বা-

ভাবিক নিষ্ঠুরতা-প্রযুক্ত বিকর্ষণ করিয়াও আমাকে কোন ক্রমে ভয়প্রাপ্ত করিতে পারিবে না, কেননা, পাণ্ডবগণের সহিত সমাগত হইবামাত্র আমি পুনরায় কাম্যকবনে আসিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিশাল-নয়না কৃষ্ণ সেই রাজন্যগণকে গ্রহণেচ্ছ দেখিয়া ভৎসনা করত কহিলেন, আমাকে কদাচ স্পর্শ করিও না; এই বলিয়া সভয়ান্তঃকরণে তিনি পুরোহিত ধোমাকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন। জয়দ্রথ তাঁহারে উত্তরীয় বস্ত্রাঞ্চলে গ্রহণ করিল; তিনিও তাহাকে বল-পূর্ব্বক সমাক্ষিপ্ত করিলেন। দ্রৌপদী-কর্তৃক সমাক্ষিপ্ত-দেহ হইয়া সেই পাপাত্মা ছিন্নমূল মহী-রুহের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। পরন্তু সে মহাবেগ সহকারে তাঁহারে পুনরায় ধারণ করিল। তখন পরিক্রম্যমাণা নৃপতনয়া কৃষ্ণ বারংবার নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া ধোম্যের চরণযুগলে অভি-বাদন-পূর্ব্বক রথে আরোহণ করিলেন।

ধোম্য কহিলেন, অহে জয়দ্রথ! ক্ষত্রিয়ের পুরাতন ধর্ম্মের প্রতি অবৈক্ষণ কর; মহারথ পাণ্ডবগণকে বিজিত না করিয়া 'ইহঁারে লইয়া যাওয়া তোমার সাধ্য নহে'। এই জঘন্য কর্ম্ম করিয়া তুমি ধর্ম্মরাজ-প্রভৃতি বীর্য্যসম্পন্ন পাণ্ডবগণের নিকটে অবশ্যই ইহার পাপময় ফল প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়া ধোম্য তখন পদাতিগণের মধ্যবর্তী হইয়া সেই ত্রিয়মাণা যশস্বিনী দ্রুপদরাজ-নন্দিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন।

দ্রৌপদীহরণে সপ্তষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৬৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অখিল-ভূমণ্ডল মধ্যে প্রধানতম ধনুর্দ্ধারী পৃথা-নন্দনেরা পৃথক পৃথক সঞ্চরণ করত সর্ব্বদিকে সম্যকরূপে বিহরণ-

পূর্বক যুগ বরাহ মহিষ-প্রভৃতি সংহার করিয়া পরিশেষে একত্র মিলিত হইলেন। তৎপরে যুধিষ্ঠির সেই যুগ ও হিংস্রজন্তুগণে সমাকীর্ণ মহারণ্য কাম্যক কাননকে বিহগকুল-কর্তৃক নিনাদিত হইতে দেখিয়া, এবং চীৎকারকারী যুগসমুদায়ের বাণী-সমস্ত শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণকে বলিলেন, “এই সকল যুগ ও বিহঙ্গগণ যখন প্রত্যেক-সমুদায়িত দিকের প্রতি ধাবমান হইয়া ক্রুরভাবে উৎকট আয়াস ব্যক্ত করিতেছে, তখন ইহাই জানাইতেছে যে, মহাবন কাম্যক শত্রুগণ-কর্তৃক প্রবাধিত হইতেছে; অতএব তোমরা শীঘ্র নিরন্ত হও; যুগেতে আমাদের আর প্রয়োজন নাই; কারণ, আমার মন অত্যন্ত ব্যথিত, এমন কি, দক্ষপ্রায় হইতেছে, এবং শরীরস্থ প্রাণপতি অতিমাত্র কাতর হইয়া বুজির মোহ উৎপাদন-পূর্বক যেন উর্দ্ধে উণ্ডিত হইতেছে। কোন সরোবরস্থ সর্প সূপর্ণ-কর্তৃক হৃত হইলে ঐ সরোবর যে রূপ হয়; অরাজক ও হতলক্ষ্মী হইলে রাষ্ট্র যে রূপ হয়; পানলালসা-বিহ্বল লোকেরা কুস্তস্থিত সমস্ত রস পান করিয়া লইলে ঐ কুস্ত যে রূপ হয়; কাম্যক বনও আমার নিকটে সেইরূপ প্রতিভাত হইতেছে।”

সেই নরবীর পাণ্ডবেরা তখন পবন ও জলপ্রবাহ অপেক্ষা অধিকতর বেগ-বিশিষ্ট সিদ্ধুদেশ-সমুত্ত মহাজব অশ্ব-সমুদায়ে সংযোজিত বৃহদাকার স্বীয় স্বীয় রথদ্বারা নীত হইয়া আশ্রমভিমুখে প্রস্থিত হইলেন। প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময়ে তাঁহাদের বামপার্শ্বে একটা প্রচণ্ডরব গেমায়ু সহসা উপস্থিত হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির প্রশ্নাধন-পূর্বক তাহা পর্যালোচন করিয়া ভীম ও ধনঞ্জয়কে কহিলেন, এই নিকটযোনি শৃগাল বামপার্শ্বে আসিয়া যে প্রকার রব করিতেছে, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, পাপাত্মা কৌরবেরা আমাদের অবজ্ঞা করিয়া বল-পূর্বক নিস্পীড়ন আরম্ভ করিয়াছে। এই কথা বলিয়াই

তাঁহারা তৎকালে মহারণ্যে যুগয়া করণানন্তর সেই বনে প্রবেশ করত দেখিলেন, প্রেয়সীর কিকরী বালা ধাত্রেয়িকা রোদন করিতেছে। হে নরেন্দ্র! তখন ইন্দ্রসেন ত্বরান্বিত হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক দ্রুতপদ-সঞ্চারে ধাত্রেয়িকার নিকটে আসিয়া তদপেক্ষাও অধিকতর কাতরভাবে তাহারে কহিল, তুমি ধরাতলে পতিতা হইয়া রোদন করিতেছ কেন? তোমার মুখমণ্ডল কি নিমিত্তে স্নানবর্ণ ও শুষ্ক হইতেছে? স্থনিষ্ঠুর-কর্মকারী পাপাত্মা কৌরবেরা, পাণ্ডবগণের শরীর-সদৃশী, সুবিশাল-নেত্রা, অচিন্ত্যরূপা, রাজপুত্রী দ্রৌপদীকে ত বল-পূর্বক হরিয়া লয় নাই? ধর্ম-তনয় যে রূপ সম্ভাপ করিতেছেন, ইহাতে যদিও সেই দেবী রসাতলে প্রবেশিতা, অন্তরীক্ষে উপনীতা অথবা সমুদ্রে নিমজ্জিতা হইয়া থাকেন, তথাপি পৃথা-নন্দনেরা তাঁহার স্থানে গমন করিবেন। এ স্থলে কোন্ বিমুঢ় ব্যক্তি, ঈদৃশ অরাতিমর্দন ক্লেশ-সহিষ্ণু অপরাধিত পাণ্ডবগণের বহিষ্কৃত হৃদয়-স্বরূপা প্রাণসমাশ্রিত্য তমা নাথবর্তী পাঞ্চালীকে অনুত্তম রত্নের ন্যায় অদ্য হরণ করিতে ইচ্ছা করিলেক, বুঝিতে পারি তেছি না। অদ্য কাহার দেহ প্রতিভেদ করিয়া স্তম্ভাণিত ঘোরতর শরবর-নিকর ধরণীগর্ভে প্রবিষ্ট হইবে? হে ভীক! তুমি কৃষ্ণার প্রতি শোক করিও না; ইহা নিশ্চয় অবধারণ কর, তিনি অদ্যই পুনরাগমন করিবেন; পাণ্ডবেরা সমুদায় শত্রুগণকে নিঃশেষে নিহত করিয়া পশ্চাৎ যাজ্ঞসেনীর সহিত মিলিত হইবেন।

অনন্তর ধাত্রেয়িকা রুচির-বদন মার্জ্জন-পূর্বক সারথি ইন্দ্রসেনকে কহিল, “জয়দ্রথ ইন্দ্রতুলা পঞ্চ পাণ্ডবকে পরিভূত করিয়া বলাৎকারে দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছে। এই সমস্ত পথ এখনও অভিনব রুহিয়াছে এবং ভয় বৃক্ষ সকলও এখনও স্নান হয় নাই; অতএব তোমরা রথ ফিরাও; রাজপুত্রী এখনও অধিক দূরে যান নাই; শীঘ্র তাঁহার অনুসরণ

কর। হে ইন্দ্রতুলা-বীরগণ! তোমরা সকলেই সুর-
চিত্র বিশাল বর্ম-সমস্ত পরিধান করিয়া মহামূল্য
শরাসন ও শরনিকর ধারণ-পূর্বক অবিলম্বে কৃষ্ণার
পথানুসারী হও; কেননা পাছে ভর্তসনা ও দণ্ডদ্বারা
বিমোহিতা, বিহ্বলচিত্তা ও শুষ্কবদনা হইয়া তিনি
তমোপরি উৎকৃষ্ট আছতি-পূর্ণ হবনপাত্রের ন্যায়
কোন অযোগ্যপাত্রে আত্মদেহ সমর্পণ করেন;
পাছে তুষানলে যুত হবন করার ন্যায় হন; পাছে
শ্মশানে নিষ্কিণ্ডা মালার ন্যায় হন; পাছে যাজক
ত্রাঙ্গগণের অনবধানে কুকুর-কর্তৃক অবলেহিত
যজ্ঞীয় সোমরসের ন্যায় হন; পাছে মহারণ্যে
মৃগয়া করিয়া একটা শৃগাল নলিনীকে বিলোড়ন
করে। যজ্ঞকুণ্ডস্থ যুতাবলেহী কুকুরের ন্যায় কোন
অকার্য্যকারী ব্যক্তি যেন তোমাদিগের প্রেয়সীর
শোভন-নাসিকাস্থিত, স্নুলোচন, শশাঙ্ক-কাস্তিপ্রভ,
সুবিমল শুভানন স্পর্শ না করে। এই পুরোবর্তী
পথ-সকল দিয়া তোমরা শীঘ্র অনুসরণ কর; এ
বিষয়ে কাল যেন তোমাদিগকে শীঘ্র অতিবর্তন
না করে”।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভদ্রে! সরিয়া যাও; বাক্য
রোধ কর; রাজারাই হউক বা রাজপুত্রেরাই
হউক, বল-দ্বারা মত্ত হইলেই বধনা প্রাপ্ত হইয়া
থাকে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়াই তাঁ-
হারা ধাত্রেয়িকার প্রদর্শিত পথ-সকলেরই অনু-
বর্তী হইয়া সর্পের ন্যায় বারংবার নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ এবং প্রকাণ্ড কোদণ্ড সমুদারে জ্যা বিক্রেপ
করিতে করিতে শীঘ্র প্রস্থিত হইলেন। পরে
দেখিতে পাইলেন, সেই রাজ-সৈন্যের ধূলি অশ্ব-
গণের খুরদ্বারা প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধে উঠিতেছে,
এবং ধোম্য পদাতিগণের মধ্যবর্তী হইয়া “সত্তর
ধাবমান হও” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ভীমকে আহ্বান
করিতেছেন। অনন্তর সেই অতিদীন-সত্তর রাজ-
পুত্রেরা ধোম্যকে “আপনি স্থখে আগমন করুন”

এই বলিয়া সাস্ত্রনা করিয়া, আমিষলোভাসক্ত
শ্যেন-নিচয়ের ন্যায় বেগে সেই সৈন্যের অভিমুখে
ধাবমান হইলেন। তাঁহারা সকলেই মহেন্দ্র-সদৃশ
বিক্রম-সম্পন্ন, স্তূতরাং পাঞ্চালীর পরিভব হেতু
সহজেই কুপিত হইয়াছিলেন, তাহাতে আবার
জয়দ্রথকে দেখিয়া এবং তদীয় রথোপরি অবস্থিতা
প্রেয়সীকে অবলোকন করিয়া তাঁহাদের ক্রোধ
একবারে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। অনন্তর মহা-
ধনুর্ধর বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব ও রাজা
যুধিষ্ঠির, সকলেই উচ্চৈঃস্বরে সিন্ধুরাজকে আহ্বান
করিতে লাগিলেন; তাহাতে শত্রুগণের সর্বতো-
ভাবে দিগ্ভোহ উপস্থিত হইল।

পাণ্ডবগণের জয়দ্রথানুসরণে অষ্টযষ্ঠ্যধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন ও অ-
র্জুনকে দেখিয়া অমর্যাবিক্ত ক্ষত্রিয়গণের তৎকালে
বন-মধ্যে ঘোরতর শব্দ সমুদ্ভূত হইল। তুরান্না
রাজা স্বয়ং জয়দ্রথও সেই কুরুপুঞ্জবগণের ধ্বজাগ্র
সমস্ত নিরীক্ষণ-পূর্বক হতভেজা হইয়া রথস্থিতা
দীপ্তিমতী যাজ্ঞসেনীকে কহিলেন, কৃষ্ণে! এই যে
পাঁচজন মহারথী আসিতেছেন, বোধ হয়, ইহারা
তোমারই স্বামী হইবেন; অতএব হে সুরেশ্বরি!
তোমার পার্শ্বচিত থাকায়, পাণ্ডবগণের মধ্যে কে
কোন রথে পর পর অবস্থিত রহিয়াছেন, আমা-
দিগের নিকটে ব্যক্ত কর।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে মুঢ়! পরমায়ুঃক্ষয়কর
অতিঘোর কর্ম করিয়া এখন মহাধনুর্ধরগণের
পরিচয় জানিয়া তোমার কি হইবে? আমার এই
বীর্য্যসম্পন্ন পতিগণ সমবেত হইয়াছেন; অতএব
এক্ষণে সংগ্রামে তোমাদিগের কেহই আর অব-
শিষ্ট থাকিবে না। পরন্তু তুমি মুমূর্ষু হইলেও যখন
আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন তোমার নি-
কটে সমুদয় বর্ণন করা আমার কর্তব্য; যেহেতু

ইহা ধর্মানুগত । সংপ্রতি অনুজগণের সহিত ধর্ম-রাজকে অবলোকন করিয়া তোমা হইতে আমার কিছুমাত্র ভয় বা ব্যথা নাই । যাঁহার ধজাগ্রদেশে মধুরধনি-বিশিষ্ট, সুন্দরাকৃতি, নন্দ ও উপনন্দ নামে মৃদঙ্গদ্বয় নিনাদিত হইতেছে, উনি স্বকীয় ধর্মার্থের নিশ্চয়াভিজ্ঞ ; কার্যার্থী লোকেরা নিয়ত উঁহার অনুসরণ করে । ঐ যে ব্যক্তি কাঞ্চনের ন্যায় বিশুদ্ধ গৌরবর্ণ, প্রচণ্ড নাসিকান্বিত, ক্ষীণ-দেহ ও বিস্তৃত-নয়ন, আমার ঐ স্বামীকে লোকে কুরুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম ধর্মতনয় যুধিষ্ঠির বলিয়া থাকে । ঐ ধর্মচারী নরবীর শরণাগত শত্রুরও প্রাণদান করেন ; অতএব রে মূঢ় ! তুমি অস্ত্রশস্ত্র ফেলিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া আপনার মঙ্গলের নিমিত্তে দ্রুত-বেগে উঁহার নিকটে গিয়া শরণাপন্ন হও ।

অপিচ প্রবুদ্ধ শালবৃক্ষের ন্যায় ঐ যে মহাভূজ ব্যক্তিকে রথাকূট দেখিতেছে ; যিনি ওষ্ঠ সংদর্শন করিতেছেন এবং ভ্রুকুটী-ভঙ্গীদ্বারা যাঁহার ভ্রুয়ুগল মিলিত হইয়াছে ; উনি আমার ভর্তা বৃকোদর । সংকুল-সম্ভূত, স্থূলকায়, উত্তম-দান্ত মহাবল-সম্পন্ন তুরঙ্গমগণ ঐ শূর পুরুষকে বহন করিয়া থাকে । উঁহার কর্ম-সমস্ত লোকাভীত ; এই নিমিত্তে উঁহার ‘ভীম’ এই শব্দটি ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত হইয়াছে । যাহারা উঁহার অপরাধ করে, তাহারা আর বিনষ্ট হইতে অবশিষ্ট থাকে না ; কেননা উনি কদাচ বৈর বিস্মরণ করেন না, কোন না কোন কারণে হরণ করিয়া শত্রুতার শেষ করেন ; বৈরনির্যাতন করিবার পরেও যে অত্যন্ত শাস্ত হন, এমনও নহে ।

যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতা ও শিষ্য এবং আমার পতি ধনুর্দ্ধর-প্রবর, ধৃতিমান, যশস্বী, জিতেন্দ্রিয়, বৃদ্ধসেবী, নরবীর ধনঞ্জয় ঐ । যিনি না কাম, না ভয়, না কোপ, কিছুতেই ধর্ম ত্যাগ বা নিষ্ঠুরতাচরণ করেন না ; সেই ঐ অনলতুলা তেজস্বী, শত্রু-পরাক্রম-সহিষ্ণু, প্রমাথী সব্যাসাচী ।

যিনি সর্বপ্রকার ধর্ম ও অর্থের নিশ্চয়াভিজ্ঞ,

ভর্যাদিগের ভয়-হর্ভা ও মনীষা-সম্পন্ন ; পৃথিবী-মধ্যে যাঁহার রূপ সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণন করে ; এবং সমুদয় পাণ্ডবেরা যাঁহারে প্রাণ অপেক্ষাও গরিষ্ঠ ও সম্যক্ অনুরক্ত বলিয়া সর্বতোভাবে রক্ষা করেন ; আমার পতি সেই বীর্য্যবান্ নকুল ঐ । রে মূঢ়াঙ্গ ! সহদেবের অগ্রজাত ঐ মহান্ ধীমান্ লঘুহস্ত হইয়া বিবিধ প্রকারে অসি চালন-পূর্ব্বক খড়্গযুদ্ধ করেন ; অতএব দৈত্যসেনা মধ্যে বাস-বের ন্যায় অদ্য সংগ্রামে তুমি উঁহার বিচিত্রব্যাপার অবলোকন করিবে ।

ঐ যিনি সমুদায় পাণ্ডবগণের কনিষ্ঠ ও প্রীতি-পাত্র, ধর্মতনয় রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয়কারী, চন্দ্র-সূর্য্য-তুলা তেজস্বী, শূর, কৃতান্ত্র, মতিমান্ ও মন-স্বা ; যাঁহার সমান বুদ্ধিমান্ এবং সাধুসমাজে বি-নিশ্চয়াভিজ্ঞ বক্তা আর মনুষ্যই নাই ; আমার স্বামী সেই ঐ শৌর্য্যশালী, নিয়ত অমর্য্যাবিত, ধীস-ম্পন্ন, প্রজ্ঞাবান্ সহদেব । কুন্তীর প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, সদা ক্ষত্রিয়ধর্মে নিরত, ঐ মনস্বী নরবীর বরং প্রাণ-সমস্তও পরিত্যাগ করিতে পারেন, হতা-শনে প্রবেশ করিতেও সমর্থ হন, তথাপি ধর্মবহি-ভূত বাক্যের উক্তি করিতে পারেন না । কহত, কোন রত্ন-পরিপূর্ণা নৌকা সমুদ্র-মধ্যে মকরের পৃষ্ঠ দেশে লাগিয়া বির্শীর্ণ হইলে যেকপ বিক্ষোভিতা হয়, পাণ্ডুতনয়েরা হৃদয় যোধবর্গকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলে তোমার এই সেনাকেও, তুমি সেইরূপ বি-ক্ষোভিতা দেখিবে । তুমি মোহ-প্রযুক্ত যাঁহাদিগ-কে অবজ্ঞা করিয়া আমাদের হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, সেই পাণ্ডুপুত্রগণের বিবরণ এই বর্ণিত হইল ; ইহাদিগের হস্ত হইতে যদি অক্ষত দেহে নিষ্কৃতি পাও তবে জীবিত থাকিতেই পুনরায় জন্ম-লাভ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পঞ্চবাসব-সদৃশ পঞ্চ পাণ্ডব সেই ত্রাণাহিত বজ্রাঞ্জলি পদাতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রোধপরীত-চিত্তে রথ সৈন্যকে

সর্বদিকে সর্বতোভাবে নিগৃহীত করত শরবর্ষদ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।

পাণ্ডবযুদ্ধারম্ভে একোন সপ্তত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে সিন্ধুরাজ জয়-
দ্রথ সেই নরপতিগণকে “তোমরা সম্যক্ৰূপে অব-
স্থিত হও, প্রহার কর, শীঘ্র ধাবমান হও,” এইরূপ
প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে সমরে যুধি-
ষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেবকে দেখিয়া
সৈন্যগণের ঘোরতর শব্দ সম্ভূত হইল। ব্যাঘ্রনি-
করের ন্যায় সেই উৎকট-বলশালী পুরুষব্যাঘ্রদিগ-
কে নিরীক্ষণ করিয়া শিবি, সৌবীর ও সিদ্ধুদেশীয়
ভূপতিগণেরও বিষাদ জন্মিল। যাহার সমুদয় অংশ
শৈক্যাখ্য লৌহদ্বারা নির্মিত এবং উচ্চয় সূবর্ণ-
দ্বারা চিত্রিত, এতাদৃশী গদা গ্রহণ করিয়া ভীম
কাল্পপ্রেরিত জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।
এমন সময়ে কোটিকাখ্য আসিয়া প্রচুর রথসৈন্য-
দ্বারা বৃকোদরকে পরিবারিত করত তাঁহার ও জয়-
দ্রথের মধ্যে ব্যবধান করিয়া দিল। ভীম, বীর-
গণের ভুজপ্রেরিত বহুসংখ্য শক্তি, তোমর ও না-
রাচ দ্বারা আকীর্ণ হইতে থাকিলেও কিছুমাত্র বি-
চলিত হইলেন না। সৈন্যবের সেনামুখে তিনি
গদাঘাতে হস্তিপকের সহিত এক হস্তী ও চতুর্দশ
পদাতি বিনষ্ট করিলেন।

ধনঞ্জয় সৌবীররাজকে গ্রহণ করিবার অভিলাষে
তদীয় বাহিনীমুখে পঞ্চশত-সংখ্য পার্শ্বতীয় মহা-
রথ শূর বীরদিগকে নিহত করিলেন। তৎকালে
স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির সূবীরগণের প্রধান প্রধান যো-
ধবর্গ-মধ্যে একশত জনকে নিমেষ মাত্রে সংগ্রামে
বিনষ্ট করিলেন। তথায় নকুলও রথ হইতে অব-
তীর্ণ হইয়া খড়্গ ধারণ-পূর্বক পাদরক্ষক সৈন্যগ-
ণের মস্তকসমস্ত বীজ বপনের ন্যায় পুনঃপুন বিকীর্ণ
করিতে দৃষ্ট হইলেন। সহদেব রথারোহণে প্রস্থিত

হইয়া গজযোধীদিগকে, তরুনিকর হইতে বিহঙ্গ-
গণের ন্যায়, নারাচ-নিচয়-দ্বারা নিপাতিত করিতে
লাগিলেন।

অনন্তর ত্রিগর্তরাজ শরাসন হস্তে মহারথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া তখন গদা দ্বারা যুধিষ্ঠিরের হৃদয় চতু-
ষ্টির বিনষ্ট করিলেন। কুন্তীনন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
অর্দ্ধচন্দ্র বাণে সেই পাদচারী সমীপবর্তী ত্রিগর্তরাজ-
কে বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন। হৃদয় বিদ্ধ হওয়া-
তে সেই বীর মুখ হইতে রক্ত বমন করত ছিন্নমূল
মর্দীরূহের ন্যায় যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে পতিত হই-
লেন। ইতাস্থ যুধিষ্ঠিরও ঐ অবসরে ইন্দ্রসেনের
সহিত রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক সহদেবের মহা-
রথে আরোহণ করিলেন। ঐ সময়ে ক্ষেমঙ্গর
ও মহামুখ-নামা দুই ব্যক্তি নকুলকে সন্ধান করিয়া
উভয়দিক হইতে প্রথর শরবর্ষদ্বারা আভিরূঢ় করি-
তে লাগিল। মাদ্রীতনয় বর্ষাকালীন জলদয়ুগলের
ন্যায় শরবারি বর্ষণকারী সেই দুই জনকে এক এক
বিপাঠদ্বারা বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর গজ-
যানকোবিদ ত্রিগর্তরাজ সুরথ তাঁহার রথপ্রাভাগে
উপনীত হইয়া গজদ্বারা রথখানি সমাক্ষিপ্ত করি-
লেন। পরন্তু নকুল তাহাতে কিছুমাত্র ভীত না হই-
য়া অসিচর্ম্ম-হস্তে সেই রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূ-
র্বক যোগ্যস্থান আশ্রয় করিয়া পর্তের ন্যায়
অচলভাবে অবস্থিত রহিলেন। অনন্তর সুরথ নকু-
লের বধের নিমিত্তে সেই ক্রোধান্বিত উচ্ছ্রিত-শুণ্ড
গজবরকে প্রেরণ করিলেন। হস্তী সমীপবর্তী
হইলে নকুল খড়্গদ্বারা তাহার সদন্ত শুণ্ডাদিও খণ্ড
খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। সেই কবচ-ভূষিত মাতঙ্গ
মহাশব্দে চীৎকার করিয়া অবনমিত মস্তকে ভূতলে
পতিত হইয়া গজারোহদিগকে চূর্ণিত করিল।
শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথ মাদ্রীতনয় নকুল সেই মহা-
কর্ম্ম করিয়া ভীমসেনের রথে আরোহণ-পূর্বক
স্থিতি লাভ করিলেন।

এদিকে রাজা কোটিকাখ্য সংগ্রামে সমাপতিত

হইবামাত্র ভীম তদীয় অশ্বপরিচালক সূতের মস্তক ক্ষুরপ্রদ্বারা হরণ করিয়া লইলেন । বাহুশালী বৃকোদর তাঁহার সারথিকে যে নিহত করিলেন সেই রাজা তাহা জানিতেই পারিলেন না । সারথি বিনষ্ট হওয়ায় তদীয় ঘোটকসকল রণভূমির ইতস্তত প্রধাবিত হইল । যোধপ্রবর পাণ্ডু-তনয় বৃকোদর সেই হতসারথি কোটিকাথ্যাকে বিমুখ-দেখিয়া সমীপে আগমন-পূর্ব্বক করতলমুক্ত প্রাসদ্বারা তাঁহারে নিহত করিলেন ।

ধনঞ্জয় নিশিত-ভল্লনিবহ-সহকারে সৌবীরগণের দ্বাদশজন মধ্যে সকলেরই শরাসন ও মস্তক-সমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই অতিরথী সংগ্রামে বাণ-বিষয়াগত শিবি, ইক্ষ্বাকুপ্রবর, ত্রিগৰ্ভ ও সৈন্ধবদিগকেও নিহত করিলেন । পতাকাসহ বহুসংখ্য মাতঙ্গ এবং ধ্বজসম্বলিত মহারথ-সমস্ত সব্যসাচী-কর্তৃক প্রতিনিয়ত নিপাতিত হইতে দৃষ্ট হইল । মস্তক-হীন দেহ ও দেহশূন্য মস্তক-সকল সমগ্র সংগ্রামভূমি আচ্ছাদিত করিয়া রহিল । তথায় কুকুর, গৃধ্র, কক্ক, কাকোল, ভাস, শৃগাল ও কাক-সকল নিহত-বীরগণের রক্ত মাংস ভোজনে পরিতৃপ্ত হইল । সেই সমস্ত বীর হত হইলে সিঙ্কুরাজ জয়দ্রথ অতিমাত্র ভীত হইয়া কৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়নমনা হইলেন । ঐ প্রাণাকাজক্ষী নরোধম, দ্রৌপদীকে সেই সঙ্কুল সৈন্যমধ্যে অবতারণিত করিয়া, যে পথে বনে আসিয়াছিল সেই পথ দিয়াই ধাবমান হইল । তখন ধর্ম্মরাজ দ্রৌপদীকে ধোম্যের অগ্রবর্তিনী দেখিয়া বীর্য্যবান সহদেব-দ্বারা রথারোহণ করাইলেন । জয়দ্রথ অপগত হইলে পর, বৃকোদর সেই পলায়ন-পরায়ণ সৈন্য-সকলকে নাম-নির্দেশ করিয়া করিয়া নারাচ-নিচয়-দ্বারা নিপাতিত করিতে লাগিলেন । পরন্তু সব্যসাচী জয়দ্রথকে পলায়মান দেখিয়া সৈন্ধব-সৈনিকদিগের বিধ্বংসকারী ভীমসেনকে নিবারণ করিলেন ।

অর্জুন কহিলেন, যাহার অপরাধে আমরা এই দারুণ ক্লেশ প্রাপ্ত হইলাম, সেই জয়দ্রথকে এই সমরক্ষেত্রে দেখিতেছি না ; অতএব আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি তাহারই অন্বেষণ করুন, যোধগণকে নিপাতিত করিয়া আপনকার প্রয়োজন কি ? কি নিমিত্তেই বা আপনি এই নিষ্ফল কর্ম্মে যত্ন করিতেছেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমত্পন্ন ধনঞ্জয়-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বাগ্মী ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের মুখাবলোকন-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, হে রাজেন্দ্র ! শক্রদিগের বীরবর্গ অধিকাংশ বিনষ্ট হওয়ায় তাহার দিকে দিকে পলায়ন করিয়াছে, অতএব আপনি নকুল সহদেব ও মহাত্মা ধোম্যের সমভিব্যাহারে দ্রৌপদীকে লইয়া এস্থান হইতে নিবৃত্ত হউন এবং আশ্রমে গিয়া উহাঁরে সর্ব্বতোভাবে সাব্ধনা করুন । সিঙ্কুরাজাধম মৃত জয়দ্রথ যদি পাতাল-তলেও আশ্রয় লয়, যদি ইন্দ্রও তাহার সহায় হন, তথাপি সে জীবিত থাকিতে কোনক্রমে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবে না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো ! জয়দ্রথ দুরাত্মা হইলেও, দুঃশলা ও যশস্বিনী গান্ধারীকে স্মরণ করিয়া তাহারে বিনষ্ট করা কর্তব্য নহে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লজ্জাবর্তী বুদ্ধিমতী দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরের ঐ কথা শ্রবণে কোপে ব্যাকুলেন্দ্రిয়া হইয়া ভীম ও অর্জুন উভয় পাতিকেই কহিলেন, “যদি আমার প্রিয় কার্য্য করা আপনাদিগের কর্তব্য হয় তবে সেই কুলপাংশন, দুঃশ্রুতি, পাপাত্মা, নরোধম সৈন্ধবোধমকে বধ করিতে হইবে । যে বৈরী ভার্য্যাপহারী ও রাজ্যহারী হয়, সে যাক্কা করিলেও সমরে তাহারে কোন প্রকারে বিমুক্ত করা কর্তব্য নহে ।” এইরূপ কথিত হইয়া সেই নরশার্দূল-যুগল জয়দ্রথের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন, এবং রাজা ও পুরোহিত-সমভিব্যাহারে কৃষ্ণারে লইয়া নিবৃত্ত হইলেন । তিনি ঋষিগণের আসন ও ছাত্রনিলয়ে

পরিকীর্ণ আশ্রমপদে প্রবেশিয়া দেখিলেন, তাহা মার্কণ্ডেয়াদি বিপ্রগণ-দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। সেই সকল ব্রাহ্মণেরা সমাহিত হইয়া দ্রৌপদীর নিমিত্তে অনুশোচনা করিতেছিলেন, এমন সময়ে মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির ভাৰ্য্যার সহিত ভ্রাতৃত্বের মধ্যবর্তী হইয়া আগমন করত তাঁহাদের সঙ্গে মিলিত হইলেন। তাঁহারা সেই নরপতিকে সিদ্ধি সৌবীরাদিদিগের পরাজয় সাধন-পূর্বক পুনর্বার প্রত্যাগত এবং দ্রৌপদীকে পুনরায় আকৃতা দেখিয়া অতিশয় হর্ষান্বিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই বিপ্রগণে পরিবৃত হইয়া তথায় উপবিষ্ট হইলে, ভাবিনী কৃষ্ণা নকুল সহদেবের সহিত আশ্রম-মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

এদিকে ভীমার্জুন শত্রুকে এক ক্রোশ পথ অতিক্রম করিতে শুনিয়া স্বয়ং অশ্ব-সকল পরিচালন করত অতিবেগে তৎসমীপে প্রধাবিত হইলেন। পুরুষকার-সম্পন্ন অর্জুন এ স্থলে এই একটি অত্যাশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিলেন যে, ক্রোশ মাত্র পথ অতীত হইলেও জয়দ্রথের অশ্ব-সকলকে তিনি বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তিনি দিব্যাস্ত্র-সম্পন্ন এবং কৃষ্ণকালেও ব্যাকুলতা-পরিশূন্য, সূতরাং অস্ত্রমন্ত্রপূত শরনিবন্ধ-সহকারে ঐ দুষ্কর কৰ্ম্ম করিলেন। অনন্তর বীৰ্য্যশালী ভীম ও ধনঞ্জয়, উভয়েই হতাশ, ভীত, একাকী ও ব্যাকুলচিত্ত জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। জয়দ্রথও স্বীয় অশ্ব-সকলকে নিহত দেখিয়া স্তম্ভোখিত এবং মানুষ-বিক্রমাতীত কৰ্ম্ম-সমস্ত-কারী ধনঞ্জয়কে দেখিয়া পলায়নে উৎসাহী হইয়া, যে পথে বনে আসিয়াছিলেন, সেই পথেই পলায়ন করিলেন।

মহাবাহু অর্জুন জয়দ্রথকে পলায়ন-বিষয়ে পরাক্রান্ত দেখিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণ-পূর্বক এই কথা বলিলেন, “অহে রাজপুত্র! তুমি এই বীৰ্য্যদ্বারা কি বলিয়া স্ত্রীলোককে বল-পূর্বক প্রার্থনা কর? নিবৃত্ত হও; তোমার পলায়ন করা উচিত হয় না; অমুচরগণকে শত্রু-মধ্যে পরিত্যাগ

করিয়া কি প্রকারে পলায়ন করিতেছ?” ধনঞ্জয় এই রূপ কহিলেও জয়দ্রথ নিবৃত্ত হইলেন না। তখন বলশালী ভীম “থাক্ থাক্” বলিয়া সহসা তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন; পরন্তু দয়াবান্ অর্জুন তাঁহাকে বলিলেন, বধ করিবেন না।

জয়দ্রথ-পলায়নে সপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, জীবনাকাজক্ষী জয়দ্রথ উদাত্তাযুধ ভীমার্জুনকে দেখিয়া অতিশয় দুঃখিতান্তঃকরণে অনাকুলিতভাবে শীঘ্র প্রধাবিত হইলেন। অমর্ষান্বিত বলশালী ভীমসেন তাঁহাকে ধাবমান দেখিয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক দ্রুত-পদসঞ্চারে তৎসমীপে গমন করিয়া কেশকল্পাপে গ্রহণ করিলেন। তিনি সেই রাজাকে সম্যক রূপে উপস্থাপিত করিয়া মহীতলে নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন এবং মস্তক ধারণ-পূর্বক তাড়না করিতে থাকিলেন। আবার চেতন প্রাপ্ত হইয়া জয়দ্রথ যেমন উঠিতে ইচ্ছা করিবেন, অমনি মহাবাহু বৃকোদর তাঁহার বিলাপ করিবার পূর্বেই পদদ্বারা মস্তকে প্রহার করিলেন, বক্ষস্থলে জালুমর্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং অরুত্বিদ্ধারাও তাঁহাকে আঘাত করিতে লাগিলেন। সেই প্রবল প্রহারে প্রপীড়িত হইয়া সিদ্ধুরাজ মোহ প্রাপ্ত হইলেন; পরন্তু কুরু-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির দুঃশলার নিমিত্তে তৎকালে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহাই বলিয়া ধনঞ্জয় রোষাবিষ্ট বৃকোদরকে নিবারিত করিলেন।

ভীম কহিলেন, এই পাপাচার নরাধম যখন ক্রেশানর্হা কৃষ্ণাকে যার পর নাই ক্রেশ দিয়াছে, তখন এ আমার হস্তে কোন ক্রমে জীবিত থাকিবার যোগ্য নহে; কিন্তু আমি কি করিতে পারি! রাজা যে সতত দম্বাচ্ছ এবং তুমিও বালকবৎ বুদ্ধিমহকারে সর্বদাই আমাদিগকে নিরুদ্ধ কর! এই কথা বলিয়া বৃকোদর অর্জুনের বাণে জয়দ্রথের কেশপাশ

পঞ্চভাগে বিভক্ত করত পঞ্চ শিখা করিয়া দিলেন ; জয়দ্রথ কিছুই বলিলেন না । অনন্তর ভীম, সিদ্ধুরাজকে ভৎসিত করিয়া কহিলেন, রে মুঢ় ! যদি জীবিত থাকিতে বাঞ্ছা করিস্, তবে আমি তাহার উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর । সাধুসমাজ ও সভা-সমুদায়-মধ্যে “ আমি দাস হইলাম ” তোকে এই কথা বলিতে হইবে ; একপ হইলে আমি তোর জীবন দান করিতে পারি, যেহেতু যুদ্ধজয় স্থলে এই বিধিই প্রসিদ্ধ ।

রাজা জয়দ্রথ পরিক্রম্যমাণ হওয়াতে সমর-শোভা পুরুষব্যাপ্ত ভীমকে কহিলেন, ‘ ইহাই হউক ’ । অনন্তর পৃথা-নন্দন বৃকোদর বিচেষ্টমান, ধূলিপরি-কীর্ণ, সংজ্ঞাশূন্য সিদ্ধুরাজকে বক্ষন করিয়া রথ-রোহণ করাইলেন ; পরে স্বয়ং রথাকূট হইয়া অর্জুন-সমভিব্যাহারে তখন আশ্রম-সমীপে আগমন-পূর্বক তন্মধ্যস্থ যুধিষ্ঠিরের নিকটে গিয়া তদবস্থ জয়দ্রথকে দেখাইলেন । রাজা তাঁহারে দেখিয়া প্রকৃষ্ট রূপে হাস্য করিলেন এবং “ ইহারে ছাড়িয়া দাও ” এ কথাও বলিলেন । পরন্তু ভীম তাঁহারে কহিলেন, আপনি দ্রৌপদীকে বলুন, কেননা এই পাপাত্মা, পাণ্ডবগণের দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । অনন্তর তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহাকে এই প্রণয়যুক্ত বাক্যের উক্তি করিলেন, যদি আমরা তোমার মাননীয় হই তবে এই অধমাচার জয়দ্রথকে তুমি মুক্ত করিয়া দাও । দ্রৌপদীও যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বিবেচনা করিয়া ভীমকে বলিলেন, এই ব্যক্তি রাজার দাস হইয়াছে এবং আপনিও ইহাকে পঞ্চশিখা করিয়াছেন, অতএব এক্ষণে বিমুক্ত করুন ।

হে রাজন্ ! তখন জয়দ্রথ মুক্ত হইয়া বিহ্বল-চিত্তে রাজা যুধিষ্ঠির-সন্নিধানে আগমনানন্তর অভি-বাদন করিলেন, এবং সেই মুনিগণকেও দেখিয়া বন্দনা করিলেন । দয়াবান্ ধর্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সেই জয়দ্রথকে ধনঞ্জয়-কর্তৃক গৃহীত ও তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমি দাসত্ব-রহিত ও

বক্ষনমুক্ত হইলে, এক্ষণে গমন কর, কিন্তু আর কখন একপ করিও না । তুমি নিজে ক্ষুদ্র ও ক্ষুদ্র-সহায়-যুক্ত হইয়া যে, স্ত্রী-কামনা করিয়াছিলে, ইহাতে তোমাকে ধিক্ থাকুক ; কেননা তোমা ভিন্ন আর কোন্ নরাধম এ প্রকার কৰ্ম্ম করিতে পারে ?

ভরতপ্রবর নরাধিপ যুধিষ্ঠির সেই অশুভ কৰ্ম্ম-কারী জয়দ্রথকে গতচেতনের ন্যায় জ্ঞান করিয়া সম্যক্ বিবেচনা-পূর্বক ক্রুপা করিলেন, এবং এই কথা বলিলেন, অহে জয়দ্রথ ! তোমার বুদ্ধি ধর্ম্ম-বিষয়ে বর্দ্ধিত হউক, তুমি কদাচ অধর্মে মন করিও না ; সংপ্রতি অশ্ব, রথ ও পদাতি সকলের সহিত স্বচ্ছন্দে প্রস্থান কর

হে ভারত ! যুধিষ্ঠিরের এইরূপ সম্ভাষণে রাজা জয়দ্রথ লজ্জান্বিত, নিঃশব্দ, কিঞ্চিৎ অবনত মুখ ও দুঃখার্ভ হইয়া গজাঘারে গমন করিলেন । তথায় তিনি উমাপতি বিকপাক্ষদেবের শরণাপন্ন হইয়া বিপুল তপশ্চরণ করিলেন এবং শিবও তাঁহার প্রতি প্রীত হইলেন । প্রীয়মাণ মহাদেব ত্রিলোচন স্বয়ং তাঁহার নিকটে উপহার লইলেন এবং তাঁহারে বর দানও করিলেন । জয়দ্রথও যেপ্রকারে বর গ্রহণ করিলেন, তাহা শ্রবণ করুন । সেই রাজা মহেশ্বরকে বলিলেন, আমার প্রার্থনা এই যে, রথযুক্ত পঞ্চপাণ্ডবদিগের সকলকেই যুদ্ধে জয় করিতে পারি ; কিন্তু মহাদেব তাঁহারে কহিলেন, “ একপ হইতে পারিবে না ; তাঁহারা তোমার অজেয় ও অবধ্য ; অর্জুন-ব্যতিরেকে তাঁহাদিগকে তুমি কেবল সংগ্রামে নি-বারিত করিবে মাত্র । মহাবাহু অর্জুন নরনামা সুরেশ্বর । তিনি বদরিকাশ্রমে তপস্যা করিয়াছি-লেন । স্বয়ং নারায়ণ তাঁহার সহায় ; সূতরাং তিনি সর্বলোকের অজেয় এবং দেবগণেরও চুরাধর্ষ । তিনি মৎপ্রদত্ত পাণ্ডুপতনামক অপ্রতিম দিব্য অস্ত্র এবং লোকপাল-দেবতার নিকটে বজ্রাদি মহাস্ত্র-সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন । অরুণরু প্রভু বিষ্ণু সূর্য্যাদি

দ্যোতকগণেরও প্রকাশক অপরিচ্ছিন্ন-স্বরূপ প্রধান পুরুষ ও জগৎকারণ ; তিনিই বিশ্বের আত্মা এবং বিশ্বই তাঁহার মূর্তি । যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে তিনি কালাগ্নি-স্বরূপ হইয়া পর্বত, সমুদ্র, দ্বীপ, গিরি-বন ও কানন-সম্বলিত সমুদয় জগৎ দহন করেন । তৎকালে পাতালতলচারী নাগলোকেরাও ঐ অনলে নির্দগ্ধ হয় । অনন্তর অন্তরীক্ষে ঘোরস্বর-সম্বলিত, বিকট-নিদাদকারী, বিছাআলাবলয়ী, নানা-বর্ণ, প্রচণ্ড-জলধর-সকল সমগ্র দিগ্গণ্ডল বিকর্ষণ করত সর্বত্র সমুপস্থিত হইল । তৎপরে প্রলয়াগ্নি-প্রশমন-কারী সেই নীরদ-সমস্ত রথাক্ষ-প্রমিত স্থলধারায় অগ্নি নির্বাণ করিল এবং সর্বস্থান পরিপূর্ণ করিয়া রহিল । চতুঃসহস্র যুগাবসানে সেই একাৰ্ণব হওয়ায় তখন সমুদায় চরাচর চন্দ্র সূর্য্য বায়ু গ্রহ নক্ষত্রাদি বিবর্জিত হইয়া উপশান্ত হইলে পৃথিবী জলমধ্যে নিমগ্না হইল । অনন্তর সহস্র লোচন, সহস্র চরণ, সহস্র শীর্ষ, নারায়ণ-নামা, অতীন্দ্রিয় বিরাট পুরুষ ফণা-সহস্র-ভীষণ, সমবেত সহস্র সূর্য্যের ন্যায় অপরিমিত তেজোযুক্ত, কুন্দ ইন্দ্র হার গোছুক্ত মৃণাল ও কুমুদের ন্যায় শুভ্রকান্তি শেষ সর্পরূপ পল্যঙ্কেপরি শয়ন করিতে অভিলাষী হইলেন । সেই বিভূ ভগবান্ নারায়ণ তখন জলধি-মধ্যে অনন্তশয্যায় শয়ন করত নিশাসম্বন্ধীয় তিমিরে পরিব্যাপ্ত স্বকীয় রাত্রি করিলেন ; পরে সত্ত্বগুণের উদ্রেকে প্রবুদ্ধ হইয়া দেখিলেন, লোক প্রাণিসংখ্যার শূন্য রহিয়াছে । এ স্থলে নারায়ণ-শব্দের প্রতি এই শ্লোকটিও উদাহৃত হইয়া থাকে । যথা জল সকল নরনামক ঋষি হইতে উৎপন্ন ও তদীয় কলেবর ; এই নিমিত্তে আমরা জল সকলের ‘নার’ এই নাম শুনিতে পাই ; সেই নারের সহিত তাদৃশ্যভাবে অবস্থিতি করাতে হিরণ্যগর্ভ নারায়ণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন ।

“সেই নারায়ণ প্রজা-সৃষ্টির নিমিত্তে যেমন ধ্যান করিলেন, অমনি তদীয় নাভিপদ্ম হইতে চতু-

শ্লুখ সনাতন ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন । ধ্যানমাত্রেই ভগবানের নাভিদেশে একটি পদ্ম উৎপিত হয় এবং সেই পদ্ম হইতেই বিরিক্ষি বিনিঃসৃত হন । লোক-পিতামহ ব্রহ্মা সেই পদ্মোপরি সহসা উপবিষ্ট হইয়া, সমুদয় জগৎ শূন্য দেখিয়া মানস-সম্মত, আত্ম-সদৃশ, মরীচি-প্রভৃতি নয় জন মহর্ষির সৃষ্টি করিলেন । তাঁহারাও সেই রূপ দেখিয়া যক্ষ রাক্ষস ভূত পিশাচ সর্প মানুষ-প্রভৃতি স্থাবর ও জঙ্গম সমুদায় ভূতবর্গ উৎপন্ন করিলেন । এই রূপে গুণ-ত্রয়ভেদে প্রজাপতি ঈশ্বরের তিন অবস্থা হইয়াছে ; তাঁহার ব্রহ্মমূর্তি হইতে বিশ্বের উৎপত্তি, বিষ্ণুমূর্তি হইতে পালন এবং রুদ্রমূর্তি হইতে সংহার হইয়া থাকে ।

“হে সিদ্ধপতে ! অদ্ভুতকর্মা বিষ্ণুর চরিত-সমস্ত তুমি কি বেদ-পারগ ব্রহ্মনিষ্ঠ মুনিগণের মুখে বর্ণিত হইতে শ্রবণ কর নাই ? তৎকালে সেই একাৰ্ণব ও একাকাশ হওয়াতে মহীতলের সমুদায় ভাগ জল-দ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত হইলে, প্রভু, বর্ষা-কালীন রজনীতে খদ্যোতের ন্যায় সর্বত্র বিচরণ করত লোক-প্রতিষ্ঠাপনের নিমিত্তে তখন পৃথিবীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । পৃথিবীকে জলে নিমগ্না দেখিয়া তাহারে উদ্ধার করিবার নিমিত্তে তাঁহার মনে ইচ্ছা হইল । ‘আমি কোন রূপ অবলম্বন করিয়া বসুন্ধরাকে জল হইতে উদ্ধার করি’ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি দিব্য নয়নে অবলোকন-পূর্ব্বক জলক্রীড়ায় প্রীতি-বিশিষ্ট বারাহ রূপ স্মরণ করিলেন । তখন দশ যোজন বিস্তীর্ণ, শতযোজন আয়ত, বিশাল-শৈল-কলেবর-তুলা, তীক্ষ্ণ-দস্তাঘ্রিত, অতিমাত্র দীপ্তিবিশিষ্ট, মহামেঘ-কদম্ব-সদৃশ নির্ঘোষযুক্ত, নীল নীরদ-সদৃশ, বেদময়, যজ্ঞরূপী বরাহদেহ ধারণ-পূর্ব্বক যজ্ঞবরাহ হইয়া প্রভু জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং এক দন্ত-দ্বারা বসুন্ধরাকে উদ্ধৃত করিয়া স্বস্থানে নিবেশিত করিলেন ।

“মহাবাহু প্রভু ভগবান্ পুনর্বার নরের অর্জ-
দেহ ও সিংহের অর্জদেহযুক্ত অপূর্ব কলেবর আ-
শ্রয় করিয়া কর-দ্বারা কর সংস্পর্শ-পূর্বক দৈত্য-
রাজের সভায় গমন করিয়াছিলেন। দৈত্যগণের
আদিপুরুষ, সুরবৈরী, দিতিনন্দন হিরণ্যকশিপু অ-
পূর্ব মূর্তি নৃসিংহদেবকে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধে
লোহিত-লোচন হইয়া উঠিল। নীলজলদচয়-সন্নিভ
মালাধারী বীর্য্যবান্, দেবারি দিতিতনয় তখন মেঘ
গজ্জন তুল্য-মিনাদ-বিশিষ্ট ও উদ্যত শূলপাণি হই-
য়া নৃসিংহের প্রতি বেগে ধাবিত হইল। অনন্তর
নরসিংহ-দেহধারী সমধিক বলশালী যুগরাজ উর্দ্ধে
লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক প্রথর নখরাবলি-দ্বারা তাহারে
অতিমাত্র বিদারিত করিয়া ফেলিলেন।

“শ্রীমান্ ভগবান্ প্রভু পুণ্ডরীকাক্ষ রিপুঘাতী
দৈত্যেন্দ্রকে এইরূপে নিহত করিয়া লোকহিতার্থে
পুনর্বার অন্য অবতার হইয়া কশ্যপমুনির ঔরসে
অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সহস্র
বৎসর পূর্ণ হইলে অদिति ঐ উত্তম গর্ভ প্রসব
করেন। তাহাতে বর্ষাকালীন জলদ-সদৃশ, প্রদীপ্ত-
লোচন, বক্ষস্থলে শ্রীবৎস চিহ্নে অলঙ্কৃত বামনাকৃতি
পুরুষ উৎপন্ন হন। দণ্ড কয়লু জটা ও যজ্ঞো-
পবীতধারী, বলবান্, রূপবান্, শ্রীমান্, ভগবান্
দৈত্যেন্দ্র বলির যজ্ঞকালে সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া
বৃহস্পতির সাহায্যে ঐ যজ্ঞে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন।
বলি সেই বামনকায়কে নিরীক্ষণ করিয়া প্রহৃষ্ট-
চিত্তে বলিল, হে বিপ্র! আপনকার দর্শনে আমি
প্রীত হইয়াছি; এক্ষণে আপনারে কোন্ বস্তু দান
করিব বলুন। বলি-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া
বামনদেব ঈষৎ হাস্য করত তাঁহারে প্রত্যুত্তর করি-
লেন, উত্তম! হে দানবপতে! আমারে তিনপদ
পরিমিত ভূমি দান কর। বলিও প্রসন্ন হইয়া সেই
অমিত-তেজা বিপ্রকে তাহা দান করিলেন। অন-
ন্তর পাদবিক্ষেপ করিবার সময়ে হরির অন্ততম
দিব্য রূপ হইল। সেই সনাতন বিষ্ণুদেব বিক্রমজয়-

সহকারে অচিরে দুর্জয় মেদিনীখণ্ডল হরণ করিয়া
লইলেন এবং ইন্দ্রকে তাহা সমর্পণ করিলেন।
বামনাবতার-বৃত্তান্ত তোমার নিকটে এই কীর্তিত
হইল। তাঁহা হইতেই দেবতারা প্রাদুর্ভূত হইয়া-
ছেন এবং তাঁহার নামেই জগৎ বিষ্ণুময় বলিয়া
উক্ত হইতেছে। সেই ভগবান্ বিষ্ণুই অসং লোক-
দিগের নিগ্রহ ও ধর্ম্মের সংরক্ষণ নিমিত্তে মনুষ্য-
মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া যত্নকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন
এবং কৃষ্ণ বলিয়া পারিকীর্তিত হইতেছেন। হে
সৈন্যব! বিদ্বান্ লোকেরা যে দেবকে অনাদি,
অনন্ত, জন্মবিহীন, লোক-নমস্কৃত, প্রভু ও দেব
বলিয়া কীর্তন করেন, তাঁহারই কর্ম্ম-সমস্ত বর্ণিত
হইল। শঙ্খ চক্র গদাধারী, শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত, পীত-
কৌষেয়বাসা যে দেব কৃষ্ণকে পণ্ডিতেরা শস্ত্রবিদ্যা-
বিশারদগণের অগ্রগণ্য ও অজিত বলিয়া বর্ণন
করেন, সেই কৃষ্ণ অর্জুনকে রক্ষা করিয়া থাকেন।
অতুল বিক্রম-সম্পন্ন পরবীরহস্তা শ্রীমান্ পুণ্ডরী-
কাক্ষ, পার্থের সহিত এক রথে অধিষ্ঠিত হইয়া
তাঁহার সহায়তা করেন; স্তত্রাং তাঁহারে জয়
করা অসাধ্য। দেবতারাও পার্থের পরাক্রম সহ্য
করিতে পারেন না; মানুষভাবাপন্ন কোন্ ব্যক্তি
তাঁহারে সংগ্রামে পরাজিত করিবে? অতএব হে
রাজন্! একমাত্র ধনঞ্জয়-ব্যতিরেকে যুধিষ্ঠিরের
সমুদয় সৈন্য ও তোমার শত্রু পাণ্ডব-চতুষ্টয়কে তুমি
এক দিনের নিমিত্তে জয় করিবে”।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজশার্দূল! মর্ক-
পাপহর, বিশ্বহর, যজ্ঞবিধংসী, ত্রিপুরঘাতী, ভগ-
নেত্র-নিপাতী, উমাপতি, পশুপতি, ভগবান্ ত্রি-
লোচন নরপতি জয়দ্রথকে এইরূপ কহিয়া বামনা-
কৃতি, বিকটমূর্তি, কুজ, উগ্রকর্ণ, উৎকট-লোচন,
উৎথাপিত-বিবিধ-আয়ুধধারী, ভীষণ পারিষদগণে
পরিবৃত্ত হইয়া উমা-সমভিব্যাহারে সেই স্থানেই
অন্তর্হিত হইলেন; মন্দাক্ষা জয়দ্রথও স্বীয় ভবনে
প্রস্থান করিল এবং পাণ্ডবেরাও সেই কাম্যক

বনে পূর্ণব্রত ন্যায় নিবসতি করিতে লাগিলেন
জয়দ্রথ-বরলাভে একসপ্তত্যধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭১ ॥

জনমেজয় কহিলেন, জয়দ্রথ কৃষ্ণারে হরণ করিলে, নরব্যাদ্র পাণ্ডবেরা এই রূপ নিরতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া অতঃপর কি করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জয়দ্রথকে বিনির্জিত করিয়া এই রূপে কৃষ্ণার উদ্ধার সাধন-পূর্ব্বক মুনিগণের সহিত উপবেশন করিলেন। সেই মহর্ষিবৃন্দ দ্রৌপদীর দুঃখ-রক্তান্ত শ্রবণে অনুশোক করিতেছিলেন, এমন সময়ে পাণ্ডু নন্দন তাঁহাদিগের মধ্যে মার্কণ্ডেয়কে এই কথা বলিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি দেব ও ঋষিগণ-মধ্যে ভূত-ভবিষ্যবেত্তা বলিয়া বিখ্যাত আছেন, একারণ আপনাকে আমার হৃদয়স্থ একটি সংশয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা অপনীত করুন। দেখুন, এই কৃষ্ণা দ্রুপদরাজের দুহিতা, বেদিমধ্য হইতে সমুৎপত্তা, অযোনি-সম্ভূতা, মহাভাগা এবং মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ।—হায়! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কাল, সদস্য কৰ্ম্ম-জন্মিত ধর্ম্মাধর্ম্ম-রূপ অদৃষ্ট এবং যাহার কদাচ ব্যতিক্রম হয় না, ভূতবর্গের সেই ভাবিতব্যই বলবান্; তাহা না হইলে, কোন বিশুদ্ধ ব্যক্তিকে যেমন মিথ্যা চৌর্য্যাপবাদ স্পর্শ করে, তদ্রূপ আমাদিগের এই ধর্ম্মজ্ঞা ও ধর্ম্মচারিণী পত্নীকে একুপ ঘটনা স্পর্শ করিবে কেন! দ্রৌপদী কস্মিন্ কালেও কিছুমাত্র পাপ বা কোন নির্দিত কৰ্ম্ম করেন নাই, বরং ব্রাহ্মণগণের প্রতি স্তমহান্ ধর্ম্মেরই সুন্দররূপ অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন; এক্ষণে মুঢ়বুদ্ধি রাজা জয়দ্রথ তাঁহারে বল-পূর্ব্বক হরণ করিল! তাঁহাকে হরণ করাতে সেই পাপাত্মা মন্তক হইতে কেশ-পাতন এবং সসহায়ে সংগ্রামে পরাজয়ও প্রাপ্ত হইল। আমরাও সেই সিদ্ধ-সম্বন্ধীয় সৈন্য

নিহত করিয়া কৃষ্ণাকে প্রত্যাহরণ করিলাম; অতএব আমাদিগকে অবিতর্কিত দার-হরণ অপবাদ প্রাপ্ত হইতে হইল। একে ত আমাদিগের মিথ্যা-ব্যবসিত জ্ঞাতিগণ-কর্ত্ত্বক এই নিক্সাসন; এই দুঃখ-কর বনবাস; মুগয়ার জীবিকা এবং বনবাসী হইয়া বনচারী মুগজাতির হিংসা; তাহার উপরে আবার এই অবিচারিত দুঃখ ঘটনা! এই নিমিত্তেই জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার তুল্য অপভাগ্য-বিশিষ্ট আর কোন মনুষ্য কি বিদ্যমান আছে? এতাদৃশ মনুষ্যকে আপনি কি পূর্ব্ব আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন?

যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নে দ্বিসপ্তত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৭২ ॥

—●—

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! রাম যে রূপ দুঃখ পাইয়াছিলেন, সে রূপ দুঃখের আর প্রতিকূপ নাই। বলীয়ান্ রাক্ষস তাঁহার ভাষা জানকীরে হরণ করিয়াছিল। রাক্ষসেন্দ্র ছুরায়া-রাবণ ছদ্মবেশ অবলম্বন করিয়া আশ্রম হইতে সীতাকে, জটায়ুনাগ্ন গৃধ্রের নিবন-সাধনানন্তর, বল-পূর্ব্বক লইয়া গিয়াছিল। রাম স্ত্রী-বীর বল আশ্রয় করিয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও লঙ্কাদহন-পূর্ব্বক তাঁহার উদ্ধার করিয়াছিলেন। ঐ উদ্যমে বলবান্ রাম বানর সৈন্যের সহিত নিশিত শর-নিকর দ্বারা সেই ভাষ্যাপহারী অরাটিকে সমরাজ্ঞে নিহত করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! রাম কোন্ কুলে জন্মিয়াছিলেন? তাঁহার বীয়া ও পরাক্রম কি প্রকার ছিল? রাবণই বা কাহার পুত্র এবং কি নিমিত্তেই বা রামের সহিত তাহার শত্রুতা হয়? এ সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি আমার নিকটে সম্যক রূপে বর্ণন করুন; আমি অক্লিষ্টকৰ্ম্ম রামের চরিত শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! রাম যে ভাষ্যার সহিত দুঃখ পাইয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতি-

হাসটি যে রূপে ঘটয়াছিল শ্রবণ কর । হে ভারত ! ইক্ষ্বাকু-বংশজাত অজ নামে এক মহান্ রাজা ছিলেন । তাঁহার পুত্র দশরথ নিয়ত বেদাধ্যয়ন-নিরত ও শুচি ছিলেন । দশরথের রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন নামে ধর্ম্মার্থ-বিশারদ মহাবল-সম্পন্ন চারি পুত্র হইয়াছিলেন । রামের মাতা কৌশল্যা ; কৈকেয়ী ভরতের জননী এবং পরশুপ লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন স্ত্রিমিত্রার পুত্র । হে বিভো ! মীতা বিদেহরাজ জনকের দুহিতা ; স্বয়ং প্রজাপতি তাঁহারে রামের প্রেয়সী মর্হিষী রূপে নির্মাণ করিয়াছিলেন । হে জনেশ্বর ! রাম ও মীতার জন্ম-বৃত্তান্ত তোমার নিকটে এই কীর্ত্তিত হইল ; সংপ্রতি রাবণেরও জন্ম বিবরণ বর্ণন করিব । সর্বলোকের সৃষ্টিকর্ত্তা, মহাতপা, প্রভু, স্বয়ম্ভু, সাক্ষাৎ দেব প্রজাপতি রাবণের পিতামহ । তাঁহার মানস-সমুত পুলস্ত্য নামে একটি প্রিয় পুত্র ছিলেন । পুলস্ত্যের গো-নামী পত্নীতে বৈশ্রবণ নামে একটি প্রভাব-সম্পন্ন পুত্র জন্মিয়াছিলেন । হে রাজন্ ! বৈশ্রবণ পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহের উপাসনা করিতেন ; তাহাতে পিতা তাঁহার প্রতি কোপ-প্রযুক্ত আপনি-আপনাকে সৃষ্টি করিলেন । তিনি বৈশ্রবণের প্রতীকারার্থে ক্রোধান্বিত হইয়া স্বর্কীয় আয়ার অর্দ্ধাংশ দ্বারা বিশ্ববা নামে দ্বিজাতি হইয়া জন্মিলেন । পরন্তু প্রভু পিতামহ বৈশ্রবণের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহারে অমরত্ব, ধনেশ্বরত্ব, লোকপালত্ব, গিবের সহিত সখিত্ব, যক্ষগণের আধিপত্য, রাজরাজত্ব, নলকুবর নামে পুত্র, রাক্ষসগণ-সমন্বিতা লঙ্কাপুরীতে রাজধানী-সন্নিবেশ ও পুষ্পক নামে কামগামী বিমান প্রদান করিলেন ।

বৈশ্রবণ-জন্মগ্রহণে ত্রিসপ্তত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পুলস্ত্যের ক্রোধে তদীয় অর্দ্ধদেহ-স্বরূপ বিশ্ববা নামে যে মুনি উৎপন্ন হন,

তিনি কোপাবিষ্ট হইয়া বৈশ্রবণের প্রতি অনিরীক্ষণ করিতেন । হে রাজন্ ! রাক্ষসেশ্বর কুবের তাঁহার পিতাকে ক্রোধান্বিত জানিতে পারিলেন এবং তাঁহার প্রসাদনার্থে সর্বদা যত্ন করিতে লাগিলেন । সেই লঙ্কানিবাসী নরবাহন যক্ষরাজ পুষ্পোৎকটা, রাকা ও মালিনী-নামী তিনজন নিশাচরীকে পিতার পরিচারিকা-স্বরূপ প্রদান করিলেন । হে ভরতশার্দূল বিশাম্পতে ! সেই নৃত্যগীত-বিশারদা, কল্যাণকামা স্ত্রমধ্যমা রাক্ষসাক্ষনারা পরস্পর স্পর্ধা-সম্বন্ধে সেই মহাত্মা ঋষিকে সন্তোষিত করিবার নিমিত্ত নিয়ত উদ্যতা ছিল । মহাত্মা ভগবান্ বিশ্ববা তাহাদিগের প্রতি তুষ্ট হইয়া এক এক জনকে যথাভিলষিত লোকপাল-সদৃশ পুত্র বরপ্রদান করিলেন । তাহাতে ভূমণ্ডলে অতুল্যবলশালী রাবণ ও কুম্ভকর্ণ নামে দুই রাক্ষসেশ্বর পুত্র পুষ্পোৎকটার গর্ভে জন্মিল ; মালিনী বিভীষণ নামে একটি পুত্র প্রসব করিল এবং রাকার গর্ভে খর নামে এক পুত্র ও শূর্পণখা নামে এক কন্যা জন্মিল । বিভীষণ সর্বাপেক্ষা অধিক রূপবান্ হইয়াছিলেন । সেই মহাভাগ নিয়ত ধর্ম্মরক্ষক ও ক্রিয়ারত ছিলেন । মহোৎসাহসম্পন্ন, মহাবীৰ্য্য, মহাসত্ত্ব ও মহাপরাক্রম রাক্ষসপুঞ্জব দশগ্রীব সকলের শ্রেষ্ঠ ছিল । মায়াবী, রণমত্ত, রৌদ্রমূর্ত্তি, রজনীচর কুম্ভকর্ণ সমধিক বলবত্তা-প্রযুক্ত সময়ে সর্বাপেক্ষা অধিক ছিল । ব্রহ্মবিদেষী নিশাচর খয় শরাসনে অধিক বিক্রমপ্রকাশ করিত এবং ঘোররূপা শূর্পণখা সর্বদা সিদ্ধগণের বিঘ্নকরী হইত ।

হে রাজন্ ! সেই দশগ্রীব-প্রভৃতি সকলেই বেদজ্ঞ, শূর ও সুন্দরব্রতানুষ্ঠায়ী ছিল এবং সকলেই প্রীতচিত্তে পিতার সহিত গন্ধমাদন পর্বতে বাস করিত । সেই সময়ে তাহারা নরবাহন বৈশ্রবণকে তথায় পরম সমৃদ্ধিসমন্বিত এবং পিতার সঙ্কে একাসনে উপবিষ্ট দেখিল । তাহাতে অমর্ষ-পরবশ হইয়া তাহারা সকলেই তপশ্চরণে কৃতনিশ্চয়

হইল এবং ঘোরতর তপস্যা-দ্বারা ব্রহ্মাকে সন্তোষিত করিল। দশগ্রীব বায়ুভক্ষ, পঞ্চাগ্নি-মধ্যগত ও স্তম্ভাহিত হইয়া সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিল; কুম্ভকর্ণ আহার সংযমনপূর্বক যত-ব্রত ও অধঃশায়ী হইয়া থাকিল এবং উদারবুদ্ধি, উপবাসনিরত, নিম্নত জপপরায়ণ ধীমান্ বিভীষণও প্রত্যহ একমাত্র গলিত পত্র ভক্ষণ করত সেইকাল পর্য্যন্ত কঠোর ব্রতানুষ্ঠান করিলেন। তাঁহাদের তপশ্চরণ সময়ে খর ও শূৰ্পগণা হুট্‌চিতে সকলের পরিচর্যা ও রক্ষা করিত। সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে দুরাধর্য দশানন স্বীয় মস্তক ছেদন করিয়া অগ্নিতে হবন করিল; তাহাতে জগৎপ্রভু তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা স্বয়ং তথায় গমন-পূর্বক তাহাদিগের সকলকেই পৃথক্ পৃথক্ বরদান-দ্বারা প্রলোভিত করিয়া তপস্যা হইতে নিবারণ করিলেন।

ব্রহ্মা কহিলেন, বৎসগণ! আমি তোমাদিগের প্রতি প্রীত হইয়াছি, তোমরা নিরন্তর হও—বর প্রার্থনা কর; একমাত্র অমরত্ব ব্যতিরেকে তোমাদিগের যে কিছু অভীষ্ট থাকে, তাহাই হউক।—দশানন! তুমি মহৎপদ আকাজক্ষা করিয়া যে যে মস্তক অগ্নিতে হবন করিয়াছ, তৎসমুদায় তোমার কামনানুসারে দেহমধ্যে পূর্ববৎ সংলগ্ন হইবে। তোমার শরীরে কিছুমাত্র বৈকল্য থাকিবে না; তুমি কামরূপধারী এবং সমরে শত্রুগণের বিজেতা হইবে সন্দেহ নাই।

রাবণ কহিল, দেব, গন্ধৰ্ব্ব, অশ্বর, বক্ষ, রাক্ষস, সর্প, কিন্নর ও ভূতগণ হইতে আমার যেন পরাভব না হয়।

ব্রহ্মা কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি এই যে সকলের কীৰ্ত্তন করিলে, কেবল মনুষ্য ব্যতিরেকে, তাহাদিগের হইতে তোমার ভয় নাই; কারণ, আমি তাহা সেই রূপেই বিধান করিয়াছি

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মনুষ্যভোজী দুৰ্ব্বুদ্ধি দশা-

নন মনুষ্যদিগকে অবজ্ঞা করিত, স্মৃতরাং তখন বিরোধি-কর্তৃক উক্তরূপ সম্ভাষিত হইয়া তুষ্ট হইল। অনন্তর প্রাপিতামহ কুম্ভকর্ণকেও সেইরূপ কহিলেন। সে তমোগুণে বিভূগু-চেতন হইয়া কেবল মহতী নিদ্রা-কামনা করিল। ব্রহ্মা “তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া বিভীষণকে পুনঃপুন কহিলেন, পুত্র! তুমি বর প্রার্থনা কর; আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি।

বিভীষণ কহিলেন, ভগবন্! অত্যন্ত আপদাস্ত হইলেও যেন অধর্ম্মে আমার মতি হয় না এবং আমি ব্রহ্মাস্ত্র শিক্ষা না করিলেও তাহা যেন আমার নিকটে প্রতিভাত হয়।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ! তুমি রাক্ষস যোনিতে উৎপন্ন হইলেও তোমার বুদ্ধি যে অধর্ম্মে প্রবৃত্তা হইল না, এই হেতু আমি তোমারে অমরত্ব প্রদান করিলাম।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বিশাম্পতে! রাক্ষস দশগ্রীব বরলাভানন্তর ধনেশ্বরকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া লঙ্কা হইতে দূর করিয়া দিল। ভগবান্ বৈশ্রবণ লঙ্কা, পরিভ্যাগ-পূর্বক গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও কিন্নরগণের সহিত গন্ধমাদন ভূধরে নিবিষ্ট হইলেন। রাবণ তাহার পুষ্পক নামক বিমান আক্রমণ-পূর্বক হরণ করিয়া লইল। তাহাতে বৈশ্রবণ তাহারে এই শাপ দিলেন যে, “এই বিমান তোরে বহন করিবে না; যে ব্যক্তি তোরে সমরে নিহত করিবে না তাহাকেই ইহা বহন করিবে। তুই পিতাকেও আমাকে অবজ্ঞা করিয়া শীঘ্রই নিপাতিত হইবি।” মহারাজ! ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ পাণ্ডুদিগের পথ অনুসরণ করত পরমশ্রীসমন্বিত হইয়া বৈশ্রবণের অনুগামী হইলেন। ভ্রাতা শ্রীমান্ ভগবান্ ধনেশ্বর সেই ভ্রাতার প্রতি তুষ্ট হইয়া তাহারে যক্ষ ও রাক্ষস সৈন্যের সেনাপতিত্ব প্রদান করিলেন। এদিকে নরখাদক রাক্ষস ও মহাবল পিশাচেরা সকলে মিলিত হইয়া দশাননকে রাজ-পদে

অভিষিক্ত করিল। কামরূপী গগণ-বিহারী বলোৎকট দশগ্রীব দেব ও দৈত্যগণের উৎকট উৎকট বস্তু সমস্ত আক্রমণ-পূৰ্ব্বক হরণ করিয়া লইল। দেবগণের ভয়াধানকারী ইচ্ছানুরূপ-বলশালী দশানন লোক-সকলকে রাবিত অর্থাৎ হিংসিত করিত বলিয়া রাবণ নামে উক্ত হইয়া থাকে।

রাবণাদি-বরলাভে চতুঃসপ্তত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সমুদায় সিদ্ধগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ ও দেবর্ষিগণ ছতাশনকে অগ্রসর করিয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন।

অগ্নি কহিলেন, ভগবন্! বিশ্ববার পুত্র মহাবল দশগ্রীব, যাহাকে আপনি বরদান-দ্বারা পূৰ্ব্বে অবধ্য করিয়াছেন, সেই মহাবল-সম্পন্ন রাক্ষস নানাপ্রকার অনিষ্টোচরণ-দ্বারা সমস্ত প্রজাপুঞ্জকে প্রবোধিত করিতেছে; অতএব তাহা হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন; ভগবান্! ভিন্ন আমাদিগের পরিত্রাণকর্তা আর কেহই নাই।

ব্রহ্মা কহিলেন, ছতাশন! দেব ও অশুরগণ তাহাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে না; তদ্বিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা আমি বিধান করিয়াছি; তাহার নিগ্রহ নিকট-বর্তী হইয়াছে। ষোড়শবর চতুর্ভুজ ভগবান্! বিষ্ণু আমার নিয়োগক্রমে দশাননের নিগ্রহার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন; তিনিই সেই কর্ম করিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর পিতামহ তাঁহাদিগের সন্নিধানে ইন্দ্রকে কহিলেন, “তুমি সমুদয় দেবগণের সহিত মহীতলে অবতীর্ণ হও এবং তল্লুকী ও বানরী সকলের গর্ভে বিষ্ণুর সহায়-স্বরূপ ইচ্ছানুরূপ রূপ ও বলসম্বিত বীর্য্যসম্পন্ন পুত্র সমস্ত উৎপাদন কর।” তদনন্তর দেব, গন্ধর্ব্ব ও দানবেরা ভাগানুভাগক্রমে ধরাতলে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্তে সকলেই অবিলম্বে মন্ত্রণা করিতে

লাগিলেন। বরপ্রদ দেব বিরিঞ্চি তাঁহাদিগের সমক্ষে ছন্দুভীনায়ী গন্ধর্ব্বীকে দেবকার্য্য সিদ্ধির নিমিত্তে নিদেশ করিয়া দিলেন। পিতামহ-বাক্য-শ্রবণানন্তর গন্ধর্ব্বী ছন্দুভী তখন মনুষ্যালোকে মন্থরা নামে কুজা হইয়া জন্মিল। শত্রু-প্রভৃতি সেই সমস্ত সুরসত্তমেরাও বানরী ও তল্লুকীসমুদায়ের গর্ভে পুত্র সকল উৎপাদন করিলেন। সেই পুত্রেরা সকলেই যশ ও বলসহকারে পিতৃগণের অনুবর্ত্তী হইল এবং সকলেই গিরিশৃঙ্গ-ভেদনকারী, শাল তাল ও শিলারূপ আয়ুধধারী, বজ্রের ন্যায় দৃঢ়কায়, বহুল সেনাধিপতি, ইচ্ছানুরূপ বলবীৰ্য্যশালী, অযুত নাগতুল্য তেজস্বী, সমীরণ-সদৃশ বেগবিশিষ্ট ও সমরাবশারদ হইয়া উঠিল। তাহাদের যেখানে ইচ্ছা হইত তাহারা সেই খানেই নিবসতি করিত, তন্মধ্যে কেহ কেহ অরণ্যবাসীও ছিল। লোকভাবন ভগবান্! প্রজাপতি এইরূপ বিধান করিয়া যে যে প্রকারে যে যে কার্য্য করিতে হইবে তৎসমুদয় মন্থরার বোধগম্য করিয়া দিলেন। মনের ন্যায় বেগশালিনী মন্থরা তাঁহার সেই বাক্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া ইতস্তত সঞ্চরণ করত বৈরসন্দীপনে উদ্ভূত হইয়া সেইরূপই করিয়াছিল।

বানরাদি-জন্মগ্রহণে পঞ্চসপ্তত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় ॥ ২৭৫ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি রামাদিগ্ন জন্ম-বিবরণ পৃথক্ পৃথক্ বর্ণন করিলেন; সংপ্রতি বনপ্রস্থানের কারণ কীর্তন করুন, শুনিতে আমার অভিলাষ হইতেছে। হে ব্রহ্মন্! দশরথ-নন্দন বীর্য্যসম্পন্ন ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণ এবং যশস্বিনী মৈথিলী কি নিমিত্তে বনে প্রস্থান করিয়াছিলেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্! ধর্ম্ম-ও-ক্রিয়া-নিরত সততব্রহ্মসেবী দশরথ পুত্র উৎপন্ন হওয়াতে প্রীতিমান হইলেন। তাঁহার সেই মহাতেজস্বী পুত্রেরাও রহস্য-সম্বলিত সমস্ত বেদ ও ধর্ম্মকোষে-পারগ হইয়া

ক্রমে ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলেন। মহারাজ! তাঁহার ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠানান্তে যখন দার পরিগ্রহ করিলেন, তখন দশরথ অতিশয় প্রীতিমান ও সুখী হইলেন। সেই পুত্রগণের মধ্যে পিতার হৃদয়-নন্দন ধীমান্ জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বাভাবিকী মনোহরতা-প্রযুক্ত প্রজ্ঞামণ করিতেন বলিয়া তাঁহার 'রাম' নাম হইয়াছিল। হে ভারত! রামাদির বিবাহানন্তর মতিমান্ রাজা দশরথ আপনাকে বয়োধিক মনে করিয়া রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার উদ্দেশে ধর্ম্মজ্ঞ সচিব ও পুরোহিতগণের সহিত মন্ত্রণা করিলেন, এবং সেই মন্ত্রিসত্তমেরাও সকলে তাহা উপযুক্ত জ্ঞান করিলেন। হে কুরুনন্দন! মহাতেজা বীর্য্যবান্ রাজা দশরথ নীলকুণ্ডিতকেশ-কলাপ, লোহিত-লোচন, দীর্ঘবাহু, বিশাল-বক্ষস্থল, মর্ত্যমাতঙ্গপামী, শ্রীপ্রদীপ্ত, মহাবাহু-বলশালী, বীর্য্য-সম্পন্ন, সমর্যে বাসব-সদৃশ, বুদ্ধিতে রূহস্পতি তুল্য, সর্ব্ব ধর্ম্মের পারগামী, সর্ব্ব বিষয়ে প্রজ্ঞাপুঞ্জের অনুরাগ-ভাজন, সর্ব্ব বিদ্যাবিশারদ, জিতেন্দ্রিয়, শত্রুগণেরও নয়ন-মনোহর, অসাধুদিগের নিয়ন্তা, ধর্ম্মচারীদিগের রক্ষাকর্তা, ধৃতিমান্, অপরিধর্ম্মণীয়, বিজয়ী, অপরাজিত, কোশল্যানন্দ-বর্দ্ধন পুত্র রামকে সন্দর্শন করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন এবং তদীয় গুণ-সমস্ত চিন্তা করত প্রীতিচিন্তে পুরোহিতকে কহিলেন, ব্রহ্মন্! অদ্য রজনীতে পুষ্যানক্ষত্র পুষ্যযোগ প্রাপ্ত হইবে; অতএব আমার পরিচারকেরা অতিষেকের সামগ্রী-সমস্ত আহরণ করুক, এবং রামও নিমন্ত্রিত হউন। কল্য এই পুষ্যযোগ থাকিবে; এই যোগে আমি মন্ত্রিবর্গের সহিত পুত্র রামকে পৌরগণ-সমক্ষে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব।

অনন্তর মহুরা রাজার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৈকেয়ীর নিকট গমনপূর্ব্বক তৎকালোচিত এই কথা বলিল। কৈকেয়ী! অদ্য রাজা তোমার সহঃ দৌর্জাণ্য খ্যাপিত করিয়াছেন; হে দুর্ভগে!

অদ্য সম্যক্ক্রোধান্বিত প্রচণ্ড আশীবিষ তোমাকে দংশন করুক। কোশল্যাই সুভগা; যেহেতু তাহার পুত্র রাজ্যে অভিষিক্ত হইবে। তোমার পুত্র যখন রাজ্যভাগী হইলনা; তখন আর তোমার সৌভাগ্য কোথায়?

বেদীরন্যায় ক্ষীণমধ্যা উত্তম রূপধারিণী সর্ব্বাভরণ-ভূষিতা 'শুচিস্মিতা' কৈকেয়ী মহুরার সেই বাক্য শ্রবণে নিজ্জনে পতির সন্নিহিতা হইয়া প্রণয় প্রকাশ করিবার ভাবে ঈষৎ হাস্য করত মধুরস্বরে এই কথা বলিলেন, হে রাজন্! হে সত্যপ্রতিজ্ঞ! আপনি পূর্বে আমাকে যে একটি বরদিতে স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে প্রদান করুন; সেই বর দিতে মুক্ত হউন।

রাজা কহিলেন, আমি আত্মদাপূর্ব্বক তোমাতে বর দিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তাহা গ্রহণ কর। অদ্য কোন্ অবধ্য-ব্যক্তি বধ্য হইবে? কোন্ বদ্ধ পুরুষকে বিমুক্ত করা যাইবে? অদ্য কাহারে ধন প্রদান করিব এবং কাহারই বা হরণ করিয়া লইব? এষ্ট ভূমণ্ডলে ব্রহ্মস্ব তিন অন্য যেকিছু ধন আছে, সে সকলই আমার; পৃথিবীতে আমি সকল রাজার রাজা এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুর্ভুজের রক্ষাকর্তা; অতএব হে কল্যাণি! যেকোন বর তোমার অভিলষিত হয়, অবিলম্বে ব্যক্ত কর।

কৈকেয়ী রাজাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করিয়া এবং তাঁহার বাক্য ও আপনার বল জানিয়া পারিশেষে তাঁহারে এই কথা বলিলেন, “আপনি রামের নিমিত্ত যে অতিষেক-সামগ্রী আহরণ করিয়াছেন, তাহা ভরত প্রাপ্ত হউন; রাম বনে গমন করুন। বক্ষল-মৃগচর্ম্ম ও জটাধারী হইয়া রাম তাপসবেশে দণ্ডকারণ্য আশ্রয় করত তথায় চতুর্দশবৎসর বসতি করুন।” হে ভরতপ্রবর! রাজা দশরথ সেই অতি দারুণ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণে দুঃখার্ত হইয়া কিছুমাত্র উক্তি করিতে পারিলেন না। অনন্তর বীর্য্যবান্ ধর্ম্মায়া রাম পিতাকে সেইরূপ অনুরুদ্ধ জানিয়া 'রাজা

সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন' এই ভাবিয়া বন-প্রস্থান করিলেন। তৎকালে তাঁহার ভাৰ্য্যা জনকনন্দিনী বৈদেহী সীতা এবং উৎকৃষ্ট-ধর্মুর্জারী লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগামী হইলেন। অনন্তর রাম অরণ্যে প্রস্থিত হইলে রাজা দশরথ তখন কঁলেবর পরিত্যাগ করিলেন। রাম বনে গমন করিলেন এবং রাজাও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী ভরতকে আনয়নপূর্বক এইকথা বলিলেন, “পুত্র! দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন এবং রাম ও লক্ষ্মণ বনবাসী হইয়াছে অতএব তুমি কণ্টকপরিশূন্য শুভকর বিশাল রাজ্য পরিগ্রহ কর।” পরন্তু ধর্ম্মাত্মা ভরত তাঁহারে কহিলেন, হা! তুমি ধনলোভ-প্রযুক্ত পতিকে নিহত এবং এই কুলকে উৎসাদিত করিয়া অতিশয় নিষ্ঠুর কর্ম্ম করিয়াছ! হা কুলপাংশনে জননি! আমার মস্তকোপরি অখ্যাতি-ভার নিক্ষিপ্ত করিয়া তুমি এখন মনস্কামনা পূর্ণ কর! এই বলিয়া তিনি মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। সমগ্র প্রজাবর্গ-সম্মিধানে চরিত্র শোধন করিবার পর ভরত ভ্রাতা রামকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমুৎসুক হইয়া তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইলেন। তিনি শত্রুঘ্নের সহিত অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া রামের প্রত্যানয়ন বাসনার কৌশল্য, স্মৃতি ও কৈকেয়ীকে যানযোগে অগ্রে প্রস্থাপিত করিয়া বশিষ্ঠ, বামদেব, অপর সহস্র সহস্র বিপ্র, পুরবাসী ও জানন্দগণ সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। দেখিলেন, ধর্মুর্জারী রাম লক্ষ্মণের সহিত তাপসগণের অলঙ্কার ধারণ করত চিত্রকূটপর্বতে অবস্থিত রহিয়াছেন। ‘পিতার নিদেশকারী রাম-কর্তৃক বিসর্জিত হইয়া’ ভরত নন্দিত্র্যামে তদীয় পাছুকাঙ্ক্ষয় সম্মুখে রাখিয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন। এদিকে রাম পৌর ও জানপদগণের পুনর্ব্বার আগমন আশঙ্কা করিয়া শরভঙ্গ মুনির আশ্রম-সম্মিহিত মহারণ্যে প্রবেশিত হইলেন। শরভঙ্গকে সংকৃত করিয়া তিনি দণ্ডকারণ্যে আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক তৎকালে

রমণীয়া গোদাবরী নদীর তীরে নিবসতি করিতে লাগিলেন। তথায় বাস করিবার সময়ে রামের জনস্থান-নিবাসী ধরের সহিত মহৎ বৈরসংঘটন হইল। শূর্ণগর্থাই ঐ শত্রুতার কারণ। ধর্ম্মবৎসল রঘুনন্দন তাপসগণের রক্ষার্থে পৃথিবীতে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন। সেইধীমান্ রাঘব সুরমহাবল ধর ও দুবণকে নিহত করিয়া ধর্ম্মারণ্যকে পুনরায় ক্ষেমাঙ্গাদ করিয়া দিলেন।

সেই সমস্ত রাক্ষস নিহত হইলেপর শূর্ণগর্থা ছিন্ননাসিকা ও ছিন্নাধরোষ্ঠী হইয়া লঙ্কার ভ্রাতার নিকেতনে প্রতিগমন করিল। অনন্তর রাবণসমীপে আগমন-পূর্ব্বক সেই রাক্ষসী দুঃখে বিহ্বলা হইয়া ভ্রাতার চরণগুণলে পতিতা হইল। তাহার মুখ-মণ্ডলে ক্ষতজাত রুধিরধারা শুষ্ক হইয়া ছিল। রাবণ তাহাকে সেইরূপ বিকৃতাকী দেখিয়া ক্রোধে যুজ্জ্বিত হইয়া পড়িল এবং ক্রোধভরে দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করত আসন হইতে উৎপত্তিত হইল। ‘অনন্তর সে স্বীয় অমাত্যগণকে বিদায় দিয়া নির্জনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, ভদ্রে! কোন্‌ব্যক্তি আমাকে উপেক্ষা ও অবজ্ঞা করিয়া তোমার ইদৃশী দুর্ব্বস্থা করিয়াছে? কে তীক্ষ্ণ শূল লইয়া আপনার সর্বাঙ্গে বিদ্ধ করিতে প্ররুত হইতেছে? মস্তকে অগ্নি রাখিয়া কে বিশ্বস্তচিত্তে সুখে নিদ্রা যাইতেছে? কোন্‌ব্যক্তি ঘোরতর আশীবিষ সর্পকে পদদ্বারা স্পর্শকরিতেছে? কোন্‌ব্যক্তিই বা কেশর-সমন্বিত সিংহের দংষ্ট্রা ধারণপূর্ব্বক অবস্থিত রহিয়াছে? এইরূপ বলিতে বলিতে তাহার ইন্দ্রিয় সকল হইতে, রাজ্যকালে দহমান রক্তের স্বীয় কোটর হইতে যেমন অগ্নিশিখা নির্গত হয়, সেইরূপ ভেজের আলা-সমস্ত বিনির্গত হইতে লাগিল। তাহার ভগিনী-তৎসমীপে রাক্ষসদিগের পরাতপস্ব-রূপ ধরদুবণ-সংক্রান্ত রামবিক্রম-বিবরণ, সমুদয় বর্ণন করিল। অনন্তর জ্ঞাতিবধ জানিয়া রাবণ কালপ্রেরিত হইয়া রামের বিনাশ বাসনা করত মনে

মনে মারীচকে চিন্তা করিল। তৎপরে সেই রাজা কৰ্ণব্য নিশ্চয় করিয়া এবং ভগিনীকে প্রবোধ দিয়া নগরে রক্ষা বিধানপূর্বক উৰ্দ্ধপথে প্রস্থিত হইল। সে ত্রিকূট ও কালপৰ্বত অতিক্রম করিয়া গভীর-জলান্বিত মকরালয় মহাসাগর সন্দর্শন করিল। তদনন্তর দশানন সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া মহাত্মা শূল-পাণির সম্পূর্ণ প্রেমাস্পদ গোবর্ধনপর্বত প্রদেশে উপস্থিত হইল। তথায় সে পূর্বামাতা মারীচ-সন্নিধানে গমন করিল। মারীচ পূর্বের রামের ভয়েই সেই স্থানে তাপসবৃত্তি আশ্রয় করিয়াছিল।

মারীচসমীপে রাবণগমনে ঘটসপ্তত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মারীচ রাবণকে সমাগত দেখিয়া কলমুলাদি সংকারদ্বারা তাহার পূজা করিল। সেই বচনাভিজ্ঞ রাক্ষস বাক্যকো-বিদ রাবণের বিশ্রাম ও আসন-গ্রহণান্তে স্বয়ং আ-সীন হইয়া এই বিনয়গৰ্ভবাক্যের উক্তি করিল, “হে রাক্ষসেশ্বর! আপনকার বর্ণ প্রকৃতিস্থ নাই; আ-পনকার পুরে সমস্ত কুশল ত? প্রজাগণ পূর্বের আ-পনাকে যেকপ ভজনা করিত এখনও ত সেইরূপ করে? আপনকার এখানে আসিবার কারণ কি? তাহা যদিও স্মৃদ্ধকর হয়, তথাপি নিষ্পন্নই হই-য়াছে জানিবেন।” রাবণ কোপাবিষ্ট ও অমর্যাসিত ধাক্কায় রামের সেই সমস্ত চেষ্টিত এবং যে যে কৰ্ম্ম করিতে হইবে তৎসমুদায় সংক্ষেপেই বর্ণন করিল। পরন্তু মারীচ সেই কথা শুনিয়া সংক্ষেপেই রাবণ-কে কহিল, আপনকার রামের নিকটে যাইবার প্রয়োজন নাই, কারণ আমি তাঁহার বীৰ্য্য অবগত আছি। কোন্‌ব্যক্তি সেই মহাত্মার বাণবেগ সহ্য করিতে পারে? সেই পুরুষপুত্রবই আমার প্রত্ন-জ্যায় প্রবৃত্ত হইবার নিদান। মরণের মুখস্বরূপ এই পরামর্শ কোন্‌ ছুরাত্মা আপনাকে বলিয়াছে?” অনন্তর রাবণ ক্রোধান্বিত হইয়া তাহারে সর্বতো-

ভাবে ভৎসনা করত কহিল, আমার বাক্য রক্ষা না করিলে তোমার নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে। মারীচ চিন্তা করিল, বিশিষ্টলোকের হস্তে মরণ ভাল; যখন অবশ্যই মরিতে হইল, তখন ইহার যে অভিপ্রেত তাহাই করিব।

অনন্তর মারীচ সেই রাক্ষসেশ্বরকে কহিল, আ-মাকে আপনকার কি সাহায্য করিতে হইবে? আমি অক্ষম হইলেও তাহা সম্পন্ন করিব। দশ-গ্রীব তাহারে কহিল, “যাও, তুমি রত্নশঙ্ক ও রত্ন-চিক্রিতলোমা মৃগ হইয়া মীতাকে প্রলোভিতা কর। তোমাকে অবলোকন করিয়া মীতা নিশ্চয়ই ধরি-বার নিমিত্তে রামকে প্রেরণ করিবেন; রাম অপ-গত হইলে মীতা বশীভূতা হইবে। আমি তাহারে অপহরণ করিয়া লইয়া যাইব; স্মৃতরাং সেই দু-ৰ্ব্বুদ্ধি রাঘব ভাৰ্য্যাবিক্ষেদে বিনষ্ট হইবে। অতএব তুমি আমার এই সাহায্যটি কর।” এইরূপ সম্ভা-ষিত হইবার পর মারীচ আপনার উদকক্রিয়া সম্পা-দনপূর্বক অতিশয় দুঃখিত হইয়া অগ্রযাত্রী রাবণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। অনন্তর সেই অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রামের আশ্রমে গিয়া তাহার উভয়ে, পূর্বের যেকপ মন্ত্রণা করিয়াছিল, সেইরূপই করিল। রাবণ কেশ-হীন-মস্তক, কুণ্ডলধারী ও ত্রিদণ্ডপাণি যতি হইয়া, এবং মারীচ মৃগ হইয়া সেইস্থানে উপস্থিত হইল। মৃগরূপধারী মারীচ মীতাকে আশ্র-প্রদর্শন করিল; মীতাও বিধি-প্রেরিতা হইয়া তাহারে ধরিবার নি-মিত্তে রামকে প্রেরণ করিলেন। রাম তাঁহার প্রিয় কার্য্য করিবার উদ্দেশে সত্ত্বর শরাসন গ্রহণপূর্বক লক্ষণকে রক্ষার্থে নিযুক্ত রাখিয়া মৃগলাভ লাল-সায় প্রস্থিত হইলেন। রুদ্র যেমন তারারূপ মৃগের, অর্থাৎ দুহিতুকামী প্রজাপতি মৃগরূপ ধরিয়া কন্যার পশ্চাদ্গামী হইলে এবং রুদ্র ঐ মৃগের মস্তক ছেদন করিলে মৃগশীর্ষ নামে যে নক্ষত্র হয় তাহার, অনু-সরণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই শরাসন-ভূগ-খড়্গ গোখা-ও-অজুলিধারী রাম মারীচ-রূপ মৃগের

অনুসরণ করিতে লাগিলেন। সেই রাক্ষস এক এক বার অন্তর্হিত হইয়া পুনর্বার তাঁহার দর্শনপথে উপস্থিত হয়; এই রূপ করিয়া তাঁহারে বহুদূর পথ লইয়া গেল; পরিশেষে রাম তাহার স্বরূপ বোধ-গম্য করিলেন। প্রতিভা-সম্পন্ন রাঘব তাহারে নিশাচর জানিয়া অব্যর্থ শর গ্রহণ-পূর্বক মৃগরূপী মারীচকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। রামবাণে অভিহত হইয়া সেই নিশাচর তখন রামের স্বর অনুকরণ-পূর্বক “হা সীতা! হা লক্ষ্মণ!” এইরূপ কাতরস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল।

অনন্তর বৈদেহী তাহার সেই করুণবাণী শুনিতে পাইলেন, এবং যে দিক্ হইতে শব্দ আসিতেছিল, সেই দিকে প্রধাবমানা হইলেন। তখন লক্ষ্মণ তাঁহারে কহিলেন, হে ভীকু! আপনকার শঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই; কোন্ ব্যক্তি রামকে প্রহার করিবে? হে শুচিস্মিতে! আপনি মুহূর্ত্ত-কাল মধ্যেই স্বীয় পতি রামকে অবলোকন করিবেন। লক্ষ্মণের এইরূপ সম্ভাষণে সীতা স্ত্রীস্বভাব-দোষে উপহতা হইয়া প্রকৃষ্টরূপে রোদন করিতে করিতে বিশুদ্ধ-চরিত্র-ভূষিত লক্ষ্মণের প্রতি শঙ্ক-মানা হইলেন। সেই সাক্ষী পতিব্রতা বৈদেহী তাঁহারে তখন এই প্রকার কটুক্তি করিতে আরম্ভ করিলেন, রে মুঢ়! তুমি হৃদয়ে যাহার প্রার্থনা করিতেছ, তোমার সেই মনোরথ কদাচ সিদ্ধ হইবার নহে; আমি বরং শস্ত্র লইয়া আপনি আপনাকে হত্যা করিব, কিম্বা গিরিশৃঙ্গ হইতে পতিতা হইব, অথবা ছতাশনেই প্রবেশ করিব, তথাপি রাম স্বামী পরিত্যাগ করিয়া, শৃগাল-ভজনায়া পিরাভুখী শার্দূলীর ন্যায় নিকৃষ্ট-প্রকৃতি তোমার উপাসনা কোন ক্রমে করিব না।

ভ্রাতৃবৎসল সচ্চরিত্র লক্ষ্মণ এতাদৃশ পরুষ বচন শ্রবণ করিয়া শ্রবণ-যুগল আচ্ছাদন-পূর্বক যে পথে রাম গিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া প্রস্থিত হইলেন। সেই ধনুর্ধারী লক্ষ্মণ তখন বৈদেহীকে নিরীক্ষণ

না করিয়াই রামের পদচিহ্ন ধরিয়া চলিয়া গেলেন। এই অবসরে স্বভাবত অভব্য হইয়াও ভব্যরূপধারী ভস্মাচ্ছন্ন ছতাশনের ন্যায় যতিবেশে প্রতিচ্ছন্ন রাক্ষস রাবণ সেই অনিন্দিতাকে হরণ করিতে অভিলাষী হইয়া দৃশ্যমান হইল। ধর্ম্মজ্ঞা জনক-দুহিতা সীতা তাহাকে সমাগত দেখিয়া তখন কল মূল ভোজনাদি-দ্বারা নিমন্ত্রিত করিলেন। পরন্তু রাক্ষস-পুঙ্খব রাবণ তৎসমুদায় অবজ্ঞা করিয়া স্বীয় স্বরূপ গ্রহণ-পূর্বক এই বলিয়া বৈদেহীকে সাস্থনা করিতে লাগিল; “সীতে! আমি রাক্ষসগণের রাজা; আমার নাম রাবণ বলিয়া বিখ্যাত। মহা-সাগরপারে লঙ্কানামী নগরী আমার রাজধানী; তথায় তুমি উত্তমাক্ষনাগণ-মধ্যে আমার সহিত শোভমানা হইবে। অতএব হে স্নুশ্রোণি! তুমি আমার পত্নী হও; তপস্যা-নিরত রাঘবকে পরিত্যাগ কর।”

স্নুশ্রোণী জানকী তাহার এই এই রূপ বাক্য সমস্ত শ্রবণ করিয়া কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন-পূর্বক কহিলেন, “তুমি পুনরায় একপ কথা বলিও না; যদি নক্ষত্র সহ গগনমণ্ডল ধরাতলে পতিত হয়; যদি পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়েন; যদি ছতাশন শৈত্য গুণ প্রাপ্ত হন; তথাপি আমি রঘুনন্দনকে পরিত্যাগ করিতে পারি না; কেননা আমার এই চিন্তা হইতেছে যে, প্রতিভগণ্ড, বিন্দুজালশোভিত, বন-চারী মহানাগের উপাসনা করিয়া করিণী কিং-প্রকারে শূকরকে স্পর্শ করিতে পারে? এবং কোন্ রমণীই বা পুষ্পজাত ও মধুসম্বৃত মদিরা পান করিয়া কাঞ্চিক মদ্যে লোভ করে?”

রাবণকে এইরূপ সম্ভাষণ করিবার পর সীতা ক্রোধে স্কুরিতাধরা হইয়া বারম্বার করদ্বয় কম্পমান করত অশ্রু-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পরন্তু রাবণ সেই স্নুশ্রোণীর পশ্চাতে ধাবমান হইয়া তাঁহার গতিরোধ করিল এবং তাঁহারে কর্কশস্বরে তৎসনা করিতে লাগিল। তাহাতে তিনি বিচৈতন

হইয়া পড়িলেন। তখন সে তাঁহারে কেশপাশে নিগূহীত করিয়া উর্দ্ধে উৎপতিত হইল। অনন্তর গিরি-নিবাসী জটায়ুনামা গৃধু সেই ত্রিয়মাণা, “হা রাম! হা রাম!” বলিয়া রোদনকারিণী তপস্বিনী জানকীকে সন্দর্শন করিল।

সীতাহরণে সপ্তসপ্ততীথিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৭ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অরুণের পূজ ও সম্প্রতিতির সহোদর মহাবীর গৃধুরাজ জটায়ু দশরথের সখা ছিল। সেই পক্ষী তৎকালে পুত্রবধু সীতাকে রাক্ষসেশ্বর রাবণের অঙ্গগতা দেখিয়া তাহার প্রতি সক্রোধে ধাবমান হইল। অনন্তর গৃধু তাহারে কহিল, “রে নিশাচর! তুই অবিলম্বে মৈথিলীকে পরিত্যাগ কর; আমি জীবিত থাকিতে তুই কি প্রকারে ইহঁারে হরণ করিবি? যদি বধুকে পরিত্যাগ না করিস্ তবে আর জীবনসত্ত্বে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবিনা।” এইরূপ কহিয়া জটায়ু প্রথর নখরাবলি-দ্বারা সেই রাক্ষসেন্দ্রকে অতিমাত্র বিদীর্ণ করিতে লাগিল, বহুবার পক্ষ ও তুণ্ড প্রহার-দ্বারা তাহারে জর্জরীকৃত করিয়া ফেলিল এবং গিরি-প্রস্রবণ দিয়া বারিরাশির ন্যায় তাহার অঙ্গ-সমস্ত দিয়া ভূরি ভূরি কণির নির্গত করাইল। রাক্ষসরাজ রাবণ রামের প্রিয়াকাজক্ষী ও হিতৈষী গৃধু-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক তাহার পক্ষদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিল। মেঘমণ্ডল-ভেদী গিরি-শিখরের ন্যায় সেই গৃধুরাজকে নিহত করিয়া সে সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া উদ্ধপথ আক্রমণ করিল। পরন্তু বৈদেহী যেখানে যেখানে আশ্রম-মণ্ডল, সরোবর বা নদী দেখিতে পাইলেন, সেই খানেই কোন ভ্রমণ ফেলিয়া চলিলেন। সেই মনস্বিনী গিরিপ্রস্থে পাঁচটি বানরশ্রেষ্ঠ দেখিয়া তথায় দিব্য মহৎ বস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। সেই সুন্দর পীত-বর্ণ বসন সমীরণ-সঞ্চালিত হইয়া মেঘমধ্যে বিছা-

তের ন্যায় ঐ পক্ষ বানরেন্দ্রের মধ্যে পতিত হইল। এদিকে রাক্ষসেশ্বর রাবণ বিহঙ্গের ন্যায় অন্তরীক্ষে বিচরণ করত অচিরে সমস্ত পথ অতিক্রম করিল; পরে বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিতা, বহুতর উৎকৃষ্ট প্রাকার-পরিবৃত্তা, রহুদ্বার-সমন্বিতা, মনোরমা, রমণীয়া নগরী লঙ্কাপুরী সন্দর্শন করিয়া সীতার সহিত তথ্যে প্রবিষ্ট হইল।

এইরূপে সীতা হত হইলে ধীমান্ রাম রাক্ষসকে নিহত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময়ে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে দেখিলেন। সেই ভ্রাতাকে দেখিয়া তিনি “রাক্ষস-সেবিত বনমধ্যে তুমি কি প্রকারে বৈদেহীকে পরিত্যাগ করিয়া আইলে?” এই বলিয়া তিরস্কার করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাম যুগলপ-ধারী রাক্ষস-কর্তৃক আপনার দূরে আকর্ষণ এবং ভ্রাতার আগমন চিন্তা করত অতিশয় পরিতাপ-ন্বিত হইলেন। পরন্তু তিনি লক্ষ্মণকে তিরস্কার করিতে করিতেই হরান্বিত হইয়া তৎসমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন, “লক্ষ্মণ! সীতা কি জীবিতা আছেন? আমার বোধ হয়, নাই।” তখন লক্ষ্মণ তাঁহার নিকটে সীতার সেই সমুদয় বাক্য বর্ণন করিলেন; বিশেষত বৈদেহী শেষ কালে তাঁহাকে যে অযুক্ত বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহাও কহিলেন। অনন্তর কাকুৎস্থ রাম দহমান-হৃদয়ে আশ্রমভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎকালে তিনি পর্বত-তুল্য নিহত জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন এবং তাহারে রাক্ষস শঙ্কা করত বল-পূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া লক্ষ্মণের সহিত তদভিমুখে প্রধাবিত হইলেন। তেজস্বী জটায়ু সেই সমবেত রাম লক্ষ্মণকে কহিল, “তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমি দশরথের সখা গৃধুরাজ।” তাহার সেই কথা শুনিয়া তাঁহারা শোভন শরাসন-যুগল সংধারণ-পূর্বক কহিলেন, আমাদের পিতার নাম উল্লেখ করিতেছে, ঐ ব্যক্তি কে? তৎপরে তাঁহারা তাহাকে চিরপক্ষ-যুগল বিহঙ্গ দৃষ্টি করিলেন। গৃধু জটায়ু সীতার

নিমিত্তে রাবণ হইতে আপনার বধবৃত্তান্ত তাঁহাদের নিকটে বর্ণন করিল। রাম তাহারে জিজ্ঞাসিলেন, রাবণ কোন্ দিকে গিয়াছে? জটায়ু তাহা মস্তক কম্পন-দ্বারা তাঁহারে জানাইল এবং পঞ্চত্ন প্রাপ্ত হইল। রাম তাহার সেই ইচ্ছিত অনুসারে দক্ষিণ দিক্ অবধারণ করিয়া সমুচিত পূজা-পূর্বক পিতৃস্থানকে সৎকার লাভ করাইলেন।

অনন্তর সীতা-হরণ-নিপীড়িত পরন্তপ রাম ও লক্ষ্মণ ঋষিদিগের আসন ছাত্রানিলয় ও ভগ্ন কলস-সমুদায়ে পরিকীর্ত্তন, শত শত শৃগাল-সংকুল, শূন্য আশ্রমপদ অবলোকন-পূর্বক দুঃখশোকে সমাবিষ্ট হইয়া দণ্ডকারণ্যের দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। পরন্তু সেই মহাবনে রাম লক্ষ্মণের সহিত দেখিলেন, মৃগযুথ-সমস্ত সর্ব দিকে পলায়ন করিতেছে এবং বর্দ্ধনশীল দাবাগ্নির ন্যায় জন্তুগণের ঘোরতর শব্দ হইতেছে। পরে মুহূর্ত্ত-কাল-মধ্যে তাহারা মেঘ ও পর্বত-সদৃশ, শালস্বন্ধের ন্যায় স্কন্ধ-বিশিষ্ট, মহাভুজ, বক্ষঃস্থলে বিশাল-লোচন-সমন্বিত, এবং সুদীর্ঘ উদরে প্রকাণ্ড মুখযুক্ত একটা ভীমদর্শন কবন্ধ দেখিতে পাইলেন। অনন্তর সেই রাক্ষস যদৃচ্ছাক্রমে লক্ষ্মণকে ধরে ধারণ করিল। হে ভারত! লক্ষ্মণ তৎক্ষণমাত্র বিবাদ প্রাপ্ত হইলেন। কবন্ধ রামের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যে দিকে তাঁহার মুখ ছিল সেই দিকে লক্ষ্মণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। লক্ষ্মণ বিষম হইয়া রামকে কহিলেন, “আমার এই অবস্থা নিরীক্ষণ করুন! আপনকার রাজ্যভ্রংশ, পিতার মরণ, জানকীর হরণ, তাহার উপরে আবার আমার এই বিপদ সংঘটন হইল! হায়! আপনি জানকীর সহিত কোশলায় উপনীত হইয়া যখন পিতৃপিতামহাদি-পূর্বপুরুষ-পরম্পরা-সমাগত বসুধারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবেন, তখন আর আমি আপনাকে দেখিতে পাইব না! যাহারা ধন্য, তাহারা হইবে, লাজ, শর্মা ও জলদ্বারা অভিষিক্ত আর্যের বদন-মণ্ডল

মেঘ-নির্ম্মুক্ত সুধাকরের ন্যায় সন্দর্শন করিবে!”

সেই ধীমান্ লক্ষ্মণ এইরূপ বহুতর বিলাপ করিলেন। পরে ভয়-কালেও নির্ভীক কাকুৎস্থ রাম তাঁহারে বলিলেন, “হে নরব্যাঘ্র! তুমি বিষাদযুক্ত হইও না; আমি জীবিত থাকিতে এই নিশাচর কোন কার্য্যকারকই নহে; তুমি ইহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর, আমি এই বাম বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলাম”। এই কথা বলিতে বলিতেই রাম অতি তীক্ষ্ণ খড়্গসহকারে তিল-কাণ্ডের ন্যায় অনায়াসে রাক্ষসের বাম হস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বলশালী লক্ষ্মণ ভ্রাতা রঘুনন্দনকে অবস্থিত দেখিয়া খড়্গদ্বারা কবন্ধের দক্ষিণ বাহু ছিন্ন করিলেন এবং তাহার পার্শ্বদেশে অতিশয় আঘাত করিতে লাগিলেন; তাহাতে সেই স্তমহান্ কবন্ধ গতপ্রাণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহার দেহ হইতে এক দিব্যদর্শন পুরুষ বিনির্গত হইয়া অন্তরীক্ষে অবস্থানপূর্বক গগণে জাজ্বল্যমান সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। বাগ্মী রাম তাঁহারে জিজ্ঞাসিলেন, আপনি কে, এবং এই বিচিত্র ব্যাপারই বা কিপ্রকারে হইল, ইহা জানিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; অতএব আপনি ইচ্ছানুসারে আমার নিকটে ব্যক্ত করুন; কেননা ইহা আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্যজন্য হইতেছে।

তখন দিব্যপুরুষ তাঁহারে কহিলেন, রাজন্! আমি বিশ্বাবসু-নামা গন্ধর্ব্ব, ব্রহ্মশাপে রাক্ষস যোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। লঙ্কানিবাসী রাজা রাবণ সীতারে হরণ করিয়াছে; অতএব আপনি সূত্রীবের নিকটে গমন করুন, তিনি আপনকার সাহায্য করিবেন। ঋষ্যমুক পর্ব্বতের সন্নিকর্ষে হংস-কারণ্ডব-সেবিতা, এই শুভজলা পম্পা সরসী রহিয়াছে; হেমমালী বানররাজ বালীর ভ্রাতা সূত্রীব সেই স্থানে চারি জন অমাত্যের সহিত বসতি করিতেছেন। আপনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া দুঃখের কারণ নিবেদন করুন; তিনি আপনকার

তুল্য শীল-বিশিষ্ট, সুতরাং অবশ্যই সহায়তা করিবেন। ফলত আমরা এই মাত্র বলিতে পারি যে রাবণের আশ্রয় বানররাজের নিশ্চয় বিদিত আছে; অতএব আপনি জানকীর দর্শন পাইবেন।

এই কথা বলিয়া সেই মহাপ্রভাবিত দিব্যপুরুষ অন্তর্দ্বান করিলেন এবং মহাবীর রাম-লক্ষ্মণও বিশ্বয়বিষ্ট হইলেন।

কব্জ-বিমোচনে অষ্টসপ্ততীতম দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৮ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সীতাহরণ-ছুঃখার্ভ রঘুনন্দন অদূরে প্রভূত কমলোৎপল-শালিনী পম্পা পুষ্করিণী-সমীপে উপস্থিত হইলেন। সেই বনমধ্যে অমৃতগন্ধী, সুখকর, সুশীতল সমীরণ-কর্তৃক সেবাম্যন হওয়াতে তাঁহার মনে মনে প্রেমসীর সহিত সমাগম হইল। হে রাজেন্দ্র! তথায় রমণীকে স্মরণ করত তিনি কামবাণে অত্যন্ত মন্তপ্ত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন লক্ষ্মণ তাঁহারে কহিলেন, হে মানদ! রুদ্ধলোকের শীলবিশিষ্ট আশ্রয়ান্ পুরুষের ব্যাধিগ্রস্ত হওয়া যেমন উপযুক্ত হয় না, সেইরূপ ঈদৃশ ভাবাপন্ন হওয়া আপনকার উচিত হইতেছে না। আপনি সীতা ও রাবণের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে পুরুষকার ও বুদ্ধি-সহকারে সেই সংবাদ সফল করুন; চলুন, আমরা শৈলস্থ বানরপুঙ্গব সূত্রীবের নিকটে যাই। আমি আপনকার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায় রহিয়াছি; অতএব আপনি আশ্রস্ত হউন।

লক্ষ্মণের এইরূপ বহুবিধ সাঙ্ঘনাবাক্যে রঘুনন্দন রাম প্রকৃতিস্থ ও কার্য্য-তৎপর হইলেন। বীর্য্যসম্পন্ন ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই পম্পার বারি সেবন ও পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া, প্রস্থিত হইলেন। সেই বীরদ্বয় বহুলতরু-মূল-ফলাদ্রিত ঋষ্যমুক পর্ব্বতের সম্মিহিত হইয়া ঐন্দ্ৰধরের শিখরদেশে তখন পঞ্চ বানর নিরীক্ষণ করিলেন। সূত্রীব স্বীয়

মচিব সাক্ষাৎ হিমাচলের ন্যায় প্রকাণ্ড-কলেবর,

মান্ বানর হনুমান্কে তাঁহাদিগের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন। অগ্রে তাঁহার সহিত সস্তাষণ করিয়া তাঁহারা সূত্রীব-সমীপে উপগত হইলেন। হে নৃপ! রাম তৎকালে বানর-রাজের সহিত মিত্রতা করিলেন। অনন্তর রামের কার্য্য বিজ্ঞাপিত হইলে, সূত্রীব তাঁহারে, সীতা ত্রিয়মাণা হইবার সময়ে বানর-গণের মধ্যে যাহা নিষ্কিণ্ড করিয়াছিলেন, সেই বসন প্রদর্শন করিলেন। সেই প্রত্যয়-জনক বস্ত্র পাইয়া রাম বানরেশ্বর সূত্রীবকে পৃথিবীস্থ সমস্ত বানরগণের আধিপত্যে স্বয়ং অভিষিক্ত করিয়া দিলেন। হে রাজন্! রাঘব সমরে বালীর বধ এবং সূত্রীবও সীতার প্রত্যানয়ন প্রতিজ্ঞা করিলেন। এইরূপ সস্তাষণানন্তর প্রতিজ্ঞা করিয়া এবং পরস্পর বিশ্বাস জগাইয়া কিঙ্কিণী পুরীতে আগমন-পূর্ব্বক সকলেই যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া রহিলেন।

কিঙ্কিণীয়ায় উপনীত হইবার পর সূত্রীব প্রচণ্ড-বেগান্বিত প্রভূত জলরাশির ন্যায় ঘোরতর নিনাদ-যুক্ত হইয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। বালী তাঁহার সেই আক্ষালন সহ্য করিতে পারিলেন না। পরন্তু তদীয় ভার্য্যা ভারা তাঁহারে এই বলিয়া নিবারণিত করিলেন যে, “এই বলবান্ বানর সূত্রীব যেক্ষণ গর্জন করিতেছে, ইহাতে বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, এ উৎকৃষ্ট সহায়-বিশিষ্ট হইয়া আসিয়াছে; অতএব আপনকার নিষ্ক্রমণ করা উচিত নহে।” অনন্তর বাগ্মী বানরপতি পতি হেমমালী বালী সেই তারাপতিবদনা তারাকে এই কথা বলিলেন, তুমি ত সকল প্রাণীরই রব বুঝিতে পার; অতএব বুদ্ধি-সম্বিতা হইয়া দেখ, আমার এই ভ্রাতৃসম্বন্ধী কাহার সাহায্য পাইয়া আসিয়াছে?

তারাপতি-সদৃশ-কান্তিমর্তী প্রজাবর্তী তারা মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া পতিকে এই কথা বলিলেন, হে কপীশ্বর! সমুদয় শ্রবণ করুন। দশরথ-রাজ-নন্দন মহাসত্ত্ব ধনুর্ধর রামের ভার্য্যা অপহৃতা হও-

যাতে তিনি স্ত্রীবেবের সহিত একপ মিত্রতা করিয়া-
ছেন যে, উভয়ের শত্রু-মিত্রদিগকে উভয়েই আপ-
নার শত্রু-মিত্র জ্ঞান করিতেছেন। রামের ভ্রাতা
সুমিত্রানন্দন মেধাবী অপরাজিত মহাবাহু লক্ষ্মণও
স্ত্রীবেবের কার্য্য-সিদ্ধিনিমিত্তে স্থিরনিশ্চয় রহিয়া-
ছেন। এতদ্ভিন্ন স্ত্রীবেবের অমাত্য মৈন্দ, দ্বিবিদ,
পবনাস্রজ হনুমান্ ও ভল্লকরাজ জায়বান্, ইহাঁ-
রাও তদর্থে অবস্থিত আছেন। ইহাঁরা সকলেই
স্বভাবত মহাত্মা, বুদ্ধিশালী ও মহাবলসম্পন্ন; তা-
হার উপরে আবার রামের বীর্ষ্যবলের আশ্রয় পা-
ইয়া অবশ্যই তোমার বিনাশে সমর্থ হইবেন।

কপীশ্বর বালী তারার কথিত সেই হিতকর বাক্য
অগ্রাহ করিয়া ঈর্ষান্বিত হইয়া শঙ্কা করিলেন,
তিনি স্ত্রীবেবের প্রতি অনুরাগিণী হইয়াছেন; স্ত্রী-
তরাং তাঁহারে কটুক্তি করিয়া গুহামুখ হইতে নি-
গত হইলেন; পরে মাল্যবান্ ভূধর-সমীপে অব-
স্থিত স্ত্রীবেবকে কহিলেন, আমি পূর্বে তোমারে
বারম্বার পরাজিত করিয়া জ্ঞাতি বোধে পরিত্যাগ
করিয়াছি; বিশেষত জীবন তোমার অতি প্রিয়-
বস্তু, তবে আবার মরণের নিমিত্তে ত্বর। হইল
কেন?

এইরূপ কথিত হইয়া শত্রু স্ত্রীবেব, যেন রাম-
কেই জানাইয়া দিতেছেন এই ভঙ্গীতে, ভ্রাতাকৈ
তৎকালোচিত এই চেতুযুক্ত বাক্য কহিলেন, “রা-
জন্! আপনি আমার ভার্য্যা ও রাজ্য হরণ করিয়া
লইয়াছেন, স্ত্রীতরাং আমার আর জীবিত থাকিবার
কল কি! এই ভাবিয়া আমি সমাগত হইয়াছি
জানিবেন।” এইরূপ বহুবিধ সন্তাষণ করিয়া পরি-
শেষে সেই বালী ও স্ত্রীবেব শাল, তাল ও শিলারূপ
আয়ুধ লইয়া সমরে সন্নিপতিত হইলেন। উভয়েই
পরস্পর আহত করিতে লাগিলেন, উভয়েই ভূ-
তলে পতিত হইতে থাকিলেন, উভয়েই বিচিত্ররূপ
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং উভয়েই মুষ্টি-
প্রহারে প্ররক্ত হইলেন। নখদন্ত-পরিষ্কৃত ও শো-

ণিত-সংসিক্ত হইয়া সেই বীরদ্বয় তৎকালে বিকশিত
কিংশুক যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
তাঁহাদিগের যুদ্ধে যখন কিছুমাত্র ইতরবিশেষ দৃষ্ট
হইল না, তখন হনুমান্ স্ত্রীবেবের কণ্ঠদেশে মালা
সংলগ্ন করিয়া দিলেন। সেই কণ্ঠসংলগ্ন মালা সহ-
কারে বীর্ষ্যবান্ স্ত্রীবেব তৎকালে মেঘমালা পরি-
শোভিত মহাশৈল শ্রীমান্ মলয়ের ন্যায় স্ত্রীশো-
ভিত হইতে লাগিলেন। তখন মহাধনুর্দ্ধারী রাম
স্ত্রীবেবকে কৃতচিহ্ন দেখিয়া বালীকে লক্ষ্যের ন্যায়
উদ্দেশ করিয়া উত্তম শরাসন বিকর্ষণ করিতে লা-
গিলেন। তাঁহার ধনুকের টঙ্কার তৎকালে যন্ত্র-
বিস্ফারের ন্যায় প্রতিভাত হইল এবং বালীও শর-
দ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া ত্রাসযুক্ত হইলেন। রাম-
শরে ভিন্ন হৃদয় হইয়া সেই বালী মুখ হইতে রুধির
বমন করত পরিশেষে লক্ষ্মণের সহিত অবস্থিত
রামকে দেখিতে পাইলেন। তিনি রঘুনন্দনকে
ভৎসনা করিয়া মূর্ছিত হইয়া ভূতলে পড়িলেন।
তারা তাঁহারে ধরাতলে তারাপতিতুল্য-ভেজো-
যুক্ত নিরীক্ষণ করিলেন। বালী নিপতিত হইলে
স্ত্রীবেব কিস্কিন্দ্যার অধিকার পাইলেন এবং সেই
নিহতেশ্বর। তারাপতিমুখী তারাকেও লাভ করি-
লেন। ধীমান্ রাম স্ত্রীবেব-কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে
উপাসিত হইয়া মাল্যবান্ পর্ব্বতের শোভন পৃষ্ঠ-
দেশে চারি মাস বাস করিলেন।

এদিকে কামপরতন্ত্র রাবণ লঙ্কাপুরীতে উপনীত
হইয়া সীতাকে তাপসাত্মম-সদৃশ অশোক বন সন্নি-
ধানে নন্দনতুল্য ভবনে নিবেশিত করিল। পৃথুল-
লোচনা সীতা তথায় অনুক্ষণ ভর্তৃস্মরণে কুশাঙ্গী,
তাপসীবেশধারিণী, উপবাস ও তপশ্চরণ-পরায়ণা
ও ফলমূলভোজনা হইয়া অতিদুঃখে বসতি করিতে
লাগিলেন। রাক্ষসরাজ তাঁহার রক্ষার্থে তথায়
প্রাস-অসি-শূল-পরশু-মুদার-ও-অলাতধারিণী দ্ব্যঙ্গী,
ত্র্যঙ্গী, ললাটাক্ষী, দীর্ঘাজিহ্বা, অজিহ্বিকা, ত্রি-
স্তনী, একচরণা, ত্রিজটা ও একলোচনা-প্রভৃতি

রাক্ষসী-সকলকে নির্দিষ্ট করিয়া দিল। এই সমস্ত ও অন্যান্য প্রদীপলোচন এবং উষ্ট্রের ন্যায় উৎকট-কেশবিশিষ্ট নিশাচরীগণ দিবারাত্র অতন্দ্রিত হইয়া সীতাকে বেঁটন করিয়া থাকিত। সেই উগ্ররূপা ও দারুণস্বর পিশাচীরা আয়তাপাক্ষী জানকীরে সর্বদাই তর্জন করিত। তাহারা যে যে শব্দ প্রয়োগ করিত, তৎসমুদায়ের প্রত্যেক অক্ষরই পুরুষবাঞ্ছক হইত। “এ যে আমাদের স্বামীকে অবজ্ঞা করিয়া এখানে জীবিতা রহিয়াছে, একারণ ইহাকে আমরা ভক্ষণ করি; বিদীর্ণ করিয়া ফেলি; তিল তিল পরিমাণে ইহাকে খণ্ড খণ্ড কর;” এইরূপ ভয় প্রদর্শন-পূর্বক তাহারা বারম্বার ভৎসনায় প্ররুতা হইলে, পাতিশোক-বিধুরা সীতা নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন, আঘ্যাগণ! আমারে শীঘ্র ভক্ষণ কর; সেই নীলকুঞ্চিত-কেশকলাপ কমললোচন বিনা আমার জীবন ধারণে কিছুমাত্র লাভ নাই! প্রাণ-বল্লভ-বিরহিণী হইয়া আমি বরং তালতরু-বর্তিনী সর্পিণীর ন্যায় শরীর শোষণ করিব, তথাপি রঘুনন্দন-ভিন্ন অন্য পুরুষগামিনী হইব না! তোমরা আমার এই স্থিরপ্রতিজ্ঞা জান, অতঃপর যাহা কর্তব্য হয় কর।

তাহার সেই কথা শুনিয়া সেই খরস্বর রাক্ষসীরা রাক্ষসেন্দ্র-সমীপে তৎসমুদায় আদ্যোপান্ত নিবেদন করিতে চলিল। তাহারা সকলে গমন করিলে ত্রিজটা-নাম্নী প্রিয়বাদিনী ধর্মজ্ঞা রাক্ষসী এই বলিয়া বৈদেহীকে সাব্বনা করিতে লাগিল, সখি জানকি! আমার প্রতি বিশ্বাস কর; আমি তোমারে কোন কথা বলিব। হে বামোরু! তুমি ভয় পরিত্যাগ-পূর্বক আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। অবজ্ঞানামে এক জন মেধাবী বৃদ্ধ রাক্ষসপুঞ্জব আছেন। তিনি রামের হিতাশ্রয়ী; কেন না তিনি তোমার উদ্দেশ্যে আমারে বলিয়া দিয়াছেন, “তুমি সীতাকে আশ্বাস প্রদান ও প্রসাদন-পূর্বক আমার

বাক্যে এই কথা বলিও যে, তোমার ভর্তা বলশালী শ্রীমান্ রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণের সহিত কুশলী আছেন; অতুল্য তেজস্বী বানর-রাজ সূগ্রীবের সহিত মিত্রতা করিয়াছেন এবং তোমার উদ্ধারার্থে সম্যকপ্রকারে উদ্যত রহিয়াছেন। হে নন্দিনি! নলকুবরের শাপ তোমারে রক্ষা করিয়াছে; অতএব হে ভীকু! লোক-বিনিন্দিত রাবণের নিকটে তোমার ভয় নাই। এই অজিতেন্দ্রিয় পাপাত্মা পূর্বে পুত্রবধুর রক্তাকে কামভাবে স্পর্শ করত শাপ-গ্রস্ত হইয়া কোন নারীকে আর বলাৎকারে বশ করিতে পারে না। তোমার ভর্তা ধীমান্ রাম সূগ্রীব-কর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত শীঘ্রই আসিবেন এবং তোমাকেও এস্থান হইতে বিমুক্ত করিয়া দিবেন; কেননা আমি যে অশুভদর্শন সুমহাঘোর স্বপ্নসমস্ত দেখিয়াছি, তৎসমুদায় এই পোলস্ত্য-কুলবিধ্বংসী দুর্ভীক্ষি দশাননের বিনাশের নিমিত্তেই হইবে। এই নিদারুণ দুষ্কাণ্ডা ক্ষুদ্রকর্ণা নিশাচর শীলদোষে স্বভাবত সকলের ভয়-বর্জন হইয়া থাকে। কালসহকারে বিনষ্ট-চেতন হইয়া সে সমস্ত দেবগণের সঙ্গেই স্পর্ধা করে; এক্ষণে আমি স্বপ্নে তাহার বিনাশ চিহ্ন-সমস্ত দেখিয়াছি। দশানন যুগ্মিত-মস্তক ও তৈলাভিষিক্ত হইয়া, পক্ষে নিমজ্জন করত গর্দভযুক্ত রথোপরি যেন বারংবার নৃত্য করত অবস্থিত রহিয়াছে। কুম্ভকর্ণাদি অপর রাক্ষসেরাও বিগতকেশ, দিগম্বর ও রক্তমালালুলেপন হইয়া যেন দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিতেছে। একমাত্র বিভীষণ, শুক্র-বর্ণ উষ্ণীষ, মাল্য ও অনুলেপনে বিভূষিত এবং শ্বেতাতপত্র-সমন্বিত হইয়া শ্বেত পর্বতে আরোহণ করিয়াছেন এবং তাহার চারি জন সচিবেরাও শুক্র-মালালুলেপন যুক্ত হইয়া শ্বেতপর্বতে সমাকট দৃষ্ট হইয়াছেন; অতএব তাহারাই এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পাইবেন। রামের অস্ত্রে সসাগরা ধরামণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইবে; তোমার স্বামী সমগ্র

ভূমণ্ডল বশে পরিপূর্ণ করিবেন। স্বপ্নে আমি লক্ষ্মণকেও সর্বদিকে প্রবেশার্থী হইয়া অস্থিত্রূপে আরোহণপূর্বক মধুমিশ্রিত পায়সভোজন করিতে দেখিয়াছি; এবং তোমাকেও রুধিরাত্তিষিক্ত-সর্বাক্ষী রোদন-পরায়ণা ও ব্যাত্তকর্তৃক পরিরক্ষ্যমাণা হইয়া বারংবার উত্তর দিকে যাইতে দেখিয়াছি। অতএব হে বিদেহরাজনন্দিনি সীতে! তুমি ভর্তা রঘুনন্দন ও দেবর লক্ষ্মণের সহিত অচিরে মিলিত হইয়া শীঘ্রই হর্ষ লাভ করিবে।”

বালমুগাক্ষী বালা জানকী ত্রিজটার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বামিসমাগম-বিষয়ে পুনর্বার আশাবতী হইলেন। তদবসরে সেই উগ্রমূর্তি সূদাক্ষণ পিশাচীরা-সমীপবর্তিনী হইয়া দেখিল, তিনি পূর্বের ন্যায় ত্রিজটার সহিত উপবেশন করিয়া আছেন।

ত্রিজটার সীতা সাস্তুনে একোনানীত্যধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৯ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাবণ কাম-শরে পীড়িত হইয়া সেই স্বামি-শোক-বিধুরা, দানা, মলিন-বসনা, মঙ্গলসূত্রগত মণিমাত্র-ভূষণা, রাক্ষসী-গণ-কর্তৃক উপাস্যমানা, শিলাতলে সমাসীনা, স্নো-রুদ্যমানা, পতিপরায়ণা রাম-ললনাকে দর্শন করিল ও সমীপবর্তী হইল। দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ ও কিংপুরুষেরা যাহারে সমরে পরাজিত করিতে পারে নাই, সেই রাবণ কন্দর্প-পীড়িত হইয়া দিব্য বসন, সূক্ষ্ম মণিকুণ্ডল, বিচিত্র মালা ও মুকুট ধারণ করত মূর্ত্তমান্ বসন্তের ন্যায় শ্রীমান্ হইয়া অশোক বনে উপস্থিত হইল। সে কম্পরূক্ষ-সদৃশ স্বভাবত বিভূষিত থাকিলেও যত্ন-পূর্বক বেশভূষা করিয়া-ছিল, পরন্তু আশানস্ব চৈত্য রক্ষের ন্যায় ভূষিত হইয়াও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। ক্ষীণশ্রোণী জানকীর সমীপবর্তী হইয়া সেই নিশাচর রোহিণী-সন্নিহিত শনৈশ্চর গ্রহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। সে

কুসুমচাপ-শায়কে আহত হইয়া ত্রাসান্বিত-হরিণীর ন্যায় প্রতীয়মানা সেই সুশ্রোণী অবলা বালাকে সম্বোধন-পূর্বক এই প্রকারে এই কথা বলিল, “সীতে! তুমি এ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করত ভর্তার প্রতি যে অনুগ্রহ করিলে, ইহাই যথেষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে প্রসন্না হও। হে কুশাক্ষি! আমি তোমার বেশভূষা করিয়া দিই। হে বরারোহে! তুমি মহা-মূল্য বসন ও আভরণ পরিধান-পূর্বক আমারে ভজনা কর। হে বরবর্ণিনি! তুমি আমার সমস্ত রমণীগণ-মধ্যে প্রধানা হও। আমার বহুসংখ্য দেব-কন্যা, গন্ধর্ব-রমণী, দানব-কন্যা ও দৈত্যমহিলা রহিয়াছে। চতুর্দশ কোটি পিশাচ ও অষ্টাবিংশতি কোটি ভীষণ-কর্ম্ম নরভোজী রাক্ষস আমার আজ্ঞা-বর্তী আছে। তন্মিত্ত চতুরশীতি কোটি যক্ষ আমার আদেশ প্রতিপালন করিয়া থাকে; তবে কতক-গুলি মাত্র আমার ভ্রাতা ধনেশ্বরের আশ্রিত হইয়াছে। হে ভদ্রে! গন্ধর্ব ও অশুরা সকল আমার ভ্রাতা কুবেরের যেকূপ উপাসনা করে, আমি পান সভায় অধিষ্ঠিত হইলে সকল আমারও সেইরূপ উপাসনা করিয়া থাকে। হে বামোরু! আমিও বিপ্রার্থী সাক্ষাৎ বিশ্বা মুনির পুত্র। পঞ্চম লোক-পাল বলিয়া আমার যশ বিখ্যাত হইয়াছে। হে ভাবিনি! দেবরাজের ভবনে যে রূপ দিব্য ভক্ষ্য-ভোজ্য ও বহুবিধ পানীয় আছে, আমার ভবনেও সেইরূপ রহিয়াছে। অতএব হে সুশ্রোণী! তোমার বনবাস-জনিত ছদ্ম কর্ম্মের বিনাশ হউক; তুমি মন্দোদরীর ন্যায় আমার মহিষী হও”।

শুভাননা জানকী রাবণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিতা হইয়া মুখমণ্ডল পরিবর্তন-পূর্বক তৃণব্যবধান করিয়া সেই নিশাচরকে কহিতে লাগিলেন। পতি-দেবতা বালা বামোরু বৈদেহী অশুভ নেত্রবারি-দ্বারা অপ-তিত অবিরল পয়োধর-যুগল অজস্র অভিবর্ষণ করত সেই ক্ষুদ্রাশয়কে এই কথা বলিলেন, “হে রাক্ষসেশ্বর! তুমি বারংবার ঈদৃশ বাক্য বলিয়াছ

এবং হতভাগিনী আমিও বিষাদের সহিত ইহা
শ্রবণ করিয়াছি; অতএব হে ভদ্রপ্রবর! তোমার
মঙ্গল হউক, তুমি এই মনোরথ নিবর্তিত কর;
আমি পরকীয়া মহিলা ও সতত পতিব্রতা, স্মৃতরাং
তোমার লভ্যা নহি। অপিচ রূপণা মানুষী তো-
মার উপযোগার্থী ভার্য্যা হইতে পারে না; অতএব
অধীনাৎকে ধর্মণ করিয়া তুমি কি ঐতি লাভ করি-
বে? প্রজাপতি-সদৃশ ব্রহ্মযোনি বিশ্ববা তোমার
পিতা, এবং তুমিও লোকপাল তুল্য; তবে কি নি-
মিত্তে ধর্মপালনে পরাঙ্মুখ হইতেছ? মহেশ্বরের
সখা রাজরাজ প্রভু ধনেশ্বরকে ভ্রাতা বলিয়া ব্যপ-
দেশ করত তুমি এ বিষয়ে লজ্জিত হইতেছ না
কেন?

এইরূপ কহিয়া কুশার্জী সীতা বসনে বদনাবরণ-
পূর্বক ঐবা ও পয়োধর-যুগল কম্পিত করত প্রকট
রোদন করিতে লাগিলেন। সেই রোদন-
পরায়ণা ভাবিনীর মন্তকে স্তম্ভবদ্ধ স্নিগ্ধ সূন্দর
কৃষ্ণবর্ণ দীর্ঘবেণী কালভুজঙ্গিনীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে
লাগিল। দুর্বুদ্ধি দশানন সীতার কথিত সেই সু-
নিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়া নিরাক্রান্ত হইয়াও পুনরায় এই
কথা বলিল, হে স্ত্রোত্রাণি চাক্রহাসিনি সীতে! অনঙ্গ
আমার অঙ্গ সমস্ত নিপীড়িত করেন, করুন, তথাপি
তুমি ইচ্ছা না করিলে আমি কোন ক্রমে তোমার
সঙ্গ করিব না। আমাদিগের আহারভূত মানুষ-
জাতীয় রামকেই তুমি যখন এ পর্য্যন্ত অনুরোধ
করিতেছ, তখন আর আমি কি করিতে পারি?

অনিন্দিতাজ্ঞী জানকীরে এই কথা বলিয়া সেই
মহান্ রাক্ষসেশ্বর সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইয়া
অভিমত দিকে প্রস্থান করিল। শোক-কর্ষিতা
বৈদেহী রাক্ষসীগণে পরিবৃত্তা এবং ত্রিভটা-কর্তৃক
সেব্যমানা হইয়া তখন সেই স্থানেই নিবসতি করি-
তে লাগিলেন।

সীতা-রাবণ-সংবাদে অশীত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮০ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে রাম ও লক্ষ্মণ স্ত্রীবা
কর্তৃক অভিপালিত হইয়া মাল্যবান্ পর্বতের পৃষ্ঠে
বসতি করত একদা বিমল নভোমণ্ডল সন্দর্শন
করিলেন। মহীধরস্থ শত্রুহস্তা ধর্ম্মায়া রাম বিমল
গগনতলে গ্রহ, নক্ষত্র ও তারক পুঞ্জ পরিবৃত্ত নি-
র্ম্মল শশাঙ্কমণ্ডল অবলোকন করিয়া এবং প্রভাতে
কুমুদ, উৎপল ও কমল সকলের গন্ধবাহী শীতল
সমীরণ-সহযোগে সহসা প্রতিবোধিত হইয়া রা-
ক্ষস-ভবনে নিরুদ্ধা সীতাকে সংস্মরণ করিলেন; তা-
হাতে দুর্মনারমান হইয়া লক্ষ্মণবীরকে কহিলেন,
“হে রঘুকুলধুরন্ধর মহাভুজ লক্ষ্মণ! তুমি একবার
কিঙ্কিঙ্কায় গমন কর; আমি তোমার সহিত মিলিয়া
বাহার নিমিত্তে তৎকালে কিঙ্কিঙ্কায় উপবনে বা-
লীকে নিহত করিলাম; যে কুলাধম মুঢ়কে আমি
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলাম; সমুদয় বানর,
গোপুচ্ছ ও ভল্লকেরা বাহারে ভজনা করিতেছে
সেই কৃতঘ্ন স্বার্থ-পাণ্ডিত, গ্রাম্যধম্মে প্রমত্ত কপাশ্বর
স্ত্রীবের সন্ধান জান। হে লক্ষ্মণ! আমি সেই
বানরাধমকে পৃথিবী-মধ্যে সমধিক কৃতঘ্ন বলিয়া
মনে করিতেছি; যে হেতু সে আমা হইতেই ঈদৃশ
পদস্থ হইয়া এখন আর আমাকে স্মরণ করিতেছে
না। আমি তাহার উপকার করিলেও, বোধ হয়, সে
অপ্পবুদ্ধি-সহকারে আমারে অবজ্ঞা করিয়া প্রতি-
জ্ঞা প্রতিপালন করা স্বীকার করিতেছে না। হে
কাকুৎস্থ! যদি সে কামসুখ-পরতন্ত্র হইয়া বিনা উ-
দ্যমে শয়ন করিয়া থাকে, তবে, যে পথে বালা গি-
রাছে, তুমি সেই পথদ্বিয়া তাহাকে সর্বভূতের গতি
প্রাপ্ত করাইবে।” অথবা সেই বানরপুঞ্জব আমাদি-
গের কার্য্যাসিদ্ধি নিমিত্তে যদি উদ্যুক্ত হয়, তবে স্বরা-
ঘিত হইয়া তাহারে অবিলম্বে লইয়া আইস।”

গুরুর বাক্যে ও হিতকার্য্যে নিরত স্তমিত্রাপুত্র
ভ্রাতার এই আদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া শর ও ধনু-
গুণসম্বলিত রুচির শরাসন গ্রহণ-পূর্বক প্রস্থান
করিলেন এবং কিঙ্কিঙ্কায়-দ্বারে আগমনানন্তর নি-

বারিত না হইয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। বানর-রাজ তাঁহাকে ক্রোধান্বিত মনে করিয়া আত্মানার্থে অগ্রসর হইয়া চলিলেন। বিনীতাত্মা বানরাধিপতি স্ত্রীভাষ্যার সহিত প্রীতমণ্ডল হইয়া লক্ষ্মণের উপযুক্ত পূজা-দ্বারা তাঁহারে গ্রহণ করিলেন। তখন লক্ষ্মণ অকুতো ভয়ে তাঁহাকে রামের বাক্য কহিলেন। হে রাজেন্দ্র! সেই বানরেন্দ্র স্ত্রীভাষ্য তৎসমুদায় আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া ভাষ্য ও ভূত্যাগণের সহিত প্রীতিযুক্ত, বিনীত ও কৃতজ্ঞ হইয়া নরকুঞ্জর লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন, “লক্ষ্মণ! আমি দুর্গোধন, কৃতঘ্ন বা নির্দয় নহি; সীতার অন্বেষণ-বিষয়ে আমি যে প্রযত্ন করিয়াছি শ্রবণ করুন। সুশিক্ষিত বানর সকলকে দিকে দিকে প্রেরণ করিয়াছি; এবং সকলেরই একমাস মধ্যে প্রত্যাগমনের কাল নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছি। হে মহাবীর! তাহারা বন, পর্বত, সাগর, পুর, গ্রাম, নগর ও আকর-সম্বলিত সমগ্র ভূমণ্ডল অন্বেষণ করিবে। সেই মাস পূর্ণ হইতেও আর পঞ্চরাত্র অবশিষ্ট আছে; তৎপরে আপনি রামের সহিত স্ত্রীমহান্ প্রিয়সংবাদ শ্রবণ করিবেন।”

মহাত্মা লক্ষ্মণ সেই ধীসম্পন্ন বানরেন্দ্র স্ত্রীভাষ্য-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া রোষ পরিহার-পূর্বক তাঁহার প্রতিপূজা করিলেন এবং তাঁহারে সমভিব্যাহারে লইয়া মাল্যবৎ-পৃষ্ঠে অবস্থিত রামের নিকটে আগমনানন্তর তাঁহার কার্যের অভ্যুদয় নিবেদন করিলেন। অনন্তর স্ত্রীভাষ্যের প্রেরিত সেই সহস্র বানরেন্দ্র তিন দিক্ অন্বেষণ করিয়া ক্রমে ক্রমে সমাগত হইল; পরন্তু তাহারা দক্ষিণ দিকে গিয়াছিল, তাহারা আইল না। সমাগত বানরেরা তথায় রামকে নিবেদন করিল, “আমরা সাগর-মেখলা অখিল বসুন্ধরা অন্বেষণ করিলাম, তথাপি সীতা বা রাবণের দর্শন পাইলাম না।” এই অপ্রিয় সংবাদে রাম যদিও কাতর হইলেন তথাপি যে সকল বানর-পুঞ্জেরা দক্ষিণদিকে গিয়াছিল, তাহাদিগের প্রতি

আশাবান্ হইয়া প্রাণধারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মাসদ্বয় অতীত হইলে, একদা কতকগুলি বানর সত্তর স্ত্রীভাষ্যের নিকটে আসিয়া এই কথা বলিল, হে বানরপ্রবর মহারাজ! পবননন্দন হনুমান্, বালিপুত্র অঙ্গদ ও অন্যান্য যে সমস্ত বানর-পুঞ্জবদিগকে আপনি দক্ষিণ দিক্ অনুসন্ধান করিবার নিমিত্তে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা বালীর এবং আপনকার পরিরক্ষিত কলাদি পরিপূর্ণ স্ত্রীভাষ্যী মধুবন ভ্রমণ করিতেছেন।

স্ত্রীভাষ্য হনুমান্ প্রভৃতির মধুবন-ভ্রমণে আসক্ত হইবার কথা শুনিয়া মনে করিলেন, তাহারা কৃতকার্য হইয়াছে, কেননা কৃতকার্য ভূত্যাগণেরই এই রূপ চেষ্টিত হইয়া থাকে। সেই মেধাবী কপি-পুঞ্জব তাহা রামের নিকটে নিবেদন করিলেন এবং রামও অনুমানদ্বারা বিবেচনা করিলেন, সীতা অবলোকিতা হইয়াছেন। এদিকে সেই হনুমান্ প্রভৃতি বানরেরা বিশ্রান্ত হইয়া রামলক্ষ্মণ সন্নিধানে কপীন স্ত্রীভাষ্যের নিকটে উপস্থিত হইল। হে ভারত! রাম হনুমানের গতি ও মুখবর্ণ দেখিয়া, জানকী যে দৃষ্টা হইয়াছেন, তাহা পুনর্বার প্রত্যয় করিলেন। ইত্যবসরে হনুমান্ প্রভৃতি সেই পূর্ণমনোরথ বানরেরা রাম, স্ত্রীভাষ্য ও লক্ষ্মণকে যথাবিধি প্রণাম করিল। তখন রাম শর শরাসনগ্রহণ-পূর্বক সেই সমাগত বানরগণকে কহিলেন, তোমরা কি আমারে জীবন-ধারণ করাইবে? তোমাদের কার্য কি সিদ্ধ হইয়াছে? আমি কি সমরে শত্রুগণের নিধন সাধন-পূর্বক জানকীকে উদ্ধার করিয়া পুনরায় অযোধ্যায় রাজ্য করিতে পারিব? আমি কৃতদার ও অবমানিত হইয়াছি, স্ত্রীভাষ্য সীতার উদ্ধার ও সমরে শত্রুগণের সংহার না করিয়া আর জীবন ধারণে উৎসাহী হইতে পারি না।

রাম এই কথা বলিলে পবনাজ্ঞ হনুমান্ তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিলেন, “রাম! আমি আপনাকে প্রিয় সংবাদ দিতেছি; সেই জানকী আমার নয়ন-

গতা হইয়াছেন । আমরা দক্ষিণদিগবর্তী যাবতীয় পর্বত, বন ও আকরসমস্ত অন্বেষণ করিয়া নির্দিষ্ট কাল অতিক্রান্ত হইলে শ্রান্ত হইয়া এক মহতী গুহা দেখিলাম । সেই বহুযোজন-বিস্তীর্ণ, শোভন-কানন-সমার্কীর্ণ, তিমিরাক্রম, গহন, কীটসেবিত গিরিগঙ্ধারে আমরা সকলেই প্রবিষ্ট হইলাম । পরে বহু পথ গমন করিয়া সূর্য্যের প্রভা দেখিতে পাইলাম এবং সেই গুহার মধ্যেই একটি দিব্য তবন অবলোকন করিলাম । হে রঘুনন্দন ! তাহা ময় নামক দৈত্যের আশ্রয় ছিল । তথায় প্রভাবতী-নারী এক তাপসী তপস্যা করিতেছিলেন ; তিনি আমাদেরকে বিবিধ ভোজ্য ও পানীয় প্রদান করিলেন । তৎসমুদায় ভোজনান্তে লব্ধবল হইয়া আমরা তাহার নির্দিষ্ট পথ দিয়া সে স্থান হইতে নিগমন-পূর্ব্বক লবণ-সমুদ্রের নিকটে মহাগিরি সহ, মলয় ও দক্ষিণ দর্শন করিলাম । অনন্তর মলয় ভূধরে আরোহণ-পূর্ব্বক বরুণালয় সন্দর্শন করত অতিশয় বিষয়, ব্যথিত, খেদান্বিত এবং জীবনে নিরাশ হইয়া পড়িলাম । ‘এই মহাসাগর বহুশত যোজন-বিস্তীর্ণ এবং তিমি, নক্র ও মৎস্য-সমুদায়ের আবাস’ এইরূপ চিন্তা করত আমরা নিতান্তই দুঃখিত হইলাম । তখন প্রায়োপবেশনের সঙ্কল্প করিয়া তথায় উপবিষ্ট হইলাম । অনন্তর কথা-প্রসঙ্গে গৃধ্র জটায়ুর কথা হইল । তৎপরেই আমরা গিরিশিখর-শ্মিত, অপর এক গরুড়ের ন্যায় প্রতীয়মান, ঘোররূপ ভয়ঙ্কর পক্ষী দেখিতে পাইলাম । ‘সে আমাদেরকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্তে যেন চিন্তা করিতে লাগিল ; পরে নিকটস্থ হইয়া এই কথা বলিল, অহে ! আমার ভ্রাতা জটায়ুর কথা কহিতেছে, এব্যক্তি কে ? আমি সেই জটায়ুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিহঙ্গরাজ সম্প্রতি । আমরা পরস্পর স্পর্দ্ধা-সহকারে আদিত্য-সমাজে আরোহণ করিয়াছিলাম ; তাহাতে আমার এই পুঙ্গব দক্ষ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু জটায়ুর পক্ষ দক্ষ হয় নাই । আমি

দক্ষপক্ষ হইয়া এই মহাগিরিতে পতিত হইয়াছি, সুতরাং আমার সেই প্রিয় ভ্রাতা গৃধ্রপতিকে তৎকালেই দেখিয়াছিলাম, পরে আর দেখিতে পাই নাই

“ হে রাজন্ ! সে এই কথা বলিলে আমরা তাহার ভ্রাতারান্বন এবং আপনকার এই বাসন সংক্ষেপেই তাহার নিকটে কীর্তন করিলাম । হে অরিন্দম ! সেই সম্প্রতি তখন সুর্য্য অংশুর সংবাদ শ্রবণে বিষয়চিন্তা হইয়া পুনরায় আমরা দগ্ধ হইয়াছিলাম, হে বানরসন্তমগণ ! সেই রান কে, সীতাকে এবং কিপ্রকারেই বা জটায়ু নিহত হইল, এ সমস্তই শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে ।

“অনন্তর আমি আপনকার বিপদ-সম্প্রদায় এবং আমাদের প্রায়োপবেশন করিবার কারণ, এ সমস্তই বিস্তারিত রূপে তাহার নিকটে বর্ণন করিলাম । তখন সেই পক্ষিরাজ এই কথা বলিয়া আমাদেরকে উৎখাপিত করিল যে, রাবণ আমার বিদিত আছে এবং তাহার মহাপুরী লঙ্কাও সমুদ্রের পারে ত্রিকূট-পর্ব্বতের গুহাতে অবলোকিতা হইয়াছে ; অতএব সীতা সেইখানেই থাকিবেন, তৎকালে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

“ হে পরম্পর ! তাহার এই কথা শ্রবণে আমরা সত্ত্বর উত্থিত হইয়া সাগর উত্তীর্ণ হইবার মন্ত্রণা করিতে লাগিলাম । জলধির বিলজ্ঞান-বিষয়ে যখন কেহই অধ্যবসায় করিল না, তখন আমি পিতাকে উদ্দেশ্য করিয়া এবং পশ্চিমধ্যে একটা জলরাশীকে মারিয়া শতযোজন-বিস্তীর্ণ মহাগর্ভ উল্লঙ্ঘন করিলাম । লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া তথায় রাবণের অন্তঃপুরে পতিব্রতা, উপবাস ও তপশ্চরণ-শীলা, স্বামি-দর্শনলালসা, জটিল, মললিপ্তাঙ্গী, ক্রুশা, দীনা, তপস্বিনী সীতাকে সন্দর্শন করিলাম । বিভিন্ন-প্রকার লক্ষণদ্বারা তাহারে সীতা বলিয়া উপলব্ধি করিয়া পরিশেষে আমি সেই বিজনবর্জিনী আশ্রয় সন্নিহিত হইয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কহিলাম, সীতে !

আমি রামের দূত, পবনের আত্মজ এবং জাতিতে বানর ; আপনকার দর্শনাকাজক্ষী হইয়া অন্তরীক্ষপথে এখানে উপস্থিত হইয়াছি । রাজনন্দন ভ্রাতৃদ্বয় রাম-লক্ষণ সমস্ত বানরগণের অধিপতি সূত্রীব-কর্তৃক সঙ্কতো ভাবে রক্ষিত হইয়া কুশলী আছেন । রাম সৌমিত্রির সহিত আপনারে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং সূত্রীবও মিত্রতাব-প্রযুক্ত আপনকার কুশল জিজ্ঞাসু হইয়াছেন । আপনকার স্বামী সমুদায় বানরগণের সহিত শীঘ্রই আসিবেন ; হে দেবি ! আমার প্রতি প্রত্যয় করুন ; আমি বানর, রাক্ষস নহি ।

“প্রায় মুহূর্তকাল আমার সেই-বাক্য চিন্তা করিয়া সীতা আমারে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি অবিক্যের বচনানুসারে তোমারে হনুমান্ বলিয়া জানিতেছি । হে মহাবাহো ! অবিক্য এক জন বৃদ্ধসম্মত রাক্ষস ; তিনি বলিয়াছিলেন, সূত্রীব তোমার মত অমাত্যবর্গে পরিবৃত্ত আছেন । এক্ষণে তুমি গমন কর ।

“হেপুরুষব্রাহ্মণ ! এই কথা বলিয়া অনিন্দিতা জনকনন্দিনী বৈদেহী ‘সীতা এতাবৎকাল’ পর্য্যন্ত যাহার সহযোগে জীবন ধারণ করিয়াছিলেন, আপনকার প্রত্যয়ের নিমিত্তে আমারে সেই মণিটি প্রদান করিলেন, এবং মহাগিরি চিত্রকূটে আপনি কাকের প্রতি যে ইষীকা নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সে কথাটিও বলিয়া দিলেন । ‘আপনার অভিজ্ঞানার্থে আমি সেই ইষীকা-বিবরণ হৃদয়ঙ্গম করিয়া পরিশেষে সেই লঙ্কাপুরী দহন-পূর্ব্বক সমাগত হইলাম ।”

হনুমান্ এইরূপ প্রিয় সংবাদ নিবেদন করিলে, রাম তাঁহার যথাযোগ্য অর্চনা করিলেন ।

হনুমৎকর্তৃক সীতাসংবাদ কথনে একাশীত্যাধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮১ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাম সেই বানরদি-

গের সহিত সেই স্থানেই সমাসীন হইলে, সূত্রীবের আদেশক্রমে তখন প্রধান প্রধান মন্বন্তরগণ তাঁহার নিকটে সমাগত হইতে লাগিলেন । বালীর স্বশুর শ্রীমান্ সুষেণ সহস্রকোটি বলিষ্ঠ বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রাম-সমীপে উপাগত হইলেন । মহাবীৰ্য্য বানরেন্দ্র গয় ও গবয় প্রত্যেকে শতকোটি বানরসমেত দৃষ্ট হইলেন । মহারাজ ! ভীষণ দর্শন গো-পুচ্ছ গবাক্ষও যুদ্ধিসহস্র-কোটি কপিসৈন্য-আহরণ করত দৃষ্ট হইলেন । গন্ধমাদনবাসী বিখ্যাত গন্ধমাদন লক্ষকোটি বানর আহরণ করিলেন । পনস-নামা সুমহাবল মেধাবী বানর দ্বিপদাশংকোটি বানর লইয়া আইলেন । অতি-বীৰ্য্যশালী কপির্দত্ত শ্রীমান্ দধিমুখ ভীষণ-তেজস্বী বানরগণের মহতী সেনা সংগ্রহ করিয়া আনিলেন । জাম্ববান্ মুখোপরি তিলকচিহ্নিত, কৃষ্ণবর্ণ, লক্ষকোটিসংখ্য ভীমকর্মা ভল্লুক সমভিব্যাহারে দৃষ্ট হইলেন । মহারাজ ! এই সমস্ত এবং অন্যান্য বহুসংখ্য বানর-যুধপতির যুধপতিগণ রামের নিমিত্তে সমাগত হইলেন । তাঁহাদের সংখ্যা করাই ছুঃসাধ্য । গিরিশিখর-সদৃশ প্রকাণ্ড-কলেবর, সিংহের ন্যায় গজ্জনকারী, ইত্যন্তঃ প্রধাবমান বানরগণের তুমুল শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল । কতকগুলি বানরের আকার শৈল-শৃঙ্গের ন্যায়, কতকগুলি বানর মধিষ-সদৃশ, কতকগুলি শরৎকালীন জলদ-তুল্য এবং কতকগুলির মুখ ঈজুলবর্ণ ছিল । কোন কোন বানর উর্দ্ধে উঠিতেছে, কেহ কেহ নিম্নে পতিত হইতেছে, কেহ কেহ লক্ষ প্রদান করিতেছে এবং অপর কতকগুলি ধূলি উদ্ধৃত করিতেছে, এইরূপ করিতে করিতে সকলে সর্ব্ব দিকৃ হইতে সমাগত হইল । পরিপূর্ণ সাগর-সদৃশ সেই মহান্ বানরসৈন্য তখন সূত্রীবের অনুমতি ক্রমে সেইস্থানে নিবেশ স্থাপন করিল ।

অনন্তর সেই কপীন্দ্র-সকল নিরবশেষে সমাগত হইলে, শ্রীমান্ রাঘব তখন সূত্রীবের সহিত শুভ তিথিতে প্রশস্ত নক্ষত্রে ও প্রশংসিত মুহূর্ত্তে সেই

বৃহৎ সৈন্য-সহকারে লোক-সকলকে যেন উদ্ধর্তিত অর্থাৎ অপর এক অতিরিক্ত লোক নির্মিত করত প্রস্থান করিলেন। পবনাঙ্গজ হনুমান্ সৈন্যের অগ্রণী হইলেন, এবং অকুতোভয় লক্ষ্মণ পশ্চাৎস্থাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন। গোধা ও অঙ্গুলিত্রধারী রঘুনন্দন-যুগল তথায় বানর মহামাত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া, গ্রহগণ পরিবৃত্ত চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় প্রস্থিত হইলেন। সূর্য্যোদয়কালে, কোন বিশাল ধান্যালয়ের যেরূপ শোভা হইয়া থাকে, শাল, তাল ও শিলাকূপ আয়ুধ-সমন্বিত সেই বানর-সৈন্যও সেই রূপ শোভা পাইতে লাগিল। নল, নীল, অঙ্গদ, ক্রাথ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ-প্রভৃতি-কর্তৃক রক্ষিতা হইয়া সেই স্তমহতী বানর-সেনা রামের কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্তে প্রস্থিতা হইল, এবং বহুল ফল-মূল-জলান্বিত প্রভূত মধু-মাংসবিশিষ্ট, শুভকর, বিবিধ সুপ্রশস্ত প্রান্তর ও শৈল-সান্ন-সমুদায়ে বিনা বাধায় নিবসতি করত পরিশেষে লবণসমুদ্র-সমীপে আগমন করিল। সেই দ্বিতীয় সাগর-তুল্য, বহুল ধ্বজশালী, কপি-সৈন্য তখন বেলাবনের সন্নিহিত হইয়া বসতি করিতে লাগিল।

অনন্তর শ্রীমান্ দাশরথি প্রধান প্রধান বানরগণ মধ্যে স্ত্রীকে তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন যে, “এই সেনাটি অতি মহতী এবং সাগর উত্তীর্ণ হওয়াও অতিশয় দুঃসাধ্য; অতএব সমুদ্রবিলজ্ঞন-বিষয়ে কোন্ উপায় তোমাদিগের অভিমত?” তদ্বিষয়ে অন্যান্য অনেক আত্মাভিমানী বানর কহিল, “আমরা সমুদ্রলজ্ঞানে সমর্থ;” পরন্তু তাহা সম্পূর্ণ কার্য্যকারক নহে। কেহ কেহ নৌকাযোগে উত্তীর্ণ হইবার অভিপ্রায় করিল এবং কেহ কেহ বা নানা-প্রকার ভেলাদ্বারা পার হইতে উৎসুক হইল; কিন্তু রাম তাহাদিগের সকলকেই সাস্ত্রনা করত, প্রত্যুত্তর করিলেন, “না; একপ হইবেনা; হে বীরগণ! শতযোজন বিস্তীর্ণ মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে সকল বানরেরা পারিবে না; অতএব তোমাদিগের এই

মতি সিদ্ধান্তকরী নহে। আমাদিগের সৈন্য উত্তীর্ণ হইবার উপযুক্ত বহুসংখ্য নৌকাই নাই; বিশেষত মাদৃশ ব্যক্তি কিপ্রকারে বণিকৃদিগের বিম্বোৎপাদন করিতে পারে? আমাদের সৈন্য অতি বিস্তীর্ণ; শত্রু কিঞ্চিৎমাত্র ছিদ্র পাইলেই ইহা বিনষ্ট করিতে পারিবে; অতএব প্লব ও উডুপদ্বারা উত্তীর্ণ হওয়াও আমার স্পৃহণীয় নহে। পরন্তু আমি উপায়ের নিমিত্তে এই জলনিধিকে আরাধনা করিব; উপবাস করত ইহার তীরে শয়ন করিয়া থাকিব; তাহা হইলে ইনি অবশ্যই আমাকে পথ প্রদর্শন করিবেন; যদি না করেন, তবে অগ্নিশিখাপেক্ষা উগ্রতর অপ্রতিহত মহাস্ত্রপুঞ্জ-সহকারে ইহারে দগ্ধ করিয়া ফেলিব।”

এইরূপ কহিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত আচমনানন্তর জলধিতীরে কুশশয্যায় বিধি-পূর্ব্বক শয়ন করিয়া থাকিলেন। অনন্তর রত্ননিকরের শত শত আকরদ্বারা পরিকীর্ণ, নদনদীভর্তা, দেবতাত্মা শ্রীমান্ সাগর জলজন্তুগণে পরিবৃত্ত হইয়া রামকে স্বপ্নে দর্শন দিলেন এবং “হে কৌশল্যানন্দন!” এইরূপ মধুর বচনে সম্ভাষণ করত এই প্রকারে এই কথা বলিলেন, হে পুরুষর্ষভ! আমি ইক্ষ্বাকুবংশোদ্ভব, স্ত্রুতরাং তোমার জ্ঞাতি; অতএব সংপ্রতি আমারে তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে বল।

রাম তাহারে কহিলেন, হে নদনদীপতে! আমার ইচ্ছা এই যে, তুমি আমার সৈন্যের পথ প্রদান কর, যদ্বারা প্রস্থিত হইয়া আমি পৌলস্ত্য-কুল-পাংশন দশাননকে নিহত করিতে পারি। একপ যাত্রা করিলেও যদি তুমি আমারে পথ প্রদান না কর, তাহা হইলে আমি দিব্যাস্ত্রপ্রতি-মস্ত্রিত শর-নিকর-সহকারে তোমারে শুষ্ক করিয়া ফেলিব।

রামের এইরূপ সম্ভাষণ শ্রবণ করিয়া বক্রগালয় ব্যধিত ও অঞ্জলিবন্ধন-পূর্ব্বক অবস্থিত হইয়া এই কথা বলিলেন, রাম! আমি তোমার বিষকারী নহি, এবং যাহাতে তোমার প্রতিঘাত হয় একপ ইচ্ছাও

করি না ; সংপ্রতি তুমি আমার এইকথা শুন, এবং শুনিয়া যাহা কর্তব্য হয় কর । তোমার আজ্ঞানুসারে যদি আমি গমনোদ্যত সৈন্যের পথ প্রদান করি, তবে অন্য লোকেও ধনুকের বলে, আমারে এইরূপ আজ্ঞা করিবে । পরন্তু এই সৈন্যমধ্যে ত্রুটাদেব বিশ্বকর্মার পুত্র নল নামে একজন শিষ্য-সম্মত বলবান্ বানর আছেন ; তিনি যে কিছু কাষ্ঠ, তুণ বা প্রস্তর আমার উপর নিক্ষিপ্ত করিবেন সে সমস্তই আমি ধারণ করিব এবং তাহাই তোমার সেতু হইবে ।

সাগর এইকথা বলিয়া অন্তর্দ্বান করিলে, রাম নলকে কহিলেন “তুমি সমুদ্রে সেতু নির্মাণ কর, যেহেতু আমার বিবেচনায় তুমি তদ্বিষয়ে সমর্থ ।” এইরূপে নলকে উপায়-স্বরূপ করিয়া রাম তাঁহার দ্বারা দশযোজন বিস্তীর্ণ ও শতযোজন আয়ত এক সেতু নির্মাণ করাইলেন । সেই শৈলাকার সেতু রামের আজ্ঞানুসারে প্রস্তুত হইয়া অদ্যাপি পৃথিবীতে নলসেতু বলিয়া বিখ্যাত রহিয়াছে ।

রাক্ষসরাজ রাবণের ভ্রাতা সুষ্রসিদ্ধ ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ চারি জন সচিব সমভিব্যাহারে তদ্রূপ রামের নিকটে সমাগত হইলেন । মহামনা রাম তাঁহারে স্বাগত-সম্ভাষণ-সহকারে গ্রহণ করিলেন ; পরন্তু ‘এব্যক্তি গুপ্ত চর হইতে পারে’ এই মনে করিয়া স্ত্রীষের শঙ্কা হইল । রাম বিভীষণের অকপট চেক্টা ও সম্যক্ সূচরিত হৃদয় ভাব সমুদায় দ্বারা যখন যথার্থই তুষ্ট হইলেন, তখন সমুচিত সংকার-পূর্ব্বক তাঁহারে সমস্ত রাক্ষস-রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন, আপনার কনিষ্ঠ মন্ত্রী করিয়া লইলেন এবং লক্ষ্মণের স্নহৃদ করিয়া দিলেন । হে নরাদিপ ! বিভীষণের মতানুসারেই তিনি সেই সেতু দ্বারা একমাস-মধ্যেই সসৈন্যে অর্ণব উত্তীর্ণ হইলেন ; অনন্তর লঙ্কায় গমন-পূর্ব্বক তদ্রূপ অনেক প্রকার বহুসংখ্য বিশাল উপবন-সম্মিধানে উপনীত হইয়া কপিগণদ্বারা তৎসমুদয় ভগ্ন করাইতে লাগি-

লেন । রাবণের অমাত্য ও মন্ত্রী শुक সারণ নামে দুইজন নিশাচর চরস্বরূপ হইয়া বানর রূপে তথায় অবস্থিত ছিল ; বিভীষণ তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন । সেই নিশাচরেরা যখন রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হইল তখন রাম তাহাদিগকে সৈন্যদর্শন করাইয়া পরিশেষে বিমুক্ত করিয়া দিলেন । এইরূপে তিনি লঙ্কা পুরীর উপবনে সৈন্য নিবেশিত করিবার পর প্রজ্ঞাবান্ বানর অঙ্গদকে দূত করিয়া রাবণের নিকট পাঠাইলেন ।

সাগরসেতুবন্ধনে দ্ব্যশীত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮২ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কাকুৎস্থ রাম সেই প্রভূত অন্নজল-সমম্বিত, বহুল ফল-মূল-বিশিষ্ট উপবনে সৈন্য সন্নিবেশিত করিয়া বিধিপূর্ব্বক সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এদিকে রাবণ লঙ্কাতে সমর-শাস্ত্রানুসারে নির্ম্মিত যন্ত্রাদি সংবিধান করিল । তথায় সুদৃঢ় প্রাকার ও তোরণাম্বিত, অগাধ জল-যুক্ত, মীননক্রাদি-বিক্ষোভিত যে সাতটি পরিখা ছিল, তৎসমুদায় স্বভাবত দুরাধর্ম্ম হইলেও খদির-কাষ্ঠের শঙ্কুসমস্তদ্বারা নির্ম্মিত ; কপাট, গোলাদির উৎক্ষেপ সাধন যন্ত্র, লৌহ লগুড় ও গোলক সমুদায়ে পরিব্যাপ্ত ; সর্জরসচূর্ণ ও আশীবিষ-সমূহে সমার্কণ এবং মুঘল, অলাত, নারাচ, তোমর, অসি, পরশু, শতগ্রী ও মধুচ্ছিক্ত নির্ম্মিত মুদার সমুদায়ে সমম্বিত হওয়াতে সমধিক দুর্দ্বর্ষ ও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল । সমস্ত পুরদ্বারে স্থাবর ও জঙ্গম গুল্ম অর্থাৎ প্রবেশ-স্থানস্থ বুরুজনামে মহাস্তম্ভ ও সেনাদল-বিশেষ, বহুসংখ্য পদাতি ও প্রভূত অশ্ব গজদ্বারা পরিবৃত্ত ছিল । পরন্তু সূমহাবল অঙ্গদ লঙ্কার দ্বারদেশে উপাগত হইবার পর রাবণের বিদিত হইয়া নির্ভয়ে প্রবেশ করিলেন, এবং কোটি কোটি রাক্ষসের মধ্যগত হইয়া মেঘমালা পরিবৃত্ত অংশুমালীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । সেই বাগ্মী অমাত্যগণে

পরিবৃত রাবণের সন্নিহিত হইয়া তাহারে “ হে রাজন্! কোশলাধিপতি মহাযশা রঘুনন্দন তোমারে অবসরোচিত এই কথা বলিয়া দিয়াছেন, তুমি তাহা স্বীকার-পূর্বক তদনুসারে কার্য্য কর;” এই রূপ সম্বোধন-পূর্বক রামের সন্দেশ-বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

“ দুর্নীতিনিরত অকৃতাত্মা রাজাকে পাইয়া সমুদয় দেশ ও নগর বিপদান্ত হইয়া বিনষ্ট হয় । দেখ, তুমি বল-পূর্বক আমার সীতাকে হরণ করিয়া একাকীই অপরাধ হইয়াছ; কিন্তু তোমার সেই অপরাধ অপর নিরপরাধীদিগেরও বিনাশের নিদান হইবে। তুমি বল ও দর্পে আবিষ্ট হইয়া পূর্বে যে বনচারী ঋষিগণকে হিংসিত, অমরগণকে অবমানিত, রাজর্ষিগণকে নিহত এবং রোদনপরায়ণা অঙ্গনাগণকে অপহৃত করিয়াছ, তোমার সেই দুর্নীতির ফল এই উপস্থিত হইয়াছে । আমি তোমার অমাত্যগণের সহিত তোমারে নিহত করিব; আইস, যুদ্ধ কর; পুরুষ হও; আমি মনুষ্য হইলেও আমার ধনুকের কতদূর বীৰ্য্য অবলোকন কর । অহে নিশাচর! তুমি জনক-নন্দিনী সীতাকে পরিত্যাগ কর, নতুবা কস্মিন্ কালেও আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবেনা; আমি স্মরণিত শর-সমূহ-সহকারে এই ভুলোককে রাক্ষস-শূন্য করিয়া ফেলিব ।”

এইরূপ সম্ভাষণকারী সেই দূতের পুরুষ বচন শ্রবণে রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া তাহা আর সহ করিতে পারিল না । অনন্তর চারি জন রাক্ষস স্বামীর ইচ্ছিত বুঝিয়া অঙ্গদকে অঙ্গচতুর্ভুজে গ্রহণ করিল; তাহাতে বোধ হইল, যেন বিহঙ্গেরা শাব্দুলকে আক্রমণ করিল । অঙ্গদ সেইরূপে অঙ্গে সংলগ্ন সেই রাক্ষসদিগকে লইয়াই আকাশে উঠিয়া প্রাসাদতলে উপবিষ্ট হইলেন । তাঁহার বেগে উৎপত্তিত হওয়াতে সেই নিশাচরেরা ভূতলে পতিত, ভগ্নহৃদয় এবং অনুত্তম আঘাতে অতিমাত্র পীড়িত

হইল । এদিকে প্রাসাদ-শিখরে সংলগ্ন সেই তেজ-স্বী বানর তথা হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক লঙ্কাপুরী লঙ্ঘন করিয়া পুনরায় স্বীয় সৈন্য-সমীপে অবতীর্ণ হইলেন; পরে কোশলেন্দ্র রঘুনন্দন-সন্নিধানে আসিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন-পূর্বক তৎকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রঘুনন্দন বাতবেগী সমুদয় বানরগণের যুগপৎ-প্রযত্নসহকারে লঙ্কার প্রাকার ভগ্ন করাইলেন । তৎপরে লঙ্কণ বিভীষণ ও জাম্ববান্কে অগ্রে করিয়া নগরের দুরাধর্ষ দক্ষিণ দ্বার ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন তিনি করভের ন্যায় অরুণ-গাত্র যুদ্ধশালী শত সহস্র কোটি বানর লইয়া লঙ্কা আক্রমণ করিলেন । লম্বমান বাহু, দীর্ঘ উরু, আরত কর ও বিস্তীর্ণ জজ্ঞাদেশাবলম্বী তিন কোটি ধুমবর্ণ ভল্লুক যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত হইল । বানরগণের উর্দ্ধে উৎপতন, নিম্নে পতন ও ইত্যন্ত সঞ্চরণদ্বারা প্রভাকর ধূলিপটলে প্রতিহত-প্রভ হইয়া অদৃশ্য হইলেন । হে রাজন্! লঙ্কাহ রাক্ষসেরা স্ত্রী ও রুদ্ধগণের সহিত বিস্মিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে দেখিতে লাগিল, তথাকার প্রাকার ধান্যপ্রস্থ ও শিরীষকুসুম-সদৃশ প্রভাশ্রিত, তরুণসূর্য্য-সন্নিত, শগের ন্যায় গৌরবর্ণ বানরগণ-কর্তৃক সর্ব্বতঃ পরিব্যাপ্ত হওয়াতে কপিলবর্ণ হইয়া উঠিয়াছে । সেই বানরেরা মণিস্তম্ভ ও কর্ণাখ্য অট্টালিকার শিখর-সমস্ত ভগ্ন করিতে থাকিল, যন্ত্র-সকলের শৃঙ্গ ভগ্ন ও উন্নথিত করিয়া নিক্ষিপ্ত করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং শতস্রী, চক্র, লণ্ড ও গোলক সমুদায় লইয়া মহাশব্দ করিতে করিতে বাহুবেগে লঙ্কামধ্যে নিক্ষেপ করিতে লাগিল । তথায় যে সমস্ত নিশাচর প্রাকার রক্ষণে নিযুক্ত ছিল তাহারা কপিগণ-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া শত শত সংখ্যায় পলায়ন করিতে লাগিল ।

অনন্তর লক্ষ লক্ষ কামরূপী বিকৃতাকার রাক্ষস রাজার আজ্ঞানুসারে নির্গত হইল । তাহারা পরম বিক্রম অবলম্বন করিয়া শরধারা বর্ষণ করত বানর-

গগকে তাড়াইয়া দিয়া প্রাকারের শোভা-সম্পাদন করিল। মাংসস্থূপসদৃশ ভীমদর্শন নিশাচরগণের প্রযত্নে সেই প্রাকার পুনরায় বানরশূন্য হইল। তথায় বহুসংখ্য বানরশ্রেষ্ঠ শূলদ্বারা বিভিন্মাঙ্গ হইয়া নিপতিত হইল এবং স্তম্ভ ও তোরণদ্বারা ভগ্ন হইয়া অনেক রাক্ষসও বিনষ্ট হইয়া পড়িল। বানরগণের সহিত ভক্ষণশীল বীৰ্য্য-সম্পন্ন রাক্ষসদিগের পরস্পর কেশাকেশি, নখানখি ও দস্তাদস্তি যুদ্ধও হইতে লাগিল। তাহাতে উভয়দিকেই বানর ও রাক্ষসেরা ঘোরতর তর্জ্জন গর্জ্জন করত পরস্পর হত ও ভূতলে নিপতিত হইতে থাকিল, তথাপি কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করিল না। তখন রাম জলধরের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন; তৎসমুদায় লঙ্কার সন্নিহিত হইয়া সেই রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া ফেলিল। ক্লান্তিশূন্য দৃঢ়ধন্বা লক্ষ্মণও নারাচনিচয়-সহকারে দুর্গস্থ নিশাচরদিগকে নাম নির্দেশ করিয়া করিয়া নিপাতিত করিলেন। এইরূপে লঙ্কায় বিমর্দন করা হইলে পর রামের আজ্ঞাক্রমে সৈনিকদিগের লঙ্কোদ্দেশ্য ও জয়োৎকর্ষ-বিশিষ্ট বিশ্রাম হইল।

রামের লঙ্কাপ্রবেশে ত্রাশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই সৈনিকেরা শিবিরে নিবিষ্ট রহিয়াছে, এমন সময়ে রাবণের অনুচর পক্ষণ, পুতন, জন্তু, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্ররুজ, অরুজ ও প্রঘস-প্রভৃতি বহুসংখ্য পিশাচ ও ক্ষুদ্ররাক্ষসগণ তাহাদিগের সমীপবর্তী হইল। সেই ছুরা-ঘ্নারা অদৃশ্য হইয়া ধাবমান হইতেছিল, কিন্তু অস্ত্র-জ্ঞান-নিরাকরণকোবিদ বিভীষণ তাহাদিগের সেই অস্ত্রজ্ঞানশক্তির সংহার করিলেন। হে রাজন্! তাহারা দৃশ্যমান হইলে, দূরপাতি বলশালী কপিগণ তাহাদিগের সকলকেই নিহত ও গতপ্রাণ করিয়া ধরাশায়ী করিল।

অনন্তর অপর শুক্রাচার্য্য-সদৃশ যুদ্ধশাস্ত্রবিধানজ্ঞ বলশালী রাবণ তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া রাক্ষস ও পিশাচগণের ভীষণ সৈন্য-সমূহে সংবৃত হইয়া নির্গত হইল এবং শুক্রাচার্য্যের প্রণালীক্রমে ব্যাহরচনা করিয়া সমস্ত বানরগণকে বেষ্টিত করিল। পরন্তু রাম দশাননকে উক্তপ্রকার সৈন্যব্যাহরচনা-পূর্বক বিনির্গত হইতে দেখিয়া বৃহস্পতি-প্রণীত বিধানানুসারে সেই নিশাচরের প্রতিপক্ষে ব্যাহর-নির্মাণ করিলেন। অনন্তর রাবণ তথায় সমাগত হইয়া রামের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং লক্ষ্মণও ইন্দ্রজিতের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তন্মিথ বিক্রপাক্ষের সঙ্গে সূত্রীবের, তারের সঙ্গে নিখর্ষটের, তুণ্ডের সঙ্গে নলের এবং পনসের সঙ্গে পটুশের যুদ্ধ হইতে থাকিল। কলত যুদ্ধকালে যে যাহারে আপনার সমকক্ষ মনে করিল সে তাহারই সঙ্গে মিলিয়া স্থায় বাহুবল অবলম্বন-পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।

পূর্বের দেবাসুর মধ্য ভীষ্মদিগের ভয়-বর্জন ও লোমাক্ষকর যেকপ ঘোর সমর হইয়াছিল, বানর ও রাক্ষসগণের সেই সংগ্রামও তদ্রূপ প্রবুদ্ধ হইয়া উঠিল। রাবণ শক্তি, শূল ও অসিযুক্তি দ্বারা রামকে এবং রামও সূশাগিত তীক্ষ্ণ সায়কসমূহ দ্বারা রাবণকে বিমুগ্ধ করিতে লাগিলেন। সেইরূপ লক্ষ্মণ উদ্যমাদ্বিত ইন্দ্রজিতকে এবং ইন্দ্রজিতও লক্ষ্মণকে বহুতর মর্মভেদী শরনিকর-সহকারে বিদ্ধ করিতে থাকিল। বিভীষণ প্রহস্তুকে এবং প্রহস্তুও বিভীষণকে খগপত্রাদ্বিত তীক্ষ্ণ শর বর্ষণ দ্বারা নির্ভয়ে অভিবর্ষণ করিতে লাগিল। এই প্রকারে সেই মহাস্ত্র-সম্পন্ন বলশালী ব্যক্তি-সকলের একপ সংগ্রাম হইল, যদ্বারা চরাচর-সম্বলিত সকল ত্রৈলোক্য বাধিত হইয়া উঠিল।

রাম-রাবণ-যুদ্ধে চতুরশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৪ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সমরনিষ্ঠুর প্রহস্তু সহসা বিভীষণের সমীপবর্তী হইয়া ঘোরতর গর্জন-পূর্বক গদাঘারা তাঁহারে তাড়িত করিল। মহাবাহু ধীমান্ বিভীষণ ভীষণ-বেগান্বিত গদাঘারা সেই-রূপ অভিহত হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত হিমচলের ন্যায় স্থিতির হইয়া রহিলেন। পরে তিনি শতঘণ্টা-সমন্বিতা বিপুল মহা-শক্তি গ্রহণ করিয়া মস্তপূতকরণানন্তর প্রহস্তের মস্তকোদ্দেশে নিষ্ক্ষেপ করিলেন। সেই অশনিতুল্য বেগবিশিষ্টা মহাশক্তি বেগে পতিত হইয়া প্রহস্তের উত্তমাজ্জ ছেদন করিলে সেই রাক্ষস পবনভগ্ন মহীকুহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তখন ধূম্রাক্ষ সেই নিশাচর প্রহস্তুকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া মহাবেগে কপিগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহার মেঘতুল্য ভীমদর্শন সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়াই বানরপুঞ্জবেরা সমরে সহসা ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর কপিশা-দ্দল হনুমান্ সেই কপিপুঞ্জবদিগকে সহসা ভগ্ন হইতে দেখিয়া নিবারণপূর্বক যুদ্ধার্থে পর্যাবস্থিত হইলেন। হেরাজন্! সেই পবননন্দনকে সংগ্রামে অবস্থিত দেখিয়া বানরেরা অতিমাত্র ত্বরান্বিত হইয়া সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল। পরে পরস্পর আক্রমণকারী রাম-রাবণ-সৈন্যগণের লোমাঞ্চকর মহাতুমুল শব্দ হইতে লাগিল।

সেই শোণিত-কর্দমকর ঘোর সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে, ধূম্রাক্ষ শরবর্ষণ-সহকারে বানরসৈন্যদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল। শক্রবিজয়ী পবনাক্স হনুমান্ সেই রাক্ষস-মহামাত্রকে আপতিত হইতে দেখিয়া দ্রুতবেগে গ্রহণ করিলেন। সমরে পরস্পর বিজয়েচ্ছু সেই বানর ও রাক্ষসবীর-দ্বয়ের ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের ন্যায় ঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল। রাক্ষস গদা ও পরিষ-সমুদায়দ্বারা কপিকে এবং কপিও ক্ষত্র ও বিটুপযুক্ত রক্ষ-সমুদায় দ্বারা রাক্ষসকে আঘাত করিতে থাকিলেন। পরি-

শেষে ক্রোধান্বিত মারুতাক্স হনুমান্ অতিকোপ-ভরে অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত ধূম্রাক্ষকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অপর অপর বানরেরা সেই রাক্ষসোত্তম ধূম্রাক্ষকে নিহত দেখিয়া বিশ্বস্ত-চিত্তে তাহার সৈনিকদিগকে প্রহার করিতে লাগিল। জয়গান্বিত বলিষ্ঠ বানরগণ-কর্তৃক বধ্যমান হওয়ায় সেই রাক্ষসেরা ভগ্নসংকপ হইয়া ভয়ে লঙ্কাভিমুখে ধাবমান হইল। এই হতাবশিষ্ট রণভগ্ন নিশাচরেরা নগরে আগমনানন্তর রাক্ষসরাজ রাবণের নিকটে, যে যে রূপ ঘটিয়াছিল, সমুদায় নিবেদন করিল।

রাবণ তাহাদিগের প্রমুখাৎ ‘প্রহস্তু সংগ্রামে নিহত হইয়াছে এবং বানরপ্রবরেরা মহাবলুর্দর ধূম্রাক্ষকেও সৈন্যে নিপাতিত করিয়াছে’ শুনিয়া সুদীঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক উৎক্লষ্ট আসন হইতে সমুৎপত্ত হইয়া কহিল, এক্ষণে কুন্তকর্ণের কক্ষ-কাল উপস্থিত হইল। এই কথা বলিয়া সে মহা-নিলাদ বিশিষ্ট বহুবিধ বাদিত্র-সহকারে শয্যাগত আতিনিদ্রাক্ষ কুন্তকর্ণকে জাগরিত করিল। ভরা-প্রাপ্ত রাক্ষসাদিপতি দশগ্রীব মহাবল কুন্তকর্ণকে মহাযত্নে জাগরিত করিবার পর সে বিনিদ্র, অধ্যগ্র ও স্বস্থচিত্তে আসীন হইলে, তাহারে এই কথা বলিল, “কুন্তকর্ণ! তুমিই ধন্য; যেহেতু তোমার ঈদৃশী নিদ্রা হওয়াতে সংপ্রতি যে দারুণাকার মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, ইহা তুমি কিছুই জান না। দেখ, এই রাম বানরগণের সহিত সেতু-দ্বারা মহার্ণব উত্তীর্ণ হইয়া এখানে আমাদের সকলকেই অবজ্ঞা করিয়া মহাযুদ্ধ করিতেছে। আমি তাহার ভার্য্যা জনকাক্স জীতাকে হরণ করিয়াছি; তাহারে লইয়া যাইবার উদ্দেশেই সে মহাবর্ণবে সেতু বন্ধন-পূর্বক এখানে সমাগত হইয়াছে, এবং প্রহস্তুপ্রভৃতি আমাদের অনেক আত্মীয় লোকদিগকেও বিনষ্ট করিয়াছে। হে শত্রুকর্ষণ! এক্ষণে তোমাভিন্ন তাহার বিনাশকর্তা

আর কেহই নাই। অতএব হে বলশালি-প্রবর
অরিন্দম! অদ্য তুমি কবচ-সম্বন্ধ হইয়া নির্গমন
পূর্বক সমরে রামাদি সমুদয় শত্রুগণের সংহার
কর। বজ্রবেগ ও প্রমাথী নামে দুষণের যে দুই
বলিষ্ঠ ভ্রাতা আছে, তাহারাও মহাসৈন্যের সহিত
তোমার অনুগামী হইবে।”

রাক্ষসেশ্বর দশানন তরস্বী কুন্তকর্ণকে এইরূপ
কহিয়া বজ্রবেগ ও প্রমাথীকে তৎকালোচিত কর্তব্য
নির্দেশ করিয়া দিল। অনন্তর দুষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা
সেই বীরদ্বয় রাবণকে “তাহাই হইবে” এই কথা
বলিয়া কুন্তকর্ণকে অগ্রসর করিয়া নগর হইতে
শীঘ্র বিনির্গত হইল।

কুন্তকর্ণরগমনে পঞ্চাশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৫ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর কুন্তকর্ণ অনুচরবর্গের
সহিত নিজপুর হইতে নির্গত হইয়া দেখিল, সেই
সমরবিজয়ী কপিসৈন্য অগ্রে অবস্থিত রহিয়াছে।
সে রামের দর্শন বাসনায় সেই সৈন্য নিরীক্ষণ করত
যুদ্ধার্থে-ব্যবস্থিত ধনুস্পাণি লক্ষ্মণকেও দেখিতে
পাইল। বানরেরা শীঘ্র তাহার সন্নিহিত হইয়া
সর্ব দিকে বেটন করিল, এবং বহুসংখ্য বৃহদাকার
রক্ষদ্বারা তাহারে আঘাত করিতে লাগিল; কেহ
কেহ বা ভয় পরিহার-পূর্বক নথরদ্বারাও অতি-
মাত্র ব্যথিত করিতে থাকিল। ফলত সেই প্রব-
লেরা বহুপ্রকার যুদ্ধপ্রণালীক্রমে যুদ্ধ করত নানা-
বিধ ভয়ঙ্কর প্রহরণদ্বারা রাক্ষসেন্দ্রকে তাড়িত
করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই প্রকার তাড়িত হইয়া
কুন্তকর্ণ প্রকৃষ্টরূপে হাস্য করত বানরগণকে গ্রাস
করিতে লাগিল; বিশেষত চল, চণ্ডচল ও বজ্রবাহু
নামক বানরকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। ঐ নিশা-
চরের সেই ক্লেশকর কর্ম দেখিয়া তার-প্রভৃতি
বানরগণ তখন অত্যন্ত ক্রাসযুক্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে
চীৎকার করিয়া উঠিল। সেই বানর যুধনায়ক সৈ-

নিকদিগকে উচ্চ রবে চীৎকার করিতে শুনিয়া
কপিরাজ স্ত্রীবি নির্ভয়ে কুন্তকর্ণ-সমীপে ধাবমান
হইলেন। অনন্তর সেই মহামনা কপিকুঞ্জর বেগে
কুন্তকর্ণের সন্নিহিত হইয়া একটা শালবৃক্ষ-দ্বারা তা-
হার মস্তকে বলপূর্বক আঘাত করিলেন। সেই
মহাবেগবান্ মহাত্মা কপীশ্বর স্ত্রীবি কুন্তকর্ণের
মস্তকোপরি শালবৃক্ষ তথ্য করিলেন, তথাপি তা-
হারে ব্যথিত করিতে পারিলেন না।

অনন্তর কুন্তকর্ণ শালম্পর্শ-সহকারে সহসা বি-
বোধিত হইয়া ঘোরতর নিনাদ-পূর্বক বাহুযুগল-
দ্বারা স্ত্রীবি-কে গ্রহণ করিয়া বলাৎকারে হরণ
করিতে লাগিল। পরন্তু পরবীরহস্তা, মিত্রগণের
আনন্দবর্দ্ধন, স্মিতানন্দন বীর্যবান্ লক্ষ্মণ, রাক্ষস
কুন্তকর্ণ স্ত্রীবি-কে হরণ করিতেছে দেখিয়া, তৎস-
মীপে ধাবমান হইলেন। কুন্তকর্ণের নিকটবর্তী
হইয়া তিনি তাহার প্রতি রুদ্রপুংখ-সমন্বিত মহাবেগ-
বিশিষ্ট একটি মহাশর প্রেরণ করিলেন। সেই-শর
তাহার দেহাবরণ ও দেহ ভেদ করিয়া রুধিরাক্ত
হইয়া ভূমি বিদারণ করত চলিয়া গেল। সেইরূপে
বিক্রুদ্ধদয় হইয়া সেই মহাধনুর্ধর কুন্তকর্ণ কপী-
শ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া শিলা-রূপ আয়ুধ গ্রহণ-
পূর্বক একখানি বিশাল শিলাখণ্ড উত্তোলিত করত
লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবমান হইল। সে শীঘ্র আ-
পত্তিত হইতেছে, এমন সময়ে লক্ষ্মণ শাগিতা-
কুর-যুগল-দ্বারা তাহার উদ্ধৃত বাহুদ্বয় ছিন্ন করিয়া
ফেলিলেন। তখন সে চতুর্ভুজ হইয়া উঠিল। তা-
হার শিলাযুধধারী সেই সমস্ত বাহুগুলিকেও লক্ষ্মণ
শীঘ্রাত্মতা প্রদর্শন-করত কুরাস্ত্র চতুষ্টয়-দ্বারা ছে-
দন করিলেন। তখন সে বহুসংখ্য হস্ত, পদ ও মস্তক
বিশিষ্ট অতি প্রকাণ্ড-কায় হইয়া উঠিল। লক্ষ্মণ
সেই পর্ত্ততরাশি-সম্মিত কুন্তকর্ণকে ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা
বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। সমরে দিব্যাস্ত্র-দ্বারা
অভিহত হইয়া মহাবীৰ্য্য কুন্তকর্ণ মহাশনি-বিনি-
র্দগ্ন অক্ষুবান্ মহীকুহের ন্যায় নিপত্তিত হইল।

রাক্ষসেরা সেই ব্রতাসুর-প্রতিম বলশালী কুন্তকর্ণ-
কে গতপ্রাণ ও ভূতলশায়ী দেখিয়া ভয়ে পলায়ন
করিতে লাগিল।

অনন্তর দুষণের সেই কনিষ্ঠ-ভ্রাতৃদ্বয় সেই যোধ-
গণকে পলাইতে দেখিয়া অবস্থাপনপূর্বক সম্যক
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৌমিত্রির অভিযুগ্মে ধাবমান
হইল। সেই বজ্রবেগ ও প্রমাথী ক্রোধপরীত হইয়া
শরনিকর-সহকারে নিপীড়িত করত ধাবমান হই-
তেছে দেখিয়া লক্ষ্মণও তাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করি-
লেন। হে কৌন্তেয়! অনন্তর দুষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ-
দ্বয় ও ধীমান্ লক্ষ্মণের লোমাঞ্চকর স্তুমূল যুদ্ধ
হইল। লক্ষ্মণ মহাশরবর্ষদ্বারা রাক্ষসদ্বয়কে অভি-
বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন রা-
ক্ষসেরাও উভয়ে সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহারাে অভিবর্ষণ
করিতে লাগিল। বজ্রবেগ ও প্রমাথী এবং মহাবাহু
লক্ষ্মণের মুহূর্ত্তকাল এইরূপ স্তূদারূপ সংগ্রহার
হইল। পরে পবননন্দন হনুমান্ একটা শৈলশৃঙ্গ
গ্রহণপূর্বক দ্রুতবেগে আসিয়া বজ্রবেগ রাক্ষসের
প্রাণ গ্রহণ করিলেন। মহাবল বানর নীলও ধাব-
মান হইয়া একটা প্রকাণ্ড শৈলখণ্ডদ্বারা দুষণানুজ
প্রমাথীকে প্রমথিত করিলেন। পরে পরস্পর আ-
ক্রমণ কারী রাম-রাবণ-সৈন্যগণের পুনরায় ঘোর
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাহার পরিণাম অতিশয়
বিষম হইয়া উঠিল। বানরেরা শত শত রাক্ষস-
দিগকে নিহত করিল এবং রাক্ষসেরাও অনেক বা-
নরের প্রাণ লইল; পরন্তু তন্মধ্যে রাক্ষসেরাই
অধিকাংশে বিনষ্ট হইল, বানরেরা নহে।

কুন্তকর্ণাদি-বধে ষড়শীত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাবণ প্রথমত মহা-
ধনুর্ধারী প্রহস্তকে, পরে অমিততেজস্বী ধুম্রাক্ষকে
এবং পরিশেষে অনুচরবর্গের সহিত কুন্তকর্ণকেও

সংগ্রামে নিহত শুনিয়া স্বীয়পুত্র বীৰ্য্যশালী ইন্দ্র-
জিৎকে কহিল, হে শক্রয়! তুমি রাম, লক্ষ্মণ ও
সুগ্রীবকে বিনষ্ট কর। হে সৎপুত্র! তুমি শচীপতি
সহস্রাক্ষ বজ্রধর পুরন্দরকে সমরে পরাজিত করিয়া
আমার উজ্জ্বল যশ উপার্জন করিয়াছ; অতএব
হেশস্ত্রধারি-প্রবর অরাতিঘাতিন্! এক্ষণে অন্তর্হিত
বা প্রকাশিত থাকিয়া বরলক্ষ দিব্য শরনিকর-সহ-
কারে আমার শত্রুগণের সংহার কর। হে অনঘ!
রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব তোমার শরসকলের স্পর্শ
মাত্র সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না; সুতরাং তাহা-
দের অনুচর-বর্গেরা যে তাহা সহিতে পারিবে
একপ সম্ভাবনা কোন ক্রমেই করা যায় না। হে
মহাভুজ! প্রহস্ত ও কুন্তকর্ণও বৈরনির্যাতন-দ্বারা
খরের যে সংকার প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই, অদ্য
সংগ্রামে তুমিই তাহা প্রাপ্ত হও। হে পুত্র! পূর্বে
পুরন্দরকে পরাজিত করিয়া তুমি আমারে যেকপ
আনন্দিত করিয়াছিলে, অদ্য নিশিত-বাণরাজি-
দ্বারা শত্রুদিগকে সসৈন্যে নিপাতিত করিয়াও সেই
রূপ আনন্দিত কর।

হে রাজন্! এইরূপ কথিত হইয়া সেই রাক্ষস-
পুত্রব ইন্দ্রজিৎ “তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া
কবচাদি পরিধান-পূর্বক রথাক্রম হইয়া শীঘ্র সম-
রারঞ্জে প্রস্থান করিল। অনন্তর সে বিস্পষ্টরূপে
আপনার নাম প্রখ্যাপন করিয়া শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণ-
কে সমরে আহ্বান করিল। লক্ষ্মণও সশর-শরাসন
গ্রহণ-পূর্বক তলনির্ঘোষ-দ্বারা তাহারে দ্রাসিত
করত, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগের প্রতি প্রধাবিত হয়,
সেইরূপ, তাহার অভিযুগ্মে ধাবমান হইলেন।
তখন পরস্পর স্পর্ধাকারী ও জয়াকাঙ্ক্ষী সেই দি-
ব্যাস্ত্রকোবিদ বীর-দ্বয়ের প্রচণ্ডতর স্তম্ভহৎ যুদ্ধ হই-
তে লাগিল। বলশালি-শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ যখন শায়ক-
দ্বারা লক্ষ্মণ অপেক্ষা বিশিষ্ট হইতে পারিল না।
তখন গুরুতর যত্ন অবলম্বন করত মহাবেগাধিত
তোমর নিকর-দ্বারা তাঁহারাে নিপীড়িত করিতে

প্রবৃত্ত হইল। সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ নিশিতশররাজি-
দ্বারা সেই আপতিত তোমর-সমস্ত ছিন্ন করিয়া
ফেলিলেন। সুতীক্ষ্ণ-শরনিকরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
ওৎসমুদায় ভূতলে নিপতিত হইল।

এই অবসরে বালিপুত্র শ্রীমান্ অঙ্গদ একটা বৃক্ষ
উত্থাপন-পূর্বক ইন্দ্রজিতের অভিমুখে ধাবমান হই-
য়া মহাবেগে তাহার মস্তকোপরি আঘাত করি-
লেন। বীৰ্য্যবান্ ইন্দ্রজিৎ তাহাতে কিছুমাত্র ভীত
না হইয়া প্রাস-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রহার
করিতে উদ্যত হইল; পরন্তু লক্ষ্মণ তাহার সেই
প্রাস অস্ত্রও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাবণ-
নন্দন সেই সমীপবর্তী বানরপুঞ্জব অঙ্গদবীরকে গদা-
দ্বারা বামপার্শ্বে তাড়িত করিল। বালির পুত্র সেই
বলবান্ অঙ্গদও সেই প্রহার চিন্তা না করিয়া ক্রোধ-
তরে ইন্দ্রজিতের প্রতি একটা শালক্ষক্ষ নিক্ষেপ
করিলেন। হে পার্থ! ইন্দ্রজিতের বধার্থে অঙ্গদ-
কর্তৃক রোষতরে নিক্ষিপ্ত সেই মহীৰুহ ইন্দ্রজিতের
অশ্ব ও সারথি সমেত রথ খানি বিনষ্ট করিয়া
ফেলিল।

হে রাজন্! অনন্তর ইতসারথি ইন্দ্রজিৎ অশ্ব-
শূন্য রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক মায়া-প্রভাবে
সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিল। তখন রাম সেই
রাক্ষসকে অন্তর্হিত ও বহুতর মায়া-বিশিষ্ট জানিয়া
ত্রং প্রদেশে আগমন-পূর্বক সর্বতোভাবে সেই সৈন্য
রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরন্তু ইন্দ্রজিৎ তৎকালে
অন্তরীক্ষ হইতে মহাবলশালী রাম ও লক্ষ্মণকে
উদ্দেশ্য করিয়া বরলক্ক শর-সমস্ত-দ্বারা সর্বগাত্রে
বিক্ষেপ করিতে লাগিল। সে মায়া-দ্বারা অন্তর্হিত ও
অদৃশ্য হইলেও শৌর্য্য-সম্পন্ন রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই
তখন শর-সমূহ-সহকারে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন। ইন্দ্রজিৎ রোষতরে সেই পুরুষ
সিংহযুগলের সর্বগাত্রে পুনরায় শত শত সহস্র
সহস্র বাণ বিসর্জন করিল। সে অদৃশ্য হইয়া নির-
ন্তর শরনিকর বিসর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বান-

রেরা তাহার অশ্বেষণার্থে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড
লইয়া আকাশে উৎপতিত হইল। হে বীর! মা-
য়ায় আচ্ছন্ন রাবণনন্দন রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ অদৃশ্য
হইয়া তাহাদিগের সহিত রাম লক্ষ্মণকে অতিমাত্র
তাড়িত করত শরজালে বিদ্ধ করিয়া ফেলিল। সেই
বীৰ্য্য-সম্পন্ন ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণ শরজালে আ-
কীর্ণ হইয়া গগণ হইতে চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় ভূতলে
পতিত হইলেন।

ইন্দ্রজিৎ-সংগ্রামে সপ্তাশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তৎকালে ইন্দ্রজিৎ সেই
উভয় ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণকে পতিত দেখিয়া পুন-
র্বার বরপ্রাপ্ত শর বিসর্জন-দ্বারা বন্ধন করিল।
সমরে ইন্দ্রজিতের শর-বন্ধনে বদ্ধ হইয়া সেই পুরুষ-
ব্যগ্র বীরদ্বয় পঞ্জরবদ্ধ বিহঙ্গযুগলের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা শত শত শায়কে সমা-
কীর্ণ ও ভূতলে পতিত হইলেন দেখিয়া কপীশ্বর সূ-
গ্রীব স্নবেগ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, অঙ্গদ, হনুমান্,
নল, নীল ও তারপ্রভৃতি কপিগণের সহিত তাঁহা-
দিগকে পরিবেষ্টন করিয়া সেইস্থানে অবস্থিত রহি-
লেন। অনন্তর ক্রুতকর্মা বিভীষণ সেইস্থানে আসিয়া
প্রজ্ঞাস্ত্র-দ্বারা প্রবোধিত করত সেই বীরদ্বয়ের চেত-
না সম্পাদন করিলেন এবং সূগ্রীবও দিব্যমন্ত্রপূতা
বিশল্যানামী মহৌষধি-দ্বারা তাঁহাদিগকে ক্ষণকাল
মধ্যেই বিশল্য করিয়া তুলিলেন। তখন সেই মহা-
রথ নরবীর-যুগল লক্কচেতন ও বিশল্য হইয়া উঠি-
লেন এবং ক্ষণকাল মধ্যে তাঁহারা আলস্য ও ক্লান্তি-
শূন্য হইলেন।

হে কৌন্তেয়! অনন্তর বিভীষণ ইক্ষাকুনন্দন
রামকে ব্যাধাশূন্য দেখিয়া ক্রুতাঞ্জলিপুটে এই কথা
বলিলেন, হে অরিন্দম! রাজরাজ ধনেশ্বরের আ-
দেশক্রমে এক জন গুহ্যক শ্বেতপর্বত হইতে এই
জল লইয়া আপনকার নিকটে আসিয়াছেন। হে

পরম্পর ! মহারাজ কুবের অন্তর্হিত ভূতবর্গের দর্শনার্থে আপনারে এই জল প্রদান করিতেছেন। ইহার দ্বারা নয়ন মার্জন করিলে আপনি অন্তর্হিত প্রাণী সকলকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইবেন এবং যে কোন ব্যক্তিকে এই জল দিবেন, তিনিও দেখিতে পাইবেন।

রাম 'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া সেই পবিত্র বারি প্রতিগ্রহ-পূর্বক নয়ন-যুগলের শুদ্ধি করিলেন এবং মহামনা লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, জায়বান্ ও হনুমান্ অঙ্গদ মৈন্দ্র দ্বিবিদ নীল-প্রভৃতি প্রায় সমুদায় প্রধান প্রধান বানরেরাও সেইরূপ করিলেন। হে যুধিষ্ঠির ! তাহাতে বিভীষণ যাহা বলিয়াছিলেন, তদ্রূপই হইল;—তাহাদের লোচন-সমস্ত তৎক্ষণাৎ অতীন্দ্রিয় বিষয়ের গ্রাহক হইয়া উঠিল।

'এ দিকে কৃতকর্ম্ম ইন্দ্রজিৎ পিতার নিকটে আপনার সেই কর্ম্ম নিবেদন করিয়া পুনরায় ত্বরান্বিত হইয়া সমরাজ্যে উপস্থিত হইল। সে সম্যক্ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুনর্বার যুদ্ধাভিলাষে আপাতিত হইতেছে এমন সময়ে লক্ষ্মণ বিভীষণের মতস্থ হইয়া তাহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। বিভীষণ তাঁহারে কিঞ্চিৎ সঙ্কেত করিয়া দিলে, তিনি জয়গর্ভিত ইন্দ্রজিতের আত্মিককার্য্য সমাপ্ত না হইতেই তাহাকে নিহত করিতে ইচ্ছুক হইয়া সম্যক্ ক্রোধভরে শরসমূহ-সহকারে আহত করিতে লাগিলেন। তখন পরম্পর জয়াকাজক্ষী লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায় অতিশয় বিস্ময়কর বিচিত্র যুদ্ধ হইতে লাগিল। ইন্দ্রজিৎ মর্ম্মভেদী তীক্ষ্ণ সায়ক-সমূহ-দ্বারা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং লক্ষ্মণও অধির ন্যায় স্পর্শবিশিষ্ট শরনিকর-দ্বারা ইন্দ্রজিৎকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের শরসংস্পর্শে ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া তাঁহার প্রতি আশীবিষ-সদৃশ অক্টসংখ্যক শর নিক্ষেপ করিল। পরন্তু বীর্য্যবান্ লক্ষ্মণ অনলতুল্য স্পর্শান্বিত তিনটিমাত্র শর-দ্বারা যে প্রকারে তাহার

প্রাণ হরণ করিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি এক বাণে তাহার শরাসনযুক্ত হস্তটি দেহ-বিচ্যুত করিয়া দিলেন, দ্বিতীয় বাণে নারাচ-যুক্ত অপর বাহুটি ভূতলে নিপাতিত করিলেন এবং বিস্তৃতধারান্বিত, দীপ্তিশালী, তৃতীয় বাণ-দ্বারা উজ্জ্বল-কুণ্ডল-সংবলিত সুন্দর-নাসিকা-বিশিষ্ট মস্তকটি হরিয়ালইলেন। ভূজদ্বয় ও ক্ষত্র ছিন্ন হওয়ায় ইন্দ্রজিৎ একটা ভীমদর্শন কবন্ধ হইয়া উঠিল। বলশালিশ্রেষ্ঠ সুমিত্রানন্দন তাহাকে বিনষ্ট করিয়া তাহার সারথিকেও অস্ত্র-দ্বারা নিহত করিলেন। তখন ইন্দ্রজিতের অশ্বগণ সেই শূন্যরথ লইয়া লক্ষ্যে প্রবেশ করাইল এবং রাবণও তাহা পুত্রশূন্য নিরীক্ষণ করিল।

সেই দুর্কৃত্য দশানন পুত্রকে নিহত জানিয়া ত্রাসে সংভ্রান্ত-চিত্ত ও শোক মোহে পীড়িত হইয়া বৈদেহীর বিনাশার্থে উদ্যত হইল এবং খড়্গ লইয়া অশোকবন-নিবাসিনী রাম-দর্শনাভিলাষিণী জনক-নন্দিনীর সন্নিধানে বেগে ধাবমান হইল। তখন অবিক্রা দুর্ভিক্ষি রাবণের সেই পাপময় নিশ্চয় দেখিয়া যে উপায়ে তাহার ক্রোধ-শান্তি করিলেন, শ্রবণ কর। “সমুজ্জ্বল মহারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া স্ত্রী হত্যা করা আপনকার উচিত হয় না। এই সীতা যখন স্বভাবতই স্ত্রীজাতি, বিশেষত আপনকার অধীনে বন্ধনদশায় রহিয়াছে, তখন আমার বিবেচনায় ইহার বধ আর অবশিষ্ট নাই; দেহ ভঙ্গ করিলেই ইহারে বধ করা হইবে, এমন নহে। আপনি ইহার স্বামীকেই নিহত করুন; সে বিনষ্ট হইলেই ইহার বিনাশ হইবে। দেখুন, সাক্ষাৎ শচীপতিও বিক্রমে আপনকার তুল্য নহেন; যে-হেতু আপনি সংগ্রামে ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবগণকে বহবার ত্রাসিত করিয়াছেন;” এই রূপ বহুবিধ বাক্য দ্বারা অবিক্রা তখন ক্রোধান্বিত রাবণকে প্রশমিত করিলেন, এবং সেও তাঁহার সেই বাক্য গ্রহণ করিল। তখন সেই নিশাচর খড়্গ নিক্ষেপ-পূর্বক

যুদ্ধ যাত্রায় কৃতনিশ্চয় হইয়া অনুচরগণকে আজ্ঞা করিল “আমার রথ সজ্জা কর”।

ইন্দ্রজিৎবধে অষ্টাশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ২৮৮ ॥

মার্কণ্ডেয় কাহিলেন, অনন্তর দশগ্রীব প্রিয়পুত্রের নিপাতনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হেম-রত্ন-বিভূষিত রথোপরি আরোহণ-পূর্বক নির্গত হইল। সে নানা প্রহরণ-হস্ত ঘোররূপ রাক্ষসগণে সংবৃত হইয়া বানরযুগপতিদিগের সহিত যুদ্ধ করত রামের অভি-
মুখে ধাবমান হইল। তাহারে সম্যক্ ক্রোধভরে প্রধাবিত হইতে দেখিয়া মৈন্দ, নল, নীল, অঙ্গদ, হনুমান্ ও জাম্ববান্ স্বীয় স্বীয় সৈন্য-সমভিব্যাহারে পারিবেষ্টিত করিলেন। সেই ভল্লুক ও বানরপুঙ্-
গেরা দশগ্রীবের সাক্ষাতেই তাহার সেই সৈন্যকে তরুনিকর-দ্বারা বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মায়াবী রাক্ষসাপতি রাবণ স্বীয় সৈন্যকে শত্রুগণ-
কর্তৃক বধ্যমান দেখিয়া মায়া-স্রুতি করিল। তাহার দেহ হইতে বিনির্গত শত শত সহস্র সহস্র নিশা-
চর শর, শক্তি ও ঋষ্টি হস্তে দৃষ্ট হইতে লাগিল। রাম দিব্য অস্ত্র-দ্বারা সেই সমুদায় রাক্ষসগণকে নি-
হত করিলেন; পরন্তু রাক্ষসেশ্বর রাবণ পুনর্বার অন্য প্রকার মায়ার বিধান করিল। হে ভারত !
দশানন রাম ও লক্ষ্মণের প্রতিকর্প সমস্ত রচনা করিয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে ধাবমান হইল।
অনন্তর সেই ছদ্মকর্পী নিশাচরেরা রাম ও লক্ষ্মণ, উভয়েকেই মুগ্ধ করিবার উদ্দেশে তখন শরাসন গ্রহণ করিয়া রামকে আক্রমণ করিল। সংভ্রম-শূন্য ইক্ষ্বাকু-নন্দন লক্ষ্মণ রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই মায়া বুঝিতে পারিয়া রামকে এই মহৎ বাক্য কাহিলেন,
“আপনকার প্রতিকর্পধারী এই সমস্ত রাক্ষস-
দিগকে আপনি নিহত করুন”। তখন রাম আপ-
নার ও লক্ষ্মণের প্রতিমূর্ত্তিধারী সেই নিশাচরদিগের প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর ইন্দ্রের সারথি মাতলি সূর্য্যভূলা-দীপ্তি-
শালী হরিদ্বর্ণ অশ্বযুক্ত রথোপরি আরোহণ-পূর্বক
রণস্থলে রামের নিকটে উপস্থিত হইয়া কাহিলেন,
হে পুরুষব্যাঘ্র কাকুৎস্থ ! এই হরিদ্বর্ণ ঘোটকযুক্ত
জয়শীল অনুত্তম রথখানি ইন্দ্রের; এই মহারথে
আরোহণ করিয়া ইন্দ্র শত শত দৈত্যদানবগণকে
সমরে সংহার দশায় উপনীত করিয়াছেন। অতএব
হে নরশার্দূল ! আমার সংযমিত এই সান্দনে, আ-
কট হইয়া আপনি সংগ্রামে রাবণকে শীঘ্র বিনষ্ট
করুন, আর বিলম্ব করিবেন না।

এইরূপ সন্তোষিত হইয়া রঘুনন্দন ‘ইহা রাক্ষসের
মায়া হইবে’ এই মনে করিয়া মাতলির সেই সত্য-
বাক্যের প্রতিও শঙ্কান্বিত হইলেন। পরন্তু বিতীষণ
তাঁহারে কাহিলেন, হে নরব্যাঘ্র ! ইহা দুরাভা রা-
বণের মায়া নহে, যথার্থই ইন্দ্রের রথ; অতএব হে
মহাদু্যতে ! আপনি শীঘ্র ইহাতে অধিষ্ঠান করুন।

অনন্তর কাকুৎস্থ হুটুচিহ্নিত হইয়া ‘তাহাই হউক’
বিতীষণকে এই কথা বলিয়া পরিশেষে সেই রথো-
পরি আরোহণ-পূর্বক রোষভরে দশাননের অভি-
মুখে ধাবমান হইলেন। রাবণ আক্রান্ত হইলে
প্রাণিগণ হাহাকার করিতে লাগিল এবং স্বর্গেতেও
দিব্য পটহুধনি ও সিংহনাদ সমস্ত নিনাদিত হইতে
থাকিল। তখন দশগ্রীব ও দাশরথির মহৎযুদ্ধ
হইল; সেক্ষপ যুদ্ধ তাঁহাদের দুইজনেরই হইয়া-
ছিল, আর কুত্রাপি তাহার উপমাংশল প্রাপ্ত হওয়া
যায় না। সেই নিশাচর সাক্ষাৎ ব্রহ্ম দণ্ডের ন্যায়
উদ্যত, ইন্দ্রের অশনি-সদৃশ প্রভাবিত, একটা মহা-
ঘোর শূল রামের প্রতি বিসর্জন করিল। রাম
নিশিত শরসমূহ-দ্বারা সেই শূল সত্ত্বর ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। সেই ছুঙ্কর কর্ম দেখিয়া রাবণ ভয়া-
বিক্ত হইল। অনন্তর দশগ্রীব শাণিতশররাজি ও
সহস্র সহস্র অযুত অযুত সংখ্যক বহুবিধ শস্ত্র-সমস্ত
রামের প্রতি শীঘ্র বিসর্জন করিল এবং তৎসমুদায়
হইতে ভুযুগী, শূল, মুঘল, পরশ্বধ, বিবিধাকার

শক্তি, শতশ্রী, ও শাণিত ক্ষুরসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। রাক্ষস-রাজ দশগ্রীবের সেই ভয়ঙ্করী মায়া অবলোকন করিয়া সমস্ত বানরেরা ভয়ে সর্ব দিকে পলায়ন করিতে থাকিল।

অনন্তর রাম, সুন্দর পত্রযুক্ত, সুমুখ, সুবর্ণপুষ্কান্ত একটি উত্তম শর তুণ হইতে লইয়া, ব্রহ্মাস্ত্র-মন্ত্রে যোজনা করিলেন। রঘুনন্দন সেই উত্তম শরটিকে ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিলেন দেখিয়া ইন্দ্রপ্রভৃতি দেব ও গন্ধর্বেরা হর্ষাবিষ্ট হইলেন। সেই ব্রহ্মাস্ত্রের প্রকাশ হওয়াতে দেব, দানব ও কিন্নরগণের মনে নিশ্চয় হইল, শত্রু রাবণের পর-মাযু আর অস্পমাত্র অবশিষ্ট আছে। অনন্তর রাম সেই উদ্যত ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ, অপ্রতিম-তেজোযুক্ত রাবণ-সংহারকর ঘোর শর বিসর্জন করিলেন। হে ভারত! রাম আকর্ণপূর্ণ-সম্মানে সেই বাণ পরিত্যাগ করিবামাত্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দশানন তৎসংযোগে রথ, অশ্ব ও সারথির সাহিত্য মহতী শিখাসম্মিত অগ্নি-দ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত হইল। অনন্তর অক্লিকক্স্মা রাম-কর্তৃক রাবণ নিহত, হইল দেখিয়া দেবতারা গন্ধর্ব ও চারণগণের সহিত অতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইলেন। ভূমিপ্রভৃতি পঞ্চভূত সেই মহাভাগ রাবণকে পরিত্যাগ করিল, যেহেতু সে ব্রহ্মাস্ত্র-তেজে সর্বলোক হইতে ভ্রংশিত হইল। তাহার রক্ত, মাংস ও অন্যান্য শরীর-ধাতু-সমস্ত ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা নিঃশেষে দগ্ধ হইয়া বিলুপ্ত হইয়া গেল; এমন কি, তাহার ভস্মও দৃষ্ট হইল না।

রাবণবধে একোন-নবত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮৯ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রঘুনন্দন রাম সুরশত্রু রাক্ষসেন্দ্র ক্ষুদ্রাশয় রাবণকে বিনষ্ট করিয়া লক্ষ্মণের সহিত অতিমাত্র হৃষ্টচিত্ত হইলেন। রামের হস্তে দশানন নিহত হইলে, দেবতারা প্রধান প্রধান ঋষিগণের সহিত জয়যুক্ত বহুল আশীর্বাদ-দ্বারা সেই

মহাবাহুর অর্চনা করিলেন। স্বর্গস্থ সমস্ত দেব ও গন্ধর্বগণ পুষ্পবৃষ্টি ও বচনাবলি-দ্বারা কমলদল-লোচন রামকে স্তব করিলেন। হে অচ্যুত! তাঁহার রামকে সেইরূপ পূজা করিয়া, যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, তথায় প্রতিগমন করিলেন; তৎকালে এই প্রকার প্রতীতি হইল, যেন আকাশ-মণ্ডলে মহোৎসব হইতেছে। পরপুর-বিজয়ী প্রভু মহাযশা রাম দশগ্রীবকে নিপাতিত করিবার পর বিভীষণকে লঙ্কারাজ্য প্রদান করিলেন।

অনন্তর রাবণের বৃদ্ধ অমাত্য সুবুদ্ধি-সম্পন্ন অবিজ্ঞা বিভীষণ-পুরস্কৃতা সীতাকে অগ্রবর্তিনী করিয়া বিনির্গত হইলেন এবং দীনতা অবলম্বন-পূর্বক মহাত্মা রামকে কহিলেন, “মহাত্মন! আপনি সচ্চরিত্রা দেবী জানকীকে প্রতিগ্রহ করুন।” অবিজ্ঞোর এই কথা শুনিয়া ইক্ষ্বাকু-নন্দন সেই রথোত্তম হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাম্পাচ্ছিন্না সীতাকে সন্দর্শন করিলেন। সেই রুচির-সর্বাঙ্গী, যান-বর্তিনী, মললিপ্তসর্বগাত্রী, শোককর্ষিতা, জটীলা, কৃষ্ণবসন-পরিধানা বৈদেহীকে দেখিয়া রাম রাক্ষস-স্পর্শে বিশঙ্কিত হইয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন, বৈদেহি! তুমি বিমুক্তা হইলে; আমার যাহা কর্তব্য তাহা করিলাম; হে ভদ্রে! আমাকে পতি লাভ করিয়া রাক্ষস-ভবনে থাকিয়া বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া তোমার উপযুক্ত হয় না, এই মনে করিয়াই আমি এই নিশাচরকে নিহত করিলাম, এক্ষণে তুমি গমন কর; কেননা ধর্ম্মের বিনিশ্চয় জানিয়া মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে পরদস্তগতা নারীকে মুহূর্তের নিমিত্তেও কখন ধারণ করিতে পারে? হে মৈথিলি! তুমি সচ্চরিত্রাই হও বা দুষ্চরিত্রাই হও, সংপ্রতি কুকুরের অবলোহিত ঘৃতে ন্যায় তোমাকে উপভোগ করিবার নিমিত্তে আমি উৎসাহী হইতে পারি না। অনন্তর সেই বালা দেবী জানকী রামের সেই নিদারুণ বাক্য শ্রবণে ব্যথিতা হইয়া ছিন্নমূলা কন্দলীর ন্যায় সহসা ভূতলে পতিতা হইলেন। দর্পণে

নিশ্বাস পড়িলে তৎপ্রতিবিস্মিত মুখরাগ যেমন তৎক্ষণাৎ বিলুপ্ত হইয়া যায়, সেই রূপ তৎকালে তাঁহার হর্ষজনিত যে মুখরাগ হইয়াছিল, তাহাও ক্ষণকাল-মধ্যে পুনরায় নষ্ট হইয়া গেল। তখন লক্ষ্মণ ও সমুদয় বানরগণ রামের সেই বাক্য শুনিয়া মৃতবৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। অনন্তর জগদ্ধিতা বিশুদ্ধাত্মা চতুরানন পদ্মযোনি ব্রহ্মা বিমানারোহণে রঘু-নন্দনকে দর্শন দিলেন। ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, ভগবান্ কুবের ও বিশুদ্ধ সপ্তর্ষিবর্গ, ইহারাও রামের দৃষ্টিপথে উপনীত হইলেন এবং সমুজ্জ্বল-দিব্যমূর্তি-বিশিষ্ট রাজা দশরথও হংসযুক্ত ভাস্বর মহাহঁ বিমানে সমাগত হইয়া তাঁহারে আত্ম-প্রদর্শন করিলেন। তখন দেবগন্ধর্ব্ব-সমাকীর্ণ সেই সমুদয় অন্তরীক্ষ তারকপুঞ্জ-বিচিত্রিত শরৎকালীন গগনতলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর যশস্বিনী কল্যাণী জনক-নন্দিনী গাত্রো-
খান করিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে বিশালবক্ষ রামকে এই কথা বলিলেন, রাজপুত্র! আমি আপনকার দোষ দিতে পারি না, কেননা নরনারীগণের গতি আপনি অবগত আছেন; তথাপি আমার এই বাক্যটি শ্রবণ করুন। সদাগতি সমীরণ প্রাণিগণের অন্তরে বিচরণ করেন; অতএব আমি যদি পাপা-
চরণ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণ পরি-
তাগ করুন। কেবল সমীরণ কেন, আমি যদি পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকি, তবে অগ্নি, জল, আ-
কাশ, পৃথিবী ও বায়ু, ইহারা সকলেই আমার প্রাণ বিয়োগ করুন। হে বীর! আমি যেমন আ-
পনা ব্যতিরেকে অন্য পুরুষকে স্বপ্নেও কখন চিন্তা
করি নাই, তেমনি দেবনির্দীক আপনিই আমার পতি হউন।

অনন্তর সেই মহাত্মা বানরগণের নিরতিশয় আ-
নন্দ-বিধায়িনী একটি পবিত্র-আকাশবাণী সমুদয়
দিগ্গণ্ডল প্রতিধনিত করত উচ্চারিতা হইল।

বায়ু কহিলেন, ভো ভো রঘুনন্দন! সীতা যে
কথা বলিলেন, তাহা সত্য বটে; আমি সদাগতি
বায়ু; হে রাজন্! মৈথিলীর কিছু মাত্র পাপ নাই,
অতএব তুমি ভার্য্যার সহিত মিলিত হও।

অগ্নি কহিলেন, হে রঘুনন্দন! আমি প্রাণিগণের
শরীর-মধ্যে অবস্থিতি করি; হে কাকুৎস্থ! মৈথি-
লীর অণুমাত্রও অপরাধ নাই।

বরুণ কহিলেন, হে রাঘব! প্রাণিদেহস্থ সমস্ত
রস আমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব
আমি তোমারে বলিতেছি, তুমি মৈথিলীকে প্রতি-
গ্রহ কর।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে সচরিত্র পুত্র কাকুৎস্থ! তুমি
রাজর্ষি-ধর্ম্মাক্রান্ত ও সাধু; স্মরণ্য তোমাতে একপ
ব্যবহার আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; তথাপি আমার
এই বাক্য শ্রবণ কর। হে বীর! তুমি দেব, গন্ধর্ব্ব,
যক্ষ, পন্নগ, দানব ও মহর্ষিগণের এই শত্রুকে নি-
পাতিত করিয়াছ। পাপাত্মা রাবণ পূর্বে আমার
প্রসাদে সর্ব্বভূতের অবধ্য হইয়াছিল। আমি কোন
কারণ বশত ইহাকে কিছুকালের নিমিত্তে উপেক্ষা
করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই ছুরাত্মা আপন্যুর
বিনাশার্থে সীতাকে হরণ করিয়াছিল; পরন্তু আমি
নলকুবেরের শাপদ্বারা ইহার রক্ষা করিয়াছিলাম।
পূর্বে সে এইরূপ কথিত হইয়াছিল যে, যদি কোন
পরকীয়া অকামা কামিনীকে ভঞ্জন করে, তাহা
হইলে তাহার মস্তক নিশ্চয়ই শতধা বিদীর্ণ হইয়া
যাইবেক। অতএব হে মহাত্ম্যতে! তুমি এ বিষয়ে
কোন শঙ্কা করিও না; ইহা প্রত্যাগ্রহ কর; হে
অমরপ্রভ! তুমি অমরগণের মহৎ কার্য্য সম্পাদন
করিয়াছ।

দশরথ কহিলেন, বৎস! আমি তোমার পিতা
দশরথ; তোমার মঙ্গল হউক, তোমার প্রতি আমি
প্রীত হইয়াছি; হে পুরুষোত্তম! আমি অনুমতি
দিতেছি, তুমি সীতাকে গ্রহণ কর এবং রাজ্যও
প্রশাসন কর।

রাম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনারে অভি-
বাদন করি। আপনি যদি আমার পিতা হয়েন,
তবে আপনকার আদেশে আমি অযোধ্যানগরীতে
গমন করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! তখন দশরথ
প্রকটরূপে হৃষ্ট হইয়া সেই লোহিতাপাঙ্গ রামকে
পুনর্বার কহিলেন, “হে মহাত্মাতে ! সংপ্রতি চতু-
র্দশ বৎসর পূর্ণ হইয়াছে, অতএব তুমি অযোধ্যায়
গিয়া রাজ্যশাসন কর।” অনন্তর শত্রুতাপন রঘু-
নন্দন দেবগণকে নমস্কার করিয়া এবং সুহৃদগণ-
কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া, শচীর সহিত মহেন্দ্রের
ন্যায়, ভার্য্যার সহিত মিলিত হইলেন ; পরে সেই
অবিক্রান্তে বর দিলেন এবং রাক্ষসী ত্রিজটাকেও
অর্থ ও সম্মানের সহিত সংযোজিতা করিলেন।
তদনন্তর ত্রক্ষা ইন্দ্র-প্রভৃতি দেবগণের সহিত তাঁ-
হারে এই কথা বলিলেন, হে কৌশল্যানন্দন ! অদ্য
আমরা তোমার কোন্ কোন্ অভীষ্ট বর প্রদান
করিব ? রাম ধর্ম্মে নিশ্চলতা, শত্রুগণ-কর্তৃক অপ-
রাজ্য ও রাক্ষস-বিনাশিত বানরগণের পুনর্জীবন
প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ ! অনন্তর ত্রক্ষা “তা-
হাই হউক” এই কথা বলিলে তখন মৃত বানরেরা
চৈতন্য লাভ করিয়া সমুখিত হইল। তৎকালে মহা-
ভাগা সীতাও হনুমান্কে এই বর দিলেন, পুত্র !
তোমার জীবন রামকীর্ত্তির সমকালবর্ত্তী হইবে ;
হে পিঙ্গল-লোচন হনুমন্ ! মৎপ্রসাদজনিত দিব্য
উপভোগ-সমস্তও তোমাকে নিয়ত ভজনা করিবে।

অনন্তর ইন্দ্র-প্রভৃতি সেই সমুদয় দেবগণ অক্লিষ্ট-
কর্ম্মা রামাদির দৃষ্টিগোচরেই অন্তর্জ্ঞান প্রাপ্ত হই-
লেন। পরন্তু শত্রুসারথি মাতলি রামকে জানকীর
সহিত মিলিত দেখিয়া পরমপ্রীত-চিত্তে সুহৃদগণ-
মধ্যে এই কথা বলিলেন, “হে সত্যপরাক্রম ! আপ-
নি দেব, গন্ধার্ব, যক্ষ, মনুষ্য, অসুর ও পন্নগগণের
এই মহৎ ছুঃখ অপনীত করিলেন ; অতএব যে
পর্য্যন্ত বসুন্ধরা ভূতবর্গকে ধারণ করিবেন, সেই

কাল-পর্য্যন্ত দেব, অসুর, গন্ধার্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ-
প্রভৃতি সমুদায়লোকে আপনকার নাম কীর্ত্তন করি-
বেন।” মাতলি শত্রুধারি-প্রবর রামকে এইরূপ
কহিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ ও সম্যক পূজা-পূর্ব্বক
সেই সূর্য্যতুলা-দীপ্তিশালী রথদ্বারা প্রস্থান করি-
লেন।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় রাম ও লক্ষ্মণ, সূত্রীব-প্রভৃতি
সমস্ত বানরগণের সহিত বিভীষণ-কর্তৃক পুরস্কৃত
হইয়া লঙ্কায় রক্ষা বিধান-পূর্ব্বক সীতাকে অগ্র-
বর্ত্তিনী করিয়া, গগণচারী কামগামী বিরাজমান
পুষ্পকবিমান যোগে প্রধান প্রধান অমাত্যবর্গে
পরিবৃত হইয়া, সেই সেতুদ্বারা পুনরায় মকরালয়
উত্তীর্ণ হইলেন। তদনন্তর সমুদ্রের তীরে যেখানে
সেই ধর্ম্মাত্মা নরপতি পূর্ব্বে শয়ন করিয়াছিলেন,
সেই স্থানেই সমস্ত বানরগণের সহিত বাস করি-
লেন। তৎপরে রাঘব ঐ কপিগণকে যথাকালে
একত্র আনয়ন ও সম্যক পূজাপূর্ব্বক বহুল রত্ন দান-
দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া তখন বিদায় করিলেন। সেই
সমস্ত বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লুকগণ গমন করিলে
পর যোধশ্রেষ্ঠ রাম সূত্রীবের সহিত পুনরায় কি-
ষ্কিন্ধ্যায় প্রবিক্ট হইলেন। তৎকালে তিনি সূত্রী-
বের সহিত বিভীষণ-কর্তৃক অনুগত হইয়া পুষ্পক
বিমান-যোগে বৈদেহীকে বন প্রদর্শন করিতে করি-
তে কিষ্কিন্ধ্যায় উপনীত হইয়া কৃতকর্ম্মা অঙ্গদকে
যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পরে তাঁহাদিগের
সকলকেই সমভিব্যাহারে লইয়া লক্ষ্মণের সহিত,
যেপথে আসিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়াই স্বীয় নগ-
রে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর সেই রাষ্ট্রপতি অযোধ্যানগরীতে উপ-
নীত হইয়া তখন ভরতের নিকটে হনুমান্কে দূত-
স্বরূপে প্রেরণ করিলেন, এবং পবননন্দন ইঞ্জিত-
দ্বারা ভরতের সমুদায় অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁ-
হারে প্রিয় সংবাদ নিবেদন-পূর্ব্বক পুনরায় আগত
হইলে, নন্দিগ্রামে গমন করিলেন। তথায় তিনি

মললিপ্তাঙ্গ বল্কলপরিধায়ী ভরতকে সন্মুখে পা-
ছুকাঁড় রাখিয়া আসনে উপবিষ্ট থাকিতে দেখি-
লেন। হে ভরতর্ষভ! অনন্তর বীর্ষ্যবান্ রাম ও
লক্ষ্মণ ভরত ও শক্রদ্বয়ের সহিত মিলিত হইয়া অতি-
শয় হর্ষান্বিত হইলেন, এবং তাঁহারাও তখন জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার সঙ্গ লাভ করিয়া বৈদেহীর সন্দর্শনে উভ-
য়েই অতিমাত্র হর্ষানুভব করিলেন। ভরত পরম
আহ্লাদযুক্ত হইয়া সেই সমাগত রামকে ন্যাসস্বরূপে
রক্ষিত, তদীয় রাজ্য সম্যক্ সংকার-সহকারে সম-
র্পণ করত নিষ্কৃতি লাভ করিলেন। অনন্তর অভি-
জিৎ-যোগযুক্ত বাসরে বিষ্ণুদেবত প্রবণা নক্ষত্রে
বশিষ্ঠ ও বামদেব মিলিত হইয়া শৌর্য্য-সম্পন্ন রাম-
কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন।

রাম রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রীতি ও হর্ষসম-
ন্বিত কাপিশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব ও পুলস্ত্যনন্দন বিভীষণকে
সুহৃদগণ-সমভিব্যাহারে নিজ নিজ ভবনে গমন
করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করিলেন। তিনি বহুবিধ
ভোগদ্বারা তাঁহাদিগকে অভ্যর্চনা করিয়া তৎকা-
লোচিত কর্তব্য সমাধান-পূর্ব্বক অতিদুঃখেই বি-
দায় দিলেন। রঘুনন্দন রাম সেই পুষ্পকবিমানে-
রও পূজা করিয়া প্রীতিসহকারে তাহা কুবেরকে
প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি বশিষ্ঠের সহিত
গোমতীনদী-তীরে ত্রিগুণদক্ষিণান্বিত দশটি অশ্বমেধ
যজ্ঞ নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন করিলেন।

রামরাজ্যাভিষেকে নবত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯০ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাবাহো! পূর্ব্ব অমিত-
তেজস্বী রাম এইরূপে বনবাসজনিত অতি প্রচণ্ড
দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব হে পুরুষবাহু!
তুমি শোক করিও না; হে পরম্প্র! তুমিও ক্ষত্রিয়
হইয়া বাহুবল্যবল্লিত প্রত্যক্ষ কল পদবীতে বর্ত্তমান
রহিয়াছ। এপথ অবলম্বন করাতে তোমার পরমাণু
পরিমাণেও কোন পাপ নাই; ইন্দ্রাদি সুরাসুর-

গণেরাও এই পথে অবস্থান করিয়া থাকেন। দেখ,
বজ্রধারী দেবরাজ দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া
রুদ্র, দুর্দ্ধর্ষ নমুচি ও দীর্ঘজিহ্বা রাক্ষসীকে নিহত
করিয়াছিলেন। এই সংসারে সহায়-সম্পন্ন পুরুষে-
তে সকল অর্থই সর্ব্বপ্রকারে সিদ্ধ হইয়া থাকে।
যাঁহার ভ্রাতা ধনঞ্জয়, তিনি সংগ্রামে জয় করিতে
না পারেন, এমন পদার্থ কি আছে? এই ভীমপরা-
ক্রম ভীমসেন ও বলশালিগণের শ্রেষ্ঠ এবং এই
যুবকযুগল নকুল সহদেবও মহাধনুর্দ্ধারী বীরপুরুষ;
ইহারা বজ্রপাণির সৈন্যকেও সমুদয় দেবগণের সহিত
জয় করিতে পারেন; অতএব হে পরম্প্র! এই
সমস্ত সহায় থাকিতে তুমি বিষন্ন হইতেছ কেন?
হে ভরতর্ষভ! এই দেবরূপী মহাধনুর্দ্ধরগণের সা-
হায্যে তুমি সমরে সমস্ত শত্রুবর্গকে অবশ্যই পরা-
জিত করিবে। সংপ্রতিই এই দেখ, বীর্ষ্যমদমন্ত
বলশালী ছুরায়া সিন্ধুরাজ দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণাকে
হরণ করিয়াছিল, কিন্তু এই মহাত্মারা সুদৃঢ় কৰ্ম্ম
করিয়া তাঁহাকে প্রত্যানয়ন করিলেন এবং রাজা
জয়দ্রথকেও পরাজিত ও বশীভূত করিয়া লইলেন।
পরন্তু রাম বিনাসহায়ে ভীমবিক্রম রাক্ষস দশানন-
কে সংগ্রামে নিহত করিয়া সীতার উদ্ধার করিয়া-
ছিলেন। হে রাজন্! ভিন্নযোনিপ্রাপ্ত কালমুখ বা-
নর ও ভল্লুকেরাই কেবল তাঁহার মিত্র ছিল, ইহা
তুমি বুজিদ্ধারা চিন্তা করিয়া দেখ। অতএব হে কুরু-
প্রবর ভরতর্ষভ! তুমি এ সকল বিষয়ে শোক করিও
না; হে পরম্প্র! তোমার মত মহাত্মা লোকেরা
কদাচ শোক করেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির
ধীমান্ মার্কণ্ডেয়-কর্ত্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া
দুঃখ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তাঁহাকে পুনর্বার কহিতে
লাগিলেন।

যুধিষ্ঠিরাস্থানে একনবত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯১ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামুনে ! আমি এই দ্রুপদ-নন্দিনীর নিমিত্তে যে রূপ অনুতাপ করি, আপনার নিমিত্তে অথবা এই ভ্রাতৃগণের নিমিত্তে কিয়া রাজ্যের হরণ নিমিত্তে সে রূপ অনুতাপ করি না । দেখুন, দ্যুতে ছুরাঙ্গারা আমাদিগকে ক্লেশ প্রদান করিলে আমরা কৃষ্ণ হইতেই মুক্ত হইয়াছিলাম ; পরন্তু জয়দ্রথ বন হইতেও ইহা বলাপুষ্পক হরণ করিয়াছিল । এই দ্রুপদ-দুহিতার ন্যায় পতিব্রতা ও মহাভাগা অন্য কোন সীমন্তিনীকে আপনি কি পূর্বে আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্ যুধিষ্ঠির ! রাজকন্যা সাবিত্রী কুলস্রীগণের এই সম্পূর্ণ মহাভাগ্য যেকপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, শ্রবণ কর । মদ্রদেশে পরম ধর্ম্মনিষ্ঠ, ধর্ম্মাত্মা, দ্যুতিমান, ব্রহ্মপরায়ণ, মহাত্মা, সত্যমন্ধ, জিতেন্দ্রিয়, যাগশীল, বদান্যগণের অগ্রগণ্য, দক্ষ, পৌর ও জ্ঞানপদগণের প্রীতিপাত্র, সর্বভূতের হিতকার্য্যে নিরত অশ্বপতি নামে এক নরপতি ছিলেন । সেই সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় ক্ষমাবান রাজসত্তম নিঃসন্তান হওয়াতে বৃদ্ধ বয়সে সন্তাপ প্রাপ্ত হইলেন এবং অপত্য উৎপাদনার্থে কালে নিয়মিতাহারী ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিলেন । তৎকালে তিনি সাবিত্রী-মন্ত্রে প্রতি দিন লক্ষবার আচ্ছতি প্রদান করিয়া দিবসের ষষ্ঠ ভাগে পরিমিত ভোজন করিতেন । তিনি অষ্টাদশ বৎসর পর্য্যন্ত এই নিয়মে ছিলেন ; পরে অষ্টাদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে সাবিত্রী তাঁহার প্রতি তুষ্টা হইলেন । হে রাজন্ ! তখন তিনি মূর্ত্তিমতী, অগ্নিহোত্র হইতে সমুৎপত্তা ও বিপুল-হর্ষাশ্বিতা হইয়া সেই নরপতিকে দর্শন দিলেন এবং বরদানে উন্মুখী হইয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন্ ! তোমার বিশুদ্ধ ব্রহ্মচর্য্য, দম, নিয়ম, সম্পূর্ণ যত্ন ও ভক্তিদ্বারা আমি

তোমার প্রতি পরিতুষ্টা হইয়াছি ; অতএব হে মদ্ররাজ অশ্বপতে ! তোমার যাহা অভিলষিত হয়, বর প্রার্থনা কর ; অপিচ ধর্ম্ম বিষয়ে অনবধান করা তোমার কোন প্রকারে কর্তব্য নহে ।

অশ্বপতি কহিলেন, হে দেবি ! আমি ধর্ম্মলাভ বাসনার অপত্যের নিমিত্তে এই সমারম্ভ করিয়াছি ; অতএব প্রার্থনা এই যে, আমার কুলভাবন বহুল পুত্র সকল উৎপন্ন হয় । হে দেবি ! আপনি যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমি এই বর প্রার্থনা করি ; যেহেতু ব্রাহ্মণেরা আমারে বলিয়াছেন, সন্তানই পরম ধর্ম্ম ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি পূর্বেই তোমার এই অভিপ্রায় জানিয়া ভগবান্ ব্রহ্মাকে তোমার পুত্রের নিমিত্তে বলিয়াছিলাম । তে সৌম্য ! স্বয়ম্ভু-বিহিত সেই প্রসাদ হইতে পৃথিবীতে শীঘ্রই তোমার একটি তেজস্বিনী কন্যা হইবে । আমি পিতামহের আজ্ঞাক্রমে তুষ্টা হইয়া তোমারে এই কথা বলিতেছি, অতএব তুমি কোন ক্রমে হতাশে কোন উত্তর করিও না ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নরপতি অশ্বপতি “ তাহাই হইবে ” এই বলিয়া সাবিত্রীর বাক্য অঙ্গীকারপুষ্পক শীঘ্র কন্যা হইবার উদ্দেশে পুনরায় তাঁহারে প্রসাদিত করিলেন । সাবিত্রী অন্তর্দ্বান করিলে পর সেই বীর্য্যবান্ নরপাল স্বীয় নগরে গমন করিলেন এবং ধর্ম্ম-সহকারে প্রজা পালন করত নিজ-রাজ্যে বাস করিতে লাগিলেন । কিয়ৎ কাল অতীত হইলে, সেই নিয়তব্রত মধীপতি ধর্ম্মচারিণী জ্যেষ্ঠা মহিষীতে গর্ভোৎপাদন করিলেন । হে ভরতর্ষভ ! রাজপুত্রী মালবীর সেই গর্ভ তখন গগনতলে শুক্লপক্ষীয় তারাপতির ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । পরে কাল উপস্থিত হইলে রাজমহিলা একটি রাজীবলোচনা কন্যা প্রসব করিলেন, এবং নৃপসত্তম অশ্বপতিও আনন্দিত হইয়া ঐ কন্যার জাতকর্মাদি ক্রিয়া-সমস্ত সম্পন্ন করিলেন । সাবিত্রী

মন্ত্রে আহুতি প্রদান করাতে সাবিত্রী প্রীতি-পূর্বক ঐ কন্যা অর্পণ করিয়াছিলেন বলিয়া তদীয় পিতা ও ব্রাহ্মণেরা তাঁহার ‘সাবিত্রী’ এই নামই রাখিলেন। সেই নৃপকুমারী সাক্ষাৎ মূর্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় বুদ্ধি পাইতে লাগিলেন এবং কালক্রমে যৌবনস্থা হইলেন। সেই বিশাল-নিতম্বিনী স্তম্ভ্যামাকে কাঞ্চনময়ী প্রতিমার ন্যায় অবলোকন করিয়া লোকে, “ইনি দেবকন্যা, মানবী হইয়া অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন” এই রূপ জ্ঞান করিতে লাগিল। কলত পদ্মপলাশাক্ষী সাবিত্রী তেজে একপ জাজ্বল্যমানা ছিলেন যে, তদীয় কাস্তিপুঞ্জ অতিভূত হইয়া কোন ব্যক্তিই তাঁহারে বরণ করিতে পারিল না।

অনন্তর কোন পক্ষ দিবসে দেবী সাবিত্রী উপবাস করিয়া মন্তকে জলাভিষেকানন্তর ইন্দ্ৰদেবতার সন্নিহিতা হইয়া ছত্ৰাশনে যথাবিধি হবন-পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন করাইলেন; পরে ইন্দ্ৰদেবের অর্পিত নিম্নাল্য প্রতিগ্রহ-পূর্বক মহাত্মা পিতার নিকটে গমন করিলেন। মূর্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় সেই বরারোহা পিতার চরণযুগলে অভিবাদন-পূর্বক প্রথমত তাঁহারে দেবদত্ত নিম্নাল্য নিবেদন করিলেন, পরে কৃতাজলি হইয়া নৃপতির পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মানা রহিলেন। নরপতি সেই দেবকপিণী স্বীয় ছুহিতাকে যৌবনস্থা দেখিয়া এবং পাত্রেরা তাঁহার নিমিত্তে প্রার্থনা করিতেছে না ভাবিয়া দুঃখিত হইলেন।

রাজা কহিলেন, পুত্রি! তোমার সম্প্রদানকাল উপস্থিত হইয়াছে, অথচ কোন ব্যক্তি আমার নিকটে প্রার্থনা করিতেছে না; অতএব তুমি স্বয়ং আপনার গুণ-সদৃশ স্বামী অন্বেষণ কর। যে পুরুষ তোমার প্রার্থিত হইবেন, আমার নিকটে তাঁহার কথা নিবেদন করিও; এখন তুমি ইচ্ছানুসারে বরণ কর, পরে আমি বিবেচনা-পূর্বক তোমারে সম্প্রদান করিব। হে কল্যাণি! আমি ধর্মশাস্ত্রে দ্বিজাতি-

গণকে যে বচন পাঠ করিতে শুনিয়াছি, এক্ষণে তাহা বর্ণন করিতেছি, তুমিও শ্রবণ কর। যে পিতা কন্যা দান না করেন, তিনি নিন্দনীয় হন; যে পতি ঋতুকালে স্ত্রীসঙ্গ না করেন, তিনিও নিন্দ্য হন, এবং যে পুত্র, ভর্তৃহীনা জননীর প্রতিপালন না করে, সেও নিন্দ্য ভাজন হইয়া থাকে। তুমি আমার এই বচন শ্রবণ করিয়া ভর্তার অন্বেষণে ত্বরান্বিতা হও;—যাহাতে আমি দেবগণের নিন্দ্যীয় না হই, তাহা কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা কন্যাকে ও বৃদ্ধ মন্ত্রীদিগকে এইরূপ কহিয়া যাত্রার উপযোগী বাহনাদি আয়োজন ও গমন করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। তপস্বিনী সাবিত্রী তখন লজ্জিতার ন্যায় হইয়া পিতার বাক্য স্বীকার-পূর্বক তদীয় চরণযুগলে অভিবাদন করিয়া কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই নির্গতা হইলেন। তিনি স্ববর্ণময় রথে আরোহণ-পূর্বক বৃদ্ধ সচিববর্গে পরিবৃত্তা হইয়া রাজর্ষিগণের রমণীয় তপোবন-সমুদয়ে গমন করিলেন। হে তাত! তথায় তিনি মাননীয় বৃদ্ধবৃন্দের চরণাভিবন্দন-পূর্বক ক্রমে ক্রমে সমস্ত বন ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেন। নৃপনন্দিনী সাবিত্রী এইরূপে সমুদয় তীর্থে দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগকে ধন দান করিতে করিতে নানা স্থানে বিচরণ করিলেন।

সাবিত্রী-স্বয়ম্বরে দ্বিনবত্যধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯২ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর মদ্রাধিপতি অশ্বপতি নারদের সহিত সমবেত হইয়া কথা-প্রসঙ্গে সভামধ্যে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে সাবিত্রী তীর্থ ও আশ্রম-সমস্ত পরিভ্রমণ করিয়া মস্ত্রিগণ-সমভিব্যাহারে পিতৃসদনে আগমন করিলেন। সেই কল্যাণী পিতাকে নারদের সহিত উপবিষ্ট দেখিয়া মন্তকদ্বারা উভয়েরই চরণাভিবন্দন করিলেন।

নারদ কহিলেন, রাজন্ ! তোমার এই কন্যা কোথায় গিয়াছিলেন, এবং কোথা হইতেই বা আগমন করিলেন ? এই যুবতী কুমারীকে তুমি স্বামি-হস্তে সম্প্রদান করিতেছ না কেন ?

অশ্বপতি কহিলেন, হে দেবর্ষে ! ইনি এই কার্যের নিমিত্তেই প্রেরিতা হইয়াছিলেন, সংপ্রতি এই আগমন করিলেন । ইনি যে ভর্তাকে বরণ করিয়াছেন, আপনি ইহার নিকটে তদন্তান্ত শ্রবণ করুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কল্যাণী সাবিত্রী “ বিস্তারিতরূপে বর্ণন কর ” পিতার এই আদেশে দেব-বাক্যের ন্যায় তাঁহার সেই বাক্য প্রতিগ্রহ করিয়া এইরূপ বলিতে লাগিলেন ।

সাবিত্রী কহিলেন, শালুদেশে দ্যুমৎসেন নামে বিখ্যাত এক ধর্ম্মাত্মা ক্ষত্রিয় ভূপতি ছিলেন । কালক্রমে তিনি অন্ধ হইয়া পড়েন । যৎকালে সেই ধীমান্ মহীপতির নয়ন বিনষ্ট হয়, তখন তাঁহার একমাত্র বালক পুত্র থাকে । তাঁহার সমীপবাসী কোন পূর্বশত্রু এই ছিদ্র পাইয়া তাঁহার রাজ্য হরণ করে ; সুতরাং তিনি বালবৎসা ভাষ্যার সহিত বনে প্রস্থান করিয়াছেন, এবং মহারণ্যে অবস্থিত ও মহাত্তননিষ্ঠ হইয়া তপশ্চরণ-পরায়ণ হইয়াছেন । তাঁহার পুত্র সত্যবান্ নগরে জন্মিয়া তপোবনে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব তিনিই আমার উপযুক্ত ভর্তা, এই ভাবিয়া আমি মনে মনে তাঁহারে বরণ করিয়াছি ।

নারদ কহিলেন, হা রাজন্ ! সাবিত্রী মহৎ পাপ করিয়াছেন ; যেহেতু ইনি না জানিয়া গুণবান্ সত্যবান্কে বরণ করিয়াছেন । সত্যবানের পিতা সত্য কথা বলেন এবং তাঁহার মাতাও সত্য কহেন, সেইহেতু ব্রাহ্মণেরা তাঁহার ‘সত্যবান্’ এই নাম রাখিয়াছেন । তাঁহার বাল্যাবস্থায় অশ্ব-সকল অতিশয় প্রিয় ছিল ; তিনি যুগ্ম অশ্ব-সমুদয় নির্মাণ করিতেন এবং চিত্রপটেও অশ্বসমস্ত লিখি-

তেন ; এই নিমিত্তে চিত্রাশ্ব বলিয়াও উক্ত হইয়া থাকেন ।

রাজা কহিলেন, সেই পিতৃবৎসল নৃপনন্দন সত্যবান্ এক্ষণে কি তেজস্বী, বুদ্ধিমান্, ক্ষমাবান্ ও শৌর্য্যসম্পন্ন আছেন ?

নারদ কহিলেন, তিনি সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী, বৃহ-স্পতি-তুল্য বুদ্ধিমান্, মহেন্দ্রের ন্যায় শৌর্য্যসম্পন্ন এবং পৃথিবীর ন্যায় ক্ষমাবান্ ।

অশ্বপতি কহিলেন, সেই রাজকুমার দাতা, ব্রহ্মনিষ্ঠ, সত্যবাদী, রূপবান্, মহানুভাব ও প্রিয়দর্শন বটেন ত ?

নারদ কহিলেন, দ্যুমৎসেন-পুত্র বলবান্ সত্যবান্ স্বীয়শক্তি অনুসারে দান করিতে সংকল্পিতনন্দন রত্নদেবের তুল্য, উর্দীনরপুত্র শিবির ন্যায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী, যবান্তির ন্যায় মহানুভাব, চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন এবং রূপে অশ্বিনীকুমার-দ্বয়ের অন্যতম সদৃশ । তিনি দান্ত, মৃদু, শূর, সত্য, সংবতেন্দ্রিয়, মিত্রবৎসল, অসুয়া-শূন্য, ভীমান্ ও ধৃতিমান্ । তপোবৃদ্ধ ও শীলবৃদ্ধ লোকেরা তাঁহার বিষয়ে সংক্ষেপে এই কথা বলিয়া থাকেন যে, তাঁহাতে সারল্য নিত্য-প্রতিষ্ঠিত এবং তাঁহার মর্যাদাও নিশ্চল ।

অশ্বপতি কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি তাঁহারে সর্বগুণযুক্ত বলিয়াই বর্ণন করিলেন ; সংপ্রতি, যদি তাঁহার কোন কোন দোষ থাকে, তবে সে সমস্তও আমার নিকটে ব্যক্ত করুন ।

নারদ কহিলেন, তাঁহার একমাত্র দোষ সমুদায়-গুণ অভিভূত করিয়া অবস্থিত আছে ; সেই দোষটি অতিযত্ন দ্বারাও অতিক্রম করা দুঃসাধ্য । তাঁহার একমাত্র দোষ আছে, তন্মিন্ন অন্য কোন দোষ নাই ; সেই সত্যবান্ অদ্য হইতে এক সংবৎসর পূর্ণ হইলে ক্ষীণায়ু হইয়া দেহ ত্যাগ করিবেন ।

রাজা কহিলেন, সাবিত্রী ! তুমি সত্যবান্কে পতিত্বে বরণ করিতে নিরুত্তর হও ; হে শোভনে !

যাও, অন্য এক ব্যক্তিকে বরণ কর; সত্যবানের এক মহান্ দোষ সমস্ত গুণ অভিভূত করিয়া রহিয়াছে। দেবসংকৃত ভগবান্ নারদ আমারে যেকপ বলিতেছেন, তদনুসারে সত্যবান্ সংবৎসর পরে অম্পায়ু হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবেন।

সাবিত্রী কহিলেন, অংশ, অর্থাৎ পৈতৃকাদি বিষয়ের বিভাগ-নির্ণায়িকা গুটিকা, একবার নিপতিত হয়; লোকে কন্যাকে একবার প্রদান করে এবং 'দান করিলাম' একথাও একবার বলে; এই তিন বিষয় এক এক বারই হইয়া থাকে। অতএব আমি একবার যাঁহারে পতি বলিয়া বরণ করিয়াছি, তিনি দীর্ঘায়ু হউন বা অম্পায়ুই হউন, গুণবান্ হউন বা নিগুণই হউন, তাঁহা ভিন্ন আমি অপর ব্যক্তিকে আর বরণ করিতে পারি না। দেখুন, মনে মনে কোন বিষয় নিশ্চয় করিয়া পরে, বাক্যদ্বারা ব্যক্ত করে এবং পরিশেষে কৰ্ম্মদ্বারা তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে; অতএব উপস্থিত বিষয়ে আমার মনই প্রমাণ।

নারদ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তোমার কন্যা সাবিত্রীর বুদ্ধি অবিচলিতা; এই সতীত্ব ধর্ম্ম হইতে ইহাঁরে কোন প্রকারে নিবারণ করিতে পারা যাইবে না। ফলত সত্যবানে যে সমস্ত গুণ আছে, অন্য কোন পুরুষেতে তৎসমুদায় বিদ্যমান নাই; অতএব সত্যবান্কে তোমার কন্যাপ্রদান করাই আমার স্পৃহণীয় হইতেছে।

রাজা কহিলেন, ভগবন্! আপনি যে বাক্যের উক্তি করিলেন, ইহা অবশ্যই তথ্য ও অনুল্লঙ্ঘনীয়; আমি ইহা এইরূপই করিব, যেহেতু আপনি আমার গুরু।

নারদ কহিলেন, আশীর্ব্বাদ করি, তোমার কন্যা সাবিত্রীর সম্প্রদানে যেন কোন বিঘ্ন না হয়; সংপ্রতি আমি প্রস্থান করিব, তোমাদিগের সকলের মঙ্গল হউক।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নারদ এই কথা বলিয়া গগণে

উৎপতন-পূর্ব্বক ত্রিদশালয়ে গমন করিলেন এবং রাজাও কন্যার বিবাহের আয়োজন করাইতে লাগিলেন।

সাবিত্রীর বিবাহবিষয়ে নারদের অনুমতি প্রদানে
ত্রিবিদ্যাদিক দ্বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৯৩ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মন্ত্রীপতি অশ্বপতি কন্যাপ্রদানের বিষয়ে নারদের কথিত সেই বাক্যই বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে বিবাহের উপযোগী সমস্ত সস্ত্রার আহরণ করাইলেন; পরে সমুদয় স্বাস্থ্যক, পুরোহিত ও ব্রহ্ম ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান-পূর্ব্বক বিশুদ্ধ দিবসে কন্যাসমভিষাহারে যাত্রা করিলেন। পবিত্র অরণ্যে ছ্যামৎসেনের আশ্রমে উপনীত হইয়া সেই নরপতি দ্বিজাতিগণের সহিত পদব্রজেই সেই রাজর্ষিব সন্নিহিত হইলেন। তথায় দেখিলেন, সেই মহাভাগ অন্ধ ভূপতি শালরক্ষতলে আশ্রিত হইয়া তখন কুণাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। রাজা অশ্বপতি সেই রাজর্ষি ছ্যামৎসেনের যথাযোগ্য পূজা করিয়া স্নানায়িত বচনে তৎসমীপে আসন্ন পরিচয় নিবেদন করিলেন। ধর্ম্মজ রাজা ছ্যামৎসেন তাঁহারে অর্ঘ্যা, আসন ও গো প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

অশ্বপতি সত্যবান্কে উদ্দেশ্য করিয়া সেই ইতি কর্তব্যতা ও স্বীয় অভিপ্রায় সমস্ত ছ্যামৎসেন-সমীপে সম্পূর্ণরূপে নিবেদন করত এই কথা বলিলেন, রাজর্ষে! সাবিত্রী নামে আমার এই এক টি শোভনা কন্যা আছে; হে ধর্ম্মজ! আপনি স্বধর্ম্মানুসারে ইহাঁরে পুত্রবধূ করিবার নিমিত্তে আমার নিকটে গ্রহণ করুন।

ছ্যামৎসেন কহিলেন, আমরা রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়াছি এবং বনবাস আশ্রয় করিয়া সংযত ও তপস্বী হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিতেছি; পরন্তু

আপনকার দুহিতা বনবাসের অযোগ্যা; তবে কি প্রকারে ইনি আশ্রমে থাকিয়া এই ক্লেশ সহ করিবেন?

অশ্বপতি কহিলেন, হে রাজন্! সুখ ও দুঃখ উভয়ই অনিত্য; কখন উৎপন্ন কখন বা বিনষ্ট হইয়া থাকে; আমার কন্যা ইহা বিশেষরূপে জানেন এবং আমিও জানি, অতএব মাদৃশ ব্যক্তির প্রতি একপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনকার উপযুক্ত হয় না; আমি স্থির নিশ্চয় করিয়াই আপনকার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি। আমি যখন সৌহার্দ্য-প্রযুক্ত প্রণত হইয়াছি, তখন আমার আশা-ভঙ্গ করা আপনকার উচিত নহে। আমি শ্রীতিপূর্বক হইয়া স্বয়ং আপনকার নিকটে সমাগত হইয়াছি, অতএব আমারে প্রত্যাখ্যান করিবেন না। দেখুন, আপনি আমার এবং আমিও আপনকার অনুরূপ ও উপযুক্ত; অতএব আমার কন্যাকে আপনি পুত্রবধূরূপে—সচ্ছিন্ন সত্যবানের ভার্য্যারূপে প্রতিগ্রহ করুন।

দ্রুমৎসেন কহিলেন, আপনকার সহিত আমার সম্বন্ধ পূর্বেই অভিলষিত হইয়াছিল; পরন্তু আমি রাজ্য-বিচ্যুত হইয়াছি, এই নিমিত্তেই এবিষয়ে বিচার করিতেছিলাম। যাহা পূর্বেই অভিলষিত হইয়াছিল, আমার সেই এই অতিপ্রায় অদ্য নিশ্চয় হউক, আপনি আমার অভীষ্ট অতিথিই হইয়াছেন।

অনন্তর সেই নৃপতিদ্বয় আশ্রম-বাসী সমুদয় ব্রাহ্মণগণকে সমানয়ন-পূর্বক যথাবিধি বিবাহ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করাইলেন। রাজা অশ্বপতি কন্যা সম্প্রদান ও যথাযোগ্য পরিচ্ছদ প্রদান-পূর্বক পরম হর্ষযুক্ত হইয়া স্বভবনে গমন করিলেন। সত্যবান্ সেই সৰ্ব্বগুণান্বিতা ভার্য্যা লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং সাবিত্রীও সেই মণোভিলষিত পতি লাভ করিয়া হর্ষানুভব করিলেন। তাঁহার পিতা গমন করিলে পর তিনি সমুদয় আভরণ নিক্ষেপ-পূর্বক

বল্কল ও কাষায় বসন-সমস্তই পরিধান করিতে থাকিলেন এবং পরিচর্যা, শীল সত্যাদিগুণাবলি, স্নেহ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সকলের অভিলাষানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান-দ্বারা সকলেরই তুষ্টি-সম্পাদন করিলেন। তিনি আচ্ছাদনাদি সৰ্ব্বপ্রকার শরীর-সংকার-দ্বারা স্বপ্রাক্ট, দেবগুজার আয়োজন ও বাক্যসংযমন-দ্বারা শ্বশুরকে এবং প্রিয়-সন্তাষণ, নিপুণতা, শান্ত ও নির্জনে পরিচর্যা-দ্বারা ভর্তাকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। হে ভারত! সেই আশ্রম-মধ্যে তখন এইরূপে নিবসতি ও তপস্চর্যা করিতে করিতে সেই সাধুগণের কিয়ৎ কাল অতীত হইল। পরন্তু নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, সাবিত্রীর অন্তঃকরণে তাহা দিবানিশি জাগরুক রহিল; কি শয়ন কি উপবেশন, কোন অবস্থাতেই তিনি তাহা বিস্মরণ করিতে পারিলেন না।

সাবিত্রী-বিবাহে চতুর্নবতাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৪ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর বহুকাল বিগত হইলে, যে কালে সত্যবানের মৃত্যু হইবে সেইকাল কোন দিন উপস্থিত হইল। নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, সাবিত্রীর হৃদয়ে তাহা নিয়তই বর্তমান ছিল; তিনি প্রতিদিবসান্তে দিন গণনা করিতে ছিলেন। সংপ্রতি চতুর্থাদিবসে মৃত্যু হইবে, ইহা সম্যক রূপে চিন্তা করিয়া সেই ভাবিনী ত্রিরাত্র-ব্রত উদ্দেশ্য করিয়া দিবানিশি উপবাস করিয়া রহিলেন। নরপতি দ্রুমৎসেন সাবিত্রীর সেই নিয়ম শুনিয়া অতিশয় দুঃখান্বিত হইলেন এবং উত্থান-পূর্বক তাঁহারে সৰ্ব্বতোভাবে সান্ত্বনা করত এই কথা বলিলেন, হে নৃপনন্দিনি! তুমি যে নিয়মের আরম্ভ করিয়াছ, ইহা অতিশয় কঠিন; কারণ তিন রাত্রি উপবাস করিয়া থাকা অত্যন্ত দুঃসাধ্য।

সাবিত্রী কহিলেন, হে তাত! আপনি সন্তাপ করিবেন না, আমি ব্রত সমাপ্তি করিতে পারিব।

ব্রত-সমাপ্তির কারণ কেবল নিশ্চল উৎসাহ; আমিও
অবিচলিত উৎসাহ-সহকারে ইহা অবলম্বন করি-
য়াছি।

দ্যুমৎসেন কহিলেন, “তুমি ব্রতভঙ্গ কর” একথা
তোমাকে বলিতে আমি কোন ক্রমে পারি না;
কেননা “ব্রতসমাপ্তি কর” এই কথা বলাই মাদৃশ
ব্যক্তির উপযুক্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহামনা দ্যুমৎসেন এইরূপ
কহিয়া বিরত হইলেন এবং সাবিত্রীও উপবাস করত
কাষ্ঠপুত্তলিকার ন্যায় লক্ষিতা হইতে লাগিলেন।
হে ভরতর্ষভ! সত্যবানের প্রাণ ত্যাগ করিবার
পূর্ব দিবসে, ‘কল্য পতির মৃত্যু হইবে’ এই ভাবিয়া
দুঃখান্বিতা উপবাস-নিরতা সাবিত্রীর সেইরাত্রি
কথাঞ্চ অতিবাহিতা হইল। পরদিন প্রভাতে প্র-
ভাকর হস্ত-চতুর্য়মাত্র উৎখিত হইলে, সাবিত্রী
‘অদ্য সেই দিবস’ এই মনে করিয়া প্রাতঃক্রিয়া
সমস্ত সমাধান-পূর্বক প্রদীপ্ত ছতাসনে আছতি
প্রদানান্তে সমুদয় বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, শ্রদ্ধা ও শ্বশুরকে যথা-
ক্রমে অভিবাদন করিয়া কৃতাজলি ও নিয়তা হইয়া
দণ্ডায়মানা রহিলেন। তপোবন-নিবাসী সমস্ত তপ-
স্বিগণ সাবিত্রীর নিমিত্তে হিতকর মঙ্গলময় অবৈধব্য-
আশীর্ব্বাদ-সমুদায়ের উক্তি করিলেন। ধ্যানযোগ-
পরায়ণা রাজনন্দিনী সাবিত্রীও মনে মনে ‘ইহাই
হউক’ বলিয়া তপস্বিগণের সেই বাক্য-সমস্ত প্রতি-
গ্রহ করিলেন এবং পূর্বোক্ত নারদ-বাক্য চিন্তা করত
স্বদুঃখিতা হইয়া সেই কাল ও সেই মুহূর্ত্তের প্রতী-
ক্ষা করিতে লাগিলেন।

হে ভরতসন্তম! অনন্তর শ্রদ্ধা ও শ্বশুর একান্তে
অবস্থিতা সেই নৃপনন্দিনীকে প্রীতি-পূর্বক এই কথা
বলিলেন যে, এই ব্রত তোমার নিকটে যেরূপ উপ-
দিষ্ট হইয়াছিল, তুমি ইহা সেইরূপেই সম্পন্ন করি-
য়াছ; সংপ্রতি আহার কাল উপস্থিত; অতএব
অতঃপর যাহা কর্তব্য হয় কর।

সাবিত্রী কহিলেন, এই কাম্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান

করিয়া আমি অন্তঃকরণে এই সংকল্প ও প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি যে, সূর্য্য অন্তগত হইলে ভোজন করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সাবিত্রী ভোজন-বিষয়ে এই
রূপ সন্তুষ্ট করিতেছেন এমন সময়ে সত্যবান্ স্বপ্নে
কুঠার লইয়া বনে প্রস্থান করিলেন। পরন্তু সাবিত্রী
স্বামীকে কহিলেন, আপনি একাকী গমন করিবেন
না; আমি আপনকার সঙ্গে যাইব, যেহেতু অদ্য
আপনাকে পরিত্যাগ করিতে আমার উৎসাহ হই-
তেছে না।

সত্যবান্ কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি পূর্ব্বে
কখন বনে গমন কর নাই; তাহার পথ অতিক্রম-
কর; বিশেষত তুমি ব্রতোপবাসে ক্লশা হইয়াছ,
সুতরাং পদবৃজে কি প্রকারে যাইবে?

সাবিত্রী কহিলেন, আমার উপবাস জন্য গ্লানি
বা পরিশ্রম নাই; আমি গমনে উৎসাহিনী হই-
য়াছি; অতএব আপনি আমারে নিবারণ করিবেন
না।

সত্যবান্ কহিলেন, যদি গমনে তোমার উৎসাহ
হইয়া থাকে, তবে আমি তোমার এই প্রিয় কার্য্য
করিব; কিন্তু এই দোষ আমাকে স্পর্শ করিতে না
পারে এজন্যে তুমি আমার জনক-জননীর অনু-
মতি গ্রহণ কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাব্রতা সাবিত্রী শ্রদ্ধা ও
শ্বশুরকে অভিবাদন-পূর্বক এই কথা বলিলেন, আ-
মার স্বামী সত্যবান্ কল আহরণার্থে মহাবনে
প্রস্থিত হইতেছেন; অতএব আমি অভিলাষ করি,
আপনারা আমারে ইহঁার সঙ্গে যাইতে অনুমতি
করেন; কেননা অদ্য আমার পতিবিরহ উপযুক্ত
নহে। আর্য্যপুত্র গুরু ও অগ্নিহোত্রের কার্য্যার্থে
প্রস্থিত হইতেছেন, সুতরাং ইহঁারে নিবারণ করা
কর্তব্য নহে; যদি অন্য কোন উদ্দেশে বনে প্র-
স্থান করিতেন, তাহা হইলে নিবারণীয় হইতেন।
সংপ্রতি আপনারা আমারে নিবারণ করিবেন না;
আমি ইহঁার সঙ্গে বনে যাইব। দেখুন, কিঞ্চিদূর

একবৎসর হইল আমি আশ্রম হইতে বহির্গতা হই নাই, স্ততরাং কুসুমিত কানন দর্শন করিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিয়াছে ।

দ্যুমৎসেন কহিলেন, সাবিত্রীর পিতা যে অবধি ইহঁারে পুত্রবধূরূপে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, তদবধি ইহঁার প্রার্থনা-সম্মিলিত কোন বাক্যই আমার স্মরণে আইসে না ; অতএব এই বধূ অদ্য অভিলষিত কামনা লাভ করুন ।—পুত্রি! পথিমধ্যে যাহাতে সত্যবানের কার্য্যে অনবধান না হয় তাহা করিও !

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যশস্বিনী সাবিত্রী স্বর্গ ও স্বশুরের অনুমতি পাইয়া যেন হাস্য করিতে করিতে পতির সঙ্গে গমন করিলেন ; কিন্তু তৎকালে তাঁহার হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ হইতেছিল । সেই বিলাস-নয়না ময়ূরগণ-সোবিত সন্মতোভাবে রমণীয় বিচিত্র বন-সকল অবলোকন করিলেন । সত্যবান্ মধুর বচনে সাবিত্রীকে বলিতে লাগিলেন, “এই পুণ্যজননী নদী ও পুষ্পত শৈলোত্তম সমস্ত সন্দর্শন কর ।” অনিন্দিতা সাবিত্রী স্বামীকে সকল অবস্থাতেই বিশেষ শ্রদ্ধা-পূর্ব্বক দৃষ্টি করিতে থাকিলেন ; পরন্তু কালে মুনিবাক্য স্মরণ করিয়া তাঁহারে মৃত বলিয়াই অবধারণ করিলেন । তিনি হৃদয়কে যেন দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, তর্ভার কথার উত্তর প্রদান আর সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে করিতে মন্দ মন্দ সঞ্চারে গমন করিতে লাগিলেন ।

সাবিত্রী-বনগমনে পঞ্চনবত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৫ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভাৰ্য্যাসচ্চর বীৰ্য্যবান্ সত্যবান্ প্রথমতঃ ফল সকল গ্রহণ করিয়া স্থালী পূর্ণ করিলেন, পরে কাষ্ঠ-সমস্ত পাতিত করিতে লাগিলেন । কাষ্ঠ ছেদন করিতে করিতে তাঁহার ঘর্ষ হইল এবং সেই পরিশ্রমদ্বারা তাঁহার

শিরঃপীড়াও জন্মিল । তিনি পরিশ্রমে পীড়িত হইয়া প্রিয়তমা ভাৰ্য্যার নিকটে গিয়া এই কথা বলিলেন, সাবিত্রি ! এই ব্যায়ামদ্বারা আমার মস্তকে বেদনা জন্মিয়াছে এবং অঙ্গ-সমস্ত ও হৃদয়কে অতিমাত্র সন্তাপিত করিতেছে ; হে মিতভাষিণি ! আমি আপনাকে অশ্বস্থের ন্যায় জ্ঞান করিতেছি ; আমার অনুভব হইতেছে, এই মস্তক যেন শূল-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে ; অতএব হে কল্যাণি ! আমি শয়নের ইচ্ছা করিতেছি, আমার আর দণ্ডায়মান থাকিবার শক্তি নাই ।

স্বামীর এই কথায় সাবিত্রী তৎক্ষণাৎ সমীপ-বর্ত্তিনী হইয়া তাঁহারে অঙ্গে ধারণ-পূর্ব্বক ক্রোড়ের উপরে তাঁহার মস্তক রাখিয়া ভূতলে উপবেশন করিলেন । অনন্তর সেই তপস্বিনী নারদের বাক্য চিন্তা করত সেই মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, বেলা ও দিবস যোজনা করিয়া দেখিতে লাগিলেন, এবং মুহূর্ত্তকাল পরেই দেখিতে পাইলেন, রক্তবস্ত্র-পরিধারী, বদ্ধ-মুকুট, প্রশস্তকায়, সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী, শ্যাম-গৌর-বর্ণ, লোহিতলোচন এক জন ভয়ঙ্কর পুরুষ পাশ হস্তে লইয়া সত্যবানের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকেই নিরাক্ষণ করিতেছেন । তাঁহারে দেখি-বামাত্র সাবিত্রী ধীরে ধীরে পতির মস্তকটি ভূতলে বিন্যস্ত করিয়া সহসা উত্থান-পূর্ব্বক কম্পমান হৃদয়ে কৃতাজ্জলিপুটে কাতরভাবে এই কথা বলিলেন, আপনাকে দেবতা বলিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে, যেহেতু, আপনকার এই শরীর অলৌকিক ; হে দেবেশ ! যদি ইচ্ছা হয় তবে বলুন, আপনি কে এবং কি করিতেই বা অভিলাষ করেন ।

যম কহিলেন, সাবিত্রি ! তুমি পতিব্রতা ও তপোানুষ্ঠান-সম্মিতা, এই নিমিত্তে আমি তোমার সহিত সম্ভাষণ করিতেছি । হে শুভে ! তুমি আমারে ‘যম’ বলিয়া জান, এবং যে কৰ্ম্ম করিতে আমার অভিলাষ আছে, তাহাও এই অবধারণ কর ; তোমার স্বামী এই রাজকুমার সত্যবানের

অমৃৎক্ষয় হইয়াছে, একারণ আমি ইহঁারে বন্ধন-পূর্বক লইয়া যাইব।

সাবিত্রী কহিলেন, ভগবন্! শুনিতে পাই আপনকার দূতেরাই মানবগণকে লইতে 'আইসেন; অতএব হে প্রভো! আপনি স্বয়ং কি নিমিত্তে আসিয়াছেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সাবিত্রীর এইকথায় ভগবান্ পিতৃপতি তাঁহার প্রীতি-নিমিত্তে আপনার সমস্ত অভিপ্রেত তৎসমীপে যথাবৎ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন।

যম কহিলেন, এই সত্যবান্ ধর্মসংযুক্ত, রূপবান্ ও গুণসাগর, স্মৃতরাং আমার দূতগণ-কর্তৃক নীত হইবার যোগ্য নহেন; এনিমিত্তেই আমি স্বয়ং আসিয়াছি। এই কথা বলিবার পর যম সত্যবানের শরীর হইতে পাশবদ্ধ বশতাপন্ন অঙ্কুঠমাত্র পুরুষকে বলপূর্বক নিষ্কর্ষণ করিলেন। অনন্তর প্রাণ বহিষ্কৃত হওয়াতে সত্যবানের সেই শ্বাস-রহিত প্রভাঙ্গীন ও চোঁটাশূন্য কলেবর অপ্রিয়-দর্শন হইয়া পড়িল। তদনন্তর যম তাঁহারে বন্ধন করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন এবং ব্রতনিয়ম-সংসিদ্ধা পতিব্রতা মহাভাগা সাবিত্রীও দুঃখপীড়িতা হইয়া যমের অনুগামিনী হইলেন।

যম কহিলেন, সাবিত্রী! প্রতিনিবৃত্তা হও; যাও, ইহঁার অন্ত্যোক্তিক্রিয়া নির্বাহ কর; ভর্তার নিকটে তোমার আর ঋণ নাই; যত দূর পর্য্যন্ত গমন করা সম্ভব, তুমি তত দূর আসিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বামী যেস্থানে নীত হইতেছেন এবং আপনিও যেস্থানে গমন করিতেছেন, আমারও সেইস্থানে গমন করা কর্তব্য; যে-হেতু ইহাই সনাতন ধর্ম। তপস্যা, গুরুভক্তি, পতিস্নেহ, ব্রত ও আপনকার প্রসাদ-দ্বারা আমার গতি অপ্রতিমতা হইবে। তত্ত্বার্থদর্শী পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, যে সপ্তপদমাত্র ভূমি একত্র সঞ্চরণ করিলেই মিত্রতা হয়; অতএব আমি মিত্রতাকেই

অগ্রবার্ত্তিনী করিয়া কিঞ্চিৎ সন্তোষণ করিব, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। অজিতেন্দ্রিয় লোকেরা বনে থাকিয়া গার্হস্থ্যবিহিত যজ্ঞাদি ধর্মেরও অনুষ্ঠান করে না, চিরত্র্যক্ষচর্যাও অবলম্বন করে না এবং সন্ন্যাসও আশ্রয় করে না; জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরাই উক্ত আশ্রম-ধর্ম-সকলের আচরণ করিয়া থাকেন; পরন্তু তাঁহারা প্রথমোক্ত ধর্মকেই বিজ্ঞানের হেতু বলিয়া নির্দেশ করেন; ধর্মের এইরূপ মাহাত্ম্য বশত সাধুরা ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন। এই এক জনের ঐ সাধুসম্মত ধর্ম্যানুসারে সকল আশ্রমিকেরাই সেই পথ অবলম্বন করিয়াছেন, কেহই আর দ্বিতীয় বা তৃতীয় পথ বাঞ্ছা করেন না; ধর্মের এইরূপ মাহাত্ম্য-বশত সাধুরা ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন।

যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে! নিবৃত্তা হও; তোমার এই স্বর, বর্ণ ও যুক্তিযুক্ত বাক্য দ্বারা আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব তুমি বর প্রার্থনা কর; এই সত্যবানের জীবন-বাতিরেকে আমি তোমাতে সকল বর দিতেই প্রস্তুত আছি।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার শ্বশুর স্বীয় রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়া বনবাস আশ্রয় করত আশ্রমে অন্ধ হইয়া রহিয়াছেন; অতএব আমার প্রার্থনা এই যে, আপনকার প্রসাদে সেই নরপতি নরন লাভ করত বলবান্ এবং অগ্নি ও সূর্য্যাসদৃশ তেজ-স্বী হন।

যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে! আমি তোমাতে সেই বর দিতেছি; তুমি যেকপ বলিলে, তাহা সেইরূপই হইবে; সংপ্রতি তোমার যেন পথপ্রাপ্তি হইয়াছে দেখিতেছি, অতএব নিবৃত্তা হও; যাও, আর যেন শ্রম না হয়।

সাবিত্রী কহিলেন, স্বামীর নিকটে থাকিতে আমার শ্রম কোথায়? স্বামীর যে গতি, তাহাই আমার স্থিরগতি হইবে; আপনি যে স্থানে আমার পতিকে লইয়া যাইবেন, আমিও সেই স্থানে

যাইব। হে দেবেন্দ্র ! সংপ্রতি আমার আরও কিছু বাক্য শ্রবণ করুন। পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে সাধুদিগের সহিত একবারমাত্র সঙ্গ হওয়াও পরম অভিলষিত ; তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা হওয়া তদপেক্ষাও অধিকতর প্রার্থনীয় ; সংপুরুষের সহিত সমাগম কদাচ নিষ্ফল হয় না ; অতএব সর্ব-প্রযত্নে সাধুদিগের-সংসর্গে বাস করিবেক।

যম কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি ইচ্ছসাধন-বি-যয়িণী যে বাণীর উক্তি করিলে ইহাতে মনের প্রীতি এবং পণ্ডিতগণেরও বুদ্ধি বৃদ্ধি হয় ; অতএব এই সত্যবানের জীবন-ব্যতিরেকে তুমি দ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর।

সাবিত্রী কহিলেন, পূর্বে আমার ধীমান্ স্বশু-রের রাজ্য অপহৃত হইয়াছে ; অতএব আমার গুরু সেই নরপতি যেন পুনরায় নিজরাজ্য লাভ করেন এবং স্বীয় ধর্ম-সমস্ত পরিত্যাগ না করেন, এই দ্বিতীয় বর আমি আপনকার নিকটে প্রার্থনা করি।

যম কহিলেন, সেই নরপাল অচিরে নিজরাজ্যই প্রাপ্ত হইবেন এবং স্বধর্ম হইতেও পরিভ্রষ্ট হই-বেন না। হে নৃপনন্দিনি ! আমি তোমার কামনা পূর্ণ করিয়া দিলাম, এক্ষণে নিবৃত্তা হও ; যাও, আর যেন তোমার শ্রম না হয়।

সাবিত্রী কহিলেন, হে দেব ! আপনি নিয়ম-দ্বারা এই প্রজা সকলকে সংযত করিয়াছেন এবং নিয়ম-পূর্বক ইহাদিগকে লইয়া গিয়া থাকেন, ইচ্ছা-পূর্বক নহে, সেই নিমিত্তেই আপনকার নাম ‘যম’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে ; তথাপি আমার কথিত এই বাক্যটি শ্রবণ করুন। কর্ম, মন ও বাক্য-দ্বারা সর্বভূতের প্রতি অদ্রোহ, অনুগ্রহ ও দান, ইহাই সাধুদিগের সনাতন ধর্ম। এই সংসারের রীতি প্রায়ই এইরূপ ; মনুষ্যেরা শক্তি অনুসারে কোমল হইয়া থাকে ; পরন্তু সংপুরুষেরা সমাগত শত্রু-দিগের প্রতিও দয়া করেন।

যম কহিলেন হে শুভে ! পিপাসু লোকের পক্ষে জল যেকূপ হয়, তোমার সম্ভাষিত এই বাক্যও আমার পক্ষে সেইরূপ হইতেছে ; অতএব যদি ইচ্ছা হয়, তবে এই সত্যবানের জীবন-ভিন্ন তুমি পুনরায় কোন বর প্রার্থনা কর।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার পিতা ভূপতি অশু-পতি পুত্রহীন আছেন ; অতএব কুলের সন্তানকর হইতে পারে, তাঁহার একপ এক শত ঔরস পুত্র হউক, এই তৃতীয় বর আমি আপনকার নিকটে প্রার্থনা করি।

যম কহিলেন, হে শুভে ! তোমার পিতার কুণ-সন্তান-কারী উত্তম তেজস্বী এক শত পুত্র হউক। হে রাজনন্দিনি ! তোমার কামনা পূর্ণ হইল, এক্ষণে নিবৃত্তা হও ; যেহেতু তুমি বহু দূর পথ আনি-য়াছ

সাবিত্রী কহিলেন, স্বামীর নিকটে থাকার মার এ দূর বোধ হইতেছে না ; আমার মন ইহা অপেক্ষাও অধিকতর দূর প্রদেশে প্রধাবিত হই-তেছে। সে যাহা হউক, সংপ্রতি আপনি গমন করিতে করিতেই আমার সম্ভাষিত এই উপস্থিত বাক্য পূর্বকার শ্রবণ করুন। হে ঈশ্বর ! আপনি বিবস্বান্ সূর্য্যের প্রতাপবান্ পুত্র ; সেই হেতু গণ্ডিতেরা আপনাকে বৈবস্বত বলেন ; অপিচ আপনি সমান-ধর্ম-সহকারে প্রজাপুঞ্জকে রঞ্জিত করিয়াছেন, সে নিমিত্তেও আপনকার ‘ধর্মরাজ’ নাম হইয়াছে। সংপুরুষদিগের প্রতি লোকের যাদৃশ বিশ্বাস হয়, আত্মার প্রতিও তাদৃশ বিশ্বাস হয় না ; অতএব সংপুরুষ সকলেতে সকলেই বি-শেষ রূপে শ্রণয় ইচ্ছা করে। মৌহর্দ্দ-প্রযুক্তই সর্বজীবের বিশ্বাস জন্মে ; অতএব সংপুরুষ সক-লেতেই লোকে বিশেষরূপে বিশ্বাস করিয়া থাকে।

যম কহিলেন, হে অঙ্গনে ! তুমি যে বাক্যের উক্তি করিলে, আমি তোমাভিন্ন আর কাহারও নিকটে তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করি নাই ; হে শুভে !

আমি ইহার দ্বারা তুচ্ছ হইলাম; অতএব তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে চতুর্থ বর প্রার্থনা কর এবং ফিরিয়া যাও ।

সাবিত্রী কহিলেন, কুলের সন্তানকর হইতে পারে, বলবীৰ্য্য-শালী একপ এক শত পুত্র আমার গর্ভে এবং সত্যবানের ঔরসে—উভয় হইতেই উৎপন্ন হয়, এই চতুর্থ বর আমি আপনকার নিকটে প্রার্থনা করি ।

যম কহিলেন, অবলে ! তোমার বলবীৰ্য্য-শালী প্রীতিকর শত পুত্র হইবে । হে নূপনন্দিনি ! তোমার আর যেন পরিশ্রম না হয় ; নিবৃত্তা হও, যে হেতু তুমি বহু দূর পথ আসিয়াছ ।

সাবিত্রী কহিলেন, সাধুলোকদিগের সনাতন ধর্ম্মে—তেই সদা কাল আসক্তি থাকে ; সাধুলোকেরা অবসন্ন বা বাধিত হন না ; সাধু-লোকদিগের সাধুসঙ্গ কদাচ নিষ্ফল হয় না এবং সাধুলোকেরা সাধু-সকল হইতে ভয়-সম্ভাবনাও করেন না । হে রাজন্ ! সাধুরাই সত্য-প্রভাবে সূর্য্যকে পরিচালিত করেন ; সাধুরাই তপোবলে পৃথিবীকে ধারণ করেন ; সাধুরাই প্রাণিগণের কল্যাণের গতি ; অতএব সাধুদিগের মধ্যে থাকিয়া সজ্জনেরা অবসন্ন হন না । এই চিরন্তন ব্যবহার আর্য্যগণের আচারিত, ইহা বিশেষ-রূপে জানিয়া সাধুরা পরার্থসাধন করত প্রত্যাশ-কারের প্রতীক্ষা করেন না । সৎপুরুষ সকলেতে প্রসাদ বার্থ হয় না, কার্য্য নষ্ট হয় না এবং মানেরও হানি হয় না ; সাধুগণেতে এই নিয়ম যখন নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তখন সাধুরাই রক্ষা কর্ত্তা হন ।

যম কহিলেন, হে পতিব্রতে ! তুমি সুন্দর-পদ-যুক্ত, মহার্ঘ-বিশিষ্ট, ধর্ম্ম-সমন্বিত মনঃপ্রীতিকর বাক্যের যত সম্ভাষণ করিতেছ, তোমার প্রতি আমার ততই উত্তম ভক্তি হইতেছে ; অতএব তুমি একপ একটী বর প্রার্থনা কর, বাহার আর প্রতি-রূপ নাই ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে মানপ্রদ ! আপনি আমার

পুণ্য ব্যতিরেকে যেমন অন্য অন্য বর প্রদান করেন নাই, সেইরূপ এই বরটিও পুণ্যব্যতিরেকে প্রদান করিতেছেন না ; অতএব আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, এই সত্যবান্ জীবিত হউন, যেহেতু পতি ব্যতিরেকে আমি মৃত্যুর ন্যায় রহিয়াছি । আমি পতি-বিহীনা হইয়া সুখ কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া স্বর্গ কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া ঐশ্বর্য্য কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া জীবন ধারণেও উৎসাহ করিতে পারি না । দেখুন, আপনিই আমার শত পুত্র হইবার বর প্রদান করিলেন, অথচ আমার পতিকে হরিয়া লইয়া যাইতেছেন ; অতএব আমি বর প্রার্থনা করিতেছি, এই সত্যবান্ জীবিত হউন, তাহাতে আপনকারই বাক্য সত্য হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সূর্য্য-নন্দন ধর্ম্মরাজ যম তখন অতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইয়া “তাহাই হউক” এই বলিয়া সেই পাশ মোচন-পূর্ব্বক সাবিত্রীকে এই কথা বলিলেন, “ভদ্রে ! আমি তোমার স্বামীকে এই মুক্ত করিয়া দিলাম ; হে কুলনন্দিনি ! তুমি স্বচ্ছন্দে ইহা লইয়া যাইতে পারিবে । এই সত্যবান্ রোগমুক্ত ও সিদ্ধার্থ হইবেন, তোমার সহিত চারি শত বৎসর পরমায়ু লাভ করিবেন, ধর্ম্মসংকারে বহু যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া লোকে খ্যাতি প্রাপ্ত হইবেন এবং তোমার গর্ভে এক শত পুত্রও উৎপাদন করিবেন । সেই ক্ষত্রিয়পুত্রেরাও সকলে পুত্রপৌত্রাদি-সম্পন্ন ও রাজা হইবে এবং পৃথিবীতে চির কাল তোমার নামে বিখ্যাত হইয়া থাকিবে । তোমার মাতা মালবীর গর্ভে তোমার পিতারও এক শত পুত্র হইবে এবং তোমার সেই দেবতুল্য ক্ষত্রিয় মহোদরেরাও পুত্রপৌত্রাদি-সম্পন্ন হইয়া মালব নামে চির-বিখ্যাত থাকিবে ।” প্রতাপবান্ ধর্ম্মরাজ সাবিত্রীকে এইরূপ বরসমস্ত প্রদান-পূর্ব্বক নিবির্ভিত করিয়া স্বীয়ত্ববনেই প্রস্থান করিলেন । সাবিত্রীও পাতকে পুনরায় লাভ করিয়া যমের

প্রস্থানান্তে, যেখানে সত্যবানের কপিশবর্ণ কলেবর পতিত ছিল, সেই স্থানে গমন করিলেন। তিনি ভর্তাকে ভূতলে অবলোকন করিয়া নিকটে গমন-

ক গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোড়ের উপর তাঁহার মস্তক রাখিয়া ভূতলে উপবিষ্ট হইলেন। সত্যবান্ও পুনরায় চেতন লাভ করিয়া প্রবাস হইতে আগতের ন্যায় প্রীতিসহকারে সাবিত্রীকে বারংবার নিরীক্ষণ-পূর্বক এই কথা বলিলেন।

সত্যবান্ কহিলেন, হায়! আমি বহুক্ষণ নিদ্রিত হইয়াছিলাম; তুমি আমারে জাগরিত কর নাই কেন? সেই যে শ্যামবর্ণ পুরুষ আমাকে আকর্ষণ করিতেছিলেন, তিনি কোথায় গেলেন?

সাবিত্রী কহিলেন, হে পুরুষ-প্রবর! আপনি আমার অঙ্গোপরি বহুক্ষণ নিদ্রিত ছিলেন; সেই প্রজা-সংযমনকারী ভগবান্ যমদেব প্রস্থান করিয়াছেন। হে মহাভাগ রাজনন্দন! সংপ্রতি আপনি বিশ্রান্ত ও বিনিদ্র হইয়াছেন; অতএব যদি সাধ্য হয় তবে গাত্রোথান করুন, দেখুন রাত্রি গাঢ় হইয়া উঠিয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সত্যবান্ চৈতন্য লাভ করিবার পর সুখসুপ্তের ন্যায় উথিত হইয়া এবং সমুদায় দিগ্গুণল বনদ্বারা পরিচ্ছিন্ন রহিয়াছে দেখিয়া সাবিত্রীকে বলিলেন, হে স্নুমধ্যমে কল্যাণি! আমি ফল আহরণ করিবার নিমিত্তে তোমার সহিত নির্গত হইয়াছিলাম; পরে কাষ্ঠ ছেদন করিতে করিতে আমার মস্তকের পীড়া হইল; শিরঃপীড়ায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হওয়ায় আমি আর অধিক ক্ষণ দণ্ডায়মান থাকিতে না পারিয়া তোমার উৎসঙ্গে শয়ন করিলাম; তুমি আমারে আলিঙ্গন করিয়া থাকিলে নিদ্রা আমার মন অপহরণ করিল; পরে আমি ঘোর অন্ধকার দেখিলাম এবং এক মহাতেজস্বী পুরুষকেও দেখিতে পাইলাম, এই সমস্ত আমার স্মরণ হইতেছে। অতএব হে স্নুমধ্যমে! যদি তুমি বিশেষরূপে জান তবে

তাহা কি, আমার নিকটে বর্ণন কর; আমি কি স্বপ্নযোগে সেই পুরুষকে দেখিয়াছিলাম, না সত্যই সেই ঘটনা হইয়াছিল?

অনন্তর সাবিত্রী তাঁহারে কহিলেন, হে রাজকুমার! রাত্রি ক্রমশ গাঢ় হইয়া আসিতেছে, অতএব যেকপ ঘটিয়াছিল, আমি কল্য আপনকার নিকটে সমস্ত বর্ণন করিব। হে স্নুব্রত! উথিত হউন উথিত হউন; আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি পিতামাতাকে সন্দর্শন করুন, দেখুন দিবাকর অন্তগত হইয়াছেন এবং এই রাত্রিও বিগাঢ় হইয়া উঠিয়াছে। এই নিষ্ঠুর নিনাদকারী নিশাচর সমস্ত হৃদয়চিন্তা হইয়া বিচরণ করিতেছে এবং কনচারী মুগ সকলের পদ-সঞ্চারে পত্র-শব্দ-সমস্ত শ্রুত হইতেছে। উগ্রমূর্তি শিবা-সকল দক্ষিণ পশ্চিম দিক্ আশ্রয় করিয়া এই ঘোর নিনাদ-সমস্ত বিস্তার করিতেছে; ইহাতে আমার মন যেন কম্পিত হইতেছে।

সত্যবান্ কহিলেন, বন নিবিড় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিয়াছে; অতএব তুমি পথ জানিতে পাইবে না এবং যাইতেও পারিবে না।

সাবিত্রী কহিলেন, হে অনঘ! আপনাকে কক্ষিৎ ব্যথিত দেখিতেছি; বিশেষত অন্ধকারে বন আচ্ছন্ন হওয়াতে আপনি পথ জানিতে পারিবেন না; অতএব যদি গমন কল্পিতে উৎসাহ না করেন তবে কল্য প্রভাতে বন দৃষ্ট হইলে আপনকার অনুমতিক্রমে উভয়ে গমন করিব; সংপ্রতি আপনকার ইচ্ছা হইলে এক রাত্রি এই স্থানেই বাস করি। অদ্য এই বন দন্ধ হওয়াতে একটা শুষ্ক বৃক্ষ জলন্ত অবস্থায় রহিয়াছে; উহার কোন কোন স্থানে অগ্নি বায়ুদ্বারা দীপ্যমান হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। আমি ঐ বৃক্ষ হইতে এইখানে অগ্নি আনিয়া সন্ধ্যাদিকে প্রজ্বালিত করিব; এখানে এই কাষ্ঠসমস্ত রহিয়াছে; অতএব আপনার সন্তাপ দূর করুন।

সত্যবান্ কহিলেন, আমার শিরঃপীড়া নিবৃত্তা হইয়াছে এবং অঙ্গসমস্তও স্বস্থ বোধ হইতেছে ; অতএব এক্ষণে তোমার প্রসাদে জনকজননীর সহিত মিলন হয়, আমি এই ইচ্ছা করিতেছি ; কেননা পূর্বে আর কখন আমি কাল অতিক্রম করিয়া আশ্রমে যাই নাই ; সন্ধ্যা না হইতেই মাতা আমারে রুদ্ধ করিয়া রাখেন ; আমি দিবসে বহির্গত হইলেও আমার জনক-জননী সন্তাপ করেন ; আমার পিতা আশ্রম-বাসীদিগের সঙ্গে আমারে অন্বেষণ করিতে থাকেন । পূর্বে মাতা ও পিতা উভয়েই অতিশয় দুঃখিত হইয়া “তুমি বিস্তর বিলম্বে আগমন কর” এই বলিয়া আমারে বহু বার তিরস্কার করিয়াছিলেন । সংপ্রতি আমি এই চিন্তা করিতেছি যে অদ্য আমার নিমিত্তে তাঁহাদিগের কি অবস্থা হইবে ! আমি অদৃশ্য হইলে তাঁহাদের নিশ্চয়ই মঃঃ দুঃখ হইবে । পূর্বে একদা রাত্রিযোগে সেই প্রীতিযুক্ত বৃদ্ধদম্পতী অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে করিতে আমারে বহু বার বলিয়াছিলেন, “বৎস ! তোমাহীন হইয়া আমরা মুহূর্তকাল মাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারি না ; হে পুত্র ! যে পর্য্যন্ত তুমি জীবিত থাকিবে, আমাদের জীবন নিশ্চয়ই সেই পর্য্যন্ত ; তুমি এই বৃদ্ধ অঙ্কযুগলের যষ্টি-স্বরূপ, তোমাতে বংশ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; আমাদের পিণ্ড, কীর্তি ও সন্তান তোমার উপরেই নির্ভর করিতেছে ।” হে সাবিত্রি ! আমার মাতা ও পিতা উভয়েই বৃদ্ধ ; আমি একমাত্র তাঁহাদের যষ্টি-স্বরূপ রহিয়াছি ; অতএব রাত্রিকালে আমারে না দেখিলে তাঁহারা কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন ! যাহার জন্যে আমার অনপকারী মাতা-পিতা আমার নিমিত্তে সংশয় প্রাপ্ত হইলেন, এবং আমিও কষ্টতর আপদাপ্ত হইয়া সংশয়াপন্ন হইলাম, সেই নিদ্রার প্রতিই আমি দোষারোপ করিতেছি, যেহেতু জনক-জননী-ব্যতিরেকে আমি জীবন ধারণে উৎসাহী হইতে

পারি না । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আমার প্রজ্ঞাচক্ষু পিতা এত ক্ষণ ব্যাকুল-বুদ্ধি হইয়া আশ্রম-বাসীদিগের প্রত্যেককেই আমার কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন । হে শুভে ! আমি পিতার নিমিত্তে এবং পতির অনুগতা স্নেহুর্কলা মাতার নিমিত্তে যেকপ অনুশোক করিতেছি, আপনার নিমিত্তে সেকপ করিতেছি না । ফলত আমার নিমিত্তে অদ্য তাঁহারা পরম সন্তাপ প্রাপ্ত হইবেন, ইহা কোনক্রমে হইবে না ; কেননা তাঁহারা জীবিত আছেন বলিয়াই আমি জীবন ধারণ করিতেছি, এবং ইহাও জানিতেছি যে তাঁহারা আমার অবশ্য ভর্তব্য এবং তাঁহাদের প্রিয় কার্য্য করাই আমার কর্তব্য ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, গুরুভক্ত গুরুপ্রিয় ধর্ম্মাত্মা সত্যবান্ এইরূপ কহিয়া বাহুদ্বয় উত্তোলন-পূর্ব্বক দুঃখার্ভ হইয়া সশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী স্বামীকে সেইরূপ শোক-কর্ম্মিত দেখিয়া তদীয় নয়নযুগল হইতে অশ্রু মার্জ্জন-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, যদি আমার তপস্যা, দান বা হোম করা থাকে, তাহা হইলে আমার শ্বশ্রু, শ্বশুর ও স্বামীর পক্ষে এই শর্ম্মরী কল্যাণ-করী হউক । পূর্বে আমি পরিহাস স্থলেও কখন মিথ্যা কথা বলিয়াছি একপ স্মরণ হয় না ; সেই সত্যদ্বারা আমার শ্বশ্রু ও শ্বশুর অদ্য জীবিত থাকুন ।

সত্যবান্ কহিলেন, সাবিত্রি ! আমি জনক-জননীর দর্শন কামনা করিতেছি ; অতএব চল, আর বিলম্ব করিও না । হে বরারোহে ! আমি আত্মস্পর্শ-পূর্ব্বক শপথ করিতেছি, যদি মাতা বা পিতার অমঙ্গল ঘটনা দেখি, তবে কোন ক্রমে জীবন ধারণ করিব না । অতএব যদি ধর্ম্মে তোমার মতি থাকে, যদি আমাকে জীবিত রাখিতে অভিলাষিণী হও, অথবা আমার প্রিয় কার্য্য করা তোমার যদি কর্তব্য হয়, তবে চল অবিলম্বে আশ্রমে গমন করি ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভাবিনী সাবিত্রী উত্থান-পূর্বক কেশ বদ্বান করিয়া স্বামীকে বাহু-যুগলে ধরিয়া উত্থাপিত করিলেন। সত্যবান্ ও উত্থিত হইয়া হস্ত-দ্বারা অঙ্গ-সমস্ত মার্জ্জন করিয়া সর্ষাদিক্ অবলোকন-পূর্বক কলপাত্রে দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন সাবিত্রী তাঁহারে কহিলেন, আপনি কল্য কল সকল আহরণ করিবেন; পরন্তু আপনকর যোগ-ক্ষেমের সাধন-তুত এই কুঠার খানি আমি লইয়া যাউ। গজগামিনী বামোক্ত সাবিত্রী এই কথা বলিয়া পাত্রস্ত কলভার দৃক্ষশাখার অবলম্বিত করিয়া কুঠার খানি লইয়া পুনরায় স্বামি-সমীপে আগমন করিলেন, এবং বাম স্বন্ধে পাত্তির বাম হস্ত টি রাখিয়া দক্ষিণ স্বন্ধ-দ্বারা তাঁহারে আলিঙ্গন করিয়া মন্দ মন্দ সঞ্চারে গমন করিতে লাগিলেন।

সত্যবান্ কহিলেন, হে ভীকু! পুনঃ পুন গতি-বিধি ধাকাতো পথ সকল আমার বিদিত আছে; আমি বৃক্ষ সকলের মধ্যে অবলোকিত জ্যোৎস্না-দ্বারাও লক্ষ্য করিতেছি, আমরা, যে পথে আসিয়া কল চরন করিয়াছিলাম, সেই পথেই আসিয়াছি; অতএব হে শুভে! তুমি যেপথ দিয়া আসিয়াছ সেই পথেই গমন কর, ইহাতে সন্দেহ করিও না। এই অগ্রবর্তী গলাশতরুযুগে, পথ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে; তাহার উত্তরে যে পথ আছে, তুমি সেই পথ দিয়া চল এবং দুরাশ্রিত হও; আমি এক্ষণে স্বস্থ, বলবান্ ও জনক-জননী-দর্শন-লোভুপ হইয়াছি।

এইকপ বলিতে বলিতে সত্যবান্ দুরায়ুক্ত হইয়া আশ্রমাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

সত্যবানের আশ্রমাগমনে বনবত্যাধিক দ্বিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৬ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে মহাবন ছানৎসেন ঐ সময়ে লোচন লাভ করিয়া, দৃষ্টি নির্মল হইলে,

সমুদয় দেখিতে পাইলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি ভাষা শৈব্যার সাহিত সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া পুত্রের নিমিত্তে অতিশয় কাতর হইলেন। সেই রজনীতে ঐ দম্পতী আশ্রম, নদী, বন ও সুরোবর-সমস্ত অন্বেষণ করত পরিভ্রমণ করিতে

নেকোন শব্দ শুনিতে পান, অসনি পুত্রশব্দান উদ্ভূত হইয়া “ঐ সাবিত্রীর সহিত সত্যবান্ আনিতেছেন” একেথা বলিতে থাকিলেন এবং কুমার ও কণ্টকবিন-দ্বারা মল্লক্ষে বিদ্ধ হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কল, ভগদুত ও রক্তাক্ত চরণ-দ্বারা উদ্ভূত হইয়া ন্যায় পাদমান-সদৃশ প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর আশ্রমসঙ্গী সেক সমস্ত ব্রাহ্মণেরা প্রাচ্যাদিগের সমীপবর্তী হইয়া পরিবেষ্টন ও সম্যক্ আশ্বাস প্রদান-পূর্বক উভয়দেই স্বীয় আশ্রমে আনয়ন করিলেন। তথায় দ্যামৎসেন্ ভাষ্যার সহিত বৃদ্ধ তপোক্ষমাগণে পরিবৃত্ত হইয়া শূন্য-কালীন রাজাদিগের বিচিত্র-অর্থযুক্ত কথা-প্রসঙ্গ-দ্বারা আশ্বাসিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর পুত্র-দর্শনাভিলাষী সেই বৃদ্ধ দম্পতী আশ্বাস প্রাপ্ত হইলেও, পুত্রের বাল্যকালীন চরিত্র-সমস্ত স্মরণ করত পুনরায় অতিশয় দুঃখিত হইলেন, এবং পুনরায় কলম-বাক্যের উক্তি করিয়া শোকের কবিত হইয়া তাঁহার। “হা পুত্র! হা সাবিত্রি! কোথায় রহিলে! কোথায় রহিলে!” এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন স্তব্ধচাপভূতি তপোক্ষমেরাও দ্যামৎসেনকে পুনর্ব্যার সাধুনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

স্তব্ধচাপ কহিলেন, সত্যবানের ভাষা সাবিত্রী দেবকপ তপস্যা, দম ও আচার-সংযুক্তা, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন।

গৌতম কহিলেন, আমি অঙ্গসহ স অধ্যয়ন করিয়াছি, মহতী তপস্যা সঞ্চয় করিয়াছি, কৌমার ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিয়াছি, তপস্যা ও অগ্নিকে তুষ্ট করিয়াছি, সমাধিত হইয়া সমুদয় তেরই অনুষ্ঠান করিয়াছি এবং মঙ্গল্য গিণি পুন্দক বায়ু ভক্ষণ ও উপবাসও করিয়াছি; এই তপস্যা-

দ্বারা আমি পরের সমস্ত অভিপ্রেত অবগত আছি, অতএব ‘সত্যবান্ জীবিত আছেন’ একথা তুমি সত্য বলিয়াই অবধারণ কর ।

শিষ্য কহিলেন, আমার উপাধ্যায়ের মুখ হইতে যে বাক্য বিনির্গত হইল, ইহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; অতএব সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন।

ঋষিগণ কহিলেন, সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিত্রী যেকপ অবৈধবা-বিধায়ক সৰ্বস্বলক্ষণ-সংযুক্ত, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিত্রী যেকপ তপস্যা, দম ও আচার-সংযুক্তা, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

দাম্ভত্য কহিলেন, তোমার যখন পুনরায় দর্শন-শক্তি হইয়াছে এবং সাবিত্রী যখন তাদৃশ ত্রতানুষ্ঠানের পর আহাৰ না করিয়া গিয়াছেন, তখন সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

মাণ্ডব্য কহিলেন, প্রশান্ত দিগ্গণ্ডে মৃগ ও বিহঙ্গ-গণ যেকপ রব করিতেছে এবং তোমারও যেকপ রাজহ্ব যোগ্য ধর্ম, অর্থাৎ দর্শন-শক্তি লাভ হইয়াছে, তাহাতে সত্যবান্ নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

ধৌম্য কহিলেন, তোমার পুত্র সত্যবান্ যেকপ সৰ্বগুণ-সম্পন্ন, লোকপ্রিয় ও দীর্ঘায়ু-লক্ষণযুক্ত, তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সত্যবাদী তপস্বিগণ এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিলে, দ্রুমৎসেন তাঁহাদিগের কথিত সেই সেই বিষয়-সমস্ত বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে কিঞ্চিৎ স্মৃতির হইলেন । অনন্তর মুহূর্তকাল মধ্যে সাবিত্রী, স্বামী সত্যবানের সহিত রাজিকালে আশ্রমে আগমন করিলেন এবং প্রহুট-চিহ্নে তন্মধ্যে প্রবিষ্টা হইলেন ।

তখন ব্রাহ্মণেরা দ্রুমৎসেনকে কহিলেন, রাজন্! তোমাকে পুত্রের সহিত মিলিত ও চক্ষুশ্রাব্য দেখিয়া আমরা সকলেই তোমার বৃদ্ধিপ্রশ্ন করিতেছি ।

পুত্রের সমাগম, সাবিত্রীর দর্শন ও আপনার চক্ষু লাভ, এই ত্রিবিধ সৌভাগ্য দ্বারা তুমি বর্দ্ধিত হইতেছ । আমরা সকলে যে কথা বলিয়াছিলাম, তাহা সেইরূপই হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । অতঃপর শীঘ্রই তোমার উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকিবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পার্থ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা সকলেই তথায় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মদীপতি দ্রুমৎসেন-সমীপে উপবেশন করিলেন । শৈব্যা, সাবিত্রী ও সত্যবান্ একদিকে দণ্ডারমান ছিলেন, তাঁহারাও শোক-শূন্য হইয়া সকলের অনুমতিক্রমে সমুপবিষ্ট হইলেন । হে পার্থ! অনন্তর রাজার সহিত সমাধীন সেই বনবাসী ঋষিগণ সকলেই কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া রাজপুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে বিভো! তোমার বছরাত্রে আগমন করিবার কারণ কি? রাত্রি হইবার পূর্বেই তুমি ভাৰ্য্যার সহিত না আইলে কেন? তোমার কি প্রতিবন্ধ ঘটয়াছিল? হে রাজনন্দন! তুমি পিতাকে, মাতাকে এবং আমাদিগকেও কি নিমিত্তে সন্তাপযুক্ত করিলে, ইহা আমরা জানিতে পারিতেছি না; অতএব সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণন কর ।”

সত্যবান্ কহিলেন, আমি পিতার অনুমতি লইয়া সাবিত্রীর সহিত বনে গিয়াছিলাম; পরে তথায় কাষ্ঠ ছেদন করিতে করিতে আমার শিরঃপীড়া হইল; সেই বেদনায় আমি বহুক্ষণ শয়ন করিয়াছিলাম, এইমাত্র উপলব্ধি হইতেছে; পূর্বে আর কখন আমি তাবৎকাল-পর্যন্ত নিদ্রিত থাকি নাই । সংপ্রতি আপনাদিগের সকলেরই সন্তাপ না হয়, এই ভাবিয়া এত অধিক রাত্রে আগমন করিলাম, ইহাতে আর কোন কারণ নাই ।

গৌতম কহিলেন, তোমার পিতা দ্রুমৎসেনের যে অকস্মাৎ চক্ষু লাভ হইয়াছে, ইহার কারণ তুমি জান না; অতএব ‘সাবিত্রীই বলুন।—সাবিত্রী! আমি তোমার নিকটে ইহা শুনিতে ইচ্ছা করিতে-

ছি ; কারণ তুমি উত্তমাত্মম সকল বস্তুরই তত্ত্ব জানি। হে সাবিত্রী ! আমরা তোমাকে তেজে সাক্ষাৎ সাবিত্রী বলিয়াই জানি ; এবিষয়ের কারণ অবশ্যই তোমার বিদিত আছে, অতএব সত্য করিয়া বল। যদি তোমার কিছুই গোপনীয় না থাকে, তবে আমাদের নিকটে ইহা ব্যক্ত কর।

সাবিত্রী কহিলেন, আপনারা যেকূপ জানেন, ইহা এইরূপই বটে ; আপনাদিগের সংকল্প কদাচ অন্যথা হইবার নহে ; আমার কিছুই গোপনীয় নাই ; অতএব এবিষয়ের যাহা যথার্থ কারণ, তাহা আপনারা শ্রবণ করুন। মহাত্মা নারদ আমার গতির মৃত্যুর কথা বলিয়াছিলেন ; সেই দিবস অদ্য উপস্থিত হইয়াছিল, তন্নিমিত্তে আমি ইহঁারে পরিত্যাগ করি নাই। ইনি শয়ন করিলে যম, কিংবদন্তীর সঞ্চিত স্বয়ং ইহঁার নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং ইহঁারে বক্ষণ করিয়া পিতৃগণ-সেবিত দক্ষিণদিকে লইয়া চলিলেন। আমি সত্যবাক্য-দ্বারা সেই বিভূ যমদেবকে স্তব করিতে লাগিলাম, তাহাতে তিনি আমারে পাঁচটি বর দিলেন ; আপনারা তৎসমুদায় আমার নিকটে শ্রবণ করুন। আমার স্বশুরের নয়নদ্বয় ও স্বীয় রাজ্যপদ, পিতার শতপুত্র, আপনার শতপুত্র এবং চারিশত বৎসর পরমায়ু-যুক্ত ভর্তা সত্যবান্, এই পাঁচ বর আমার লক্ষ হইয়াছে। ভর্তার জীবনের জন্যেই আমি ত্রিরাত্র উপবাসব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম। আমার এই মহৎ দুঃখ যাহাতে উত্তর কালে স্তম্ভ-প্রদ হইল, সেই সমস্ত কারণ আমি আপনাদিগের নিকটে এই বিস্তার ক্রমে বর্ণন করিলাম।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সাধি ! তুমি মহাকুলসম্ভু-তা এবং সুন্দরশীল, ব্রত ও পুণ্য-সমম্বিতা ; এই নরেন্দ্র দ্রুমৎসেনের বংশ বিপদ-রাশি-দ্বারা উপ-দ্রুত হইয়া তমোময় ব্রহ্মমধ্যে নিমগ্ন হইতেছিল, এক্ষণে তুমিই ইহার উদ্ধার করিলে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সমাগত ঋষিগণ সেই উত্ত-

মাজ্ঞনা সাবিত্রীকে সেইরূপ প্রশংসা ও পূজা করিয়া দ্রুমৎসেন ও সত্যবানের নিকটে বিদায় লইয়া হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে স্বীয় স্বীয় ভবনে সত্ত্বর শুভ-গমন করিলেন।

সাবিত্রী-সম্বাষণে সপ্তদশতীতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৭ ॥



মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাতে সূর্য্য-মণ্ডল উদিত হইলে সেই সমস্ত তপোবান মহাঋষি-প্রাতঃকৃত্য সমাধানান্তে সমাগত হইলেন। তাঁ-হারা দ্রুমৎসেনের নিকটে সাবিত্রীর সেই সকল মহাভাগ্যই পুনঃপুন কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, তথাপি পরিতুষ্ট হইতে পারিলেন না। হে রা-জন্ ! অনন্তর শালুদেশ হইতে সমুদায় প্রজাগণ আসিয়া কহিল, দ্রুমৎসেনের সেই শত্রু স্বীয় অমা-ত্য-কর্তৃক নিহত হইয়াছে। মন্ত্রী সেই শত্রুকে সহায়ে ও সবাঙ্কবে বিনষ্ট করিয়াছেন এবং তাহার সৈন্য-সকল পলায়ন করিয়াছে শুনিয়া প্রজারা সমাগত হইয়া, যেকূপ ঘটয়াছিল, তাহা নিবেদন করিল, এবং “দ্রুমৎসেন চক্ষুঃশূন্য হইউন, বা অক্ষি হইউন, তিনিই আমাদের রাজা হইবেন” নবুপতির প্রতি পৌরজন সকলের এইরূপ যে এক-মত্যা হইয়াছিল, তাহাও নিবেদন করত কহিল, “মহারাজ ! আমরা এই নিশ্চয়-সহকারে এস্থানে প্রেরিত হইয়াছি ; আপনকার এই বান-সমস্ত ও চতুরঙ্গিণী সেনা উপস্থিত ; অতএব হে রাজন্ ! আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি প্রস্থান করুন ; নগরে আপনকার জয়-ঘোষণা হইয়াছে ; আপনি পিতৃ-পিতামহাদি-পূর্ব্বপুরুষ-পরম্পরা সমাগত রা-জ্যপদে চিরকালের নিমিত্তে অধিষ্ঠান করুন।” এইরূপ নিবেদন করিয়া প্রজাগণ সেই রাজাকে চক্ষুঃশূন্য ও দেহ-সৌষ্ঠবসম্পন্ন দেখিয়া বিস্ময়ে উৎ-ফুল্ল-লোচন হইয়া সকলেই মস্তকদ্বারা নিপতিত হইল।

অনন্তর ছ্যামৎসেন আশ্রমবাসী সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ-
গণকে অভিবাদন করিয়া এবং তাঁহাদিগের সকলের
নিকটেও অভিপূজিত হইয়া নগরোদ্দেশে প্রস্থান
করিলেন। শৈব্যাও সাবিত্রীর সঙ্গিত সেনাদ্বারা
সমীচীন হইয়া শোভন-আস্তরণ-সমর্থিত সুন্দর-
দীপ্তিবিশিষ্ট নরযুক্ত যাত্রাযোগে যাত্রা করিলেন।
অনন্তর পুরোহিতেরা প্রীতি-সম্বন্ধে ছ্যামৎসে-
নকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং তাঁহার মহা-
জ্ঞা পুত্রকেও যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দি-
লেন। তদনন্তর বহুকাল-সম্বোধে যমের নির্দিষ্ট
সাবিত্রীর সেই কাঙ্ক্ষাবর্জন, সময়ে অপরাঙ্গুণ,
শৌর্য্য-সম্পন্ন একশত পুত্র উৎপন্ন হইল। সেই
কপ তাঁহার স্তমহাবল একশত মহোদর ভ্রাতাও
মহরাজ অশ্বপতির ঔরসে ও মালবীর গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করিল। এই প্রকারে সাবিত্রী আপনাকে,
পিতাকে, মাতাকে, স্বামীকে, স্বশ্রুকে, এবং ভ্রাতার
কুলকে,—সকলকেই বুদ্ধ হইতে সমৃদ্ধ করিয়াছি-
লেন। এই কুলজ্ঞনা কন্যাণী দ্রৌপদীও সাবিত্রীর
নায় স্বীয় শীল-সম্পত্তি-সম্বন্ধে সেই রূপেই
হে মাদিগের সকলকে বিপদ হইতে উদ্ধার করি-
লেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! পাণ্ডুনন্দন
যুধিষ্ঠির সেই মহাজ্ঞা মর্কণ্ডেয়-কর্তৃক এইরূপে
অন্তর্নিত হওয়ায় শোকশূন্য ও সন্তুষ্ট হইয়া
তৎকালে কাম্যক বনে নিবাসিত করিতে লাগি-
লেন। যে মানব ভক্তিসম্বোধে সাবিত্রীর এই উত্তম
উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তিনি সর্বতোভাবে সি-
দ্ধার্থ ও স্তম্ভী হইয়া কদাচ দুঃখপ্রাপ্ত হইবেন না।

ছ্যামৎসেন-রাজ্যলাভে দ্রৌপদীস্বরূপ প্রকরণ ও

অষ্ট-নবত্যাপিক দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৯৮ ॥



কুণ্ডলাচরণ প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! হে জাপক-

শ্রেষ্ঠ! লোমশমুনি ইন্দ্রের বচনানুসারে পাণ্ডু-তনয়
যুধিষ্ঠিরের নিকটে আসিয়া তৎকালে “তোমার
যে ভ্রাতৃ ভয় আছে, তুমি কাহারও নিকটে যাহা
বাক্য কর না, খনঞ্জয় এস্থান হইতে গমন করিলে
তোমার সেই ভয় আমি অপনীত করিব” ইন্দ্রের
সন্ধিষ্ঠ এই যে মহৎ বাক্যের উল্লেখ করিয়াছিলেন,
তদনুসারে আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, কণের
প্রতি যুধিষ্ঠিরের সেই মহৎ ভয় কি ছিল, এবং কি
নিমিত্তেই বা সেই মহাজ্ঞা কাহারও নিকটে তাহা
ব্যক্ত করেন নাই?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! রুদ্রশাস্ত্রদ্বারা
আপনার জিজ্ঞাসানুসারে অতঃপর আমি আপ-
নারে এই কথা বলিতেছি, আপনি আস্থান্বিত হইয়া
আমার বাক্য শ্রবণ করুন। বনবাসের দ্বাদশ বর্ষ
বিগমে ত্রয়োদশ বর্ষ উপস্থিত হইলে, পাণ্ডবগণের
হিতকারী পুণ্ডর কণের নিকটে কুণ্ডলভিক্ষা করি-
তে উদ্যত হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর বিভীষিক
স্বরূপ মর্কণ্ডেয় অভিপ্রায় জানিয়া কুণ্ডল রক্ষণার্থে
কর্ণসমীপে আগমন করিলেন। হে ভরতনন্দন রা-
জেন্দ্র! ব্রহ্মনিষ্ঠ সত্যবাদী বীর্য্যবান্ কর্ণ রজনীতে
মহামূল্য-আস্তরণ-সংরূত মহার্হ শয়নে অতিবিশ্রাম-
সম্বন্ধে শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময়ে প্রত্য-
কর পুত্রমেহে পরম রূপাবিষ্ট হইয়া যোগবলে
দেহজ ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহারে স্বপ্না-
বস্থায় দর্শন দিলেন, এবং তাঁহার হিতার্থে অতি-
মধুর সস্তাষণে এই কথা বলিলেন, “হে সত্যনিষ্ঠ-
প্রবর মহাবাহো বৎস কর্ণ! অদ্য আমি সৌহার্দ-
প্রযুক্ত তোমাতে পরম হিতকর বাক্য বলিতেছি,
তুমি আমার এই সস্তাষণ শ্রবণ কর। হে কর্ণ!
ইন্দ্র পাণ্ডবদিগের হিতার্থী হইয়া কুণ্ডল-অপচরণ-
বাসনায় ব্রাহ্মণ বেশে তোমার নিকটে আগমন
করিবেন। তুমি যে, সজ্জনগণ-কর্তৃক বাচিত হইয়া
দানই কর, যাক্রা কর না, তোমার এই শীলতা তাঁ-
হার এবং জগতীভক্ত সমস্ত লোকেরই বিদিত

আছে। হে তাত! ব্রাহ্মণেরা তোমার নিকটে ধন বা অন্য কোন বস্তু যাক্কা করিলে তুমি অবশ্যই তাঁহাদিগকে তাহা প্রদান করিয়া থাক, কাহাকেও প্রত্যাখ্যান কর না, তোমার এই-রূপ স্বভাব জ্ঞানিয়াই স্বয়ং পাকশাসন কুণ্ডল ও কবচ ভিক্ষা করিতে আসিবেন। তিনি যাক্কা করিলে তুমি সাধ্যানুসারে তাঁহারে যথোচিত অনুন্নয় করিবে, কুণ্ডলদ্বয় কোনক্রমে প্রদান করিবে না, কেননা ইহাই তোমার পরম-শ্রেয়। হে তাত! তিনি যখন বহুতর কারণ দর্শাইয়া কুণ্ডলের নিমিত্তে বলিবেন, তখন তুমি অন্য অন্য বহুবিধ অর্থদ্বারা তাঁহারে পুনঃ পুনঃ নিবারণ করিবে। রত্ন, স্ত্রী, গো ও অন্য অন্য বহুতর ধন এবং বহুপ্রকার নিদর্শনদ্বারা তুমি কুণ্ডলার্থী পুরন্দরকে নিবর্তিত করিবে। হে কর্ণ! তুমি যদি সহজাত শোভন কুণ্ডল-যুগল প্রদান কর, তাহা হইলে ক্ষীণায়ু হইয়া মৃত্যুর বশবর্তী হইবে। হে মানদ! তুমি কবচ ও কুণ্ডল-যুগলে সমায়ুক্ত থাকিলে সমরে শত্রুগণের অবধ্য হইবে, আমার এই বাক্য নিশ্চয় অবধারণ কর। হে কর্ণ! এই রত্নময় উভয় বস্তু অমৃত হইতে উৎপিত হইয়াছে; অতএব যদি জীবন তোমার প্রিয় হয়, তবে এ-বস্তু রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।”

কর্ণ কহিলেন, কে আপনি আমারে পরম সৌহার্দ প্রদর্শন করত একপ সম্ভাষণ করিতেছেন? হেভগবন্! যদি ইচ্ছা হয়, তবে দ্বিজবেশধারী আপনি কে বলুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে তাত! আমি সূর্য্য; সৌহৃদ্যপ্রযুক্ত তোমারে উপদেশ দিতেছি, তুমি আমার এই বাক্য রক্ষা কর, যেহেতু ইহা তোমার পরম শ্রেয়।

কর্ণ কহিলেন, প্রভু প্রভাপতি যখন হিতৈষী হইয়া অদ্য আমারে উপদেশ করিতেছেন, তখন আমার অত্যন্তই শ্রেয়; পরন্তু আপনি আমার এই বাক্যটি শ্রবণ করুন। হে বিভাবসো! আমি যে

দ্বিজবরদিগকে প্রাণপর্য্যন্তও নিঃসন্দেহ প্রদান করিয়া থাকি, আমার এই ব্রত সকল লোকেরই বিদিত আছে; অতএব আমি বরপ্রদ আপনারে প্রসাদিত করিতেছি এবং প্রণয়-প্রযুক্ত এই কথাও বলিতেছি যে, যদি আমি আপনকার প্রিয় হই, তবে আপনি আমারে এই ব্রত হইতে নিবর্তিত করিবেন না। হে গগণচারিশ্রেষ্ঠ অমরপ্রবর! ইন্দ্র যদি ব্রাহ্মণবেশে আচ্ছন্ন হইয়া পাণ্ডুপুত্রদিগের হিতার্থে আমার নিকটে ভিক্ষা করিতে আসেন, তাহা হইলে ‘আমার ত্রিলোকবিখ্যাত কীর্তি লোপ না হয়,’ এই মনে করিয়াই আমি তাঁহারে উত্তম কবচ ও কুণ্ডলযুগল প্রদান করিব; মাদৃশ লোকের পক্ষে লোক-সম্মত যশোযুক্ত মরণও উপযুক্ত, অযশ-স্বরূপ প্রাণরক্ষা কদাচ উপযুক্ত নহে; অতএব আমি ইন্দ্রকে কবচসহ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিব। বলরূত্র-হস্তা পুরন্দর যদি পাণ্ডবগণের হিতার্থে ভিক্ষার্থী হইয়া কুণ্ডলদ্বয় যাক্কা করিবার নিমিত্তে আমার নিকটে আগমন করেন, তাহা হইলে লোকে তাঁহারই অকীর্তি হইবে, কিন্তু আমার পক্ষে তাহা কীর্তিকর হইবে। হে ভানুমন্! আমি জীবনের বিনিময়েও লোকে কীর্তি কামনা করি; যেহেতু কীর্তিমান্ মানব স্বর্গভোগ করেন, কীর্তিহীন ব্যক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়। হে লোকেশ্বর বিভাবসো! মনুষ্যের কীর্তিই যে পরমায়ু এবিষয়ে স্বয়ং বিধাতা এই একটি শ্লোক কীর্তন করিয়াছিলেন, যে

জননীসমান কীর্তি সঞ্জীবিত করে।

জীবিত জীমের প্রাণ অকীর্তিতে হরে।

বিশুদ্ধাকীর্তি ইহলোকে পুরুষের পরমায়ু বিবর্জন করে এবং পরলোকে কীর্তিই পরমগতি হয়। অতএব আমি শরীরজাত কবচ ও কুণ্ডল-যুগল দান করিয়া চিরস্থায়িনী কীর্তি লাভ করিব। অপিচ যে দান বিধিবিহিত হয়, আমি ব্রাহ্মণগণকে তাহা যথা-বিধি প্রদান করিয়া, সমর-ছতাশনে শরীর আচ্ছাদিত দিয়া, স্তুত্বকর কর্ম করিয়া এবং সংগ্রামে শত্রু বি-

জয়ী হইয়া সম্পূর্ণ যশোভাজন হইব। যুদ্ধে ভয়-
গ্রস্ত জীবিতার্থী লোকদিগকে অভয় দিয়া এবং
বৃদ্ধ, বালক ও ব্রাহ্মণগণকে মহাভয় হইতে বিমুক্ত
করিয়াও আমি লোকে অনুত্তম পরম স্বর্গ প্রাপ্ত
হইব। ফলত আমি জীবনের বিনিময়েও কীর্তি
রক্ষা করিব, ইহাই আমার স্থির ব্রত জানুন। অত-
এব হে দেব! আমি ব্রাহ্মণ-বেশধারী দেবরাজকে
এই অনুত্তমা ভিক্ষা দান করিয়া লোকে পরমগতি
প্রাপ্ত হইব।

সূর্য্যকর্ণসংবাদে একোন-ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯৯ ॥



সূর্য্য কহিলেন, কর্ণ! তুমি আপনার, সূর্য-
দ্বর্গের, পুত্রগণের ভাৰ্য্যা-সকলের, মাতার ও পিতার
অহিত কৰ্ম্ম করিও না। হে প্রাণধারি-প্রবর!
প্রাণীরা শরীরের অবিরোধেই ইহলোকে বশঃ-
প্রাপ্তি এবং স্বর্গে স্থিরকীর্তির অভিলাষ করিয়া
থাকে। তুমি প্রাণের বিরোধে যে চিরস্থায়িনী
কীর্তির ইচ্ছা করিতেছ, সেই কীর্তিই তোমার
প্রাণ লইয়া গমন করিবে সন্দেহ নাই। হে নর-
বর্ষত! লোকে জীবিত থাকিলেই পিতা, মাতা, পুত্র
ও ইহলোকে অন্য যে কোন বান্ধবেরা থাকে, সক-
লেই তাহাদের কার্য্য করে। হে পুরুষব্যাহ্র! রা-
জারাও পৌরুষ-সহকারে জীবিত প্রজাদিগেরই
কার্য্য করিয়া থাকেন, ইহা তুমি হৃদয়ঙ্গম কর। হে
মহাদ্ব্যুত! কীর্তি জীবিত-পুরুষের পক্ষেই সাধি-
য়সী হয়; মৃত ও ভস্মীভূত দেহীর কীর্তিতে প্রয়ো-
জন কি? মনুষ্য জীবদ্দশাতেই কীর্তি সন্তোগ করে,
মৃত হইলে তাহা আর জানিতে পারে না; মৃত
পুরুষের কীর্তি, গতায়ু ব্যক্তির মালার ন্যায় হয়।
তুমি আমার ভক্ত বলিয়া তোমার হিতকামনা
নিমিত্তে এবং ভক্তিমান মানবগণকে আমার রক্ষা
করা কর্তব্য এই কারণেও আমি তোমারে এই
কথা বলিতেছি। হে মহাভুজ! এব্যক্তি পরম

ভক্তি-সহকারে আমার অনুরক্ত হইয়াছে' এই বি-
বেচনা করিয়া আমারও ভক্তি জন্মিয়াছে; অতএব
তুমি আমার বাক্য রক্ষা কর। ইহাতে দৈবনির্গ্মিত
আত্মসম্বন্ধীয় কোন পরম রহস্য বিষয় আছে, এই
নিমিত্তেই আমি তোমারে এ কথা বলিতেছি, তুমি
বিনা শঙ্কায় ইহা প্রতিপালন কর। হে পুরুষবর্ষত!
সেই দেবগুহ রহস্য বিষয় এক্ষণে তুমি জানিতে পা-
রিবে না, এইজন্য আমি ব্যক্ত করিতেছি না; তুমি
কালে তাহা জানিতে পাইবে। হে রাধেয়! আমি
তোমারে যে কথা বলিলাম, পুনরায় তাহাই বলি-
তেছি তুমি হৃদয়ঙ্গম কর; ইন্দ্র কুণ্ডলদ্বয় ভিক্ষা
করিলে, তুমি কোনক্রমে তাঁহারে তাহা প্রদান
করিও না। হে মহাদ্ব্যুত! মনোহর কুণ্ডল-যুগল-
সহকারে তুমি, বিমল নভোমণ্ডলে বিশাখা তারা-
যুগলের মধ্যগত শশধরের ন্যায়, শোভা পাইয়াও
থাক। হে তাত! কীর্তি জীবিত পুরুষের পক্ষেই
সাধীয়সী, ইহা তুমি নিশ্চয় অবধারণ কর; অত-
এব দেবরাজ কুণ্ডলের নিমিত্তে প্রার্থনা করিলে
তুমি তাঁহারে প্রত্যাখ্যান করিও। হে অনঘ!
তুমি বহুবিধ হেতুযুক্ত বাক্যের পুনঃপুন সন্তোষণ-
দ্বারা সুরেশ্বরের কুণ্ডললাভ-লালসা বিহত করিতে
পারিবে। হে কর্ণ! তুমি যুক্তিযুক্ত, সঙ্গতার্থ ও
মাধুর্য্য-বিভূষিত বচনরাজি-দ্বারা পুরন্দরের সেই
বুদ্ধি অপনীত করিও। হে নরব্যাহ্র! তুমি সব্য-
সাচীর সহিত নিত্যই স্পর্ধা করিয়া থাক, এবং
শৌর্য্য-সম্পন্ন সব্যসাচীও সংগ্রামে তোমার সহিত
সমবেত হইবেন, সন্দেহ নাই; পরন্তু যদি স্বয়ং
ইন্দ্রও তাঁহার সহায় হন, তথাপি তুমি কুণ্ডল-
যুগলে-সমস্থিত থাকিলে অর্জুন কদাচ তোমারে
সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব
হে কর্ণ! তুমি যদি অর্জুনকে যুদ্ধে জয় করিতে বা-
সনা কর, তবে এই শোভন কুণ্ডল-যুগল ইন্দ্রের
হস্তে সমর্পণ করিও না।

সূর্য্যকর্ণ সংবাদে ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০০ ॥

কর্ণ কহিলেন, হে পরম-প্রথরকর প্রভাকর! আপনি আমাকে আপনকার ভক্ত বলিয়া যেমন জানেন সেইরূপ আমার যে, কোন বস্তুই অদেয় নাই, তাহাও আপনকার বিদিত আছে। হে গোপতে! আমার ভক্তিয়োগে আপনি যেমন নিয়ত অতীকৃত, আমার পুত্র, কলত্র, আত্মা ও স্নহদেবীও আমার তেমন অতীকৃত নহে। হে ভাস্কর! মহাত্মা লোকেরা অতীকৃত ভক্তগণের প্রতি যে অতীকৃত ভক্তি করিয়া থাকেন, ইহাও আপনকার বিদিত আছে, সন্দেহ নাই। “কর্ণ আমারই অতীকৃত ভক্ত, স্বর্গ-মধ্যে আর কোন দেবতাকে জানে না” ইহা ভাবিয়া ভগবান্ আমারে হিতোপদেশ করিলেন; কিন্তু হে ভানুমন! আমি পুনর্বার অবনত মস্তকে যাক্ষা করিতেছি এবং বারংবার প্রসাদন-পূর্বক এই কথা বলিতেছি, আপনি আমারে ক্ষমা করুন; আমি মিথ্যা হইতে যাদৃশ ভয় করি, মৃত্যু হইতেও তাদৃশ ভয় করি না; বিশেষত সর্বদা সমুদয় সাধু ত্র্যাক্ষগণকে জীবন প্রদান করিতেও আমার কিছুমাত্র সংশয় থাকে না। হে দেব ভাস্কর! আপনি আমারে পাণ্ডুনয় ফাল্গুনের কথা যে বলিতেছেন, তদ্বিষয়েও আমার বক্তব্য এই যে, অর্জুন ও আমার প্রতি আপনকার মানসিক-সন্তোষজনিত দুঃখ অপনীত হউক; কেননা আমি অর্জুনকে যুদ্ধে নিঃসন্দেহ পরাজিত করিব। হে দেব! আমারও যে মহৎ অস্ত্রবল আছে; আমি মহাত্মা জামদগ্ন্য ও দ্রোণের নিকটে যাহা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাও আপনকার বিদিত নাই। হে সুরশ্রেষ্ঠ! সংপ্রতি আপনি আমারে এই ব্রতটি পালন করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করুন যে, আমি ভিক্ষার্থী ইন্দ্রকে আপনার জীবন পর্য্যন্ত দান করিতে পারি।

সূর্য্য কহিলেন, হে তাত! তুমি যদি ইন্দ্রকে এই শোভন কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর, তবে তুমিও বিজয়ের উদ্দেশে তাঁহারে এই কথা বলিও যে, “হে মহাবল শতক্রতো! আমি একটি নিয়ম

করিয়া আপনারে কুণ্ডল প্রদান করিব।” হে বৎস! তুমি কুণ্ডল-যুগলে সমন্বিত থাকিতে সর্বভূতের অবধ্য হইয়া আছ, এই নিমিত্তেই দানব-সুদন দেবরাজ সমরে অর্জুন-কর্তৃক তোমার বিনাশ-প্রার্থনা করত তোমার কুণ্ডলদ্বয় অপহরণ করিতে অভিলাষী হইতেছেন। অতএব তুমিও সেই কৃতকার্য্য সুরেশ্বর পুরন্দরকে সন্ততবচনাবলি-দ্বারা পুনঃপুন আরাধনা করিয়া তৎসমীপে এই প্রার্থনা করিও যে, “হে সহস্রাক্ষ! আপনি আমারে শত্রু-সংহারিণী অমোঘা শক্তি প্রদান করুন, আমি আপনারে কুণ্ডল-যুগল ও উত্তম বর্ণ প্রদান করিব।” হে মহাবাহো কর্ণ! তুমি এইরূপ নিয়ম-দ্বারাই ইন্দ্রকে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও; সেই শক্তিদ্বারা তুমি রণস্থলে শত্রুদিগকে সমরে বিনষ্ট করিবে; কেননা দেবরাজের সেই শক্তিটি শত শত, সহস্র সহস্র শত্রু নিপাতিত না করিয়া আর পুনরায় হস্তে আইসে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সূর্য্য এইরূপ কহিয়া সহসা অন্তর্ধান করিলেন। অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে কর্ণ জপাবসানে সূর্য্য-সমীপে স্বপ্নবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। রজনীতে উভয়ের যেকূপ দর্শন ও সম্ভাষণ হইয়াছিল, তৎসমুদয় বৃত্তান্তই তিনি আনুপূর্ব্বিক্রমে সূর্য্যের নিকটে যথাবৎ বর্ণন করিলেন। রাজদমন ভগবান্ ভানুমান্ সূর্য্যদেব তাহা শ্রবণ করিয়া ঙ্গে হাস্য করত কর্ণকে কহিলেন, “তাহা সত্য বটে।” অনন্তর পরবীরহস্তা রাধেয় স্বপ্ন-বৃত্তান্ত বথার্থ জানিয়া শক্তি-লাভের আকাঙ্ক্ষায় বাসবের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

সূর্য্যকর্ণ-সংবাদে একাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০১ ॥



“জনমেজয় কহিলেন, হে সন্তম! প্রভাকর কর্ণের নিকটে যাহা ব্যক্ত করেন নাই সেই রহস্য বিধয় কি, সেই কুণ্ডলদ্বয় কিরূপ, কবচ কি প্রকার এবং

কি কারণেই বা কর্ণের সেই কবচ ও কুণ্ডল-যুগল উৎপন্ন হইয়াছিল, ইহা শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; অতএব হে তপোধন! আপনি আমার নিকটে তাহা বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অতঃপর আমি সেই বিভাবসুর গৃহ-বিষয় এই বর্ণন করিতেছি এবং সেই কুণ্ডলদ্বয় যেকপ ও কবচ যে প্রকার, তাহাও বলিতেছি। হে রাজন্! পূর্বে এক ভীতভেজস্বী, মহোচ্চদেহ, শ্মশ্রুধারী, দণ্ডী, জটিল-কুন্তল, অনিন্দনীয়-সর্বগাত্র, মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, তেজে প্রজ্বলিতের ন্যায় প্রতীয়মান, তপস্যা ও স্বাধ্যায়রূপ-ভূষণে বিভূষিত, মধুরভাষী, রূপবান্ ত্রাঙ্কণ কুন্তিতোজরাজার নিকটে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেই স্ত্রুমহাতেজা ত্রাঙ্কণ নরপতি কুন্তিতোজকে এইকথা বলিলেন, “হে বিমৎসর! আমি তোমার গৃহে ভিক্ষাভোজন করিতে ইচ্ছা করি। হে অনঘ! যদি তোমার অভিমত হয়, তবে ‘তুমি বা তোমার অনুচর বর্গ আমার ইচ্ছাতত্ত্বদ্বারা অপ্রিয় কার্য্য করিতে পারিবে না’ এইরূপ নিয়মে আমি তোমার গৃহে বাস করিব। হে রাজন্! আমি ইচ্ছানুসারে গমন ও আগমন করিতে পারিব; আমার শয়ন ও ভোজন-বিষয়েও কোন ব্যক্তি অপরাধ করিতে পারিবেক না।”

কুন্তিতোজ সেই ত্রাঙ্কণকে এই প্রীতিযুক্ত বাক্য বলিলেন, “আপনি যে কথা বলিতেছেন, এইরূপ এবং এতদপেক্ষাও অধিক হউক।” তিনি পুনর্বার তাহারে কহিলেন, “হে মহাপ্রাজ্ঞ! আমার পৃথানারী একটি যশস্বিনী কন্যা আছেন; সেই ভাবিনী শীল ও সদাচার-সমম্বিতা, সাক্ষী ও ব্রতপরায়ণা; অতএব তিনিই আপনকার অবমান না করিয়া সমুচিত পূজা-সহকারে উপাসনা করিবেন, এবং আপনিও তাঁহার শীলতায় ভুক্ত হইবেন।” এইরূপ কহিয়া কুন্তিতোজ সেই ত্রাঙ্কণকে যথাবিধি পূজা করিয়া কুমারী পৃথু-লোচনা পৃথাসমীপে আগমন-

পূর্বক কহিলেন, “বৎসে! এই মহাভাগ ত্রাঙ্কণ আমার গৃহে বাস করিতে ইচ্ছা করিতেছেন এবং আমিও ‘তোমার-দ্বারা ত্রাঙ্কণের সর্বতোভাবে আরাধনা হইবে’ ইহা সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া ইহাঁর নিকটে ‘তথাস্তু’ বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছি; অতএব হে বৎসে! আমার সেই বাক্য যাহাতে কোনক্রমে মিথ্যা না হয় তুমি তাহা কর। এই তপস্বী স্বাধ্যায়নিরত মহাতেজা ভগবান্ ত্রাঙ্কণ যাহা যাহা বলেন, তুমি বিনাশ্বেষে তৎসমুদায় প্রদান করিবে; যে হেতু ত্রাঙ্কণই পরম তেজ—ত্রাঙ্কণই পরম তপস্যা; ত্রাঙ্কণগণকে নমস্কার করিয়া সূর্য্য অন্তরীক্ষে বিরাজ করিতেছেন; মহাসুর বা-তাদি, মানভাজন ত্রাঙ্কণগণকে অমান্য করিয়া ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়াছে এবং তালজজ্ঞও সেইরূপে বিনষ্ট হইয়াছে। অতএব হে বৎসে! এই মহাভাগ ত্রাঙ্কণ সংপ্রতি তোমার হস্তে বিন্যস্ত হইলেন; তুমি সর্বদা নিয়মযুক্তা হইয়া ইহাঁর সর্বতোভাবে আরাধনা কর। হে নন্দিনি! তোমার বাল্যকাল অবধি ত্রাঙ্কণগণের প্রতি, সমুদয় গুরুজন ও বন্ধুবর্গের প্রতি, সমস্ত ভৃত্যদিগের প্রতি, মিত্র সন্নক্তি ও মাতৃগণের প্রতি এবং আমারও প্রতি যে বিশেষ প্রণিধান আছে তাহা আমি জানি; তুমি সকলকেই যথাযোগ্য সমাদর করিয়া থাক। হে অনবদ্যাক্ষি! তোমার সাধুব্যবহারে এই পুরে কি অন্তঃপুরে কোন মনুষ্যই, এমন কি, ভৃত্যগণের মধ্যেও কেহ অসন্তুষ্ট নাই। হে পৃথ্বে! তুমি বালিকা, বিশেষত আমার দুহিতা, এই মনে করিয়া আমি এই কোপনস্বভাব ত্রাঙ্কণের আরাধনা বিষয়ে তোমাকেই নিয়োগ করা কর্তব্য বিবেচনা করিতেছি। তুমি বৃষ্টিদিগের কুলে জন্মিয়া শূরসেনের প্রিয়তমা কন্যা ও বসুদেবের ভগিনী হইয়াও আমার কন্যাগণের মধ্যে প্রধানা হইয়াছ। পূর্বে তোমার পিতা প্রীতিমান্ হইয়া “অগ্রে আমার প্রথমজাত অপত্য তোমারে প্রদান করিব” এই প্রতিজ্ঞা করিয়া

তোমার শৈশবাবস্থায় তোমারে আমার হস্তে স্বয়ং প্রদান করিয়াছিলেন, সেই কারণেই তুমি আমার চুহিতা হইয়াছ। তুমি তাদৃশ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া আমার কুলে বিবর্জিতা হইয়াছ, স্মৃতরাং ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মাসুর গতার ন্যায় এক স্রুকের অবস্থা হইতে অন্য স্রুকের অবস্থায় উপনীতা হইয়াছ। হে শুভে! স্ত্রীলোকেরা, বিশেষত দুষ্কুলজাত প্রমদাগণ কোন ক্রমে শাসনের অধীন হইলেও বাল-স্বভাব-প্রযুক্ত প্রায়ই বিকৃত হইয়া পড়ে। হে পৃথ্বে! তোমার রাজকুলে জন্ম হইয়াছে এবং তোমার রূপও অদ্ভুত; স্ত্রীলোকের যে যে গুণ থাকা সম্ভব, তুমি সে সমুদয় গুণেই সংযুক্তা ও সম্পত্তিশালিনী হইয়াছ; অতএব হে ভাবিনি! তুমি দর্প, দম্ভ ও মান পরিত্যাগ-পূর্বক বরপ্রদ ব্রাহ্মণের আরাধনা করিয়া অবশ্যই কল্যাণের সহিত সংযোজিতা হইবে। হে পাপরহিতে কল্যাণি! তুমি একপ করিলে নিঃসন্দেহ কল্যাণ লাভ করিবে; পরন্তু যদি দ্বিজবরের কোপোৎপাদন কর, তাহা হইলে আমার কুল সম্পূর্ণ রূপে দগ্ধ হইয়া যাইবে।

পৃথ্বোপদেশে দ্ব্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৩০২ ।



কুন্তী কহিলেন, হেরাজন্! আপনকার প্রতিজ্ঞা-মুসারে আমি নিয়মযুক্তা হইয়া সমুচিত পূজা-দ্বারা ব্রাহ্মণের উপাসনা করিব; হে রাজেন্দ্র! আমি ইহা মিথ্যা বলিতেছি না। ব্রাহ্মণগণকে পূজা করি, ইহাই আমার স্বভাব; বিশেষত তদ্বারা আপনকার প্রিয় কার্য করা হইবে, স্মৃতরাং আমার পক্ষে তাহা পরম প্রিয়কর। এই ভগবান্ যদি সারাক্ষে, প্রাতঃকালে, নিশাসময়ে বা অর্দ্ধরাত্রে আগমন করেন, তথাপি আমার প্রতি কোপ করিবেন না। হে নরোত্তম রাজেন্দ্র! দ্বিজাতিগণকে পূজা করত আমি যে আপনকার নিদেশাতিত্ব হইয়া হিতানুষ্ঠান করিতে পারি, ইহাই আমার পরম লাভ।

অতএব হে রাজেন্দ্র! আপনি সর্বতোভাবে বিশ্বস্ত হউন; দ্বিজবর আপনকার ভবনে বাস করত কোন অপরাধ পাইবেন না, ইহা আমি আপনাকে সত্যই বলিতেছি। হে অনঘ! এই ব্রাহ্মণের যাহা প্রিয় এবং আপনকার হিতকর হয়, আমি তদ্বিষয়ে যত্ন-বতী হইব; অতএব হে রাজন্! আপনকার মানসিক সন্তাপ অপনীত হউক। হে পৃথিবীপতে! মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা যে পূজিত হইলে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হন এবং অবমানিত হইলে বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন, ইহা আমি বিশেষরূপে জানি, স্মৃতরাং এই দ্বিজোত্তমকে সর্বথা পরিতুষ্ট করিব; হেরাজন্! আপনি আমার নিমিত্তে দ্বিজবর হইতে ব্যথা প্রাপ্ত হইবেন না। হে রাজেন্দ্র! পূর্বে শর্যাতি-রাজকন্যা স্ককন্যার নিমিত্তে চ্যবন ঋষি যে রূপ হইয়াছিলেন, রাজগণের অপরাধে ব্রাহ্মণেরা সেই রূপ অমঙ্গলের নিদান হইয়া থাকেন। অতএব হে নরেন্দ্র! আপনি ব্রাহ্মণের উদ্দেশে এই যে কথা বলিলেন, আমি এতদনুসারে পরম নিয়ম-সহকারে দ্বিজোত্তমের উপাসনা করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা এই রূপ বহু প্রকার সন্তোষমাণা কুন্তীকে আলিঙ্গন ও উৎসাহ-প্রদান করিয়া পরিশেষে, যাহা যাহা করিতে হইবে, তৎ-সমুদায় আদেশ করিয়া দিলেন এবং এই কথা বলিলেন, “হে শুভে! হে অনিন্দিতে! তুমি কোন শঙ্কা না করিয়া আমার হিতের নিমিত্তে, আপনার নিমিত্তে এবং কুলের নিমিত্তে ইহা এইরূপই করিবে।” দ্বিজপ্রিয় মহাবিশ্বা কুন্তীভোজ সেই কুমারী পৃথাকে এইরূপ কহিয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকটে সমর্পণ করিলেন। কহিলেন, “ব্রহ্মন্! আমার এই কন্যাটি একে বালিকা তাহাতে স্রুখে বিবর্জিতা হইয়াছেন; অতএব যদি কোন অপরাধ করেন, তবে আপনি তাহা মনে করিবেন না। বৃদ্ধ বালক ও তপস্বীরা নিয়ত অপরাধ করিলেও মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা প্রায়ই তাঁহাদিগের প্রতি কোপ প্রকাশ

করেন না। হে দ্বিজোত্তম ! অতি মহৎ অপরাধেও ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমা করা কর্তব্য ; এবং কেহ শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে পূজা করিলে তাহাও গ্রহণ করা বিধেয় ”। ব্রাহ্মণ “তাহাই হইবে” এই কথা বলিলে, সেই রাজা প্রীতমনা হইয়া তাঁহারে হংস ও চন্দ্র-কিরণের ন্যায় শুভ্রবর্ণ একটি সৌধ নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, এবং তথায় অগ্নিগৃহ-মধ্যে তাঁহার নিমিত্তে রচিত দীপ্তিযুক্ত আসন ও খাদ্যাদি সমুদয় সামগ্রী নিবেদন করিলেন। রাজপুত্রী কুন্তী আলস্য ও অভিমান পরিত্যাগ-পূর্বক ব্রাহ্মণের আরাধনা-বিষয়ে পরম যত্নবতী হইলেন। সেই শৌচাচার-পরায়ণা সাধ্বী পৃথা অগ্নিগৃহে পূজার ব্রাহ্মণের নিকটে গমন করিয়া তাঁহারে দেবতার ন্যায় যথাবিধি পরিতোষিত করিতে লাগিলেন।

পৃথার বিপ্রসেবায় ত্র্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৩০৩ ॥

—০০০—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সেই সংশিত-ব্রতা কুমারী কুন্তী বিশুদ্ধ মানসে সংশিতব্রত ব্রাহ্মণকে ভুক্ত করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র ! সেই দ্বিজসন্তম কোন দিন ‘প্রাতঃকালে আসিবে’ বলিয়া সায়ংকালে আইসেন, কোন দিন বা রাত্রি কালেও আসিয়া উপস্থিত হন ; পরন্তু সেই কন্যা সর্বদা সকল বেলাতেই তাঁহারে বর্জমান ভক্ষ্য ভোজ্য শয়নাদি-দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন। তাঁহার শয্যা আসন ও অন্নাদি-নিবন্ধন অতিধি-সংকারের ত্রাস না হইয়া বরং দিন দিন বৃদ্ধি হইতেই থাকে। হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণ তিরস্কার, অন্নাদির দোষ-প্রদর্শন ও অপ্রিয় বাক্যের উক্তি করিলেও পৃথা তৎকালে তাঁহার কোন অপ্রিয় কর্ম করেন নাই। ব্রাহ্মণ বহুবার বিপরীত সময়ে আসিয়াছিলেন, বহুবার অনুপস্থিত হইয়াছিলেন এবং অতিশয় দুঃপ্রাপ্য হইলেও “অন্ন দাও” একথাও বহুবার

বলিয়াছিলেন, পরন্তু পৃথা “তৎসমুদায় প্রস্তুতই রহিয়াছে” বলিয়া তাঁহারে নিবেদন করিয়াছিলেন। হেনরেন্দ্র ! সেই অনিন্দিতা কন্যারত্ন শিষ্যার ন্যায়, কন্যার ন্যায় ও ভগিনীর ন্যায় স্নসংযতা হইয়া দ্বিজবরের ইচ্ছানুরূপ প্রীতি উৎপাদন করিয়াছিলেন। তাঁহার শীলতা ও সদ্যবহার-দ্বারা দ্বিজবর পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার অধিকতর অবধান-বিষয়েও পরম যত্ন করিয়াছিলেন। হে ভারত ! পৃথার পিতা তাঁহারে প্রভাতে ও সায়ংকালে জিজ্ঞাসা করিতেন, “পুত্রি ! তোমার পরিচর্যায় ব্রাহ্মণ ভুক্ত হইতেছেন ত ?” যশস্বিনী কুন্তী তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিতেন, “হাঁ পরম ভুক্ত হইতেছেন ;” তাহাতে মহামনা কুন্তিভোজ অতিমাত্র প্রীতি লাভ করিতেন।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে সেই জাপকশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পৃথার সৌহৃদ্যে রত থাকিয়া যখন তাঁহার কিছুমাত্র অপরাধ দেখিতে পাইলেন না, তখন প্রীতমনা হইয়া তাঁহারে কহিলেন, হে ভদ্রে ! হে শুভে ! তোমার পরিচর্যা-দ্বারা আমি পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি ; অতএব হে কল্যাণি ! তুমি ইহলোকে মনুষ্যগণের দুঃপ্রাপ্য একপ বর সমস্ত কামনা ফর, বাহাতে সমুদর সীমন্তিনীগণকে যশ-দ্বারা অভিভূত করিবে।

কুন্তী কহিলেন, হে বেদজ্ঞতম ! আপনি ও পিতা যখন আমার প্রতি প্রসন্ন রহিয়াছেন, তখন আমার সকলই সিদ্ধ হইয়াছে ; অতএব হে বিপ্র ! আমার বর-সকলেতে প্রয়োজন নাই।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ভদ্রে ! হে শুচিন্মিতে ! যদি তুমি আমার নিকটে বর লইতে ইচ্ছা না কর, তবে দেবগণের আস্থান নিমিত্তে এই মন্ত্রটি গ্রহণ কর। হে ভদ্রে ! তুমি এই মন্ত্র-দ্বারা যে যে দেবকে আবাহন করিবে, সেই সেই দেবকেই তোমার বশবর্তী হইতে হইবে। তাঁহার ইচ্ছা থাকুক আর নাই থাকুক, মন্ত্র-প্রভাবে সংশাস্ত ও ভূত্যের ন্যায়

অবনত হইয়া অবশ্যই সেই দেবতা তোমার বশে আসিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! তখন অনিন্দিতা পৃথা শাপভয়ে সেই দ্বিজবরকে আর দ্বিতীয় বার প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলেন না । হে মহীপতে ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ ঐ অনিন্দ্যগাত্রী কুন্তীকে তখন অথর্ববেদের শিরোভাগে কীৰ্ত্তিত মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করাইলেন । হে রাজেন্দ্র ! মন্ত্রপ্রদানান্তে তিনি কুন্তীভোজকে কহিলেন, “রাজন্ ! তোমার কন্যা-কর্তৃক নিয়ত বিধানানুসারে সুন্দর-রূপে পূজিত ও পরিতোষিত হইয়া আমি তোমার গৃহে সুখে বাস করিয়াছি, এক্ষণে প্রস্থান করিব ;” এই বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন । রাজা কুন্তীভোজ তখন ব্রাহ্মণকে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং পৃথাকেও সম্যক-রূপে পূজা করিলেন ।

পৃথার মন্ত্রলাভে চতুরধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ অন্য কোন কৰ্ম্মের নিমিত্তে গমন করিলে পর সেই কন্যা মন্ত্রগ্রামের বলাবল চিন্তা করিতে লাগিলেন । ‘সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণ আমায়ে যে মন্ত্রগ্রাম প্রদান করিলেন, তাহা কি প্রকার ? আমি অচিরেই তাহার বল পরীক্ষা করিব’ এইরূপ চিন্তা করত সেই বাল্যসহস্রা ঋতুচিহ্ন দেখিতে পাইলেন, এবং কন্যাকালে রজস্বলা হওয়াতে লজ্জিতা হইলেন । অনন্তর তিনি হর্ষাতলে মহাহর্ষণনে অবস্থিতা হইয়া দেখিলেন, পূর্বদিকে সূর্য্যামণ্ডল সমুদিত হইতেছে । তৎকালে পৃথার দিব্য-দৃষ্টি হইল ; তিনি কুণ্ডল-যুগলে অলঙ্কৃত, কবচধারী, দিব্যদর্শন সূর্য্যদেবকে দেখিতে পাইলেন । তাঁহার মন ও নয়ন, উভয়ই তাঁহাতে সংলগ্ন হইল ; যেহেতু সেই সূর্য্যামণ্ডল প্রাতঃসমুদিত প্রভাকারের রূপ-দর্শনে আর

পরিতৃপ্তা হইতে পারিলেন না । হে নরাধিপ ! তৎকালে তাঁহার মস্তের প্রতি কুতূহল হইল । অনন্তর সেই ভাবিনী, সূর্য্যদেবের আস্থান করিলেন । হে রাজন্ ! তিনি লোচনাদি ইন্দ্রিয়-সমস্ত আচমন-পূর্ব্বক দিব্যকরকে যেমন আস্থান করিয়াছেন, অমনি মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, কশুর ন্যায় ঐবা-বিশিষ্ট, অঙ্গদধারী, বক্ষমুকুট, মহাবাহু দিবাকর দ্বারায়িত হইয়া হাস্যমুখে দিক্-সকল যেন প্রজ্বালিত করত সেই স্থানে আগমন করিলেন । তিনি যোগবলে আত্মাকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া এক ভাগ-দ্বারা তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং অপর ভাগ-দ্বারা সমাগত হইলেন ; অনন্তর পরম মনোহর মধুর বচনে কুন্তীকে এইরূপ সস্তাষণ করিলেন, ভদ্রে ! আমি মন্ত্রবলে আকৃষ্ট হইয়া তোমার বশ-বর্ত্তী হইলাম ; হে রাজি ! এক্ষণে অধীন হইয়া তোমার কি করি বল ; তুমি যে কৰ্ম্ম করিতে বলিবে আমি তাহাই করিব ।

কুন্তী কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যেস্থান হইতে আগমন করিলেন, সেই স্থানেই গমন করুন ; আমি কোতূহল-প্রযুক্ত আপনাকে আস্থান করিলাম, অতএব হে ভগবন্ ! প্রসন্ন হউন ।

সূর্য্য কহিলেন, হে তনুমধ্যমে ! তুমি আমাকে যেরূপ বলিতেছ, তদনুসারে আমি গমন করিব ; কিন্তু দেবলোককে আস্থান করিয়া বৃথা প্রেরণ করা ন্যায়ানুগত হয় না । হে স্তম্ভগে ! তোমার অভিসন্ধি এই যে, সূর্য্য হইতে কবচ ও কুণ্ডল-যুগলধারী, লোকে অতুল্যবীর্য্য-শালী, একটি পুত্র উৎপন্ন হয় । অতএব হে গজগামিনি অঙ্গনে ! তোমার সংকল্পানুরূপ পুত্র উৎপন্ন হইবে, তুমি আমাকে আত্ম-প্রদান কর ; হে ভদ্রে ! হে স্তম্ভিতে ! আমি তোমার সহিত সংসর্গ করিয়া প্রস্থান করি । যদি তুমি অন্য আমার প্রিয় বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে, তোমার পিতাকে ও সেই ব্রাহ্মণকে শাপ প্রদান করিব । তোমার

নিমিত্তে আমি তাহাদের সকলকেই দক্ষ করিয়া ফেলিব, সন্দেহ নাই। তোমার এই অবিনয় যে জানিতে পারে না, তোমার সেই মুঢ় পিতাকেও দক্ষ করিব, এবং তোমার শীল ও ব্যবহার না জানিয়া তোমাকে যে মন্ত্র দান করিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণেরও অদ্য পরম দণ্ড বিধান করিব।—হে ভাবিনি! তুমি আমারে বঞ্চনা করিতেছ দেখিয়া স্বর্গে ঐ ইন্দ্র-প্রভৃতি সমুদয় দেবগণ আমার প্রতি যেন উপহাস করিতেছেন; তুমি বরং ঐ সুরগণকে নিরীক্ষণ কর, যেহেতু তোমার এই দিব্য চক্ষু হইয়াছে; আমি পূর্বেই তোমারে ইহা প্রদান করিয়াছি, যদ্বারা তুমি আমাকে দেখিতে পাইয়াছ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজকুমারী কুন্তী অদিতিনন্দন মহান্ ভানুমান্কে যেমন দীপ্তিমান দেখিলেন, গগণে স্বীয় স্বীয় স্থানে অবস্থিত অপর সমুদয় দেবগণকেও সেই রূপ বিরাজমান অবলোকন করিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া সেই বালা পৃথা দেবী ভীতা ও লজ্জিতার ন্যায় হইয়া সূর্য্যকে এই কথা বলিলেন, “হে গোপতে! আপনি স্বীয় বিমানে গমন করুন; আমার কন্যাভাব-প্রযুক্ত এই অত্যাচার দুঃখকর হইতেছে। পিতা, মাতা ও অন্য যে সমস্ত গুরুজন আছেন, তাঁহারা এই দেহ প্রদানে সমর্থ; অতএব আমি ধর্ম্মলোপ করিব না, কেননা দেহ-রক্ষাই স্ত্রীলোকদিগের সদাচার বলিয়া লোকে পূজিত হইয়া থাকে। হে বিভাবসো! আমি মন্ত্রবল জানিবার নিমিত্তে বাল-স্বভাব-প্রযুক্ত আপনারে আহ্বান করিয়াছি; অতএব হে বিভো! আপনি বালিকা মনে করিয়া আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন।”

সূর্য্য কহিলেন, আমি বালিকা মনে করিয়াই তোমারে অনুনয় দান করিতেছি, নতুবা অন্য স্ত্রীলোক অনুনয় লাভ করিতে পারে না; অতএব হে ভয়শীলে কুমারি কুন্তী! তুমি আশ্রয় প্রদান কর, ইহাতে তোমারও শান্তি হইবে। হে ভীক! হে

ভাবিনি! তুমি যখন মন্ত্র-দ্বারা আমারে আহ্বান করিয়াছ, তখন তোমার সহিত সংসর্গ না করিয়া প্রবঞ্চিত হইয়া গমন করা আমারও উপযুক্ত হয় না। হে শুভে! হে অনবদ্যাক্ষি! তাহা হইলে আমি লোকে সর্ব্বতোভাবে হাস্যাম্পদ এবং সমস্ত দেবগণেরও, নিন্দ্যাম্পদ হইব। অতএব তুমি আমার সঙ্গে সংসর্গ কর; তাহাতে মৎসদৃশ পুত্র লাভ করিবে এবং সর্ব্বলোকে রমণীগণ-মধ্যে বিশিষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই।

কুন্তীর সূর্য্য আহ্বানে পঞ্চাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০৫ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই বালা মনস্বিনী কুমারী বহুতর মধুর বচনে সন্তুষ্ট করিলেও সূর্য্যকে অনুনীত করিতে পারিলেন না। হে রাজন্! তিমি তিমিরাপহারী দিবাকরকে যখন প্রত্যাখ্যান করিতে না পারিলেন, তখন শাপভয়ে ভীতা হইয়া বহুক্ষণ পর্য্যন্ত এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “আমার নিমিত্তে আমার অনপরাধী পিতা ও ব্রাহ্মণ এই ক্রোধাবিষ্ট প্রভাকর হইতে কি প্রকারে শাপগ্রস্ত না হন। তেজ ও তপস্যা-সমস্ত পাপ-বিধ্বংসী হইলেও মোহ-প্রযুক্ত তৎসমুদায়কে অত্যন্ত সন্নিহিত করা সৎস্বভাব-সম্পন্ন বালকেরও কর্তব্য নহে। আমিও মোহপ্রযুক্ত তাহাই করিয়া অদ্য অতিমাত্র ভীতা হইয়াছি এবং ইনি আমারে অতিমাত্র হস্তগতাও করিয়াছেন; পরন্তু আমি স্বয়ং আশ্রয়প্রদান-রূপ অকার্য্য কি প্রকারে করিতে পারি?”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজসন্তম! শাপ-ভীতা পৃথা হৃদয়ে বহুপ্রকার চিন্তা করত মোহব্যা-কুলিতাক্ষী হইয়া কর্তব্য-বিষয়ে বারংবার বিমূঢ় হইতে লাগিলেন। হে বিশাম্পতে! তিনি অকার্য্য-করণ জন্য বহুগুণ হইতে ভীতা, অথচ, সূর্য্যকে প্রত্যাখ্যান করিলে পাছে তাঁহারা শাপগ্রস্ত হন,

সে ভাবনাতেও দ্রাসযুক্ত হইয়া পরিশেষে লজ্জা-গদগদ বচনে সূর্য্যদেবকে এই কথা বলিলেন।

কুন্তী কহিলেন, হে দেব! আমার পিতা, মাতা ও অন্য অন্য বান্ধবগণ জীবিত আছেন; অতএব তাঁহারা জীবিত থাকিতে এই বিধি-লোপ হওয়া উচিত নহে। হে দেব! যদি আপনকার সহিত আমার অবৈধ সংসর্গ হয়, তাহা হইলে আমার নিমিত্তে লোকে এই কুলের কীর্তি-নাশ হইবে। অথবা হে তাপকপ্রবর! আপনি যদি ইহা ধর্ম্ম মনে করেন, তবে বন্ধুগণের প্রদান ব্যতিরেকেও আমি আপনকার মনোরথ সিদ্ধি করি। হে দুর্দ্ধর্ষ! মানবগণের ধর্ম্ম, যশ, কীর্তি ও পরমায়ু আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব আপনকার নিকটে আশ্রয়-প্রদান করিয়া আমি যেন সতী থাকিতে পারি।

সূর্য্য কহিলেন, হে শুচিস্মিতে বরারোহে! তোমার পিতা, মাতা বা অপর গুরুজনগণ তোমার সম্প্রদানে প্রভু নহেন; তোমার মঙ্গল হউক, তুমি আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। হে ভাবিনি সূত্রোণি বরবর্ণিনি! কন্যা সকলকেই কামনা করিয়া থাকে; বিশেষত কন্যা শব্দটি ‘কম’ ধাতু হইতে নিস্পন্ন; ‘কম’ ধাতুর অর্থ কামনা; সূত্ররাং লোক মধ্যে কন্যা স্বাধীনা হইয়াছে। অতএব হে ভাবিনি! আমারে আশ্রয়-প্রদান করিলে, তোমার কোন অধর্মাচরণ করা হয় না। লোকের হিতকামনায় আমিই বা কি প্রকারে অধর্মাচরণ করিব? হে বরবর্ণিনি! সমুদয় স্ত্রী ও পুরুষ যে অব্যাহত থাকে, ইহাই লোকদিগের স্বভাব; বিবাহাদি নিয়ম কেবল স্বভাবের বিকার-মাত্র বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। অতএব তুমি আমার সহিত সংসর্গ করিয়া পুনর্বার কুমারী হইবে এবং তোমার পুত্রটিও মহাবাহু ও মহাযশা হইবে।

কুন্তী কহিলেন, হে সকলান্তিমিরাপহারিন! যদি আপনকার ঔরসে আমার পুত্র জন্মে, তবে সেই

পুত্র যেন সহজাত কবচ-কুণ্ডলধারী, শৌর্য্য-সম্পন্ন, মহাবাহু ও মহাবলশালী হয়।

সূর্য্য কহিলেন, ভদ্রে! তোমার পুত্র মহাবাহু ও দিব্য-কবচকুণ্ডল-ধারী হইবে এবং তাহার কবচ ও কুণ্ডল, উভয়ই অমৃত-ময় হইবে।

কুন্তী কহিলেন হে দেব! হে ভগবন্! আপনি আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিবেন, তাহার ঐ উত্তম কবচ ও কুণ্ডল-যুগল যদি অমৃতময় হয়, তবে আপনকার আদেশানুসারে আপনকার সহিত আমার সংসর্গ হউক; পরন্তু পুত্রটি যেন ধার্ম্মিক হয় এবং তাহার বীর্য্য, রূপ, সত্ত্ব ও তেজ যেন আপনকার সদৃশ হয়।

সূর্য্য কহিলেন, হে ভীরু! হে মত্তকাশিনি রাজ্জি! আমার জননী অদিতি আমারে যে কুণ্ডল-যুগল প্রদান করিয়াছিলেন, সেই কুণ্ডল ও এই উত্তম বর্ম্ম তোমার পুত্রকে আমি দান করিব।

কুন্তী কহিলেন, একপ হইলে উত্তম; হে ভগবন্ গোপতে! আপনি যেকপ বলিতেছেন, আমার পুত্র যদি এই প্রকার হয়, তবে আপনকার সঙ্গে আমি সংসর্গ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সূর্য্যানুশক্র যোগাত্মা গগন-বিহারী প্রভাকর ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া সেই কুন্তীতে আবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহারে নান্দ-স্থলে স্পর্শ করিলেন। অনন্তর সেই কুমারী কুন্তী-দেবী সূর্য্যের তেজে বিহ্বলার ন্যায় হইলেন এবং পরিশেষে মুচ্চেতনা হইয়া শয্যায় পতিতা হইলেন।

সূর্য্য কহিলেন, হে সূত্রোণি! আমি এক্ষণে প্রস্থান করি; তুমি সকল-শস্ত্রধারী-শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন করিবে, অথচ কুমারীই থাকিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অনন্তর সেই বালা পৃথা লজ্জাঘ্নিতা হইয়া প্রস্থানোন্মথ ভুরিতেজা সূর্য্যকে কহিলেন, “এইরূপই হউক।” এই প্রকারে সেই সলজ্জা কুন্তিরাজ্যজ্ঞা সূর্য্যের

প্ররোচন বচনে তাঁহার নিকটে পুত্র যাক্কা করত মোহাবিষ্টা হইয়া ভজ্যমানা লতার ন্যায় সেই পবিত্র শয্যাতে পতিতা হইয়াছিলেন, এবং ভানু-মান্ সূর্য্য তেজ-দ্বারা তাঁহারে মোহিতা করিয়া যোগ-প্রভাবে তন্মধ্যে আবিস্কৃত হইয়া আত্ম-সংস্থাপন, অর্থাৎ তদীয় গর্ত্তাধান করিয়াছিলেন ; পরন্তু তাঁহার কন্যাত্ব লোপ-দ্বারা দোষোৎপাদন করেন নাই । গর্ত্তাধানান্তে বালা পৃথা পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়াছিলেন ।

পৃথাসূর্য্যসমাগমে ষড়ধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মাঘমাসের শুক্ল প্রতিপৎ তিথিতে গগণে তারাপতির ন্যায় পৃথার গর্ত্তসঞ্চার হইল । সেই সুশ্রোণী বালা বাক্ষব-গণের ভয়ে ঐ গর্ত্ত গোপন করত ধারণ করিয়াছিলেন, কোন ব্যক্তিই তাঁহার সেই অবস্থা জানিতে পারে নাই ; কারণ কন্যাপুরবর্ত্তিনী, পরিরক্ষণে নিপুণা, বালা ধাত্রীকন্যা ব্যতিরেকে অন্য কোন রমণী তাঁহারে জানিতে পারিত না । অনন্তর কালক্রমে সেই বরবার্ণিনী সূর্য্যদেবের প্রসাদে কুমারী থাকিয়াই অমর-সদৃশ গর্ত্ত প্রসব করিলেন । পুত্রটি অবিকল পিতার ন্যায় হইল । সূর্য্য যেকপ বলিয়াছিলেন, সে সেইরূপ কবচসম্বন্ধ, উজ্জ্বল কনককুণ্ডলধারী, সিংহের ন্যায় নেত্র-যুক্ত এবং বৃষভের ন্যায় স্বক্কাবিশিষ্ট হইল । ভাবিনী কুন্তী প্রসব করিবামাত্র ধাত্রীর সহিত পরামর্শ করিয়া সেই গর্ত্তটিকে মধুচ্ছিক্ত-বিলিণ্ডা, সর্বদিকে উত্তম আন্তরং-সমস্থিতা, সুখ-করী, সুন্দর-পিধানযুক্তা একটি মনোহারিণী মঞ্জুষা মধ্যে রাখিয়া তখন রোদন করিতে করিতে অশ্ব-নদীতে বিসর্জন করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! তিনি কুমারীর গর্ত্তধারণ অকর্তব্য জানিয়াও পুত্রস্নেহে করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন । তৎকালে অশ্বনদীর জলে মঞ্জুষা বিসর্জন করত কুন্তী রো-

দন করিতে করিতে যে সকল বাক্য বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায় শ্রবণ করুন । “ বৎস ! ভূচর, জলচর, খেচর ও স্বর্গচর ভূতগণ হইতে তোমার মঙ্গল হউক । তোমার পথ-সমস্ত শুভ হউক । তোমার প্রস্থানে ব্যাঘাত করে একপ শত্রুসকল যেন উপস্থিত না হয় ; যদি উপস্থিত হয়, তবে তাহাদের মন তোমার অনিষ্টাচরণে যেন প্রবৃত্ত না হয় । জলাধিপতি বরুণরাজ তোমারে জলে রক্ষা করুন । অন্তরীক্ষবর্তী সমীরণ তোমারে অন্তরীক্ষে সর্বদিক্ হইতে রক্ষা করুন । যিনি দৈববিধানানুসারে তোমারে আমার গর্ত্তে প্রদান করিয়াছেন, তোমার সেই পিতা তাপকশ্রেষ্ঠ প্রভাকর তোমারে সর্বত্র রক্ষা করুন । আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ, দিকৃসকল ও দিকৃপালগণ এবং ইন্দ্রসহ সমুদয় দেবগণ সম ও বিষম সর্বা-ব-হায় তোমারে রক্ষা করুন । তুমি বিদেশে থাকিলেও আমি কবচ চিহ্ন দর্শনে তোমারে জানিতে পারিব । হে পুত্র ! তোমার নদীমধ্যে প্রবহমাণ হইবার সময়ে, যিনি দিব্য নয়নে তোমারে নিরীক্ষণ করিবেন, তোমার জনক-সেই বিভাবসু ঋত-করদেবই ধন্য ! হে পুত্র ! হে দেবাজ্ঞ ! যিনি তোমারে পুত্র বলিয়া কল্পনা করিবেন,—তুমি ভূষিত হইয়া যাঁহার স্তন পান করিবে, সেই প্রমদাও ধন্য ! আহা ! যিনি দিব্য-কবচ-সম্বন্ধ, দিব্য-কুণ্ডল-বিভূষিত, বিস্তৃত পদ্ম-সদৃশ বিশাল-লোচন, তাম্রবর্ণ অভিনব কমলদল-তুল্য সমুজ্জ্বল, সুন্দর ললাটযুক্ত, শোভন কেশাগ্র-সমস্থিত, সাক্ষাৎ আদিত্যের ন্যায় রূপ-সম্পন্ন তোমারে পুত্রত্বে কল্পনা করিবেন, না জানি তিনি কি স্বপ্নই দেখিয়াছেন ! হে পুত্র ! যাঁহারা তোমারে ধূলিসংবৃত্তাঙ্গ হইয়া অব্যক্ত মধুর বাক্য সমস্ত উচ্চারণ করিতে করিতে ভূতলে জানু-দ্বারা ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে দেখিবেন, তাঁহারাই ধন্য ! হে পুত্র ! যাঁহারা তোমারে হিমা-চলবন-সম্বৃত কেশরাশিত কেশরীর ন্যায় ঘোবন-

সীমায় উত্তীর্ণ হইতে দেখিবেন, তাঁহারাই ধন্য!”

হে রাজন্! পৃথা করুণস্বরে এইরূপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া তৎকালে অশ্বনদীর জলে মঞ্জুষা নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! পুত্রদর্শন-লোলুপা, পুত্রশোক-বিধুরা, কমললোচনা পৃথা ধাত্রীর সহিত রোদন করিতে করিতে নিশীথ সময়ে মঞ্জুষা-বিসর্জন-পূর্বক শোকাতুরা হইয়া, পাছে পিতা জানিতে পারেন, এই ভয়ে পুনরায় রাজত্ববনে প্রবিষ্ট হইলেন। এদিকে সেই মঞ্জুষা অশ্বনদী হইতে চর্ম্মগুপ্তী নদীতে, চর্ম্মগুপ্তী হইতে যমুনাতে এবং যমুনা হইতে গঙ্গাতে উপনীতা হইল। মঞ্জুষা-নিহিত সেই গর্ভ গঙ্গার তরঙ্গান্বিত-দ্বারা প্রবাহিত হইয়া সূতরাজ্যে চম্পা-পুরী-সন্নিক্ষেপে গমন করিল। অমৃতসমুদ্র সেই দিব্য কবচ ও কুণ্ডলযুগল এবং বিধিনিষ্মিত অদৃষ্ট ঐ গর্ভটিকে জীবিত রাখিয়াছিল।

পৃথার মঞ্জুষা-ক্ষেপণে সপ্তাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৭ ॥

—০০—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ঐ সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের সখা অধিরথ-নামা সূত স্বীয়পত্নী-সমভিব্যাহারে জাহ্নবী-তীরে গমন করিয়াছিলেন। হে রাজন্! তাঁহার ভাৰ্য্যা মহাভাগা রাধা ভূমণ্ডলমধ্যে অনুপম-রূপ-সম্পন্ন ছিলেন। তিনি অপত্য লাভের নিমিত্তে বিশেষরূপে পরম যত্ন করিয়াছিলেন, তথাপি পুত্র-লাভ করিতে পারেন নাই। গঙ্গায় গমন করবার পর তিনি দেখিতে পাইলেন, একটি মঞ্জুষা যদৃচ্ছাক্রমে প্রবহমাণা হইতেছে; উহাতে রক্ষা প্রতিলব্ধ, অর্থাৎ দুর্কা কঙ্কাদি রক্ষাদ্রব্য-সমস্ত প্রদত্ত হইয়াছে এবং উহা কুক্ষুমলিপ্ত হস্তচিহ্ন সমুদায়েও শোভিতা রহিয়াছে। ঐ মঞ্জুষা গঙ্গার তরঙ্গরাজী-দ্বারা তৎসমীপে সমানীতা হইল। ভাবিনী রাধা কৌতুহল প্রযুক্ত ঐ সমুপস্থিত মঞ্জুষাটি গ্রহণ করাইলেন; পরে সূত অধিরথের

নিকটে তদ্ব্যস্ত নিবেদন করিলেন। অধিরথ জল হইতে সেই মঞ্জুষা উদ্ধৃত করিয়া অন্যস্থানে লইয়া গিয়া যন্ত্র-সমস্তদ্বারা উদ্ঘাটিত করিলেন; দেখিলেন, তন্মধ্যে একটি তরুণ-ভাস্কর-সন্নিভ হেমবর্ণধারী বালক রহিয়াছে; উহার মুখমণ্ডল মার্জিত-কুণ্ডল-যুক্ত ও অতিশয় দীপ্তমান। সূত অধিরথ ভাৰ্য্যার সহিত বিস্ময়ে উৎফুল্ললোচন হইয়া সেই বালকটিকে ক্রোড়ে লইয়া ভাৰ্য্যাকে এই কথা বলিলেন, “হে ভয়শীলে ভাবিনি! আমি যে কাল অবধি জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তন্মধ্যে এই একটি অতি অদ্রুত পদার্থ দৃষ্টি করিলাম; বোধ হয়, এটি দেবগর্ভ, আমাদের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। আমার অপত্য নাই, এই নিমিত্তেই দেবতার আামারে এই পুত্রটি প্রদান করিয়াছেন, সন্দেহ নাই।”

হে রাজন্! অধিরথ এই কথা বলিয়া সেই পুত্রটিকে রাধার হস্তে সমর্পণ করিলেন। রাধা সেই কমল-গর্ভসদৃশ কান্তিবিশিষ্ট, শ্রীপরিবৃত্ত, দেবসমুত্ত, দিব্যরূপী পুত্রটিকে যথাবিধি প্রাতিগ্রহ-পূর্বক পরিপোষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীৰ্য্যবান্ বালকটিও বর্দ্ধিত হইতে থাকিলেন। সেই সময় অবধি অধিরথের অন্য ঔরস পুত্র-সকলও উৎপন্ন হইয়াছিল। ত্র্যাক্ষণেরা অধিরথের সেই অধিগত বালকটিকে বসুবস্ম, অর্থাৎ স্বর্ণময় কবচ ও স্বর্ণময় কুণ্ডলধরী দেখিয়া তাঁহার ‘বসুবেণ’ নাম রাখিলেন। অমিত-বিক্রমশালী প্রভাবসম্পন্ন কণ এই রূপে সূতপুত্র হইয়াছিলেন এবং বসুবেণ ও বৃষ নামেও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। সূতের সেই বীৰ্য্যবান্ দিব্যবর্ণধারী জ্যেষ্ঠ পুত্র অঙ্গদেশে বর্দ্ধিত হইতেছিলেন, ইহা চারদ্বারা পৃথার বিদিত হইয়াছিল।

সূত অধিরথ সেই পুত্রকে কালক্রমে বিবর্দ্ধিত দেখিয়া হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন। বীৰ্য্যবান্ কণ তথায় ধনুর্বিদ্যাশিক্ষার্থে দ্রোণের নিকটে নিবসতি করিলেন এবং এই সূযোগে দ্রুপদাধিনের

সঙ্গে মিত্রতা করিয়া লইলেন । তিনি দ্রোণ, কৃপ ও পরশুরাম হইতে চতুর্বিধ অস্ত্র সমস্ত লাভ করিয়া লোকে মহাধনুর্ধর বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । হে রাজন্ ! দুর্যোধনের সহিত মিত্রতা করিবার পর কর্ণ পৃথাপুত্রগণের অনিষ্টাচরণে রত হইয়া মহাত্মা ফাল্গুন্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে নিয়তই অভিলাষী হইতেন ; কারণ যে অবধি তিনি দৃষ্ট হইয়াছিলেন সেই অবধিই অর্জুনের সহিত তাঁহার এবং তাঁহার সহিত অর্জুনের নিরন্তর স্পর্ধা ছিল । মহারাজ ! কর্ণ সূর্য্যের ঔরসে কুন্তীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া তৎকালে সূতকূলে যে বসতি করিতেন, ইহাই সূর্য্যের গুহ্য বিষয় ছিল, সন্দেহ নাই ।

কর্ণের সহজাত কুণ্ডল ও কবচ দর্শনে তাঁহারে সমরে অবধ্য মনে করিয়াই পরিতপ্ত হইয়াছিলেন ।

হে রাজেন্দ্র ! মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে কর্ণ জল হইতে উঠিয়া যখন ক্লতাঞ্জলিপুটে ভানুমান্ দিবাকরকে স্তব করিতেন, তখন ব্রাহ্মণগণ ধনের নিমিত্তে তাঁহার উপাসনা করিতেন ; তৎকালে ব্রাহ্মণগণের প্রতি তাঁহার কিছুই অদেয় থাকিত না । কর্ণের সেই নিয়ম অনুসারে ইন্দ্র ব্রাহ্মণরূপী হইয়া “ ভিক্ষা দাও ” বলিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন ; তাহাতে কর্ণও তাঁহারে স্বাগত সন্তোষণ করিলেন ।

রাধার কর্ণলার্ভে অষ্টাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অধিরথনন্দন কর্ণ ব্রাহ্মণ-ছদ্মবেশে আচ্ছন্ন দেবরাজকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, “ আপনকার শোভন আগমন হইয়াছে ; ” পরন্তু তাঁহার অভিপ্রেত কি তাহা জানিতে পারিলেন না । অনন্তর তিনি সেই বিপ্রকে বলিলেন, আপনারে স্ববর্ণালঙ্কৃতকণ্ঠী প্রমদাগণ অথবা বহুল-গোকুল-সম্বলিত গ্রাম-সমস্ত, কি প্রদান করিব বলুন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হিরণ্যকণ্ঠী প্রমদাগণ অথবা অন্য কোন প্রীতিবর্দ্ধন বস্তু প্রদত্ত হই, ইহা আমার অতিলম্বিত নহে ; যাহারা সেই সেই বস্তুর প্রার্থনা করে, তাহাদিগকেই তৎসমুদায় প্রদান করিও । হে অনঘ ! যদি তুমি সত্যব্রত হও, তবে তোমার এই যে সহজাত কবচ ও কুণ্ডল রহিয়াছে, ইহাই গাত্র হইতে ছেদন করিয়া আমারে দান কর । হে পরম্প্র ! সর্বপ্রকার লাভের মধ্যে ইহাই আমার পরম লাভ ; অতএব আমি ইচ্ছা করি- তুমি শীঘ্র আমারে এই বস্তু প্রদান কর ।

কর্ণ কহিলেন, হে বিপ্র ! আমি আপনারে বাস্তব-ভূমি, প্রমদাগণ, গোসমস্ত, অথবা যাবজ্জীবন জীবিকা নিষ্কাহের উপযোগী ক্ষেত্র প্রদান করিব, কিন্তু বর্ষা ও কুণ্ডল প্রদান করিতে পারিব না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! কর্ণ এই কৃপ বহুবিধ বাক্যদ্বারা সেই ব্রাহ্মণের নিকটে অনুন্নয় করিলেও তিনি অন্য বর প্রার্থনা করিলেন না ; কর্ণ তাঁহারে যথাশক্তি সান্ত্বনা এবং বথাবিধি পূজা করিলেন, তথাপি সেই দ্বিজবর অন্য বর কামনা করিলেন না । দ্বিজসন্তম যখন অন্য কোন বর প্রার্থনা না করিলেন, তখন রাধেয় যেন হাস্য করিতে করিতে পুনর্বার তাঁহারে বলিলেন ; “ হে বিপ্র ! আমার সহজাত কবচ ও কুণ্ডলযুগল অমৃত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ; তাহাতে আমি সর্বলোকমধ্যে অবধ্য হইয়াছি ; অতএব ইহা আমি পরিত্যাগ করিতে পারি না । হে দ্বিজপুত্র ! আপনকার মঞ্চল হউক, আপনি আমার নিকট হইতে নিকটক শুভময় বিশাল পৃথিবীরাজ্য প্রতিগ্রহ করুন । হে বিপ্রসন্তম ! আমি সহজাত কবচ ও কুণ্ডলযুগলে বিরহিত হইলে শত্রুগণের ধর্মণীয় হইব । ”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ পাকশাসন যখন অন্য কোন বর প্রার্থনা না করিলেন, তখন কর্ণ পুনরায় হাস্য করিয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন, হে দেবদেবেশ ভূতধারিন্ প্রভো পুরন্দর ! আপনাকে

আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি; পরন্তু আপনারে বৃথা বর দেওয়া আমার ন্যায়ানুগত হয় না; কেননা আপনি সাক্ষাৎ দেবেশ্বর এবং অন্যান্য ভূতগণেরও প্রভু; সুতরাং আপনকারই আমারে বর দেওয়া কর্তব্য। হে দেব শত্রু! যদি আমি আপনারে কবচ ও কুণ্ডলযুগল প্রদান করি, তাহা হইলে আমিও শত্রুগণের বধ্য হইব এবং আপনিও হাস্যাস্পদ হইবেন। অতএব হে বাসব! আপনি বরের বিনিময় করিয়া আমার উত্তম কবচ ও কুণ্ডল দ্বয় হরণ করুন, অন্যথা আমি প্রদান করিব না।

শত্রু কহিলেন, আমি তোমার নিকটে আসিবার পূর্বেই সূর্য্যের বিদিত হইয়াছিলাম; বোধ করি, তিনিই তোমারে সমুদয় বলিয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই। হে তাত কর্ণ! তুমি যেক্ষণ ইচ্ছা করিতেছ, সেইরূপই হউক; পরন্তু আমার বজ্রভিন্ন তোমার অন্য যে কোন বস্তু অভিলষিত হয়, প্রার্থনা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কর্ণ প্রহুর্ঘটিতে বাসবের সন্নিহিত হইয়া সম্পূর্ণ মানসে অমোঘা শক্তির প্রতি লক্ষ্য করত প্রার্থনা করিলেন।

কর্ণ কহিলেন, হে বাসব! আমার বর্ষ্ম ও কুণ্ডল-যুগলের বিনিময়ে আপনি সেনামুখে শত্রু-সমূহের সংহারিণী অমোঘা শক্তি প্রদান করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহীপতে! অনন্তর বাসব শক্তির নিমিত্তে মনে মনে মুহূর্ত্ত কাল সম্যক-রূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে কর্ণকে এই কথা বলিলেন।

ইন্দ্র কহিলেন, কর্ণ! তুমি পশ্চাত্তপ্ত নিয়মানুসারে শক্তি গ্রহণ করিয়া তোমার শরীর-জাত বর্ষ্ম ও কুণ্ডল-যুগল আমারে প্রদান কর। হে সূতাজ্জ! আমি যখন দৈত্যদল-সংহারে প্রবৃত্ত হই, তখন মদীয় কর-বিচ্যুতা অমোঘা শক্তি শত শত শত্রুগণকে নিহত করে এবং পুনরায় আমার ইস্তগতা হয়।

সেই এই শক্তি তোমার করতলগতা হইয়া গর্জ্জন ও প্রতপন-কারী একজন নীত্র* তেজস্বী শত্রুকে

বিনষ্ট করিয়া পুনরায় আমার হস্তেই আসিবে।

কর্ণ কহিলেন, যাহা হইতে আমার ভয় হইতে পারে, মহাসমরে গর্জ্জন ও প্রতপন-কারী একজন একজন শত্রুকে বিনষ্ট করিতেই আমি ইচ্ছা করি।

ইন্দ্র কহিলেন, তুমি সংগ্রামে গর্জ্জন-কারী একজন বলশালী শত্রুকে নিহত করিবে; পরন্তু তুমি যে অদ্বিতীয় শত্রুকে নিহত করিবার প্রার্থনা করিতেছ, তাঁহারে মহাত্মা পুরুষ রক্ষা করিতেছেন। বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা যাহাকে অপরাধিত বরাহ ও অচিন্ত্য নারায়ণ বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই ক্লৃষ্ণ তাঁহারে রক্ষা করিতেছেন।

কর্ণ কহিলেন, ভগবন্! ক্লৃষ্ণ তাহাকে রক্ষা করিতেছেন, করুন, তথাপি আপনি আমারে এক-বীর-বিনাশার্থে অমোঘা শক্তি প্রদান করুন, যাহাতে আমি প্রতাপী শত্রুকে নিহত করিতে পারি। অপিচ, আমি অঙ্গ হইতে কুণ্ডল ও কবচ কর্তন করিয়া আপনারে প্রদান করিব, কিন্তু গাত্র-সমস্ত ছিন্ন হইলে আমার যেন কদর্য্যতা না হয়।

ইন্দ্র কহিলেন, হে কর্ণ! তুমি যখন সত্যপালনে অভিলষী হইতেছ, তখন কোন প্রকারে তোমার অস্ত্রের বিকৃতি হইবে না, এমন কি, তোমার গাত্রে ক্ষতচিহ্নও থাকিবে না। হে বাগ্নিশ্রবর কর্ণ! তোমার পিতার যাদৃশ বর্ণ ও তেজ আছে তুমি পুনর্বার তাদৃশ বর্ণ ও তেজ-বিশিষ্ট হইবে। পরন্তু তোমার প্রাণ-সংশয়-স্থল উপস্থিত না হইলে, অন্য অন্য শস্ত্র-সমস্ত বিদ্যমান থাকিতেও তুমি যদি প্রমত্ত হইয়া এই অমোঘা শক্তি পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে ইহা তোমার উপরেই পড়িবে।

কর্ণ কহিলেন; হে শত্রু! আপনি আমারে যেক্ষণ বলিতেছেন, তদনুসারে আমি পরম সংশয়-স্থল প্রাপ্ত হইয়াই আপনকার এই শক্তি বিমোচন করিব, ইহা আপনারে সত্যই বলিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশাম্পতে! অনন্তর কর্ণ ইন্দ্রের নিকট হইতে প্রত্যাগীতা শক্তি প্রতিগ্রহ

করিয়া শাণিত শস্ত্র লইয়া সমুদয় গাত্র ছেদন করিতে লাগিলেন। পরে দেব, মানব ও দানবগণ কর্তৃক এইরূপে স্বীয় গাত্র ছেদনে প্রবৃত্ত দেখিয়া সকলেই সিংহনাদে শব্দ করিতে লাগিলেন, যে হেতু অঙ্গ কৰ্ত্তন সময়ে কর্ণের কিছুমাত্র মুখ-বিকৃতি হইল না। নরবীর কর্ণ শস্ত্র-দ্বারা গাত্র-সমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন, অথচ বারংবার হাস্য করিতে থাকিলেন দেখিয়া দিব্য চুম্বতিসকল নিনাদিত হইতে লাগিল এবং ভূরি ভূরি দিব্য পুষ্প-রষ্টি-সমস্ত ও পতিত হইতে থাকিল।

অনন্তর কর্ণ অঙ্গ হইতে দিব্য কবচ ছেদন করিয়া সেই আর্দ্র অবস্থাতেই তাহা বাসবকে প্রদান করিলেন এবং সেই কুণ্ডল-যুগলও কর্ণ হইতে উৎকৰ্ত্তন করিয়া প্রদান করিলেন। সেইরূপে কৰ্ত্তন করিয়া প্রদান করাতেই তিনি ‘কর্ণ’ নামে বিখ্যাত হইলেন। অনন্তর ইন্দ্র কর্ণকে বঞ্চনা করিয়া হাস্য করত মনে করিলেন, পাণ্ডুদিগের কার্য্য সিদ্ধ হইল; পরন্তু তিনি ঐ কর্ণ-দ্বারা কর্ণকে লোক-মধ্যে যশোভাজনই করিলেন এবং পরিশেষে স্বর্গে উৎপত্তি হইলেন। ধৃতরাষ্ট্রতনয়েরা কর্ণকে প্রবঞ্চিত হইতে শুনিয়া সকলেই বিষম ও ভয়দর্পের ন্যায় হইলেন; এদিকে কাননস্থ পাণ্ডবেরাও সূত-পুত্রের সেই অবস্থা হইয়াছে শুনিয়া হর্ষাবিষ্ট হইলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! বীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবেরা তৎকালে কোথায় ছিলেন, কাহার নিকটে সেই প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে কি কর্ণই বা করিয়াছিলেন, তৎ সমুদায় বিবরণ আপামি আমার নিকটে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই নরবীর পাণ্ডবেরা সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের পরাভব সাধন-পূর্ব্বক কৃষ্ণারে লাভ করিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের নিকটে দেব ও ঋষিগণের পুরাতন চরিত বিস্তারক্রমে শ্রবণ করত

উগ্রতর সমগ্র বনবাসকাল অতিক্রম-পূর্ব্বক সমুদায় রথ, অনুযাত্র, ব্রাহ্মণ, স্তুতিপাঠক ও পাচকগণ-সমভিব্যাহারে কাম্যকবনের আশ্রম হইতে পবিত্র দ্বৈতবনে প্রত্যাগমন করিলেন।

কর্ণের কবচকুণ্ডল-দানে কুণ্ডলাহরণ প্রকরণ ও নবাধিক ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০৯ ॥



আরণ্যে প্রকরণ

জনমেজয় কহিলেন, এইরূপে কৃষ্ণা অপহৃত হইলে পাণ্ডবেরা নিরতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারে পুনর্বার লাভ করিবার পর কি করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে কৃষ্ণা অপহৃত হইলে অক্ষয়সত্ত্ব-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত নিরতিশয় ক্লেশ পাইয়া কাম্যক বন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পুনর্বার বহুতর-বিচিত্র-পাদপরাজি-সুশোভিত, সুস্বাদু-কলমূল-বিশিষ্ট, রমণীয় দ্বৈতবনে আগমন করিলেন। তথায় পাণ্ডবেরা সকলেই ব্রতপরায়ণ, ফলাহরণশীল ও পরিমিতাহারী হইয়া ভার্য্যা দ্রৌপদীর সহিত নিবসতি করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মাত্মা নিয়তব্রত পরম্পদ কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন ও মাদ্রীতনয় নকুল সহ-দেব দ্বৈতবনে বাস করিবার সময়ে কোন ব্রাহ্মণের কার্য্যার্থে পরাক্রম প্রকাশ করত উত্তরকাল-সুখাবহ বিপুলতর ক্লেশ পাইয়াছিলেন। কুরুসত্তম পাণ্ডবেরা সেই দ্বৈতবনে পুনর্বার বাস করিবার সময়ে উত্তরকাল-সুখাবহ যে ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন।

একটা হরিণ একজন তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণী অর্থাৎ অগ্নিমথনাথার কাষ্ঠখণ্ড-যুগলের সহিত মগ্ন দণ্ড শৃঙ্গ-দ্বারা ওতপ্ত করাতে ঐ অরণী-সহিত মগ্ন দণ্ড উহার শৃঙ্গে সংলগ্ন হয়। হে রাজন্! সেই মহাবেগবান্ মহামৃগ তাহা গ্রহণ করিয়াই দ্রাস্ত হইয়া ধর্ম্ম প্রদান করিতে করিতে শীঘ্র

আশ্রম হইতে দূরে গমন করে । হে কুরুসন্তম ! সেই ব্রাহ্মণ অরণী-সহিত মন্থনদণ্ডটি হ্রিয়মাণ হই-
তেছে দেখিয়া অগ্নিহোত্র রক্ষণাভিলাষে সত্ত্বর
যুধিষ্ঠিরের আশ্রমে আগমন করিলেন । হে ভূপতে !
অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত বনমধ্যে
উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে ব্রাহ্মণ শীঘ্র তাঁহার
নিকটে আসিয়া সন্তপ্ত হৃদয়ে এইকথা বলিলেন,
“ রাজন্ ! আমার অরণী-সহিত মন্থনদণ্ড বৃক্ষে
সমাস্ত ছিল, একটা হরিণ আসিয়া শৃঙ্গদ্বারা
আকর্ষণ-বিকর্ষণ করাতে তাহার শৃঙ্গে উহা সংলগ্ন
হইল । সেই মহাবেগবান্ মহামৃগ তাহা গ্রহণ
করিয়াই ত্বরান্বিত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে করি-
তে শীঘ্র আশ্রম হইতে দূরে গমন করিল । অত-
এব হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা সেই মহামৃগের
পদচিহ্নানুসারে গমন-পূর্বক তাহারে ধৃত করিয়া
আমার অরণী-সহিত মন্থনদণ্ড আনয়ন করুন ;—
যাহাতে অগ্নিহোত্র বিলুপ্ত না হয়, তাহা করুন ।”

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণে সন্তাপ-
যুক্ত হইয়া পরিশেষে ভ্রাতৃগণের সহিত শরাসন
গ্রহণ পূর্বক ধাবমান হইলেন । সেই নরপুঞ্জব
মহারথ পাণ্ডবেরা সকলেই সন্মাহযুক্ত ও ধনুর্ধারী
হইয়া ব্রাহ্মণের কার্যার্থে যত্ন করত শীঘ্র মৃগের
অনুসরণ করিলেন । তথায় সেই মৃগকে অদূরে
দৃষ্টি করত তাঁহারা কর্ণি, নালক ও নারাচ সমস্ত
বিসর্জন করিতে লাগিলেন, তথাপি তাহারে বিদ্ধ
করিতে পারিলেন না । তাঁহারা সেইরূপ প্রযত্ন
করিতে করিতেই মহামৃগ তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথের
বহির্ভূত হইল । মনস্বী পাণ্ডবগণ মৃগকে আর দে-
খিতে না পাইয়া আশ্রম, দুঃখপ্রাপ্ত ও ক্ষুৎপিপাসায়
কাতর হইয়া গহন বনমধ্যে শীতল ছায়াবিশিষ্ট
কোন নাথোধ বৃক্ষের নিকটে আসিয়া উপবেশন
করিলেন । সেই সমুপবিষ্ট পাণ্ডবগণের মধ্যে নকুল
তখন দুঃখিত হইয়া অমর্ষপ্রযুক্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুরু-
নন্দন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজন্ । আমরাদিগের

কুলে আশ্রম প্রযুক্ত ধর্ম-নাশ বা অর্থ-লোপ কদাচ
হয় নাই ; সমুদয় প্রাণি-বর্গের প্রতি আমরা চিরকাল
অনুত্তর হইয়া আসিয়াছি, অর্থাৎ যে কোনব্যক্তি
আমাদিগের নিকটে যাহা প্রার্থনা করিয়াছে, আ-
মরা তাহারে ‘পারিব না’ বলিয়া কখনই উত্তর
করি নাই ; তবে কিনিমিত্তে এক্ষণে সংশয় প্রাপ্ত
হইলাম ?

পাণ্ডব-মৃগাশ্বেষণে দশাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১০ ।



যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপদ সকলের কোন নির্দিষ্ট
সীমা নাই, কি উদ্দেশে তৎসমুদায় সংঘটিত হয় তা-
হারও স্থিরতা নাই, এবং সংঘটিত হইবার কারণ
কি, তাহাও নির্দ্ধারিত নাই ; একমাত্র প্রারব্ধ কন্ডাই
পুণ্য ও পাপ, উভয়ের ফল বিভাগ করিয়া দেয় ।

ভীম কহিলেন, প্রাতিকামী যখন কৃষাকে কিক-
রীর ন্যায় সভামধ্যে আনিবার চেষ্টা করিয়াছিল,
তখন আমি যে তাহারে সেই স্থানে নিহত করি
নাই, তাহাতেই আমরা সংশয়প্রাপ্ত হইলাম ।

অর্জুন কহিলেন, সূতপুত্র অস্থিভেদী অতিভীষ
তীক্ষ্ণবাক্যসকলের উক্তি করিলে, তৎসমুদয় আমি
যে ক্ষমা করিয়াছিলাম, তাহাতেই আমরা সংশয়
প্রাপ্ত হইলাম ।

সহদেব কহিলেন, হে ভারত ! যখন শকুনি আ-
পনারে অক্ষদ্বায়ে পরাজিত করিয়াছিল, তখন
আমি যে তাহারে সেই স্থানে নিপাতিত করি নাট,
তাহাতেই আমরা সংশয়প্রাপ্ত হইলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির
নকুলকে এইকথা বলিলেন যে, “ হে’ মাদ্রেয়-
ভূমি বৃক্ষে আরোহণ-পূর্বক দশাধিক নির্দীক্ষণ কর ।
হে তাত ! তোমার এই ভ্রাতৃগণ আশ্রম ও পিপাসিত
হইয়াছেন ; অতএব তুমি, নিকটে জল ও জলাশ্রিত
বৃক্ষসকল আছে কি না, দেখ ।” নকুল তাঁহারে
‘যথা আজ্ঞা’ এইকথা বলিয়া শীঘ্র বৃক্ষে আরো-

হৃণ-পূর্বক সর্বদিক্ নিরীক্ষণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলিলেন, “রাজন্! আমি জলাশ্রিত বহুল বৃক্ষ-সকল অবলোকন করিতেছি এবং সারসপক্ষি-সকলেরও কলরব শুনিতে পাঠিতেছি, অতএব এস্থলে জল আছে, সন্দেহ নাই।” অনন্তর সতানিষ্ঠ কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির কহিলেন, “সৌম্য গমন কর; তুণ্যসমস্ত দ্বারা শীঘ্র তথা হইতে পানীয় আনয়ন কর।” নকুল ‘যথা আজ্ঞা’ এই কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার শাসন-ক্রমে, যে স্থানে জল আছে, তথায় দ্রুতপদসঞ্চারে গমন করিলেন এবং শীঘ্রই তাহার সন্নিহিত হইলেন। তিনি সারসনিকর-পরিবারিত নির্মল জল অবলোকন করিয়া যেমন পান করিতে সমুৎসুক হইলেন, অমনি অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শুনিতে পাইলেন “তাত মাদ্রেয়’ সাহস করিও না; এই জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ পান কর ও লইয়া যাও।” নকুল অতিশয় পিপাসিত ছিলেন, স্মতরাং সেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া শীতল জল পান করিলেন এবং পান করিয়াই নিপতিত হইলেন।

এদিকে কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির নকুলের বিলম্ব দেখিয়া ক্রোধাস্পন্ন অরিন্দম ভ্রাতা সহদেবকে বলিলেন, “সহদেব! আমরা দিগের ভ্রাতা তোমার অগ্রজ্যত নকুল বহু ক্ষণ হইল গমন করিয়াছেন; অতএব তুমি সহোদরকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” সহদেব ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া তখন সেই দিকে প্রস্থান করিলেন এবং দেখিলেন তাঁহার ভ্রাতা নকুল নিহত হইয়া ভূতলে পতিত আছেন। তিনি ভ্রাতৃশোকে সম্পূর্ণ সম্বাপযুক্ত অর্ধচ তৃষ্ণায় প্রপীড়িত হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন। অনন্তর এই আকাশ বাণী হইল, “তাত! সাহস করিও না; এই জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ ইচ্ছানুসারে পান কর ও লইয়া যাও।” সহদেব

পিপাসিত ছিলেন, স্মতরাং সেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া শীতল জল পান করিলেন এবং পান করিয়াই নিপতিত হইলেন।

অনন্তর সেই কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, “হে শত্রুকর্ষণ সব্যাসচিন্! তোমার ভ্রাতৃদ্বয়, বহুক্ষণ গমন করিয়াছেন; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাঁহাদিগকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” মেধাবী গুড়াকেশ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া খড়্গধারণ ও শরাসমন গ্রহণ-পূর্বক সেই সরোবরে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর শ্বেতবাহন জলাধরণে প্রস্থিত সেই পুরুষ-শার্দূল ভ্রাতৃত্বকে তথায় নিহত দেখিলেন। নরসিংহ কুন্তীতনয় সব্যাসাচা তাঁহাদিগকে নিদ্রিতের ন্যায় দেখিয়া অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া শরাসন উত্তোলন-পূর্বক সেই বন অবলোকন করিতে লাগিলেন, পরন্তু ঐ মহাবন-মধ্যে তথায় কোন প্রাণী কেই দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি প্রাস্ত-হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন এবং তৎকালে অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শুনিতে পাইলেন, “হে কৌন্তেয়! তুমি জলের নিকটে আসিতেছ কি, বল পূর্বক ইহা পান করিতে পারিবে না; হে ভারত! আমি যে সমস্ত প্রশ্ন বলিব, যদি তৎ সমুদায়ের উত্তর দিতে পার তাহা হইলে জলপান করিতে ও লইয়া যাইতে পারিবে।”

পার্থ এইরূপে নিবারিত হইয়া কহিলেন, “তুমি দৃশ্যমান হইয়া নিবারণ কর, তাহা হইলে মদীয় বাণজালে খণ্ড খণ্ড হইয়া পুনরায় একপ কথা বলিবে না।” এইরূপ কহিবার পর ধনঞ্জয় শব্দবেধিত প্রদর্শন করত অস্ত্র মস্ত্রে অনুমন্ত্রিত শরসমূহ বর্ষণ দ্বারা সর্বদিক্ আচ্ছন্ন করিলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি কর্ণি, নালীক ও নারাচ-সমস্ত বিসর্জন করত বহুতর শরনিকরদ্বারা অন্তরীক্ষে বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অলঙ্কৃত যক্ষ কহিলেন, পার্থ! তোমার বৃথা প্রয়াস পাইবার প্রয়োজন কি? প্রশ্ন

সকলের উত্তর দিয়া জল পান কর; যদি প্রশ্নগুলির উত্তর না করিয়া জলপানে প্ররক্ত হও, তবে পান করিয়াই পঞ্চত্ব পাইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই রূপ কথিত হইবার পর পৃথাপুত্র সব্যসাচী ধনঞ্জয় সেই বাক্যের প্রতি অবজ্ঞা করিয়াই জল পান করিলেন, এবং পান করিবামাত্র নিপতিত হইলেন। অনন্তর কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভারত! বহু ক্ষণ হইল, নকুল, সহদেব ও পরশুপ বাতস্য জলের নিমিত্তে গিয়াছেন, অথচ এপর্যন্ত আসিতেছেন না; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাঁহাদিগকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” ভীমসেন ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া, যে স্থানে তাঁহার পুরুষবাত্র ভ্রাতৃগণ নিপতিত ছিলেন তথায় প্রস্থান করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন তাঁহাদিগকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখিত অথচ তুষ্টায় প্রপীড়িত হইয়া বিবেচনা করিলেন, সেই কশ্য যক্ষ ও রাক্ষসগণের হইবে। তখন তিনি চিন্তা করিলেন, অদ্যত নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিতে হইবে, তবে অগ্রে জল পান করিয়া লই। এই ভাবিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দন রুকোদর পানেচ্ছু হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন। তখন যক্ষ কহিলেন, তাত কোন্তেয়! সাহস করিও না; এই জল পূর্বের আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ পান কর ও লইয়া যাও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম অমিততেজা যক্ষ-কর্তৃক তখন এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া তদীয় প্রশ্ন সকলের উত্তর না করিয়াই জলপান করিলেন এবং পান করিবামাত্র নিপতিত হইলেন। অনন্তর ভ্রাতৃগণ বহু ক্ষণ গমন করিয়াছেন জানিয়া যুধিষ্ঠির তথায় বহু ক্ষণ অপেক্ষা করিবার পর বশরংবার বলিতে লাগিলেন “নকুল ও সহদেব এত বিলম্ব করিতেছেন কেন? গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় তথায় কি নিমিত্তে বিলম্ব করিতেছেন? মহাবলধারী ভীমসেনে-

রইবা কি কারণে বিলম্ব হইতেছে? আমি ইহাদিগের অনুসন্ধানার্থে গমন করি।” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ কুন্তীতনয় মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির দহমান হৃদয়ে গাত্রোপান করিলেন; পরে প্রকটকপে ঐ বিষয় চিন্তা করত আপান আপনাকে এই কথা বলিলেন, “সেই নরবরগণ যে প্রত্যাগমন করিতেছেন না, তাহার কারণ কি? এই বন কি দোষাশ্রিত? ইহাতে কি কোন দুই মৃগ থাকিবেক? সেই বীরপুরুষেরা কোন মহাপ্রাণীকে উপহাস করত তৎ-কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া কি নিপতিত হইয়া থাকিবেন? না যেখানে তাঁহারা গমন করিয়াছেন, তথায় জল দেখিতে পাইতেছেন না, স্তুরাং বনমধ্যে পানীয় আন্বেষণ করত এই দীর্ঘকাল অতিবর্তন করিতেছেন?” এইরূপ বাক্য সমুদায়ের আন্দোলন করিয়া সেই মহাযশা নৃপসম্মজ্ঞ-নিষোষ-পরিশূন্য, কুরু বরাহ ও পার্শ্বগণ নিষেধিত, নীলোজ্জ্বলবর্ণ বিচিত্র পাদপর্যাজ-বরাজিত, ভ্রমর-নিকরগুঞ্জিত, বিহগকুল-কুঞ্জিত মণ্ডবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ কাননে গমন করিতে করিতে শ্রীমান্ ধর্ম্মরাজ কাঞ্চনবর্ণ কেশরজালে অলঙ্কৃত, নালিনী সিদ্ধিবার ও বেতসনিচয়ে সমাকীর্ণ, কেতক, করবার ও পিপ্পল-সমুদয়ে সংবৃত সেতু সরোবর সন্দর্শন করিলেন। দেখিলে বোধ হয় যেন বিশ্বকর্মা উহার নিষ্কাণ করিয়াছেন। যুধিষ্ঠির অমার্ত হইয়া ঐ সরোবর-সন্ন্যাসানে আগমন-পূর্বক দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

যুধিষ্ঠিরের সরোবর দর্শনে একাদশাধিক

ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির দেখিতে পাইলেন, তাঁহার ইন্দ্রতুল্য গৌরবাস্বিত ভ্রাতৃগণ যুগান্তকাল বিগলিত লোকপাল-সকলের ন্যায় নিহত রহিয়াছেন। ভীম, অর্জুন নকুল ও সহদেব গতপ্রাণ ও চেষ্টাশূন্য আছেন এবং তাঁহাদিগের ধনুষ্কাণ-সমস্ত

ইতস্তত বিকীর্ণ রহিয়াছে দেখিয়া তিনি উষ্ণতর
সুদীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক শোকজনিত অশ্রু-
ধারায় আচ্ছন্ন হইলেন । সেই সমস্ত ভ্রাতৃগণকেই
পতিত দেখিয়া মহাবাহু ধর্মতনয় চিন্তাসমন্বিত
হইয়া পশ্চাত্তপ্ত বহুতর বিলাপ করিতে লাগিলেন ।
“ হা মহাবাহো বৃকোদর ! তুমি যে সমরে গদা-
ঘাতে স্তম্বোদ্ধনের উরুদ্বয় ভগ্ন করিধ বলিয়া প্রাতি-
জ্ঞা করিয়াছিলে ! হা ভীম ! হা কুরুকুল-কীর্তি-
বর্দ্ধন ! হা মহাবাহো ! হা মহাত্মন ! তোমার নি-
পাতনে অদ্য সে সকলই আমার রূথা হইল । মানব-
সম্মত প্রতিশ্রুত বাক্য-সকল মিথ্যা হইলেও হইতে
পারে, কিন্তু তোমাদিগের উদ্দেশ্যে যে সকল দৈব-
বাণী হইয়াছিল, তৎসমুদয় মিথ্যা হয় কেন !—হা
ধনঞ্জয় ! তোমার জন্ম-কালে, দেবতারাত্ত “ কুন্তি !
তোমার এই পুত্রটি ইন্দ্র-অপেক্ষা ন্যূন নহেন ”
এই যে কথা বলিয়াছিলেন, এবং উত্তর পারিপাত্র
পর্যন্তে সমুদয় ভূতবর্গও “ ইন্দ্রাদিগের রাজ্যলক্ষ্মী
অপহৃত হইয়াছে ; কিন্তু ইনিই বলপূর্বক পুনর্বার
তাহার উদ্ধার করিবেন ; সংগ্রামে ইহঁদের জয়
করিতে পারিবে, এমন কেহই নাই এবং যাহার
ইন জয় করিতে না পারিবেন, এমনও কেহ নাই ”
এই যে কথার গান করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় মিথ্যা
হয় কেন !—হায়, সেই এই মহাবলশালী জিষ্ণু কি
প্রকারে মৃত্যুর বশবর্তী হইলেন ! যাহার সছায়স্ব-
রূপ অবলম্বন করিয়া আমরা এই সমস্ত দুঃখ সহ্য
করিতেছি, সেই এই ধনঞ্জয় আমার আশা সংহার-
পূর্বক-ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন ! হায় ! সর্ব-
প্রকার অস্ত্রজাত যাহাদিগকে প্রতিহত করিতে
পারেনা, সমরে অপ্রমত্ত, বীর্য্যমগ্ন, মহাবলশালী
সেই কুন্তীপুত্র ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সতত শত্রু সং-
হারক হইয়াও কি প্রকারে শত্রুর বশীভূত হই-
লেন !—হায় ! আমি নিতান্ত দুঃখদয় ! এই যমজ
ভ্রাতৃদ্বয়কে অদ্য নিপতিত দেখিয়াও আমার হৃদয়
যখন বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন নিশ্চয়ই ইহা পা-

ষাণের সারাংশদ্বারা নির্মিত হইয়াছে !—হে শা-
স্ত্রজ্ঞ দেশ-কালজ্ঞ তপোযুক্ত জিন্যাস্থিত নরষভগণ !
তোমরা আপনাদিগের উপযুক্ত কর্ম না করিয়া
শয়ান রহিয়াছ কেন ! হে অপরাজিত বীরবৃন্দ !
তোমাদের শরীরসমস্ত অক্ষত এবং শরাসনগুলি
অসজ্জীকৃত রহিয়াছে, তথাপি তোমরা সংজ্ঞাশূন্য
হইয়া ভূমি আলিঙ্গন-পূর্বক কি নিমিত্তে শয়ন
করিয়া আছ ! ”

মহামতি ধর্মাত্মা নরেশ্বর যুধিষ্ঠির ধরাতল-
পতিত শৈলসানু-সমুদায়ের ন্যায় ভ্রাতৃগণকে সুখ-
প্রসুপ্তবৎ নিরীক্ষণ করিয়া খেদান্বিত, ঘর্ম্মাক্তদেহ
ও কণ্ঠদশাপ্রাপ্ত হইয়া “ ইহা কি এইরূপই হইল ! ”
এই বলিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন ও ব্যাকুল হইয়া
তাহাদের মৃত্যুর কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।
পরন্তু সেই দেশকাল-বিভাগজ্ঞ মহামতি মহাবাহু
চিন্তা করিয়াও তৎকালে কি কর্তব্য তাহা স্থির
করিতে পারিলেন না । অনন্তর ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মতনয়
তখন আত্মাকে সুস্থির করিয়া বুদ্ধি-সহকারে বিশেষ-
রূপে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “ কোন্ ব্যক্তি এই
বীরগণকে নিপতিত করিল ! ইহঁাদের শরীরে
শস্ত্রপ্রহার নাই এবং এখানে কোন ব্যক্তির পদ-
চিহ্নও নাই ; অতএব বোধ হইতেছে, যে ব্যক্তি
আমার ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়াছেন, তিনি কোন
মহাপ্রাণী হইবেন । যাহা হউক, আমি একাগ্র-
ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিব ;—অথবা জলপান করি-
য়াই জানিব । হয় ত সতত কুটিলবুদ্ধি দুর্ব্যোধন
গান্ধার-রাজ শকুনির দ্বারা মারণ-বিধি অনুসারে
এই সরোবর বিরচিত করাইয়া থাকিবে । যাহার
কার্য্য ও অকার্য্য, উভয়ই সমান হয়, সেই অকৃতজ্ঞা
পাপকর্ম্মার প্রতি কোন্ ধীর ব্যক্তি বিশ্বাস করিতে
পারেন ?—অথবা সেই ছুরাত্মা গুঢ় পুরুষ সকলের
দ্বারা এই ব্যাপারের অনুষ্ঠান করাইয়া থাকিবে । ”
মহাবুদ্ধি যুধিষ্ঠির তদ্বিষয়ে এইরূপ বহুপ্রকার চিন্তা
করিতে লাগিলেন । পরন্তু ‘বিশ্বের দ্বারা জল দূষিত

হইয়াছে' তাঁহার একপ প্রতীতি হইল না, কেন 'না তিনি চিন্তা করিলেন, “ ইহারা মৃত হইয়াছেন, তথাপি ইহাদিগের কিছুমাত্র বিকৃতি হয় নাই ; আমার ভ্রাতৃগণের মুখবর্ণ প্রসন্নই রহিয়াছে ! এই পুরুষ-সন্তমেরা প্রত্যেকে মহাপ্রবাহ-বেগের ন্যায় বলশালী ; অতএব' যিনি যথাযোগ্য কালে লোকের অস্ত-বিধান করেন, সেই শমন-ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি ইহাদিগের সংহার করিতে পারে ! ” এইরূপ নিশ্চয় সহকারে যুধিষ্ঠির সেই জলে অবগাহন করিলেন এবং তন্মধ্যে অবগাহন করিবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে বাক্য শুনিতে পাইলেন ।

যক্ষ কহিলেন, আমি শৈবল-মৎস্যাদিতোজী বক ; তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃচতুষ্টয় আমা হইতেই প্রৈতপতির বশবর্তী হইয়াছেন ; হে রাজপুত্র ! আমি প্রশ্ন করিলে যদি তৎসমুদায়ের উত্তর না কর, তবে তুমিও তাঁহাদের সহচর হইয়া মৃতের একটি সংখ্যা বৃদ্ধি করিবে । তাত কোন্তেয় ! সাহস করিও না ; এ জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে ; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্ন-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ জল পান কর ও লইয়া যাও ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পক্ষী এ কৰ্ম্ম করিয়াছে, ইহা কদাচ সত্তাবিত নহে ; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনি কোন্ দেব ? আপনি রুদ্রগণের, কি বসুগণের অথবা মরুদগণের প্রাধান্য-ভাজন ? হিমালয়, পারিপাত্র, বিষ্ণা ও মলয়, এই প্রভূত-তেজা শৈল-চতুষ্টয়কে কে নিপাতিত করিলেন ? হে বলশালী-প্রবর ! আপনি অর্থাৎ মহৎ কৰ্ম্ম করিয়াছেন । মহাসংগ্রামে ষাঁহাদিগকে না দেব, না গন্ধৰ্ব, না অসুর, না রাক্ষস, কেহই সহ্য করিতে সমর্থ হয় না, তাঁহাদিগকে আপনি যখন নিহত করিয়াছেন, তখন অতিমাত্র অদ্ভুত কৰ্ম্মই করিয়াছেন । আপনকার উদ্দেশ্য ও অভিপ্রৈত কি, তাহা আমি জানি না ; জানিতে আমার মহৎ কৌতুহল জন্মিয়াছে,

অথচ ভয়ও উপস্থিত হইয়াছে । হে ভগবন্ ! আপনকার বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্তে আমার হৃদয় উদ্বিগ্ন হইতেছে এবং শিরঃপীড়া উৎপন্ন হইয়াছে ; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, কে আপনি এস্থানে অবস্থিত রহিয়াছেন ?

যক্ষ কহিলেন, তোমার কল্যাণ হউক, আমি যক্ষ, জলচর পক্ষী নহি ; তোমার এই মহাতেজস্বী ভ্রাতৃগণকে আমিই নিহত করিয়াছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহীপতে ! অনন্তর যুধিষ্ঠির সেই কঠোরাক্ষরযুক্ত অশুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া, যক্ষের সন্তুষ্টাশ্রয় শেষ না হইতে হইতেই তখন তৎসমীপে আগমন-পূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইলেন ; দেখিলেন, তালবৃক্ষের ন্যায় সমুচ্ছিত, অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় তেজঃপূঞ্জ, পক্ষীত-সদৃশ, মহাকায়, বিকৃপাক্ষ, অধর্ষণীয় যক্ষ বৃক্ষ অবলম্বন-পূর্ব্বক অবস্থান করত মেঘগন্তীর-নির্ঘোষে মহাশব্দে তর্জ্জন করিতেছেন ।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্ ! তোমার এই ভ্রাতৃগণকে আমি বারংবার নিবারণ করিলেও ইহারা বল-পূর্ব্বক জল-হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহা তেই আমি ইহাদিগকে নিহত করিয়াছি । হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি প্রাণ পরিরক্ষণে অভিলাষী হয়, তাহার এ সরোবরে জল পান করা কর্তব্য নহে । হে কোন্তেয় ! সাহস করিও না ; এ জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে ; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রশ্নসকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ জল পান কর ও লইয়া যাও ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! আপনকার পূর্ব্বাধিকৃত বস্তুর অধিকার করিতে আমিও অভিলাষী নহি । হে পুরুষপ্রবর ! লোকে স্বয়ং স্বীয় আত্মার যে প্রশংসা করে, ইহা সাধু-পুরুষেরা কখনই প্রশংসা করেন না ; পরন্তু আমার যে রূপ বুদ্ধি, আমি তদনুসারে আপনকার প্রশ্ন সকলের প্রত্যুত্তর করিব আপনি আমারে জিজ্ঞাসা করুন ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ বস্তু আদিত্যকে উন্নীত

করে? কাহার। তাঁহার চতুষ্পার্শ্বে বিচরণ করে? কে তাঁহারে অন্তপ্রাপ্ত করায়? এবং কোন্ বস্তুতে তিনি প্রতিষ্ঠিত হন?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্ম আদিত্যকে উন্নীত করেন; দেবতারা তাঁহার চতুষ্পার্শ্বে বিচরণ করেন; ধর্ম তাঁহারে অন্তপ্রাপ্ত করান এবং তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত হন; অর্থাৎ শ্রোত্রাদি দ্বারা শব্দাদি আদান করায় আদিত্য নামে অভিহিত জীবাত্মা, আমি স্থূল, আমি গৌরবর্ণ, আমি অন্ধ ইত্যাদি অনুভবপ্রযুক্ত দেহাদি স্বরূপে ভাসমান হওয়াতে বেদ তাঁহারে দেহাদি হইতে পৃথক করেন; দেবতাবাপন্ন শম দমাদি তাঁহার সহায় হন; তখন সাক্ষাৎ বা পরম্পরা-সম্বন্ধে কর্মোপাসনারূপ ধর্ম তাঁহারে অন্তপ্রাপ্ত, অর্থাৎ পবিত্র হৃদয়াকাশরূপ স্বস্থানে নীত করেন; এইরূপে সগুণ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া তিনি পরিশেষে জ্ঞানযোগে তাহার বাধ-দ্বারা সর্ববাধার অবধিভূত শুদ্ধ চিন্মাত্ররূপ সত্যে প্রতিষ্ঠিত, অর্থাৎ বিলীন হন।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্! কোন্ বস্তুর দ্বারা শ্রোত্রিয় হয়? কোন্ বস্তুর দ্বারা মহৎ পদার্থ লাভ করে? কোন্ বস্তুর দ্বারা দ্বিতীয়বান্ হয়? এবং কোন্ বস্তুর দ্বারা ইবা বুদ্ধিমান্ হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শ্রুতের দ্বারা শ্রোত্রিয় হয়; তপস্যার দ্বারা মহৎ পদার্থ লাভ করে; ধৃতির দ্বারা দ্বিতীয়বান্ হয় এবং বৃদ্ধসেবার দ্বারা বুদ্ধিমান্ হয়; অর্থাৎ বেদাধ্যায়ী ব্যক্তি আচার্য্য-প্রমুখাৎ বেদার্থের অবধারণ-দ্বারাই শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হন, কেবল অক্ষর গ্রহণমাত্র-দ্বারা নহে; বেদার্থ অবধারণ করিবার পর তিনি তপস্যা ও যুক্তি-দ্বারা শ্রুতার্থের পর্যালোচনা-দ্বারা ব্রহ্ম নিশ্চয় করেন; অনন্তর নিদিধ্যাসন-দ্বারা, প্রত্যগাত্মার অবিদ্যাশ্রুতপন্থাপিত অনীশত্বাদি বিশিষ্ট জৈবরূপের বিপরীত বিদ্যাশ্রাপ্য যে দ্বিতীয় রূপ, ভদ্বিশিষ্ট হন; এই তিন বিষয়ক নিশ্চয়ান্বিত বুদ্ধি

কেবল গুরুপদেশ হইতেই লব্ধ হইয়া থাকে।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণদিগের দেবভাব কি এবং কোন্ ধর্ম সাধুগণের-সদৃশ? ইহাদিগের মানুষ-ভাব কি এবং কোন্ আচরণইবা ইহাদের অসৎ লোকদিগের তুল্য?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বাধ্যায় ইহাদিগের দেবভাব; তপস্যা ইহাদিগের সাধুগণের ন্যায় ধর্ম; মরণ ইহাদিগের মানুষ ভাব এবং পরীবাদ ইহাদিগের অসৎ লোকদিগের ন্যায় আচরণ; অর্থাৎ বেদাধ্যয়নই ব্রাহ্মদিগের স্বর্গপ্রাপক, শমদমাদিরূপ তপস্যাই সদাচার, দেহাদির অভিমানই জন্মমরণ-প্রাপক এবং দেবব্রাহ্মণাদির নিন্দাই অসদাচার; ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটির গ্রহণ এবং শেষোক্ত দুইটির পরিত্যাগ করাই তাঁহাদের কর্তব্য।

যক্ষ কহিলেন, ক্ষত্রিয়দিগের দেবভাব কি এবং কোন্ ধর্ম সাধুগণের সদৃশ? ইহাদিগের মানুষ ভাব কি এবং কোন্ আচরণই বা ইহাদের অসৎ-লোকদিগের তুল্য?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধনুর্বেদ ইহাদিগের দেবভাব; যজ্ঞ ইহাদিগের সাধুগণের ন্যায় ধর্ম; ভয় ইহাদিগের মানুষভাব এবং পরিত্যাগ অর্থাৎ শরণাগত আর্ন্ত ব্যক্তিদিগের রক্ষা না করা ইহাদিগের অসৎ লোকদিগের ন্যায় আচরণ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ অসাধারণ বস্তু যজ্ঞিয় সাম? কোন্ অসাধারণ বস্তু যজ্ঞিয় যজুঃ! কোন্ এক বস্তু যজ্ঞকে বরণ করেন? এবং কোন্ বস্তুকে যজ্ঞ অতিক্রম করেন না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রাণই যজ্ঞিয় সাম, মনই যজ্ঞিয় যজুঃ; একমাত্র ঋক্ যজ্ঞকে বরণ করেন এবং তাঁহাকেই যজ্ঞ অতিক্রম করেন না; অর্থাৎ সাম ও যজুর্বেদ যেমন যজ্ঞের উপকারক সেইরূপ, প্রাণ ও মন সংযত হইলে, জ্ঞান যজ্ঞের উপকারক হইয়া থাকে; সর্বপ্রধান ঋক্বেদ জ্ঞানকে স্বীকার করেন,

তঁাহাকে অতিক্রম করিয়া জ্ঞানের উৎপত্তি হয় না।

যক্ষ কহিলেন, আবপনকারী, নিবপনকারী, প্রতিষ্ঠমান ও প্রসবকারীদিগের কোন্ কোন্ বস্তু শ্রেষ্ঠ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আবপনকারীদিগের বৃষ্টি, নিবপনকারীদিগের বীজ, প্রতিষ্ঠমানদিগের গো-সমস্ত এবং প্রসবকারীদিগের পুত্র শ্রেষ্ঠ; অর্থাৎ অগ্নিতে বিধিপূরক যে আহুতি প্রদত্ত হয়, তাহা আদিত্যের ভোগ্য হইয়া থাকে, আদিত্য হইতে বৃষ্টি জন্মে, বৃষ্টি হইতে অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন হইতেই প্রজাস্থিতি হয়, স্নাতরাং যঁাহারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান-দ্বারা দেবগণের ‘আবপন’ অর্থাৎ তৃপ্তি-সম্পাদন করেন, সম্বলোকের উপকারিত্ব প্রযুক্ত বৃষ্টিই তঁাহাদের শ্রেষ্ঠ ফল; যঁাহারা ‘নিবপন’ অর্থাৎ পিতৃতর্পণ করেন, ‘পিতামহগণ তুষ্ট হইয়া তোমাতে পরমায়ু, সন্তান, ধন, রাজ্য, বিদ্যা, সমুদয় সুখ, স্বর্গ ও মোক্ষ, প্রদান করুন,’ স্মৃত্যুক্ত এই আশীষচন অনুসারে তঁাহাদের ‘বীজ’ অর্থাৎ আয়োপকারক ঐ সমস্ত বস্তুই শ্রেষ্ঠ ফল; যঁাহারা ইহ লোকেই প্রতিষ্ঠা লাভের ইচ্ছা করেন, অতিথি গণের তৃপ্তি-সম্পাদন-প্রযুক্ত ধেনু-সমস্তই তঁাহাদের শ্রেষ্ঠ ফল; এবং যঁাহারা সন্ততি-লিপ্সু হন, তঁাহাদের শ্রাদ্ধ তর্পণাদি ক্রিয়াকলাপে মুখ্যাদিকারিত্ব প্রযুক্ত পুত্রই দৌহিত্রাদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ফল।

যক্ষ কহিলেন, বুদ্ধিমান, লোকপূজিত ও সর্বপ্রাণীর সম্মত হইয়াও এমন কোন্ ব্যক্তি বিদ্যমান আছে যে, ইন্দ্রিয়-বিষয় শব্দাদি সমস্ত অনুভব করিতেছে,—নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, অথচ জীবিত নহে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি ও ভূতাবর্গের, পিতৃগণের ও আপনার তৃপ্তি-সম্পাদন না করে, সেই ব্যক্তিই নিশ্বাস সত্ত্বেও জীবিত নহে; অর্থাৎ সদসৎ বিচার করিতে পারে, বিপুল ধনের আধিপত্য-প্রযুক্ত লোক-মধ্যে পূজা প্রাপ্ত হয়,

দানাদিতে সামর্থ্য থাকায় সকলেরই প্রত্যাশা স্থল হয়, অথচ দেবোদ্দেশে দান করে না, শ্রাদ্ধ তর্পণাদি করে না, অতিথি সেবা করে না, উপযুক্ত ভূত্যাগণকে সমুচিত পুরস্কার দেয় না, এমন কি, আপনাকেও ভোগ-স্বখে বঞ্চিত রাখে, একপ মনুষ্যের জীবন ধারণ কেবল বিড়ম্বনা মাত্র; তাহাকে মৃত বলিয়া অবধারণ করাই উচিত।

যক্ষ কহিলেন, পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর কি? আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর কি? বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রতর কি? এবং তৃণ অপেক্ষা বহুতর কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর; পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর; মন বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রতর; এবং চিন্তা তৃণ অপেক্ষা বহুতর; অর্থাৎ পৃথ্বোক্ত বেদাধ্যয়নাদি সাধন সমুদায়ে অসমর্থ ব্যক্তির পিতৃমাতৃ সেবা, মনঃসংযম ও চিন্তা-পরিত্যাগ করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, কে নিদ্রিত হইয়া নয়ন নিমীলন না করে? কে জগিয়া স্পন্দিত না হয়? কাহার হৃদয় নাই? এবং কে বেগ-দ্বারা বর্জিত হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মৎস্য নিদ্রিত হইয়া নয়ন নিমীলন করে না; অণ্ড জগিয়া স্পন্দিত হয় না; অশ্বের হৃদয় নাই এবং নদী বেগ-দ্বারা বর্জিত হয়; অর্থাৎ মৎস্য যেমন তীরদ্বয়ে সঞ্চরণ দ্বারা স্থায়ী আবাসে নিদ্রিত হইয়া চক্ষু মুদ্রিত করে না, সেইরূপ ‘মৎস্য’ অর্থাৎ জীব জাতিও স্থানবস্তুর অথবা ইহ লোক ও পরলোকে সঞ্চরণ দ্বারা স্থান-ভূত মৎস্বরূপ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া মনের ন্যায় লুপ্তদৃষ্টি হয় না; অতএব মন বিনষ্ট হইলেও জীবের বিনাশ সম্ভাবনা নাই; অবিনাশিত্ব-প্রযুক্ত জীবের উৎপত্তি হয় না বটে, কিন্তু ‘অণ্ড’ অর্থাৎ পিণ্ড ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হয় এবং উৎপন্ন হইয়া বিচলিত হয় না, পুরুষ-প্রবর্তিত অহঙ্কারাদি জড় পদার্থ সমুদায়েরই চেষ্টা হইয়া থাকে; এই অনুৎপন্ন ও উৎপন্ন জীব ও পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডের সংযোগরূপ যে

দুঃখ, তাহার নিরুত্তির উপায় কেবল স্থূল স্থূক্ষ ও কারণ, এই শরীরত্রয়ের আরোপ নিবর্তন ; ‘অশ্মা’ অর্থাৎ উক্ত শরীরত্রয়ের অধ্যাস-পরিশূন্য যোগী ব্যক্তিরই ‘হৃদয়’ অর্থাৎ শোকস্থান থাকে না ; তবে যে সমাধি হইতে যোগীদিগের বুঝান হয়, সে কেবল চিত্ত-বিক্ষেপ-জন্য ; তাঁহাদের চিত্ত ‘নদী’ বাহ-দর্শনাদি আবেগে বর্জিত হয়, স্মৃতরাং স্মৃণু ব্যক্তির স্বপ্নদর্শনবৎ সমাধি হইতে উৎখিত হইলেই তাঁহাদের প্রপঞ্চ বুদ্ধি হইয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র কে ? গৃহবাসীর মিত্র কে ? আতুরের মিত্র কে ? এবং যাহাকে মরিতে হইবে, তাহার মিত্র কে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র সঙ্গী ; গৃহবাসীর মিত্র ভার্য্যা ; আতুরের মিত্র চিকিৎসক এবং যাহাকে মরিতে হইবে, তাহার মিত্র দান ; অর্থাৎ সঙ্গী-প্রভৃতি যেমন প্রবাসী-প্রভৃতির হিতকারী, সেই রূপ মনোনিরোধে অসমর্থ মরণ ধর্ম্মশীল ব্যক্তির দানই প্রেরকর ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সর্ব্ব ভূতের অতিথি কে ? সনাতন ধর্ম্ম কি ? অমৃত কি ? এবং এই সমুদয় জগৎ কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগ্নি সর্ব্বভূতের অতিথি ; গোদুগ্ধ অমৃত ; সেই অমৃতই অমৃত সনাতন ধর্ম্ম ; এবং বায়ু এই সমুদয় জগৎ ; অর্থাৎ দান চিত্তশুদ্ধি দ্বারা যজ্ঞাদির প্রবৃত্তিহেতু এবং যজ্ঞাদি চিত্তৈক্যা-ত্রতা দ্বারা সমষ্টি উপাসনার প্রবর্তক হওয়াতে যজ্ঞ-সামন আহবনীয়াদি অগ্নিই অতিথির ‘ন্যায় সর্ব্বলোকের আদরণীয় ; অমাবাস্যায় চন্দ্র কলা-মাত্র-অবশিষ্ট হইয়া প্রাতঃকালে সূর্য্য-মণ্ডলে, মধ্যাহ্নে বনস্পতিতে এবং অপরাহ্নে জলে প্রবেশ করত তৃণ গুল্ম লতা বৃক্ষ ও ওষধি সমস্ত নিষ্পাদন করেন ; গবীগণ ওষধি-স্থিত ও জলগত ঐ চন্দ্রকে ভক্ষণ ও পান করিয়া থাকে, তাহাতে চন্দ্রের অঙ্গানুগত অমৃত ঐ ধেনুগণ হইতে ক্ষীর-

রূপে পরিণত হয় ; সেই অমৃতকে মন্ত্রপূত করিয়া ব্রাহ্মণেরা দেবোদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি প্রদান-পূর্ব্বক পুনর্বার চন্দ্রকে বিবর্জিত করেন ; স্মৃতরাং গোদুগ্ধই সোম অর্থাৎ অমৃত এবং মোক্ষের হেতু হওয়াতে ঐ অমৃতই নিত্য ধর্ম্ম ; অপিচ “বায়ুই ব্যষ্টি ; বায়ুই সমষ্টি” এই ক্রটি প্রমাণানুসারে বায়ুর পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডময়ত্ব নিকপিত হওয়াতে উহাকেই মোক্ষের দ্বার বলিতে হইবে ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ বস্তু একাকী বিচরণ করে ? উৎপন্ন হইয়া কে পুনর্বার উৎপন্ন হয় ? হিমের ঔষধ কি ? এবং কোন্ বস্তু মহৎ আবপন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সূর্য্য একাকী বিচরণ করেন ; চন্দ্রমা পুনর্বার উৎপন্ন হন ; অগ্নি হিমের ঔষধ ; এবং ভূমি মহৎ আবপন ; অর্থাৎ পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডময় বায়ুর বিনাশ হইলে, জগৎপ্রকাশক সূর্য্যের ন্যায় চিংপ্রকাশ-রূপ আত্মাই এক মাত্র বিদ্যমান থাকেন ; তথাপি প্রপঞ্চের যে ভান হয় তাহার হেতু কেবল মনের কল্পনা ; “চন্দ্রমা মন হইয়া” এই ক্রটি প্রমাণ অনুসারে ‘চন্দ্রমা’ অর্থাৎ মন অবিদ্যা বশত পুনঃপুন উৎপন্ন হয় এবং দুঃখপ্রদ জগতের কল্পনা করে ; “অগ্নি বাক্য হইয়া” এই ক্রটি প্রমাণ অনুসারে ‘অগ্নি’ অর্থাৎ “তত্ত্বমসি শ্বেত-কেতো” “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইত্যাদি ব্রহ্ম প্রতী-পাদক বাক্য-সমস্তই উক্ত সূর্য্যের অতিভাবক অ-বিদ্যা-জাড্য-রূপ ‘হিমের’ নিবারণক হয় ; এবং ‘ভূমি’ অর্থাৎ শরীর ‘মহৎ আবপন’ অর্থাৎ বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়েরই নিধান পাত্র ; এই শরীরেতেই সংসারিত্বের ন্যায় অসংসারী ব্রহ্মভাবও সাক্ষাৎ করা যায় ।

যক্ষ কহিলেন, ধর্ম্মের চরম স্থান কি ? যশের চরম স্থান কি ? স্বর্গের চরম স্থান কি ? এবং সূখের চরম স্থান কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মের চরম স্থান দাক্ষ্য ; যশের চরম স্থান দান ; স্বর্গের চরম স্থান সত্য ;

এবং সুখের চরম স্থান শীল ; অর্থাৎ ধর্ম, যশ, স্বর্গ ও সুখ লাভ করা যাহার উদ্দেশ্য হয়, সে উদ্দেশ্যে, দান, সত্য ও শীল অবলম্বন করিলেই কৃত-কার্য্য হইতে পারে, যেহেতু উদ্দেশ্যে প্রভৃতিতেই ধর্ম-প্রভৃতি পর্য্যবসিত হইয়াছে ।

যক্ষ কহিলেন, ' মনুষ্যের আত্মা কে ? উহার দৈবকৃত সখা কে ? উহার উপজীবন কি ? এবং উহার পরম আশ্রয় স্থানই বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুত্রই মনুষ্যের আত্মা ; ভা-র্য্যাই উহার দৈব-কৃত সখা ; পর্জন্যই উহার উপ-জীবন এবং দানই উহার পরম আশ্রয় স্থান ; অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত দাক্ষ্য প্রভৃতির মধ্যে দানই সর্ব্বো-পারি সেবনীয় ; কারণ আত্মপ্রদানে সমর্থ হওয়ায় উহা পুত্রের ন্যায় আত্মা, উহার ফল অতি রমণীয় হওয়ায় উহা ভা-র্য্যার ন্যায় সখা এবং " দান না করিলে ভোগ করিতে পায় না " এই বচনানুসারে পরকালের উপজীব্য হওয়ায় উহা পর্জন্যের ন্যায় উপজীবন হইয়াছে ।

যক্ষ কহিলেন, ধন-সাধন বস্তু সকলের মধ্যে উত্তম কি ? ধন-সকলের মধ্যে উত্তম কি ? লাভ-সকলের মধ্যে উত্তম কি ? এবং সুখ-সকলের মধ্যেই বা উত্তম কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দাক্ষ্য, ধনসাধন বস্তু সকলের মধ্যে উত্তম ; শাস্ত্র জ্ঞান, ধনসকলের মধ্যে উত্তম ; আরোগ্য লাভ-সকলের মধ্যে উত্তম ; এবং সন্তোষই সুখ-সকলের মধ্যে উত্তম ; অর্থাৎ স্বর্ণ রৌপ্যাদি সামান্য ধন-সমস্ত শাস্ত্র জ্ঞানের নিকটে অতি অকি-ঞ্চিংকর ; ঐ শাস্ত্র-জ্ঞানরূপ উৎকৃষ্ট ধন উপার্জন করিতে হইলে সমুচিত উদ্দেশ্যে অবলম্বন করা আবশ্যিক ; শাস্ত্রজ্ঞানাদির উদ্দেশ্য কেবল ধর্ম-সাধন, কিন্তু শরীর ও মন রুগ্ন থাকিলে তাহা কোন ক্রমে সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং ধর্ম সাধনের প্রধান উপযোগী হওয়ায় আরোগ্যই শ্রেষ্ঠ লাভ ; অপিচ বাসনাই দুঃখের মূল, বাসনা দূর হইলে

দুঃখ থাকে না এবং বাসনার নিবৃত্তিই যথার্থ সন্তোষ, সুতরাং সন্তোষই শ্রেষ্ঠ সুখ ; উদ্দেশ্যে অধ্যয়ন ও আরোগ্য কেবল সন্তোষের দ্বারাই জ-নের উপযোগী হয় ।

যক্ষ কহিলেন, লোকমধ্যে কোন ধর্ম শ্রেষ্ঠ ? কোন ধর্ম নিত্যফল বিশিষ্ট ? কি সংযত করিয়া লোকে শোক করে না ? এবং কাহাদিগের সহিত সন্ধি করিলে তাহা জীর্ণ হয় না ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আনুশংস্য শ্রেষ্ঠ ধর্ম ; ত্রয়ী-ধর্ম নিত্যফল বিশিষ্ট ; লোকে মন সংযত করিয়া শোক করে না ; এবং সাধুদিগের সহিত সন্ধি করিলে তাহা জীর্ণ হয় না ; অর্থাৎ বিষয়-পরিভোগী ব্যক্তিগণ হইতে কোন প্রাণীর ভয় সম্ভাবনা না থাকায় সন্ন্যাস ধর্মই উত্তম ধর্ম ও সর্ব্বথা আশ্রয়-ণীয় ; অকার, উকার ও মকার এই ত্রিমাাত্রায়ক প্রণবই ত্রয়ী, তদাশ্রিত ধর্ম এই যে, উক্ত অকা-রাদির অর্থভূত স্থল, সূক্ষ্ম ও কারণ, আত্মার এই উপাধি ত্রয়ের পর পরটিতে পূর্ব্ব পূর্ব্বটির প্রাব-লাপন দ্বারা অর্দ্ধমাত্রার্থ তুরীয় ত্রয়েতে অবস্থান, সুতরাং মোক্ষের হেতু হওয়ায় এই ত্রয়ীধর্মের ফলই অবিনাশী ; এ ধর্ম লাভ করিবার উপায় কেবল মনের নিগ্রহ, কেননা তদ্বারা আত্মতত্ত্ব অব-গত হইয়া জীব শোক হইতে উত্তীর্ণ হয় ; পরন্তু কি প্রকারে মনকে নিগৃহীত করিতে হইবে তাহা জানিতে হইলে রূপালু সাধুগণের আশ্রয় লওয়া কর্তব্য, কারণ তাহাদিগের প্রদর্শিত উপায় অব-লম্বন করিলে নিশ্চয়ই কৃতকার্য্য হওয়া যায় ।

যক্ষ কহিলেন, কি ত্যাগ করিয়া প্রিয় হয় ? কি ত্যাগ করিয়া শোক করে না ? কি ত্যাগ করিয়া অর্থবান্ হয় ? এবং কি ত্যাগ করিয়া সুখী হইতে পারে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অভিমান ত্যাগ করিয়া প্রিয় হয় ; ক্রোধ ত্যাগ করিয়া শোক করে না ; কাম ত্যাগ করিয়া অর্থবান্ হয় ; এবং লোভ ত্যাগ

করিয়া সুখী হইতে পারে ; অর্থাৎ অভিমানাদির পরিত্যাগই মনোনিগ্রহের প্রত্যক্ষ উপায়।

যক্ষ কহিলেন ব্রাহ্মণ, নট-নর্তক, ভৃত্য ও রাজ-গণকে কি কি নিমিত্তে দান করে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মের নিমিত্তে ব্রাহ্মণগণকে, যশের নিমিত্তে নট-নর্তকদিগকে, ভরণের নিমিত্তে ভৃত্যবর্গকে এবং ভয়ের নিমিত্তে রাজগণকে দান করিয়া থাকে ; অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত অভিমানাদির পরিত্যাগ ধর্ম্মেরই ফল ; পরন্তু পূর্ব্ব ধর্ম্ম-সাধন বলিয়া যে দানের কথা উল্লিখিত হইয়াছে তাহা ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলেই কার্য্যকারক হয়, অন্যকে নহে।

যক্ষ কহিলেন, লোক কোন্ বস্তুর দ্বারা আবৃত আছে ? এবং কোন্ বস্তুর দ্বারা প্রকাশিত হয় না ? কি নিমিত্তে মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে ? এবং কি নিমিত্তে হ বা স্বর্গে যায় না ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, লোক অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত আছে এবং তমোগুণের দ্বারা প্রকাশিত হইতে না ; লোকে লোভ বশত মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে ; এবং সঙ্গ হেতু স্বর্গে যায় না ; অর্থাৎ রজ্জুতে সপত্রম হইলে রজ্জুর স্বরূপ যেমন তিরোহিত থাকে, সেইরূপ জরা মরণ শোক মাহাদির আশ্রয়-ভূত অজ্ঞান-কার্য্য স্মৃল ও সূক্ষ্ম শরীর দ্বারা ‘লোক’ অর্থাৎ সাক্ষাৎ কারের বিষয়ীভূত আত্মা তিরোহিত আছে, অতএব ঐ অজ্ঞান নাশের নিমিত্তে পূর্ব্বোক্ত প্রবিলপন-রূপ ত্রয়োধর্ম্মের আশ্রয় অবশ্যই গ্রহণ করিতে হইবে ; “দান-প্রভাবে মানাদির পরাজয় পূর্ব্বক মনকে নিগূহীত করিলেই আত্মশুদ্ধি তুঃখনাশ হইতে পারিবে, তবে আর ত্রয়োধর্ম্ম অবলম্বন করিবার প্রয়োজন কি ?” একপ নিশ্চয় করিয়া নির্নিশ্চয় থাকি কর্তব্য নহে ; অপিচ “স্বমুপ্তি-কালে উক্ত দেহ-দ্বয়ের প্রতীতি থাকে না, স্তবরাং আপনা হইতেই অজ্ঞাননাশ হয়, তবে আর ত্রয়োধর্ম্মের প্রয়োজন কি ?” একপ নিশ্চয় করাও উচিত নহে, কেন না, ‘তম’

অর্থাৎ মূল অজ্ঞান রূপ মায়া দ্বারা স্বমুপ্তি-কালেও আত্মা আবৃত থাকেন, স্তবরাং প্রকাশিত হইতে না ; অতএব অজ্ঞান-নাশের নিমিত্তে স্মৃল, সূক্ষ্ম ও কারণ, এই তিনটি শরীরকেই প্রকৃষ্টরূপে বিলীন করিতে হইবে ; জ্ঞান ও অজ্ঞান, এই উভয় পদার্থেই যখন সম্পূর্ণ বিরোধ রহিয়াছে, তখন কেবল মনকে নিরুদ্ধ করিলেই অজ্ঞানরূত সংসারের নাশ হইবে, ইহা কোন ক্রমে সম্ভাবিত হয় না, পরন্তু যেমন সর্পবাধ দ্বারা রজ্জুনশ্চয় হইলে ভ্রান্তিমূলক ভবের সমূলে বিনাশ হয়, সেই রূপ দেহত্রয়-বাধে আত্ম-স্বরূপের প্রতীতি হইলেই সমূহ সংসারের নাশ হইয়া থাকে ; তবে যে লোকে অজ্ঞানবিনাশের অন্তরঙ্গ-সাধন শম-দমাদির সাহায্য পরিত্যাগ করে এবং সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তি পায় না, তাহার হেতু কেবল লোভ ও আসক্তি, অতএব সর্ব প্রযত্নে লোভ ও সঙ্গ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক জ্ঞান সাধন করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, পুরুষ কি প্রকারে মৃত হয় ? রাষ্ট্র কি প্রকারে মৃত হয় ? শ্রাদ্ধ কি প্রকারে মৃত হয় ? এবং কি প্রকারেই বা যজ্ঞ মৃত হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুরুষ দরিদ্র হইলেই মৃত হয় ; রাষ্ট্র অরাজক হইলেই মৃত হয় ; শ্রাদ্ধ শ্রোত্রিয়-হীন হইলেই মৃত হয় ; এবং যজ্ঞ দক্ষিণাধীন হইলেই মৃত হয় ; অর্থাৎ প্রাণ ভূমি-পতির সঙ্গের স্থান শরীর-রূপ রাষ্ট্র যেমন প্রাণ বিরহে অকিঞ্চিৎকর হয়, বেদবেদাঙ্গ-বেত্তা ব্রাহ্মণ নিকটে না থাকিলে শ্রাদ্ধ যেমন নিষ্ফল হয় এবং দক্ষিণা না দিলে যজ্ঞ যেমন নিরর্থক হয়, সেই রূপ দরিদ্র পুরুষ লুপ্ত চিত্ত এবং দানাদিতে অসমর্থ হওয়াতে জীবন্ত হইয়াই থাকে।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ কোন্ বস্তু দিক্, জল, অন্ন ও বিষ বলিয়া উক্ত হইয়াছে ? অপিচ শ্রাদ্ধের কাল কি বল, পরে জল পান কর ও লইয়া যাও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সাধু লোকেরাই দিক্, আকা-

শই জল ; ইন্দ্রিয়ই অন্ন ; প্রার্থনাই বিষ ; এবং
ব্রাহ্মণই আত্মের কাল ; হে যক্ষ ! আপনিই বা কি
বিবেচনা করেন ? অর্থাৎ বেদ-প্রমাণ-নিষ্ঠ সাধু
ব্যক্তিরাই ব্রহ্মজ্ঞানের যথার্থ উপদেষ্টা, অতএব
আচার্যের উপদেশ ক্রমে ব্রহ্মকে জানিতে হইবে।
শ্রুতি প্রমাণানুসারে ‘জল’ শব্দে পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডাত্মক
কার্যের অভিমানী চেতন ব্যক্তি সমষ্টি জীব, এবং
‘আকাশ’ শব্দে অব্যাকৃত কারণের অভিমানী
ঈশ্বর লক্ষিত হইতেছেন। কেবল উপাধি ভেদেই
ইন্দ্রিয়গকে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া প্রতীতি হয়, নতুবা
যেমন “সেই এই দেবদত্ত” এই বাক্যে তদ্দেশ-
গত তৎকালীন দেবদত্ত ও এতদ্দেশগত বর্তমান-
কালীন দেবদত্তের দেশ কালাদি উপাধি ভাগ
পরিচয় করিলেই সমস্ত ভেদ বিনষ্ট হইয়া কেবল
দেবদত্তের স্বরূপ মাত্র প্রতীত হয়, তদ্রূপ ‘জীবন্ত
ও ঈশ্বরত্ব’ এই উপাধি অংশ পরিচয় করিলে
উভয়ই শুদ্ধ চেতন্য মাত্র লক্ষিত হইয়া থাকে।
এই উপাধি-ভেদ অপনীত করিবার উপায় কেবল
ইন্দ্রিয়ের বা ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য শব্দাদি বিষয় সকলের
প্রবিলম্বন। মিলিলে নিক্ষিপ্ত লবণের ন্যায় উক্ত
প্রবিলম্বনও অনায়াস-সাধ্য ; তবে যে অনায়াসে
শুদ্ধ হয় না, তাহার কারণ কেবল ‘প্রার্থনা’
অর্থাৎ কাম। জন্ম মরণের হেতু হওয়াতে ঐ কামই
বিষয়ের ন্যায় অনর্থকর হইয়াছে, অতএব কাম পরি-
ত্যাগ-পূর্বক গুরুপদেশ সহকারে প্রপঞ্চ বিলাপিত
করিয়া জীব ব্রহ্মের অভেদ সাক্ষাৎ করাই কর্তব্য ;
কারণ শ্রদ্ধা সহকারে যাহা প্রদান করিতে হয়, তা-
হার সময় কেবল ‘ব্রাহ্মণ’ অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ; যে
কোন সময়ে সৎপাত্রলাভ হইবে, তখনই ধর্ম
জ্ঞানাদির শিক্ষা ও অনুষ্ঠান করা বিধেয়। হে যক্ষ !
আপনি আমারে সাধনের সহিত ব্রহ্ম বিদ্যার কথা
যে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি যথামতি তাহার
উত্তর করিলাম, অতঃপর আপনকার আরও কিছু
জিজ্ঞাস্য আছে কি না ? যদি থাকে, ব্যক্ত করুন।

যক্ষ কহিলেন, তপস্যা, দম, ক্ষমা ও লজ্জার কি
কি উৎকৃষ্ট লক্ষণ কীর্তিত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্মের অনুবর্তী থাকাই
তপস্যা ; মনের দমনই দম ; শীতোষ্ণাদি-দ্বন্দ্ব-সহি-
ষ্ণুতাই ক্ষমা ; এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হওয়াই
লজ্জা।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! জ্ঞান, শম, দয়া ও
আর্জ্জবের কি কি উৎকৃষ্ট লক্ষণ উদাহৃত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তত্ত্বার্থের সম্যক্ বোধই জ্ঞান ;
চিন্তের প্রশান্ত ভাবই শম ; সকলের সুখৈষী হও-
য়াই দয়া ; এবং চিন্তের সমভাব রাখাই আর্জ্জব।

যক্ষ কহিলেন, পুরুষদিগের দুর্জয় শত্রু কে ? এবং
অনন্ত ব্যাধি কি ? কীদৃশ পুরুষ সাধু বলিয়া স্মৃত
হইয়াছেন এবং কীদৃশ লোকই বা অসাধু বলিয়া
স্মৃত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্রোধই সুদুর্জয় শত্রু ; লো-
ভই অনন্ত ব্যাধি ; সর্বভূতের হিতকর ব্যক্তির
সাধু এবং নির্দয় লোকই অসাধু বলিয়া স্মৃত হই-
য়াছে।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! মোহ, অভিমান,
আলস্য ও শোকের কি কি লক্ষণ উক্ত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম বিষয়ে অনভিজ্ঞ থাকাই
মোহ ; আপনাকে পূজা জ্ঞান করাই অভিমান ;
ধর্ম কার্য্যে নিষ্ক্রিয় থাকাই আলস্য ; এবং অজ্ঞান-
কেই শোক বলা যায়।

যক্ষ কহিলেন, ঋষিরা স্বেৰ্য্য, ধৈৰ্য্য, স্নান ও দা-
নের কি কি উত্তম লক্ষণ কীর্তন করিয়াছেন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম নিশ্চল থাকাই স্বেৰ্য্য ;
ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহই ধৈৰ্য্য ; মনের মালিন্য-পরি-
ত্যাগই স্নান, এবং প্রাণিগণকে রক্ষা করাই দান।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ পুরুষকে পণ্ডিত বলিয়া
জানিতে হইবে ? কাহাকে নাস্তিক বলা যায় ? মূর্থ
কে ? কাম কি ? এবং কোন্ বস্তুই বা মৎসর বলিয়া
স্মৃত হইয়াছে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মজ্ঞ পুরুষকেই পণ্ডিত বলিয়া জানিতে হইবে; যে ‘পরলোক নাই’ বলে সেই ব্যক্তিই নাস্তিক এবং তাহাকেই মুর্থ বলা যায়; সংসার-হেতু বাসনাই কাম; এবং হৃদয়ের তাপই মৎসর বলিয়া স্মৃত হইয়াছে।

যক্ষ কহিলেন, অহঙ্কার, দম্ব, দৈব ও পৈশুন্যের কি কি উত্তম লক্ষণ কীর্তিত হইয়াছে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহৎ অজ্ঞানই অহঙ্কার; ধর্ম-ধ্বজের উচ্ছ্রয়, অর্থাৎ লোক-মধ্যে বিখ্যাত হইবার উদ্দেশে ধ্বজের ন্যায় ধর্মচিহ্ন সমস্ত উচ্ছ্রিত করাই দম্ব; দানের কলই দৈব; এবং পরের প্রতি দোষা-রোপ করাই পৈশুন্য; অর্থাৎ দর্প, দম্ব ও খলতা পরিহার-পূর্বক দৈবাবীন ও যদৃচ্ছা-লাভ-সম্ভব হইয়া নিষ্কাম ধর্মের আচরণ করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনটিই পরস্পর বিরোধী; নিত্যবিরুদ্ধ এই সকলের একত্র সমাবেশ কি প্রকারে হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যখন ধর্ম ও ভার্য্যা পরস্পর বশানুবর্তী হয়, তখন ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনটিরই একত্র সমাবেশ হয়; অর্থাৎ যখন অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম পারিত্রজ্য ধর্মের ন্যায় ভার্য্যা-বিরোধী না হয় এবং যখন ভার্য্যা দানাদি বিষয়ে প্রতিবন্ধকতা দ্বারা ধর্ম-বিরোধিনী না হয়, তখন ধর্ম ও অর্থ সমস্ত প্রসব করেন এবং ভার্য্যা ও কাম পূরণ করে, সুতরাং তৎকালে ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবিধেরই একত্র সমাগম হয়; অতএব ‘ধর্ম-বিরোধী অর্থ কাম সত্ত্বে ধর্মের অনুষ্ঠান দুঃসাধ্য হয়’ একপ নিশ্চয় করা উচিত নহে, প্রত্যুত ‘গৃহস্থদিগেরও ধর্মদ্বারা মোক্ষাধিকার আছে’ এইরূপ স্থির করাই যুক্তি যুক্ত।

যক্ষ কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! কোন্ ব্যক্তি অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয়? আমি এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমারে ইহার উত্তর দাও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কোন নির্ধন যাচমান ব্রাহ্মণকে

স্বয়ং আহ্বান করিয়া যে ‘নাই’ এই কথা বলে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে। বেদ, ধর্ম-শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, দেব ও পিতৃধর্ম সমুদায়ে যে মিথ্যা বুদ্ধি করে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে। ধন থাকিতেও যে ব্যক্তি লোভ বশত দান ভোগে বঞ্চিত হয়, এবং পশ্চাৎ ‘নাই’ এই কথা বলে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে; অর্থাৎ আশা-সংহরণাদি আত্মরিক ব্যবহার সমস্তই সংসার বন্ধনের হেতু।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্! কুল, চরিত্র, বেদপাঠ বা বেদার্থের অবধারণ, কিসের দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব হয়, ইহা সূক্ষ্মরূপে নিশ্চয় করিয়া বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তাত যক্ষ! শ্রবণ করুন; কুল, বেদপাঠ বা বেদার্থের অবধারণ ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ নহে; এক মাত্র চরিত্রই ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ সন্দেহ নাই। ব্রাহ্মণের বিশেষরূপ যত্ন-সহকারে সম্যক্ প্রকারে চরিত্র রক্ষা করা কর্তব্য; কারণ যাহার চরিত্র ক্ষীণ না হয়, সে কিছুতেই ক্ষীণ হয় না, যে চরিত্রাংশে হত হয়, সেই ব্যক্তিই বাস্তবিক হত। অধ্যোতা, অধ্যাপক ও অপার শাস্ত্র-চিন্তকেরা বাসনী হইলে, তাহাদিগের সকলকেই মুর্থ বলা যায়; যিনি ক্রিয়াবান্ তিনিই পণ্ডিত। চতুর্ষেদ-বেত্তা ব্যক্তিও দুষ্চরিত্র হইলে শূদ্র অপেক্ষা অতিরিক্ত হয় না; যিনি অগ্নিহোত্রপূরণ ও দাম্ব, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন।

যক্ষ কহিলেন, প্রিয়বচনবাদী কি লাভ করে? যে ব্যক্তি বিবেচনা পূর্বক কার্য্য করে, সে কি লাভ করে? যে অনেকের সঙ্গে মিত্রতা করে, সে কি লাভ করে? এবং যে ধর্মের রত থাকে, সে ব্যক্তিই বা কি লাভ করে বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়বচনবাদী প্রিয় হয়; বিমুশিতকার্য্য-কারী অধিক জয় করে; বহুমিত্র-কারী সুখে বাস করে; এবং যে ব্যক্তি ধর্মের রত হয়, সে সন্নাতি লাভ করে।

যক্ষ কহিলেন, সুখী কে ? আশ্চর্য্য কি ? পথকি ? এবং বার্তাই বা কি ? আমার এই চারিটি প্রশ্নের উত্তর কর, তোমার মৃত ভ্রাতৃপণ জীবিত হউক ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে জলচর যক্ষ ! যে ঋণগ্রস্ত ও প্রবাসী না হইয়া আপনার গৃহে দিবসের পঞ্চম বা ষষ্ঠ ভাগে শাকমাত্রও পাক করে, সেই ব্যক্তিই সুখী ; অর্থাৎ অঋণী ও অপ্রবাসী হইয়া যদৃচ্ছা-লাভ-সম্ভূত হওয়াই বিধেয় । সংসারে ভূরি ভূরি প্রাণিগণ প্রতি দিন যমালয়ে গমন করিতেছে, তথাপি অবশিষ্ট লোকেরা চিরস্থায়িত্ব ইচ্ছা করে, ইহা অপেক্ষা আর অধিক আশ্চর্য্য কি আছে ? অর্থাৎ দেহের বিনাশিত্ব অনুসন্ধান করিয়া অধিকৃত ভোগ সমস্তও পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরমার্থ সাধনে যত্ন করা কর্তব্য । তর্কের নির্ণয় নাই ; শ্রুতি সকল ভিন্ন ভিন্ন ; এবং এমন একজনও ঋষি নাই যাঁহার মতটি প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করা যায় ; সুতরাং ধর্ম্মের তত্ত্ব গুহায় নিহিত রহিয়াছে, অতএব মহাজন যে পথে গিয়াছেন, তাহাই পথ ; অর্থাৎ ধর্ম্মের তত্ত্ব নিকপণ করিতে অভিলাষ হইলে, তর্ক, শ্রুতি ও ঋষিবাক্যসকলকে উপায় স্বরূপ অবলম্বন করিতে হয় ; পরন্তু যখন তর্কের স্থিরতা নাই, শ্রুতি-সকল পরস্পর বিরুদ্ধার্থ-বাদিনী এবং ঋষিগণের মত ভিন্ন ভিন্ন, তখন উক্ত অভিলাষ পূর্ণ হওয়া দুঃসাধ্য ; অতএব ধর্ম্মতত্ত্ব নিকপণ-নিমিত্তে ধর্ম্মশাস্ত্রাদি অনন্ত বিদ্যায় পরিশ্রম না করিয়া বহুজন-সম্মত নার্গেরই অনুসরণ করিবেক । অপিচ কাল এই মহামোহময় কটাহে রাত্রি ও দিবস রূপ ইন্ধন যুক্ত সূর্য্যরূপ অগ্নি দ্বারা মাস ও ঋতুরূপ দক্ষীর পরিঘটন সহকারে ভূতগণকে পাক করিতেছে, ইহাই বার্তা ; অর্থাৎ স্ত্রী প্রভৃতি ভোগ্য বস্তু সমস্ত উপভুক্ত হইলেও কিছুই যখন চিরস্থায়ী হয় না, তখন সর্ব্বথা বৈরাগ্য আশ্রয় করাই বিধেয় ।

যক্ষ কহিলেন, হে পরস্তপ ! তুমি যথার্থরূপে আমার প্রশ্ন-সকলের ব্যাখ্যা করিলে, এক্ষণে পুরুষের

ব্যাখ্যা কর এবং যে মানব সর্ব্বধনের অধিকারী তাহারও লক্ষণ বর্ণন কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুণ্যকর্ম্ম-জনিত একটি শব্দ পৃথিবী ও আকাশকে স্পর্শ করে ; যাবৎ পর্য্যন্ত সেই শব্দটি থকে তাবৎ পর্য্যন্তই পুরুষ বলা যায় ; আর যাঁহার প্রিয় ও অপ্রিয়, সুখ ও দুঃখ এবং অতীত ও অনাগত উভয়ই তুল্য, সেই মনুষ্যই সর্ব্বধনের অধিকারী ; অর্থাৎ জীবের সকাম বা নিষ্কাম কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা যে একটি কীর্ত্তি শব্দ উৎপন্ন হয় তাহা ভুলোকে ও ছালোকে সঞ্চারণ করে ; যেপর্য্যন্ত সেই কীর্ত্তিশব্দের ক্ষয় না হয় সেই পর্য্যন্তই ঐ কর্ম্ম কর্ত্তা ‘পুরুষ’ অর্থাৎ শরীর-বাসী অথবা সজীব থাকে, পরে কর্ম্ম ফলের অবসানে পুনর্বার ইহা লোকে পূর্ব্ববাসনানুরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে ; তাহাতে সোপানারোহ-ক্রমে নিষ্কাম কর্ম্মকারীর মুক্তি হয়, এবং অবরোহ-ক্রমে সকাম কর্ম্মী বাসনাপাশে অধিকতর বদ্ধ হইতে থাকে ; পরন্তু যে মানব সর্ব্বত্র সমভাবাপন্ন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞানীর যথার্থ লক্ষণ ধারণ করেন এবং তিনিই সর্ব্বধনী, অর্থাৎ পূর্ণ-কাম ।

যক্ষ কহিলেন, রাজন্ ! তুমি পুরুষের ব্যাখ্যা করিলে এবং যে মানব সর্ব্বধনের অধিকারী তাহারও লক্ষণ কীর্ত্তন করিলে ; অতএব তোমার ভ্রাতৃগণের মধ্যে যে একটিকে ইচ্ছা কর, তিনি জীবিত হউন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! বিশাল-শালশাখীর ন্যায় সমুন্নত এই যে শ্যামবর্ণ লোহিত-লোচন সুদৃঢ়-বক্ষঃস্থল মহাবাহু নকুল, ইনিই জীবিত হউন ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! এই ভীমসেন তোমার প্রীতিপাত্র এবং অর্জ্জুন তোমাদিগের অবলম্বন স্থল ; অতএব ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি বিমাতৃপুত্র নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ কেন ? যাঁহার বল দশ সহস্র মাতঙ্গের সহিত তুল্য, সেই ভীমকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ? আরও দেখ, লোকে এই ভীম-

সেনকে তোমার প্রীতিভাজন বলিয়া নির্দেশ করে ; তবে কি অনুভব হেতু তুমি বিমাতৃপুঞ্জের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ? সকল পাণ্ডবেরাই যাহার বাহুবলের সম্যক উপাসনা করেন, সেই অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্য বিনষ্ট হইলেই বিনষ্ট করেন এবং রক্ষিত হইলেই রক্ষা করিয়া থাকেন ; অতএব ‘ধর্ম্য বিনষ্ট হইয়া আমাদিগকে যেন বিনষ্ট না করেন,’ এই মনে করিয়াই আমি ধর্ম্য পরিত্যাগ করি না । অনুশংস্যা পরমধর্ম্য, এবং পরমার্থ অপেক্ষাও আমার অধিক অভিমত ; আমি ভবৈষম্যাক্রপ ঐদ্যা-ধর্মের অনুষ্ঠান করিতেই অভিলাষী হইতেছি ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন । মানবেরা আমাকে “রাজা যুধিষ্ঠির সदा ধর্ম্মশীল” এই বলিয়া জানে ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন, আমি স্বধর্ম্ম হইতে বিচলিত হইব না । আমার পিতার, কুন্তী ও মাদ্রী, এই দুই ভাৰ্য্যা ; ইহারা উভয়েই পুত্রবতী থাকেন, ইহাই আমার নিশ্চিত অভিপ্রেত । আমার পক্ষে কুন্তী যাদৃশী, মাদ্রীও তাদৃশী ; তাঁহাদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র বিশেষ নাই ; আমি মাতৃদ্বয়ের প্রতি সমান ভাব ইচ্ছা করি ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন ।

যক্ষ কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! তোমার অর্থ ও কাম, উভয় অপেক্ষাই যখন অনুশংস্যা শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিমত হইল, তখন তোমার সকল ভ্রাতারাই জীবিত হউন ।

যক্ষ-যুধিষ্ঠির-প্রশ্নোত্তরে দ্বাদশাধিক ত্রিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যক্ষের বচনক্রমে সেই পাণ্ডবেরা উন্নিত হইলেন, এবং সকলের ক্ষুধা ও পিপাসাও ক্ষণকাল-মধ্যে অপগত হইল । তখন যুধিষ্ঠির যক্ষকে সম্বোধিয়া কহিলেন, সরো-

বরে একচরণে দণ্ডায়মান অপরাঞ্জিত আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোন্ দেব ? আপনারে যক্ষ বলিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে না । আপনি বসুগণের অগ্রগণ্য, বা রুদ্রগণের শ্রেষ্ঠ, কিম্বা মরুতগণের প্রধান, অথবা দেবরাজ ইন্দ্র হইবেন ; কেননা আমার এই ভ্রাতৃগণের মধ্যে প্রত্যেকেই লক্ষলোকের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, ইহাদের সকলকেই একবারে নিহত করিতে পারে, আমি ঈদৃশ যোদ্ধাই দেখিতে পাই না ; ইহাদিগের ইন্দ্রিয়-সকল একপ লক্ষিত হইতেছে, যেন ইহারা নিদ্রান্তে সুখে জাগরিত হইলেন ; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কি আমাদিগের কোন সুহৃদ্, না আপনি আমাদের পিতা ?

যক্ষ কহিলেন, হে তাত ভরতর্ষভ ! আমি তোমার পিতা কঠোরপরাক্রম ধর্ম্ম, তোমার দর্শনেচ্ছু হইয়া সমাগত হইয়াছি ; তুমি আমারে অবগত হও । যশ, সত্য, দম, শৌচ, আর্জব, হ্রী, স্নৈর্য্য, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য, এই কয়েকটিকে আমার শরীর, এবং অহিংসা, সমতা, শাস্তি, তপস্যা, শৌচ ও অমৎসর এই কয়েকটিকে আমার দ্বার বলিয়া জান, যেহেতু তুমি নিত্যই আমার প্রীতিপাত্র । পূর্বপুণ্যজনিত সৌভাগ্যক্রমে তুমি আত্মদর্শনের সাধনভূত শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা ও সমাধি, এই পঞ্চ-বিষয়ে অনুরক্ত হইয়াছ, এবং দেহীর অনুগত ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যু, এই ছয়টিকেও সৌভাগ্যক্রমে জয় করিয়াছ ; এই ছয়টির মধ্যে প্রথম দুইটি প্রথম বয়সেই আবির্ভূত হয়, মধ্যের দুইটি মধ্যম বয়সে উৎপন্ন হয় এবং শেষ দুইটি চরম বয়সে পরলোক প্রাপ্ত করাইবার উদ্দেশে উদ্ভিত হইয়া থাকে । হে অনঘ ! তোমার কল্যাণ হউক, আমি তোমার পিতা ধর্ম্ম, এই নিমিত্তেই তোমারে পরীক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে এ স্থানে আগমন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার অনুশংস্যা-দ্বারা তুষ্ট হইলাম, অতএব তোমারে বর দান

করিব। হে নিম্পাপ রাজেন্দ্র! তুমি বর প্রার্থনা কর, আমি নিশ্চয়ই তোমারে তাহা প্রদান করিব, কেননা যেসকল পুরুষেরা আমার ভক্ত হন, তাঁহাদের কদাচ দুর্গতি থাকে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যুগ যে ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মন্থনদণ্ড লইয়া যাইতেছে, তাঁহার অগ্নি-সমস্ত বিলুপ্ত না হয়, ইহাই আমার প্রথম বর হউক।

যক্ষ কহিলেন, হে প্রভাব-সম্পন্ন কৌন্তেয়! তোমার পরীক্ষার্থে আমি যুগবেশে সেই ব্রাহ্মণের অরণী-সহিত মন্থনদণ্ড হরণ করিয়াছিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ধর্ম “তোমারে এই বর প্রদান করিলাম; হে দেবসদৃশ! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অন্য বর প্রার্থনা কর” ইহাই উত্তর করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরা অরণ্যে বাস করত দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলাম, এক্ষণে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত; এই ত্রয়োদশ বর্ষে কোন স্থানে বাস করিবার সময়ে যেন মনুষ্যেরা আমাদের জ্ঞানিতে না পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ধর্ম “তোমারে এই বর প্রদান করিলাম” ইহাই উত্তর করিলেন, এবং সত্যবিক্রম কুন্তীতনয়কে আরও আশ্বাস দিলেন, “হে ভারত! যদিও তোমরা স্বীয় স্বীয় রূপে এই সমগ্র মহীমণ্ডলে বিচরণ কর, তথাপি ত্রিভুবন-মধ্যে কেহই তোমাদিগকে চিনিতে পারিবে না। হে কুরুবংশ! তোমরা আমার প্রসাদে বিরাট নগরে গৃহভাবে লোকের অপরিজ্ঞাত থাকিয়া এই ত্রয়োদশ বর্ষ অতিবাহিত করিবে। তোমাদিগের মধ্যে যাহার মনে যে প্রকার রূপ ধারণ করা সঙ্কল্পিত হইবে, তোমরা সকলেই ইচ্ছানুসারে সেই সেই প্রকার রূপ ধারণ করিতে পারিবে। সংপ্রতি তোমরা অরণীসহিত এই মন্থনদণ্ড ব্রাহ্মণকে প্রদান কর; তোমাদিগের পরীক্ষার্থেই আমি যুগরূপী হইয়া ইহা হরণ করিয়াছিলাম।—সৌম্য যুধি-

র! তুমি অপর অতীষ্ট বর প্রার্থনা কর, আমি তোমারে তাহা প্রদান করি; হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তোমারে বর সমস্ত প্রদান করত আমার তৃপ্তি হইতেছে না, অতএব হে পুত্র! তুমি অপ্রতিম মহৎ তৃতীয় বর গ্রহণ কর; হে রাজন্! তুমি আমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছ, এবং বিদুরও আমার অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতঃ! আপনি সনাতন দেব-দেব; আপনাকে আমি যে সাক্ষাৎ দর্শন করিলাম, ইহাই যথেষ্ট; সংপ্রতি আপনি তুষ্ট হইয়া আমারে যে বর প্রদান করেন, আমি তাহাই গ্রহণ করিব। হে বিভো! আমি যেন নিয়ত লোভ, মোহ ও ক্রোধের জয় করিতে পারি, এবং আমার মন যেন দান, তপস্যা ও সত্যোতে সতত অনুরক্ত হয়।

ধর্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি স্বভাবতই এই সমস্ত গুণে উপপন্ন হইয়াছ; তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম, তথাপি এক্ষণে যে রূপ প্রার্থনা করিলে, তাহা পুনর্বার তোমার সম্পন্ন হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোকভাবন ভগবান্ ধর্ম এই কথা বলিয়া অন্তর্দ্বান করিলেন এবং সুখসুপ্ত মনস্বী পাণ্ডবেরাও পরস্পর আলিঙ্গনাদি দ্বারা সমাগত হইলেন। সেই বীরগণ সকলেই গতক্রম হইয়া আশ্রমে আগমন পূর্বক সেই তপস্বী ব্রাহ্মণকে অরণীসহিত মন্থনদণ্ড প্রদান করিলেন। ভীমাদির সমুখান এবং পিতা ধর্ম ও পুত্র যুধিষ্ঠিরের সমাগমরূপ এই কীর্তিবর্দ্ধন মহৎ উপাখ্যান পাঠ করিলে মনুষ্য বিজিতেন্দ্রিয়, বশী, পুত্র-পৌত্র-সম্পন্ন ও শতবর্ষ-পরমায়ুশালী হয়। যে মানবেরা এই শুভ উপাখ্যান বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করেন, তাঁহার মন অধর্মে, স্ত্রীহৃৎ-বিভেদনে, পরধন-হরণে, পরদার-মর্ষণে ও রূপণভাবে কদাচ'রত হয় না।

নকুলাদির জীবন-লাভে ত্রয়োদশাধিক ত্রিশত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সত্যবিক্রম স্বধর্মনিষ্ঠ ধৃতব্রত মহাত্মা পাণ্ডবেরা ত্রয়োদশ বৎসরে প্রচ্ছন্নবেশে অজ্ঞাত বাস করিবার মানসে ধর্মের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাদিগের অনুরক্ত যে সমস্ত সংশিত-ব্রত বিদ্যাসম্পন্ন তপস্বীগণ বনবাসে তাঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া একত্র বাস করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের নিকটেও উক্ত অজ্ঞাত নিবাস বিষয়ে অনুমতি লইবেন মনে করিয়া সমীপে উপবেশন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে তখন এই কথা বলিলেন, “ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা যে কপটতা দ্বারা আমাদিগের রাজ্য হরিয়া লইয়াছে এবং বহু প্রকার অত্যাচার করিয়াছে, তৎসমুদায়ই আপনাদিগের বিদিত আছে। আমরা দ্বাদশ বৎসর অতি কষ্টে বনে বাস করিলাম, সংপ্রতি অজ্ঞাত বাসের নিয়মিত সময় ত্রয়োদশ বৎসর অবশিষ্ট আছে; অতএব আপনারা অনুজ্ঞা করুন, আমরা প্রচ্ছন্ন বাসে সেই ত্রয়োদশ বর্ষটি অতিবাহিত করি। ছুটীয়া স্নয়োধন, কণ ও শকুনি আমাদিগের অত্যন্ত বৈরী; তাহারা চর সমস্তও নিযুক্ত করিয়াছে এবং আপনারাও অবস্থিত আছে; অতএব তাহারা জানিতে পারিলে আমাদিগের আশ্রিত পৌর ও স্বজন-গণের বিষম অনিষ্ট করিবেক। হায়! আবার কি আমাদের সে অবস্থা ঘটিবে, যে, আমরা ব্রাহ্মণগণের সহিত সকলে স্বীয় রাষ্ট্রে স্বীয় রাজ্যে অবস্থিত হইব!” বিশুদ্ধস্বভাব ধর্মতনয় রাজা যুধিষ্ঠির তখন এইরূপ কহিয়া দুঃখশোকাক্ত ও বাঙ্গা-গদ্যাদ-কণ্ঠ হইয়া সংমূর্ছিত হইলেন। পরে তাহার ভ্রাতৃবর্গের সাহিত সমুদয় ব্রাহ্মণগণ তাঁহারা আশ্বাসিত করিলেন।

অনন্তর ধোম্য তখন নরপাতিকে এই মহার্থযুক্ত বাক্য বলিলেন, “রাজন! আপনি বিদ্বান্, দান্ত, সত্যসন্ধ ও জিতেন্দ্রিয়; ঈদৃশ গুণসম্পন্ন মানবেরা কোন আপদেই প্রকৃষ্টরূপে মুগ্ধ হন না। মহাত্মা দেবতারিও শত্রুদিগের নিগ্রহার্থে নানা স্থানে প্রচ্ছন্নবেশে থাকিয়া বহুবার আপদ্ সমস্ত প্রাপ্ত

হইয়াছিলেন। দেখুন, ইন্দ্র শক্রগণের বিনিগ্রহার্থে নিষধ দেশ প্রাপ্ত হইয়া তখন গিরিপ্রস্থান্ধ্রমে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিয়া কৃতকার্য হইয়াছিলেন। বিষ্ণু বামনরূপে অদিতির গর্ভে নিবসতি করিবার পূর্বে হয়গ্রীব অবতার হইয়া দৈত্যগণের সংহারার্থে বহু কাল অজ্ঞাত ভাবে বাস করিয়াছিলেন; পরে ব্রহ্ম-রূপী বামনের আকারে প্রচ্ছন্ন হইয়া বিক্রমতর সহকারে যে প্রকারে বলির রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন, তাহাও আপনকার শ্রুতিগোচর হইয়াছে। ছতাশন মলিলে প্রবেশ-পূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া দেব-গণের যে কার্য সাধন করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় বৃত্তান্তও আপনি শ্রবণ করিয়াছেন। হে ধর্মজ্ঞ! হরি অরাতি বিনিগ্রহের উদ্দেশে প্রচ্ছন্নরূপে বাস-বের বজ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যে কর্ম নির্বাহ করিয়াছিলেন, তাহাও আপনি শুনিয়াছেন। হে তাত! হে অনঘ! ব্রহ্মর্ষি ঔর্য তৎকালে জননীর উরুদেশে প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া দেবগণের উদ্দেশে যে কর্ম করিয়াছিলেন, তাহাও আপনকার শ্রুত হইয়াছে। হে তাত! উত্তমতেজা প্রতাকর এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে পৃথিবীর সর্বভাগে বসতি করত সমুদয় শত্রুদিগকে নিঃশেষে দগ্ধ করিয়াছিলেন। অপিচ ভীম-কর্মা বিষ্ণু প্রচ্ছন্নরূপে দশরথের গৃহে বাস করত সংগ্রামে দশাননকে নিহত করিয়াছিলেন। মহাত্মারা নানাস্থানে এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়াই যুদ্ধে শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন; অতএব আপনিও সেইরূপে শত্রু জয় করিবেন।”

ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির ধোম্যের সেই প্রকার বাক্য সমস্ত দ্বারা পরিতোষিত হইয়া শাস্ত্রবুদ্ধি ও স্ববুদ্ধি সহকারে স্থৈর্য্য অবলম্বন করিলেন। অনন্তর বলশালি-শ্রেষ্ঠ মহাবলসম্পন্ন মহাবাহু ভীমসেন বাক্য দ্বারা রাজাকে সর্বতোভাবে হর্ষান্বিত করত এই কথা বলিলেন, “মহারাজ! গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় ধর্ম্মানুগত বুদ্ধির বশব্দ হইয়া আপনকার মুখাবেক্ষায় কিছুমাত্র সাহস প্রকাশ করেন নাই। ভীমবিক্রম

নকুল সহদেবও সেই শক্রদিগের বিধ্বংসনে সমর্থ; পরন্তু আমি ইহাদিগকে নিত্যই নিবারণ করিয়া রাখিয়াছি। ফলত, আপনি যাহাতে আমাদিগকে নিযুক্ত করিবেন, আমরা কোনক্রমে তাহা পরিত্যাগ করিব না; অতএব আপনি তৎসমুদায়ের বিধান করুন, আমরা শীঘ্র শত্রুবর্গকে পরাজিত করিব।”

ভীমসেন এই কথা বলিলে পর ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবগণের প্রতি পরম আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদিগের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক স্বীয় স্বীয় ভবনে গমন করিলেন। সেই সমুদয় বেদজ্ঞ প্রধান যতি ও মুনিগণ পাণ্ডবদিগের পুনর্দর্শনাকাজক্ষী হইয়া যথান্যায়ে আশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক প্রস্থিত হইলেন।

বিদ্যা-ও-বীর্ষ্য-সম্পন্ন ধনুর্দ্ধারী পঞ্চ পাণ্ডবেরাও উত্তীর্ণ হইয়া কৃষ্ণাকে লইয়া ধৌম্যের সমীপে ব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। সেই নরশার্দূলেরা সকলেই পৃথক পৃথক শাস্ত্রাভিজ্ঞ, সকলেই মন্ত্র-বিশারদ, এবং সকলেই সন্ধি ও বিগ্রহের কালজ্ঞ, সুতরাং পরদিন অজ্ঞাত বাসের নিমিত্তে উদ্যত হইয়া বিজনে পরামর্শ করিবার অভিপ্রায়ে সেই স্থান হইতে এক ক্রোশ অন্তরে আগমন-পূর্বক মন্ত্রার্থে সমুপবিষ্ট হইলেন।

পাণ্ডবদিগের অজ্ঞাত বাসোদ্দেশ্যে আরণ্যে

প্রকরণ ও চতুর্দশাধিক ত্রিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১৪ ॥



মহাভারত ।

বিরাতপর্ব ।

১০৩।❀।১০৫

শ্রীল শ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহতাব্চন্দ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত গোপালধন চূড়ামণি-দ্বারা বঙ্গভাষায় অনুবাদিত ও শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ জ্ঞাননিধি-দ্বারা

পরিশোধিত হইয়া

বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত হইল । •



শকাব্দঃ ১৭৮৫

শ্রীহরিনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়-দ্বারা মুদ্রিত হইল।

মহাভারতীয় বিরাটপর্বের সূচীপত্র ।



প্রকরণ পৃষ্ঠা স্তম্ভ পঙ্ক্তি	প্রকরণ পৃষ্ঠা স্তম্ভ পঙ্ক্তি
যুধিষ্ঠিরের অর্জুনের সহিত বিরাট নগরে	সহদেবের বিরাট-গোষ্ঠে প্রবেশ ১৩ ঐ ৬
অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা ১ ১ ৩	অর্জুনের বিরাট-কুমারী-পুরে প্রবেশ ঐ ২ ২৯
বিরাটে ভীমসেনের অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা	নকুলের বিরাটাস্থশালায় প্রবেশ ১৪ ঐ ১৬
বিরাটে অর্জুনের অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা ...	পরস্পর অর্থ সাহায্যদ্বারা পাণ্ডবগণের বি-
বিরাটে নকুলের অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা ...	রাট নগরে বাস ও দ্রোপদীর তত্ত্বাবধারণ
বিরাটে সহদেবের অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা ...	ভীম-কর্তৃক জীমূত মল্ল বধ ১৬ ১ ১
বিরাটে দ্রোপদীর অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা ...	পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বিরাটের ও অন্তঃপুর না-
ধৌম্যাদির প্রতি পাঞ্চাল-গমনার্থে এবং	রীগণের তুষ্টি সম্পাদন ১৭ ঐ ৫
ইন্দ্রসেন-প্রভৃতির প্রতি দ্বারবর্তী-গমনার্থে	দ্রোপদী-কর্তৃক স্নদেষ্ণা-প্রভৃতি নারীগণের
যুধিষ্ঠিরের আদেশ ঐ ২ ঐ	তুষ্টি সম্পাদন ঐ ঐ ২৮
পাণ্ডবগণের প্রতি ধৌম্যের রাজভবন বা-	স্নদেষ্ণা-সমীপে কীচকের সৈরিক্ষী-কামনা
সের উপদেশ ৫ ১ ৩	ক্షা-সমীপে কীচকের বিনয়-পূর্বক রতি-
ধৌম্যের উপদেশে যুধিষ্ঠিরের অমু্যমোদন	প্রার্থনা ঐ ঐ ২৮
যুধিষ্ঠিরাদির বিরাটে যাত্রা ও ধৌম্যের পা-	কীচকের প্রতি পরনারী-সংসর্গ-জন্য দোষ
ঞ্চালদেশে প্রস্থান এবং ইন্দ্রসেন-প্রভৃতির	কথন-পূর্বক দ্রোপদীর হিতোপদেশজ্বলে
ষাদব-রাজ্যে গমন ঐ ঐ ৩৩	প্রত্যাখ্যান ১৮ ঐ ২৭
শমীবৃক্ষে পাণ্ডবগণের ধনুক ও অস্ত্রাদি	দ্রোপদীর প্রতি কীচকের আসক্তি-প্রকাশ
রক্ষণ-পূর্বক বিরাট নগরে প্রবেশ ৮ ঐ ৬	কীচকের প্রতি দ্রোপদীর নিন্দা-পূর্বক প্র-
যুধিষ্ঠিরের বিরাট-সভায় প্রবেশ ৯ ঐ ১৪	ত্যুত্তর ঐ ঐ ৩১
ভীমসেনের বিরাট-মহানগ্রে প্রবেশ ... ১০ ঐ ২৭	সৈরিক্ষী-লাভের নিমিত্ত স্নদেষ্ণার সহিত
দ্রোপদীর বিরাটান্তঃপুরে প্রবেশ ১১ ঐ ২০	কীচকের মন্ত্রণা ঐ ২ ২৪

প্রকরণ পৃষ্ঠা স্তম্ভ পঙ্ক্তি	প্রকরণ পৃষ্ঠা স্তম্ভ পঙ্ক্তি
পানীয় আনয়নার্থে কৃষ্ণার প্রতি স্নেহস্বার্থ	দ্রৌপদী ও ভীমের সম্ভাষণ ৭ ২ ২০
কীচক-ভবন-গমনে অমুমতি ২০ ১ ৭	মৃত্যুশালায় কন্যাগণ ও বৃহন্নলার সৈরিক্ষ্মী
কীচকভবন-গমন-সময়ে সৈরিক্ষ্মীর সূর্য্যারাদনা ও সূর্য্য-কর্তৃক সৈরিক্ষ্মীর রক্ষার্থে রাক্ষস-নিয়োগ ৭ ৭ ৩৪	সহ সম্ভাষণ ৩৮ ১ ৩
কীচকের সহিত সৈরিক্ষ্মীর বাদাভাবাদ ৭ ২ ২০	মৎস্যরাজ-গৃহে সৈরিক্ষ্মীর প্রবেশ ৭ ৭ ৩৪
কীচকের সৈরিক্ষ্মীকে ধৃত-করণ, সৈরিক্ষ্মীর কীচককে সহসা ভূতলে নিক্ষেপ, বিরাট-সভায় সৈরিক্ষ্মীর পলায়ন, কীচকের সৈরিক্ষ্মীকে পদাঘাত ও সূর্য্যানিযুক্ত রাক্ষস-কর্তৃক কীচকাপসারণ ২১ ১ ৫	দেশে দেশে কীচকের মৃত্যু-জল্পনা ৭ ২ ২১
যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনের ক্রোধ এবং যুধিষ্ঠিরের সঙ্কেতানুসারে ভীমের ক্রোধ-নিবারণ ৭ ৭ ২৯	পাণ্ডবদ্বৈষী চরগণের হস্তিন পুরে প্রত্যাগমন-পূর্ব্বক কীচক-নিধন কথন ৩৯ ১ ১
বিরাটসভায় দ্রৌপদীর বোদন ৭ ২ ১৫	পাণ্ডবদ্বৈষণে দুর্য়োধন, কর্ণ ও দুঃশাসনের উক্তি ৭ ২ ১৪
দ্রৌপদী-প্রতি বিরাটের বাক্য ২২ ১ ২৮	পাণ্ডবদ্বৈষণে দ্রোণাচার্য্যের উক্তি ৪০ ১ ৩৩
যুধিষ্ঠির-কর্তৃক সৈরিক্ষ্মীর সান্ত্বনা ৭ ২ ৮	পাণ্ডবদ্বৈষণে ভীষ্মের উক্তি ৭ ২ ৭
স্নেহস্বার্থ ও সৈরিক্ষ্মীর উক্তি প্রত্যুক্তি ৭ ৭ ৩২	কৃপাচার্য্যের নীতি-বাক্য ৪২ ১ ২৬
ভীমের নিজাগারে দ্রৌপদীর গমন ২৩ ১ ২১	অশ্বশ্রমার বিরাটে গমন-মন্তব্য ৪৩ ৭ ৪
ভীমের নিদ্রাভঙ্গ ও দ্রৌপদী-সম্ভাষণ ৭ ২ ৩০	কর্ণের অশ্বশ্রম-বাক্যে অমুমোদন ৭ ২ ৮
ভীমের সমীপে দ্রৌপদীর ভ্রূংখ-বর্ণনা ২৪ ১ ১৪	গোপন-হরণার্থে অশ্বশ্রমা ও দুর্য়োধনাদির দিগ্বিভাগক্রমে বিরাট রাজ্যে গমন ৭ ৭ ২৬
ভীম-কর্তৃক দ্রৌপদীর সান্ত্বনা ২৯ ৭ ১৩	অশ্বশ্রম-কর্তৃক গো-হরণ ও বিরাটের গোপগণ মুখে তদ্বৃ্তান্ত শ্রবণ ৪৪ ১ ১২
দ্রৌপদী ও ভীমের কীচক-বধে মন্তব্য ৭ ২ ৩২	বিরাটরাজের যুদ্ধ-সজ্জা ৭ ৭ ৩৩
রাজভবনে দ্রৌপদীর সহিত কীচকের কথন ৩১ ৭ ২০	পাণ্ডব-চতুর্নয়ের যুদ্ধযাত্রা ৭ ২ ২৬
নর্তনাগারে কীচকের গমন-স্বীকার ৩২ ১ ৭	ত্রিগর্ত ও বিরাটসৈন্যের যুদ্ধ ৪৫ ১ ২৯
ভীমকে দ্রৌপদীর তৎসংবাদ-কথন ও ভীমের কীচকবধে শপথ ৭ ২ ১২	শতানীক-প্রভৃতির এবং বিরাট ও অশ্বশ্রমার যুদ্ধ ৪৬ ৭ ১৪
নর্তনাগারের ভীম ও কীচকের সম্ভাষণ ৩৩ ১ ২২	রাজ-যুদ্ধে অশ্বশ্রমার মৎস্যরাজকে ধৃত-করণ ও ভীমের প্রতি যুধিষ্ঠিরের উক্তি ৭ ২ ১২
ভীম ও কীচকের যুদ্ধ এবং কীচক-বধ ৭ ২ ২৫	পাণ্ডব-চতুর্নয় ও ত্রিগর্তদিগের যুদ্ধ ৪৭ ১ ২২
মৃত্যুশালা-রক্ষক-গণের মৃত-কীচক-দর্শন ৩৫ ৭ ৪	ভীম-কর্তৃক অশ্বশ্রমার নিগ্রহ ৪৮ ৭ ১২
উপকীচকদিগের মৃত কীচকোপরি সৈরিক্ষ্মীকে আরোপণ-পূর্ব্বক শ্মশানে গমন ৭ ৭ ২২	অশ্বশ্রমাকে গ্রহণ-পূর্ব্বক যুধিষ্ঠির-নিকটে ভীমের প্রদর্শন ও যুধিষ্ঠিরের অশ্বশ্রমাকে পলায়ন নিমিত্ত উপদেশ-দান ৭ ২ ১
ভীমকর্তৃক উপকীচকগণের বধ ৩৬ ১ ৩২	অশ্বশ্রমার প্রস্থান ও কঙ্কপ্রভৃতির প্রতি বিরাটের সন্তোষ ৭ ৭ ৩৩
মৎস্যপুত্র-বাসি-বর্গের সৈরিক্ষ্মী-নিমিত্ত উদ্বোধন ৩৭ ৭ ২৪	মৎস্যরাজ্যে বিরাটের জয়-ঘোষণা ৪৯ ৭ ৪
	দুর্য়োধন-প্রভৃতির বিরাট-গোপন-হরণ ও গোপগণদ্বারা উত্তরের সেই সংবাদ-শ্রবণ ৭ ৭ ২২

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
সারথি-নিগিত উত্তরের উক্তি	৫০	ঐ	ঐ	অশ্বখামার কর্ণ ও দুর্যোধনের প্রতি ক্রো-			
সৈরিক্তী-কর্তৃক বৃহমলার সারথ্য-জ্ঞান-কথন	৫১	১	১৪	ধোক্তি	৬৭	ঐ	১৫
বৃহমলাকে সারথি করণার্থ উত্তরার গমন	ঐ	২	১	ভীষ্মবাক্যে অশ্বখামার ক্রোধ-নিবারণ	৬৯	১	১৯
বৃহমলার প্রতি উত্তরের উক্তি	৫২	১	১৯	দুর্যোধনবাক্যে দ্রোণাচার্য্যের ক্রোধশান্তি	ঐ	২	৩৩
বৃহমলাকে সারথি-করণ-পূর্বক উত্তরের				ভীষ্ম-কর্তৃক কালচক্রাভ্রসারে পাণ্ডবগণের			
যুদ্ধযাত্রা	ঐ	২	৪	ত্রয়োদশ-বর্ষাতিবর্তন-কথন	৭০	১	২৮
কৌরবসৈন্য দর্শনে উত্তরের ভয়	৫৩	১	১৬	কৌরবগণের সৈন্য-বিভাগ ও ব্যূহ-রচনা-			
অর্জুন ও উত্তরের বাদাভ্রবাদ	ঐ	২	২৭	পূর্বক যুদ্ধার্থে অবস্থিতি	৭১	ঐ	৫
উত্তরের পলায়ন	৫৪	১	২৯	দ্রোণ-কর্তৃক অর্জুনের আগমন-সংবাদ-			
উত্তরকে ধৃতকরণার্থ অর্জুনের গমন ও কো-				কথন	ঐ	২	১
রবগণের তর্কবিতর্ক	ঐ	২	১২	ধনঞ্জয়ের দুর্যোধনানুঘেষণ	ঐ	ঐ	২৭
অর্জুনের উত্তরকে ধৃতকরণ ও উত্তরের				অর্জুন-কর্তৃক বিরাট-গবীগণের প্রত্যাবর্তন	৭২	১	৩২
অমুণয়	৫৫	১	১১	চিত্রসেনাদির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	ঐ	২	১৮
অর্জুনের রথী হইয়া যুদ্ধ করণ স্বীকার ও				অর্জুনের যুদ্ধে কর্ণের পরাজয়	৭৩	ঐ	৯
উত্তরকে অশ্বচালন করণার্থ আদেশ	ঐ	ঐ	২৮	অর্জুনের যুদ্ধে কৌরব-সৈন্যাদির ছুরবস্ত্রা	৭৪	২	২৭
ক্লীববেশ-ধারীকে অর্জুনজ্ঞানে এবং অম-				উত্তরের প্রতি অর্জুনের কৃপাচার্য্যপ্রভৃতির			
ঙ্গল দর্শনে দ্রোণের উক্তি ও কৌরবগণকে				পরিচয়-দান	৭৬	ঐ	২৯
সাবধান-করণ	ঐ	২	১৬	কৌরবসমূহের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ-দর্শ-			
কর্ণ-দুর্যোধনাদির উক্তি	৫৬	১	২১	নাথে ইন্দ্রাদির গগণে অবস্থিতি	৭৭	২	২৩
পাথের উত্তরের প্রতি শমীবৃক্ষে আরোহণ-				অর্জুনের যুদ্ধে কৃপাচার্য্যের পলায়ন	৭৮	ঐ	১২
পূর্বক যুদ্ধিষ্ঠির-প্রভৃতির ধনুর্কাণাদি আন-				অর্জুনের যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যের পলায়ন	৮০	১	৩২
য়নার্থ আদেশ	ঐ	২	৪	অর্জুনের যুদ্ধে অশ্বখামার পরাভব	৮৩	২	৯
উত্তরের শমীবৃক্ষ হইতে পাণ্ডবগণের ধনু-				কর্ণ-অর্জুনের বাদাভ্রবাদ ও পুনর্দার যুদ্ধ			
র্কাণাদি-অবতারণ	৫৭	১	৩১	এবং কর্ণের পলায়ন	৮৪	ঐ	৬
পাণ্ডব-ধনুর্কাণাদির পরিচয়	ঐ	ঐ	৩০	সারথ্যে অসমর্থ উত্তরের প্রতি অর্জুনের			
প্রচ্ছন্নবেশী পাণ্ডবগণ ও দ্রোণদীর পরি-				আশ্বাস-বাক্য	৮৫	ঐ	৩৩
চয় এবং অর্জুনের দশ নাম ও তাহার				ভীষ্মপ্রভৃতির সহিত পাথের যুদ্ধ ও কো-			
কারণ	৫৮	২	২৭	রব-যোদ্ধাগণের অবস্তাবর্ণন	৮৭	ঐ	৩
উত্তরের পার্থপ্রতি প্রীতি ও ভয়-নিবারণ	৫৯	ঐ	৩০	পাথের সহিত যুদ্ধে ভীষ্মের মোহ	৮৯	ঐ	১৭
উত্তরার্জুনের প্রমোত্তর ও যুদ্ধসজ্জা	৬০	১	১১	অর্জুন-যুদ্ধে দুর্যোধনের পলায়ন ও অর্জু-			
দুর্যোধনের প্রতি দ্রোণের উক্তি ও সাব-				নের তাঁহার প্রতি ভর্তসনা	৯১	ঐ	২৬
ধান-করণ	৬৩	ঐ	১০	অর্জুনের সম্মোহনাস্ত্র-প্রয়োগ ও কৌরব-			
ভীষ্মপ্রভৃতির প্রতি দুর্যোধনের উক্তি	ঐ	২	১৪	বর্গের মোহ	৯২	ঐ	৩১
কর্ণের সন্দর্ভ-পূর্বক উক্তি	৬৫	১	৩০	কৌরবগণের বস্ত্র আহরণ ও ভীষ্মকে বেধ-			
কর্ণের প্রতি কৃপাচার্য্যের উক্তি	৬৬	২	৪	পূর্বক উত্তরার্জুনের একান্তে অবস্থিতি	৯৩	ঐ	১

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
ভীষ্ম ও দুর্যোধনের উক্তি	ঐ	ঐ	৩১	যুধিষ্ঠিরের শোণিত-পাত-দর্শন ও বিরাট- কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের সাস্থনা	ঐ	ঐ	৩৩
কৌরবগণের স্বদেশযাত্রা, দুর্যোধনের মু- কুট ছেদন এবং দেবদ্বার স্বস্থানে গমন	৯৪	১	২০	বৃহ্মলার বিরাটসভা-প্রবেশ, বিরাট ও উ- ত্তরের কৌরবগণ-সহিত যুদ্ধবিষয়ক কথো- পকথন এবং, উত্তরকে জয়লব্ধ বস্ত্র প্রদান	৯৯	ঐ	২৩
পূর্বপলায়িত সৈন্যগণকে অর্জুনের আ- শ্বাস-প্রদান ও উত্তরের সহিত মন্ত্রণা এবং বৃহ্মলারূপে সারথ্য-করণ	ঐ	২	২০	বিরাট-সভায় পাণ্ডবগণের প্রকাশ ও বি- রাটের অমর্ষ	১০০	২	১৮
বিরাটনগরে উত্তরের বিজয়-সংবাদ-প্রেরণ	৯৫	ঐ	১৫	বিরাটের অর্জুন-মুখে পাণ্ডবগণের পরি- চয়-প্রবণ	১০১	১	৩
স্বীয় রাজধানীতে বিরাটের প্রত্যাগমন ও উত্তরের রক্ষার্থে চতুরঙ্গিনী সেনা-প্রেরণা- দেশ	৯৬	১	৫	বিরাটের নিকটে উত্তরের পাণ্ডবগণ ও দ্রোণদীর পরিচয়-প্রদান	১০২	ঐ	২৪
যুধিষ্ঠির-কর্তৃক বৃহ্মলার প্রশংসা ও বিরা- টের উত্তরের জয়সংবাদ-শ্রবণ এবং নগ- রে বৈজয়িক-দ্রব্যাদি-সংস্থাপন	ঐ	২	১১	বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মেলন- করণ-যুক্তি	ঐ	২	২৮
বিরাটের সৈরিন্দ্রীপ্রতি অক্ষ আনয়ন-জনা ও কঙ্কের প্রতি দ্যুতক্রীড়া-জন্য আদেশ	৯৭	১	২৫	বিরাটের শিষ্টাচার ও উত্তরার বিবাহ- প্রস্তাব	১০৩	১	১৮
বিরাট-যুধিষ্ঠিরের দ্যুতক্রীড়া ও বাদাম্বুবাদ যুধিষ্ঠিরের মুখে বিরাটের অকাঘাত	ঐ	২	১৯	পাণ্ডবগণের উপপ্লব্যা-নামক জনপদে অব- স্থিতি ও উত্তরার সহিত অভিমুখ্যার বিবাহ	১০৪	ঐ	১৮
উত্তরের বিরাটনগরে ও সভায় প্রবেশ এবং বিরাটপর্ব সম্পূর্ণ	৯৮	১	১৫	বিরাটপর্ব সম্পূর্ণ	১০৫	২	১১



মহাভারত।



বিরাটপর্ব।



পাণ্ডবপ্রবেশ প্রকরণ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতীদেবীকে প্রণাম করিয়া জয় কীর্তন করিবেক।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমার প্রপিতামহগণ দুর্বোধন-ভয়ে বাকুলিত হইয়া কিপ্রকারে বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন? এবং সন্তত ব্রহ্মবাদিনী পতিপরায়ণা মহাভাগা দ্রৌপদী বা কিরূপে অজ্ঞাত থাকিয়া দুঃসহ দুঃখসকল সহ্য করত কাল যাপন করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ! আপনকার প্রপিতামহগণ যেকূপে বিরাট-নগরে অজ্ঞাত বাস করেন, তাহা শ্রবণ করুন, ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের নিকট সেইরূপ বরলাভ-পূর্ব্বক আশ্রমে আগমন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে তৎসমুদায় বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন, এবং পুঙ্খানুপুঙ্খিত সেই ব্রাহ্মণকে অরণীসহিত সেই মহান দণ্ডটি প্রদান করিলেন। হে ভরতকুলপ্রদীপ! অনন্তর ধর্ম্মপুত্র মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির অনুজবর্গকে একত্র আহ্বান করিয়া কহিলেন, আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া এই দ্বাদশবর্ষ কাল অরণ্যে অতিবাহিত করিলাম, সংপ্রতি ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত, এই এক বৎসর অতিক্রম করা অতি কঠিন; অতএব হে অর্জুন! তুমি এতাদৃশ কোন উত্তম বাসস্থান মনোনীত কর যে, যে স্থানে অবস্থিত হইলে আমরা অন্যের অবিদিত হইয়া এই বর্ষটি অতিবাহিত করিতে পারি। অর্জুন কহি-

লেন, হে মনুজাধিপ! সেই ধর্ম্মের বরপ্রভাবেই আমরা মনুষ্যগণের অজ্ঞাত হইয়া বিচরণ করিতে পারিব, ইহাতে সন্দেহ নাই। সংপ্রতি আমি রমণীয় অথচ গুপ্ত, একপ কতিপয় রাষ্ট্রের নানোন্মেষ করিতেছি, তন্মধ্যে আপনি কোন এক স্থান মনোনীত করুন। হে রাজন্! কুরুমণ্ডলীর চতুঃপার্শ্বে পাঞ্চাল, চেদি, মৎস্য, শূরসেন, পটচ্চুর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শালু, যুগন্ধর, কুন্তরাষ্ট্র, সুরাষ্ট্র ও অবান্ত, এই সমস্ত সুবিশিষ্ট বিপুল শস্যসম্পন্ন রমণীয় জনপদ বিদ্যমান আছে, ইহার মধ্যে কোন প্রদেশটি আপনার অভিমত হয়, বলুন, তথায় আমরা এই সমুৎসর কাল অবস্থান করিব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি যাহা কহিলে সমুদায় শ্রবণ করিলাম; সেই ভগবান্ সর্ব্বভূতনিয়ন্তা প্রভু ধর্ম্ম যেকূপ কহিয়াছেন, সেইরূপই হইবে, তাহার অন্যথা হইবে না; পরন্তু আমাদের বাসের নিমিত্তে অবশ্যই মন্ত্রণা-পূর্ব্বক এমন কোন স্থান নির্দিষ্ট করা কর্তব্য, যাহা রমণীয়, কল্যাণকর ও সুখজনক হইবে এবং যে স্থলে সকলে মিলিত হইয়া নির্ভয়ে বাস করিতে পারিব। হে বৎস! মৎস্যদেশীয় নরপতি বিরাট পাণ্ডবাদিগের প্রতি স্নেহ করিয়া থাকেন, বিশেষত তিনি ধর্ম্মশীল, বদান্য, প্রাচীন, বলবান্ এবং আমাদের সতত প্রীতিপাত্র, অতএব আমরা তাঁহারই কর্ম্মচারী

হইয়া বিরাট নগরে এই সম্বৎসর কাল অতিবাহিত করিব। হে কুরু-নন্দনগণ! বিরাটরাজ-সম্মিধানে গমন করিয়া আমরা তাঁহার যে বে কৰ্ম্ম নির্বাহ করিব, তাহা নির্দ্ধারণ করিয়া বল। অর্জুন কহিলেন, হে সচ্চরিত্র নরদেব! আপনি তাঁহার রাষ্ট্রে কিরূপ কৰ্ম্ম করিবেন? কোন্ কৰ্ম্মদ্বারা স্বচ্ছন্দে বিরাট-নগরে বিহরণ করিতে পারিবেন? হে রাজন্! আপনি মুচুস্থভাব, বদান্য, লজ্জাশীল, ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; এক্ষণে আপদাপন্ন হইয়া কি কৰ্ম্ম করিবেন? হে পাণ্ডব! আপনি মহীন্দ্র, সমান্য জনের ন্যায় দুঃখানুভব করা আপনকার অভ্যাস নাই; সংপ্রতি এই বোর বিপদ প্রাপ্ত হইয়া কিরূপে ইহা হইতে উত্তীর্ণ হইবেন? যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে শূক্ৰবপুস্রব কুরুনন্দনগণ! আমি বিরাট-সম্মিধানে গমন করিয়া যে কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইব, তাহা শ্রবণ কর। আমি “অক্ষতত্ববিশারদ ও দ্যুতপ্রিয় কঙ্কনামা দ্বিজাতি” এইরূপে পরিচিত হইয়া সেই মহাত্মা ভূপতির সভাসদ হইব, এবং শারি কলক লইয়া কৃষ্ণ ও লোহিতবর্ণ মনোরম অক্ষসমস্ত নিক্ষেপ-পূৰ্ব্বক গজদন্ত-বিনির্মিত নৌল, পীত, লোহিত ও শ্বেতবর্ণ শারিসকল চালনা করিব। এইরূপে অমাত্য ও বান্ধবগণের সহিত বিরাটরাজের মনোরঞ্জন করিত তাঁহার মন্তোষ-বিধান করিব; কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না। যদি মৎস্যধিপতি আমাকে বিশেষ পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে এই কথা বলিব যে আমি পূৰ্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রাণ-তুল্য পখা ছিলাম। হে ভ্রাতৃগণ! আমি যেক্ষণে বিরাট দেশে কালাতিপাত করিব, তাহা এই তোমাদিগের নিকট কহিলাম;—রুকোদর! তুমি কি কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া তথায় বাস করিবে?

প্রথমাধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥



ভীমসেন কহিলেন, হে ভারত! আমার মানস এই যে, আমি “বল্লবনামধারী সুপকার” এই-

রূপে পরিচিত হইয়া বিরাটরাজ-সম্মিধানে অবস্থান করিব। পাক কৰ্ম্মে আমার নৈপুণ্য আছে, অতএব রাজার সুশিক্ষিত পাচকেরা যেক্ষণ অন্ন ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিয়া থাকে, আমি তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট-রূপে পাক করিয়া রাজাকে সম্ভুক্ত করিব। অপিচ, আমি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাষ্ঠখণ্ড-সকল আহরণ করিব, সেই গুরুতর কৰ্ম্ম দেখিয়াও নরপতি আমার প্রতি সম্ভুক্ত হইবেন। আমি এই সকল অলৌকিক কৰ্ম্ম করিব, এবং অন্নপানাদি দিযয়ে প্রভু হইব, সুতরাং রাজভৃত্তোরা আমাকে রাজার ন্যায় মান্য করিবে। হে রাজন্! মৎসারাজ যদি বলিষ্ঠ মাতঙ্গ-সকলকে অথবা মহাবল রূষভদলকে দলন করিতে আদেশ করেন, তাহাও করিব, এবং রজ্জভূমিতে আমার সহিত বাহুযুদ্ধ কারিবার নিমিত্তে যদি বোধকবর্গ নিযোজিত করেন, তাহাদিগের সঙ্গেও যুদ্ধ করিয়া তাঁহার উল্লাস বর্ধন করিব। পরন্তু যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই মল্লগণকে কোন ক্রমে নিহত করিব না, বাহাতে প্রাণে বিনষ্ট না হয়, একপ করিয়া তাহাদিগকে ভূতলে পাতিত করিব। যদি রাজা আমাকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন, তবে কহিব যে পূৰ্বে আমি যুধিষ্ঠিরের আরালিক, গোবিকর্ডা, সুপকর্ডা ও নিবোধক ছিলাম অর্থাৎ মন্তমাতঙ্গ-কুলের সহিত ক্রীড়া করা, দুর্দান্ত রূষভদিগকে দমন করা, অন্ন-ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করা এবং মল্লগণের সহিত বাহুযুদ্ধ করা, এই সমস্ত কৰ্ম্মে আমার অধিকার ছিল। হে রাজন্! আমি এইরূপ বত্সহকারে আশ্রয়লাভ করত বিচরণ করিব। আমি যে প্রকারে কালহরণ করিবার অভিসন্ধি করিয়াছি, তাহা এই ব্যক্ত করিলাম।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রুকোদর! অগ্নি খাণ্ডব গহন দহনের অভিলাষে ব্রাহ্মণবেশে আসিয়া যে মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু কৃষ্ণসহচর নরবর কুরু-নন্দনের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, সর্ববিজয়ী সেই ধনঞ্জয় কি কৰ্ম্ম করিবেন? সেই খাণ্ডব বনের সম্মিহিত হইয়া যিনি একমাত্র রথারোহণে পয়গ ও

রাক্ষসগণকে নিপাতিত করিয়া দাব পাবকের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন; যিনি নাগরাজ বাসুকির ভগিনীকে হরণ করিয়াছিলেন; যিনি প্রতিযোগ-গণের মধ্যে প্রধান; সেই অর্জুন কি কৰ্ম্ম করিবেন? যেমন প্রতাপশালিমধ্যে সূর্য্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, সৰ্পমধ্যে আশীবিষ, তেজস্বিমধ্যে অগ্নি, আয়ুধ-মধ্যে বজ্র, গোমধ্যে রুব্র, হ্রদনধ্যে সমুদ্র, মেঘমধ্যে পঙ্কজ, নাগমধ্যে ধৃতরাষ্ট্র, হস্তিমধ্যে ঐরাবত, প্রিরমধ্যে পুত্র, ও স্তূহদমধ্যে ভার্য্যা শ্রেষ্ঠতরা হয়, সেইরূপ বাবতীয় ধনুর্দ্ধারিমধ্যে যুবা গুডাকেশই প্রধান। হে ভারত! বাসব ও বাসুদেব-সদৃশ সেই এই গাণ্ডীবধনু। শ্বেতাস্থ বীভৎসু কি কৰ্ম্ম করিবেন? যিনি পুরন্দরপুরে পঞ্চ বর্ষ বাস করিয়া উদ্ভাসমান দেবরূপ ধারণ-পূর্ব্বক নিজ বীরা-বলে মনুষ্যের অসাধ্য অস্ত্রযোগ শিক্ষা করত দিব্য অস্ত্র-সকল লাভ করিয়াছেন; আমি যে অর্জুনকে রুদ্রমধ্যে দ্বাদশ, আদিত্যমধ্যে ত্রয়োদশ, বসুমধ্যে নবম, এবং গ্রহমধ্যে দশম বলিয়া জ্ঞান করি; যাহার দার্ষ বাহুযুগল তুল্যরূপে কার্য্যকারী হওয়ার নিরন্তর জ্যা-যাতদ্বারা ভারবাহক বৃষভের স্কন্ধাসদৃশ কঠিন-চর্ম্ম হইয়াছে; শৈলমধ্যে হিমালয়ের ন্যায়, জলাশয়মধ্যে সাগরের ন্যায়, দেবমধ্যে ইন্দ্রের ন্যায়, বসুগণমধ্যে হব্যবাহুর ন্যায়, নৃগণমধ্যে শার্দূলের ন্যায়, বিহগবর্গমধ্যে গরুড়ের ন্যায় যিনি বাব-তীয় যোদ্ধবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সেই মহাবীর অর্জুন কি কৰ্ম্ম করিবেন?

অর্জুন কহিলেন, হে মধীপতে! আমি বিরাট-সম্মিধানে বণ্ডক বলিয়া আত্মপরিচয় দিব। আমার বাহুযুগলে জ্যাঘাতের যে স্পষ্ট চিহ্ন রহিয়াছে, ইহা সহরণ করাই ছফর; পরন্তু তাহার এক উপায় আমি এই স্থির করিয়াছি যে, বলয়দ্বারা হস্তদ্বয়ের ঐ কলঙ্কচিহ্ন আরত করিব এবং কর্ণযুগলে সমুজ্জ্বল গুলদ্বয় ও পাণিদ্বয়ে শঙ্খ পরিধান-পূর্ব্বক মস্তকে বৈশী বন্ধন করিয়া ক্লীববেশ ধারণ করত বৃহন্নলা

নামে বিখ্যাত হইয়া মৎস্যরাজ-সদনে অবস্থান করিব। এইরূপে স্ত্রীভাবে থাকিয়া সময়ে সময়ে নানাবিধ আখ্যায়িকা কথনদ্বারা রাজাকে ও রাজ-পুরবাসী অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে আপ্যায়িত করিব; বিরাটরাজের পুরনারীগণকে বিচিত্র নৃত্য, গীত ও বিবিধ বাদিত্র-বিদ্যার শিক্ষা প্রদান করিব, এবং প্রজাদিগের অনুষ্ঠেয় বহুতর সংকর্ম্মের প্রসঙ্গ করিব। হে রাজন্! আমি এইরূপ মায়াদ্বারা যত্ন-সহকারে আত্মগোপন করিব। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব যে আমি পূর্ব্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের অন্তঃপুরে দ্রৌপদীর পরিচারিকা ছিলাম। হে রাজেন্দ্র! আমি এইরূপ ব্যপদেশদ্বারা ভগ্নাত্মন অনলের ন্যায় আত্মসংগোপন-পূর্ব্বক বিরাট-ভবনে স্থখে বিচরণ করিব।

পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন এইরূপ কহিয়া নিরন্ত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির অন্য এক ভ্রাতাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥২॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস নকুল! তুমি বিরাট-রাজ্যে কি কৰ্ম্ম অবলম্বন-পূর্ব্বক কালযাপন করিবে, তাহা ব্যক্ত কর। তুমি অত্যন্ত স্নকুমার বীর এবং পরম সুন্দর, অতএব কোন্ কৰ্ম্ম তোমার যোগ্য হইতে পারে, তাহা স্থির করিয়া বল।

নকুল কহিলেন, হে কুরুরাজ! আমি মনে করি-রাছি, বিরাটরাজ-নিকটে গ্রন্থিক-নামে পরিচিত হইয়া তাঁহার অশ্বপালন কর্ম্মের ভার লইব। এই কর্ম্মটি আমার অতিশয় প্রিয়, এবং ইহাতে আমার নিপুণতাও আছে; অশ্বদিগের শিক্ষায় ও চিকিৎসায় আমি বিলক্ষণ পারদর্শী। হে কুরুপতে! অশ্ব-গণের প্রতি আপনকার যেমন স্বাভাবিকী প্রতি আছে, আমারও সেইরূপ। বিরাট নগরে যাঁহার আমাকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিবে, তাহাদিগকে এই কথা বলিব, পূর্ব্বে আমি পাণ্ডবদিগের সখ্য

শালার অধিকারী ছিলাম। হে নরেন্দ্র ! আমি এই-
রূপ ছদ্মবেশে মৎস্যদেশে বিচরণ করিব। অনন্তর
যুধিষ্ঠির সহদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সহ-
দেব ! তুমি রাজার নিকট কিরূপে পরিচয় দিবে ?
এবং কোন্ কৰ্ম অবলম্বন করিয়াই বা বিরাট নগরে
প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিবে ?

সহদেব কহিলেন, মহারাজ ! আমার নিমিত্তে
চিন্তিত হইবেন না, আমি তন্ত্রীপাল-নামে বিখ্যাত
হইয়া বিরাট রাজার গো-পরীক্ষণাদি কার্যে নিযুক্ত
হইব। গবীগণের পালন, দোহন ও দুগ্ধতা নিবা-
রণাদিবিষয়ে আমার নৈপুণ্য আছে ; উহাদিগের
শুভাশুভ লক্ষণ, স্বভাব ও ব্যাপার-সমূহের পরি-
জ্ঞানে আমি যে অসাধারণ দক্ষ, ইহা জানিতে
পারিয়াই আপনি আমাকে সৰ্বদা গো-তত্ত্বাবধান
কার্যে প্রেরণ করিতেন। হে রাজেন্দ্র ! বাহাদিগের
মূত্র আশ্রয় করিলে বক্ষ্য। বনিতা প্রসূতা হয়,
একপ সুলক্ষণ বৃষত সকলও পরিজ্ঞানদ্বারা নির্বা-
চন করিতে পারি ; অতএব দক্ষতা ও অনুরাগ-
হেতু গো-সংক্রান্ত কৰ্মে নিযুক্ত হওয়াই আমার
কর্তব্য ; উহাদ্বারা আমি রাজাকে অবশ্যই পরি-
তুষ্ট করিতে পারিব, এবং যাহাতে কোন ব্যক্তি
আমাকে জানিতে না পারে, সৰ্বদা একপ সাবধান
হইয়া বিচরণ করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমাদিগের প্রাণাপেক্ষাও
গরীয়সী, মাতার ন্যায় প্রতিপাল্যা, জ্যেষ্ঠাভগিনীর
ন্যায় পূজনীয়া প্রিয়তমা ভাৰ্যা দ্রুপদরাজ-নন্দিনী
কি কৰ্ম আশ্রয় করিয়া কাল হরণ করিবেন ? যিনি
অন্য অন্য কুলকামিনীর ন্যায় কোন আয়াস-সাধ্য
কৰ্মে কখনই হস্তক্ষেপ করেন নাই ; যিনি জন্মাবধি
কেবল মাল্যচন্দনাদি সুগন্ধি দ্রব্য ও বহুবিধ বিচিত্র
অলঙ্কার-বস্ত্র পরিধান করিতেই শিক্ষা করিয়াছেন ;
যিনি মহামানবতী যশস্বিনী পতিপরায়ণা মহা-
ভাগা ; সেই ভাবিনী নবযৌবনসম্পন্না সুকুমারী
ব্রহ্মকুমারী কৃষ্ণা কোন্ কৰ্মে নিযুক্ত হইবেন ?

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস ! আপনি
কিছু মাত্র দুঃখিত হইবেন না, দেখুন, লোকমধ্যে
সচরাচর একপ দৃষ্ট হইয়া থাকে যে সহায়হীনা
সাধী স্ত্রীরা কোন বিশিষ্ট লোকের আশ্রয়ে থাকিয়া
সৈরিক্রীড়্যে এক প্রকার পরিচারিকার রূতি নিষ্পা-
দন করত প্রতিপালিতা হয় ; অতএব আমিও সেই-
রূপ মৎস্যরাজের অন্তঃপুরে সৈরিক্রীড়্য হইয়া থাকিব।
রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, পূর্বে আমি মহা-
রাজ যুধিষ্ঠিরের মহিষী দ্রৌপদীর পরিচারিকা
ছিলাম, কেশসংস্কার ও বেণীবন্ধনাদি কৰ্মে আমার
বিশেষ পারদর্শিতা আছে। এইরূপ ভুল করিয়া
বিরাট ভূপতির সহধর্মিণী যশস্বিনী স্ত্রীদেবাকে সেবা
করিব ; তিনি আমাকে অবশ্য আদর-পূর্বক রাখি-
বেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, কল্যাণ ! তুমি যেকপ
মন্ত্রণা স্থির করিয়াছ, ইহা সর্বাংশেই উত্তম ; কিন্তু
হে ভাবিনী ! তুমি কুলকামিনী ও পতিপ্রাণা, চির-
কাল সাধুব্রতের অনুষ্ঠানেই নিরতা রহিয়াছ, পাপ
যে কি পদার্থ, তাহা কদাপি জান না ; অতএব
বাহাতে দুর্কৃত পাপপুরুষাদিগের কুদৃষ্টি পথে কখন
পতিতা না হও, সৰ্বদা একপ সাবধান হইয়া তো-
মাকে বিরাট-পুরে অবস্থিতি করিতে হইবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভাতৃগণ ! তোমরা দৈবদুর্কি-
পাকবশত সকলে যে যে কৰ্ম করিবে, তাহা
কহিলে, এবং আমারও যেকপ কর্তব্য, তাহা ব্যক্ত
করিলাম ; সংপ্রতি আমাদিগের পুরোহিত স্মৃত ও
পাচকগণের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া দ্রুপদরাজ-
নিকেতনে অগ্নিহোত্র রক্ষা করুন, ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি
সারথিগণ শূন্যরথ লইয়া শীঘ্র দ্বারবতী নগরে
গমন করুক। এবং দ্রৌপদীর পরিচারিকা-সকল
স্মৃত ও পাচকবর্গের সহিত যাইয়া পাক্ষাল-রাজ্যে
অবস্থিতি করুক। এইরূপে সকলে স্থানান্তরিত
হইয়া লোকসমীপে প্রকাশ করুক যে, পাণ্ডবগণ

আমাদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক দ্বৈতবন হইতে প্রস্থান করিয়া কোথায় গিয়াছেন বলিতে পারি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা পরস্পর এইরূপ মন্ত্রণা-পূর্বক আপন আপন কৰ্ম্ম নির্দিষ্ট করিয়া পুরোহিত ধোম্যকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাদিগকে এইরূপ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। ধোম্য কহিলেন, হে পাণ্ডুপুত্রগণ! ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, রথ, অস্ত্র, শস্ত্র ও অগ্নিপ্রভৃতির রক্ষাবিষয়ে সকলই বিধিপূর্বক সংপরামর্শ হইয়াছে। হে ভারত যুধিষ্ঠির! সংপ্রতি পাঞ্চালীর রক্ষার প্রতি যত্ন করা আপনার ও অর্জুনের বিধেয়। হে নৃপনন্দনগণ! লোকরত্নান্ত পরিচ্ছাদন-বিষয়ে আপনাদিগের কিছুই অসম্ভাব নাই, তথাপি স্ত্রীস্বত্বাদিগের স্নেহবশত উপদেশ করা বিধেয়; তাহাতে সনাতন ধর্ম্মার্থকাম রক্ষা করা হয়; অতএব আমি কিঞ্চিৎ বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগেরও রাজসংসারে বাস করা কঠিন ব্যাপার; এবিষয়ে আমি যেকূপ বলিতেছি, এই অনুসারে কায়া করিলে আপনারা রাজকুল-বসতি-নিবন্ধন সর্বপ্রকার দোষ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন। সম্মান-পূর্বকই হউক, অথবা অসম্মান-পূর্বকই হউক, এই সমুৎসর কাল আপনাদিগকে অবশ্যই অন্যের অজ্ঞাত হইয়া বাস করিতে হইবে, পরে চতুর্দশ বর্ষ সমাগত হইলে আপনারা যথাস্থখে বিচরণ করিতে পারিবেন। হে পাণ্ডব! ভূতবর্গের ভয় ও রক্ষাকর্তা, ঈশ্বরের অবতারস্বরূপ রাজা লোকমধ্যে সর্বশত্রুশমনয় একটি মহান্ অগ্নি; অতএব প্রাতিহারীদ্বারা নিবেদন করিয়া অনুমতি প্রাপ্তে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেক; প্রতিপন্ন হইয়াছি মনে করিয়া মন্ত্রণাদি রহস্যবিষয়ে কদাপি সংশ্রব রাখিবেক না এবং যে আসনে শ্রেষ্ঠব্যক্তি উপবেশন করিতে উদ্ভূক্ত, তাহাতে উপবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করিবেক না। আমি রাজার প্রিয়পাত্র, ইহা মনে করিয়া যিনি রাজসম্মতি ব্যতিরেকে ঘান, পর্য্যঙ্ক, পীঠ, গজ ও রথা-

দিতে আরোহণ না করেন তিনিই রাজস্থানে বসতি করিবার উপযুক্ত। যে স্থানে উপবিষ্ট হইলে দোষানুসন্ধারী লোকেরা শঙ্কিত হয়, একপ স্থানে যে উপবেশন না করে, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বসতি করণের উপযুক্ত। রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহাকে কোন উপদেশ কথা কহিবেক না; সমুচিত সময়ানুসারে নমস্কারাদি যথাযোগ্য সৎকার করত মৌনভাবে রাজসেবা করাই বিধেয়; কারণ রাজার অনর্থক প্রলাপকারী লোকদিগের প্রতি অস্থয়া করিয়া থাকেন, এমন কি, মিথ্যাবাদী মন্ত্রীকেও অবমানিত করেন। বুদ্ধিমানব্যক্তি রাজপ্রণয়িনীর সহিত কদাচ মিত্রতা করিবেন না, এবং যাহারা রাজার অন্তঃপুরচারী, যাহারা রাজার বিদ্যেপাত্র ও যাহারা রাজার অহিতাচারী, তাহাদিগের সঙ্গেও কদাচ মিত্রতা করিবেন না; অতি লঘুকার্য্যও রাজার জ্ঞাতসারে করিবেন। যিনি রাজার নিকট এইরূপ ব্যবহার করেন, তাঁহার কখন কোন হানি হয় না। অতি উচ্চপদ প্রাপ্ত হইলেও জিজ্ঞাসিত অথবা নিয়োজিত না হইলে রাজমর্যাদা স্মরণ করত আপনাকে জ্ঞান্যদ্বোর ন্যায় জ্ঞান করিবেক, অর্থাৎ আপনার উচ্চপদের প্রতি দৃষ্টি করিয়া রাজার জিজ্ঞাসা ব্যতিরেকে কোন উপদেশব্যক্তির কখনদ্বারা অথবা তাঁহার নিয়োগ ভিন্ন কোন কন্মের অনুষ্ঠানদ্বারা মর্যাদাভঙ্গ করিবেক না; কারণ, পুত্র নপ্তা বা ভ্রাতা যদি মর্যাদা অতিক্রম করে, তাহা হইলে অরিন্দম নরাধিপেরা তাহাদিগকেও ক্ষমা করেন না। রাজাকে অগ্নি ও দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া যত্নপূর্বক সেবা করিবেক; যে ব্যক্তি মিথ্যা উপচারদ্বারা রাজার আরাধনা করে, রাজা অবশ্যই তাহাকে নষ্ট করেন সন্দেহ নাই। প্রভু যে যে বিষয়ে নিয়োগ করিবেন, প্রমাদ, গর্ব্ব ও কোপ পরিত্যাগ করিয়া সেই সকল বিষয়েরই অনুবর্তী থাকিবেক। সমস্ত কার্য্যাকায়া-নির্ণয়-বিষয়ে যাহা প্রিয় ও হিতকর হয়, তাহাই প্রভুর নিকটে বর্ণন করিবেক; প্রিয় ও হিতকর,

উভয়ের সংঘটন না হইলে যাহা হিতকর বোধ হইবে, তাহাই করিবেক। স্বামীর প্রয়োজনীয় সমুদায় কার্যসাধনে আনুকূল্যচরণ করিবেক; স্বামিকর্তৃক কোন কথা-প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে তদ্বিষয়ে যাহা অপ্রিয় ও অহিতকর হয়, তাদৃশ বাক্য করিবেনা। পণ্ডিতব্যক্তি ‘আমি রাজার প্রিয় নহি,’ এইরূপ মনে করিয়া রাজসেবা করিবেন, এবং সর্বদা প্রমাদশূন্য ও যত্নবান হইয়া তাঁহার প্রিয় ও হিতকার্যসাধনেই রত থাকিবেন। যেব্যক্তি রাজার অনিষ্ট চেষ্টা না করে, রাজার অহিতকারীর সহিত সংসর্গ না রাখে, এবং রাজদত্ত স্থান হইতে বিচলিত না হয়, সেই ব্যক্তিই রাজবাসে বসতি করণের উপযুক্ত। ধীমানব্যক্তি রাজার দক্ষিণ অথবা বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন; যেহেতু নীতিজ্ঞদিগের মতে পশ্চাৎ ভাগে শস্ত্রধারী রক্ষকদিগের অবস্থান বিহিত, এবং সম্মুখে উপবেশন করা সর্বদাই নিষিদ্ধ। আপনার সাক্ষাতে প্রবৃত্ত হইলেও কোন গোপনীয় বিষয় ইতস্তত জল্পনা করিবেক না, কেননা ইহা দরিদ্রদিগেরও বিলক্ষণ অপ্রিয়ান্বিত। রাজার কথিত মিথ্যা বাক্য লোকমধ্যে প্রকাশ করিবেক না; যেহেতু নরাধিপেরা মিথ্যাপ্রচারী লোকদিগের প্রতি অনুরা করিয়া থাকেন, এবং পণ্ডিতাভিমানী মানবন্ধিকেও অবজ্ঞা করেন। ‘আমি বীর্যবান, আমি বুদ্ধিমান,’ এরূপ অভিমান বশত গর্বিত হইবেক না; ভাগ্যবান পুরুষ ভূপতির প্রিয়কার্য সাধনদ্বারাই তাঁহার প্রিয় হইবেন, এবং ঐশ্বর্য সুখ সম্ভোগ করিতে পারেন। হে ভারত! ভূপাল হইতে দুর্জিত ঐশ্বর্য ও প্রিয় লাভ করিয়া তাঁহার প্রিয় ও হিতকর কার্যেই অবহিত থাকিবেক। যাহার কোপে মহান্ অনর্থ এবং প্রসন্নতায় মহা সৌভাগ্য ফল উৎপন্ন হইতে পারে, তাঁহার অনিষ্টসাধনে কোন প্রাজ্ঞ-সম্মত ব্যক্তির মনেতেও চেষ্টা করা উচিত হয়? রাজসমীপে গুপ্তপুটের, ভুজযুগলের বা জাম্বুদ্বয়ের সঞ্চালন ও বাক্যপ্রয়োগদ্বারা চাপল্য প্রকাশ

করিবেক না; এবং বায়ু পরিত্যাগ, নিশ্বাস ও বাক্যপ্রয়োগ-সময়ে লম্বুকিয়া অবলম্বন করিবেক। কোন হাস্যকর বিষয় উপস্থিত হইলে তাহাতে অতিশয় হর্ষপ্রদর্শন-পূর্বক উন্নতের ন্যায় অতিহাস্য করিবেনা, এবং নিতান্ত ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়াও থাকিবেনা; যেহেতু তাদৃশ ভাবদ্বারা গৌরবপ্রকাশ করা হয়; অতএব তৎকালে সমুচিত শালীনতা সহকারে অপ্রমাদজনিত ঈষৎ হাস্যমাত্র প্রদর্শন করিবেক। যে মতিমান ব্যক্তি লাভে ক্ষুণ্ণ এবং অবমানে ব্যথিত হইয়া স্বামি-সেবায় অবহেলা না করেন, তিনিই রাজসদনে বাস করিবার যোগ্যপাত্র। যে বিচক্ষণ অমাত্য সতত স্তুতিবাদদ্বারা রাজাকে ও রাজপুত্রকে সন্তুষ্ট করেন, তিনি চিরকাল ভূপতির প্রিয় হইয়া থাকেন। যে অমাত্য পূর্বে অনুগৃহীত হইয়া পশ্চাৎ কোন কারণ বশত নিগৃহীত হইলে রাজার নিন্দাবাদ না করেন, তিনি পুনর্ব্বার সম্পদ লাভ করেন। যে ব্যক্তি রাজার অধিকারে বাস করে, এবং যে ব্যক্তি তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে, তাহারা এতদ্ব্যতীত হউক বা পরোক্ষেই হউক, ভূপালের গুণানুবাদী হইবেক; তাহা হইলেই তাহাদিগকে বিচক্ষণ বলা যায়। অমাত্য হইয়াও যে ব্যক্তি রাজাকে বলাৎকারে ভোগ করিবার নিমিত্তে প্রার্থনা করে, সে স্বীয় পদে চিরস্থায়ী হইতে পারে না এবং হয় ত প্রাণসংশয়ও প্রাপ্ত হয়। আপনার লাভ আছে দেখিয়া সর্বদা রাজার সহিত শত্রুবর্গের বিবাদ সংঘটন করিবেক না; সন্ধি বিগ্রহাদির উপযুক্ত স্থলেই শত্রুপক্ষ অপেক্ষা স্বপ্রভু ভূপতির উৎকর্ষ প্রতিপাদনে যত্ন করিবেক। যে ব্যক্তি উৎসাহ-সম্পন্ন, বুদ্ধিবলশালী, পরাক্রান্ত, সত্যবাদী, শাস্ত-স্বভাব জিতেন্দ্রিয় এবং ছায়ার ন্যায় সতত অনুগত হইবেন, তিনিই রাজস্থলে বাস করণের যোগ্য পাত্র। রাজা অপরকে কোন কর্মে নিয়োগ করিলে যে ব্যক্তি “আমি কি ইহা নিষ্পন্ন করিব” এই বলিয়া

অগ্রে উপস্থিত হয়, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করণের যোগ্য-পাত্র। রাজা আপন অধিকারেই হউক বা পর-মণ্ডলেই হউক, কোন কর্ম নির্বাহ করিতে আদেশ দিলে, যে ব্যক্তি তাহাতে কখনই সংশয়ান্বিত বা ভীত না হয়, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করণের যোগ্য-পাত্র। যে ব্যক্তি গৃহ হইতে প্রবাসী হইয়া স্ত্রীপুত্রাদি প্রিয়জনগণকে স্মরণ করত উৎকলিকাকুল না হয়, এবং আপাতত দুঃখ-সহনদ্বারা ভাবি স্মৃতির অভিলাষ করে, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করিতে সমর্থ হয়। রাজার তুল্য বেশভূষা করিবেক না; এবং রাজার সন্নিহিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য অথবা অন্যের সহিত নানা প্রকার মন্তব্য করিবেক না, এইরূপ বিবেচনা-পূর্বক চলিলেই রাজার প্রিয় হইতে পারে। কোন কর্মে নিযুক্ত হইয়া উৎকোচস্বরূপ কিছুমাত্র ধন গ্রহণ করিবেক না, কারণ ঐকপে কোন দ্রব্য হরণ করিলে বন্ধন বা বধরূপ দণ্ড প্রাপ্ত হয়। রাজা প্রসন্ন হইয়া যান, বস্ত্র, অলঙ্কার ও অন্য যাহা কিছু প্রদান করেন, তৎসমুদায় নিত্যই ব্যবহার করিবেক; একপ করিলে তাঁহার অধিক্তর প্রিয়পাত্র হয়। হে বৎস পাণ্ডনন্দনগণ! তোমরা মনঃসংযম-পূর্বক এইরূপ আচরণশীল হইতে অভিলাষী হইয়া এই সমুৎসর কাল অতিবাহিত কর, অনন্তর স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে বিচরণ করিতে পারিবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সত্তম! আপনি আমাদিগকে যেকপ শুভ উপদেশ করিলেন, আমাদিগের জননী কুন্তী দেবী এবং মহামতিমান্ বিদুর ব্যতিরেকে একপ উপদেশটা আমাদিগের পক্ষে আর কেহই নাই। অতঃপর আমাদিগের এই দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্তে এবং উত্তীর্ণ হইয়া যুদ্ধার্থ গমন ও তাহাতে জয়লাভের উদ্দেশে যে কার্যের অনুষ্ঠান কর্তব্য, আপনি তাহা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির দ্বিজসত্তম ধোম্যকে ঐকপ কহিলে তিনি প্রহান-

বিষয়ে যে কার্য্য বিধিবোধিত, তৎসমুদায় করিলেন, এবং পাণ্ডবদিগের সেই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাঁহাদিগের সমুদ্বিলাত ও পৃথিবী বিজয়ের নিমিত্তে মন্ত্রবৎ হোম করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে অগ্রে করিয়া তপোধান ব্রাহ্মণগণ ও অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করত ছয়জনমাত্র যাত্রা করিলেন। সেই সকল বীরপুরুষেরা গমন করিলে জাপক-প্রধান ধোম্য তাঁহাদিগের অগ্নিহোত্র গুলি গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল রাজ্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি পূর্বোক্ত সারথিসকল বাদবরাজ্যে গমন-পূর্বক রথ ও অশ্ব সমস্ত রক্ষা করত সুসমুত হইয়া স্মৃতে বাস করিতে লাগিল।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাধনুর্দ্ধারী মহাবলবীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ স্বরাজ্য প্রাপ্তির অভিলাষে তৎকালে বনবাস হইতে নিরুত্ত হইয়া অঙ্গুলিত্রাণ, চর্ম-পটিকা, করবাল ও শরাসন ধারণ-পূর্বক সম্মীকৃত অস্ত্রশস্ত্র ও বাণপূর্ণ তুণ সমভিব্যাহারে কালিন্দী নদীর অভিমুখে পদব্রজে গমন করিলেন, তৎপরে উহার দক্ষিণ তীরে পশ্চাৎ করিয়া তখন উত্তরে দক্ষিণ ও দক্ষিণে পাঞ্চাল দেশ রাখিয়া যকুল্লোম ও শূরসেন দেশের মধ্য দিয়া কখন দুর্গম গিরিগুহা-মধ্যে কখন বা কাননাভ্যন্তরে বাসপূর্বক মৃগয়া করিতে করিতে চলিলেন। তাঁহারা একে পর্য্যটন বশত বিবর্ণ তাহাতে আবার শ্মশ্রুধারী, ধনী ও বদ্ধকর-বাল, স্নতরাং অন্যের অপরিচ্ছাত হইয়া “আমরা লুক্ক” এই কথা বলিতে বলিতে বনভূমি উত্তীর্ণ হইয়া মৎস্য দেশে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর পাঞ্চালী জনপদে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, আমার অত্যন্ত পরিশ্রম হইয়াছে; দেখুন, এই বিবিধ শস্য-ক্ষেত্র ও ক্ষুদ্র পথ-সকল দৃষ্ট হইতেছে, ইহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে বিরাট-রাজের রাজধানী দূরে আছে, অতএব অদ্য এই

স্থানে আমরা রাজ্যবাপন করি। তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, হে ভারত ধনঞ্জয় ! আমরা এই বনস্থলী হইতে অদ্যই মুক্ত হইয়া রাজধানীতে বাস করিব ; অতএব তুমি বত্সহকারে পাঞ্চালীকে বহন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অর্জুন গজরাজের ন্যায়, দ্রৌপদীকে বহন করিয়া অবিলম্বে নগর-নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অবতারণ করিলেন। অনন্তর কুন্তীকুমার যুধিষ্ঠির রাজধানীর সন্নিহিত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, বৎস ! আমরা অস্ত্রশস্ত্র-সকল কোন্ স্থানে রাখিয়া নগরমধ্যে প্রবেশ করিব ? যদি আয়ুধ লইয়া পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হই, তাহা হইলে অত্রত্য জনগণের বিষমতর উদ্বেগ উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই ; বিশেষত তোমার এই প্রকাণ্ড গাণ্ডীব ধনু লোকমধ্যে সকল মনুষ্যেরই বিদিত আছে, অতএব ইহা লইয়া নগরে গমন করিলে মনুষ্যেরা ঝটিতি আমাদিগকে জানিতে পারিবে, ইহাতে সংশয় নাই। আমাদিগের মধ্যে একজনকেও যদি কেহ জানিতে পারে, তাহা হইলে আমাদিগের প্রতিজ্ঞানুসারে সকলকেই পুনর্বার দ্বাদশ বর্ষের নিমিত্তে বনে প্রদ্রবশ করিতে হইবে। অর্জুন কহিলেন, হে মনুজেশ্বর ! ঐ শৈলশৃঙ্গের সন্নিহিত শ্মশান-ভূমির সমীপে ভয়ানক শাখায়িত একটা ছুরারোহ শর্মীরক্ষ বিলোকিত হইতেছে ; আমার বোধ হয় এস্থলে কোন মনুষ্যও নাই যে ঐ রূক্ষে আমরা শস্ত্র-সকল রাখিলে তাহার দৃষ্টিগোচর হইব। হে ভারত ! একে উৎপথ তাহাতে পশু-সর্পাদি সমাকীর্ণ অরণ্য, বিশেষত গহনতর প্রেত-ভূমির নিকট, অতএব এতাদৃশ প্রদেশে সংজাত ঐ শর্মীরক্ষে আয়ুধ-সকল রক্ষা করিয়া নগরে গমন করিলে আমরা স্বচ্ছন্দচিত্তে বিচরণ করিতে পারিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ ! অর্জুন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শস্ত্র-রক্ষার্থে উপক্রম করিলেন। কুরুপুত্রব পার্থ একরথ

হইয়া যাহার দ্বারা দেব, নাগ ও মনুষ্যগণকে জয় করিয়াছিলেন এবং বৃহৎ বৃহৎ জনপদ-সমুদায় হস্ত-গত করিয়াছিলেন, সেই মহাঘোর ভয়ঙ্কর শত্রুদল-দমনকারী প্রকাণ্ড গাণ্ডীবের জ্যাবন্ধন মোচন করিলেন। শত্রুতাপন বীর যুধিষ্ঠির যে ধনুর্দ্বারা কুরু-ক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই ধনুর অক্ষয়-জ্যাবন্ধন মোচন করিলেন। বিশুদ্ধ প্রকৃতি ভীমসেন দিগ্বিজয়ে নির্গত হইয়া যে ধনুর্দ্বারা একাকী বহু-শত্রুকে প্রতিরুদ্ধ করিয়াছিলেন ; যাহার দ্বারা পাঞ্চালদিগকে এবং সিন্ধু দেশাধিপতি জয়দ্রথকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন ; যাহার বজ্র-বিক্ষেপে বা পর্বত বিদারণের ন্যায় নিদারুণ টঙ্কার শব্দ শ্রবণে বিপ্লবগণ রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে ; সেই ধনুর জ্যাপাশ অবতারণ করিলেন। মাদ্রীপুত্র চতুর্থ পাণ্ডব, যাহার সমান রূপবান্ কুলের মধ্যে আর কেহই ছিলেন না বলিয়া যাহার 'নকুল' নাম হইয়াছিল, সেই অপরিমিত পরাক্রম-সম্পন্ন মহাবাহু বীরপুরুষ রণস্থলে লোহিত বদনে শত্রুবর্গকে আ-হ্বান করিয়া যে শরাসন-সহকারে পশ্চিম দিক্ জয় করিয়াছেন, তাহার মৌরী বন্ধন মোচন করিলেন। প্রভাব ও বীর্য্যসম্পন্ন শাস্ত্রস্বতাব সহদেবও যে ধনুর্দ্বারা দক্ষিণ দিক্ জয় করিয়াছিলেন, তাহার জ্যাপাশ উন্মোচন করিলেন। এইরূপে তাঁহারা সকলে আপন আপন শরাসন মৌরীহীন করিয়া তৎসমুদায়ের সহিত মহামূল্য উজ্জ্বল-দীপ্তিবিশিষ্ট সুদীর্ঘ ধড়গ, তুণ ও কুরবার সায়ক-সকল একত্র সঙ্কলিত করিলেন। নকুল স্বয়ং সেই রূক্ষে আরোহণ করিয়া সেই আয়ুধ-সমস্ত তাহাতে রক্ষা করিলেন ; তিনি সেই রূক্ষের যে সকল স্থান স্পৃষ্ট বিবেচনা করিলেন এবং যাহার বহির্ভাগে বারিবর্ষণ হয় দেখিলেন, তথায় দৃঢ় পাশদ্বারা তৎসমুদায় স্তূপাকারে বন্ধন করিলেন। সেই শমীতরিতে পাণ্ডবেরা এক নৃতশরীরও আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন ; মনে করিলেন, মনুষ্যেরা তাহার দুর্গন্ধ আশ্রয় করিয়া

“এস্থলে শব আবদ্ধ আছে” এই বলিয়া দূর হইতেই ঐরূপ পরিবৰ্জন করিবে। অনন্তর শক্রমর্দন পৃথানন্দনগণ গোপাল ও মেঘপাল-প্রভৃতি সকল লোককেই কহিলেন, আমাদিগের পূর্বপুরুষ-পরম্পরা-প্রচলিত কুলধর্ম্মানুসারে আমাদিগের অশীতি শত-বর্ষীয়া মাতার মৃত দেহ এই রূক্ষে রক্ষিত হইল; এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহারা নগর সমীপে আগমন করিলেন। যুধিষ্ঠির আপনাদিগের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্বল, এই পাঁচটি গোপনীর নাম রাখিলেন; তদনন্তর প্রতিজ্ঞানুসারে ত্রয়োদশ বর্ষে বিরাটরাজ্যে অজ্ঞাতবাস করিবার উদ্দেশে তদীয় মহানগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রথমত রাজা যুধিষ্ঠির নীল পীতপ্রভৃতি বর্ণের শারি ও পাশক লইয়া বসনাঞ্চলে বন্ধন-পূর্বক কক্ষদেশে ধারণ করত সভাস্থিত বিরাটরাজ-সন্নিধানে গমন করিলেন। অনুচরবর্গে পরিবৃত মহাযশস্বী মৎস্যধিপতি কুরুবংশবর্জন কীর্তিশালী মহামুভব নরেন্দ্র-পূজিত নরবর যুধিষ্ঠিরকে হঠাৎ সভাস্থিমুখে সমাগত দেখিয়া তাঁহাকে তীক্ষ্ণবিষ ভুজঙ্গের ন্যায় ছুরাসদ, নিবিড়ঘনঘটাচ্ছন্ন-ভানুপম, অদ্ভুত ইন্দু-তুল্য, ভস্মারত-বহ্নিসদৃশ, তেজস্বী, পূর্ণেন্দু-সদৃশানন মহাকপবলসম্পন্ন ও অমরের ন্যায় অপূর্ব কপবান্ নিরীক্ষণ করত ত্রাঙ্কণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য সূত মন্ত্রিপ্রভৃতি সমস্ত সভাস্থ ব্যক্তিদিগকে সম্বোধন-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজলক্ষণাক্রান্ত ঐ লোকটি কে? উনি এখানে এই প্রথম আগমন করিয়া সভা অবলোকন করিতেছেন; আমার বোধ হয়, ঐ নরবর কদাপি ত্রাঙ্কণ নহেন, কোন মহীপতি হইবেন; দেখ, উহার সঙ্গে দাস বা রথ হস্তিপ্রভৃতি কিছুই নাই, তথাপি তেজোবিশেষদ্বারা উনি যেন ইন্দ্রের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছেন; উহার আকার

প্রকারে বোধ হইতেছে উনি একজন মূর্দ্ধাভিষিক্ত ক্ষত্রিয় হইবেন; মদমত্ত মাতঙ্গ যেমন নলিনীর নিকট গমন করে, উনি সেইরূপ অক্ষুণ্ণচিত্তে আমার নিকটে আসিতেছেন।

বিরাট রাজা এইরূপ বিতর্ক করিতেছেন, ইত্যবসরে নরবর যুধিষ্ঠির তাঁহার সমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি দ্বিজাতি; দুর্ভাগ্যক্রমে আমার সর্বস্ব বিনষ্ট হইয়াছে, একারণ জীবিকা প্রত্যাশায় আপনকার নিকট আসিয়াছি। হে বিভো অনঘ! আমি এখানে কামচারীর ন্যায় আপনকার নিকটে অবস্থান করিতে ইচ্ছা করি। অনন্তর বিরাটেশ্বর তাঁহার প্রতি সাতিশয় হুট হইয়া স্বাগত প্রশ্নপূর্বক কহিলেন, তুমিই আমাকে গ্রহণ কর। মৎস্যরাজ আহ্লাদিত-চিত্তে এইরূপে রাজাসিংহ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিয়া বলিলেন, হে তাত! আমি তোমার প্রতি অনুরাগ বশত জিজ্ঞাসা করিতেছি, সম্প্রতি তুমি কোন রাজ্য হইতে এখানে আইলে, তোমার কি গোত্র, কি নাম, এবং কোন শিল্প কর্ম্মই বা শিক্ষিত আছে, তৎসমুদায় যথার্থরূপে প্রকাশ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিরাটেশ্বর! আমি বৈয়ত্রেপদ্য গোত্র দ্বিজাত, আমার নাম কঙ্ক বলিয়া বিক্রান্ত; পূর্বে আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের সখা ছিলাম; পাশক্রীড়াতে আমার পারদর্শিতা আছে। বিরাট প্রসন্নচিত্তে কহিলেন, তোমার যে কিছু বর প্রার্থনা থাকে, তাহা আমি প্রদান করিব; অধিক কি বলিব, আমি তোমার বশহৃদ হইলাম, তুমি এই সমুদায় মৎস্যরাজ্য শাসন কর; যেহেতু দ্যুতকারী ধূর্তেরা আমার নিরত প্রীতিভাজন হয়, তুমি ত দেবতুল্য রাজ্যলাভের উপযুক্ত পাত্র।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নৃপতে! প্রথমত, আমার এই প্রার্থনীয় যে নীচব্যক্তির সহিত আমার কোন বিবাদ না হয়; দ্বিতীয়, কোনব্যক্তি দ্যুতক্রীড়ায় আমার নিকট পরাজিত হইলে আপন পণিত ধন

অপহৃত করিতে না পারে; আপনি প্রসন্ন হইয়া এই বর আমাকে প্রদান করুন ।

মৎস্যরাজ কহিলেন, কোনব্যক্তি তোমার অপ্রিয়চরণ করিলে আমি অবশ্য তাহাকে বধ করিব; সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে, তাহাকে 'রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়া দিব; সমাগত এই সমস্ত পুরবাসিগণ শ্রবণ করুক, এই মৎস্যরাজ্যে আমার যেমন প্রভুতা আছে, কঙ্কেরও সেইরূপ প্রভুত্ব হইল । কঙ্ক ! তুমি আমার সখা হইলে; যেকপ যান বাহনাদি আমি ব্যবহার করিয়া থাকি, তুমিও সেইরূপ করিবে, ইচ্ছানুরূপ বহুবিধ বস্ত্র ও অন্নপানাদি উপভোগ করিবে, এবং আমার অধিকৃত কি আন্তরিক কি বাহ্য সকল কার্য্য সর্বদা পর্যালোচনা করিবে; তোমার নিমিত্তে আমার সমস্ত দ্বারই অপারূত রহিল । যে সকল বৃত্তিধীন দরিদ্রেরা সমাগত হইয়া অর্ধ-প্রার্থনায় তোমাকে অনুরোধ করিবে, তুমি তাহাদিগের বাক্যানুসারে যে কোন সময়ে হউক আমাকে জানাইবে, আমি সে সমস্তই প্রদান করিব, সংশয় নাই; আমার নিকটে তোমার কোন শঙ্কাই নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৈর্য্যসম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তৎকালে বিরাটরাজের সহিত এইরূপে সুন্দর সমাগমলাভ করিয়া তাঁহার পরম সমাদর-ভাজন হইয়া সুখে বাস করিয়াছিলেন; তাঁহার সেই অজ্ঞাতচর্যা কেহই জানিতে পারে নাই ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীষণ-বলসম্পন্ন, সিংহতুল্য খেলগতি, শ্রীপ্রদীপ্ত, দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমসেন কৃষ্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়া কৃষ্ণলৌহ-নির্মিত নিষ্কোষিত সুপরিষ্কৃত একখানি খড়্গ এবং পাকসাধন সামগ্রী খজা ও দক্ষী হস্তে লইয়া আগমন করিলেন । সূর্যমুখ-সারসদৃশ পুরুষদেহ সেই বৃকোদর পাচকবেশে মৎস্যরাজ-সমীপে আগমন পূর্বক জগৎ

প্রকাশকর প্রভাকরের ন্যায় স্বকীয় পরম তেজে সভাস্থল প্রকাশ করত দণ্ডায়মান হইলেন । মৎস্যরাজ তাঁহাকে রাজার ন্যায় সন্নিহিত দেখিয়া সমাগত জানপদগণকে কহিলেন, সিংহের ন্যায় উন্নত-কক্ষ সূর্য্যাসদৃশকান্তি অতীব রূপবান্ পুরোবর্তী ঐ যে অদৃষ্ট পূর্ব যুবা পুরুষটি দৃষ্ট হইতেছেন, উনি কে আমি বিতর্ক করিয়া নিশ্চয় করিতে পারিতোঁছি না এবং ঐ নরবরের মানসই বা কি, তাহাও 'শির চিত্তে চিন্তা করিয়া আমার প্রকৃতরূপে বোধগম্য হইতেছে না; উঁাকে দেখিয়াই আমি বিচার করিতে অসমর্থ হইতোঁছি; অতএব উনি কি গন্ধর্ব্ব-রাজ না দেবরাজ, কে আসিয়া আমার দর্শনপথে উপস্থিত হইলেন তোমরা জিজ্ঞাসা করিয়া জান; এবং উঁার যে কিছু অতীত থাকে, উনি অবিলম্বেই তাহা লাভ করুন । এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সভাসদগণ যুধিষ্ঠিরানুজ কুন্তানন্দন ভীমসেন-সন্নিধানে সহর গমন-পূর্বক রাজার আদেশানুরূপ জিজ্ঞাসা করিল । অনন্তর মহামনা পাণ্ডুনন্দন অতিদীনভাবে একেবারে বিরাটরাজের সম্মুখে আগমন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি উত্তম ব্যঞ্জনকার সূদ, আমার নাম বল্লব, আমাকে মহানসের কর্ম্ম নির্বাহ-নিমিত্তে আপনি গ্রহণ করুন । বিরাট কহিলেন, হে মানপ্রদ ! তোমাকে পাচক বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে না, যেহেতু তুমি ইন্দ্রের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছ; এই সভাস্থলে নরগণের মধ্যে শ্রী, রূপ ও বিক্রমে তুমি নরেন্দ্ররূপে প্রকাশ পাইতেছ । ভীম কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আমি আপনকার পরিচারক সুপকার; আমি নানাবিধ উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে জানি; হে নৃপতে ! পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরও সর্বদা আমার কৃত ব্যঞ্জন-সকলের স্বাদ গ্রহ করিতেন । হে পার্থিব ! কেবল সুপকর্মে নহে, বাহ্যযুদ্ধেও আমি সুশিক্ষিত; আমার তুলা বলবান্ ও নিযুক্তশীল লোক অতি বিরল; অতএব হে অনঘ ! আমি করী ও কেশরিগণের সহিত যুদ্ধে

প্রবৃত্ত হইয়া সৰ্বদা আপনকার প্রীতি-সম্পাদন করিব।

বিরাট কহিলেন, আমি দুঃখের সহিত তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিলাম; তুমি মহানসের কার্য্যে আপনাকে কুশল বলিয়া পরিচয় দিলে একারণ সেই কার্য্যই সম্পাদন করিবে, কিন্তু সে কৰ্ম্মটি যে তোমার উপযুক্ত আমার এমন বোধ হয় না; তুমি সাগর-পরিখারত ধরামণ্ডলের অধিপতি হইবারই যোগ্যপাত্র; তবে তোমার যেমন অভিলাষ, আমি সেইরূপই করিলাম; তুমি আমার মহানসের অধিকারে পুরস্কৃত হইলে; তথায় যে সকল মনুষ্য পূৰ্ব্ব হইতে কৰ্ম্মচারী নিযুক্ত আছে, তোমাকে তাহাদিগের উপর আধিপত্যে নিযুক্ত করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! ভীমসেন এইরূপে বিরাটরাজার রক্ষণশালার আধিপত্যে নিযুক্ত হইয়া তাঁহার অতি প্রিয়পাত্র হইয়া বাস করিয়াছিলেন; অনুচরবর্গ বা অন্য কেহ তাঁহাকে জানিতে পারে নাই।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শুচিস্মিতা অসিত-নয়না দ্রৌপদী প্রশংসনীয়, কুঞ্চিতাগ্র, দীর্ঘ, কৃষ্ণবর্ণ, সূক্ষ্ম, সুকোমল ও সুদৃশ্য কেশপাশ বেণীরূপে গ্রন্থন করিয়া মস্তকের দক্ষিণপার্শ্বে উৎক্রেপণ-পূৰ্ব্বক সন্মরণ করিলেন; পরে কৃষ্ণবর্ণ অতি মলিন অথচ মহামূল্য একমাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া সৈরিন্ধ্রীবেশে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পুরবাসী পুরুষ ও নারীগণ তাঁহাকে দেখিয়া দ্রুতগমনে তাঁহার নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, তুমি কে, কি কৰ্ম্ম করিতেই বা ইচ্ছা কর? হে রাজেন্দ্র! তিনি তাহাদিগকে উত্তর করিতে লাগিলেন, আমি সৈরিন্ধ্রী; যিনি আমাকে প্রতিপালন করিবেন, আমি তাঁহার কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করি, এই নিমিত্তে এখানে আসিয়াছি। পুরবাসী লোকেরা তাঁহার

রূপলাবণ্য ও বেশদর্শনে এবং তাদৃশ মধুর বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে অন্তর্হিত দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিল না। তৎকালে বিরাটরাজের পরম প্রেয়সী মণ্ডিষী কেকয়রাজ-নন্দিনী স্নদেষ্ণা প্রাসাদ হইতে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে করিতে দ্রুপদ-নন্দিনীকে দেখিতে পাইলেন। রাজ্ঞী তাঁহাকে তাদৃশ রূপসম্পন্ন অনাথা ও একবস্ত্রা দেখিয়া আহ্বান-পূৰ্ব্বক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি কে, কি কৰ্ম্ম করিতেই বা অভিলাষ কর?

হে রাজেন্দ্র! দ্রৌপদী তাঁহাকে কহিলেন, আমি সৈরিন্ধ্রী; যিনি আমাকে প্রতিপালন করিবেন, আমি তাঁহার কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করি, এই নিমিত্তে এখানে আসিয়াছি। স্নদেষ্ণা কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি যেকূপ কহিতেছ, ঐদৃশ রূপবতী রমণী কখন সেকূপ হইতে পারেন না, বরং বহুসম্ব্য বিবিধ দাস দাসীগণের নিয়ন্ত্রীই হইতে পারেন। তোমার গুল্ফ অনুন্নত; উরুদ্বয় পরস্পর সংশ্লিষ্ট, বুদ্ধি, বাক্য ও নাভিদেশ গভীর; অঙ্গুষ্ঠ, নিতম্ব, স্তন, পাদপৃষ্ঠ, পদ-নখ ও পাণিতল এই ছয় অঙ্গই উন্নত; করতল-দ্বয়, পদতলযুগল ও বদন এই পঞ্চাঙ্গ রক্তবর্ণ; বাক্য হংসের ন্যায় গলাদ; কেশ ও স্তন প্রশংসনীয়; নিতম্ব ও পয়োধর পীবর; নেত্রলোম কুটিল-তাপন্ন; ওষ্ঠ বিয়ের ন্যায় শোভমান; কটিদেশ ক্ষীণ; গ্রীবা, ত্রিরেখাবিশিষ্ট; অঙ্গ শ্যামলবর্ণ; শিরাসকল অদৃশ্য; এবং মুখ পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ। তুমি কাশ্মীর-দেশীয় তুরঙ্গমীর ন্যায় বহুতর সুলক্ষণ-সম্পন্ন ও শোভমানা হইয়াছ; এবং রূপ সৌন্দর্য্য-দ্বারা শারদীয়-পদ্মপলাশ-নয়না শারদীয় পদ্ম-সদৃশ গন্ধবতী শারদীয়-পদ্মপ্রিয়া লক্ষ্মীর ন্যায় শোভা পাইতেছ। অতএব হে ভদ্রে! তুমি কে, বল; তুমি কোন প্রকারে দাসী হইবার উপযুক্ত নও। তুমি কি যক্ষী, দেবী, গন্ধর্বা, অপ্সরা, দেবকন্যা, নাগকন্যা, কোন নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, বিদ্যাধরী বা কিম্বরী; না স্বয়ং রোহিণী, অলম্বা, মিজ্র-

কেশী, পুণ্ডরীকা, মালিনী, ইন্দ্রাণী, বারুণী, বিশ্ব-
কৰ্মপত্নী অথবা ব্রহ্মাণী? হে শুভে! দেবলোকে
যে সকল দেবী প্রসিদ্ধা আছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে
তুমি কে, তাহা বল।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে শুভে! আমি দেবী কি
গন্ধার্বী, যক্ষী বা পন্নগী কেহই নহি; আমি সৈ-
রিন্দ্রী, একজন পরিচারিকামাত্র, ইহা আপনাকে
সত্য করিয়া বলিতেছি। কেশপাশ-বিন্যাসে, গন্ধ-
বিলেপনাদি পেষণে এবং মল্লিকা উৎপল কমল ও
চম্পকাদি পুষ্পপুষ্পের বিচিত্র পরম শোভান্বিতমালা-
গ্রন্থনে আমার নৈপুণ্য আছে। পূর্বে আমি কুরুষের
প্রিয়সী মহিষী সত্যভামার আরাধনা করিতাম
এবং কুরুবংশমধ্যে অদ্বিতীয় সুন্দরী পাণ্ডবপত্নী
দ্রৌপদীরও পরিচর্যা করিয়াছিলাম। আমি উত্তম
অশন বসন লাভ করত সর্বত্র একাকিনী বিচরণ
করি, এবং যে স্থানে যে কালপর্যন্ত তাহা লাভ
করিতে পারি সেই কালপর্যন্তই তথায় আমার মন
রত থাকে, এই নিমিত্তে সেই দেবী স্বয়ং আমার
নাম মানিনী রাখিয়াছেন। হে রাজমহিষী সুদেবে!
সম্প্রতি আমি আপনকার নিকটনে অবস্থানার্থে
সমাগতা হইলাম।

সুদেবা কহিলেন, যদি বিরাটরাজ সম্পূর্ণ অন্তঃ-
করণের সহিত তোমার প্রতি আসক্ত না হন, তাহা
হইলে আমি নিঃসংশয়ে তোমাকে মন্তকেও স্থান
দিয়া রাখিতে পারি। হে স্ত্রোত্রাণী! রাজকুল-
কামিনীগণ এবং আমার গৃহচারিণী এই পরিচারি-
কারাও, যখন অনুরক্তা হইয়া তোমাকে নিরীক্ষণ
করিতেছে তখন কোন্ পুরুষকে তুমি আর মোহিত
না করিবে? এই দেখ, আমার ভবনে যে সকল
বৃক্ষ অবস্থিত রহিয়াছে, উহারও যেন তোমাকে
নমস্কার করিতেছে; তবে আর কোন্ পুরুষকে তুমি
মোহিত না করিবে? হে বরারোহে! বিরাটরাজ
তোমার এই অমানুষ রূপাবলম্বী সন্দর্শন করিয়া
আমাকে পরিত্যাগ-পূর্বক সম্পূর্ণ-মানসে তোমার

প্রতি আসক্ত হইতে পারিবেন। হে তরলায়ত-
লোচনে! হে অনিন্দিতাক্ষি! তুমি আসক্তচিত্তে যে
কোন পুরুষকে অবলোকন করিবে তাহাকেই কুসুম-
শরের বশীভূত হইতে হইবে। হে সর্বাঙ্গ-সুন্দরি
চাক্রহাসিনি! যেব্যক্তি তোমাকে সর্বদা নিরীক্ষণ
করিবে, সে যে অনঙ্গপরবশ হইবে তাহার কথা
আর কি আছে? অতএব হে শুচিন্মিতে স্ত্রী!
লোকে যেমন আত্ম-বিনাশের নিমিত্তে বৃক্ষে আশ্রয়
রোহণ করে, অথবা কর্কটী যেমন আপন মরণ-
কারণ গর্ভধারণ করে, তোমাকে রাজগৃহে আশ্রয়
দিলে আমার পক্ষেও সেইরূপ ঘটিতে পারে।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভাবিনি! আমাকে লাভ
করিতে বিরাটরাজ কি অন্য কোনব্যক্তি কাহারও
কখন সাধ্য নাই, যেহেতু, কোন মহাসত্ত্ব গন্ধার্ব-
রাজের পুত্র পাঁচজন গন্ধার্বযুবা আমার স্বামী;
তাঁহারা আমাকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন,
সুতরাং কেহই আমার প্রতি অসদাচরণ করিতে
পারে না। যিনি আমাকে উচ্ছিষ্ট প্রদান না করেন
এবং আমার দ্বারা পাদপ্রক্ষালন না করান, আমি
তাঁহার নিকটে থাকিলেই আমার গন্ধার্ব পতিরা
প্রীত হইবেন। যে পুরুষ আমাকে অন্য অন্য সামান্য
নাম্বিকার ন্যায় লাভ করিতে অভিলাষ করে, সে
সেই রাত্রিমধ্যেই পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হয়। হে শুচিন্মিতে!
অঙ্গনে! আমার প্রিয়তম গন্ধার্বেরা অতিশয় বল-
বন্ত ও চুঃখসহনশীল; তাঁহারা প্রচ্ছন্নভাবে আমা-
কে সততই রক্ষা করিয়া থাকেন; অতএব কোন
ব্যক্তিই আমার প্রতি লুক্ক বা আসক্ত হইতে পা-
রিবে না।

সুদেবা কহিলেন, হে আনন্দদায়িনি! তুমি যে
কথা বলিতেছ, একপ হইলে আমি তোমাকে ইচ্ছানু-
রূপ বাস করাইব; আমার নিকটে থাকিয়া তো-
মাকে কোনক্রমেই উচ্ছিষ্টস্পর্শ বা কাহারও পাদ-
প্রক্ষালন করিতে হইবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! পতিবর্ধ-

পরায়ণা কৃষ্ণা। বিরাটমহিষী-কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া সেই নগরে বাস করিয়াছিলেন, তথায় কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে প্রকৃতরূপে জানিতে পারে নাই।

অটম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সহদেব অনুভব গোপবেশ ধারণ-পূর্বক গোপভাষা উচ্চারণ করিতে করিতে বিরাটের বাটের সম্মিহিত গোষ্ঠসমীপে উপস্থিত হইলেন। মৎসরাজ সেই দীপ্তিশালী নরশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দনকে তথায় দণ্ডায়মান দেখিয়া বিস্ময়াবৃত্ত চিত্তে রাজপুরুষগণদ্বারা নিকটে আনয়ন-পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, তে নরবর্ভ! আমি পূর্বে তোমাকে আর কখন দেখি নাই, অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি কাহার লোক, কোথা হইতে আইলে, কি কর্ম করিতেই বা ইচ্ছা কর? তখন সহদেব শত্রুতাপন বিরাটরাজের সম্মিহিত হইয়া জলধরতুলা গভীর স্বরে উত্তর করিলেন, মহারাজ! আমি বৈশ্য-জাতি, আমার নাম অরিন্দম; পূর্বে আমি কুরুবর পাণ্ডবগণের গোরক্ষক ছিলাম, সম্প্রতি সেই রাজমিহ্ন পৃথানন্দনের কোথায় আছেন জানি না; অতএব বিনা কন্মে আমার জীবিকা নির্বাহ হওয়া দুষ্কর বিবেচনায় এবং মহারাজ তিন্ন অন্য কোন লোকের প্রতি কুচি না হওয়ার আমি আপনকার সম্মিহনে বাস করিতে ইচ্ছা করি।

বিরাট কহিলেন, হে অরিন্দম! তোমাকে বৈশ্য-কর্মের উপযুক্ত বলিয়া কখনই বোধ হয় না, তুমি হয় ব্রাহ্মণ, না হয় ক্ষত্রিয় হইবে; তোমার আকৃতি প্রকৃতি দ্বারা বোধ হইতেছে তুমি সমাগরা বসুধারাজ্যের অধিপতি হইবারই যোগ্যপাত্র; অতএব বথার্থরূপ পরিচয় প্রদান কর; তুমি কোন্ রাজার রাজ্য হইতে এখানে আগত হইলে, কোন্ শিল্প-কর্মে তোমার নিপুণতা আছে, আমার নিকটে

থাকিয়া কি কর্মের অভিলাষ কর এবং তোমার বেতনই বা কি, সমুদয় বল।

সহদেব কহিলেন, হে মনুজেন্দ্র! পাণ্ডুরাজের পঞ্চ-পুত্র-মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যে যুধিষ্ঠির তাঁহার দশ সহস্র গোযুথ ছিল; তন্মধ্যে কোন যুথে অষ্ট লক্ষ, কোন যুথে দশ সহস্র, কোন কোন যুথে বা বিংশতি সহস্র গোধন থাকিত; আমি সেই সমুদায়ের রক্ষক ছিলাম; লোকে আমাকে তন্ত্রিপাল বলিয়া সম্বোধন করিত। হে ভূপতে! দশ যোজন মধ্যে অতীত অনাগত ও বর্তমান গোসমস্ত ও তাহাদিগের সংখ্যা আমার অবদিত নাই। সেই মহাত্মা কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির আমার গুণসমুদয় উত্তমরূপে জানিতেন এবং আমার দ্বারা সমুদয় হইতেন। যে যে উপায়ে গোসকল অল্পকালমধ্যেই বহুসংখ্যক হইয়া উঠে এবং রোগাক্রান্ত না হয়, তৎসমুদায় আমার বিদিত আছে। অপিচ আমি প্রশংসিত-লক্ষণযুক্ত এতাদৃশ বুধভসকল নির্বাচন করিতে পারি, যাহাদিগের মূত্র আত্মাণে বক্ষা স্ত্রীও প্রসূতা হয়। হে রাজন! এই সমস্ত শিল্প আমাতে বিদ্যমান আছে।

বিরাট কহিলেন, আমার গোশালায় ভিন্ন ভিন্ন বর্গে নির্দ্ধারিত লক্ষসংখ্যক গোধন আছে; তাহাদিগের রক্ষক-সহিত সেই সমস্ত পশু আমি অদ্যাবধি তোমার পালনাধীনেই রাখিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ আদর-পূর্বক বিরাটাদিকারে নিয়োজিত হইয়া সহদেব ইচ্ছানুরূপ বসন ভূষণ ও অন্নপানাদি লাভ করত প্রচ্ছন্নভাবে স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিয়াছিলেন।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥



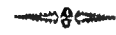
বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্ত্রীদিগের অলঙ্কারধারী পরমরূপ-সম্পন্ন অপর এক মহাকার পুরুষ কুণ্ডল, দীর্ঘ শঙ্খবলয় ও উৎকৃষ্ট অঙ্গদযুগল পরিধান এবং বহুল ও দীর্ঘ কেশকলাগ বিকীরণ করিয়া রাজবাটীর প্রাচীরতটে দৃশ্যমান হইলেন। সেই

মন্ত্রমাতঙ্গ-বিক্রম মহাবাহু গতিদ্বারা ধরণীকে কম্পমানা করত তৎকালে বিরাটের সম্মিহিত হইয়া সভাসমীপে দণ্ডায়মান হইলেন। মৎস্যধিপতি সেই ছদ্মবেশী, পরম-তেজস্বী, শত্রুতাপন, গজেন্দ্র-সম-পরাক্রম, মহেন্দ্র-তনয়কে সভাতলে উপাগত দেখিয়া পারিষদগণকে দ্বিজ্ঞাসিলেন, এই অগ্রত-পূর্ব পুরুষটি কোথা হইতে আইলেন? “ইনি আমাদিগের পরিচিত নছেন” সভাসদেরা এই উত্তর করিলে রাজা বিস্মিত হইয়া এই কথা বলিলেন যে তুমি সন্তুসম্পন্ন, গজযুধপতি-সদৃশ, শ্যামলবর্ণ, মনোরম, যুবা পুরুষ; শোভন শঙ্খবলয়, অঙ্গন ও কুণ্ডল-যুগল পরিধান এবং বেণীধারণ করিয়াও তুমি যেন বানারোহণ-পূর্বক বিচরণকারীদিগের মধ্যে এক জন মালাবান্, সুন্দরকেশ-বিশিষ্ট, বসনদ্বয়-পরিধারী এবং কবচ ও ধনুর্বাণধারীর ন্যায় শোভা পাইতেছ। আমি বার্ষিক্য বশত রাজ্য-পরিভ্রাণের ইচ্ছা করিতেছি, অতএব তুমি আমার পুত্রতুল্য বা আমার সদৃশ হইয়া এই সমস্ত মৎস্যরাজ্য পরিপালন কর; এবিধ পুরুষেরা কখন ক্লীবরূপ হইবে না এবং আমার মনেও উহা প্রতীত হইতেছে না।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! আমি নৃত্য গীত ও বাদ্য করিয়া থাকি; এ সকল বিষয়ে আমার বিলক্ষণ পারদর্শিতা আছে, অতএব আপনি আমাকে রাজকন্যা উত্তরার নিকটে সমর্পণ করুন, আমি তাঁহার নর্তক হইব। যে কর্মদ্বারা আমার ক্লীবরূপ হইরাছে, তাহা কাঁড়ন করিবার আর প্রয়োজন নাই, তাহাতে কেবল অতিশয় শোকবৃদ্ধি হয়। হে নরদেব! আমার নাম বৃহন্নলা, আমি পিতৃ-মাতৃ-বিবাক্জিত, অতএব আমাকে পুত্র অথবা কন্যা বলিয়া জানুন, তখন বিরাট কহিলেন, বৃহন্নলে! তোমার অভীষ্টসিদ্ধি করিতে আমি সম্মত হইলাম, তুমি আমার কন্যা উত্তরা ও অন্যান্য কুমারীগণকে তৌর্যাত্রিক বিদ্যার শিক্ষা দান কর; কিন্তু এ কর্ম তোমার উপযুক্ত নহে; তুমি সসাগরা বসুন্ধরার আধিপত্য করিবারই যোগ্যপাত্র।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মৎস্যরাজ সেই বৃহন্নলাকে কলাকলাপে, নৃত্য ও বাদিত্রে সুনিপুণ অবধারণ করিয়া মন্ত্রিবর্গের সহিত পরামর্শ-পূর্বক প্রথমত স্ত্রীগণ দ্বারা তাঁহার পরীক্ষা করাইলেন, পরে নপুংসকত্ব নিশ্চয় হইলে তাঁহাকে কুমারীপুরে প্রেরণ করিলেন। মহাপ্রভাবশালী পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় এই রূপে অবস্থিত হইয়া, বিরাটতনয়া উত্তরাকে এবং তাঁহার সহচরী ও পরিচারিকাগণকে গীত ও বাদিত্র বিদ্যায় শিক্ষা প্রদান করত অচিরেই তাহাদিগের প্রিয়পাত্র হইলেন। সেইরূপ ছদ্ম বেশে অর্জুন সেই কুমারীগণের প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করত জিতে-দ্রিয় হইয়া তাহাদিগের সহিত বাস করিয়াছিলেন; সেইরূপে অবস্থান করায় তাঁহাকে, কি অন্তঃপুরস্থ কি বহিঃস্থ কোন ব্যক্তিই জানিতে পারে নাই।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর প্রভাবসম্পন্ন অপর পাণ্ডুপুত্র বিরাটরাজসমীপে বেগে আগমন করিতে দৃষ্ট হইলেন। আগমনকালে ইতর লোকেরা তাঁহাকে মেঘনির্ম্মুক্ত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় বোধ করিতে লাগিল। তিনি ইতস্তত অশ্বসমস্ত নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া নরেশ্বর মৎস্যরাজ সভাসদগণকে কহিলেন, এই আর একটি দেবতুল্য পুরুষ কোথা হইতে আসিয়া স্থির চিত্তে আমার ঘোটক-সকল অবলোকন করিতেছেন; বোধ হয় উনি অবশ্যই একজন বিচক্ষণ হয়পরীক্ষক হইবেন; যাহা হউক উহাকে শীঘ্র আমার নিকটে আনয়ন কর, যেহেতু এই বীর পুরুষ সাক্ষাৎ অমরের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। শত্রুহস্তা নকুল, রাজনিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনকার জয় ও মঙ্গল হউক! আমি একজন রাজসম্মত সুনিপুণ হয়তব্রজ, আপনকার অশ্বসূত হইবার প্রার্থনা করি। বিরাট কহিলেন, আমি তোমাকে যান, ধন, ও বাসোপযোগী স্থান দিতেছি, তুমি আমার অশ্বসূত

ইবার যোগ্য বট, কিন্তু সম্প্রতি তুমি কোথা হইতে আইলে, কাহার অধিকারে নিযুক্ত ছিলে, কেনই বা এখানে আইলে এবং কোন্ নিষ্প কর্মে তোমার পরিচয় আছে, সমুদয় যথার্থ করিয়া বল। নকুল কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ! আমি পূর্বে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের অস্থাপাঙ্গ-কর্মে নিযুক্ত ছিলাম; অশ্ব-গণের স্বভাব পরিজ্ঞান, শিক্ষা ও চিকিৎসাতে এবং 'দুর্কট' ঘোটকের দোষ নিরাকরণে আমার বিলক্ষণ নৈপুণ্য আছে; আমি বাহন-সকলকে একপ স্তম্ভর সৌন্দর্যে পরিচালিত করিতে পারি যে, তাহারা কদাচ কাতর হয় না, অশ্বের কথা কি কহিব, আমার নিকটে একটি ঘোটকীরও দুটতা থাকিতে গায় না। রাজা যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য সকলে আমাকে প্রতিক বলিয়া সম্বোধন করিতেন।

মৎস্যরাজ কহিলেন, আমার যেসমস্ত অশ্ব, অশ্ব-যোজক ও সারথিগণ আছে, অদ্যাবধি সে সমুদায় তোমার অধানে নিযুক্ত করিলাম; কিন্তু হে অম-রোপম! তুমি সর্বথা মর্দীন্দ্রের ন্যায় দুর্কট হইতেছ, অতএব আমার বিবেচনায় ঈদৃক্ হীন কর্ম কদাচ তোমার উপযুক্ত হইতে পারে না; যদি একান্তই ইচ্ছাতে তোমার অভিরুচি হইয়া থাকে, তবে কি বেতন লইবে বল। হে প্রিয়দর্শন! আমি যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিয়া যাদৃশ হর্ষলাভ করিতাম এক্ষণে তো-মাকে দেখিয়াও সেইরূপ প্রীত হইতেছি। হা! কি পরিতাপ! সেই প্রশংসিত যুধিষ্ঠির অধুনা ভূত্যা-দি-বিধীন হইয়া কিরূপে বনে বাস করিতেছেন, এবং কিরূপেই বা তাঁহার মন তথায় রত হইতেছে!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গন্ধর্বরাজ-সদৃশ যুবাপুরুষ নকুল তথাবিধ সমাদর-সহকারে বিরটি-কর্তৃক আ-জ্ঞাদ-পূর্বক গৃহীত হইয়া ছদ্মবেশে স্বচ্ছন্দে বাস করিয়াছিলেন; সেই অজ্ঞাত-বাসমধ্যে তাঁহাকে কেহই জানিতে পারে নাই। হে জনমেজয়! সমা-গরা পৃথিবীর পতি হইয়াও অমৌঘ-দর্শন পাণ্ডুপু-ত্রেরা স্বরূপ অতিজ্ঞানুসারে বিষমতর দুঃখে পতিত

হইয়া এইরূপ প্রচ্ছন্ন বেশে বিরটি দেশে অবস্থান-পূর্বক কথঞ্চিৎ কালান্তিপাত করিয়াছিলেন।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥



জনমেজয় জিজ্ঞাসিলেন, হে দ্বিজ! মহাবীরা পাণ্ডুনন্দনেরা মৎস্যরাজের নগরে এইরূপ প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া পাশ্চাত্য কি কর্ম করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুনন্দনেরা তাদৃশ প্রচ্ছন্ন-বেশে মৎস্যরাজের সেবা করত মর্হর্ষি তৃণবিন্দু ও ধর্মরাজ-প্রসাদে তদীয় নগরে যেকপে অজ্ঞাত বাস এবং যে যে কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। পুরুষ-প্রধান ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সভাসদ হইয়া মপুত্র-বিরটিরাজ ও মৎস্যদেশীয় যাবতীয় লোকের শ্রিয়-পাত্র হইলেন। পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ তাঁহার বিশেষ নৈপুণ্য থাকায় তিনি দ্যুতশালায় সূত্রধর বিহঙ্গগণের ন্যায় বিরটিাদি সকলকে ইচ্ছানুসারে ক্রীড়া করাই-তেন। তিনি ক্রীড়ালব্ধ যে কিছু অর্থ পাইতেন তাহা রাজার অগোচরে ভ্রাতৃগণকে যথাযোগ্য প্রদান করিতেন। ভীমসেন রাজার প্রদত্ত মাংস ও অন্যান্য ভক্ষ্যদ্রব্য মূল্যদ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিক্রয় করিতেন। অর্জুন অযুঃপুরলব্ধ পুরাতন বস্ত্রসকল বিক্রয় করত পাণ্ডুদিগকে প্রদান করিতেন। গোপ-বেশধারী সহদেব ভ্রাতৃগণকে দধি দুগ্ধ দ্বত-প্রভৃতি অর্পণ করিতেন। নকুলও অশ্ব চিকিৎসাদি দ্বারা রাজাকে সন্তুষ্ট করিয়া যে কিছু ধন লাভ করিতেন তাহা পাণ্ডবসকলকে দিতেন। তপস্বিনী ভাবিনী পাঞ্চালী, যামাতে কেহ জানিতে না পারে, একপ সাবধানা হইয়া স্বামিগণকে নিরীক্ষণ করত বিচরণ করিতেন। হে জনমেজয়! মহারথ পাণ্ডবেরা তৎ-কালে দুর্ঘোষন-ভয়ে শঙ্কিত হইয়া বিরটি নগরে এইরূপে আপন আপন সম্পত্তি দ্বারা পরস্পর সহায়তা ও দ্রুপদ-মন্দিরীর তত্ত্বাবধারণ করত পুন-রায় গর্ভস্থের ন্যায় প্রচ্ছন্ন-বেশে অতি-ক্লেশে বাস করিয়াছিলেন।

অনন্তর চতুর্থমাসে মৎস্যদেশে ব্রজ্যর এক মহোৎসব উপস্থিত হইল। পুরুষদিগের অতিপ্রীতিকর ঐ সমৃদ্ধ মহোৎসব উপলক্ষে নানাদিগ্দেশ হইতে সহস্র সহস্র মল্ল আসিয়া ব্রজা ও পশুপতির সমাজের ন্যায় বিরাট রাজ্যের রঙ্গ সমাজে সমাগত হইতে লাগিল। মৎস্যরাজ সিংহের সদৃশ ক্ষুদ্র কটি ও গ্রীবা-বিশিষ্ট, মহাকায়, প্রভূত বলবীৰ্য্য, অবদান ও মনীষা-সম্পন্ন, সাক্ষাৎ কালকল্প অসুরগণ-স্বরূপ সেই সমস্ত মল্লদিগকে যথাযোগ্য সন্মান ও সমাদর প্রদর্শন করিলেন। রঙ্গস্থলে তাহারা রাজ-সমীপে বারম্বার আপন আপন ক্ষমতার পরিচয় প্রদান করিলে, তাহাদিগের মধ্যে একজন প্রধান মল্ল মহা আক্ষালন-পূৰ্ব্বক সকলকে আহ্বান করিতে লাগিল। সেই বোধকের সম্মুখে অগ্রসর হইতে কেহই আর সাহস করিতে পারিল না। তখন মৎস্যরাজ সকলকেই হতচিহ্ন ও ভগ্নোদ্যম দেখিয়া সুপকার-বেশী ভীমসেনকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ দিলেন। সমরপ্রিয় বৃকোদর আত্মপ্রকাশ-শঙ্কায় সঙ্কুচিত হইয়াও রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া অগত্যা সম্মত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ সকলের হর্ষবিবর্দ্ধক মল্লবেশ ধারণ-পূৰ্ব্বক রাজাকে অভিনাদনানন্তর রঙ্গভূমিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্যাত্রেয় ন্যায় অকুতোভয়ে বিচরণ করত বৃত্রাস্তর-সদৃশ সেই জীমূত-নামক মল্লকে আহ্বান করিলেন। অনন্তর যুষ্টিবর্ষ-বয়স্ক মন্তমাতঙ্গের ন্যায় মহাকায়, ভীমপরাক্রম, মহোৎসাহসম্পন্ন নরশার্দূল-দ্বয় পরস্পর জয়কাকড়িয়ায় পরস হর্ষে বাহুবন্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। সমররসে সমান প্রীতি বশত উভয়েই উভয়ের প্রতি পরস সংকট, উভয়েই তুল্যবল-বিক্রম, স্তূতরাং রঙ্গদর্শী নৃত্যগণ তাহাদিগকে সমরাসক্ত মন্তমাতঙ্গ-যুগলের ন্যায়, বজ্র-পৰ্ব্বতের ন্যায় অথবা ইন্দ্র-বৃত্রাস্ত্রের ন্যায় দৃষ্টি করিতে লাগিল। পরস্পর ছিদ্রাশ্বেষী মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইল। কোন অঙ্গের

নির্লীড়ন করিলে তাহার উন্মোচন, মুষ্টিগ্রহণদ্বারা হস্তের কৃশতা-সম্পাদন, পরস্পর অঙ্গসঙ্কটন, তদ্বারা দূরে নিক্ষেপণ, ভূতলে পাতন-পূৰ্ব্বক পেষণ, উর্দ্ধে বিক্ষেপণ-পূৰ্ব্বক হস্তদ্বয়দ্বারা মর্দন, স্বস্থান হইতে সহসা সঞ্চালন, বক্ষঃস্থল মধ্যে উভয় হস্তদ্বারা মুট্যাঘাত, ক্ষুদ্রে স্থাপন-পূৰ্ব্বক অধোগুথে ভ্রান্তি প্রতিপক্ষের নিক্ষেপ-জনিত গর্জ্জন, বজ্রপাততুল্য চপেটাঘাত, প্রসারিত-অঙ্গুলিঘাত, ককোণিঘাত, নখাঘাত, নিদারুণ পদাঘাত, জাঁনু ও মস্তকের পাবণ-সদৃশ শব্দ-বিশিষ্ট অবঘটন, প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অভ্যকর্ষণ, বিকর্ষণ-প্রভৃতি মল্লযুদ্ধ-সমুচিত যত প্রকার ভঙ্গী আছে, তৎসমুদায় প্রয়োগ করিতে কেহই ক্রটি করিলেন না। ফলত উৎসব সমাজ-সমীপে শূরদ্বয়ের বাহুতেজ ও বলপ্রাণ-দ্বারা সেই শত্রুদীন সমর অতিভয়ঙ্কর হইয়াছিল। হে রাজন্! বৃত্র ও বাসবের ন্যায় সেই বলিষ্ঠদ্বয়ের সংগ্রামে সমুদয় দর্শকেরা বিজিত ব্যক্তির উৎসাহ বর্দ্ধনজন্য শব্দ করিতে করিতে ক্রান্ত হইয়া পড়িল। পরস্পর আকর্ষণ বিকর্ষণ জানুঘাতাদি তুলস সংগ্রামের পর গেই দীর্ঘবাহু, বিশালবক্ষঃস্থল, নিযুদ্ধকুশল, মহাবল বীরদ্বয় মহাশব্দে ভৎসনা করত লৌহপারিণ-সদৃশ বাহু-দ্বারা পরস্পর বেটন করিয়া ধরিলেন। পারিশেষে শার্দূল যেমন মন্ডবারণকে আক্রমণ করে সেইরূপ অসম বীর্য্যশালী মহাবাহু আমিত্রনাশন ভীমসেন, ভুজযুগলদ্বারা প্রতিদ্বন্দী মল্লকে ধরিয়া একবারে অন্তরীক্ষে উৎকিণ্ণ করত প্রবল বেগসহকারে ঘূর্ণায়মান করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া সমাগত মল্ল-সমুদায় ও মৎস্যদেশবাসী যাবতীয় দর্শকগণ একবারে বিস্ময়াগ্নিত হইল। মহাবাহু বৃকোদর সেই মল্লকে শতবার ভ্রমণ করাইয়া যখন দেখিলেন সে নিতান্ত নিস্তেজ ও অচেতন হইয়া পড়িল, তখন ভূতলে নিফিণ্ড করিয়া দৃঢ়তর নিষ্পেষণ-পূৰ্ব্বক তাহাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। লোক-বিখ্যাত মহাবীর জীমূত মল্ল এইরূপে বিনষ্ট হইলে

মহামনা মৎস্যরাজ বন্ধুবান্ধবের সহিত সান্তিশয় সম্বন্ধে হইয়া কুবেরের ন্যায় মুক্তহস্তে অর্থ প্রদান করত রক্ষিত বজ্রবের যথোচিত পুরস্কার করিলেন।

বৃকোদর মধ্যে মধ্যে একপে মহাবল মল্লসকল দমন করিয়া বিরাটের অত্যন্ত প্রীতিবহু হইয়াছিলেন। যখন তুল্যবল কোন ব্যক্তি উপস্থিত না হইত, তখন তিনি সিংহ, ব্যাঘ্র ও মাতঙ্গগণের সহিত যুদ্ধ করিতেন; কেবল রাজার সমক্ষে নহে, কখন কখন তাঁহার আদেশক্রমে অশ্বপুংগু গিয়া কামিনীগণের সম্মুখেও একপ সিংহাদির সহিত সংগ্রাম করিয়া সকলের কৌতুক উৎপাদন করিতেন। এদিকে ধনঞ্জয় স্ককৌশল-সম্পন্ন নৃত্যগীতাদিদ্বারা ভূপতি ও অন্তঃপুরচারিণী নারীগণের তুষ্টিসম্পাদন করিতেন। নীকুল সুশিক্ষিত অশ্বগণের দ্রুতবেগাদি প্রদর্শন-পূর্বক রাজসভায় বিরাটকে পরিতুষ্ট করিয়া মধ্যে মধ্যে বহুতর পারিতোষিক প্রাপ্ত হইতেন; সহদেবও একপ বিনীত বৃষভগণের পরীক্ষা দিয়া পুরস্কার স্বরূপ বহু ধন লাভ করিতেন। দ্রৌপদী মহারথ পাণ্ডুপুত্রগণকে তথাবিধ-ক্লেশপ্রাপ্ত দেখিয়া সর্বদা মিয়মাণ থাকিতেন। হে রাজন্! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা তৎকালে এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে বিরাট-রাজের কর্মসকল নির্বাহ করত তথায় বাস করিয়াছিলেন।

পাণ্ডবপ্রবেশ ও সময়পালন প্রকরণ এবং

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

কীচক-বধ প্রকরণ ॥ ২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ জনমেজয়! মহারথ পাণ্ডবেরা তখন মৎস্যরাজের নগরে সেইরূপ প্রচ্ছন্নবেশে থাকিয়া দশমাস অতিবাহিত করিলেন। দ্রুপদরাজ-নন্দিনী পাণ্ডালী স্বয়ং পরিচর্যা যোগ্য হইয়াও বিরাট-মহিষী সূদেষ্কার শুভ্রাষা করত অতি দুঃখেই কালক্ষেপ করিয়াছিলেন।

সূদেষ্কার সদনে সেইরূপে বিচরণ করত তিনি সেই রাজ্ঞী ও অন্তঃপুরচারিণী অপরাপর কামিনীগণকে সম্বন্ধে করিয়াছিলেন।

অনন্তর সেই অজ্ঞাত বাসের বৎসরটি অতীতপ্রায় হইলে বিরাটের সেনাপতি মহাবল কীচক তাঁহাকে দেখিতে পাইল। সে দেবতার ন্যায় বিচরণকারিণী অমরকন্যা-সদৃশী তাদৃশী কামিনী নিরীক্ষণ করত একবারে কুসুমশরে প্রপীড়িত হইয়া মনে মনে তাঁহাকে কামনা করিল। কামানলে সম্বৃত্ত হইয়া সেই সেনানী তাঁহার ভগিনী সূদেষ্কার নিকটে আগমন-পূর্বক মহাম্য আস্যে এই কথা বলিল, শুভে! সূজাত-মদিরাতুল্য-মোহকারিণী অলৌকিক-রূপ-লাবণ্যবতী এই শোভনা কামিনীটি কে? কোথা হইতে এখানে আসিয়াছে? আমি বিরাট রাজ-ভবনে পূর্বে আর কখন ইহাকে দেখি নাই। বলিতে কি, এই চিত্তহারিণী ললনাকে অবলোকন করিয়া আমি স্তম্ভিত মন্থবাহনের নিতান্ত আয়ত্ত হইয়াছি, এক্ষণে উহার সঙ্গম লাভ ব্যতিরেকে আমার সুস্থ হইবার আর অন্য ঔষধ নাই। হে শোভনে! দেবাজ্ঞা-সদৃশী ঈদৃশী সর্বাঙ্গ-সুন্দরী রমণী তোমার পরিচর্যা কার্যের উপযুক্তা নহে; ইহা না করিয়া এ আমার উপরে ও আমার অধিকারহ সমস্ত বস্তুর উপরে আধিপত্য করুক; আমার প্রভূত যানবাহন, সমৃদ্ধ ভোজনপাত্র, সুস্বাদু ভোজ্যপেয়, কাঞ্চন বিভূষিত সুবিচিত্র মনোহর প্রাসাদ-প্রভৃতি যে কিছু সম্পত্তি আছে, সকলই শোভিত করুক।

অনন্তর কীচক সূদেষ্কার সহিত মন্ত্রণা-পূর্বক মৃগেন্দ্র-কন্যার প্রণয়াকাজ্ঞী অরণ্যচারী জম্ববের ন্যায় নরেন্দ্র-নন্দিনী দ্রৌপদীর সমিহিত হইয়া তাঁহাকে সাস্তুবাদ প্রয়োগ করত কহিল, কল্যাণি! তুমি কে, কাহার রমণী, কোথা হইতেই বা বিরাট নগরে আসিয়াছ, যথার্থ করিয়া বল। হে শোভনে! তোমার অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর রূপ, লাবণ্য ও সৌকু-

মার্য্য ধারণ করে এমন কার্মিনীই অপ্রসিক্ত। হে বরাননে! অনুপম কান্তিধারা তোমার মুখমণ্ডল সুবিলস চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছে। হে সুভ্রু! তোমার সুবিপুল শোভন-নয়নযুগল কমল-দলের ন্যায় বিরাজ করিতেছে। হে সর্বাঙ্গসুন্দরি! তোমার বাণীও কোকিলকল-কুজিতের উপমা ধারণ করিয়াছে। হে সুশ্রোণি! হে অনিন্দিতে! এই মেদিনীমধ্যে তোমার মত অপূৰ্ণ কপলাবণ্যবতী যুবতী আমার আর কদাপি দৃষ্টিবিষয়িনী হয় নাই। হে সুমধ্যমে! তুমি কি পদ্মালয়া লক্ষ্মী, বা ভূতি, অথবা ত্রী, শ্রী, কান্তি কি কীর্ত্তি, আমাকে সত্য করিয়া বল। হে বরাননে! বোধ হয় তুমি অনঙ্গ-বিহারিণী মূর্ত্তিমতী রতি হইবে। হে সুভ্রু! শশাঙ্কের অনু-ত্তমা কোমুদীর ন্যায় তুমি অতিমাত্র দীপ্তি পাইতেছ। তোমার এই নেত্রলোমাস্ক-বিরাজিত, স্মিতজ্যোৎস্না-সমুদ্ভাসিত, দিব্য-লাবণ্য-রাশিসংযুত, দিব্য-কান্তি-সম্বলিত, অনুপম-শোভাযুক্ত, অনুত্তম চন্দ্রানন নিরীক্ষণ করিয়া পঞ্চশরের বশীভূত না হয়, সমস্ত ভূ-মণ্ডলমধ্যে এমন লোকই নাই। হে চারুহাসিনি! তোমার এই পরম-শোভা-সম্মিত, চারুলঙ্কার-সমু-চিত্ত, সুজাত, কমল-কলিকা-তুল্য, বর্তুল, নিবিড়তর, পীবর পয়োধর-যুগল যেম বিষমশরের অক্ষুশস্বরূপ হইয়া আমাকে অবশ্যঙ্গ করিয়া ফেলিতেছে। হে ভাবিনি! তোমার এই ত্রিবলীভঙ্গি-তরঙ্গিত, পয়ো-ধর-ভারে ঈষদবনত, মুক্তিপরিমিত মধ্যভাগ এবং স্রোতস্বিনী-পুলিনসদৃশ সুচারু নিতম্বদেশ সন্দর্শন করিবামাত্র আমি বিষমতর ছুস্তর মদন-বিকারে একবারে রিহ্মল হইয়া পড়িয়াছি। দারুণ দাবানল সদৃশ ছঃসহ কামানল তোমার সঙ্গম-কামনারূপ আছতি-সহকারে সমধিক প্রবল হইয়া আমাকে দগ্ধ করিতেছে; অতএব হে বরারোহে! তুমি সঙ্গম-জলধরদ্বারা আত্ম প্রদানরূপ বারি বর্ষণ-পূর্ব্বক এই উদ্দীপ্ত মন্থখানল প্রশমিত কর! হে সুধাংশুবদনি! বিষম-সায়কের প্রচণ্ডতর নিদারুণ শরনিকর তোমার

সঙ্গমাশায় নিশিত ও প্রথরিত হইয়া আমার এই হৃদয় বিদারণ-পূর্ব্বক তীব্রবেগে প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং রতি সমারম্ভ-সঙ্কল্পে চিত্তের উন্মাদ সাধন করত প্রাণসংহারের উপক্রম করিতেছে; অতএব হে অসিতাপাঙ্গি! তুমি আত্মপ্রদান ও সন্তোগদ্বারা আমাকে উদ্ধার কর! হে বিলাসিনি! তুমি সর্ব্বাল-ঙ্কারে অলঙ্তা হইয়া নানাবিধ বিচিত্র বস্ত্র মালাদি ধারণপূর্ব্বক আমার সহিত ইচ্ছানুসারে কামসেবা কর। হে মত্তগজগামিনি! অশেষ সুখসন্তোগের যোগ্যপাত্রী হইয়া সামান্য পরিচারিকা-বেশে ঈদৃশ অসুখে কাল হরণ করা তোমার কখনই উচিত নহে; অতএব হে মহাভাগে! এক্ষণে আমার নিকটে তুমি সর্ব্বসুখের অধিকারিণী হও; অমৃতকম্প বহুতর সুর-চির সুবাহু পানীয়-সমস্ত, বিবিধ ভোগ-সাধন সামগ্রী ও অনুত্তম সৌভাগ্য সন্তোগ করত যথা-সুখে রমণ কর। হে ভাবিনি! তোমার ঈদৃশ কপলাবণ্য এবং এই যৌবনকাল সংপ্রতি কেবল নিরর্থক হইতেছে। হে সুন্দরি! কেহ পরিধান না করিলে অতি-শো-ভনা উত্তমা মালা যেমন শোভা পায় না, সেইরূপ তুমি স্বভাবত শোভমানা হইলেও সন্তোগ-রসাস্বাদ-বিরহে তোমার যথার্থ শোভা হইতেছে না। হে চারুহাসিনি বরাননে! আমার যে সমস্ত পুরাতন পত্নী আছে, তোমার নিমিত্তে আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেছি; তাহারা সকলেই তোমার দাসী হইয়া চরণ-সেবা করিবে এবং আমিও চিরকাল তোমার আজ্ঞাবহ দাস হইয়া থাকিব।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে সুতনন্দন! তুমি আমাকে কামনা করিতেছ বটে, কিন্তু আমি হীনজাতীয়া কেশবিন্যাস-কারিণী সৈরিন্দ্রী, সুতরাং এতাদৃশ যুগাম্পদ হইয়া কদাচ তোমার প্রার্থনার যোগ্য নহি; বিশেষত, আমি পরকীয়া স্ত্রী, অতএব তোমার মঙ্গল হউক, পরদারে অভিলাষ করা তোমার কোন-ক্রমেই কর্তব্য নহে; “পরিণীতা পত্নীই মানব-দি-গের যথার্থ প্রীতি ও অনুরাগের স্থল” এই সনাতন

ধর্মটি তুমি স্মরণ কর; দেখ যে কর্ম অকর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত হয়, তাহা পরিত্যাগ করাই সাধু পুরুষের নিত্য কর্ম; পাপাশয় মনুষ্যেরাই মহামোহে অন্ধ হইয়া অযুক্ত অভিলাষে অভিনিবিষ্ট হয় এবং তন্ন-বন্ধন ঘোরতর অযশ, অথবা সংহার দশা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সৈরিক্ষী এই প্রকার উক্তি করিলে কামমোহিত স্তম্ভবুদ্ধি কীচক পরকীয়া-সংসর্গে সর্বলোক-বিগর্হিত সাজাতিক দোষসমস্ত অবগত থাকিয়াও দুর্ব্বার ইন্দ্রিয়ের পরতন্ত্রতা-প্রযুক্ত পুনরায় তাঁহাকে এইরূপ কহিতে লাগিল। হে বরারোহে! হে বরাননে! হে চাক্রহাসিনি! তোমার নিমিত্তে আমি কন্দর্পের একান্ত বশীভূত হইয়াছি, অতএব এ অবস্থায় আমাকে প্রত্যাখ্যান করা তোমার কদাচ উচিত নহে; হে ভীকু! এতাদৃশ প্রিয়বাদী ও অর্ধান ব্যক্তির প্রার্থনা অস্বীকার করিলে তোমাকে অবশ্যই অনুতাপ করিতে হইবে। হে অসিতাপাঙ্গি স্তম্ভধামে! এই সমুদয় মৎস্য-রাজ্যের প্রভুত্ব আমাতেই বিদ্যমান রহিয়াছে; আমার প্রতাপেই প্রজারা রাজ্যে বাস করিতেছে; অধিক কি, সমগ্র পৃথিবী-মণ্ডলে বীৰ্য্য, রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য ও অনুত্তম শুভ-ভোগসমস্ত একত্র সম্ভোগ করিতে আমার সদৃশ আর কোন পুরুষই নাই; অতএব হে কল্যাণি! আমার হস্তগত সর্বকাম-সমৃদ্ধ অনুপম ভোগ্য বস্ত্রসমুদায় সম্ভোগ করিবার উপায় থাকিতে তুমি দাস্যকর্মে কি নিমিত্ত প্ররুতি করিতেছ? হে বরাননে! আমাকে ভজনা কর, আমি এই রাজ্য তোমাকে সমর্পণ করিতেছি; তুমি ইহার স্বামিনী হইয়া অনুপম ভোগৈশ্বর্যের আশ্বাদন কর।

পতিব্রতা দ্রৌপদী কীচকের এইরূপ অশুভ বাক্য শুনিয়া তাহার ভূরি ভূরি নিন্দা করত প্রত্যুত্তর করিলেন, রে স্তম্ভপুঞ্জ! তুই মোহাবিষ্ট হইয়া অদ্য জীবন পরিত্যাগ করিস্ না; তোর ইহা বিদিত

হওয়া কর্তব্য যে, ভীষণ-মূর্ত্তি পঞ্চজন গন্ধর্ব্ব আমার স্বামী আছেন; সেই বীর পুরুষেরা সর্বদাই আমার রক্ষণাবেক্ষণ করেন; তাঁহাদিগের হস্ত হইতে আমাকে লাভ করিতে তোরা কখনই সাধ্য হইবে না। তাঁহারা কুপিত হইলে নিশ্চয়ই তোরা প্রাণ সংহার করিবেন; অতএব তুই অনর্থক মরণ কামনা করিস্ না। যে পথে গমন করা মনুষ্যদিগের অসাধ্য, তুই সেই পথে যাইতে ইচ্ছা করিতেছিস্। কোন অজ্ঞান বালক যেমন সমুদ্রের কূলস্থ হইয়া অপর কূলে উদ্ভীর্ণ হইবার অভিলাষ করে, তোরাও সেইরূপ অসম্ভব বাসনা হইয়াছে। আমাকে কামনা করিয়া তুই যদি ভূগর্ভ-মধ্যেই এবেশ করিস্, অন্তরীক্ষ-পথে উৎপতিত হইতেই সসর্থ হস্, অথবা সমুদ্র-পারেই পলায়ন করিস্, তথাপি সেই বৈর-নির্যাতন-দক্ষ আকাশ-সঞ্চরণ-ক্ষম দেবপুত্রগণের হস্ত হইতে কদাচ নিষ্কৃতি পাইবি না। রে কীচক! কোন আতুর ব্যক্তি, যেমন আগ্রহ-পূর্ব্বক মৃত্যু ইচ্ছা করে, সেইরূপ তুই কেন আমাকে ঈদৃশ নির্ব্বক্ষ-সহকারে প্রার্থনা করিতেছিস্? মাতৃকোড়-শয়িত শিশু যেমন চন্দ্র ধরিতে, অভিলাষ করে, সেইরূপ তুই আমাকে লাভ করিতে কেন অনর্থক কামনা করিতেছিস্?

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ঘোরতর উদ্দাম কামে প্রপীড়িত দুরাশয় কীচক, দ্রৌপদী-কর্তৃক নিরাকৃত হইয়া কেকয়-রাজকন্যা স্ত্রীদেবাকে বলিল, স্ত্রীদেবে! গজগামিনী সৈরিক্ষী যাহাতে বশবর্ত্তিনী হইয়া আমাকে ভজনা করে, তুমি যুক্তিদ্বারা তাহার উপায় বিধান কর, নতুবা আমার প্রাণ-বিয়োগ হয়। তখন মনস্বিনী বিরাট-মহিষী স্ত্রীদেবা তাহার বহুতর বিলাপবাক্য শ্রবণে রূপাঘ্নিতা হইলেন এবং আপনার অর্থ, তাহার অর্থ ও রক্ষার উদ্বেগ বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া স্তম্ভপুঞ্জকে কহিলেন, কোন পর্ব্ব উপ-

লক্ষে তুমি মদিরা ও ভোজ্যবস্তুসমস্ত প্রস্তুত করিয়া রাখিবে, আমি সুরা আহরণচ্ছলে সৈরিক্ষীকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিব; সেই প্রতিবন্ধস্থান্য বিজনভ্রানে প্রেরণ করিলে, যদি সাস্ত্রবাদদ্বারা উহার মন তোমার প্রতি রত হয়, তুমি ইচ্ছানুসারে উহাকে নানাবিধ সাস্ত্রনাবাক্যে বশীভূত করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা শুনিয়া কীচক ভগিনী-ভবন হইতে বহির্গত হইয়া আপন আলয়ে আগমন-পূর্ব্বক তাঁহার বাক্যানুসারে রাজযোগ্যা স্তপরিষ্কৃতা মদিরা আহরণ করাইল এবং পাকদক্ষ পাচকগণদ্বারা বহুতর বহুল মৃগমাংস-প্রভৃতি উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট নানাপ্রকার প্রভূত তক্ষ্য ও সুস্বাদু অন্নপানাদি প্রস্তুত করিয়া রাখিল। অনন্তর রাজ-মহিষী সূদেষ্ণা কীচকের প্রার্থনানুসারে সৈরিক্ষীকে তদীয় নিকেতনে প্রেরণাভিলাষে কহিলেন, সৈরিক্ষী! আমি পিপাসায় মাতিশয় ব্যথিতা হইয়াছি; অতএব হে কল্যাণি! তুমি শীঘ্র উঠিয়া কীচকের গৃহে গমন-পূর্ব্বক কিঞ্চিৎ পানীয় আনয়ন কর।

সৈরিক্ষী কহিলেন, রাজপুত্রী! আমি তাহার গৃহে বাইতে পারিব না; হে রাজমহিষী! কীচক যেকূপ নির্লজ্জ তাহা আপনকারও অবিদিত নাই। হে অনিন্দিতাক্ষি, ভাবিনি! আপনকার ভবনে কামচারিণী হইয়া আমি স্বামিগণের প্রতি ব্যতিচারিণী হইতে পারিব না। হে দেবি! আপনকার আলয়ে আশ্রিত হইবার পূর্ব্বক আমি বেকূপ নিয়ম করিয়াছিলাম, তাহাও আপনি জানেন। হে সুকেশি! সেই মদন-দর্পিত বিমুঢ় কীচক আমাকে দেখিবা-মাত্র অপমানিতা করিবে, অতএব আমি তথায় যাইব না। হে শোভনে রাজনন্দিনি! আপনকার বশবর্ত্তিনী বহু পরিচারিকা রহিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যেই একজনকে প্রেরণ করুন; আমি তথায় যাইলে সে নিশ্চয়ই আমার অপমান করিবে।

সূদেষ্ণা কহিলেন, আমি যখন প্রেরণ করিতেছি,

তখন সে কদাচ তোমার হিংসা করিতে পারিবে না; এই বলিয়া তিনি আবরণ সহিত স্বর্ণপাত্র প্রদান করিলেন। দ্রৌপদী দৈবের শরণাপন্ন হইয়া শঙ্কা-পূর্ণ-চিত্তে ক্রন্দন করিতে করিতে সুরা-আহরণার্থে কীচক-নিবেশনে প্রস্থান করিলেন এবং কহিলেন, আমি যে পতিগণ ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিকেও জানি না, সেই সত্যের প্রভাবে কীচক আমাকে নিকটে পাইলেও যেন বশীভূত করিতে না পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তনুমধ্যা অবলা পাঞ্চালী মুহূর্ত্ত কাল সূর্য্যদেবের আরাধনা করিলেন। দিবাকর, তাঁহার সমুদায় অভিপ্রায় বোধ-গম্য করিয়া একজন রাক্ষসকে রক্ষা-নিমিত্ত আদেশ দিলেন। রাক্ষস তাঁহার অলঙ্কিতে ছায়ার ন্যায় পশ্চাদ্ভাগে থাকিয়া সতত সতর্কভাবে রক্ষা করিতে লাগিল। সূতপুত্র কীচক ভয়-চকিতা হরিণীর ন্যায় কৃষ্ণাকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া, পার গমনেচ্ছ ব্যক্তি নৌকা লাভ করিলে যেমন আহ্লাদিত হয়, সেইরূপ হৃষ্ট-চিত্তে গাত্রোথান করিল।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥



কীচক কহিল, হে সুকেশি! তোমার শোভন আগমন হইয়াছে; অদ্য আমার রজনী সুপ্রভাতা, বেহেতু তোমাকে গৃহস্বামিনী-রূপে প্রাপ্ত হইলাম; এক্ষণে তুমি সুবর্ণ-রচিত মালা, শঙ্খ, নানাদেশোদ্ভব বিশদতর কণকময়-কুণ্ডল, সুশোভন মণিরত্ন, মনোহর কোশিক পটবস্ত্র ও বিচিত্র অজিনাদি গ্রহণ-পূর্ব্বক আমার শ্রিয়কার্য্য সাধন কর। তোমার নিমিত্ত দিব্যশয্যা উপকল্পিতা রহিয়াছে; আইস, তথায় উপবেশন-পূর্ব্বক আমার সহিত মধু-কুসুম-সম্ভবা মদিরার আশ্বাদন কর।

দ্রৌপদী কহিলেন, রাজপুত্রী সূদেষ্ণা “আমার অতিশয় পিপাসা হইয়াছে, অতএব শীঘ্র আমার জন্যে পানীয় আনয়ন কর” এই আদেশ করিয়া আমাকে সুরা আহরণার্থে তোমার নিকটে প্রেরণ

করিয়াছেন। কীচক কহিল, ভদ্রে! আর আর পরিচারিকারা রাজপুত্রীর নিকটে পানীয় লইয়া যাইবে; এই বলিয়া সূতপুত্র তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিল।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে পাপায়ন! আমি যে স্বামিগণের প্রতি মনেও কখন ব্যভিচার করি না, সেই সতীত্ব ধর্ম্মই তোমাকে বশীকরণ-পূর্ব্বক পরিকল্পণ করিবে, দেখিতে পাইব। কীচক সেই বিশাল-নয়না কুম্বাকে সর্ব্বতোভাবে ভৎসনা করিতে দেখিয়া বল-পূর্ব্বক গ্রহণ করিবার মানসে সহসা তাঁহার উত্তরীয় বস্ত্রাঞ্চল ধারণ করিল। বলাৎকারে গৃহীত হওয়ার শুভাঙ্গী দ্রৌপদী তখন অতিমাত্র অসহিষ্ণু ও কোপে কম্পান্বিত-কলেবরা হইয়া অতিবেগে মুহূর্মুহঃ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তাহাকে বহুতর তিরস্কার করত সহসা ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিলেন। তাঁহার নিক্ষেপণে কীচক ছিন্নমূল মল্লীকূহের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। কীচকের গ্রহণে কম্পিতাঙ্গী পাঞ্চালী তাহাকে এইরূপে ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিয়া, যেস্থলে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, সেই সভার শরণা-র্গিনী হইয়া ধাবমানা হইলেন। তিনি দ্রুতবেগে পলায়ন করিতেছেন, এমন সময়ে কীচক পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া তাঁহার কেশকলাপে ধারণ করিল, এবং রাজার দৃষ্টিগোচরেই তাঁহারে ধরাশায়িনী করিয়া পদাঘাত করিল। হে ভরত! তখন সূর্য্য-নিয়োজিত সেই রাক্ষস বায়ুবেগে তাহাকে অপ-সারিত করিয়া দিল। রাক্ষসের বলে সমাহত হওয়ায়, সে অমনি ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় বিদূর্ণমান ও বিচেতন হইয়া পড়িল।

তৎকালে যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন উভয়েই সভামধ্যে উপবিষ্ট ছিলেন; কীচককে কুম্বার প্রতি সেইরূপ পদাঘাত করিতে দেখিয়া তাঁহার ক্রোধে একবারে অধীর হইয়া উঠিলেন। বিশেষত মহামনা বৃকো-দর সেই দুরাভা কীচকের বধেচ্ছা করিয়া রোষভরে দম্ভদ্বারা দম্ভ-সমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁ-

হার নেত্রযুগল আরক্তবর্ণ হইল, পক্ষ্ম-লোমগুলি উন্নত হইয়া উঠিল এবং ললাটদেশে ঘর্ম্মাক্ত ভীষণ ভ্রুকুটী-ভঙ্গীর উদয় হইল। বীর-শত্রুহন্তা ভীমসেন অতিমাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া হস্ত-দ্বারা ললাট মর্দন করিতে লাগিলেন এবং শত্রু-নিপাতার্থে ত্বরান্বিত হইয়া সহসা উৎখত হইবার উপক্রম করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর ধর্ম্মরাজ, বনস্পতি দর্শনে মত্ত-মাতঙ্গ যেমন তৎক্ষণাৎ তাণ্ড ভগ্ন করিবার উদ্যম করে, ভীমসেনকেও সেইরূপ বিবেচনা করিয়া আত্ম-প্রকাশ-শঙ্কায় অঙ্গুষ্ঠ-দ্বারা অঙ্গুষ্ঠমর্দন করত তাঁহাকে নিবারণ-পূর্ব্বক কহিলেন, “অহে বল্লভ! তুমি কি ইমানার্থে রক্ত সন্দর্শন করিতেছ? যদি একান্তই তোমার কাষ্ঠের প্রয়োজন হয়, তবে বাহিরে বৃক্ষ-সকল ছেদন কর।”

সুশ্রোণী দ্রুপদমন্দিরী সভাদ্বারে উপস্থিত হইয়া রোষরৌদ্ৰ-নয়নে দহমানা হইলেও প্রতিজ্ঞা-বশ্ম-প্রতিপালনার্থে বাহ্য আকার গোপন করত বিষম-চিত্ত স্বামিগণকে নিরীক্ষণ ও রোদন করিতে করিতে মংসরাজকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন। দ্রৌপদী কহিলেন, বাঁহাদিগের শত্রুরা তদ্বিষয়-বিষয়াতিরিক্ত কোন অনির্দেশ্য দেশে বাস করিয়াও সুখে নিদ্রা বাইতে পারে না, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! যে সত্যবাদী ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাপুরুষেরা চিরকাল দান ধ্যান করিয়া থাকেন, কখন বাক্কা করেন না, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! সমর-ভুজুতি নির্বোধিত হইলে বাঁহাদিগের জ্যা-শব্দ অনবরত শ্রুত হইয়া থাকে, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! বাঁহার তেজস্বী, দান্ত, পরাক্রান্ত ও অভিমানবন্ত বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিল! ধর্ম্মপাশে বদ্ধ না হইলে বাঁহার এই সমস্ত লোকমণ্ডলীর ধ্বংস করিতে পারেন, তাঁহাদিগের মানিনী ভার্য্যা আমাকে সূত-

পুত্র পদাঘাত করিল! যাঁহার। শরণার্থী প্রপন্ন মানবগণের রক্ষক হইয়া থাকেন; যাঁহার। লোক-মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিতেছেন, সেই মহা-রথের। অদ্য কোথায় রহিলেন! অপরিমিত-তেজস্বী ও প্রভূত-বলশালী হইয়া তাঁহার। পত্নিত্ব। প্রেয়-সাঁকে সূতপুত্র-কর্তৃক বধ্যমান। দেখিয়াও কিরূপে ক্রোধের ন্যায় সহ্য করিতেছেন! ছুরায়া কীচক তাঁ-হাদিগের ভাৰ্য্যাকে পদাঘাত করিলেও তাঁহার। যখন রক্ষণেচ্ছু হইলেন না, তখন আর তাঁহাদের ক্রোধ, বাঁঘা ও তেজ কোথায় রহিল? আমাকে নিরপরাধে প্রহার পাইতে দেখিয়া বিরাট রাজা যে ক্ষমাবল্য হইলেন, ইহাতে উহাঁরও ধর্মদূষকত্ব প্রকাশ পাইতেছে; তবে আর আমি কি করিতে পারি?—হে রাজন্! আপনি যে কীচকের প্রতি রাজনিয়মানুরূপ কোন দণ্ডবিধান করিতেছেন না, ইহাতে আপনকার রাজধর্ম দস্যুধর্মের তুল্য হই-তেছে, ইহা সভায় শোভা পায় না। হে মৎস্যপতে! আপনকার সমক্ষেই কীচক যে আমাকে পদাঘাত করিল, ইহা নিতান্ত অন্যায় কর্ম হইল; এবিষয়ে কীচকের যে ব্যতিক্রম, তাহা সভ্যদেরাই বিবে-চনা করুন। ফলত, কীচকের ত কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই; মৎস্যপতিও নিতান্ত ধর্মজ্ঞান শূন্য এবং যাঁ-হার। সভায় থাকিয়া ইহাঁর উপাসনা করেন, তাঁহাঁ-রাও অধর্মজ্ঞ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বরবর্ণিনী কৃষ্ণ বাস্পাকুল-নয়নে এইরূপ বিবিধ বাক্যদ্বারা তৎকালে মৎস্য-রাজকে ভৎসনা করিলেন।

বিরাট কহিলেন, তোমরা উভয়ে পরোক্ষে কি-রূপে বিবাদ করিয়াছ তাহা আমি জানি না, তদ্বিষ-য়ের যথার্থ্য অবগত না হইলে আমি কি প্রকারে বিচার-কৌশল প্রয়োগ করিতে পারি?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সভাসদগণ সমুদয়, বিদিত হইয়া কৃষ্ণাকে বারম্বার সাধুবাদ প্রদান-পূ-র্কক তাঁহার যথোচিত সম্মান করিলেন এবং কীচক-

কেও বিস্তর নিন্দা করিলেন। তৎপরে তাঁহার। এই কথা বলিলেন যে, এই আয়তনয়না সর্বাঙ্গ-সুন্দরী কামিনী যাঁহার ভাৰ্য্যা হইলেন তিনি পরম লাভবান, তাঁহাকে আর কদাচ শোক করতে হয় না; কারণ ৭২শী সর্বাঙ্গ-সুন্দরী বরবর্ণিনী নারী মনুষ্য-মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া সুকঠিন; ইহাঁকে আমরা দেবকন্যা বলিয়াই নিশ্চয় করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভ্যের। দ্রৌপদীকে দেখিয়া এইরূপে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন, কিন্তু যুধিষ্ঠিরের ক্রোধোদয় হওয়ার ললাটদেশে ঘর্ম-বিন্দু-সকল আবির্ভূত হইল। অনন্তর কুরুরাজ প্রেয়সী মহিষীকে সম্বোধিয়া কহিলেন, মৈরিক্ণি! তোমার আর এখানে থাকিবার প্রয়োজন কি? শীঘ্র সূদেষ্ণার অন্তঃপুরে যাও; যাঁহার। বীরপত্নী হইলেন, পতির অনুরোধে তাঁহার। দুঃসহ ক্লেশও সহ করেন; স্বামি-শুশ্রূষায় ক্লিষ্টমানা হইয়া তাঁ-হার। অবশ্যই পতিলোক জয় করিয়া থাকেন। বোধ হয়, তোমার সূর্য্যতুল্য-তেজস্বী গন্ধর্ব্ব স্বামি-গণ এখন ক্রোধ প্রকাশের উপযুক্ত সময় বিবেচনা করিতেছেন না, সেই নিমিত্তেই তাঁহার। তোমার সাহায্যার্থ অভিযুক্ত হইতে নিরস্ত রহিয়াছেন। 'হে মৈরিক্ণি! তোমার কালজ্ঞান নাই, একারণ রাজ-সভায় নটীর ন্যায় নির্লজ্জা হইয়া অনর্থক ক্রন্দন করিতেছ; ইহাতে কেবল সভাসদগণের ক্রীড়া-ব্যা-ঘাত করা হইতেছে, অতএব হে মৈরিক্ণি! তুমি এখন যাও, সময় পাইলে গন্ধর্ব্বের। বৈরনির্যাতন-পূর্ব্বক অবশ্যই তোমার দুঃখ-মোচন করিবেন। মৈরিক্ণী কহিলেন, আমি যাঁহাদিগের সহধর্ম্মচা-রিনী, বোধ হয়, তাঁহার। অতিরিক্ত দয়াশীল; তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ যখন নিরস্তর পাশক্রীড়ায় আ-সক্ত, তখন তাঁহার। সকলেরই বধ্য হইতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রোষাবেশ বশত আরক্ত-নয়না ও আলুলায়িত-কেশা কৃষ্ণা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সূদেষ্ণা-নিকেতনে সহস্র প্রস্থান করি-

লেন। বহুক্ষণ রোদন করায় তাঁহার মুখমণ্ডল তৎকালে নভস্তলে মেঘমালা-বিনির্মুক্ত শশিমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তাঁহারে সেই রূপ আকারে আগতা দেখিয়া সূদেষ্ণা কহিলেন, শোভনে! তুমি রোদন করিতেহ কেন? হে বরা-রোহে! কে তোমাকে আঘাত করিয়াছে? হে ভদ্রে! কোন ব্যক্তি হইতে তোমার দুঃখ উপস্থিত হইল? কে তোমার অনিষ্টাচরণ করিল?

দ্রৌপদী কহিলেন, আপনকার সুরা আহরণার্থে আমি কীচকালয়ে গমন করিলে কীচক সভামধ্যে আমাকে রাজার সমক্ষেই যেন নির্জন বনে পাইয়া পদাঘাত করিয়াছে। সূদেষ্ণা কহিলেন, হে সূ-কেনি! তুমি দুর্লভা হইলেও কীচক যে মদন-মদে উন্মত্ত হইয়া তোমার অবমাননা করিয়াছে, একারণ তোমার ইচ্ছা হইলে আমি তাহাকে বিনষ্ট করা-ইব। দ্রৌপদী কহিলেন, সে যাঁহাদিগের অপরাধ করিয়াছে, তাঁহারাই তাহাকে বিনষ্ট করিবেন; স্পষ্ট বোধ হইতেছে, সে অদ্যই পরলোকে প্রস্থান করিবে।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, যশস্বিনী ভাবিনী দ্রুপদ-নন্দিনী সেনানী সূতপুত্র-কর্তৃক সেই রূপে আহতা হইয়া তাহার বিনাশ-কামনা করত তখন স্বীয় আ-বাসেই আগমন করিলেন। অনন্তর তনুমধ্যা কৃষ্ণা যথান্যারে শৌচাচরণ এবং সলিঙ্গ-দ্বারা গাত্র ও পরিধেয় বস্ত্র-যুগল প্রক্ষালন-পূর্বক রোদন করিতে করিতে কি উপায়ে সেই দুঃখের অপনোদন হয়, তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। “এক্ষণে কি করি, কোথায় যাই, কি প্রকারে আমার কার্য্য নিদ্ধি হয়” কিম্বৎক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে তিনি স্থির করিলেন, “অদ্য ভীমসেন-বাণীত আমার মনঃপ্রীতি সম্পাদন করিতে আর কেহই সমর্থ হইবেনা; অত-এব তাঁহার নিকটে গমন করাই কর্তব্য।” অনন্তর

আয়ত-নয়না মনস্বিনী কৃষ্ণা নাথবতী হইয়াও অতি-মাত্র মনোদুঃখে নাথ ইচ্ছা করত নিমীথ সময়ে স্বীয় শয্যা পরিত্যাগ-পূর্বক গাত্রোথান করিয়া ভীমসেনের ভবনে দ্রুতবেগে শীঘ্র গমন করিলেন। রুকোদর মৃগরাজের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে যে ঘরে নিদ্রা বাইতেছিলেন, মনস্বিনী দ্রৌপদী “আমার বিষম শত্রু সেই পাপাত্মা সেনানী অদ্য তাদৃশ কৰ্ম্ম করিয়া জীবিত থাকিতে আপনি কি সুখে নিদ্রা বাইতেছেন?” এই কথা বলিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। হে কুরুবধ! তাঁহার ও মহাত্মা ভীমের রূপচ্ছটায় সেই গৃহটি যেন সম্বর্দ্ধিত ও প্রজ্ব-লিত হইতে লাগিল। শুচিস্মিতা অনিন্দিতা পাঞ্চালী মহানসে ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইয়া, যেমন বনজাতা ত্রিবর্ষ-বয়স্কা অথচ অজাত-রজস্বা ধেনু মহারূষভের নিকট-বর্তিনী হইলে কামমত্তার মত প্রতীক্ষমানা হয়, সেই রূপ কামাতুরার ন্যায় তৎসন্নিধানে উপ-স্থিতা হইলেন এবং লতা যেমন গোমতি-তীরোৎ-পন্ন প্রফুল্ল মহাশাল বৃক্ষকে আলিঙ্গন করে, বাহু-যুগল দ্বারা তাহাকে সেইরূপ আলিঙ্গন করিয়া মৃগরাজবধূ যেমন দুর্গম বনে প্রসুপ্ত মহাসিংহকে জাগরিত করে, তদ্রূপ তাঁহারে প্রবুদ্ধ করিতে লাগি-লেন। হস্তিনী যেমন মহাগজকে আল্লেখ করে, প্রশংসিতা দ্রুপদ-তনয়া ভীমসেনকে সেইরূপ আ-ল্লেখ করিয়া উত্তম গান্ধার-স্বর-সংযোগবতী বীণার ন্যায় স্নমধুর স্বরে এই কথা বলিলেন, ভীমসেন! উশ্বিত হউন, উশ্বিত হউন, মৃতের ন্যায় কি প্রকারে শয়ন করিয়া আছেন? মৃতনা হইলে কোন পুরুষের ভার্য্যাকে অপমানিতা করিয়া পাপিষ্ঠ ব্যক্তি আর জীবিত থাকিতে পারে না।

কুরুশ্রেষ্ঠ মহাবাহু রুকোদর রাজপুত্রী-কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া শয়ন পরিত্যাগ-পূর্বক স্তম্ভিত পর্যাঙ্কে উপবেশন করিলেন; পরে প্রেয়সী মহিষী দ্রুপদরাজ-নন্দিনীকে সম্বোধিয়া কহিলেন, কৃষ্ণে! যেন দ্বরাস্থিতা হইয়া কি প্রয়োজন উদ্দেশে তুমি

আমার নিকটে আসিয়াছে? তোমার স্বাভাবিক বণের বিকৃতি হইয়াছে, তোমাকে পাণ্ডুবর্ণ দেখিতেছি; অতএব বাহাতে আমি জানিতে পারি, সমুদয় সম্পূর্ণরূপে বল। তোমার সুখদুঃখ ও ইচ্ছা-নিষ্ঠের সমস্ত বিবরণ যথাবৎ ব্যক্ত কর, আমি শুনিয়া তাহার সমুচিত প্রতিবিধান করিব। দেখ, তোমার সর্বপ্রকার কর্ম্মে আমিই বিশ্বাসের স্থল; তুমি আপদে পতিতা হইলে আমিই বারম্বার রক্ষা করিয়া থাকি; অতএব সম্প্রতি তোমার অভিলষিত কোন্ কার্যের কথা বলিতে হইবে, তাহা শীঘ্র কহিয়া কেহ জাগরিত হইতে না হইতে আপন শয়ন-মন্দিরে প্রস্থান কর।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥



দ্রৌপদী কহিলেন, যুধিষ্ঠির বাহ্যর স্বামী তাহার প্রতি শোক না করিবার বিষয় কি আছে? আপনি আমার সমস্ত দুঃখের কথা জানিয়াও কি নিমিত্ত আবার দ্বিভ্রাসা করিতেছেন? হে ভারত! দ্যুত-ক্রীড়া-সময়ে যখন প্রাতিকার্মী আমাকে দাসী প্রবাদে সভাস্থ-জনগণমধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, তৎকালের সেই দুঃখ আমার অন্তর্দাহ করিতেছে। তা-দৃশ দুঃসহ দুঃখ অনুভব করিয়া দ্রৌপদী ভিন্ন আর কোন্ রাজপুত্রী জীবিতা থাকিতে পারে? দ্বিতীয়ত বনবাস কালে সিদ্ধপুত্র ছুরায়া জয়দ্রথ আমার যে অপমান করিয়াছিল, তাহাই বা কে সহ্য করিতে সমর্থ হয়? সম্প্রতি আবার মৎস্যরাজের সমক্ষে—সেই ক্রিতবের দৃষ্টিগোচরে কীচক যে পদাবাত করিল, তাহা সহিয়া আমার মত আর কোন্ নারী জীবন ধারণ করিতে পারে? হে ভরতনন্দন কৌন্তেয়! আমাকে বারম্বার এইরূপ বহুতর ক্রোশে ক্লিষ্টমানা দেখিয়াও আপনি যখন জানিতে পারিতেছেন না, তখন আর আমার জীবিতা থাকিবার কল কি? হে নরশার্দূল! বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনানী পরদ-চূর্ণাভি কীচক আমাকে রাজগৃহে

সৈরিঙ্গী-বেশে বাস করিতে দেখিয়া প্রতিদিনই “আমার ভার্যা হও ভার্যা হও” এই কথা বলে। হে শক্রমর্দন! সেই বধাহঁ ছুটান্নার বশীকরণ মন্ত্রণা-বাক্য শ্রবণে, যথাকালে পক্ষ হইলে ফল যেমন স্বয়ং বিদীর্ণ হয়, আমার হৃদয় সেইরূপ বিদীর্ণ হইয়া যায়। ষাঁহার কর্ম্মদ্বারা আমি ঈদৃশ অনন্ত ক্রোশ প্রাপ্ত হইতেছি, আপনার সেই দূষিত-দ্যুতদেবী জ্যেষ্ঠভ্রাতাকেই নিন্দা করুন, কেন না সেই দুর্দ্যুত-দেবী ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি রাজ্য ও আপনার সহিত যথা সর্বস্ব বিসর্জন করিয়া সম্যাস ধর্ম্মের নিমিত্ত ক্রীড়া করে? যদি তিনি সহস্র সহস্র নিষ্ক ও অন্যান্য সারবৎ ধনপণ রাখিয়া বহুবৎসর পর্য্যন্ত দিবারাত্রি ক্রীড়া করিতেন, তথাপি স্তবর্ণ, রজত, বস্ত্র, যান, বাহন ও ছাগ মেষ গো অশ্ব অশ্বতর-প্রভৃতি পশু সমুদায় কদাচ ক্ষয় প্রাপ্ত হইত না। এক্ষণে তিনি দ্যুতপ্রবাদে শ্রীভ্রষ্ট হইয়া আপন কর্ম্ম-সমস্ত চিন্তা করত সুচের ন্যায় মৌনাবলয়ন করিয়া রহিয়াছেন। হায়! ষাঁহার গমন-সময়ে বিন্ধ্য-জাল ও স্তবর্ণ-মালালঙ্কৃত দশ সহস্র মাতঙ্গ অনু-গামী হইত; অপরিমিত তেজস্বী শতসহস্র ভূপতি ষাঁহাকে ইন্দ্রপ্রস্থে উপাসনা করিতেন; ষাঁহার রক্ষনশালায় সহস্র সহস্র দাসীগণ স্তবর্ণপাত্র হস্তে করিয়া প্রতিদিবারাত্রি অবিশ্রান্ত অতিথি ভোজন করাইত; সেই মহারাজ যুধিষ্ঠির এক্ষণে দ্যুতক্রীড়া অবলম্বনে জীবন ধারণ করিতেছেন! যিনি ব্রাহ্মণ-দিগকে প্রতিদিন সহস্র নিষ্ক পরিমিত স্তবর্ণদান করিতেন, বদান্যশ্রেষ্ঠ সেই যুধিষ্ঠির সংপ্রতি দ্যুত-জন্য মহা অনর্থ সমাচ্ছন্ন হইয়াছেন! স্তব্র-সম্পন্ন, পরিক্ষৃত-মণি-কুণ্ডল-ভূষিত, স্তূত ও মাগধ নামক বহুসম্ব্যাক স্তুতিপাঠকেরা প্রাতঃ সন্ধ্যা উভয় কা-লেই ষাঁহার উপাসনা করিত; তপস্যা ও শাস্ত্র-জ্ঞান-সম্পন্ন, সহস্র সম্ব্যাক ঋষি ষাঁহার নিত্য সভা-সদ থাকিয়া সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু-দ্বারা পূজিত হই-তেন; যিনি ব্রতানুষ্ঠায়ী স্নানশীল অকাশীতি সহস্র

গৃহমেধী ব্রাহ্মণগণকে এবং দশসহস্র-সংখ্যক অ-
প্রতিগ্রাহী উদ্ধরেতা যতিদিগকে, প্রত্যেকের প্রতি
ত্রিংশৎ দাসী নিয়োজিত করিয়া, প্রতিনিয়ত প্রতি-
পালন করিতেন, সেই নরাধিপ যুধিষ্ঠির সম্প্রতি
পরপালিত হইয়া রহিয়াছেন! যাঁহাতে অনিষ্টরতা,
দয়া ও সংবিভাগ এই সমুদায় মনু-গুণ নিত্য প্রতি-
ষ্ঠিত, সেই গুণধাম নরেশ্বর অধুনা ঈদৃশ দুর্দশাগ্রস্ত
হইয়াছেন! ক্ষমাবাদী ও সত্যপরাক্রম যে মদী-
পান, বিনয় ও দয়াবশত নিজ রাষ্ট্রস্থিত অন্ধ বুদ্ধ
অনাথ প্রভৃতি সমুদায় দুর্দশাপন্ন ব্যক্তিদিগের ভরণ-
পোষণ করিতেন এবং সমস্ত সমৃদ্ধি-সম্ভারে
সকলকে অর্পণ-বিভাগ করিয়া দিতেন, সেই যুধিষ্ঠির
এক্ষণে মৎসরাজের পরিচারকরূপে থাকিয়া পরা-
ধীনতা-নিবন্ধন অশেষ দুর্গতি ভোগ করত রাজসভায়
পাশাশ্রীত্ব কক্ষ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন! ইন্দ্র-
প্রস্থে বাস-সময়ে করপ্রদ ভূপতি সকল যাঁহার
নিমিত্ত বধাকালে উপহার আহরণ করিতেন, সেই
মহামধীশ্বর অধুনা অনা-দ্বারা আর-পোষণের অতি-
লারী হইয়াছেন! এক সময়ে পৃথিবীপালক রাজন্য-
গণ যাঁহার বশবর্তী ছিলেন, সেই রাজা অদ্য অশা-
ধীন হইয়া অন্যের বশীভূত রহিয়াছেন! যিনি
সূর্য্যের ন্যায় আপন প্রতাপ-দ্বারা সমস্ত ভূমণ্ডলকে
তাপিত করিয়াছিলেন, সেই যুধিষ্ঠির এক্ষণে বিরাট-
রাজের সভাসদ হইয়া আছেন! হে পাণ্ডব! ঋষি-
গণ সহিত ভূপতিবর্গ যাঁহারে সভামণ্ডপে উপাসনা
করিতেন, সেই যুধিষ্ঠির অদ্য অন্যের উপাসনা
করিতেছেন দেখুন! তাঁহাকে প্রিয়বদ সদস্যরূপে
অন্যের উপাসনা করিতে দেখিয়া কাহার হৃদয়ে
অসংশয়িত শোকের আবির্ভাব না হয়? অন্যের
আশ্রয় গ্রহণ করা যাঁহার কোনক্রমে উচিত হইতে
পারে না, সেই মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে জী-
বিক-নিমিত্ত অন্যের আশ্রিত দেখিয়া কাহার হৃদয়ে
ছুঃখের সঞ্চার না হয়? হে বীর ভারত! সমগ্র
বসুন্ধরা যাঁহাকে সভামণ্ডপে উপাসনা করিত, সেই

যুধিষ্ঠির অদ্য অন্যের উপাসনা করিতেছেন দেখুন!
অতএব হে ভীম! আমি এইরূপ বহুবিধ ছুঃখ-
পুঞ্জ পীড়্যমানা হইয়া অনাথার ন্যায় শোকসাগরের
মধ্যবর্তিনী রহিয়াছি, তথাপি আপনি আমাকে
দেখিতেছেন না কেন?

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

— ১১৩ —

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভারত! আমি আর
যে একটি ছুঃখের কথা বলিব, তঁহা আমার মহৎ-
ছুঃখ; আপনি আমার প্রতি দোষারোপ করবেন
না, আমি ছুঃখ প্রযুক্তই উদ্য বসিয়াছি। হে ভার-
তবর্ষ! আপনি বলিব নাম ধারণ-পূর্ব্বক অসদৃশ
নিকট স্তম্ভকর্মে নিযুক্ত হইয়া কাহার না শোকাস্ত্র
করিতেছেন? লোকের যে আপনাকে বিরাট রাজের
পরিচারক বদ্যে-নামক সূপকার বলিয়া জানিতেছে,
ইহার অপেক্ষা অধিক ছুঃখের বিষয় আর কি হইতে
পারে? মহানসের কর্ত্তব্য সমাধান করিয়া যৎকালে
আপনি সভায় উপবেশন-পূর্ব্বক বসন্ত-নামে নৈ-
বিত হইয়া বিরাটের উপাসনা করেন, তখন আ-
মার মন একবারে বিষম হইয়া পড়ে। মৎস্যেশ্বর
হৃদয়বশ হইয়া আপনাকে যখন ইতিগণের সহিত
যুদ্ধ-নিমিত্ত নিযোজিত করেন, তখন অস্ত্র-পুর-বা-
সিনী কামিনীগণ হাস্য করিয়া থাকে, কিন্তু আমার
মন উদ্ভিন্ন হয়। স্ত্রীদেবার অস্ত্র-পুরে তাঁহার সময়ে
আপনি যখন সিংহ, ব্যাঘ্র ও মণ্ডিক সকলের সহিত
যুদ্ধ করেন, তখন আমি একবারে মোহাভিভূতা
হই। তৎকালে শর্দূক স্ত্রীজনেরা আমার সাহা-
য্যার্থে সমুথিত হইলেও রাজমহিষী কৈকেয়ী, আ-
মার অঙ্গের কোন হানি হয় নাই, কেবল মোহ-
প্রযুক্ত বিহ্বলার ন্যায় হইয়াছিলাম দেখিয়া সেই
স্ত্রীগণকে এই কথা বলেন যে “শুচিস্মিতা সৈরিহা!
যখন সূপকার বল্লবকে মহাবীর্য্যশালী ব্যক্তিদিগের
সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিলে একপ মিরমাণ হয়,
তখন বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, উহার প্রতি ইহার

সংসর্গ-সাধাঙ্গিক স্নেহ-বশতই এ এইরূপ অনুশোচনা করে। সৈরিক্সী যে রূপ মনোহর রূপবর্তী, বঙ্গ-বও সেইরূপ অতিসুন্দর পুরুষ; স্ত্রীলোকদিগের চিত্ত কখন কিরূপ থাকে, তাহা বলা যায় না; ইহা-দিগকে পরস্পর সজাটিত হইবার উপযুক্ত বলিয়াও জ্ঞান হয়; বিশেষত উহার উভয়েই এক সময়ে এই রাজকুলে অবস্থিত হইয়াছে; অতএব সৈরিক্সী যে শ্রিয়-সংসর্গ-সম্বন্ধ-বশতই নিত্য এইরূপ করুণ-বা-দিনী হইয়া থাকে, ইহা বিলক্ষণ যুক্তি সিদ্ধ।” এই-রূপ কহিয়া বিরামটমহিষী আমাকে তর্জন করিতে থাকেন; এবং তাহাতে আমাকে ক্রোধ করিতে দেখিয়া আপনকার প্রতি নিশ্চয়ই আসক্তা বলিয়া শঙ্কা করেন। তাঁহার সেইরূপ উক্তি আমার মনে মহৎ দুঃখ জন্মিয়াছে।

নাথ! আমি একে যুধিষ্ঠিরের শোকে নিমগ্না, তাহাতে আবার আপনি যোরতর বলশালী হইয়াও ঈদৃশী দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহাতে আনন্দ কি আর জীবন ধারণের ইচ্ছা হইতে পারে? আবার দেখুন, যিনি একরথ হইয়া দেব-মনুষ্যাদি সর্বলোক জয় করিয়াছিলেন, সেই যুবা পুরুষ অর্জুন সম্প্রতি বিরাম-কন্যা-দিগের নর্তক হইয়াছেন! অশীম-সত্ত্ব-সম্পন্ন যে বীরবর খাণ্ডব বনে অগ্নিদেবকে পরিভূক্ত করিয়াছিলেন, সেই পার্থ অত্যা কুপস্থিত অগ্নির ন্যায় অন্তঃপুরে সম্বৃত হইয়া রহিয়াছেন! যে পুরুষশ্রেষ্ঠ হইতে শত্রু-সমুদায়ের সততই ভয় হইত, সেই ধনঞ্জয় এক্ষণে লোকনিন্দিত ক্লীব-বেশে কালাতিপাত করিতেছেন! যাঁহার বাহ্যযুগল নিরন্তর জ্যাঘাত প্রযুক্ত কঠিন হইয়া পরিঘ-তুল্য হইয়াছে, সেই ধনঞ্জয় এক্ষণে শঙ্খ-দ্বারা হস্তাবরণ-পূর্বক অন্ততাপ পরায়ণ হইয়া আছেন! যাঁহার জ্যাঘাত-নির্বোধ অবশে শত্রুগণ সর্বতোভাবে কম্পিত হইত, ইদানীং স্ত্রী-লোকেরা হৃৎকিত্তে সেই অর্জুনের গীতধনি শ্রবণ করিতেছে! সূর্যাসম সমুজ্জ্বল মণিময়-মুকুট যাঁহার

শিরোভূষণ ছিল, সেই কিরাটী অদ্য বেণী-দ্বারা বিকৃত-কেশ হইয়া রহিয়াছেন! হে ভীম! সেই ভীমধন্বা ধনঞ্জয়কে বেণীকৃত-কেশপাশে স্ত্রীমণ্ডল-মধ্যে অবস্থিত দেখিয়া আমার মন একবারে বিষাদে পরিপূর্ণিত হইতেছে। যে মহাত্মা সমুদায় দৈব অস্ত্রের এবং সমস্ত বিদ্যার আধার স্থান, তিনি এক্ষণে কুণ্ডল ধারণ করিতেছেন! মহার্ষব যেমন উপকূলের অতিবর্তন করিতে পারে না, তদ্রূপ অতুল্য-তেজস্বী সহস্র সহস্র ভূপতিগণ যাঁহাকে সমরে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন এবং যাঁহার রথের ঘর্ঘরা শব্দে পশু-পর্বত-কাননাদি স্থাবর-জঙ্গমায়ক সমগ্র মহীমণ্ডল কম্পিত হইয়াছিল, সেই যুবা অত্যা বিরামকন্যাগণের পরিচারক নর্তকরূপে প্রচ্ছন্নবেশে রহিয়াছেন! হে ভীমসেন! যে মহাভাগের জন্ম হওয়ার কুন্তীর সমস্ত শোক বিনষ্ট হইয়াছিল, আপনকার সেই অনুজ্ঞা অদ্য আমাকে শোকাকুলা করিতেছেন! আমি যখন তাঁহাকে শঙ্খ-কুণ্ডল-প্রভৃতি স্ত্রীভূষণে ভূষিত হইয়া আগমন করিতে দেখি, তখন আমার মন অগ্নি বি-ষম হইয়া পড়ে। এই ধরামণ্ডলে যাঁহার তুল্য বীরা-শালী আর কোন ধনুর্ধরই নাই, সেই ধনঞ্জয় অদ্য কন্যা-বেষ্টিত হইয়া নৃত্যগীত করিতেছেন! যিনি শৌর্য্যে, বীর্য্যে ও সত্যে সমস্ত জীবলোকের মাননীয়, সেই পার্থকে অদ্য স্ত্রীবেশে বিকৃত দেখিয়া আমার মন বিবাদে পরিপূর্ণ হইতেছে। ‘সেই দেবকপী অর্জুনকে যখন করিণীগণ-পরিবেষ্টিত মত্তমাতঙ্গের ন্যায় কন্যাগণে পরিবৃত হইয়া নর্তকগারে অর্গ-পতি বিরামের উপাসনা করিতে দেখি, তখন আর আমার দিগ্বিদিক্ বোধ থাকে না। আহা! ধনঞ্জয় যে এত কষ্ট ভোগ করিতেছেন এবং অজাতশত্রু দু-র্দ্যুত-দেবী যুধিষ্ঠির যে ঈদৃশ দুঃখে নিমগ্ন হইয়াছেন, আর্য্য কুন্তী ইহার কিছুই জানিতেছেন না!

হে ভারত! আপনাদিগের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গোপতি সহদেবকে গোপালবেশে আগমন করিতে দেখিয়া

আমি পাণ্ডুবর্গ হইয়াছি। হে ভীমসেন! আমি স্থতিলভ করিব কি, সহদেবের চরিত্র-সকল পুনঃ পুনঃ চিন্তা করত নিদ্রা যাইতেই পারি না। হেমহা-বাণো! আমি সত্য-বিক্রম সহদেবের এমন কোন দুষ্কৃত কর্ম্মই দেখিতে পাই না, যাহাতে তিনি এব-শ্বিধ দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনকার নহোক্ষ-সদৃশ প্রিয় ভ্রাতাকে মৎস্যরাজ-কর্তৃক গো-গণ-মধ্যে নিবেশিত দেখিয়া আমার অতিশয় পরি-তাপ হইতেছে। যখন আমি তাঁহাকে লোহিত-বর্ণ বস্ত্রালঙ্কারাদি ধারণ-পূর্ব্বক গোপালগণের পুরো-বর্তী হইয়া হৃষ্টচিত্তে বিরাটের সন্তোষ-সম্পাদন ক-রিতে দেখি, তখন আমার শরীরে যেন জ্বর আসিয়া উপস্থিত হয়। হে বীর! আৰ্য্য কুন্তী যে আমার নিকটে সহদেবকে মহাভীজন-সম্পন্ন, সুশীল ও সচ্চ-রিত্র বলিয়া সর্বদাই প্রশংসা করেন! তাঁহাকে মহা-রুণ্যে গমন করিতে দোঁখিয়া সেই পুত্রবৎসলা আৰ্য্য্য ফোড়ে ধারণ-পূর্ব্বক দণ্ডায়মানা হইয়া রোদন ক-রিতে করিতে আমারে সম্বোধিয়া এই কথা বলিয়া ছিলেন, “পাঞ্চালি! সহদেব অতি লজ্জাশীল, মিষ্ট-ভাষী, ধর্ম্মনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠসেবী, রাজানুগত, শূর, সুকু-মার এবং আমার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র; অতএব হে দ্ব্যজ্ঞমেনি! তুমি দিনবামিনি ইহার সমস্ত ভার বহন করিও এবং স্বয়ং ইহারে ভোজন করাইও।” হে পাণ্ডব! সেই যোধশ্রেষ্ঠ সহদেব সম্প্রতি গো-রক্ষণ-কাধ্যে ব্যাপৃত হইয়া বৎসচর্ম্ম-শয়নে যানিনী যাপন করেন, ইহা দেখিয়া আমি কি আর প্রাণ ধারণের ইচ্ছা করিতে পারি?

কালের কি বিপরীত গতি দেখুন, বিনি কপ, অস্ত্র-বিদ্যা ও মেধা এই তিনটি গুণে সমানরূপে অলঙ্কৃত সেই নকুল অদ্য বিরাটরাজের অশ্ববন্ধ হইয়াছেন! সেই দামগ্রস্থিকে নিরীক্ষণ করিয়া এক সময়ে শত্রু-বর্গেরা বিশীর্ণ হইয়া পড়িত, এক্ষণে তাঁহাকে মহা-রাজের সমক্ষে বেগ-সহকারে অশ্ব সকল বিনীত করিতে, অলঙ্কার-বিরাজিত শ্রীমান্ বিরাটরাজের

উপাসনা করিতে এবং তৎসমীপে মনোনীত অশ্ব সমস্ত প্রদর্শন করিতে দেখিতেছি! হে পরম্পদ কৌন্তেয়! আমি যুধিষ্ঠির-নির্ম্মিত যখন এইরূপ শত শত দুঃখে আবিষ্টা রহিয়াছি, তখন কোন্ বিবে-চনায় আপনি আমাকে সুখিনী বলিয়া বোধ করি-তেছেন? হে ভারত! এতদপেক্ষা গুরুতর আরও যে সকল দুঃখ আমাতে বিদ্যমান আছে, তৎসমু-দায়ও ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনারা জীবিত থাকিতেও বহুবিধ দুঃখশত-দ্বারা আমার শরীর যে পরিশুদ্ধ হইতেছে, ইহার অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয়ই বা আর কি হইতে পারে!

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥



দ্রৌপদী কহিলেন, হে শত্রুতাপন! রাজপুত্রী হইয়াও আমার কি দৈবী বিড়ম্বনা দেখুন! অক্ষধর্ম্ম যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তে আমি সৈরিক্ষ্মী-বেশে রাজগৃহে বিচরণ করত স্নদেষ্যার দাস্যকর্ম্ম করিতেছি! সকল দুঃখেরই অন্ত আছে, এই ভাবিয়া কেবল আত্মকাল প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি! মনুষ্যের অর্থসিদ্ধি, কি বিজয়-পরাজয়, কি ছুবই স্থিরতা নাই, এই মনে করি যাই কেবল স্বামিগণের পুনরায় উদয়-প্রতীক্ষা করি-তেছি! বিপদ বা সম্পদ সর্বদা চক্রের ন্যায় পরি-ভ্রমণ করিয়া থাকে; যে অদৃষ্ট, পুরুষের পরাজয়ের প্রাতি কারণ হয়, তাহাই আবার জয়েরও হেতু হইতে পারে, এই মনে করিয়াই আমি স্বামিগণের পুনরায় মঙ্গল প্রতীক্ষায় জীবন ধারণ করিতেছি! অতএব হে ভীমসেন! আমাকে জীৱন্ততা বলিয়া অবধারণ না করেন কেন! আমি শুনিয়াছি, যে সকল পুরুষেরা চিরকাল দানধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সময়ক্রমে তাঁহাদিগকেও বান্ধা করিতে হয়; যাহারা শত্রুবর্গকে নিহত করিয়া থাকেন, কালবশত তাঁহারাও আবার অপরের বধ্য হইলেন; যাহারা সকলকে পাতিত করেন, তাঁহারাও আবার অন্য-কর্তৃক পাতিত হইলেন; অতএব দৈবের অসাধ্য

কিছুই নাই; দৈবকে অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ নহে; ইহা ভাবিয়া আমি পুনরায় দৈবের আনুকূল্য প্রতীক্ষা করিতেছি। পূর্বে যেহলে জল ছিল, পুনরায় সেই স্থানেই থাকে; ইহা ভাবিয়া আমি কালের পরিবর্ত ইচ্ছা করত পুনর্বার অভ্যুদয় প্রতীক্ষা করিতেছি। যাহার অর্থজাত, সুনীতি রক্ষিত হইয়াও দৈবপ্রযুক্ত বিনষ্ট হয়, সেই বিচক্ষণ ব্যক্তির দৈবানুকূল্য সাধনেই যত্নবান্ হওয়া কর্তব্য। হে ভারত! আমি এতাদৃশী দুঃখিনী হইয়া কি প্রয়োজন উদ্দেশে এই সমস্ত কথার এসঙ্গ করিলাম, তাহা জানিবার নিমিত্ত আপনকার যদি ইচ্ছা হয়, আমারে জিজ্ঞাসা করুন; অথবা আপনি জিজ্ঞাসা না করিলেও আমি আপনকার নিকটে তাহা বর্ণন করিতেছি। দেখুন দেখি, দ্রুপদ-রাজের দুহিতা এবং পাণ্ডুপুত্রদিগের মহিষী হইয়াও আনা-ভিন্ন আর কোন নারী ঈদৃশী দুঃখবস্থায় জীবন-ধারণে বাসনা করে? হে অরিন্দম! আমার এই দুঃখ ক্লেশ কুরু, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবেয়, সকলকেই বিবাদে অভিভূত করিতেছে। হায়! বহুসখ্য ভ্রাতা, শ্বশুর ও পুত্রগণে পরিধারিতা এবং অতুল্য-অভ্যুদয়-শালিনী হইয়া আর কোন রমণী একপ দুঃখিনী হয়! হে ভারতশ্রেষ্ঠ! আমি বাল্যাবস্থায় অবশ্যই বিধাতার কোন অশ্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকিব, তাহারই দুষ্পরিপাক-বশত এক্ষণে এতাদৃশ দুঃসহ ক্লেশে পতিতা হইয়াছি। হে পাণ্ডব! আমার বর্ণকান্তির কিপ্রকার মালিন্য হইয়াছে দেখুন; পূর্বে বনবাস কালে নিরতিশয় দুঃখানুভব করিয়াও একপ হয় নাই। হে কোন্তেয়! পূর্বে আমার যে প্রকার সুখ ছিল, তাহা আপনায় অগোচর নাই, কিন্তু সম্প্রতি দাসীদ্ব-প্রাপ্তে পরাধীন হওয়ায় আমি কিছুতেই আর শান্তি লাভ করিতে পারিতেছি না। ভীষণ-কোদণ্ডধারী মহাবাহু ধনঞ্জয় যখন ভস্মারূত অনলের ন্যায় প্রভাশূন্য হইয়া রহিয়াছেন, তখন ইহা অবশ্যই দৈবাধীন বলিয়া স্বী-

কার করিতেছি। কলত জীবের গতি কোন প্রকারেই মনুষ্যের বোধগম্য নহে; আপনাদিগের ঈদৃশ আকস্মিক বিপৎপাত-বিষয়ে কোন তর্কপ্রয়োগ করিবারই উপায় নাই। হে ভীম! কালের কি বিপর্যয় দেখুন! ঈদ্রুপ্য আপনাদিগের সুখ সন্দর্শন করা যাহার নিয়ত অভ্যাস ছিল, সেই আমি প্রধান হইয়াও এক্ষণে অন্যান্য নিকট জনগণের সুখ দর্শন করিতেছি, এবং আপনারা জীবিত থাকিতে আমার যে অবস্থা সহ করা কোন ক্রমেই উচিত হইতে পারে না, তাহাও সহ করিতেছি! সমাগতা পৃথিবী যাহার বশবর্তিনী ছিল, সেই আমি অদ্য সূদেফার বশীভূতা হইয়া সর্বদা সশঙ্কিতা রহিয়াছি। বহু অন্তরঙ্গ যাহার অগ্র পশ্চাৎ বিচরণ করিত, সেই আমি অদ্য সূদেফার পুরঃপ্রাণিনী ও পশ্চাচ্চাণিনী হইতেছি! হে কোন্তেয়! আমার আর এই একটি দুঃখ নিতান্ত অসহ; আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। দেখুন, কুন্তীর প্রয়োজন ভিন্ন যে আপনার নিমিত্তেও কখন অয়ং অঙ্গবিলেপন পেষণ করে নাই, সেই আমি অদ্য চন্দন ঘর্ষণ করিতেছি! আমার এই করতল-যুগল একবার নিরীক্ষণ করিয়া দেখুন দেখি; পূর্বে কি ইহা একপ কিণাক্ত ছিল? হায়! পূর্বে আমি কুন্তীর কি আপনাদিগের নিকটেও কখন ভর করি নাই; কিন্তু সম্প্রতি মৎস্যরাজ কখন কি কহিবেন, এই ভাবনায় আমার মন সর্বদা ব্যাকুলিত হয়! অন্যের পিষ্ট চন্দন, রাজার মনোনিীত হয় না বলিয়া আমাকেই তাঁহার নিমিত্ত বিলেপন ঘর্ষণ করিতে হয়; সুতরাং তাহা স্মৃতে হইয়াছে কি না, এই শঙ্কায় আমি সম্রাট-সম্মুখানে সভাসম্বন্ধে কিস্করীকূপে দণ্ডায়মানা থাকি।

বৈশম্পায়ন-কহিলেন, হে ভারত! পাঞ্চালী ভীম-সেন-মসীপে এইকপ দুঃখ-বিবরণ কীর্তন করিয়া তাঁহার মুখাবলোকন-পূর্বক কিয়ৎক্ষণ মন্দ মন্দ ভাবে রোদন করিলেন; অনন্তর পুনঃপুন নিশ্বাস

পরিত্যাগ-পূর্বক বাষ্পগন্ধাদ বচনে তাঁহার মৰ্ম-বেদনা প্রদান করত এই কথা বলিলেন, হে ভীম ! পূর্বের আমি দেবগণ-সমীপে অবশ্যই কোন গুরুতর অপরাধ করিয়া থাকিব ; নতুবা একপ ভাগ্যহীনা হইয়া মরণের উপযুক্ত অবস্থাতেও কি নিমিত্ত এপর্যন্ত জীবন ধারণ করিতেছি !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বীর-শত্রুহস্তা বীর্যবান্ রুকোদর প্রিয়তমা দ্রৌপদীর সেই কিণা-ক্ষিত প্রক্ষীণ করযুগল মুখসমীপে সমানয়ন-পূর্বক বাষ্পপূর্ণ-নয়নে রোদন করিতে করিতে পরম দুঃখার্ভ হইয়া এইরূপ কহিতে লাগিলেন ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥



ভীমসেন কহিলেন, কৃষ্ণ ! তোমার এই স্বভাব-লোভিত পাণিপল্লব-যুগল যখন ঈদৃশ কিণচিক্রু ধারণ করিয়াছে, তখন আমার বাহুবলেও ধিক্ এবং ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীবকেও ধিক্ । আমি যদি বিরাটের সভ্যমধ্যে মহামারীর হৃষ্টি করি, তাহা হইলে আত্মপ্রকাশ হইবে, এই আশঙ্কাতেই বোধ হয় যুধিষ্ঠির আমার মুখাবেক্ষণ করিয়াছিলেন ; তাহা না হইলে আমি ক্রৌড়াকর কুঞ্জরের ন্যায় সেই ঐশ্বর্য্য-মদোন্মত্ত কীচকের মস্তকটা একবারে পদাঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিতাম । হে ভাবিনি ! আমি যৎকালে তোমাকে কীচক-কর্তৃক পদাহত হইতে দেখিয়াছিলাম, তখনই মৎস্যদেশীয় জনগণের সংহার-বাসনা করিয়াছিলাম ; কিন্তু ধর্ম্মরাজ কটাক্ষদ্বারা আমাকে তদ্বিষয়ে নিবারণ করিলেন, সূতরাং তাঁহার অভিপ্রায় জানিয়া ক্ষান্ত থাকিলাম । হে সুষ্রোণি ! আমরা রাজ্য হইতে যে পরিচ্যুত হইয়াছি, কুরুদিগকে যে এপর্যন্ত নিহত করিতে পারি নাই, এবং সুষোধন, কর্ণ, সুবলপুঞ্জ শকুনি ও পান্ডা দুঃশাসনের যে মস্তক ছেদন করিতে পারি নাই, এই সকল দুঃখ বেন শল্যসদৃশ হইয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে, এবং সর্ব্বাঙ্গ দগ্ধ করিয়া ফে-

লিতেছে । হে কল্যাণি ! রাজ্য যুধিষ্ঠির যদি তোমার মুখে “হে মহামতে ! ধর্ম্ম বিনষ্ট করিবেন না, ক্রোধ সংহার করুন” এইরূপ শ্লেষসম্বলিত তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করেন, তবে নিশ্চয়ই প্রাণ-পরিত্যাগ করিবেন ; তাহা হইলে ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবও জীবিত থাকিবেন না ; তাঁহারা পরলোকে গমন করিলে আমিও জীবনধারণে সক্ষম হইব না । হে সুষ্রোণি ! দেখ, পূর্বকালে ভৃগুনন্দন চ্যবন ঋষির সহধর্ম্মিণী স্ককন্যা-নান্মী শর্যাতিরাজনন্দিনী, স্বামী শান্তিরস-নিমগ্ন হইয়া বনমধ্যে বর্ম্মীকভূত হইলেও তাঁহার অনুগামিনী হইয়াছিলেন । বোধ হয় ইহাও শুনিয়া থাকিবে, মুদালমুনিপত্নী ইন্দ্রসেনা রূপ-সম্পন্ন হইয়াও সহস্রবর্ষীয় অতীব স্ববির স্বামীর সমনুগতা ছিলেন । রামচন্দ্রের প্রিয়মহিষী জনক-দুহিতা সীতা মহারণ্যনিবাসী পতির অনুচারিণী হইয়াছিলেন । সেই সুষ্রোণী বৈদেহী বনবাস-নিবন্ধন নানা প্রকার ক্লেশ এবং রাক্ষস হইতে অশেষবিধ যন্ত্রণা পাইয়াও অবিচলিত-চিত্তে রামের অনুবর্তন করিয়াছিলেন । আরও দেখ, বয়োকপ-সমন্বিতা রাজতনয়া লোপামুদ্রা, অমানুষ-বিষয়সুখ ও সর্ব্বপ্রকার কামনা পরিত্যাগ করিয়া অগস্ত্যের অনুগামিনী ছিলেন । হে ভীম ! ইহাও তোমার অবশ্য বিদিত থাকিতে পারে যে, সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী মনস্বিনী সাবিত্রী, স্বীয় পতি দ্যুমৎসেন-তনয় বীর্য্যবান্ সত্যবান্ গতাস্থ হইলে একাকিনী যমলোকে তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন । হে কল্যাণি ! এই সমস্ত রূপবতী পতিব্রতা রমণীগণের যেকূপ গুণ কীর্ত্তন করিলাম, তুমিও সেইরূপ সর্ব্বগুণে অলঙ্কৃত ; অতএব সম্প্রতি ক্ষমাগুণ প্রকাশ করিয়া আর অর্দ্ধ মাস কাল মাত্র অপেক্ষা কর, পরে ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে পুনরার রাজগণের রাজ্য হইবে ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম ! আমি দুঃসহ দুঃখ-রাশি সহ করিতে না পারিয়াই আপনকার নিকটে এইরূপ আর্ন্তভাবে অশ্রুমোচন করিলাম ; যুধি-

কিঁরকে অনুযোগ করিবার আমার আবশ্যক কি ? হে মহাবল ! সম্প্রতি নিরর্থক অতীত বৃত্তান্তের প্রসঙ্গে আর প্রয়োজন নাই ; যাহাতে উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, তাহার কোন উপায় বিধানে মনোযোগী হউন। হে ভীম-সেন ! বিরাট-মহিষী কৈকেয়ী আমার রূপ-দ্বারা নিজরূপের অভিভব শঙ্কা করিয়া “কিসে রাজা ইহার প্রতি আসক্ত না হন,” এই ভাবনার নিয়-তই আমার জন্য উদ্বিগ্ন থাকেন। তাঁহার সেই অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া স্বভাবত অসত্যদর্শী সূ-চরুর্দ্ধি কীচক সর্বদাই আমাকে প্রার্থনা করে ; তা-হাতে আমি প্রথমত তাহার প্রতি কুপিতা হইয়া পরে কোপ সয়রণ-পূর্বক তাহাকে এই কথা বলিয়া-ছিলাম, রে কামমুচ্ছিত কীচক ! আগ্নয়ক্ষা কর ! আমি শৌর্য্য-সম্পন্ন পঞ্চজন গন্ধর্বেশ্বর প্রিয় মহিষী ; তাঁহার কুপিত হইলে, তোমার এই সাহসিক কর্ম-জনা অচিরেই তোমাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতে পারেন। ইহা শুনিয়া সেই ছুরাশয় কীচক আমারে প্রত্যুত্তর করিল, “হে সূহাসিনি সৈরিক্ষি ! আমি গন্ধর্ষদিগকে ভয় করি না ; শত লক্ষ গন্ধর্ষও যদি সমর-ক্ষেত্রে সমাগত হয়, আমি অনায়াসে তাহাদিগকে নষ্ট করিতে পারিব ; যতএব হে ভীম ! তুমি নির্ভরে আমার ভাষা হইতে স্বীকার কর।”

কাম-মোহিত কীচক আমাকে এই কথা বলিলে আমি পুনরায় তাহাকে কহিলাম, কীচক ! তুমি কোন প্রকারেই সেই যশস্বী গন্ধর্ষদিগের প্রতি-যোগী নহ ; আমি কুলশীল-সমস্বতা ও সতত ধর্ম-ভীতা, স্মরণ্য কখন কাহারও বধ ইচ্ছা করি না ; এই প্রযুক্তই তুমি এপর্যন্ত জীবিত রহিয়াছ। আ-মার এই কথা শুনিবামাত্র সেই ছুটান্না অমনি খল্ খল্ শব্দে হাস্য করিয়া উঠিল। অনন্তর একদা রাজ-মহিষী সূদেয়া ভ্রাতার নিদেশানুসারে তাহার প্রিয় কার্য্য সাধনেচ্ছায় আমাকে, “তুমি কীচকের গৃহ হইতে সুরা আনয়ন কর” প্রণয়-সহকারে এই রূপ

আদেশ করিয়া তথায় প্রেরণ করিলেন। সূতপুত্র আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রথমত বহুবিধ চাটুজ্ঞি প্রয়োগ করিতে লাগিল ; পরে সাত্ববাদ প্রতিহত হইলে মহাক্রুদ্ধ হইয়া বল-পূর্বক গ্রহণ করিতে উদ্যত হইল। সেই ছুরান্নার অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া আমি রাজার আশ্রয় লইবার মানসে সম-ধিক বেগ-সহকারে সভাভিমুখে প্রধাবিতা হইলাম ; পরন্তু সেই ছুটান্না কীচক রাজার সমক্ষেই আমাকে ভূতলে পাতন-পূর্বক পদাঘাত করিল। বিরাট-রাজ, কঙ্ক, অমাত্যবর্গ, রথিগণ, গজারোহ-সকল, পুরবাসি-সমস্ত ও রাজ-প্রিয় অন্যান্য সভাসদগণ সকলেই আমার তাদৃশ অবমাননা অবলীলাক্রমে দেখিতে লাগিলেন। তখন আমি রাজা ও কঙ্ককে পুনঃ পুনঃ ভৎসনা করিলাম। তাহাতেও মৎস্যরাজ, কীচককে নিবারণ বা দণ্ড করিলেন না। যুদ্ধকালে কীচকই তাঁহার প্রধান সহায় ; স্মরণ্য সে রাজা ও রাণী উভয়েরই প্রিয়পাত্র ও আশ্রয়-ভাজন। হে মহাভাগ ! সেই ধর্মত্যাগী, ক্রুরস্বভাব, শূরাভি-মানী সর্ব-বিষয়-বিমুগ্ধ, পারদারক, পাপান্না, রা-জার নিকটে বহু ধন প্রাপ্ত হইলেও অপর লোক-সকলের ধন হরণ করে ; তাহার আর্তনাদে রোদন করিলেও তাহাতে কর্ণপাত করে না ; সাধুমাগে কদাচ অবস্থিত হয় না, এবং ধর্ম লাভেরও বাসনা রাখে না। অতএব আমি পুনঃ পুনঃ প্রত্যাখ্যান করিলে সেই পাপান্না, পাপবুদ্ধি, কামবাণ-বশব্দে অবিণীত দুর্কমতি যখন যখন আমাকে দেখিতে পাইবে, তখনই যদি তাড়না করে, তবে নিঃসন্দেহ আমারে জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে ! আপ-নারা ধর্ম প্রতিপালনে যত্নশীল রহিয়াছেন বটে ; কিন্তু আমি প্রাণত্যাগ করিলে আপনাদিগের মহান্ ধর্ম বিনষ্ট হইবে। দেখুন, প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে তৎপর হওয়াতেই আপনাদিগের ভাষা অরক্ষিতা হইল ; কিন্তু ভাষা রক্ষিতা হইলেই সম্মান রক্ষিত হয় এবং সম্মানকে রক্ষা করিলেই আত্মা রক্ষিত হয়,

কারণ, আত্মাই ভার্য্যাতে পুঞ্জ-রূপে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সেই নিমিত্তই পণ্ডিতেরা ভার্য্যাকে জায়া বলিয়া থাকেন । পতি কি প্রকারে পুঞ্জরূপে আমার উদরে জন্মগ্রহণ করেন, এই মনে করিয়া ভার্য্যাপ্ত স্বামীকে রক্ষা করিবেন । আমি বর্ণধর্ম্ম-বাদি-ব্রাহ্মণদিগের মুখে ইহাও শুনিয়াছি যে, শত্রু-দমন ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়দিগের আর অন্য নিত্য-ধর্ম্ম নাই । সুতরাং সময়-প্রতীক্ষার অনুরোধে নিদারুণ শত্রু কীচকের সমুচিত শাস্তি প্রদান না করিলে আপনাদিগের প্রধান ধর্ম্মের যে হানি হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? হেমহাবল ভীমসেন ! কীচক, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এবং আপনকার সমক্ষেই আমাকে পদাঘাত করিয়াছে ; অতএব আপনি পূর্বে সেই ভয়ঙ্কর জটাসুর হইতে আমাকে যে রূপে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন এবং ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া জয়দ্রথকে যে রূপে পরাজয় করিয়াছিলেন, আমার অপমান-কারী কীচককেও সম্প্রতি সেই রূপে বিনষ্ট করুন ! হে ভারত ! সেই কাম-সম্পত্তি ছুরায়া রাজপ্রিয়তা-হেতু আমার বহু-তর অনর্থের মূলীভূত এবং সততই চিন্তাবৈকল্যের কারণ হইতেছে ; অতএব উহাকে, প্রস্তরোপরি বিনিষ্কিপ্ত কুস্তুর ন্যায় একবারে চূর্ণ করিয়া ফেলুন ; নতুবা যদি সূর্য্যোদয় কাল পর্য্যন্ত সে জীবিত থাকে, তাহা হইলে আমি অবশ্যই বিষ আঁলোড়ন করিয়া পান করিব ; কীচকের বশবর্ত্তিনী হওয়া অপেক্ষা আপনকার সমক্ষে আমার মরণই শ্রেয়ঙ্কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ এইরূপ সক্রোধ বচনাবলি বিন্যাস-পূর্ব্বক ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে মস্তক রাখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন । বৃকোদরও সেই সাতিশয় দুঃখার্ণা সুমধ্যমা দ্রুপদাঙ্গজাকে আলিঙ্গন করত নানাবিধ যুক্তিযুক্ত ও যথার্থ বাক্য-দ্বারা আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক বিস্তর সান্ত্বনা করিয়া হস্ত-দ্বারা তাহার বাম্পসমাকুল মুখকমল গার্জ্জনা করিলেন, এবং ক্রোধ-পরবশ হইয়া স্বকৃদয় পরিলেহন-পূর্ব্বক

মনে মনে কীচককে প্রত্যক্ষের ন্যায় দৃষ্টি করিয়া পরিতাপ-সমন্বিতা দ্রৌপদীকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥



ভীমসেন কহিলেন, হে ভদ্রে ভীকু যাজ্ঞসেনি ! তুমি যেরূপ কহিতেছ আমি তাহাই করিব, সেই ছুরাচার কীচককে অন্যই সবাঞ্ছবে নিপাতিত করিব । হে চাকুহাসিনি ! তুমি আগামী সন্ধ্যা-সময়ে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দুঃখ শোক পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সঙ্কেত করিও । বিরাটরাজের স্থাপিতা যে নাট্যশালা আছে, তথায় কন্যাগণ দিব্য-ভাগে নৃত্য করিয়া নিশাগমে স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে ; সেই স্থানে সন্ধ্যা পয্যাক্ষোপরি মনোহর শয্যাও প্রস্তুত আছে ; অতএব হে কল্যাণি ! সেই নাট্যশালায় কীচক বাহাতে আমার সন্নিহিত হয়, তুমি তাহা করিও, সেই খানে আমি তাহাকে পুঙ্খ-মূত পিতামহগণের সহিত সাক্ষাৎ করাইব । কিন্তু সাবধান ! তাহার সহিত সঙ্কেত করিবার সময়ে যেন কোন ব্যক্তি তোমারে দেখিতে না পায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন ও দ্রৌপদী উভয়ে উক্ত-রূপ কথোপকথনান্তে দুঃখিতান্তঃকরণে অশ্রুমোচন-পূর্ব্বক কতক্ষণে, সেই উগ্রতরা ভীষণা রাত্রির শেষ হইবে মনে মনে তাহাই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । পরদিন প্রাতঃকালে কীচক গাত্রো-প্তান করিয়া রাজ-নিকেতনে গমনানন্তর দ্রৌপদীকে কহিল, হে ভীকু ! আমি সভামধ্যে তোমাকে পাতিতা করিয়া রাজার দৃষ্টি-গোচরেই পদাঘাত করিলাম, তথাপি তুমি পরিত্রাণ লাভ করিতে পারিলে না ; বলিষ্ঠ-ব্যক্তি আক্রমণ করায় কেহই তোমাকে রক্ষা করিতে সাহসী হইল না, কেন না আমি কাবর্ত্তীয় সৈন্যগণের অধ্যক্ষ এবং সমস্ত মৎস্য-রাজ্যের অধিপতি ; তবে বিরাট যে মৎস্যরাজ বলিয়া বিখ্যাত আছেন, সে কেবল প্রবাদ মাত্র । অতএব

হে সুষ্রোণি! তুমি পরমসুখে আমার প্রতি অনুরক্ত হও! হে ভীক! আমাদেরগের পরস্পর সংমিলন হইলে আমি চিরকাল তোমার দাস হইয়া থাকিব, এবং এখনি নিঃশত-পরিমিত সুবর্ণ প্রদান-পূর্বক তোমার সেবার্থে অসংখ্য দাস দাসী ও অশ্বতরী-যুক্ত রথ-সমস্ত নিযুক্ত করিয়া দিব।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে কীচক! আমাদেরগের সঙ্গম দ্বিধয়ে আমি এই এক মাত্র ভয় করিতেছি যে, জনরথ হইলে পাছে সেই যশস্বী গন্ধর্বেরা জানিতে পারেন; অতএব তুমি যদি একপ প্রতিজ্ঞা কর যে, আমার সহিত তোমার মিলন হইলে, তোমার ভ্রাতা বা মিত্রও তাহা জানিতে পাইবেন না, তাহা হইলে আমি তোমার বশীভূতা হইতে পারি। কীচক কহিল, সুষ্রোণি! তুমি যেকপ বালহেতু, আমি সেই রূপই করিব। হে রত্নোক্ত! আমি মদন-মোহিত হইয়া তোমার সহিত মিলনার্থে একাকী তোমার শূন্য গৃহে গমন করিব; তাহা হইলে সেই সূর্য্যভুলা-তেজস্বী গন্ধর্বেরা আর তোমার বিষয় জানিতে পারিবে না।

দ্রৌপদী কহিলেন, মহারাজের স্থাপিত যেনর্ভনাগার আছে, তাহাতে কন্যারা দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে আপন আপন মন্দিরে গমন করে; তাদৃশ নিভৃত স্থান, বোধ হয় গন্ধর্বদিগের বিদিত নাই; অতএব তুমি অন্ধকার সময়ে তথায় গমন করিলে আমরা নির্দোষী থাকিব সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দ্রৌপদী কীচকের সহিত উক্ত বিষয়ের কথোপকথন করিয়া সেই অন্ধ দিবসটিকে যেন একমাস বোধ করিতে লাগিলেন এবং কীচকের সহিত যেকপ নিয়ম বদ্ধ হইয়াছিল, তাহা অবসর-ক্রমে ভীমসেনের নিকট বাক্য করিয়াছিলেন। এদিকে, সাতিশয় হর্ষ-সংসিক্ত কাম-মোহিত বিমূঢ় কীচক, সৌরভ্রী যে তাহার সাক্ষাৎমৃত্যুস্বকপা, তাহা জানিতে না পারিয়া গৃহে গমন-পূর্বক গন্ধ মাল্য আভরণাদি-বিষয়ে সবিশেষ

আসক্ত হইয়া সম্বর শরীর-শোভা সম্পাদনে যত্নবান হইল। বেশ-বিন্যাস-সময়ে সেই আয়ত-লোচনা দ্রৌপদীকে মনে মনে অনুক্ষণ চিন্তা করিতে সেই অল্পকালও তাহার পক্ষে যেন অতিশয় দীর্ঘ হইয়া উঠিল। নিৰ্বাণ-কালে দীপ-বর্তিকা যেমন সমধিক প্রজ্বলিতা হয়, তদ্রূপ একবারে প্রজ্বলিত হইবে বলিয়া কীচকেরও তৎকালে অধিকতর শোভা হইয়া ছিল। কাম-মোহিত কীচক, দ্রৌপদী-বাক্যে প্রভায়া করিয়া একপ নিবিষ্ট-চিত্তে তাহার সমাগম চিন্তা করিতে লাগিল যে, কোন্ সময়ে দিবাভাগের শেষ হইল তাহা জানিতেই পারিল না।

অনন্তর সন্ধ্যা-সময়ে সুরেশী কল্যাণী যাদ্ধসেনী রত্ননাগারে কুরুনন্দন ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে শত্রু-তাপন! আপনকার আদেশানুসারে আমি কীচককে 'নাট্যশালায় সমাগম হইবে' এই রূপ সংকেত করিয়াছি; অতএব হে মহাবাহো! রাত্রিকালে সে যখন নর্তনাগারে উপস্থিত হইবে, তখন আপনি একাকী তাহাকে বিনষ্ট করিবেন। হে কৌন্তেয়! সেই মদ-দর্পিত হৃদপুত্র কীচক ঘোরতর অঙ্কার-বশত গন্ধর্বদিগকে সর্পিদা অনাদর করে, অতএব আপনি নাট্যশালায় গমন করিয়া অদ্য তাহাকে জীবনশূন্য করুন। হে যোথশ্রেষ্ঠ কুরু-পুঙ্গব! ইন্দ্রী যেমন অবর্ণীলা-ক্রমে কন্দ উদ্ধার করে, তদ্রূপ আপনি কীচকের সংহার করিয়া আমার ছুংখ-মোচন ও অশ্রু-মার্জ্জন এবং বংশ-মর্যাদার সংরক্ষণ ও আপন কল্যাণ-সাধন করুন।

ভীমসেন কহিলেন, হে বরারোহে! তোমার আগমন শোভন হইয়াছে, যে হেতু তুমি আমাকে এই প্রিয় বার্তাটি নিবেদন করিলে। হে বরবর্ণিনি উক্ত প্রিয় সংবাদ ব্যতীত আমি আর কোন সহায়ের উচ্ছা করি না। তুমি কীচকের সহিত আমার সমাগম হইবার কথা উল্লেখ করিয়া যাদৃশী প্রীতি উৎপাদন করিলে, পূর্বের হিড়িম্ব বধ করিয়া আমার

সেইরূপ প্রীতি হইয়াছিল। সংপ্রতি আমি তোমাকে সত্য, ধর্ম ও জাতুগণের শপথ করিয়া বলিতেছি, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন বুড়াসুরকে নিহত করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ কীচককে নিপাতিত করিব; বিজন প্রদেশে কি, প্রকাশ্য স্থানে, যেখানে হউক, তাহাকে চূর্ণ করিয়া ফেলিব; তাহাতে যদি মৎস্য-দেশীয় লোকেরা যুদ্ধোৎসাহী হয়, তবে তাহাদিগকেও নিঃসন্দেহ বিনষ্ট করিব; তদনন্তর তুর্যোধনকে নিহত করিয়া পৃথিবী দ্বািত করিব; কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ইচ্ছানুরূপ রাজসেবা করুন।

দ্রৌপদী কহিলেন, প্রভো! আমার নিমিত্তে আপনি যাহাতে সত্যজ্ঞে না হন, তাহা করিবেন; হে বীর! আপনি গোপন ভাবেই কীচকের সংহার করুন।

ভীমসেন কহিলেন, অগ্নি ভীম! তুমি যেকপ বলিতেছ, তাহাই করিব; অদ্য রাত্রিযোগে আমি অঙ্গ-কারে অদৃশ্যমান থাকিয়া, হস্তী যেমন বিলুকুল আক্রমণ করিয়া চূর্ণ করে, তদ্রূপ সেই অপ্রাপ্য-বিষয়াভিলাষী দুষ্কৃত্যভার কীচকের মস্তকটা চূর্ণ করিয়া সবাঞ্ছাবে তাহাকে কুতান্ত-কবল বিনিষ্কিষ্ট করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নিশীথ সময়ে প্রথমত ভীমসেন নাট্যশালায় গিয়া, সিংহ যেমন মৃগের আকাজকীয় অদৃশ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ কীচকের প্রতীক্ষায় প্রতুন্নভাবে উপবিষ্ট রহিলেন। কীচকও যেছানুরূপ বেশভূষা করিয়া সৈরিঙ্গী-সমাগম-প্রত্যাশায় তৎকালে সেইখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই কামবিমোহিত ছুরঙ্গার স্ততপুত্র সঙ্কেত স্থান বিবেচনায়, যে ঘরে পূর্বাগত অপ্রতিম-তেজস্বী ভীমসেন একান্তে অবস্থিত হইয়া তাহার অপেক্ষা করিতেছিলেন, সেই মহাবাক্যারূঢ় গৃহ-মধ্যে প্রবেশিয়া তাঁহার সমীপবর্তী হইল এবং দ্রৌপদীর অপমান-কমিত ক্রোধ-কৃত্যানে জাহ্নব-মান ভীমসেন যে তাহার নাকান্ত ইচ্ছানুরূপ ধারণ

করিয়া শয্যোপরি শয়ান ছিলেন, তাহা জানিতে না পারিয়া, পতঙ্গ যেমন প্রদীপ্ত পাবক-মধ্যে অঙ্গ সম-পর্ণ করে, অথবা কোন ক্ষুদ্র-পশু যেমন মৃগরাজের গাত্র-মংলগ্র হয়, সেইরূপ তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ-পূর্বক হর্ষ-বিস্মল-মানসে হাস্য করিতে করিতে কহিল, সুন্দরি! তুমি আমার নিকটে অদ্য সংখ্যাতীত বহুতর অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছ; তোমার নিমিত্তে আমি মণি-রত্নাদি-ভূষিত শত শত দাসী, সুদৃশ্য পরিচ্ছদ, রূপলাবণ্যবতী-যুবতীগণ-শোভিত মনোহর বাসগৃহ, এবং ক্রীড়া-ও-রতি-সাধন সামগ্রী-নিবহে বিরাজিত অন্তঃপুর, এই সমস্ত বস্তু রক্ষিত করিয়া সম্প্রতি তোমার সমাগমোদ্দেশে এই সহসা উপাগত হইলাম। হে স্তম্ভ! আমার অবরোধ-বাসিনী কামিনীগণ “তোমার তুল্য স্তবেশ ও দর্শনীয় পুরুষ আর কুত্রাপি নাই” এই বলিয়া সকলই আমাকে বিনাকারণে প্রশংসা করিয়া থাকে।

ভীমসেন কহিলেন, ভাগ্যক্রমে তুমি বথার্থই দর্শন-যোগ্য, এবং যেকপ আশ্র-প্রশংসা করিতেছ, তাহাও সত্য; কিন্তু আমার শরীরের যে প্রকার স্পর্শ, ঈদৃশ স্পর্শ-স্বথ তুমি পূর্বে আর কদাচ অনুভব কর নাই। পরন্তু তুমি কামকলা কুশল ও সুরসিক, স্তম্ভরাং স্পর্শ রমেরও অভিজ্ঞ; সংসার-মধ্যে তোমার ন্যায় কামিনী-চিন্তুরঞ্জন পুরুষ আর দৃষ্ট হইবার নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম-পরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন কীচককে এই কথা বলিয়া সহসা গাত্রো-থান-পূর্বক হাস্য করিতে করিতে পুনরায় কহিলেন, রে পাপিষ্ঠ! সিংহ যেমন মহাগজকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ আমি অদ্য পর্বত-সদৃশ তোমাকে আকর্ষণ-পূর্বক ছুতলে নিঃশেষণ করিতে থাকিব, তোমার ভগিনী তাহা স্বচক্ষে দেখিবে। তুমি পঞ্চস্থ পাইলে সৈরিঙ্গীও নিরুপদ্রবে বিচরণ করিবে এবং সৈরিঙ্গীর স্বামিগণও সর্বদা স্তখে পরিভ্রমণ করিতে পারিবেন। মহাবল ভীমসেন কীচককে

এই কথা বলিয়া বল-পূর্বক সহসা তাহার মালাযুক্ত কেশ-পাশ আকর্ষণ করিলেন ; বলশ্রেষ্ঠ কীচকও বেগ-সহকারে তৎক্ষণাৎ কেশ মোচন করিয়া তাঁহার বাহুদ্বয় ধারণ করিল ; এইরূপে পরস্পর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই নরসিংহ-যুগল ঘোরতর বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । বসন্তকালে কামমত্তা করিণী-নিমিত্ত বলিষ্ঠ মাতঙ্গদ্বয়ের যাদৃশ যুদ্ধ হইয়া থাকে, অথবা পূর্বে যেমন বানর-প্রধান বালি-সুগ্রীকসোদরদ্বয়ের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, সূতকুলশ্রেষ্ঠ কীচক ও নরোত্তম ভীমসেনেরও সেইরূপ সমরাদ্বয় হইল । উভয়েই তুল্যরূপ জয়াভিলাষী ও সমান ক্রোধ-পরবশ হইয়া কোপ-বিষোদ্ধত, পঞ্চশীর্ষ আশীবিম্বের ন্যায় ভীষণ ভুজদ্বয় উত্তোলন-পূর্বক পরস্পর নখদুংষ্ট্রাঘাত করিতে লাগিলেন । সমরে হিরপ্রতিদ্ব ভীমসেন, প্রভূত বলশালী কীচক-কর্তৃক অতিবেগে আহত হইয়াও স্বস্থান হইতে একপদমাত্রও বিচলিত হইলেন না । পরস্পর সমালোচন-পূর্বক আকর্ষণ করাতে উভয়েই যেন যুদ্ধাবিষ্ট প্রবুদ্ধ রুষ-দ্বয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । এইরূপে নখদস্তাযুধ, কোপোদ্ধত ব্যাঘ্রযুগলের ন্যায় উভয়ের ঘোরতর সূতুমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল । অনন্তর অমর্যাবিষ্ট কীচক, মদগলিতগণ্ড মাতঙ্গের উপরে অন্য মাতঙ্গ যেমন বল-পূর্বক অভিপতিত হয়, তদ্রূপ ভীমের উপরে সহসা পতিত হইয়া বাহুদ্বারা তাঁহাকে দৃঢ়রূপে গ্রহণ করিল ; ভীমও তৎক্ষণমাত্র তাহাকে সেইরূপ করিয়া ধরিলেন ; কিন্তু বলিশ্রেষ্ঠ কীচক সমধিক বলপ্রয়োগ-পূর্বক তাঁহাকে ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলিল । সেই তুলাবলশালী বীর-দ্বয়ের সমরে পরস্পর বাহুনিষ্পেষ-প্রযুক্ত বংশদণ্ড-স্ফোটনের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল । অনন্তর রুকোদর বল-দ্বারা কীচককে গৃহমধ্যে আক্লিষ্ট করিয়া প্রচণ্ড বায়ু যেমন বৃক্ষকে সঞ্চালিত করে, সেইরূপ কম্পিত করিতে লাগিলেন । বলিষ্ঠ ভীম-কর্তৃক সমরে আক্রান্ত হওয়ার কীচক দুর্বল

হইয়া পড়িল বটে, তথাপি যথাশক্তি শরীর চেঁচা করত তাঁহারে আকর্ষণ করিতে লাগিল । বলবান্ কীচক ক্রোধভরে ঈষদ্বিচলিতপদ ভীমসেনকে আক্রমণ-পূর্বক জালুদ্বয়ের আঘাত-দ্বারা পুনরায় পৃথিবীতে পাতিত করিল । রুকোদর কীচক-কর্তৃক বল-পূর্বক ভূতলে বিনিক্ষিপ্ত হইয়া সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি ক্রুতান্তের ন্যায় তৎক্ষণমাত্র বেগে গাত্রোপ্থান করিলেন । স্বভাবত বলশালী সেই বীরদ্বয় স্পর্ধাসহকারে সমধিক বলোন্মত্ত হইয়া নিশীথ সময়ে নির্জন স্থলে পরস্পর আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং সাতিশয় ক্রোধভরে একপ তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে থাকিলেন যে, সেই মহোন্নত প্রাসাদও বারবার কম্পিত হইতে লাগিল । স্রযোগক্রমে রুকোদর, পরাক্রান্ত কীচকের বক্ষঃস্থলে দুই হস্তে চপেটাঘাত করিলেন ; তাহাতে সে রোযানলে সন্তপ্ত হইয়া স্বস্থান হইতে একপদও বিচলিত হইল না । পরন্তু ভীম-বলপীড়িত সূতপুত্র, ভূমণ্ডলে দুঃসহ সেই বেগ মুহূর্তকাল সহ করিয়া তখন বলহীন হইয়া পড়িল । মহাবল ভীমসেন, তাহাকে নিতান্ত পরিহীন বিবেচনা করিয়া আপন বক্ষঃস্থলে আভূষভাবে ধারণ-পূর্বক সমধিক বেগসহকারে দৃঢ়তর নিষ্পেষণ করত একবারে অচৈতন্য করিয়া ফেলিলেন, এবং রোষাবেশ-বশত ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তাহার কেশাকর্ষণ করিয়া, যেমন মাংসাকাজ্জী শার্দূল কোন মাতঙ্গকে গ্রহণ করিতে পারিলে ভীষণ গর্জ্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ আক্ষালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর রুকোদর তাহাকে একান্ত পরিভ্রান্ত বোধ করিয়া রজ্জুবদ্ধ পশুর ন্যায় বাহুযুগল-দ্বারা বন্ধন করিয়া ধরিলেন এবং বহুক্ষণ ঘূর্ণায়মান করিলেন । তৎকালে সেই বিচেষ্টমান হতচৈতন্য কীচক ভগ্নভেরী-রবের ন্যায় এক প্রকার ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিল ; রুকোদরও তখন দ্রৌপদীর ক্রোধ-নিবারণার্থে বাহুদ্বারা বেগে তাহার কণ্ঠ ধারণ-পূর্বক বিলক্ষণ নিষ্পীড়ন করিতে থাকিলেন

এবং পরিশেষে ভগ্ন-সর্বাঙ্গ ও কুণ্ডিত-নয়নচ্ছদ সেই নরাদমকে জানু-দ্বারা কটিদেশে এবং করযুগল-দ্বারা বক্ষঃস্থলে দৃঢ়তর নিষ্পেষণ-পূর্বক, পশুকে যেমন বধ করে, তদ্রূপ নিহত-প্রায় করিয়া কেলিলেন। মহাবল পাণ্ডুনন্দন তাহাকে নিতান্ত অবসন্ন হইতে দেখিয়া ভূতলে ভ্রমণ করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন, অদ্য আমি ভাৰ্য্যাপহারী, সৈরিক্রীর কণ্টক-স্বরূপ সূতপুঞ্জের প্রাণ সংহার-পূর্বক ভ্রাতার নিকটে অশ্রুণী হইয়া পরম শাস্তি লাভ করিব। এইরূপ কহিয়া বলশালিশ্রেষ্ঠ পুরুষ-প্রধান ভীমসেন ক্রোধলোহিত-নয়নে, সেই বিগলিত-বসন-ভূষণ, বিচেক্তিত-দেহ ও ঘৃণিত-লোচন কীচককে গত-প্রাণ করিয়া নিষ্কিন্ত করিলেন। অনন্তর তিনি মহারোষভরে হস্তে হস্তে নিষ্পীড়ন ও ওষ্ঠদংশন-পূর্বক নিরতিশয় বল-সহকারে পুনরায় কীচকের সেই মৃতদেহ আক্রমণ করিয়া, যেমন মহাদেব-কর্তৃক গজাসুরের অবয়ব-সমস্ত অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ উহার পাণিপাদ গ্রীবা মস্তকাদি শরীর-মধ্যে প্রবেশিত করিয়া দিলেন। অসীম-পরাক্রমশালী মহাতেজা পাণ্ডুনন্দন বৃকোদর এইরূপে কীচকের সর্বাঙ্গ মস্থন-পূর্বক মাংসপিণ্ডের ন্যায় পরিষ্কীর্ণ করিয়া ঘোষিছুরা দ্রৌপদীকে তাহা প্রদর্শন করাইলেন। মহারাজ! ভীমপরাক্রম ভীমসেন কৃষ্ণাকে “এস পাঞ্চালি! এই কামুকের কিরূপ দুর্দশা করিয়াছি দেখ,” এই কথা বলিয়া সেই ছুরায়া কীচকের মাংসপিণ্ডাকৃতি শরীরে পদাঘাত করিতে লাগিলেন, এবং অগ্নি প্রজ্বলন-পূর্বক তাহা প্রেয়সীর নেত্র-গোচর করাইয়া পুনরায় কহিলেন, হে ভীক! হে গুণশীলবতি স্নু-কেশি! অতঃপর যেব্যক্তি তোমাতে প্রার্থনা করিবে সে, কীচকের মত এইরূপ শোভিত হইয়া অবশ্যই কৃত্যন্ত-নিকেতনে গমন করিবে। বীরবর বৃকোদর এইরূপে কীচকের বংশ-বিধানরূপ দুষ্কর কৰ্ম্ম-দ্বারা দ্রৌপদীর নিরতিশয় গ্রীতি উৎপাদন করিয়া বিগত-

রোষ ও যথেষ্ট হৃষ্টচিত্ত হইলেন; অনন্তর প্রিয়তমাকে প্রিয়-সম্ভাষণ করিয়া দ্রুতগমনে পাকশালায় প্রস্থান করিলেন।

রমণী-প্রবীরা দ্রুপদাস্বজা কীচক-নিপাতনে সস্তাপ-রহিতা ও পরমানন্দিতা হইয়া নৃত্যশালায় রক্ষকগণ-সমীপে গিয়া কহিলেন, পরশ্রী-কামসম্মত কীচক, আমার গন্ধর্বপতি-কর্তৃক নিহত হইয়া নর্তনাগারে পড়িয়া রহিয়াছে; হয় না হয় তোমরা গিয়া প্রত্যক্ষ কর। রক্ষিগণ তাহার সেই কথা শ্রবণ-মাত্র অমনি সহস্র সহস্র উল্কা লইয়া দেখিতে চলিল। তথায় উপস্থিত হইয়া তাহারা রক্তাক্ত-কলেবর, ভূতল-পতিত, গতপ্রাণ ও পাণিপাদ-বিহীন কীচককে অবলোকন করিয়া অতিশয় ব্যথিত ও বিস্মিত হইল, এবং তাদৃশ অদ্ভুত-নিপাতনরূপ অমানুষ-কৰ্ম্মবিষয়ে পরস্পর এইরূপ বিতর্ক করিতে লাগিল যে একপেঁ বিনাশ করা কখনই মনুষ্যের সাধ্য নহে; দেখ, ইহার গ্রীবা, চরণ, হস্ত ও মস্তক যে কোথায় রহিয়াছে, কিছুই স্থির করা যায় না; অতএব এ অবশ্যই গন্ধর্ব-কর্তৃক নিহত হইয়া থাকিবে সন্দেহ নাই।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সময়ে কীচকের বাহুবেরা নাট্যশালায় সমাগত হইল এবং কীচককে তদবস্থ দেখিয়া তাহাকে পরিবেষ্টন করত সকলেই আর্তস্থরে রোদন করিতে লাগিল। স্বজন-বিয়োগে তাহারা অতিশয় কাতর হইল বটে, কিন্তু জল হইতে স্থলে উদ্ধৃত কূর্ণের ন্যায় কীচককে সেইরূপ পিণ্ডীকৃত দেখিয়া ওয়ে তাহাদিগের সর্বাঙ্গ রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। পরিশেষে সেই সমাগত সূতপুঞ্জেরা ইন্দ্র-বিনষ্ট বৃজাসুরের ন্যায় ভীম-কর্তৃক নিহত কীচকের মৃতশরীরে বিধিপূর্বক সংস্কার করিবার মানসে তাহাকে বাহির করিবার উপক্রম করিতেছে, ইত্যবসরে দেখিতে পাইল, অনিন্দ্যাত্মা

দ্রৌপদী নিকটবর্তী একটা স্তম্ভ অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন। সমবেত সূতগণ-মধ্যে উপকীচকেরা তাঁহাকে দেখিবামাত্র কুহিল, এই অসতী পার্শ্বীয়সীর নিমিত্তেই কীচক নিহত হইয়াছেন, অতএব ইহাকে শীঘ্র বিনষ্ট কর; অথবা এখানে বধ না করিয়া উহাকে কামাসক্ত কীচকের সহিত দগ্ধ করিয়া ফেল; কেন না সূতপুত্র মৃত হইলেও তাঁহার প্রিয়-কার্য্য করা আমাদের সর্ব্বথা কর্তব্য। এইরূপ স্থির করিয়া তাহারা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ। এই সৈরিক্ষীর নিমিত্তই কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন; অতএব অনুমতি করুন, অদ্য ইহাকেও তাঁহার সহিত ভস্মসাৎ করি। রাজা, সূতপুত্রদিগের পরাক্রম জানিতেন, সূতরাং ভয়ে ভয়ে কীচক-সহ সৈরিক্ষীর দাহ-বিষয়ে সম্মতি প্রদান করিলেন। কীচক-সোদরেরা রাজানুমতি লাভ করিবামাত্র অমনি সেই ভয়বিহ্বলা কমল-লোচনা দ্রুপদনন্দিনীকে আক্রমণ ও দৃঢ়তর বন্ধন-পূর্ব্বক কীচকের মৃতদেহোপরি আরোপিত করিয়া শ্মশানাভিমুখে লইয়া চলিল। হে রাজন্! সূত-পুত্রগণ-কর্তৃক এইরূপে বল-পূর্ব্বক নীল্যমানা হওয়ার অনিন্দিতা কৃষ্ণা অসামান্য-নাথবতী হইয়া যেন অন্যথিনীর ন্যায় নাথ ইচ্ছা করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে এই কথা বলিতে লাগিলেন, সেই জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দল আমার বাক্য বোধগম্য করুন; সূতপুত্রেরা আমাকে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে! যে লঘুহস্ত মহাবীর গন্ধর্ব্বগণেব সংগ্রাম-সময়ে অশনি-নিষ্পেষ সদৃশ ভীষণ জ্যোতল-নির্ঘোষ ও রথনেমি-সমুখিত প্রবল ঘরঘরা শব্দ অনবরত শ্রুত হইয়া থাকে, তাঁহারা আমার বাক্য বোধগম্য করুন; সূতপুত্রেরা আমাকে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন দ্রৌপদীর সেই পণ্ডিতাপাণ্ডিত আর্দ্রনাদ শ্রবণ মাত্র আর কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়াই সহসা শয্যা হইতে গাত্ৰো-

থান করিলেন এবং কহিলেন, হে ভীকু সৈরিক্ষী! আমি তোমার কথা শুনিতে পাইতেছি, অতএব সূতপুত্রগণ হইতে তোমার আর শঙ্কার বিষয় নাই। ইহা কহিয়া সেই মহাবাহু বৃকোদর উপকীচকদিগের বধেচ্ছায় মহা উদ্যম-ভরে একবারে ক্ষীতকায় হইয়া উঠিলেন; অনন্তর যত্ন-সহকারে বেশ পরিবর্তন করিয়া দ্বার দিয়া না গিয়া দ্রুতবেগে একটা প্রাচীরোপরি আরোহণ কবিলেন, এবং অবলীলাক্রমে তাহা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক রাজ-ভবনের বহির্ভাগে নিপতিত হইয়া, যে স্থলে কীচকেরা যাইতেছিল, সেই শ্মশানাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎপরে প্রাকার উল্লঙ্ঘন করিয়া নগর হইতে নির্গমন-পূর্ব্বক সহর-গমনে সূতপুত্রগণের সম্মুখীন হইয়া তিনি চিতা-সমীপে একটা প্রকাণ্ড স্বল্পযুক্ত উর্দ্ধভাগে পরিশুদ্ধ, দশব্যান-বিস্তৃত, তাল-প্রমাণ বৃক্ষ দেখিতে পাইয়া হস্তীর ন্যায় তৎক্ষণ-মাত্র তাহা বাহু-দ্বারা আক্রমণ-পূর্ব্বক উৎপাটন করিয়া স্বল্পে তুলিয়া লইলেন এবং সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় সূতগণের সংহারার্থে মহাবেগে প্রধাবিত হইলেন। তৎকালে তাঁহার সেইরূপ গুরুতর বেগভরে তদ্রূপ অশ্বখ বট পলাশাদি বৃক্ষ-সমূহ পতিত হইয়া ধরাশায়ী হইতে লাগিল।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অগ্নিসংস্কারাভিলাষী সূতপুত্রেরা সেই কালকর্পী গন্ধর্ব্বকে ক্রোধান্বিত সিংহের ন্যায় সহসা সমাগত দেখিয়া, “এক্ষণে কি উপায় হইবে?” এই ভাবিয়া একবারে ভয়ব্যাকুল ও বিষমচিন্তিত হইয়া কাঁপিতে লাগিল এবং পরস্পর কহিতে লাগিল, ঐ দেখ, সাক্ষাৎ শমনের ন্যায় বলবান্-গন্ধর্ব্ব প্রকাণ্ড একটা বৃক্ষ উৎক্ষিপ্ত করিয়া আমাদের অভিমুখে দ্রুতবেগে ধাবমান হইতেছে; অতএব বিপৎপাতের হেতুভূতা এই সৈরিক্ষীকে শীঘ্র পরিত্যাগ কর। এই কথা বলিতে না বলিতে ভীম-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বৃক্ষ দেখিবামাত্র তাহারা অমনি দ্রৌপদীকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সহর-গমনে

নগরাভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! বলশালী মহাবাহু দুর্জয় পবননন্দন ভীমসেন সেই পঞ্চাধিক শত-সম্মত উপকীচকদিগকে পলায়মান দেখিয়া, দেবরাজ যেমন দানবকুল নির্মূল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই কালস্বরূপ বৃক্ষ-দ্বারা সকলকেই যম-সদনে প্রেষণ করিলেন; এবং অশ্রু-পূর্ণমুখী স্ত্রীদীনা দ্রৌপদীর বক্ষন মোচন করিয়া আশ্বাস প্রদান-পূর্বক কহিলেন, অয়ি ভীক! যাহারা তোমারে নিরপরাধে ক্লেশ দিতে উদ্যত হয়, তাহারা এইরূপেই বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব তোমার কিছুমাত্র উয়ের বিষয় নাই, তুমি স্বচ্ছন্দে নগরে গমন কর; আমাকে অন্যপথ দিয়া বিরাটের পাকশালায় যাইতে হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! বৃকোদর-বিনিহত সেই পঞ্চাধিক শত সোদর ধরাতলশায়ী হইলে, ঐ শ্মশানভূমি যেন বিগলিত বৃক্ষ-নিচয়ে সমাকীর্ণ মহাবনের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। হে রাজন্! এইরূপে সেনাপতি-সহিত একশত ছয়জন কীচক বিনষ্ট হইলে, মৎস্য-পুরবাসী নর-নারীগণ সমাগত হইয়া সেই সাতিশয় আশ্চর্য-ব্যাপার সন্দর্শনে সকলেই চমৎকৃত ও নিস্তব্ধ হইয়া রহিল।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর সেই পুরবাসী লোকসকল নৃপতি-সম্মিলনে উপস্থিত হইয়া কহিল, “মহারাজ! মহাবল সূতপুত্রেরা গন্ধর্ব্ব-কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া, বজ্রপাতবিদীর্ণ পর্ব্বত-শৃঙ্গের ন্যায় ধরাতলশায়ী রহিয়াছেন, এবং সৈরিক্সীও বক্ষন-বিমুক্তা হইয়া পুনরায় গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছে; ইহাতে আপনকার সমগ্র নগরের বিনাশ সম্ভাবনা; কারণ সৈরিক্সী পরম রূপবতী, গন্ধর্ব্বেরাও মহাবল পরাক্রান্ত, এবং পুরুষদিগেরও স্ত্রীসংসর্গ-বিষয় নিঃসন্দেহ অতীত। অতএব হে রাজন্! যাহাতে সৈরিক্সী-

নিমিত্ত আপনকার এই সমস্ত নগর বিনষ্ট না হয়, সমুচিত-নীতি-প্রয়োগ-পূর্বক শীঘ্রই তাহার প্রতি-বিধান করুন।”

বাহিনীপতি বিরাটরাজ তাহাদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তোমরা সম্ভ্রান্ত সূতদিগের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সম্পাদনার্থ তৎপর হও; প্রজ্বালিত হুতাশনে রত্ন ও সর্ব্বপ্রকার গন্ধ-দ্রব্য সহকারে একত্রই সেই কীচক-সকলের দাহ কর। অনন্তর তিনি সম্ভ্রান্ত-করণে মহিষী-সুদেষ্ণাকে কহিলেন, সুদেষ্ণে! যখন সৈরিক্সী আসিবে, তখন তুমি আমারই বাক্যে তাহাকে এই কথা বলিও যে, হে বরাননে সৈরিক্সি! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর; হে সূত্রোণি! রাজা গন্ধর্ব্ব-গণের পরাভব হইতে অত্যন্ত ভীত হইতেছেন; গন্ধর্ব্বেরা তোমারে রক্ষা করিয়া থাকেন, সূতরাং “তুমি ত্যাগের যোগ্য,” একথা তিনি স্বয়ং তোমাকে বলিতে কোনক্রমেই সাহসী হইবেন না; পরন্তু তোমার প্রতি স্ত্রীলোকের কোন কথা বলিতে দোষ নাই, এই নিমিত্তে আমিই তোমাকে বলিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে মনস্বিনী দ্রৌপদী ভীমসেন-প্রভাবে সূতপুত্রগণের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া ভয়-রহিতা হইয়া সলিল-দ্বারা গাত্র ও বস্ত্র প্রক্ষালন-পূর্বক শার্দূলভয়-চকিতা বালা হরিণীর ন্যায় নগরাভিমুখে চলিলেন। হে রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়া নগরবাসী পুরুষ-সমস্ত গন্ধর্ব্বভয়ে সম্ভ্রান্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল; কেহ কেহ বা নয়ন মুদ্রিত করিয়া রহিল। নগরে প্রবেশানন্তর দ্রুপদাঙ্কজা পাকশালা-দ্বারে ভীমসেনকে মত্তমাত-ঙ্গের কায় অবস্থিত দেখিয়া সাক্ষেতিক বাক্য-দ্বারা তাঁহাকে বিস্মিত করত এই কথা বলিলেন যে, যে গন্ধর্ব্বরাজ আমাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার করি। ভীমসেন উত্তর করিলেন, যে পুরুষেরা ইতঃপূর্বে যাহার বশবর্ত্তী হইয়া এখানে বিচরণ করিতেছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা তাঁ-

অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, দেশকালজ্ঞ, যথার্থদর্শী, সর্বধর্মবেত্তা, ভারতগণ-পিতামহ, শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম কুরুদিগকে সম্বোধন-পূর্বক দ্রোণ-বচনের তাৎ-পর্য্যানুযায়িনী এই কথা বলিতে লাগিলেন। কুরু-কুলের হিতার্থে তিনি ধর্ম্মানুরক্ত যুধিষ্ঠির-বিষয়ক যে বাক্যের প্রসঙ্গ করিলেন, তাহা সর্বথাই ধর্ম্ম-সম্বন্ধ এবং সাধুদিগের সততসম্মত ও আদরণীয় ; অসং লোকেরা সে কথার মর্ম্মগ্রহ করিতেই পারে না। তিনি কহিলেন, এই সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ দ্রোণ যথার্থ বলিতেছেন ; আমি ইহার বাক্যে অনুমোদন করিতেছি, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। সেই সর্বমূলক্ষণ-সম্পন্ন, সদ্ব্রতানু-ষ্ঠায়ী, শাস্ত্র ও বিবিধ অধ্যায়িকার মর্ম্মাভিজ্ঞ, সদা-চার-সমন্বিত, সত্যব্রতপরায়ণ, বুদ্ধমতাবলম্বী পাণ্ড-বেরা সকলেই মহাপুরুষ, মহাসত্ত্ববন্ত, মহাবল-পরা-ক্রান্ত, কালজ্ঞ, শুচিত্রত, ক্ষত্রধর্ম্মনিষ্ঠ ও সতত কেশ-বান্ধুগত ; সুতরাং কোন ক্রমে অবসন্ন হইবার যোগ্য নহে। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ধর্ম্মপ্রভাবে ও স্বভূজবলে পরিরক্ষিত হইয়া তাহারা সাধুগণের চিরভার বহন করত প্রতিজ্ঞাত সময় পালন করি-তেছে ; কদাচ বিনাশ-প্রাপ্ত হয় নাই। হে ভারত ! তাহাদিগের পরিজ্ঞান-বিষয়ে আমি যথামতি কি-ঞ্চিৎ স্বাতিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি শ্রবণ কর। নীতিজ্ঞ ব্যক্তি স্বকার্য্যসাধনোদ্দেশে যেক্ষণ সুনীতি প্রয়োগ করিয়া থাকেন, অপরে তাহা বোধগম্য করিতে পারে না ; তথাপি পাণ্ডবদিগের বিষয়ে সম্যক্ বুদ্ধিপরিচালন-পূর্বক যাহা আমাদিগের যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে, তাহাই বলিতেছি ; পরন্তু ইহাতে তোমার যেন এমন আশঙ্কা না হয় যে, তোমার অনিষ্ট চিন্তাতেই আমি এরূপ কহিতেছি। যুধি-ষ্ঠিরের নীতিযুক্তি মাদৃশ ব্যক্তিদিগের কোনক্রমেই নিন্দনীয় হইতে পারে না ; তাহাকে নিঃসন্দেহ সুনীতি বলিয়া গণ্য করিতে হইবে, কদাচ অনীতি নহে। হে তাত ! বৃদ্ধদিগের অনুশাসনে স্থিত সত্য-

শীল বিজ্ঞ ব্যক্তি সভামধ্যে কোন কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া ধর্ম্মলাভ-বাসনায় অবশ্যই যথার্থ বলিবেন ; অতএব যথার্থ কথা বলিতে হইলে, অপর লোকেরা এই ত্রয়োদশ বর্ষে ধর্ম্মরাজের যেক্ষণ নিবাস স্থির করিতেছেন, আমি তাহা স্বীকার করিতে পারি না। হে তাত ! যে নগরে বা জনপদে যুধিষ্ঠির বাস করি-বেন, তত্রত্য রাজাদিগের কোন অকল্যাণ ঘটবার সম্ভাবনা থাকিবে না। যুধিষ্ঠিরাদিষ্ঠিত জনপদে মনুষ্যেরা বহুপ্রদ, প্রিয়বাদী, বিণীত, লজ্জাশীল, জিতেন্দ্রিয়, সত্যপরায়ণ, স্নেহকায়, সন্তুষ্টচিত্ত, বি-শুদ্ধস্বভাব, কর্ম্মদক্ষ ও স্বধর্ম্মনিরত হইবে ; কদাচ পরগুণে দোষারোপকারী, পরশ্রীকাতর, অভিমানী বা মাৎসর্য্যযুক্ত হইবে না। সেখানে অনবরত বেদ-ধ্বনি উচ্চারিত হইবে ; পূর্ণহোম ও বহুল-দক্ষিণায়ুক্ত নানাপ্রকার যজ্ঞসকল অনুষ্ঠিত হইতে থাকিবে ; মেঘ-সমস্ত উপযুক্তমত বারি বর্ষণ করিবে ; পৃথিবী আতঙ্কশূন্য ও প্রচুর শস্যশালিনী হইবেন ; ধান্য-মঞ্জরীসকল প্রভূত ফলভারে অবনত, ফল-সমস্ত অতীব সুরস, কুসুমমালিকা-নিচয় অনুগম সৌরভ-যুক্ত, বাক্য-সকল শুভশব্দ-বিশিষ্ট এবং সমীরণ নির-তিশয় সুখস্পর্শ হইবে। যে স্থলে যুধিষ্ঠির অবস্থিতি করিবেন, তথায় কাহারও প্রতি কাহারও প্রতি-কূল-দৃষ্টি থাকিবে না ; ভয়ের লেশমাত্রও প্রবেশ করিতে পাইবে না ; গোসমস্ত রূশ ও দুর্বল হইবে না এবং তাহাদিগের সংখ্যা প্রচুর হইবে ; দধি, দুগ্ধ ও ঘৃত-সমস্ত অতিশয় সুরস ও স্বাস্থ্যকর হইবে ; যাবতীয় পানীয় ও ভোজ্য সামগ্রী-সকল যৎ-পরো নাস্তি সুরস ও হিতকর হইবে ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সর্বগুণে ভূষিত থাকিবে এবং সমু-দায় দৃশ্যবস্তুর প্রসঙ্গ হইবে। হে তাত ! এই ত্রয়োদশ বর্ষে পাণ্ডবেরা যে দেশে অবস্থিতি করিতেছেন, তত্রত্য দ্বিজাতি-সকল নিরন্তর স্ব স্ব ধর্ম্মসেবায় তৎ-পর থাকিবেন, এবং যথাবৎ সেবিত হওয়ায় তাহা-দিগের ধর্ম্ম-সমস্ত ও নিজ নিজ গুণ-নিকরে উপ-

অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, দেশকালজ্ঞ, যথার্থদর্শী, সম্বৎসরবেত্তা, ভারতগণ-পিতামহ, শান্তনু-নন্দন তাঁহা কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে সমোপন-পূর্বক দ্রোণ-বচনের তাৎপৰ্য্যস্বয়গ্রন্থী এই কথা বলিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ-কুলের ঐতিহ্যে তিনি ধন্যাত্মুরক্ত যুধিষ্ঠির-বিষয়ক যে বক্তব্য প্রসঙ্গ করিলেন, তাহা সৰ্বথাই ধর্ম-সম্বন্ধ এবং মণ্ডিগের সত্ততদগ্ধত ও আদরনীয় ; অসংখ্য লোকেরা সে কথার সমগ্র অর্থ করিতেই পারে না। তিনি কহিলেন, এই সৎসারতত্ত্বজ্ঞ ত্রুণনিষ্ঠ হ্রোণ যথার্থ বলিতেছেন ; আমি ইহার বাক্যে আশ্রয় লইয়া করিতেছি, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। সেই সম্বৎসরজ্ঞান-সম্পন্ন, সমুদ্রান্ত-ভারী, শাস্ত্র ও বিবিধ অধ্যায়িকার সম্ভাভিজ্ঞ, সদাচার সমন্বিত, সৎপ্রচরণায়ণ, রূপকথাবলী পাণ্ডবোঃ সত্যমৈতঃ পাপুঃ, মহাসম্মত, মহাবল-পরাক্রান্ত, কামজ্ঞ, স্তুতিপ্রিয়, ক্ষত্রধর্মনিষ্ঠ ও সত্তত কেশব-চরম ; সত্তরূপ কোন ক্রমে অবসন্ন হইবার যোগ্য নহে। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ধর্মপ্রভাবে ও যত্নবশে পরিরক্ষিত হইয়া তাহার সাংগণের চিরতরবৎন করত প্রতিজ্ঞাত সময় পালন করিতেছি, কদাচ বিনাশ-প্রাপ্ত হয় নাই। হে ভারত ! তাহাদিগের পরিজ্ঞান-বিষয়ে আমি যথামতি কিশিৎ স্মৃতিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি শ্রবণ কর। নীতিজ্ঞ ব্যক্তি দ্বন্দ্বায়াসামনোক্ষেপে যেকণ স্তূর্তি প্রয়োগ করিয়া থাকেন, অপরে তাহা বোধগম্য করিতে পারে না ; তথাপি পাণ্ডবদিগের বিষয়ে সমান্বে বুজিগয়িগানন-পূর্বক যাহা আমাদিগের যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে, তাহাই বলিতেছি ; পরন্তু ইহাতে তোমার যেন এমন আশঙ্কা না হয় যে, তোমার অন্তঃ চিন্তাভেদে আমি একপ কহিতেছি। যুধিষ্ঠিরের নীতিবাক্তি মাদৃশ বার্জদিগের কোনক্রমেই নিন্দনীয় হইতে পারে না ; তাহাকে নিঃসন্দেহ স্তূর্তি বলিয়া গণ্য করিতে হইবে, কদাচ অনীতি নহে। হে তাত ! বৃদ্ধদিগের অনুশাসনে স্থিত সত্য-

শীল বিজ্ঞ ব্যক্তি সভামধ্যে কোন কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া ধর্মমাতা-বাসনায় অবশ্যই যথার্থ বলিবেন ; অতএব যথার্থ কথা বলিতে হইলে, অপর লোকেরা এই ত্রয়োদশ বর্ষে সম্বরাদেয় যেকণ নিবাস স্থির করিতেছেন ; আমি তাহা স্বীকার করিতে পারি না। হে তাত ! যে নগরে বা জনপদে সুখিষ্টি বাস করিবেন, তত্রত্য রাজাদিগের কোন অর্কমান্য ঘটনার সম্ভাবনা থাকিবে না। সুখিষ্টিবাসিন্ত জনপদে মন্ত্রগোত্রী বতপ্রদ, প্রিয়বর্তী, বিনীত, অজ্ঞান, অজিহেদ্রিয়, সত্যপরায়ণ, সৎকর, সন্তুষ্টিস্ত, বিপুলস্বভাব, কমলমুখ ও যশস্বিনী হইবে ; কদাচ পরশুণে দোষারোপকর্তা, পরত্রিকাতর, অধর্মনি বা মানসযাবুত হইবে না। সেখানে অনবরত বেদ-ধর্ম উচ্চারিত হইবে ; পূর্ণশোম ও যতন সঙ্গিত যুক্ত নানাপ্রকার যজ্ঞকর্ম আচরিত হইতে থাকিবে ; মেঘ সমস্ত উপযুক্তমাত্র বরিষণ করিবে ; পুণিব্য আতঙ্গশূন্য ও প্রচুর ধর্মোপনিষদ হইবে ; ধান্য-মঞ্জরীসকল প্রভূত কমতায় অবনত, কম-সমস্ত অর্থাৎ সুরস, কক্ষমমামিকা-নিচয় অন্তঃসম সৌরভ-যুক্ত, বাক্যমকল স্তুতশব্দ-বিদিত এবং সমীরণ নির-তিশয় স্তম্ভস্পন্দ হইবে। যে স্থানে যুধিষ্ঠির অবস্থিত করিবেন, তাহার কামরূপে প্রতি কাহারও প্রতি-কুল-কৃষ্টি থাকিবে না ; তমের লেশমাত্রও প্রবেশ করিতে পারিবে না ; মোসমস্ত কৃশ ও দুর্বল হইবে না এবং তাহাদিগের সংখ্যা প্রচুর হইবে ; দ্রি, জ্ঞান ও যত-সমস্ত অতিশয় সুরস ও স্বাক্ষর হইবে ; যাবতীয় পানীয় ও ভোজ্য সামগ্রী-সকল যৎপরো নান্তি সুরস ও হিতকর হইবে ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সমস্তগুণে ভূষিত থাকিবে এবং সমুদায় দৃশ্যবস্তু প্রসন্ন হইবে। হে তাত ! এই ত্রয়োদশ বর্ষে পাণ্ডবেরা যে দেশে অবস্থিত করিতেছেন, তত্রত্য দ্বিজাতি-সকল নিরন্তর যত্র ধর্মসেবার তৎপর থাকিবেন, এবং যথার্থ সেবিত হওয়ার ইচ্ছা দিগের ধর্ম-সমস্ত ও নিজ নিজ গুণ-নিকরে উপ-

শোভিত হইবে। যেখানে যুধিষ্ঠির রহিয়াছেন, তথাকার মানবেরা পরস্পর প্রণয়ান্বিত, সদা সন্তুষ্টি, শৌচাচার-নিরত, অকালমৃত্যু-রহিত, দেবতা ও অতিথি-পূজায় সর্বতোভাবে অনুরাগী, দানশীল, শুভপ্রিয়, মহোৎসাহ-সমন্বিত, বিশুদ্ধ-ধর্মপরায়ণ, শুভার্থী, অশুভদেষী, নিত্যবজ্রশীল, শুভব্রতানুষ্ঠায়ী, মিথ্যাবাক্য-পরিত্যাগী, শোভন ও অক্ষত মঙ্গল-সম্পন্ন, শুভার্থলাভে অভিলাষী, শুভমতি এবং পরোপকার-ব্রত-পালনে সতত সমুৎসুক হইবে। হে তাত ! যাঁহাতে সত্য, ধৃতি, দান, পরম শান্তি, অবিচলিত ক্রমা, ব্রী, শ্রী, কীর্তি, মহানুভাবতা, দয়া ও সরলতা নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই ধীসম্পন্ন মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে দ্বিজাতিরাও জানিতে সমর্থ হইবেন না, প্রাকৃত ব্যক্তির কোথায় তাঁহার সন্ধান পাইবে? অতএব তিনি যে পূর্বোক্ত গুণ-সমূহ-সমন্বিত কোন প্রদেশে বস্ত্র-পূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে নিবসতি করিতেছেন এবং সেই স্থানেই তাঁহার যে গতিবিধি হইতেছে, এতদ্ভিন্ন আমি অন্য কথা বলিতে উৎসাহী হইতে পারি না। হে কৌরব ! যুধিষ্ঠিরের অজ্ঞাত-বাসস্থান-বিষয়ে আমি যে কথার উল্লেখ করিলাম, ইহাতে যদি তোমার আশঙ্কা হয়, তবে সম্যগ্বিবেচনা-পূর্বক যাহা হিতকর বলিয়া প্রতীত হইতে পারে, তাহা অবিলম্বেই সম্পাদন কর।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর শরদ্বৎপুত্র রূপাচার্য্য কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! কুরুবৃদ্ধ বিচক্ষণ ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের বিষয়ে যাহা কহিলেন, তাহা সর্বথাই যুক্তিযুক্ত, ধর্মার্থ-সঙ্গত, মনোরম ও যথার্থ-হেতু-সমন্বিত সন্দেহ নাই; সম্প্রতি আমারও এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর। এক্ষণে সুনিপুণ চারুগণদ্বারা পাণ্ডবগণের প্রচ্ছন্ন-গতি ও বাসস্থানের নির্ণয় করা যেমন আবশ্যিক, তেমনি

হিতবিধায়িনী রাজনীতির বিধান করাও কর্তব্য। হে তাত ! কল্যাণেচ্ছু ব্যক্তির সামান্য শত্রুকেও অবজ্ঞা করা বিহিত নহে; অসামান্য-সমর-দক্ষ, সর্বাস্ত্রকোবিদ পাণ্ডব-শত্রুদিগের কথা আর কি কহিব? সেই মহাত্মা বীরপুরুষেরা কপট জালে জড়িত হওয়ায় এপর্য্যন্ত প্রচ্ছন্নবেশে গুপ্তভাবে রহিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের উদয়-কালেরও আর অধিক বিলম্ব নাই; অতএব এই সময়েই স্বকীয় ও পরকীয় রাষ্ট্রে আপন বলাবল জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। প্রতিজ্ঞাত সময় উত্তীর্ণ হইলেই সেই অপরিমিত-তেজস্বী মহাবল-পরাক্রান্ত মহাত্মা পাণ্ডবেরা যে অসীম উৎসাহ-সহকারে সমাগত হইবেন, তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই; সুতরাং তৎকালে যাহাতে তাঁহাদিগের সহিত সম্যকরূপে সন্ধি করা যাইতে পারে, কোষবৃদ্ধি, সৈন্যসঞ্চয় ও সুনীতি-বিধানদ্বারা অগ্রেই তাহার উদ্বেগ করা বিধেয়। হে বৎস ! তদ্বিষয়ে আমার এই বোধ হইতেছে যে, তুমি সমুদায় মিত্রবর্গেতে এবং স্বকীয় বলিষ্ঠ সৈন্যগণেতে নিয়ত আপনাবল বিবেচনা কর। হে ভারত ! উত্তমো-ধম মধ্যম সর্বপ্রকার সৈন্যেরাই সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট আছে কি না, তাহা বিলক্ষণরূপে জানিয়া পশ্চাৎ শত্রুগণের সহিত সন্ধিবন্ধন অথবা শত্রুসন্ধান যেকোন বিধেয় হয় করা যাইবে। সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও করগ্রহণ-সহকারে ন্যায়ত আক্রমণদ্বারা শত্রুদিগকে, বলদ্বারা দুর্বলদিগকে, সাস্ত্রবাদদ্বারা মিত্রবর্গকে এবং সাদর-সম্ভাষণ ও আশ্বাস প্রদানদ্বারা সৈন্যগণকে বশীভূত কর। এইরূপে কোষ-বলের সমৃদ্ধি-সম্পাদন করিতে পারিলে তুমি অচিরেই পরম-সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই। হে নরেন্দ্র ! তুমি কোষ ও বলদ্বারা সমৃদ্ধ হইলে হীনবল-বাহন পাণ্ডবেরাই হউক, অথবা অন্য কোন বলিষ্ঠ শত্রুই হউক, যে কেহ তোমার সহিত সংগ্রামার্থে উপস্থিত হইবে, তুমি অনাম্যাসেই তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে। অতএব স্বধর্মামুসারে এই সমস্ত

ব্যাপারপুঞ্জের সম্যক অনুষ্ঠান করিলেই তুমি যথাকালে নিঃসন্দেহ চিরসুখলাভের অধিকারী হইবে।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে প্রভো! তদনন্তর রথযুগপতি বলবান্ ত্রিগর্তরাজ সুশর্মা অতিশয় ত্বরান্বিত হইয়া অবসরোচিত এই কথার প্রসঙ্গ করিলেন। পূর্বে তিনি মৎস্যরাজের শ্যালকগণ-কর্তৃক বারম্বার পরাজিত হইয়াছিলেন, বিশেষত বিরাতের সারথি বলবান্ কীচক তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুবান্ধবদিগকে অশেষ প্রকারে ক্রেশ দিয়াছিল; সুতরাং এক্ষণে সেই কীচকের নিধনবার্ত্তা-শ্রবণে উৎসাহী হইয়া তিনি কর্ণের মুখাবেষ্ণণ-পূর্বক দুর্যোধনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, মহারাজ! যে সেনাপতির বাহুবলে মৎস্যরাজ আমার রাজ্যে বারম্বার নানা-প্রকার উৎপাত করিয়াছিল, সেই সকল-লোক-বিখ্যাতবীর্য্য, ক্রুরস্বভাব, ক্রোধাক্রম, সুদুর্মতি, অতীব নিষ্ঠুর ও পাপাত্মা কীচক সম্প্রতি গন্ধর্ব্বগণ-হস্তে পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হইয়াছে; সুতরাং বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, বিরাতরাজ্য তাদৃশ অসামান্য সহায়-বিরহে নিরাশ্রয় হইয়া অবশ্যই দর্পহীন ও উৎসাহশূন্য হইয়া থাকিবে; অতএব হে অনঘ! যদি আপনকার, সমুদায় কৌরবগণের ও মহাত্মা কর্ণের অভিরূঢ়ি হয়, তবে এই সময়ে মৎস্যদেশে যাত্রা করা আমার অভিপ্রেত; যেহেতু আমার বোধ হইতেছে, উপস্থিত ঘটনা আমাদের পক্ষে অতিশয় লাভকরী হইয়াছে। আমরা বিরাতের প্রচুর-শস্য-সম্পত্তি-সম্পন্ন রাজ্যে যুদ্ধ-যাত্রা করিয়া তাহার বহুবিধ ধনরত্ন লুণ্ঠন করিব, অথবা তাহার গ্রাম ও রাষ্ট্র সমুদয় বিভাগক্রমে হরণ করিয়া লইব, কিম্বা বলপূর্বক নগর পীড়ন করিয়া নানাবিধ উত্তম উত্তম বহুসংখ্য গোধন অপহরণ করিব। অতএব হে বিশাম্পতে! আপনকার মত হইলে অদ্য আমরা কৌরব ও ত্রিগর্ত-সৈন্যে মিলিত ও সকলে সুসংহত

হইয়া বিরাতের গোসমস্ত অপহরণ করি; হয় তাহার সহিত সন্ধি করিয়া তাহার পৌরুষ-সমুচিত করি, না হয় তাহার সমুদায় সৈন্য-সামন্ত বিনাশ-পূর্বক তাহাকে বশীভূত করি। এইরূপ ন্যায়ানুসারে তাহারে বশীভূত করিতে পারিলে আমরাও সুখে বাস করিব এবং আপনকারও বলবৃদ্ধি হইবে সন্দেহ নাই।

ত্রিগর্তরাজের এই কথা শুনিয়া কর্ণ দুর্যোধনকে কহিলেন, হে অনঘ! সুশর্মা উত্তম কহিয়াছেন; ইহা সময়োচিত পরামর্শ বটে, এবং আমাদেরও যথেষ্ট হিতকর হইতে পারে; অতএব যদি আপনকার অভিমত হয়, তাহা হইলে আমরা সৈন্য-যোজনা-পূর্বক সৈনিকদিগকে যথাযোগ্য বিভাগ করিয়া অবিলম্বে বিনির্গত হই; অথবা আমাদের সকলের পিতামহ এই কুরুবৃদ্ধ মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও শয়দ্বৈপুত্র রূপ, ইহার। যেকপ বিবেচনা করেন তদনুসারে যাত্রাবিধান করুন। হে মর্দীপতে! সম্প্রতি সম্যকরূপে মন্ত্রণা করিয়া সাধনার্থে শীঘ্র বিনির্গত হওয়াই আমাদের কর্তব্য। অর্থ-বল-ও-পৌরুষ-বিহীন পাণ্ডবদিগের অনুসন্ধানে আর প্রয়োজন কি? হয় ত তাহার। চিরকালের নিমিত্ত নিরুদ্ধিক্ত, কিম্বা শমন-ভবনের আশ্রিত হইয়া থাকিবে। অতএব হে রাজন্! চলুন আমরা নিরুদ্ধেগে মৎস্যরাজ্যে গমন-পূর্বক বহুতর ধনরত্ন ও গোগণ অপহরণ করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্যোধন সূর্য্যানন্দন কর্ণবাক্যে সন্মত হইয়া নিয়ত-আজ্ঞাবস্তী অনুজ্ঞা দুর্যোধনকে স্বয়ং আজ্ঞা করিলেন, তুমি বৃদ্ধবর্গের সহিত মন্ত্রণা-পূর্বক অবিলম্বে সৈন্য-যোজনা কর, আমরা সমস্ত কৌরবদলে সমবেত হইয়া বহুতর সমৃদ্ধিশালী বিরাতরাজ্যে উদ্ভিক্তকাৰ্য্যসাধনার্থ গমন করিব; সম্প্রতি মহারথ সুশর্মা ত্রিগর্ত-দেশীয় সমগ্র-বলবাহনে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্রেই তথায় যথানির্দিষ্ট-প্রদেশে প্রস্থান করুন এবং অবি-

লয়ে গো-রক্ষকদিগের সন্নিহিত হইয়া বহুতর ধন সংগ্রহ করিতে থাকুন। পরদিবসে আমরাও সুসংহত হইয়া সৈন্যসমস্ত দুইভাগে বিভাগ করত তাঁহার পশ্চাতে তথায় উপস্থিত হইয়া শ্রী-ও-গুণসমূহ-সম্পন্ন অদৃষ্ট গোধন-সমস্ত গ্রহণ করিক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর সুশর্ম্মা কৃষ্ণাসপ্তমীতে 'যথোদ্দিক পূর্ব-দক্ষিণদিকে গমন করিয়া গোসমস্ত গ্রহণ করিতে লাগিলেন। পরদিন অষ্টমী তিথিতে কৌরবেরাও সমগ্র দলবলে মিলিত হইয়া সহস্র সহস্র গোধন আক্রমণ করিলেন।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এদিকে অপরিমিত-তেজস্বী, ছদ্মবেশধারী, মহাত্মা পাণ্ডবেরা মহীপাল বিরাটের কর্মকর হইয়া তাঁহার সেই রমণীয় রাজধানীতে বাস করত অজ্ঞাতবাসের প্রতিজ্ঞাত সময় সম্যকরূপে অতিবাহিত করিলেন। কীচক নিহত হইলে বীর-শক্রহস্তা বীর্যবান্ মৎস্যরাজ কুন্তীপুত্রদিগের প্রতি বিস্তর প্রত্যাশা স্থাপন করিয়াছিলেন। হে ভরত! এক্ষণে সেই ত্রয়োদশ বর্ষের অবসানে সুশর্ম্মা আসিয়া বলপূর্বক তাঁহার বহুল গোধন গ্রহণ করিলেন। অনন্তর গোরক্ষক মহাবেগে রাজপুরে উপনীত হইল; দেখিল, প্রভাব-সম্পন্ন মৎস্যরাজ কেয়ুর-কুণ্ডলধারী শৌর্য্য-শালী যোধ-নিচয়ে, উৎকৃষ্ট মস্ত্রবর্গে ও নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-গণে পরিবেষ্টিত হইয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন গোপ সেই সভাসীন রাষ্ট্রবর্জন মহারাজ বিরাটের সন্নিহিত হইয়া প্রণাম করত কহিল, হে রাজন্! ত্রিগর্তেরা আমাদিগকে সবাক্রবে যুদ্ধে পরাজিত ও পরিভূত করিয়া আপনকার অসম্ভ্য গোসকল লুণ্ঠন করিতেছে; অতএব যাহাতে আপনকার পশুকুল দৃষ্টিপথের বহির্ভূত না হয়, শীঘ্র তাহার উপায় বিধান করত তৎসমুদায় রক্ষা করুন।

রাজা গোপবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র হস্তী, অশ্ব ও

রথসমূহে সমাকুলা, পদাতি-ও-ধ্বজ-নিকরে সক্ষীর্ণা মৎস্যসেনা যোজনা করিতে আজ্ঞা দিলেন। অমনি অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রগণ বিভাগক্রমে শূর-সমুচিত সমুজ্জ্বল বিচিত্র কবচসমস্ত-পরিধান করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজের প্রিয় ভ্রাতা শতানীক বজ্রনম-লৌহগর্ভ কাঞ্চনময় কবচ ধারণ করিলেন। তাঁহার অনুজ্ঞা মদিরাক্ষ, সর্বাস্ত্র-প্রতিঘাতসহ, সুবর্ণ-পত্রাচ্ছাদিত সুদৃঢ় বর্ম্ম পরিধান করিলেন। স্বয়ং মৎস্যরাজ শত শত সূর্য্যাসম-আবর্তশত-শোভিত, শত শত লোচনের ন্যায় হীরকবিন্দু-সমূহে পরিবৃত, সুদুর্ভেদ্য অঙ্গাবরণ বন্ধন করিলেন। সূর্য্যদত্ত সূর্য্যাসম-প্রভাবিত, উপরিভাগে শত শত পদ্ম ও কুমুদাকারে চিত্রিত, সুবর্ণপৃষ্ঠ কবচ পরিধান করিলেন। শঙ্খনামে বিরাটের জ্যেষ্ঠপুত্র লৌহগর্ভ, সুদৃঢ়, শত শত লোচনযুক্ত, শ্বেতবর্ণ বর্ম্ম ধারণ করিলেন। এইরূপে সেই দেবকপী শত শত মহারথগণ, যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আপন আপন গাত্রাবরণ ধারণ-পূর্বক শোভন-শিষ্পসম্বিত শুভ্রবর্ণ বৃহদাকার রথ-নিচয়ে কাঞ্চন-কবচ-সমাজ্ছাদিত ঘোটক-সমস্ত যোজিত করিলেন। অনন্তর বিরাটরাজের চন্দ্রসূর্য্য-সদৃশ-সমুজ্জ্বল হিরণ্য 'দিব্যরথে' মহাপ্রভাব-সুচিকা ধ্বজপতাকা উদ্ভীয়মানা হইল; এবং শৌর্য্যসম্পন্ন অন্যান্য ক্ষত্রিয়েরাও নিজ নিজ রথে সুবর্ণ-মণ্ডিত নানাপ্রকার ধ্বজসমস্ত যোজিত করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর মৎস্যপতি অনুজ্ঞা শতানীককে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ শতানীক! আমার বোধ হইতেছে, কক্ক, বল্লব, তস্ত্রিপাল ও দামগ্রস্থি, ইহারাও যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন সন্দেহ নাই; যেহেতু ইহারা সকলেই পরাক্রান্ত পুরুষ; অতএব ইহাদিগকেও ধ্বজপতাকায়িত রথ ও নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র প্রদান কর; আমাদিগের ন্যায় ইহারাও বিচিত্র, সুদৃঢ় অথচ সূর্য্যসেব্য বর্ম্মসমস্ত পরিধান করুন। যখন সকলেই নাগরাজ-সদৃশ করশালী

ও বীরাকার দৃষ্ট হইতেছেন, তখন ইহারা যে যুদ্ধ করিতে পারিবেন না, ইহা কদাচ আমার প্রতীত হয় না।

শতানীক নৃপতিবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবকে রথ প্রদানার্থ সূতদিগকে আদেশ করিলেন। প্রভুভক্ত সারথিরাও অমনি হুটুচিহ্ন হইয়া নরদেব-নির্দিষ্ট রথসমস্ত সুসজ্জিত করিল। তখন শত্রুদল-বিমর্দনকারী সর্বযুদ্ধ-বিশারদ অশীম-তেজস্বী প্রহ্লাদকপী কুরুকুল-প্রধান পাণ্ডবেরা ভ্রাতৃচতুষ্টয়ে মিলিত হইয়া নরপতির আদেশানুরূপ কবচ-ধারণ-পূর্বক অশ্ব-সংযোজিত সুবর্ণ-সমাক্ষাদিত রথে আরোহণ করিয়া মহাফ্রাদে বিনির্গত হইলেন এবং বিরাতেরই পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অপিচ, বর্ষাশীল জলদ-হৃন্দের ন্যায় মদক্ষরিত-গগুস্থল ভীষণমূর্তি শোভন-দন্তবিশিষ্ট ষষ্টিবর্ষ-বয়স্ক মত্তমাতঙ্গ-সমস্ত, সংগ্রাম-দক্ষ সুশিক্ষিত হস্তিপকগণ-কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া গতিশীল শৈল-নিচয়ের ন্যায় ক্রমে ক্রমে রাজার পশ্চাঙ্গাগে চলিল। এইরূপে মহোৎসাহ-সম্পন্ন সমরতত্ত্ব-বিশারদ রাজানুযায়ী প্রধান প্রধান মৎস্য-দিগের অষ্টসহস্র রথ, সহস্র হস্তী ও ষষ্টিসহস্র অশ্ব বিনির্গত হইল। হে ভরতবর্ষ! গোবিন-সংরক্ষণে প্রস্থিত, গজাশ্বরথ-সঙ্কুল, দৃঢ়ায়ুধধারী পদাতিনিচয়ে সমাকীর্ণ, বিরাত-সম্বন্ধীয় সেই প্রধান সৈন্য তৎকালে গো-সকলের গমন-পথ নিরীক্ষণ-পূর্বক গমন করিতে করিতে এক প্রকার চমৎকার শোভায় শোভিত হইতে লাগিল।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শৌর্য্যসম্পন্ন মৎস্য-সৈন্যেরা নগর হইতে নির্গত হইয়া ব্যাহ রচনা-পূর্বক অপরাহ্ন-সময়ে ত্রিগুণদিগের নিকটবর্তী হইল। গোবিন-হরণাভিলাষী যুদ্ধ-দুর্মদ মহাবল ত্রিগুণ ও বিরাত-সৈন্যগণ পরস্পর সম্মুখীন হইয়া ঘোরতর

আক্ষালন-পূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ভয়ঙ্কর মত্ত-মাতঙ্গগণ সূতীক্ষ্ণ তোমরাক্ষুশদ্বারা পরিচালিত হইয়া সনরদক্ষ প্রধান প্রধান আরোহীদিগকে বহন করত বিপক্ষদলের অভিমুখে সত্তর প্রধাবিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! প্রভাকর পরিণত হইলে পরস্পর হননকারিণী সেই চতুরঙ্গিণী সেনাদ্বয়ের যমরাজ্য-বিবর্জন, লোমাঞ্চজনক, দেবাসুর-সদৃশ ঘোরতর তুমল সংগ্রাম হইল। পরস্পর আক্রমণে ও প্রহারে প্রবৃত্ত বোধগণের পদাহত পার্শ্বব রেণু সমস্ত এতাদৃশ ভয়ঙ্কররূপে সমুপ্তিত হইল যে এক বারে সকলের দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িল। বিহঙ্গমগণ ধূলিজাল-পরিকীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। বাণসমূহের গমনাগমনে সূর্য্য-মণ্ডল সমাক্ষাদিত হইল, এবং নভোমণ্ডল যেনু খদ্যোতযুক্তের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল। দক্ষিণে ও বামভাগে শরবর্ষণকারী বীরাগ্রগণ্য ধনু-জ্বারগণের সুবর্ণ-মণ্ডিত কোদণ্ড-সমস্ত পরস্পর সঙ্গাতিত হইতে থাকিল। রথীরা রথীদিগকে, পদাতিকেরা পদাতিদিগকে, অশ্বাবারেরা অশ্বাবার-দিগকে, এবং গজারোহীরা গজারোহীদিগকেই আক্রমণ করিতে লাগিল। হে রাজন্! পরিষতুল্য-বাহুশালী শৌর্য্যসম্পন্ন ফেধগণ অতিশয় ক্রোধা-ধিক্ত হইয়া অসি, কুঠার, লৌহময় লণ্ডড়, শক্তি, তোমর ও গদা-প্রভৃতি অশেষ প্রহরণদ্বারা সাধ্যানু-সারে পরস্পর হতাহত করিতে থাকিল; কিন্তু কা-হাকেও কেহ আর সহজে পরাজুখ করিতে পারিল না। বসুন্ধরা কল্লিয়গণের ইতস্তত পতিত ছিন্ন অঙ্গসমূহদ্বারা একপ্রকার অনির্কচনীয়া শোভাধারণ করিলেন। কোথাও সুন্দর নাসিকা-বিশিষ্ট ওষ্ঠ-স্থন্য উত্তমাক, কোথাও অলঙ্কারে ভূষিত অথচ ছিন্ন-কেশ মুণ্ড, কোথাও কুণ্ডল-শোভিত ধূলিধূসর মস্তক, কোথাও খণ্ডীকৃত শালঙ্কর-সদৃশ শরীর, কোথাও বা করিকর-সদৃশ চন্দন-চর্চিত বাহুসকল দৃষ্ট হইতে থাকিল। রথী রথীর সহিত, অশ্বী অশ্বীর সহিত,

মণ করিয়া তদীয় অশ্বগণকে এককালে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ; এবং সূতীক্ষ্ণ সায়কদ্বারা পৃষ্ঠরক্ষকদিগকে নিহত করিয়া ক্রোধভরে সারথিকেও রথোপস্থ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন । তখন ত্রিগর্তরাজের চক্ররক্ষক বিখ্যাত বীর মদ্রিরাক্ষ প্রভুকে বিরথ দেখিয়া তৎক্ষণমাত্র আগমন-পূর্বক তাঁহাকে লইয়া পলায়ন করিল । তাহা দেখিয়া বিরাটরাজ অমনি সূশর্মার রথ হইতে লক্ষ্য-প্রদান করিয়া তদীয় গদাগ্রহণ-পূর্বক, বৃদ্ধ হইয়াও যেন তরুণের ন্যায় প্রবলবেগে, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

এ দিকে ভীমসেন সূশর্মাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, অহে রাজপুত্র ! নিরুত্ত হও ! তোমার রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করা কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত নহে ; এই বীৰ্য্য লইয়া তুমি কিপ্রকারে বল-পূর্বক গোধন লইবার মানস করিয়াছিলে, এবং কিপ্রকারেই বা অনুচরদিগকে এইরূপে শত্রু-মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া বিবাদ প্রাপ্ত হইতেছ ?

রথযুথপতি বলশালী সূশর্মা ভীমের ঈদৃশ নিন্দা-বাক্য শ্রবণে তৎক্ষণমাত্র প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং “থাক্ থাক্” বলিয়া সহসা তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন । ভীষণমুষ্টি মহাবাহু ভীমসেনও সূশর্মার প্রাণ বিনাশের মানসে রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র ভৃগকে ধরিতে যায়, সেইরূপ অব্যগ্রচিত্তে ও দ্রুতবেগে ধাবিত হইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন, এবং কেশপাশে আকর্ষণ-পূর্বক বিষমতর রোষভরে তাঁহাকে উৎক্ষেপণ ও ভূতলে নিষ্পেষণ করিয়া পরিশেষে মস্তকে পদাঘাত, জানুপীড়ন ও অরত্বিপ্রহার করিতে লাগিলেন । সেই প্রবলতর প্রহারে অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া সূশর্মা একবারে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন ত্রিগর্ত-সৈন্যেরা প্রভুকে বিরথ ও ধৃত হইতে দেখিয়া ভয়ব্যাকুল-মানসে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল ।

বিরাটরাজার ক্লেশ-নিবারণে কৃতসঙ্কপ ইন্দ্রি-সেবী সংযমশীল মহাত্মা মহারথ পাণ্ডুপুত্রেরা এইরূপে স্ববাহুবলে শত্রু-জয়ানন্তর সমস্ত ধন ও গোসকল প্রত্যানয়ন করিয়া রাজ-সমক্ষে উপস্থিত হইলেন । তৎকালে ভীমসেন তাদৃশ দুর্দশাপন্ন সংজ্ঞা-শূন্য সূশর্মাকে স্ববশে আকুলন করিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, এই পাপিষ্ঠ আমার হস্ত হইতে কোন মতেই নিষ্কৃতি পাইবার উপযুক্ত নহে, কিন্তু রাজা যেকপ দয়াশীল তাহাতে আমার মনোরথ পূর্ণ হওয়া সুকঠিন ; এই বলিয়া তিনি ভূতলে বিচেষ্টমান ধূলি-পরিকীর্ত্তি ত্রিগর্ত-পতিকে গলদেশে ধারণ ও বন্ধন-পূর্বক রথারোহণ করাইয়া রণমধ্যবর্তী রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে গিয়া দেখাইলেন । সদয়-হৃদয় ধর্ম্মরাজ সমর-শোভাকারী বৃকোদরকে দেখিয়া হাস্য-পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! এই নরাধমকে পরিত্যাগ কর ! ভীমসেন, যুধিষ্ঠিরের এইরূপ আদেশবাক্য শুনিয়া সূশর্মাকে কহিলেন, রে মূঢ় ! যুদ্ধ জয়-বিষয়ে এই বিধি-প্রচলিত আছে যে, পরাজিত ব্যক্তি সমাজ ও সভাসমুদায়-মধ্যে বিজেতার দাসত্ব স্বীকার করিলে প্রাণদান পাইতে পারে, অতএব তুমি যদি জীবন ধারণের ইচ্ছা করিস, তবে আমার কথানুসারে সভামধ্যে বিরাটরাজার দাসত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি কোনরূপে তোমার জীবন রক্ষা করিতে পারি । ইহা শুনিয়া যুধিষ্ঠির ভীমকে সপ্রণয়-বাক্যে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! যদি তুমি আমার বাক্য প্রমাণ করিয়া মান, তবে এই দুরাচারকে পরিত্যাগ কর ! বিরাট-মহীপতির দাসত্ব স্বীকার করিতে উহার আর অপেক্ষা কি আছে ?—অহে সূশর্মন ! তুমি দাসত্বগ্ৰহণ হইতে মুক্ত হইলে, এক্ষণে যথা ইচ্ছা পলায়ন কর, এবং এই পর্য্যন্ত সাবধান হও, যেন ঈদৃশ সাহসিক কণ্ঠে তোমার আর কদাচ প্রবৃতি না হয় ।

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে সূশর্মা লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন ; পরে নিষ্কৃতি পাইয়া মৎস্য-

রাজ-সম্মিধানে গমন করত অভিবাদন-পূর্বক প্রস্থান করিলেন। এদিকে অতুল্য-বাহুবল-সম্পন্ন ক্রীনি-সেবী সংযমশীল শত্রু-নাশন পাণ্ডু-নন্দনগণ সূশ-র্মাণকে পরিত্যাগ করিয়া সংগ্রামাঙ্গনমধ্যেই পরম-সুখে রজনী যাপন করিলেন। পরে নিশাবসান হইলে মৎস্যপতি অমানুষ-বিক্রমশালী মহারথ কুন্তীপুত্রদিগকে বহুতর ধন ও সমুচিত সম্মান-সহ-কারে সমাদৃত ও পুরস্কৃত করিয়া কহিলেন, আমার যাবতীয় ধন রত্নের আমি যেমন অধিকারী, এক্ষণে তোমরাও তৎসমুদায়ের সেইরূপ অধিকারী হইলে; আমি তোমাদিগকে অলঙ্কার-ভূষিতা কন্যা সমুদায় বহুবিধ ধন ও অন্যান্য মনোহীত দ্রব্যসমস্ত প্রদান করিতেছি, তোমরা ইচ্ছানুরূপ কার্য করিয়া যথা-সুখে অবস্থিতি কর; দেখ, কেবল তোমাদিগের বাহুবলেই আমি উপস্থিত বিপদ হইতে বিমুক্ত হইয়া মঙ্গল লাভ করিলাম; অতএব অদ্যাবধি তোমরা এই সমস্ত মৎস্য-রাজ্যের অধীশ্বর হইলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মৎস্যনাথের ঐদৃশ সাক্ষর্য বিনয়-বাক্য শ্রবণে যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি পাণ্ডবেরা কৃত-ঞ্জলিপুটে পৃথক পৃথক নিবেদন করিলেন, মহারাজ! আপনকার মধুর বাক্যে আমরা সকলেই সম্যক অভিনন্দিত হইলাম; আপনি যে, শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতেই আমরা যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইয়াছি। অনন্তর রাজশ্রেষ্ঠ মহাভূজ মৎস্যপতি প্রফুল্ল চিত্তে পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে বৈ-য়াত্ৰ্যপদ্য-গোত্র শত্রুনাশন দ্বিজবর! আপনকার নিকটে আমি সর্বতোভাবেই প্রণত হইলাম; সম্প্রতি আগমন করুন, আপনাকে রাজ্যপদে অভি-ষিক্ত করিব; আপনিই আমাদিগের মৎস্যপতি হইবেন; আমার যে সকল গো রত্ন স্তবর্ণ মণি মুক্তা-প্রভৃতি ধন এবং পৃথিবীমধ্যে ভূস্পায় যে কিছু মনোভিলষিত বস্তু আছে, সকলই আপনাকে সমর্পণ করিব; আমাদিগের নিকটে আপনি সমুদায় দ্রব্য লাভ করিবার যোগ্য পাত্র; যেহেতু শুদ্ধ আ-

পনকার প্রসাদেই অদ্য আমি রাজ্য ও আপনাকে সন্দর্শন করিতেছি, এবং যাহা হইতে মহাভয় উপ-স্থিত হইয়াছিল, সে শত্রুও বশবর্তী হইয়াছে।

তখন যুধিষ্ঠির মৎস্যরাজকে প্রভাত্তর করিলেন, হে মহীপতে! আপনকার মনোহর বাক্য শ্রবণে পরম সন্তোষলাভ করিলাম; প্রার্থনা করি, আপনি সকলের প্রতি মতত এইরূপ সরল ও সদয় ব্যবহার করিয়া পরম সুখে কাল হরণ করুন। হে নরেন্দ্র! সম্প্রতি দূতগণ আপনকার নগরমধ্যে সহর গমন করিয়া সূর্যদর্শকে শ্রিয়-সংবাদ প্রদান এবং সর্বত্র আপনকার জয়-ঘোষণা করুক।

যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে মৎস্যনাথ দূতগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা নগরে গিয়া সকলের নিকটে আমার বিজয়বার্তা প্রচার কর, এবং সর্ব-লঙ্কার-ভূষিতা কন্যা-সকল, গণিকাগণ ও বাদ্যকর-দিগকে অগ্রসর হইয়া আসিতে কহ।

দূতেরা মৎস্যরাজের এই আজ্ঞা শ্রবণে তাহা শি-রোধার্য্য করিয়া হৃষ্টচিত্তে প্রস্থান করিল এবং রাত্রি থাকিতে থাকিতেই বিরাটপুরে উপস্থিত হইয়া সূর্যোদয় হইবামাত্র সর্বত্র জয়-ঘোষণা করিয়া দিল। দক্ষিণ গোত্র ও দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মৎস্যপতি যৎ-কালে স্বীয় গোধন-রক্ষার্থে ত্রিগর্ভদিগের অনুসরণ করেন, সেই সুযোগে দুর্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, পরমাত্মবিৎ কৃপ, অশ্বত্থামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিংশতি, বিকর্ণ, বীর্য্যবান্ চিত্রসেন, দুর্শ্মখ, দুঃ-সহ ও অন্যান্য মহারথ অমাত্যবর্গে মিলিত হইয়া বিরাটনগরে আগমন করিলেন এবং প্রহারাদিদ্বারা গোপদিগকে দূরীকৃত করিয়া বলপূর্বক গোধন-সমস্ত হরণ করিতে লাগিলেন। কুরুসৈন্যেরা অসম্মা-রথসমূহে চতুর্দিক্ বেড়ন করত অকুতোভয়ে ষষ্টি-সহস্র ধেনু সংগ্রহ করিয়া চলিল। তৎকালীন ভয়-ঙ্কর সংগ্রহেরে মহারথগণ-কর্তৃক আহত গোপ-

দিগের আর্ভনাদে তুমুল কলকল ধনি উথিত হইল। তখন গবাধ্যক্ষ ভয়-বিহ্বল হইয়া রথারোহণ-পূর্বক আর্ভনাদ করিতে করিতে সহর নগরাভিমুখে ধাবিত হইল। পরে নগরে প্রবেশ-পূরঃসর রথ হইতে অবতরণ করিয়া রাজভবনে সংবাদ দিবার নিমিত্ত পুর-প্রবেশ করিল। তথায় অতিমানশালী ভূমিঞ্জয়নামে বিরাট-পুত্রকে দেখিতে পাইয়া সে তাঁহার নিকটে রাষ্ট্রের পশুপদাদি সমস্ত বিবরণ বর্ণন-পূর্বক কহিতে লাগিল, রাজ-কুমার ! কোরবেরা আপনকার যক্ষিমাশ্র গোধন লইয়া যাইতেছে ; অতএব হে রাষ্ট্র-বান ! সেই গোধন-সকল প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে গাত্রোত্থান করুন ; যদি মঙ্গল-লাভের আকাঙ্ক্ষা থাকে, তবে শীঘ্রই স্বয়ং যুদ্ধযাত্রায় বিনির্গত হউন ; দেখুন, মৎস্য-মণীপাল স্বীয় অনুগতি জনা আপনকার প্রতি রাজ্য-রক্ষণের তার্যপণ করিয়া গিয়াছেন ; এবং আপনকার প্রশংসা-প্রসঙ্গে সভামধ্যে সমুদা এই কথা বলিয়া স্লাঘাও করিয়া থাকেন যে “আমার পুত্র অতিশয় শৌর্য্য-বীৰ্য্যশালী, সর্বাস্ত্র-পারদর্শী, কুল-পালক, এবং সর্বংশে আমারই অনুরূপ ;” অতএব এক্ষণে যাহাতে তাঁহার সেই বাক্য সত্য হয়, তাহা করুন। হে পশুশালিশ্রেষ্ঠ ! কুরুকুল পরাস্ত করিয়া আপন পশুকুল প্রত্যানয়ন করুন ;—ভীষণ শরানলে তাহাদিগের সৈন্য-সমুদায় দহন করিয়া ফেলুন। একাকী যুধপতি যেমন অসম্ভ্য হস্তিদলের দলন করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনি স্তবর্ণ-মণ্ডিত-পুষ্ক, স্তপরিষ্কৃত-প্রস্তিযুক্ত, চাপনির্গুক্ত শরনিকর বর্ষণ-দ্বারা সমস্ত শত্রু-সৈন্যাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করুন। আপনকার শরাসন একটি বীণাস্বরূপ হউক ; তাহার মৌর্খী-প্রান্তবর্তী পাশদ্বয় তন্ত্রীসাধনার্থ কীলক-স্বরূপ, মৌর্খী তন্ত্রী-স্বরূপ, ধনুর্যক্ষি অলাবু-সজ্জিত দণ্ডস্বরূপ, এবং তদ্বিনির্গত শরসমস্ত স্বরস্বরূপ হউক ; আপনি সেই মহানিস্বন ধনুর্ধ্বীণা শত্রুগণ-মধ্যে প্রবাদিত করিতে থাকুন। হে প্রভো ! তব-

দীয় রজত-সদৃশ-শ্বেতকায়-অশ্বযোজিত রথে কাঞ্চন-সিংহদ্বজ সমুচ্ছিত হউক ; এবং আপনকার শীঘ্র-হস্তযুক্ত, স্তবর্ণ পুষ্ক, স্তবীক্ষ্মাশ্র সাযক-সমূহে স্তব্ধ-মণ্ডল সমাচ্ছাদিত ও রাজবর্গের পরমায়ু-পথ অবরুদ্ধ হউক। বজ্রপাণি দেবরাজের অম্বর-পরাজয়ের ন্যায় আপনি রণমধ্যে কুরুকুলের পরাভব সাধন-পূর্বক অতুল যশোলাভ করিয়া পুরমধ্যে পুনঃ প্রবেশ করুন। আপনি মৎস্যাদিপের পুত্র, স্তবরাং মহারাজ গৃহে না থাকায় সমস্ত রাষ্ট্রের রক্ষণ-বেক্ষণ আপনকার উপরেই নির্ভর করিতেছে। অধিক আর কি বলিব, বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় যেমন পাণ্ডবদিগের একমাত্র গাঁত, সেইরূপ আপনিও এক্ষণে মৎসাদেশীর প্রজাগণের অদ্বিতীয় আশ্রয়-স্থল হইয়াছেন ; অতএব যাহাতে তাহারা উপস্থিত বিপদ হইতে রক্ষা পায়, তাহার উপায়-বিধান করুন।

ভূমিঞ্জয় অন্তঃপুরমধ্যে অজ্ঞানাগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া গোপাধ্যক্ষের ঐকপ বাক্য শ্রবণে আত্ম-স্লাঘা-পূর্বক পশ্চাত্তপ্ত এই অভয়-সূচক বচনাবলি বিন্যাস করিতে লাগিলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥



উত্তর কহিলেন, যদিও আমি অশ্ব-পরিচালন-দক্ষ কোন উপযুক্ত সারথি পাই, তাহা হইলে এখনি ধনুকে টঙ্কার দিয়া গোষ্ঠাভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করি। অষ্টাবিংশতি রাত্রি বা একমাস ব্যাপিয়া আমাকে সেই যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল, তাহাতেই আমার সারথি নিহত হইয়াছে ; স্তবরাং উপস্থিত সংগ্রামে কে সারথি হইবে, কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না। অতএব আমার যুদ্ধযাত্রা-নিমিত্ত তুমিই অন্য কোন উপযুক্ত সারথির অন্বেষণ কর। অশ্বগণের গতিবিধি জানে, এমন এক জন সারথি পাইলে আমি এখনি যুদ্ধার্থে বিনির্গত হইয়া সেই সমুদ্ভীষমান-মহাধ্বজ হয়হস্তি-রথাকীর্ণ কোরব-

সৈন্যসাগরে অবগাহন-পূর্বক অসীম শত্রু-প্রতাপে, বজ্রধারী দেবরাজ যেমন দানবকুল নিঃশূল করিয়া ছিলেন, সেইরূপ ছুর্যোধন ভীষ্ম দ্রোণ কণ রূপ অশ্বখামা-প্রভৃতি মহাধনুর্দ্ধারী সমস্ত সমাগত কুরু-সৈন্যকে হতবীৰ্য্য, ত্রাসিত ও পরাজিত করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে পশু-সকল প্রত্যানয়ন করিতে পারি। কৌরবেরা শূন্য গৃহ পাইয়াই আমার গোধন লইয়া যাইতেছে; নতুবা আমি সেখানে থাকিলে তাহারা তাদৃশ সাহসিক কৃষ্ণে প্ররুত হইতে পারিত না। যাহা হউক, সেই সমাগত কৌরবেরা অদ্য আমার বীৰ্য্য বল সন্দর্শন করুক, এবং “এবান্তি কি সাক্ষাৎ পৃথানন্দন অর্জুন আসিয়া আগাদিগকে প্রবাবিত করিতেছে?” এইরূপ বিতর্কও করিতে থাকুক।

যশস্বিনী দ্রুপদ-নন্দিনী প্রীগণ-সমীপে বিরাট-পুত্রের সেইরূপ পুনঃপুন আশ্বস্তাষা, বিশেষত অর্জুনের নামোল্লেখ সহিতে না পারিয়া প্রীতন্দ-মধ্য হইতে তৎসমীপে গমন-পূর্বক বিধিৎ লজ্জিতার ন্যায় ধীরে ধীরে করিলেন, প্রকাণ্ড বারণ-সদৃশ বৃহন্নলা-নাগে বিখ্যাত এই যে প্রিয়দর্শন বুঝা পুরুষ, ইনি মহাত্মা অর্জুনের সারথি ও অস্ত্রশিষ্য ছিলেন; ধনুর্বিদ্যা-ধম্মে ইনি তাঁহা অপেক্ষা অল্প পারদর্শী নহেন। পূর্বের পাণ্ডবগৃহে অবস্থান-কালে আমি এই বীরকে দেখিয়াছিলাম। অগ্নি যখন বিস্তারিত খাণ্ডব বন দহন করেন, তখন ইনিই অর্জুনের অশ্বসমস্ত সংযত করিয়াছিলেন। ইহাঁকেই সারথি করিয়া অর্জুন খাণ্ডবপ্রহ্নে সর্বপ্রাণীকে জয় করিয়াছিলেন। ফলত, বৃহন্নলা-সদৃশ সারথি আর কেহই নাই। হে বীর! তিনি আপনকার এই কনীরমী ভগিনী সুশ্রোণী রাজকুমারী উত্তরার কথা অবশ্যই রক্ষা করিবেন। যদি বৃহন্নলা আপনকার সারথ্যকর্ম্ম স্বীকার করেন, তাহা হইলে আপনি যে, সমস্ত কুরুকুলকে পরাজিত করিয়া গো-সকল প্রত্যানয়ন করিতে পারিবেন, ইহাতে আর কোন সংশয় নাই।

রাজকুমার সৈরিক্ষীর এই কথা শুনিবামাত্র ভগিনীকে কহিলেন, হে অনিন্দিতাক্ষি! তুমি সহর গমন করিয়া বৃহন্নলাকে আনয়ন কর। তিনিও ভ্রাতৃ-বচনানুসারে, যেহুনে প্রচ্ছন্ন-বেশী মহাবাহু ধন-ঙ্কর অবস্থিত ছিলেন, সেই নৃত্যশালায় অবিলম্বেই গমন করিলেন।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

—•••••

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই কাঞ্চন-মালাধারিণী, যশস্বিনী, সুচতুরা, ক্ষীণমধ্যা, কুটিল-নেত্রলোমা, লক্ষ্মীর ন্যায় বিরাজমানা, মনুরপিচ্ছ ভূষণ, কুশাক্ষী, শুভাক্ষী, মণিচিত্রিত-কাঞ্চীদান-শোভিতা, ত্রীপরি-রুতা, মৎস্যরাজ-চুড়িতা জ্যেষ্ঠ সোদর-কর্তৃক প্রেরিতা হইয়া মেঘমণ্ডল-সন্নিহিতা বিদ্যালতার ন্যায় দ্রুত পদমঞ্চারে সেই নর্ত্তনাগারে উপনীতা হইলেন। করিকর-সদৃশ সংহতোক, অনিন্দিতা, চাক্র-দশনা, সূরমধ্যমা, উত্তম মালাধারিণী, প্রীরত্বভূতা, মানসিক শোভাসম্পন্ন, সাক্ষাৎ ইন্দ্রদক্ষনার ন্যায় শোভমানা, সুদর্শনীয়া, আয়তনয়না, যশস্বিনী, বিরাটনয়না উত্তরা, নাগধ্ব যেমন মহাগজের সন্নিহিতা হয়, তদ্রূপ সেই পৃথানন্দন অর্জুনের সন্মুখবর্ত্তিনী হইয়া সাদর সন্তাষণ করিলেন। তখন পার্থ সেই শোভনোক কনক-সমুজ্জ্বল-কান্তিমর্তী রাজকুমারীকে জিজ্ঞাসিলেন, হে কাঞ্চনমালা-ধারিণি মৃগাক্ষি! তোমার আগমনের প্রয়োজন কি? হে ভাবিনি! তোমাকে হরিতার ন্যায় দেখিতেছি কেন? হে সুন্দরি! তোমার মুখকমল কি নিমিত্তে মলিন হইয়াছে? হে অরুনে! তুমি শীঘ্র আমার নিকটে যথার্থ বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সেই বিশা-লাক্ষী সখী রাজপুত্রীকে নিরীক্ষণ করিয়া সখা অর্জুন “কি নিমিত্তে তোমার আগমন হইল?” হাস্য করত এই কথা বলিলেন। নৃপানন্দিনী উত্তরা সেই নরবরের সমীপবর্ত্তিনী হইয়া বিনয় প্রদর্শন-

যের সকলকেই কহিলেন, উত্তর যদি যুদ্ধে মহা-
'রথদিগকে জয় করিতে পারেন, তাহা হইলে, আমি
তোমাদের অভিলাষানুরূপ দিয়া ও ক্রাণ্টর বস্ত্র-
সকল অবশ্যই আহরণ করিব।

বীরবর স্ত্রীভৎসু, কন্যাগণকে এইরূপ কহিয়া বহু-
তর-ধ্বজপতাকা-সম্মকীর্ণ কুরু-সৈন্যাভিমুখে অশ্ব
পরিচালন করিবেন, এমন সময়ে, ত্রতশীল ব্রাহ্মণ-
গণ, পুণ্ড্রবীর্গ ও কুমারী-সমন্ত, মহাভুজ উত্ত-
রকে বৃহন্নলা-সহিত রথস্থিত দেখিয়া, মঙ্গলাচরণ-
নিমিত্ত প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর অঙ্গনাগণ
অর্জুনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, বৃহন্নলে! পূর্বে
খাণ্ডবদাহে ঋষভতুল্য গামী অর্জুনের ষাটশ মঙ্গল
হইয়াছিল, এক্ষণে তোমার সাহায্যে উত্তরও কুরু-
দিগকে পরাস্ত করিয়া সেইরূপ মঙ্গল লাভ করুন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাট-তনয় অকুতোভয়ে
রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া সারথিকে বলিলেন,
বিজয়েচ্ছু, সমবেত কৌরবদিগকে পরাভূত করত
গোসমন্ত লইয়া আমাকে, অবিলম্বেই পুর-প্রবেশ
করিতে হইবে; অতএব তাহাদিগের গতি লক্ষ্য
করিয়া সত্তর রথ পরিচালন কর। নরকেশরী ধনঞ্জয়
উত্তরের আদেশ-বাক্য শ্রবণমাত্র সেই কাঞ্চন-মালা-
ধারী বাতবেগী উত্তম অশ্বগণকে একপ দ্রুতবেগে
চালাইয়া দিলেন যে, বোধ হইল, যেন তাহারা আ-
কাশে উড়ন্তীর্ণমান হইতেছে। শক্রনাশন মৎস্য-
রাজ-তনয় ও ধনঞ্জয় কিয়দূর গমন করিয়াই বলিষ্ঠ
কুরুগণের সৈন্য সন্দর্শন করিলেন; পরে আশানাভি-
মুখে প্রস্থিত হইয়া তাহাদিগের সম্মিহিত হইলেন।
তখন ব্যহরচিত সমস্ত কুরুদল তাহাদিগের বিশেষ-
রূপে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল; বোধ হইল, যেন
সেই অসংখ্য-ধ্বজপতাকা-সম্মকীর্ণ মহাসৈন্য সাক্ষাৎ
সমুদ্রের ন্যায় বিস্তীর্ণ রহিয়াছে, অথবা বহুবল-
সমাকুল একটা প্রকাণ্ড বন যেন গগনপথে সঞ্চরণ

করিতেছে। হে নরসত্তম! তৎকালে দৃষ্ট হইল,
সৈন্যগণের গতি দ্বারা পার্থিব যুগ্ম-সমস্ত উদ্ভিত
হইয়া একবারে সর্বভূতের দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ করত
গগন-মণ্ডল স্পর্শ করিতেছে। তখন বিরাট-নন্দন
সেই গজাশ্বরথ-সঙ্কুল, তুর্যোধন কর্ণ রূপ ভীষ্ম দ্রোণ
ও অশ্বখামা-প্রভৃতি প্রধান প্রধান মহারথগণের
পরিরক্ষিত, অসীম সৈন্য-সাগর অবলোকন করিয়া
অমনি রোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া উঠিলেন, এবং
অতিমাত্র ভয়ব্যাকুলচিত্তে পার্থকে কহিলেন, দেখ
বৃহন্নলে! আমি যুদ্ধ করিতে উৎসাহান্বিত হইব কি,
কেবল সৈন্য নিরীক্ষণ করিয়াই আমার সর্বাঙ্গ
রোমাঞ্চিত হইয়াছে! দেবতারাও যাহার সমীপস্থ
হইতে পারেন না, বহুতর প্রধান-বীরে পরিপূর্ণ
নিরতিশয়-ভয়াবহ সেই অসংখ্য কৌরব-সৈন্যের
বিরুদ্ধে, আমি কিরূপে অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ
হইব! চতুরঙ্গিনী ভারতী-সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হওয়া
দূরে থাকুক, বখন শত্রুগণকে দর্শন করিয়াই আমার
চিত্ত ব্যাকুলিত হইতেছে, তখন আর আমি কি
বলিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইতে পারি! যেহেতু অসা-
মান্য-যুদ্ধ-বিশারদ বীরাত্রেরা রাজা তুর্যোধন,
ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, বিবিশ্ণু, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
সৌমদত্ত ও বাহ্লিক-প্রভৃতি মহারথেরা ব্যহরচনা
করিয়া রহিয়াছেন, সেহেতু আমি কি সাহসে
প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া যুদ্ধ করিতে উন্মুখ হইব। তাহা-
দিগকে দর্শন করিয়াই আমার গাত্র লোনাঞ্চিত
এই অন্তঃকরণ মোহ প্রাপ্ত হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মন্দবুদ্ধি অনভিজ্ঞ উত্তর,
ছদ্মবেশধারী বিশেষজ্ঞ ধনঞ্জয়-সমীপে আপন মু-
ঢ়তা প্রকাশ করত এই বলিয়া অনুতাপ করিতে
লাগিলেন যে, হে বৃহন্নলে! আমার পিতা, সমস্ত
সৈন্যসামন্ত লইয়া আমাকে শূন্যগৃহে স্থাপন করত
ত্রিগুণ্ডদিগের বিরুদ্ধে গমন করিয়াছেন; এহেতু
আমার সহায়তা করে এমন সৈনিকপুরুষ নাই;
বিশেষত আমি বালক, অস্ত্রশস্ত্রের পরিজ্ঞান-বিষয়ে

যুগ্মে সকলকেই কহিলেন, উত্তর যদি যুদ্ধে মহা-
রথদিগকে জয় করিতে পারেন, তাহা হইলে, আমি
তোমাদের অভিলাষানুরূপ দিব্য ও ক্রান্তির বস্ত্র-
সকল অবশ্যই আহরণ করিব।

বীরবর স্নীতংসু, কন্যাগণকে এইরূপ কহিয়া বহু-
তর-রজপতাকা-সমাকীর্ণ কুরু-সৈন্যাভিমুখে অশ্ব
পরিচালন করিবেন, এমন সময়ে, ত্রতশীল ব্রাহ্মণ-
গণ, পুরন্দ্রীবর্গ ও কুমারী-সমস্ত, মহাভূজ উত্ত-
রকে বৃহন্নলা-সহিত রথস্থিত দেখিয়া, মঙ্গলাচরণ-
নিমিত্ত প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর অঙ্গনাগণ
অর্জুনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, বৃহন্নলে! পূর্বে
খাণ্ডবদাহে ঋষভতুলা-গামী অর্জুনের যাদৃশ মঙ্গল
হইয়াছিল, এক্ষণে তোমার সাহায্যে উত্তরও কুরু-
দিগকে পরাস্ত করিয়া সেইরূপ মঙ্গল লাভ করুন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাট-তনয় অকুতোভয়ে
রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া সারথিকে বলিলেন,
বিজয়েচ্ছ, সমবেত কৌরবদিগকে পরাভূত করত
গোসমস্ত লইয়া আমাকে, অবিলম্বেই পুর-প্রবেশ
করিতে হইবে; অতএব তাহাদিগের গতি লক্ষ্য
করিয়া সত্তর রথ পরিচালন কর। নরকেশরী ধনঞ্জয়
উত্তরের আদেশ-বাক্য শ্রবণমাত্র সেই কাঞ্চন-মালা-
ধারী বাতবেগী উত্তম অশ্বগণকে একপ দ্রুতবেগে
চালাইয়া দিলেন যে, বোধ হইল, যেন তাহার আ-
কাশে উড়্‌ডীমান হইতেছে। শক্রনাশন মৎস্য-
রাজ-তনয় ও ধনঞ্জয় কিয়দূর গমন করিয়াই বলিষ্ঠ
কুরুগণের সৈন্য সন্দর্শন করিলেন; পরে শ্মশানভি-
মুখে প্রস্থিত হইয়া তাহাদিগের সমিহিত হইলেন।
তখন ব্যহরচিত সমস্ত কুরুদল তাহাদিগের বিশেষ-
রূপে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল; বোধ হইল, যেন
সেই অসংখ্য-রজপতাকা-সমাকীর্ণ মহাসৈন্য সাক্ষাৎ
সমুদ্রের ন্যায় বিস্তীর্ণ রহিয়াছে, অথবা বহুবৃক্ষ-
সমাকুল একটা প্রকাণ্ড বন যেন গগনপথে সঞ্চরণ

করিতেছে। হে নরসত্তম! তৎকালে দৃষ্ট হইল,
সৈন্যগণের গতি দ্বারা পার্থিব রেণু-সমস্ত উদ্ভিত
হইয়া একবারে সর্বভূতের দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ করত
গগন-মণ্ডল স্পর্শ করিতেছে। তখন বিরাট-নন্দন
সেই গজাশ্বরথ-সম্বল, ত্র্যয়োদশ কর্ণ রূপ ভীষ্ম দ্রোণ
ও অশ্বখামা-প্রভৃতি প্রধান প্রধান মহারথগণের
পরিরক্ষিত, অসীম সৈন্য-সাগর অবলোকন করিয়া
অমনি রোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া উঠিলেন, এবং
অতিমাত্র ভয়ব্যাকুলচিত্তে পার্থকে কহিলেন, দেখ
বৃহন্নলে! আমি যুদ্ধ করিতে উৎসাহান্বিত হইব কি,
কেবল সৈন্য নিরীক্ষণ করিয়াই আমার সর্বদা
রোমাঞ্চিত হইয়াছে। দেবতারাও যাহার সমীপস্থ
হইতে পারেন না, বহুতর প্রধান-বীরে পরিপূর্ণ
নিরতিশয়-ভয়াবহ সেই অসংখ্য কৌরব-সৈন্যের
বিরুদ্ধে, আমি কিরূপে অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ
হইব! চতুরঙ্গিনী ভারতী-সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হওয়া
দূরে থাকুক, বখন শত্রুগণকে দর্শন করিয়াই আমার
চিত্ত ব্যাকুলিত হইতেছে, তখন আর আমি কি
বলিয়া সময়ে প্রবৃত্ত হইতে পারি! যেহলে অসা-
মান্য-যুদ্ধ-বিশারদ বীরাগ্রগণ্য রাজা ত্র্যয়োদশ,
ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিশ্রতি, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
সোমদত্ত ও বাহ্লিক-প্রভৃতি মহারথেরা ব্যাহরচনা
করিয়া রহিয়াছেন, সেহলে, আমি কি সাহসে
প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া যুদ্ধ করিতে উন্মুখ হইব! তাহা-
দিগকে দর্শন করিয়াই আমার গাত্র লোমাঞ্চিত
এক অস্তঃকরণ মোহ প্রাপ্ত হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মন্দবুদ্ধি অনতিজ্ঞ উত্তর,
ছদ্মবেশধারী বিশেষজ্ঞ ধনঞ্জয়-সমীপে আপন মু-
চুতা প্রকাশ করত এই বলিয়া অনুতাপ করিতে
লাগিলেন যে, হে বৃহন্নলে! আমার পিতা, সমস্ত
সৈন্যসামন্ত লইয়া আমাকে শূন্যগৃহে স্থাপন করত
ত্রিগুণদিগের বিরুদ্ধে গমন করিয়াছেন; এহলে
আমার সহায়তা করে এমন সৈনিকপুরুষ নাই;
বিশেষত আমি বালক, অস্ত্রশস্ত্রের পরিজ্ঞান-বিষয়ে

কখনই বিশিষ্টরূপে পরিশ্রম করি নাই; সুতরাং ঐ সুশিক্ষিত অসম্ভ্য বীরগণের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে পারিব না, অতএব তুমি শীঘ্রই প্রতিনিবৃত্ত হও। বৃহন্নলা কহিলেন, হে মহাবাহো! আপনি রণক্ষেত্রে শত্রুদিগের সহিত এখনো কোন কর্মই করেন নাই, শুদ্ধ ভয়বশত এইরূপ দীনভাব ধারণ করিয়া কেবল অরাতিবর্গের আনন্দ-বর্দ্ধক হইতেছেন। দেখুন পূর্বে আপনি “কৌরবদিগের নিকটে অবিলম্বে রথ লইয়া চল” বলিয়া আমাকে স্বয়ং আদেশ করিয়াছেন; সুতরাং আমি সেই আজ্ঞানুসারেই আপনাকে এক্ষণে বহুদ্বজ-সমাকীর্ণ কৌরব-সৈন্যমধ্যে লইয়া বাইব; ঐ গোধন-লুপ্ত আততায়ী কৌরবেরা পৃথিবীর নিমিত্ত যুদ্ধ করিলেও, আমি তাহাদিগের মধ্যে আপনাকে উপনীত করিব। আপনি স্ত্রীপুরুষগণ-সন্নিধানে তাদৃশ আত্মপ্রাণ-পূর্বক পৌরুষ-প্রকাশের, প্রতিজ্ঞা ও যুদ্ধবাত্রা করিয়া, এক্ষণে কি নিমিত্ত একবারেই যুদ্ধ করণে অস্বীকৃত হইতেছেন? হে বীর! যদি আপনি অপ-হৃত গোধন-সমস্ত জয় না করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন, তাহা হইলে, বাবতীয় পুরুষ ও নারীগণ একত্রিত হইয়া অবশ্যই আপনাকে উপহাস করিবে। বিশেষত সৈরিন্দ্রী বখন বিশেষ করিয়া আমার সারথ্য-নৈপুণ্যের কথা ব্যক্ত করিয়াছে, তখন আমিই বা কিরূপে গৌরবকল মুক্ত না করিয়া পুর-প্রবেশ করিব? সৈরিন্দ্রীর প্রশংসাবাদে এবং আপনকার সেই অনুরোধ-বাক্যে আমাকে অবশ্যই সমস্ত কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে, অতএব আপনি কিঞ্চিৎকাল স্থির হইয়া থাকুন।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নল! কৌরবেরা স্বেচ্ছানুসারে আমাদের সর্বস্ব হরণ করুক, নরনারীগণেরাও আমাদের উপহাস করুক, আমার গোধন-সমস্তও অপগত হউক, নগর শূন্য থাকুক, এবং পিতার নিকটেও আমার ভয় হউক, তথাপি আমার যুদ্ধে আবশ্যক নাই, অতএব তুমি শীঘ্র রথ নিবৃত্ত

কর; আমার হৃদয় একবারে বিদীর্ণ হইয়া বাই-তেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্মস্বভাব বিরাট-তনয়, এই কথা বলিয়াই মান, দর্প ও ধনুর্ঝাণ, সমস্ত বি-সর্জন করিয়া, তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন বৃহন্নলা কহিলেন, অহে রাজপুত্র! পাণ্ডুদিগের মতে, যুদ্ধ করিবার ভয়ে পলায়ন করা কদাচ ক্ষত্রি-য়ের ধর্ম নহে; একপ ভীত হইয়া পলায়ন করা অপেক্ষা বরং যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করাই তোমার শ্রেয়।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয়, এই কথা বলিতে বলিতেই অমনি রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, দীর্ঘবেণী ও সুরাঞ্জত বস্ত্রযুগল কম্পিত করত উত্তরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তৎকালে কুরুদলের কোন কোন সামান্য সৈনিকেরা তাঁহাকে বেণী কম্পিত করত সেইরূপ প্রধাবিত দেখিয়া, বিশেষত তাঁহার তথাবিধ অসাধারণ রূপ দর্শনে কৌতুকী হইয়া হাস্য করিতে লাগিল; তিনি যে ধনঞ্জয় তাহা আর জানিতে পারিল না। পরন্তু প্রধান প্রধান সৈন্যাধ্যক্ষগণ পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ভস্মাচ্ছাদিত ছতাসনের ন্যায় এই ছদ্ম-বেশধারী ব্যক্তিটি কে, কি অতিপ্রায়েই বা পলায়মান ব্যক্তির পশ্চাতে দ্রুতবেগে ধাবিত হইতেছে? ইহার অব-য়বে কিয়দংশে স্ত্রীলোকের এবং কিয়দংশে পুরুষের লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে; আকার ও বেশ দৃষ্টে ইহাকে ক্লীব বলিয়াই প্রতীত হইতেছে বটে, কিন্তু বিবে-চনা করিয়া দেখিলে, ইহাতে অর্জুনের বিলক্ষণ সৌসাদৃশ্য লক্ষিত হয়; দেখ, সেই মস্তক, সেই গ্রীবা, সেই পরিঘ্নতুল্য বাহুদ্বয়, এবং গমনের ভঙ্গীও বিকল সেইরূপ; অতএব বোধ হয়, অর্জুনই ক্লীবরূপ ধারণ করিয়া থাকিবেন। যে-মন অমরগণ-মধ্যে দেবরাজ, তদ্রূপ মনুষ্য-মধ্যে ধনঞ্জয়ই প্রধান; সেই পার্থ ব্যতীত অন্য কাহার

সাহস হয়, যে একাকী আমাদিগের সম্মুখীন হইতে পারে? বিরাট-নন্দন শূন্য পুরমধ্যে একাকী ছিল, বোধ হয়, ঐ পলায়িত ব্যক্তি সেই উত্তরই হইবে; উহার এমন কি ক্ষমতা আছে যে পৌরুষবুদ্ধিতে আমাদিগের প্রতিদ্বন্দ্বী হইবার ইচ্ছা করিবে? তবে, শুদ্ধ বালকই প্রযুক্তই, ও, ছদ্মবেশে বিচরণ-কারী অর্জুনকে সারথি করিয়া আমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছিল, এক্ষণে আমাদিগকে দেখি-রাই ভয়ে পলায়ন করিতেছে; ধনঞ্জয়ও উদ্ধাকে ধরিবার নিমিত্ত ধাবিত হইতেছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! কৌরবেরা ক্রীড়-বেশধারী পাণ্ডবকে দেখিয়া সকলে এইরূপ তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু কেহই আর নিশ্চয় সিদ্ধান্ত করিতে পারিলেন না। এদিকে ধনঞ্জয়, ধাবমান উত্তরের পশ্চাদ্ভাগে দ্রুতবেগে শতপদমাত্র গমন করিয়াই তাঁহাকে কেশ-কলাপে ধারণ করিলেন। তখন বিরাট-তনয়, অর্জুন-কর্তৃক ধৃত হইয়া অতিকাতরভাবে আর্তের ন্যায় বহুতর বিলাপ করত কহিলেন, হে কল্যাণি! হে রুহ্মলে! একবার বিবেচনা করিয়া দেখ, জীবিত থাকিলেই লোকে মঙ্গল লাভ করিতে পারে; অতএব আমার কথায় আস্থা করিয়া শীঘ্র রথ নিরন্তর কর! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমাকে শত-নিষ্কপারিমিত বিশুদ্ধ সূর্য, হেমমণ্ডিত মহাপ্রভাবিত আটটি বৈদ্যুধ্যামণি, স্বর্ণদণ্ড-শোভিত সুশিক্ষিত-অশ্বসংযুক্ত একখানি রথ এবং দশটি মত্তমাতঙ্গ দিব, তুমি আমাকে ছাড়িয়া দাও!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষব্যাঘ্র ধনঞ্জয় ঈষৎ হাস্য-পূর্ব্বক, উত্তরূপ বিলাপকারী, হতচৈতন্য, ভয়ান্ত উত্তরকে রথের নিকটে আনয়ন করিলেন, এবং বলিলেন, “হে শত্রুকর্ষণ! যদি শত্রুদলের সহিত সমরে প্ররুত হইতে তোমার সাহস না হয়, তবে আমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া, যেস্থলে ঐ মহারথগণের পরিরক্ষিত ভরস্কর দুস্তর সৈন্যসাগর

বিদ্যমান রহিয়াছে, ঐস্থানে আমার অশ্ব চালন কর; তোমার পরিবর্তে আমিই শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছি। হে পরম্পূর্ণ বীরপুত্র! ক্ষত্রিয় হইয়া রণস্থলে ভয় করা তোমার কোন মতেই উচিত হয় না; হে নরশার্দূল! তুমি বিবাদপ্রাপ্ত না হইয়া, দুস্পৃধর্ষ শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক সমু-চিত সাহসভরে কেবল আমার সারথ্যকর্ম নিরূহ কর; আমি অচিরেই অরাতিদল দলন করিয়া তো-মার পশুসকল উদ্ধার করিয়া দিব।” যোধশ্রেষ্ঠ অপরাজিত পৃথানন্দন বীতশ্রু ক্রিয়বৎসল এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিয়া সেই ভয়-পীড়িত, বিচেষ্ট-মান বিরাট-পুত্রকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার অনিচ্ছাতেও কথঞ্চিৎ রথোপরি আরোহণ করাইলেন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রীড়বেশধারী নরপুঙ্গব ধনঞ্জয়, যৎকালে উত্তরকে রথে লইয়া শরীরক্ষাতি-মুখে গমন করিতে লাগিলেন, তখন কৌরবদিগের ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণ, তাঁহাকে নিরীক্ষণ করত অর্জুন মনে করিয়া, সকলেই শঙ্কামুক্ত হই-লেন। শস্ত্রধারিগণের অগ্রগণ্য, কুরুবংশজ, ভর-দ্বাজ-নন্দন দ্রোণাচার্য্য, সমগ্র সৈনিকদিগকে নিরুৎ-সাহ দেখিয়া, বিশেষত অদ্ভুতরূপ উৎপাতচিক্র-সমস্ত সন্দর্শন করিয়া সকলকে কহিতে লাগিলেন, “ঐ দেখ! প্রচণ্ডতর কর্কশ সমীরণ ইতস্তত বক্ষর বর্ষণ করিতেছে; ভস্মবর্ণ তমঃস্তোমে সমস্ত নভৌমণ্ডল, ব্যাপ্ত হইয়াছে; ক্লম্ববর্ণ জলদ-সকল অদ্ভুতাকারে দৃষ্ট হইতেছে; বিবিধ শস্ত্রজাত সহস্রা কোষ হইতে নিঃসৃত হইতেছে; অকস্মাৎ দিগ্‌দাহ হওয়ায় শিবা-গণ অশিব রব করিতেছে; অশ্বসংহৃদয় অশ্রু বিসর্জন করিতেছে; এবং ধ্বজপতাকা-পুঞ্জ বায়ু-বিরহেও কম্পিত হইতেছে; এইরূপ বহুতর অনঙ্গল-লক্ষণ নিরীক্ষণে বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, অদ্য অবশ্যই

একটা অতিশয় ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইবে। অতএব সকলে সাবধান হইয়া স্ব স্ব আশ্রয়স্থানে ও গোধন পরিরক্ষণে যত্নশীল হও। এবং অচিরতাবী হত্যাকাণ্ড প্রতিরোধে সৈন্য-সমূহমধ্যে ব্যূহরচনা কর! এই যে মহাধর্ম্য বীরপুরুষ ক্লীববেশে আগমন করিয়াছেন, ইনি অবশ্যই সর্বাঙ্গধারিশ্রেষ্ঠ পার্থ হইবেন, সন্দেহ নাই। এই শত্রুতাপন সব্যাসচী একেত স্বভাবতই অমানুষ-বিক্রমশালী, তাহাতে আবার স্বয়ং বাসব-কর্তৃক সুশিক্ষিত হওয়ার দ্বিতীয় ইন্দ্রের ন্যায় পরাক্রম হইয়াছেন; সুতরাং ইনি সমুদয় সুরাসুরগণের সঙ্গেও যুদ্ধ না করিয়া নিবৃত্ত হইবেন না; বিশেষত বনবাস-জনিত ক্রোশে বিষমতর রোষ-পরবশ হইয়া আসিয়াছেন; অতএব হে কো-রবগণ! ইহঁদের প্রতিযোগী হইয়া যুদ্ধ করে, আমাদের সমস্ত সৈন্যমধ্যে এমন কোন ব্যক্তিই দৃষ্ট হইতেছে না। অন্যের কথা দূরে থাকুক, দেবদেব পশুপতি, হিমালয়-শিখরে কিরাতবেশ ধারণ-পূর্বক যে পার্থের সহিত যুদ্ধ করিয়া সন্তোষিত হইয়াছেন, মনুষ্যমধ্যে কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে সাহস করিতে পারিবে?

কর্ণ, আচার্য্যকে অর্জুনের এইরূপ প্রশংসা করিতে শুনিয়া কহিলেন, আপনি আমাদের সমক্ষে সর্বদাই কাম্বুজের গুণকীর্তন করত রথা স্লাঘা করিয়া থাকেন; কিন্তু অর্জুন আমার ও দুর্যোধনের বোড়শাংশের একাংশেরও তুল্য হইবে না।

দুর্যোধন কহিলেন, হে রাধেয়! এই ব্যক্তি যদি যথার্থই অর্জুন হয়, তবেত আমি কৃতকার্য্য হই; কেন না, উহার প্রকাশিত হওয়ায় সকলেই পুনরায় দ্বাদশ বর্ষ বনে বিচরণ করিবে। অথবা ও যদি ক্লীববেশধারী অন্য কোন প্রাকৃত মনুষ্য হয়, তাহা হইলে, আমি নিশ্চিত শরনিকর দ্বারা উহাকে অন্য-রাসেই ভূতলশায়ী করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পরম্পদ! ধৃতরাষ্ট্র-নন্দ-নের এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও অশ-

থমা তাঁহার সেই পুরুষকারের বিস্তর প্রশংসা করিলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে অর্জুন-সেই শমী-রক্ষের সমীপবর্তী হইয়া, মৎস্য-রাজকুমারকে অতীব সুকুমার ও সমরকার্য্যে অনতিদক্ষ নিশ্চয় করিয়া বলিলেন, উত্তর! আমার আদেশক্রমে তুমি এই পত্রপল্লবাদি-সমাকীর্ণ শমীরূক্ষে আরোহণ করিয়া, উহাতে যে সকল ধনুর্ধারাদি নিবদ্ধ আছে, তৎ-সমুদায় শীঘ্র আনয়ন কর; কারণ, তোমার এই সামান্য শরাসন-সমস্ত আমার বল সহনে কদাচ সমর্থ হইবে না এবং অশ্বকুঞ্জরাদি বিমর্দন ও শত্রু-বিজয়কালে মর্দীয় বাহুবিক্ষেপ-জনিত গুরুতর ভাব বহন করিতেও পারিবে না। হে ভূমিঞ্জয়! যুধিষ্ঠি-রাদি পাণ্ডবেরা এই রূক্ষে আপন আপন ধনুর্ধার ধ্বজা ও কবচ-সমস্ত নিহিত করিয়া রাখিয়াছেন। বিশেষত, অর্জুনের যে মহাবীৰ্য্য গাণ্ডীবধনুর কথা সর্বত্র বিখ্যাত আছে, তাহাও ইহাতে বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই সুবর্ণ-নির্মিত অসামান্য শরাসন এক হইয়াও শত মহত্স্র আয়ুধের তুল্য বল ধারণ করে। উহা তালবৃক্ষ-সদৃশ প্রকাণ্ড, অতিশয়-নি-মর্দসহ, মস্থণ, বিস্তীর্ণ, অত্রণ, গুরুভার-সহনশীল, অতীব কাঠিন্যযুক্ত অথচ চারুদর্শন, শত্রুসমুদায় ও রাষ্ট্রবর্জন; অধিক কি বলিব! সর্বপ্রকার কোদণ্ড-মধ্যে গাণ্ডীবই প্রধান। হে উত্তর! যুধিষ্ঠির, ভীম ও নকুল সহদেবের শরাসন সমস্তও গাণ্ডীব-সদৃশ সূদৃঢ় ও বলযুক্ত।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥



উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নল! আমি শুনিয়াছি যে, এই রূক্ষে একটা মৃতশরীর আবদ্ধ আছে; অতএব আমি রাজপুত্র হইয়া হস্তদ্বারা কিরূপে শব স্পর্শ করিব? ক্ষত্রিয়কুলে উৎপন্ন, বিশেষত মন্ত্র-ব্রতবিৎ,

মহান্ রাজ-তনয় হইয়া এবদ্বিধ অশুচি বস্তু স্পর্শ করা আমার কোন ক্রমে উচিত নহে । হে বৃহন্নলে ! তুমি আমাকে মৃতশরীর স্পর্শ করাইয়া শববাহী ব্যাধের ন্যায় অশুচি ও অব্যবহার্য্য করিতে ইচ্ছা কর কেন ? বৃহন্নলা উত্তর করিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তোমার অপবিত্র বা অব্যবহার্য্য হইবার আশঙ্কা নাই ; উহা মৃতশরীর নহে, শরাসন-সকল শবাকারে একপ আবদ্ধ রহিয়াছে । তুমি মৎস্যরাজের পুত্র, ননর্ষা এবং অভিজাতকুলে উৎপন্ন ; অতএব আমি কি বলিয়া তোমাকে ঘৃণিতকর্মে প্রবর্তিত করিব !

অস্বাধীন বিরাট-তনয়, পার্শ্বের এই কথা শুনিয়া বথ হইতে সমুদ্র অবতরণ পৃথক শর্মীরূপে আরোহণ করিলে, শক্রনাশন ধনঞ্জয় রথে থাকিয়া তাঁহাকে আদেশ করিলেন, তুমি বৃক্ষগ্রা হইতে ঐ শরাসন-সমন্ব শাখা উন্মোচন-পৃথক উহাদের পার্শ্ববেটন অপনেদন কর । তাঁহার আজ্ঞানুসারে রাজপুত্র, বিশালবক্ষ পাণ্ডুদিগের মহার্হ চাপ-সমুদায় অবতরণ-পূরণের প্রথমত উপদের পার্শ্ববেটন পত্র-সকল অপসারণ করিলেন, পরে শত্রুজাদক বর্ম্ম-গুলি উন্মোচন করিয়া গাণ্ডীব ও আর চারি খানি ধনুক দেখিতে পাইলেন । উদয়কালে গ্রহগণের ন্যায় সেই বিনুচামান ধনুক-সকলের দিবা প্রভাপঞ্জ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল । হে রাজন্ ! উত্তর, অস্ত্রনকারী সর্পসমূহ-সদৃশ সেই সমস্ত রহস্যাকার সমুজ্জ্বল শরাসনের ভীষণ-রূপ গন্দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র ভীত ও লোমাদ্রিত-কলেবর হইলেন ; পরে সকল গুলিই একে একে স্পর্শ করিয়া অর্জুনকে তৎসমুদয়ের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

—o—o—o—

হে বৃহন্নলে ! যাহাতে দশ দশটি-কোণে সুশোভিত একশত স্বর্ণ-বিন্দু-বিন্যস্ত হইয়াছে, এই উত্তম ধনুক খানি কাহার ? যাহার পৃষ্ঠভাগ স্বর্ণ-চিত্রিত গজসমূহে সমাকর্ষণ এবং পার্শ্ব ও মুষ্টিবন্ধও

অতিসুন্দর, এখানিই বা কাহার ধনুক ? যে উৎকৃষ্ট শরাসনের পৃষ্ঠদেশে পরিশুদ্ধ-স্বর্ণ-নির্ম্মিত ষষ্টি-সম্ব্য ইন্দ্রগোপ কীট যথাস্থানে বিতক্ত হইয়া নিরতিশয় শোভা পাইতেছে, ইহাই বা কাহার ? যে-খানির পৃষ্ঠদেশ তেজঃপ্রজ্বলিত তিনটি সৌবর্ণ সূর্য্যো সমুদ্ভাসিত রহিয়াছে, এই উত্তম শরাসনের অধিকারী কে ? এবং যাহা শোভন-বর্ণযুক্ত, বহুতর মণিদ্বারা চিত্রিত ও সৌবর্ণ-শলভ-সমূহে রিভূষিত, এখানিই বা কাহার ধনুক ? অগ্রভাগে রজত-বিচিত্রিত ও সর্বত্র লোমযুক্ত এই যে সহস্রটি নারাচ হিরণ্ময় ভূণে নিহিত রহিয়াছে, এ গুলি কাহার ? এই গুণ-পত্রায়িত, প্রস্তরে তীক্ষ্ণীকৃত, শত শত বার শাণ্ডজ-পায়িত, হারিদ্রবর্ণ, লৌহময়, বিশাল বাণ-গুলি কাহার হস্ত-পরিচিত ? পঞ্চ শাদ্ধূন-লার্জিত কাহার এই ক্লৃৎবর্ণ-ভূণীক, বরাহ-কর্ণের ন্যায় কোটি-বিশিষ্ট দশটি বাণ ধারণ করিতেছে ? এই যে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি পুণ্ড্র শোণিত-শন মণ্ডলত সুদীর্ঘ নারাচ দৃষ্ট হইতেছে, এ গুলিই বা কোন মহাবীরের কর-পরিচিত ? উপরের অর্দ্ধভাগে শুক-পাখের ন্যায় হরিদ্রবর্ণে বিচিত্রিত এবং নিম্নাঙ্গে স্বর্ণ-পুঙ্খযুক্ত পীতবর্ণে রঞ্জিত এই শিলাশাণিত লৌহময় শুরগুলিই বা কাহার ? আবার ব্যাঘ্রচর্ম্মকোষে নিহিত, স্বর্ণ-চিত্রিত-মুষ্টি, পৃষ্ঠভাগে চিত্রিত ভেকী-যুক্ত এবং ভেকী-সদৃশ মুখাবশিষ্ট এই গুরুভারসহ অবাতিগণ-ভরাবহ বিশাল দিব্য খড়্গখানি কাহার ? চিত্রকোষে আবৃত, সুন্দর ফলবিশিষ্ট, পুণ্ড্র, কিল্কিনীযুক্ত, পরমনির্ম্মল খড়্গখানি কাহার ? নিবধ-দেশোৎপন্ন, হেমমুষ্টি-বিশিষ্ট, তুঙ্গাধ্ব ও ভার-সাধন যে খড়্গখানি গোচর্ম্মকোষে সমর্পিত রহিয়াছে, এখানিই বা কাহার ? স্বর্ণালঙ্কৃত, শাণ্ডজ-পায়িত, সুদীর্ঘ ও সুন্দরাকৃতি যে খড়্গখানির ছাগচর্ম্ম-নির্ম্মিত কোষ এবং আকাশের ন্যায় উজ্জ্বল-ক্লৃৎবর্ণ ও সুনির্ম্মল প্রভা, ইহার অপিকারী কে ? যে খানি পাবকতুল্য-প্রভায়িত সূতপ্তকাক্ষনময় কোষে

নিহিত রহিয়াছে, এই শাণ-জল-পায়িত, অতিশয় ময়ূহ, শীকলৌহ-নির্মিত, গুরুভার খড়্গখানিই বা কাহার? হে বৃহদ্রসে! আমি এই সমস্ত মহৎ বস্তু সন্দর্শন করিয়া পরম বিস্ময়ান্বিত হইয়াছি; অত-এবং আমার জিজ্ঞাসানুসারে তুমি বিশেষ করিয়া সকলের বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪০॥



বৃহদ্রসে কহিলেন, তুমি প্রথমেই যে স্ববর্ণ-বিভূষিত, শক্রসেনা-সংহারক, শরাসনের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, উহাই সেই সর্বাযুধ-প্রধান, এক হইয়াও শত সহস্র ধনুকের তুল্য, নানা-বর্ণে বিচিত্রিত, ময়ূহ, অত্রণ, রাষ্ট্রবর্ধন, ভুবন-বিখ্যাত গাণ্ডীব; এক্ষণে এই পরমায়ুধের অধিকারী অর্জুন। উহার সাহায্যে পার্থ, দেবলোক ও মনুষ্যলোকে সমরে পরাভূত করেন। দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ বহু বৎসর পর্য্যন্ত এই গাণ্ডীবের সেবা করিয়াছিলেন। প্রথমে ব্রজা উহাকে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত আপন হস্তগত রাখেন; পরে প্রজাপতি পাঁচশত তিন বৎসর, ইন্দ্র পঞ্চাশতি বৎসর, চন্দ্র পঞ্চাশত বৎসর, এবং বরুণ শত বৎসর পর্য্যন্ত ধারণ করেন। তদনন্তর পৃথানন্দন শ্বেতবাহন এই সুরনর-পুত্রিত, বৃহদাকার, মহাবীৰ্য্য; অনুত্তম, চারুদর্শন, দিব্য শরাসন জলাধিপের নিকটে প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চাষষ্টি বৎসর ব্যবহার করেন। হে বিরাট-তনয়! শোভন পার্শ্বযুক্ত, স্ববর্ণ-মাণ্ডিত যে ধনুকখানি দেখিতেছ, উহা ভীমসেনের। উহা দ্বারা ভীম সমস্ত প্রাণীদিগ্ জয় কবেন। যেখানি ইন্দ্রগোপ কীটে লাঞ্চিত হওয়ায় পরম শোভা ধারণ করিয়াছে, এই উৎকৃষ্ট শরাসন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের। যাহাতে তেজঃ-প্রজ্বলিত সৌবর্ণ সূর্যাসকল উদ্ভাসমান রহিয়াছে, এই সুশোভিত ধনুকখানি নকুলের। আর যে কার্মুকখানি সৌবর্ণ-শলভে বিভূষিত এবং স্ববর্ণে বিচিত্রিত, উহা সহদেবের। হে বিরাট-নন্দন! এই সুর-সম্মিত,

লোমবাহী সহস্রটি নারাজ অর্জুনের। সেই বীরের সমর-সময়ে এই অশীবিষ-বিষোপম শীত্ৰগামী বাণ-গুলি তেজদ্বারা সমধিক প্রজ্বলিত হয়, এবং কোন মতে ক্ষয়প্রাপ্ত না হইয়া শত্রুকুল নিপাতিত করিতে থাকে। এই অর্ধচন্দ্রাকৃতি, স্থূল অথচ দীর্ঘ, সুশাগিত, শত্রুকরকারী শরগুলি ভীমসেনের। পঞ্চ শাঙ্গুলে চিহ্নিত, এবং হেমপুঙ্খযুক্ত হারিদ্ৰবর্ণ নিশিত শর-সমূহে পরিপূর্ণ যে তুণ দৃষ্ট হইতেছে, উহা নকুলের। এই তুণের সাহায্যে ধীমান্ মার্কট-নন্দন সমরে সমগ্র পশ্চিমদিগ্ পরাজয় করেন। বহুতর চিত্র-ক্রিয়াযুক্ত, ভাস্কর-সদৃশ তেজস্বী, সকল-রিপুকুল-ধ্বংসকারী শর-গুলি সহদেবের। এবং যে গুলি বিলক্ষণ তীক্ষ্ণ, শাণ-জল-পায়িত, দীর্ঘপত্রযুক্ত, হেমশৃঙ্গ-বিশিষ্ট ও ত্রি-পর্কায়ত, উহারা রাজা যুধিষ্ঠিরের কর-পরিচিত। অপিচ, সংগ্রামে গুরুভারসহ, সুদৃঢ়, পৃষ্ঠভাগে চিত্রিত-ভেকীযুক্ত এবং ভেকী-সদৃশ-মুখবিশিষ্ট যে, বিশাল খড়্গখানি ব্যাঘ্রচর্মকোষে নিহিত রহিয়াছে, উহা অর্জুনের। অতিমাত্র বিমর্দসহ, শত্রুগণ-ভয়াবহ, বৃহদাকার, দিব্য খড়্গখানি ভীমের। চিত্রকোষে রক্ষিত হেমমুষ্টি-বিশিষ্ট পরমোৎকৃষ্ট ময়ূহ খড়্গখানি ধীমন্ত্যয় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের। যাহা বিচিত্র সৌবনযুক্ত ছাগচর্ম-কোষে নিহিত রহিয়াছে, এই গুরুভারসহ সুদৃঢ় নিস্ত্রিংশ খানি নকুলের। এবং যেখানি গোচর্মকোষে সমর্পিত আছে, এই সর্বভারসহ, দৃঢ় ও বিশাল খড়্গ সহদেবের।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥



উত্তর কহিলেন, আশুকারী মহাত্মা পাণ্ডবদিগের এই স্ববর্ণবিকৃত আয়ুধগুলি অতিমনোহর-রূপে প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু সেই সর্বশত্রু-বিনাশন কুরুকুল-প্রধান মহানুভব যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব কোথায় আছেন? তাঁহারা অক্ষ-কীড়ায় রাজ্যচ্যুত হইয়া যে কোন্ স্থানে গমন করিয়াছেন, তাহা আর কোনক্রমে শ্রুত হওয়া যায় না।

আমরা ইহাও শুনিয়াছি যে, স্ত্রীর ভুভূতা দ্রুপদা-
অজ্ঞা ক্রুশাও সেই দ্যুত-পরাজিত পাণ্ডবদিগের
সমভিব্যাহারে তৎকালে বনে গিয়াছিলেন ; এক্ষণে
তিনিই বা কোথায় রহিলেন ?

অর্জুন কহিলেন, আমিই পৃথানন্দন অর্জুন ;
আর কল্পনামে যিনি তোমাদিগের সভাসদ হইয়া
আছেন, তিনি যুধিষ্ঠির ; যিনি তোমার পিতার
স্থপকার বল্লব, তিনিই ভীমসেন ; অশ্ববন্ধ নকুল ;
গোপাধ্যক্ষ সহদেব ; এবং যাঁহার নিমিত্তে কীচ-
কেরা বিনষ্ট হয়, সেই সৈরিন্ধ্রীই দ্রোপদী। তখন
উত্তর কহিলেন, আমি পূর্বের অর্জুনের যে দশটি
নাম শ্রবণ করিয়াছি, যদি সেই নামগুলি তুমি
বলিতে পার, তাহা হইলে তোমার সকল কথাই
প্রত্যয় করি।

অর্জুন কহিলেন, ভাল ভাল ! আমার যে দশটি
নাম আছে, তোমার নিকটে তাহা বর্ণন করিতেছি,
তুমি অবহিত হইয়া একাগ্রচিত্তে তৎসমুদায় শ্রবণ
কর। সে দশটি নাম এই ; অর্জুন, ফাল্গুন, জিফু,
কিরীটী, শ্বেতবাহন, বীতৎসু, বিজয়, কৃষ্ণ, সবা-
সাচী ও ধনঞ্জয়।

উত্তর কহিলেন, আপনি কি কারণে বিজয়নামে
বিখ্যাত হইয়াছেন, কিহেতু শ্বেতবাহন নাম ধারণ
করিয়াছেন, কি জন্য কিরীটী-নামে প্রসিদ্ধ হইয়া-
ছেন, কি প্রকারে সবা-সাচী হইয়াছেন, এবং কি
নিমিত্তেই বা অর্জুন, ফাল্গুন, কৃষ্ণ, জিফু, বীতৎসু
ও ধনঞ্জয় নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎসমুদায় আ-
মার নিকটে যথার্থরূপে বর্ণন করুন। সেই বীরের
নাম সমস্ত যে-যে কারণে হইয়াছিল, সে সকলই
আমার অতিগোচর আছে ; অতএব আপনি যদি
সেই সকল কারণ আমার নিকটে নির্দেশ করিতে
পারেন, তাহা হইলেই আপনকার সমুদায় বাক্যে
আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস জন্মিতে পারে।

অর্জুন কহিলেন, সমস্ত জনপদ জয় করিয়া,
কেবল ধন-মাত্র গ্রহণ-পূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিত

করাতে আমার নাম ধনঞ্জয় হইয়াছে। আমি যুদ্ধে
গমন করিলে, সমর-দুর্গদ অরাতিদিগকে পরাভূত
না করিয়া আর প্রতিনিবৃত্ত হই না ; এই নিমিত্তই
লোকে আমাকে বিজয় বলিয়া থাকে। সংগ্রাম-
স্থলে আমার রথে কাঞ্চন-কবচ-সমাক্ষাদিত শ্বেত-
বর্ণ অশ্বসকল সংযোজিত হওয়াতে আমি শ্বেত-
বাহন বলিয়া খ্যাত হইয়াছি। হিমালয়পৃষ্ঠে দিবা-
ভাগে উত্তরকল্হনী ও পূর্বকল্হনী নক্ষত্রের সন্ধি-
কালে আমার জন্ম হওয়ায় আমি কাল্পন নাম প্রাপ্ত
হইয়াছি। পূর্বের যৎকালে দানবেন্দ্রদিগের সঙ্ঘিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তখন দেবরাজ ইন্দ্র
আমার মস্তকে সূর্যাসম-সমুজ্জ্বল কিরীট প্রদান
করিয়াছিলেন ; সেই নিমিত্তই সকলে আমাকে
কিরীটী বলিয়া থাকে। যুদ্ধ করিতে করিতে আমি
কখন বীতৎস অর্থাৎ মৃগিত কর্ণ করি না বলিয়া
দেব ও মনুষ্য-মণ্ডলীমধ্যে বীতৎসু নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছি। আমার উভয় হস্তই গাণ্ডীব-বিকর্বণে
সমর্থ ; সূতরাং সবা অর্থাৎ বামহস্তদ্বারাও জাক্ষ-
ণাদি করাতে আমার নাম সবা-সাচী হইয়াছে।
সমগ্র পৃথিবীমধ্যে আমার সদৃশ কাহারও বর্ণ না
থাকায় এবং সর্বদা বিশুদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠান করার
লোকে আমাকে অর্জুন বলিয়া থাকে। আমি দেব-
রাজ ইন্দ্রের আয়ুজ ; সূতরাং মনুষ্যমধ্যে কেহই
আমাকে ধর্মিত বা পরাভূত করিতে পারে না,
বরং আমিই সকলের দমন করিয়া থাকি ; এই
নিমিত্তই দেব ও মনুষ্য-সমাজে জিফুনামে বিখ্যাত
হইয়াছি। আর উজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ হওয়ায় আমি পি-
তার প্রিয়পাত্র ছিলাম ; এই নিমিত্ত বালককালেই
তিনি আমার নাম কৃষ্ণ রাখিয়াছিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বিরাটতনয়, অর্জু-
নের সমীপবর্তী হইয়া অভিবাদন-পুংসর আয়-
ণরিচয় প্রদান করত বলিলেন, হে মহাবাহো !
আমারও দুইটি নাম আছে ; ভূমিঞ্জয় ও উত্তর।
হে নাগরাজকর-সদৃশ, লোহিতাক্ষ, ধনঞ্জয় ! আ-

পনকার শোভন আগমন হইয়াছে ; আমি ভাগ্যক্রমে অদ্য আপনকার সন্দর্শন-লাভ করিলাম ; এক্ষণে প্রার্থনা করি, আমি অজ্ঞান-বশত আপনাকে যাহা কিছু বলিয়াছি, অনুগ্রহ-পূর্বক সে সমস্ত মার্জনা করুন। পূর্বে পূর্বে আপনি যে সমস্ত আশ্চর্য্য-জনক স্তুত্ব করিয়াছেন, তৎসমুদয় স্মরণ করিয়া সম্প্রতি আমার সকল ভয় অপগত হইয়াছে, এবং আপনকার প্রতি পরম প্রীতি জন্মিয়াছে।

দ্বিচত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

উত্তর কহিলেন, হে বীর ! আপনি এই মনোরম রথে অধিষ্ঠান-পূর্বক আমাকে সারথি করিয়া কোন্ সৈন্যশ্রেণীমধ্যে প্রবেশ করিবেন, আমি কোন্ দিকে রথ-চালনা করিব, আজ্ঞা করুন। অর্জুন কহিলেন, হে পুরুষসিংহ ! তোমার এই কথায় আমি প্রীত হইলাম ; হে সমর-বিশারদ মহাবাহো ! তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই ; আমি সংগ্রামে তোমার সমুদয় শত্রুদিগকে এখনি নিপীড়িত করিতেছি ; তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে স্তম্ভিত হইয়া সন্দর্শন কর, আমি অরতিবর্গের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রীকপ ভয়ানক ব্যাপার সমাধান করি। সম্প্রতি শাস্ত্র করিয়া আমার ঐ ভূগীর-সমস্ত এবং সুবর্ণ-মার্জিত ঐ নিস্ত্রিংশখানি সংগ্রহ-পূর্বক রথোপরি স্থাপন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুনের এই কথা শুনিয়া উত্তর তৎক্ষণমাত্র তাঁহার অস্ত্রশস্ত্রাদি গ্রহণ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরাদির আয়ুধ-সমুদয় পুনরায় যথাস্থানে বিন্যস্ত করিয়া বৃক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন অর্জুন কহিলেন, আমি কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিব এবং অবলীলাক্রমে তোমার পশুকুল জয় করিয়া লইব। মদীয় বাহুবল-পরিরক্ষিত এই রথোপস্থ তোমার পক্ষে নগরতুল্য হইবে। ইহার যুগ চক্রাদি অঙ্গ-সমুদয় নগর-বিন্যস্ত গৃহরাজিস্বরূপ,

মদীয় বাহুযুগল প্রাকারস্থ তোরণস্বরূপ, ধনুশ্মৌকী পয়ঃপ্রণালীস্বরূপ এবং নেমিনির্ঘোষ দুন্দুভি-নিবাদ-স্বরূপ হইবে। ত্রিদণ্ড অর্থাৎ অশ্বাবার, গজারোহ ও রথী এই ত্রিবিধ সৈন্যদিগের তুণ-সমূহদ্বারা নগর যেমন সমাকীর্ণ হয়, তদ্রূপ এই রথোপস্থও ত্রিদণ্ড ও তুণদ্বারা সমাকীর্ণ হইবে। নগর যেমন বহুতর ধ্বংসনিকরে পরিব্যাপ্ত থাকে, ইহাও সেইরূপ হইবে। অপিচ নগরের দৃঢ়তা-সম্পাদনে-পর-জিঘাংসা-নিমিত্ত চিত্তবৃত্তি যেমন প্রয়োজিকা হয়, ইহাতেও তদ্রূপ হইবে। কলত সংগ্রামে গাণ্ডীব কোদণ্ড হস্তে লইয়া আমি যে রথে অধিষ্ঠান করিয়াছি, তাহা আর কোন প্রকারে শত্রু-সেনানীগণের বিজিত হইবার বিষয় নহে ; অতএব হে বিরাট তনয় ! তোমার ভয় দূর হউক।

উত্তর কহিলেন, সাক্ষাৎ ইন্দ্র বা উপেন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেও আপনি যে স্থির থাকিতে পারেন, তাহা আমি উত্তমরূপে জানি ; স্মৃতরাং কুরুদিগের হইতে আমার আর শঙ্কার প্রসক্তি কি ? তবে, আপনি সর্বাঙ্গ-সুন্দর ও সর্বশূলক্ষণাক্রান্ত হইয়াও কোন্ কর্মবিপাকে ক্লীবদ্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই চিন্তাতেই আমি বিমুগ্ধ হইতেছি ; বিশুদ্ধ ধীষণা-সম্পত্তি না থাকায় কোন প্রকারেই আমার এ সংশয়ের অপনোদন হইতেছে না ; গন্ধর্ব্বরাজ-সদৃশ আপনাকে আমি কেবল ইহাই বোধ করিতেছি, যেন আপনি সাক্ষাৎ শূলপাণি বা শতক্রতু ক্লীববেশে বিচরণ করিতেছেন।

অর্জুন কহিলেন, হে মহাবাহো রাজকুমার ! তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি, আমি ক্লীব নহি, কেবল জ্যেষ্ঠের নিয়োগানুসারেই পরাধীন ও ধর্ম্মানুগত থাকিয়া এইরূপ ব্রতচর্যা অবলম্বন করিয়াছিলাম, সম্প্রতি সমাপ্ত হওয়ায় সেই ব্রতভার হইতে উত্তীর্ণ হইলাম।

উত্তর কহিলেন, হে নরোত্তম ! পূর্বে আমি “ঐদৃশ সংপুরুষ-লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তি কখনই ক্লীব-

রূপ হইতে পারেন না ” এই যে বিতর্ক করিয়া-
ছিলাম, অদ্য আপনি নিজ-পরিচয় প্রদান-পূর্বক
আমার সেই বিতর্ক সত্য করিয়া পরম অনুগ্রহ
প্রকাশ করিলেন । আমার সমস্ত ভয় বিনষ্ট হইল ;
এক্ষণে কি করিতে হইবে, অনুমতি করুন । আপন-
কার সহায়তা লাভ করিয়া আমি আর অমরসহ
সময় করণেও পরাজুখ নহি । হে পুরুষ-প্রবর !
আমি উপযুক্ত লোকের নিকটে সারথ্যকর্ম্মে সুশি-
ক্ষিত হইয়াছি ; অতএব সম্প্রতি আপনকার শত্রু-
রথ-বিতঙ্কক অশ্বসমস্ত সংগ্রহ করিব । হেনরপূজব !
বাসুদেবের দারুক এবং ইন্দ্রের মাতলি যেমন সা-
রথ্যকর্ম্মে অসামান্য নৈপুণ্যশালী, আমাকেও সেই-
রূপ সুশিক্ষিত জানিবেন । কৃষ্ণের রথ-যোজিত
সুগ্রীব, মেঘপুষ্প, শৈব্য ও বলাহক নামে যে ঘো-
টক-চতুষ্টয় সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে, আমার এই
বান্ধনগুলিও তাহাদিগের তুল্য-বল । ঐ যে অশ্বটি
অগ্রিম দক্ষিণ ধূর্ব বহন করিতেছে, উহা সুগ্রীবের
সদৃশ ; ধাবন-সময়ে ও যেকপে ভূমিতে পাদনিক্ষেপ
করে, তাহা কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় না । আর
অগ্রিম বাম ধূর্ববাহী যে পরম রমণীয় অশ্বটি সন্দর্শন
করিতেছেন, মেঘপুষ্পের সহিত উহার গতিশক্তির
তুলনা করা যায় । কাঞ্চন-কবচাচ্ছন্ন যে তুরঙ্গমটি
বামপার্শ্বে বহন করিতেছে, আমার বিবেচনায়
উহা, বেগে শৈব্যের তুল্য এবং রলে তদপেক্ষাও
অধিক । অপিচ যে ঘোটকটি দক্ষিণপার্শ্বে সং-
যোজিত আছে, বেগ-বিষয়ে উহাকে বলাহক অপে-
ক্ষাও অধিক বীর্যশালী বোধ হয় । অধিক আর
কি বলিব, আমার এই রথখানি আপনাকেই বহন
করিবার উপযুক্ত এবং আপনিও এই রথে আরো-
হণ-পূর্বক যুদ্ধ করণের যোগ্য পাত্র ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু, বীর্যবান
অর্জুন ভুজযুগল হইতে বলয়-সকল উন্মোচন-
পূর্বক তথায় ছন্দুভি-সদৃশ নিম্নদযুক্ত বিচিত্র তল
অর্থাৎ জ্যাঘাত নিবারণার্থে প্রকোষ্ঠোপরি আবদ্ধ

চর্মপটিকা-দ্বয় ধারণ করিলেন, পরে কৃষ্ণবর্ণ কুটিল
কুন্তলজাল শ্বেতবর্ণ বস্ত্রদ্বারা বেটন করিয়া এবং
শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া রথের উপরেই পূর্বমুখে
অভ্যস্ত অস্ত্র-সকলকে ধ্যান করিতে লাগিলেন ।
তাহারাও তৎক্ষণমাত্র আবির্ভূত হইয়া কৃতাঞ্জলি-
পুটে নিবেদন করিল, হে মহামুভাব পাণ্ডুনন্দন !
আপনকার এই-কিন্তুরের উপস্থিতি । তখন ধনঞ্জয়
তাহাদিগকে প্রণতি-পূর্বক “আপনারা সকলে আ-
মার মনোমধ্যে বিরাজ করুন ” এই বলিয়া প্রহুট-
বদনে অস্ত্র-সকল গ্রহণ করিয়া বলসচ্কারে গাণ্ডীব
জ্যারোপণ ও টঙ্কারধ্বনি করিলেন । শৈলোপরি
শৈল-নিক্ষেপের ন্যায় গাণ্ডীবের সেই নিঘাত নি-
র্ঘোষে একবারে দশদিক্ ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল । প্রবল-
বেগে বায়ুসঞ্চারণ ঘন ঘন উল্কাপাত এবং দিগ্ভাঙলে
অন্ধকার হইল । বিহঙ্গ-সকল ত্রাসযুক্ত হইয়া আ-
কাশপথে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল এবং বনস্পতি-
সকল বিকম্পিত হইয়া উঠিল । বজ্র-বিক্ষেপের
ন্যায় সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়াই কৌরবেরা
জানিতে পারিলেন যে, অর্জুন রথস্থ হইয়া বাহু-
যুগলদ্বারা ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব টঙ্কার দিলেন ।

এদিকে উত্তর অর্জুনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে
মহাবাহো! পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কৌন্তেয় ! আপনি সহায়-
হীন হইয়া একাকী কিরূপে এই সর্বাস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ
বিপুল-সহায়-সম্পন্ন মহারথ কৌরবদিগকে যুদ্ধে
জয় করিবেন, এই চিন্তাতেই শঙ্কিত হইয়া আমি
আপনকার অগ্রে নিস্তব্ধভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন পার্থ গম্ভীর স্বরে
হাস্য করিয়া বলিলেন, হে বীর ! তুমি স্তবীত হইও
না ; দেখ, আমি যোযযাত্রায় যৎকালে মহাবল
গন্ধর্ব্বগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে
আমার সহায় হইয়াছিল ? সেই দেবদানব-সমাকুল
ভয়ঙ্কর খাণ্ডব-যুদ্ধেই বা কোন্ ব্যক্তি আমার সহ-
কারী ছিল ? দেবরাজের কার্যার্থে আমি যখন মহা-
বল-সম্পন্ন নিবাতকবচ ও পৌলোম-দৈত্যদিগের

সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায়তা করিয়াছিল? এবং পাঞ্চালীর স্বয়ম্বর-সময়ে যখন অশেষ রাজন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কাহার সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলাম? হে বৎস! শিক্ষাগুরু দ্রোণাচার্য্য, কৃপ, ইন্দ্র, কুবের, যম, বরুণ, পাবক, বাসুদেব ও পিনাক-পাণির নিকটে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াও আমি কি ইহা-দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইব? অতএব সে নিমিত্ত তোমার কোন চিন্তা নাই; তুমি নিরু-দ্বেগে শীঘ্র আমার রথ চালনা কর।

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুনন্দন মহারথ ধনঞ্জয় উত্তরকে সারথ্যকর্মে নিয়োজিত করিয়া প্রথমত শর্মীরূপকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে অস্ত্র-শস্ত্রসকল সংগ্রহ-পূর্বক রথ হইতে সেই সিংহধ্বজ অপনীত করত শর্মায়ুগে রাখিয়া এবং বিশ্বকর্মা-বিহিত দৈবী-মায়া, অর্থাৎ আশ্চর্য্যময় কপিধ্বজ, রথোপরি যো-জনা করিয়া প্রস্থান করিলেন। তিনি পাবকের প্র-সাদ-লক্কে সেই সিংহলাঙ্গুল-সমন্বিত, কাঞ্চনময় বানর-ধ্বজটি মনে মনে যেমন চিন্তা করিলেন, অমনি অগ্নি-দেব তাঁহার অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া ভূতগণকে ধ্বজোপরি যোজিত করিয়া দিলেন এবং তাহা অন্ত-রীক্ষ হইতে সেই পতাকাগ্নিত, বিচিৎরাঙ্গ, ভূগ-যুক্ত, মহাবেগশালী, দিব্যরূপ, মনোহর মহারথে শীঘ্র পতিত হইল। তখন অরিমর্দন বলবান্ কুন্তীনন্দন শ্বেতবাহন বীভৎস কপিধ্বজকে রথোপরি আগত দেখিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন; অনন্তর সেই মহাকপি-লাঙ্ঘিত রথে অধিষ্ঠান-পূর্বক গোধা ও অমূলজাণ পরিধান এবং শরাসন গ্রহণ করিয়া উত্তরাভিমুখে গমন করিতে করিতে শত্রুদিগের লোমাঞ্চকর বিপুল-শব্দযুক্ত মহাশব্দ বল-পূর্বক নিনাদিত করি-তে লাগিলেন। সেই শব্দধ্বনি শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহার বেগবন্ত তুরগ-চতুষ্টয় অমনি জানু অবলম্বন

করিয়া মহীতলে পতিত হইল এবং উত্তরও মহা-ভীত হইয়া রথপ্রান্তে বসিয়া পড়িলেন। তখন অর্জুন স্বয়ং বক্সা গ্রহণ-পূর্বক অশ্বদিগকে উঠা-ইয়া এবং যথাস্থানে স্থাপিত করিয়া উত্তরকে আলি-ঙ্গন ও নানা প্রকার আশ্বাস প্রদান করত কহি-লেন, হে পুরুষ-প্রবীর! হে শত্রুসম্ভাপকারিন্! তুমি সহজেই ক্ষত্রিয়, তাহাতে আবার প্রধান রাজপুত্র; অতএব বীরকূলে উৎপন্ন হইয়া কি নি-মিত্ত শত্রুমধ্যে বারম্বার এইরূপ শঙ্কাকুলিত এবং বিবাদ-প্রাপ্ত হইতেছ? তুমি নিঃসন্দেহ বহুতর শঙ্খনাদ, ভেরীশব্দ এবং সৈন্যব্যূহস্থিত করিগণের প্রচণ্ড বৃংহিতরব শ্রবণ করিয়া থাকিবে; এক্ষণে শব্দধ্বনি শুনিয়া সামান্য মনুষ্যের ন্যায় একপ হত-চিত্ত ও বিব্রস্ত হইলে কেন?

উত্তর উত্তর করিলেন, মহাশয়! আপনি যাহা বলিতেছেন সত্য বটে; আমি পূর্বের বহুবিধ শব্দ-ধ্বনি, ভেরীশব্দ এবং সৈন্যব্যূহস্থিত হস্তিগণের ভয়-ঙ্কর নিনাদ শ্রবণ করিয়াছি; কিন্তু ঈদৃশ অলৌকিক শব্দশব্দ ও ধনুকের জ্যানির্ঘোষ কখনই আমার শ্রুতিগোচর হয় নাই এবং ঈদৃক্ অদ্ভুত ধ্বজপতা-কাও কদাচ দৃষ্টিপথের পথিক হয় নাই। এই শব্দ-শব্দ, সায়ক-নিশ্বন, ধ্বজবাসী ভূতগণের অমানুষ নিনাদ এবং রথনেমি-ধ্বনিতে আমার মন সাতিশয় বিমুক্ত হইয়াছে; কোন্টা দিক্ কোন্টা বা বিদিক্ কিছুই স্থির নাই; সকল বিষয়েই বেন ভ্রান্তি জন্মি-তেছে; হৃদয় অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া উঠিতেছে; ধ্বজপতাকা-নিচয়ে দিগ্ভ্রমল আচ্ছন্ন হওয়ায় দৃষ্টিপথ সংকীর্ণ হইয়াছে; এবং ভৈরব গাণ্ডীবরবে শ্রবণ-বিবরও বধির হইয়া গিয়াছে।

অর্জুন কহিলেন, উত্তর! তুমি শঙ্কান্বিত হইয়া রথের উপর দৃঢ়তরূপে পদলগ্ন করিয়া থাক, এবং বিলক্ষণ বল-পূর্বক অশ্বরাশি সংযমন কর, আমি পুনরায় শব্দধ্বনি করিব!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পার্থ পূর্বাপেক্ষা

অধিকতর বলসহকারে যখন শক্রদিগের হৃদয়-বিদারক এবং স্তম্ভকার্গের হর্ষবর্জক ভীষণ শঙ্খনাদ করিলেন, তখন গিরি, গুহা ও দিক্ সমুদায় যেন বিদীর্ণ প্রায় হইয়া উঠিল, এবং উত্তরও সেইরূপ স্তম্ভ হইয়া রথ-প্রান্তে উপবেশন করিলেন। শঙ্খশব্দে, রথনেমিনিম্বনে এবং গাণ্ডীব-নির্ঘোষে পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিল। মহানুভব ধনঞ্জয় উত্তরকে শঙ্খ-শব্দদ্বারা রথোপরি পূর্ববৎ বিহ্বল হইতে দেখিয়া পুনরায় সাস্থনা করিতে থাকিলেন।

এদিকে দ্রোণাচার্য্য, দুর্যোধনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে বিশাম্পতে! যখন এতাদৃশ ভীষণ রথ-নির্ঘোষ শ্রুত হইতেছে, অকাণ্ডে মেঘমণ্ডলের আবির্ভাব হইতেছে, এবং পৃথিবী প্রকম্পিতা হইতেছে, তখন এই সমাগত ব্যক্তিকে সব্যসার্চী ব্যতীত অন্য কোন সামান্যলোক বলিয়া বোধ করা যায় না। দেখ, অশ্বাদির অশ্রুশব্দ-সমস্ত নিম্প্রভ হইয়া পড়িতেছে; অশ্বগণ বিষল হইতেছে; অগ্নি-সকল বিলক্ষণ সমিদ্ধ হইয়াও প্রকটরূপে প্রদীপ্ত হইতেছে না; হস্তী উদ্ভ্রুভুতি মৃগযুথ আদিত্যের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ঙ্কর রব করিতেছে; এবং কাক-সমস্ত রথধ্বজে উপবেশন করিতেছে। এ সকল ব্যাপার কদাচ শুভজনক নহে। ঐ সকল শকুনগণ আমাদিগের দক্ষিণদিক্ দিয়া সঞ্চরণ করত কেবল ভাবিশঙ্কারই সূচনা করিতেছে। ঐ যে শৃগালটা অশিব রব করিয়া এক একবার সৈন্যমধ্যে প্রধাবিত হইতেছে, আবার বিনা আঘাতেই পুনরায় নিষ্কমণ করিতেছে ও কেবল “মহম্ভয় উপস্থিত” ইহাই জানাইতেছে। বিশেষত দেখিতেছি, তোমরাও সকলে রোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়াছ। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এ যুদ্ধে বহুল ক্ষত্রিয়গণের প্রাণ-বিনাশের সম্ভাবনা। হে মহীপতে! যখন জ্যোতিঃ পদার্থ-সকল নিম্প্রভ হইতেছে, পশু পক্ষি-সমস্ত দারুণ ভাব ধারণ করিয়াছে, যোদ্ধগণ প্রদীপ্ত উল্কাপাতে বিমুগ্ধ ও ব্যথিত হইতেছে, বাহনগণ

বিষমভাবে রোদন করিতেছে, সৈন্যের চতুর্পাশে গৃধ্রসকল মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতেছে এবং ক্ষত্রিয়-বিনাশকর পূর্বোক্ত বিবিধ বিষমতর উৎপাত-লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, তখন আর কোন প্রকারে আশাদিগের তদ্র নাই। বোধ হয় সৈন্যগণকে পার্থবাণে প্রপীড়িত দেখিয়া অবশ্যই তোমাকে অনুতাপ করিতে হইবে। ঐ দেখ, সৈন্য-কোণী এখনি যেন পরাভূতপ্রায় হইয়া যুদ্ধ করণে অনিচ্ছুর ন্যায় প্রতীত হইতেছে এবং সকলেরই মুখলাগি ও চিত্তগাণি সংলক্ষিত হইতেছে। অতএব এক্ষণে গোধন-সকল প্রেরণ-পূর্বক আমাদিগের ব্যূহ রচনা করিয়া যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকা উচিত।

চতুঃস্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্যোধন সমরোদ্দেশে ভীষ্ম, রথিপ্রবর দ্রোণ ও মহাবলসম্পন্ন কৃপকে কহিতে লাগিলেন, পূর্বে আমি ও কর্ণ উভয়েই আচার্য্যকে যে বিষয় বলিয়াছিলাম, তাহাতে পর্যাণ্ডি না হওয়ার পুনরায় বিশেষ করিয়া তাহাই বলিতেছি। দেখুন, যখন আমার সাহিত যুধিষ্ঠিরের পাশকর্দীড়া হয়, তৎকালে এই পণ নিকৃপিত হইয়াছিল যে, তাহার পরাজিত হইলে দ্বাদশবর্ষ বনবাস ও একবৎসর অজ্ঞাতবাস করিবে। সম্প্রতি তাহাদিগের অজ্ঞাতবাসের সেই ত্রয়োদশ বর্ষ চলিতেছে; অদ্যাপি পণিত সময় অতীত হয় নাই; তথাপি অর্জুন আসিয়া যুদ্ধার্থে আমাদিগের সহিত মিলিত হইল। সুতরাং নির্বাসনকাল সমাপ্ত না হইতে যদি অর্জুনই উপস্থিত থাকে, তবে অবশ্যই পাণ্ডবদিগকে পুনরায় দ্বাদশ বর্ষ বনে বাইতে হইবে। পরন্তু অজ্ঞাতবাসের সময় অতীত হইয়াছে কি না, ইহা তাহারাই লোভ-বশত জানিতে না পারিয়া থাকুক, কিম্বা আমাদিগেরই ভ্রম হউক, উভয়ই সম্ভব হইতে পারে। অতএব ভীষ্ম তদ্বিষয়ের ন্যূনাতিরেক নির্ণয় করুন; কারণ, কোন বিষয়ে

দ্বৈধ উপস্থিত হইলে নিয়তই সংশয় জন্মে; এবং যে বিষয় একপ্রকার নিশ্চিত হয়, তাহাতে প্রকারান্তর ঘটনা হওয়াও অসম্ভাবিত নহে; বিশেষত স্বার্থ-সংক্রান্ত বিষয়ে ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগেরও মোহ জন্মিয়া থাকে। যাহা হউক, আমরা উত্তর গোত্রের অভিলাষী হইয়া মৎস্য-সৈন্যদিগের সহিত সমরোৎসুক রহিয়াছি, ইতিমধ্যে যদি অর্জুন আমাদেরকে অবজ্ঞা করিয়া যুদ্ধার্থে আগত হইয়া থাকে, তবে আমরা আর কাহার নিকট অপরাধী হইব? দেখুন, আমরা কেবল ত্রিগর্তদিগের কার্য্যানুরোধেই মৎস্যদিগের সহিত যুদ্ধ করণার্থে এস্থলে সমাগত হইয়াছি। তাহার মৎস্যগণ হইতে বহুপ্রকার অপকার প্রাপ্ত হওয়ার ভীত হইয়া আমাদের নিকটে তৎসমুদায় কীর্ত্তন-পূর্ব্বক তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল এবং আমরাও তৎপ্রদানে স্বীকৃত হইয়া তাহাদিগের সহিত এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলাম যে, তাহার প্রথমে সপ্তমী তিথিতে অপরাক্তে বিরাটের দক্ষিণ গোষ্ঠে গিয়া বহুল গোধন আক্রমণ করিবে, পরে মৎস্যরাজ তাহাদের প্রতিপক্ষে তথায় যুদ্ধযাত্রা করিলে আমরাও অষ্টমীতে সূর্যোদয় হইবামাত্র উত্তরগোষ্ঠে আসিয়া গো-সকল অপহরণ করিব। সম্প্রতি হয় ত সেই ত্রিগর্ত-সৈনিকেরা গোকুল জয় করিয়া আমাদের সহিত মিলিতে আসিতেছে, না হয়, পরাজিত হইয়া মৎস্যপতির সহিত সন্ধি করিবার মানসে আমাদেরকে মধ্যস্থ করিতে আগত হইতেছে; অথবা মৎস্যরাজ ভীষণ সৈন্য-সমুদায়ে সমবেত হইয়া জানপদগণ সমভিব্যাহারে ত্রিগর্তদিগকে দূরীকরণ-পূর্ব্বক রাত্রি থাকিতে থাকিতেই গৃহে আসিয়াছিলেন, এক্ষণে আমাদের সহিত যুদ্ধার্থে এস্থলে প্রস্থিত হইয়াছেন; তাঁহার সেনানীগণমধ্যে কোন এক মহাবীর কি স্বয়ং তিনিই অগ্রসর হইয়া আসিয়াছেন। যাহা হউক, আমরা যখন প্রতিজ্ঞা করিয়া আসিয়াছি, তখন বিরাট বা অর্জুন যে

কেহই সমাগত হউন, অবশ্যই তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। অতএব এসময়ে ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ বিকর্ণ অশ্বখামা-প্রভৃতি মহারথ নরবরেরা কি নিমিত্ত বিচলিত-চিত্ত হইয়া রহিয়াছেন? সকলেই একযোগে হইয়া মনোনিবেশ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করুন; কেননা যুদ্ধ ব্যতিরেকে এক্ষণে আর কিছুতেই শ্রম নাই। যদিও এখন অমররাজ স্বয়ং আসিয়া আমাদের কর্তৃক অপহৃত গোধন-রক্ষার্থে সমরে প্রবৃত্ত হইয়ন অথবা সাক্ষাৎ দণ্ডধর দণ্ড ধরিয়া যুদ্ধ করেন, তথাপি আমাদের কোন ব্যক্তি হস্তিনার ফিরিয়া যাইতে পারে? পদাতিবর্গ-মধ্যে যদি কেহ গমন বনে পলাইবার চেষ্টা করে, তবে তৎক্ষণমাত্র এই স্নাতীক শরনিকরদ্বারা তাহার প্রাণদণ্ড হইবে। তবে, অশ্বাবারগণমধ্যে কেহ পলায়নপর হইলে কথঞ্চিৎ জীবিত থাকিলেও থাকিতে পারে। ফলত অশ্বের হেঁসারব শ্রবণ করিয়া দ্রোণ, সকলের চিত্তই বিচলিত করিয়া দিয়াছেন; অতএব সংপ্রতি তাঁহাকে পশ্চাৎ করিয়া যাহাতে সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া না যায়, আপনারা সেইরূপ নীতি-বিধান করুন। আমাদেরকে ভগ্নোৎসাহ করাই যে পাণ্ডবদিগের অভিপ্রের্ত, বোধ হয় আচার্য্য তাহা অবগত আছেন, এই নিমিত্তই উনি আমাদের মনে ভয় সঞ্চার করিয়া দিতেছেন; বিশেষত অর্জুনের প্রতি উঁহাঁর যে অধিকতর সংপ্রীতি আছে, তাহা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে; নতুবা তাহাকে আসিতে দেখিয়াই একরূপ প্রশংসা করিবেন কেন? সৈনিকেরা যে এত বিচলিত হইয়াছে, ঐ সম্ভাবিতরিক্ত অর্জুন-প্রশংসাই তাহার কারণ। অতএব এসময়ে আপনারা একরূপ কোন নীতিবিধান করুন, যাহাতে আমার যোধগণ বিভ্রান্ত বা উৎসাহ-শূন্য হইয়া না পড়ে। উহারা একে বিদেশে আসিয়াছে, তাহাতে এই মহারণ্য, আবার ঐয়কাল; সুতরাং ভয় প্রদর্শনে ভগ্নোদ্যম হইলে অবশ্যই শত্রুদিগের বশীকৃত হইতে পারে। পাণ্ডবেরা যে আচার্য্যের প্রিয়পাত্র

তাহার কথা আর কি বলিব? তাহা না হইলে কে কোথায় বাহনের শব্দ শুনিয়াই যোদ্ধাকে প্রশংসা করিয়া থাকে? অশ্বেরা ত স্বভাবত বিশ্রাম বা খাবন সময়ে প্রায়ই হেবারব করে; পবনও সর্বদাই বহন করিয়া থাকে; দেবরাজও সময়ে সময়ে বারি বর্ষণ করেন এবং মেঘের শব্দও মধ্যে মধ্যে শ্রুতিগোচর হয়; ইহাতে পার্থের কি পুরুষার্থ প্রকাশিত হইল, কি নিমিত্তেই বা তাহার এত প্রশংসা হইতেছে? এ বিষয়ে কেবল আচার্য্য মহাশয়ের অর্জুনের পক্ষে কল্যাণ কামনা এবং আমাদিগের প্রতি সম্পূর্ণ দ্বেষ বা রোষ ব্যতীত আর কোন কারণই উপলব্ধ হয় না। আচার্য্যেরা যে কারুণিক, প্রাজ্ঞ ও উপায়দর্শী এ কথা সত্য বটে; কিন্তু মহাভরতের বিষয় উপস্থিত হইলে তাঁহাদিগের নিকট কদাচ পরামর্শ লওয়া উচিত নহে। পণ্ডিতেরা, উপবন মধ্যে অথবা সুরম্য হর্ম্যোপরি সতাই হইলে, তথায় আশ্চর্য্যরূপ বক্তৃতা করিতে পারেন, এবং জন-সমাজে বিবিধ বিচিত্র কর্মের অনুষ্ঠানে, যজ্ঞান্ত্র-প্রয়োগে অর্থাৎ অস্ত্রিচারাদি ক্রিয়াতে, শত্রু-ছিদ্রানুসন্ধানে, মনুষ্যের চরিত্র কথনে ও অন্নপানাদির দোষ গুণ নিরূপণে সূনিপুণ হইয়া থাকেন; কিন্তু উপস্থিত বিষয়ে পরগুণানুবাদী পণ্ডিতদিগকে পশ্চাৎ করিয়া, বাহাতে শত্রু বিনাশ করা যাইতে পারে, একপ সূনীতি সংস্থাপন করা কর্তব্য। অতএব আপনারা চতুর্দিকে সৈন্য-বৃহ রচনা-পূর্বক গোসকল মধ্যস্থলে রাখিয়া এবং রক্তস্থলের রক্ষা বিধানার্থে রক্ষক নিযুক্ত করিয়া শত্রু-সহ সংগ্রামের উদ্দেশ্য করুন।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥



কর্ণ কহিলেন, এ কি! আমি যে, সমস্ত আয়ুর্য়ান পুরুষকেই ভীত ও সন্ত্রস্তের ন্যায় দেখিতেছি! কি নিমিত্ত সকলে যুদ্ধে পরাভূত হইয়া একপ নিরুৎসাহ রহিয়াছেন? এই সমাগত ব্যক্তি মৎস্যরাজই

হউক, বা ধনঞ্জয়ই হউক, আমি একাকীই, উপকূল যেমন সমুদ্রকে অবরোধ করিয়া রাখে, তদ্রূপ উহাকে যে নিবারণ করিতে পারিব, তাহাতে আর সংশয় কি? শীঘ্র-সঞ্চারী সর্পসমূহের ন্যায় এই সন্নতপর্ব ভীষণ শরসমস্ত মদীয় চাপ হইতে একবার বিনির্মুক্ত হইলে আর কি অনর্থক প্রত্যাহৃত হইবে? কখনই নহে। রক্ত যেমন শলভ-সমূহে সমাবৃত হয়, তদ্রূপ মদীয় লঘুহস্ত-প্রক্ষিপ্ত স্তব্ধপুঙ্খ সূতীক্ষ্মাশ্র শরজালে অর্জুনের কলেবর অবশ্যই আচ্ছন্ন হইয়া পড়িবে। শত্রুপুঙ্খ শর-নিকরের দৃঢ়তর জ্যাঘাত-জনিত ভয়ঙ্কর তলশব্দ অবশ্যই সকলের শ্রুতি বিষয় হইবে। ত্রয়োদশ বর্ষ কাল যোগসাধন করায় বীভৎসুর শরীরে এক্ষণে কারুণ্য-রসের অধিক প্রাদুর্ভাব; হয় ত প্রহার সময়ে সে আমার প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিবে এবং আগিও তাহাকে বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের ন্যায় সংপাত্ত বোধ করিয়া যখন সহস্র সহস্র সূতীক্ষ্ম শরসমূহ তাহার উদ্দেশে উৎসর্গ করিব, তখন আত্ম-পূর্বক তৎসমুদয় প্রতিগ্রহ করিতে থাকিবে। হে বীরগণ! কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুন মহাধন্য বলিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত আছে সত্য বটে, কিন্তু আমিও তদপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন নহি। অদ্য খদ্যোত-সমূহের ন্যায় ইতস্তত বিনিষ্কিপ্ত অসীম-বেগশালী কাঞ্চনবাণ-নিকরদ্বারা সমস্ত আকাশ মণ্ডল কিরূপ আচ্ছন্ন করি, তাহা প্রত্যক্ষই সন্দর্শন কর। দুর্ঘোষধনের নিকটে আমি পূর্ব-প্রতিশ্রুত যে অক্ষয় ঋণজালে আবদ্ধ ছিলাম, অদ্যকার সমরে অর্জুনকে শমন-সদনের অতিথি করিয়া তাহা অবশ্যই পরিশোধ করিব। সমুদয় সুরাসুরগণের সাহায্য প্রাপ্ত হইলেও কোন্ ব্যক্তি, মদীয়-কার্মুক-বিমুক্ত নতপর্ব শর-সকলের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে পারে? মধ্যে অবচ্ছিন্ন পুঙ্খযুক্ত শরসমূহের আকাশ মণ্ডলে সঞ্চরণ, অদ্য শলভপুঞ্জের সঞ্চরণ-সদৃশ দৃশ্যমান হইতে থাকিবে। ধনঞ্জয় যদিচ মহেন্দ্রতুল্য তেজস্বী এবং

অশনি-সদৃশ সূদৃঢ়কায়, তথাপি আমি অজস্র অস্ত্র
বিসর্জনে-সহকারে তাহাকে উল্কাপাত-প্রপীড়িত
কুঞ্জরের ন্যায় নিঃসন্দেহ ব্যথিত করিব। বিহঙ্গরাজ
গরুড় যেমন অবলীলা ক্রমে কোন ভুজঙ্গকে গ্রহণ
করেন, তদ্রূপ আমি সেই সর্বশস্ত্র-ধারি-প্রধান,
অতিরথী অর্জুনকে রথ হইতে আক্রমণ-পূর্বক
স্বশেষে আনয়ন করিব। অর্জুন, অসি শক্তি শরাদি
রূপ ইক্ষনযুক্ত দুর্নিবার্য প্রদীপ্ত ছত্যাশন-স্বরূপ
হইয়া যখন অরাতিদিগকে দহন করিতে থাকিবে,
তখন আমিই অশ্ববেগ-স্বরূপ পুরোগামী বায়ুযুক্ত
এবং রথোঘ্ন স্বরূপ বিদ্যুৎবিশিষ্ট মহামেঘরূপ ধারণ
করিয়া অনবরত শরধারা বর্ষণে তাহার নির্বাণ-
সাধন করিব। পন্নগগণ যেমন বল্লীক-বিবরে বি-
লীন হয়, তদ্রূপ মদীয়-কার্মুক-নির্মুক্ত, আশীবিঘ্ন-
সদৃশ সায়ক সকল পার্থ-শরীরে নিয়তই প্রবিষ্ট
হইতে থাকিবে। হে বোধগণ! তোমরা কর্ণিকার
পুষ্পে সমাকীর্ণ মহীধরের ন্যায় অর্জুনকে অদ্য
সুবর্ণপুষ্প, সন্নতপর্ব্ব, শাণজলপায়িত, স্নাতীক্ল শর-
নিকরদ্বারা সমাকীর্ণ হইতে দেখ। অন্যের কথা
কি আছে, আমি ঋষিপ্রধান পরশুরামের নিকটে
যে অস্ত্রবিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার প্রভাবে এবং
স্বকীয় বাহুবলে বাসবের সহিত যুদ্ধ করিতেও
পরাজুত নহি। অদ্য অর্জুনের ধজাগ্রবর্তী বানর-
রাজ মদীয়-ভল্লপাতে নিহত হইয়া তৈরব রব করত
অবশ্যই ভূতলে পতিত হইবে এবং তত্রত্য ভূত-
গণও মহাবিপন্ন হইয়া গগনস্পর্শী ঘোরতর আর্ত-
নাদ-পুরঃসর অন্তরীক্ষ পথে ইতস্তত পলায়ন করিতে
থাকিবে। "অধিক আর কি বলিব, অদ্য আমি
পার্থকে বিরথ ও ধরাতলশায়ী করিয়া দুর্ব্যোধনের
চিরসঞ্জাত হৃদয়শূল নিশ্চয়ই নির্মূল করিয়া ফে-
লিব। অদ্য কৌববেরা পৌরুষাবলম্বী অর্জুনকে
হত্যাশ্র ও রথচ্যুত হইয়া কুপিত ভুজঙ্গের ন্যায়
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিবেন। এক্ষণে ইচ্ছা
হয়, তাঁহারা কেবল গোধন মাত্র গ্রহণ করিয়া গমন

করুন, না হয় রথোপরি একান্তে অবস্থিত হইয়া
আমার সমর-ব্যাপার সন্দর্শন করুন।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥



কৃপাচার্য্য কহিলেন, অহে রাধেয়! ক্রুরবুদ্ধি-
প্রযুক্ত সর্বদাই তোমার যুদ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্তি হইয়া
থাকে। তুমি বস্ত্র-সকলের স্তূল স্বভাবমাত্র জা-
নিতে পার, কিন্তু পরিণামে যে তন্নিবন্ধন কি ফল
ফলিবে, তাহার কিছুমাত্র তোমার বোধগম্য হয়
না। দেখ, আয়রক্ষার নিমিত্ত শাস্ত্র-সম্মত যে
সমস্ত উপায় নির্দ্ধারিত হইয়াছে, পুরাবিদ্যাভিরা
তমধ্যে যুদ্ধকে নিকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত করিয়া-
ছেন। বিশেষত দেশকালের অনুকূলতা হইলেই যুদ্ধ
বিজয়প্রদ হইয়া থাকে; সূতরাং এই হীন কালে
এবং অপকৃষ্ট দেশে প্রবৃত্ত হইলে তাহা কদাচ ফল
জনক হইতে পারিবে না। উপযুক্ত দেশে এবং
উপযুক্ত কালে বিক্রম প্রকাশ করিলেই তাহা কল্যা-
ণের নিমিত্ত বিহিত হয়; অতএব দেশ কালের অনু-
কূলতানুসারে কার্য্য-সকলের সন্ধিধান কর্তব্য; নতুবা
রথ কারের মনের ভাব লইয়াই বিচক্ষণ ব্যক্তিরা
কখন সংগ্রাম করিতে অধ্যবসিত হয়েন না। বিবে-
চনা করিয়া দেখিলে পার্থের সহিত যুদ্ধ করা আ-
মাদিগের কোন প্রকারে উচিত নহে। দেখ, অর্জুন
একাকী কুরুদিগকে রক্ষা করিয়াছেন; একাকী
অগ্নির তৃপ্তি সম্পাদন করিয়াছেন; পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত
একাকী ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছেন; স্তব্ধ হরণ সময়ে
কুম্ভসহ একাকী দ্বৈরথ যুদ্ধ করিয়াছেন; কিরাত-
কপী রুদ্রকে একাকী সংগ্রামে সন্তুষ্ট করিয়াছেন;
এই বনমধ্যে জয়দ্রথকে একাকী পরাস্ত করিয়া
অপহৃত্য পাণ্ডালীর উদ্ধার সাধন করিয়াছেন;
পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত একাকী ইন্দ্রের নিকট অস্ত্র শিক্ষা
করিয়াছেন; একাকী শক্রদিগকে পরাজয় করিয়া
কুরুকুলের যশোবর্দ্ধন করিয়াছেন; অরিন্দম গন্ধর্ব্ব-
রাজ চিত্রসেন ও তাঁহার সূহৃদ্বর্জ্য সৈন্যগণকে সমরে

একাকী বল-পূর্বক বিজিত করিয়াছেন ; এবং দে-
বতাদিগেরও অবধ্য নিবাত-কবচ কালকঞ্জ-প্রভৃতি
সেই দুর্দান্ত দানবদিগকে সংগ্রামে একাকী নিপা-
তিত করিয়াছেন। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তুমি একাকী
কোন কৰ্ম্ম নির্বাহ করিয়াছ ? অহে কর্ণ ! অর্জুন
একাকী দিগ্বিজয় করিয়া যেমন দিগ্ভাণ্ডলস্থ সমস্ত
ভূপালদিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন, তাহার ন্যায়
তুমি একাকী কোন মহৎ ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছ ?
অধিক আর কি বলিব, দেবরাজ ইন্দ্রও পার্থের সহিত
সম্মুখ সংগ্রামে যুদ্ধ করিবার উপযুক্ত নহেন। সেই
উত্তম-তেজা অর্জুনের সহিত তুমি যে যুদ্ধ করিতে
ইচ্ছা করিতেছ, তোমার তাদৃশী ইচ্ছা কেবল দক্ষিণ
হস্ত উত্তোলন করিয়া তর্জনীদ্বারা কুপিত বিষধরের
মুখ হইতে বিষদন্ত উৎপাটন করিবার, অথবা অঙ্কুশ
ইস্বে না লইয়াই একাকী বনচারী মত্ত মাতঙ্গ আ-
রোহণে নগরে গমন করিবার, কিম্বা ঘৃতাক্ত-চার-
বাসা হইয়া ঘৃত মেদ বসাদি-দ্বারা সমিদ্ধ প্রদীপ্ত
পাবক মধ্য দিয়া উত্তীর্ণ হইবার ইচ্ছা করা মাত্র
হইতেছে। কোন বুদ্ধিমুন্ ব্যক্তি সর্বাঙ্গ বজ্রন
করিয়া গলদেশে একখান স্মরুহৎ শিলাখণ্ড ধারণ-
পূর্বক ছস্তর-সাগর-সমুদ্রগে প্রবৃত্ত হয় ? প্রবৃত্ত
হইলেই বা তাহাতে কি পুরুষার্থ প্রকাশিত হইতে
পারে ? অহে কর্ণ ! যে ব্যক্তি হীনবল ও অকুতাস্ত্র
হইয়া তাদৃশ মহাবল-সম্পন্ন অস্ত্র-প্রয়োগ-পারদর্শী
ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে বাঞ্ছা করে, সে নি-
তান্তই দুর্বুদ্ধি। এই অর্জুন অসমদাদি-কর্তৃক ত্রয়ো-
দশ বৎসরের নিমিত্ত প্রতারণা দ্বারা প্রবাসিত হই-
য়াছেন ; এক্ষণে পাশ-বিনির্মুক্ত সিংহের ন্যায় আ-
মাদিগের কি আর শেষ রাখিবেন ? কলত পার্থ
কুপ-প্রচ্ছন্ন অনলের ন্যায় এস্থলে গোপনভাবে অব-
স্থিতি করিতেছেন জানিতে না পারিয়া আমরা
তৎসমীপে যুদ্ধযাত্রা করত অতিশয় ভয়জনক বিষয়ে
পতিত হইলাম। যাহা হউক, এক্ষণে সৈনিকেরা
কবচ ধারণ-পূর্বক ব্যূহবদ্ধ হইয়া সংগ্রামার্থে প্রস্তুত

থাকুক এবং আমরা সকলে মিলিত হইয়া সেই
যুদ্ধ-চুর্মদ সমাগত পার্থের সহিত যুদ্ধ করি। অহে
কর্ণ ! তুমি একাকী তাহার প্রতিযোধ হইবে একপ
দুঃসাহস কদাচ করিও না ; যদি ভীষ্ম, দ্রোণ, দুৰ্য্যো-
ধন, অশ্বখামা, তুমি ও আমি এই ছয় জন রথী
সমবেত হইয়া থাকি, তাহা হইলেই সমরোদ্যত
বজ্রপাণির ন্যায় যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত ধনঞ্জয়ের কথ-
ঞ্চিৎ প্রতিযোধী হইতে পারিব। অতএব এক্ষণে
সৈনিকদিগকে ব্যূহবদ্ধ করিয়া আমাদিগের সর্বতো-
ভাবে সাবধান থাকা উচিত। সুরক্ষিত হইয়া থা-
কিতে পারিলে, দানবেরা যেমন দেবরাজের সহিত
যুদ্ধ করিয়াছিল সেইরূপ আমরাও অর্জুনের সহিত
যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥



অশ্বখামা করিলেন, অহে কর্ণ ! গোধন সমস্ত
এখনও বিজিত হয় নাই, নিজ সীমার বহির্ভূত
হইয়াও যায় নাই এবং হস্তিনাতেও নীত হয় নাই ;
তবে কিসে তুমি এত আশ্বাশ্বা করিতেছ ? মহা-
নুভব বীর পুরুষেরা বহুতর সংগ্রামে বিজয় লাভ-
পূর্বক বিপুল ধনরাশি সংগ্রহ করিলেও কখন
আশ্বপৌরুষের ব্যাখ্যা করেন না। অগ্নি মৌনী
হইয়াই দহন করেন ; দিবাকর নীরব থাকিয়াই
জগতীতলের তিসির হরণ করেন ; এবং বসুন্ধরা
নিঃশব্দ হইয়াই এই চরাচর ভূতসমস্ত ধারণ করিয়া
থাকেন। দেখ, যে সকল কৰ্ম্মদ্বারা ধনোপার্জন
করা উপযুক্ত এবং যে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে
কোন দোষ হয় না, বিধাতা চাতুর্ক্যের আঁতি সেই
কৰ্ম্মই বিধান করিয়া দিয়াছেন। ত্রাঙ্গণ, বেদাধ্যয়ন
পূর্বক যজ্ঞ ও যাজন কৰ্ম্ম করিবেন ; ক্ষত্রিয়, শস্ত্রা-
শ্রয়-পূর্বক ধনোপার্জন করিয়া কেবল যজ্ঞ মাত্র
করিবেন, যাজন করিবেন না ; বৈশ্য, কৃষি বাণি-
জ্যাদি দ্বারা অর্থ সঞ্চয় করিয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মসমস্ত
সম্পাদন করিবে এবং শূদ্র, ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের

সর্বদা শুভ্রাণী করিবে। মহাভাগ পাণ্ডবেরাও শাস্ত্র-বিহিত স্বধর্ম্মে বর্তমান থাকিয়া বঞ্চনা-লেশ-পরিশূন্য উপায়দ্বারা এই মহীমণ্ডলের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন, তথাপি কখন আত্মপ্ৰাণাঘা করেন নাই; গুপ্তজনেরা তাঁহাদিগের প্রতি যে এত বিপক্ষ-তাচরণ করিতেছেন, তথাপি তাঁহারা কোন নিন্দা না করিয়া বরং অতিবিনীত ভাবে তাঁহাদের সমু-চিত সৎকার করিয়াই থাকেন। কিন্তু এই ক্রুর-মতি ঘৃণাত্মক দুর্ব্যোধনের ন্যায় কোন্ ক্ষত্রিয় পু-রুষ কপট-দ্যুতে রাজ্য পাইয়া সমৃদ্ধ হয়? এবং কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তিই বা মাংসজীবীর ন্যায় প্রব-ঞ্চনাদ্বারা এইরূপে ধনলাভ করিয়া আত্ম-প্রশংসা করে?

অহে কর্ণ! তুমি পাণ্ডবদিগের ধন হরণ করিয়াছ বটে, কিন্তু বল দেখি, কোন্ দৈবরথযুদ্ধে ধনঞ্জয়কে পরাজিত করিয়াছ? কোন্ সমরেই বা নকুল সহ-দেবকে পরাভূত করিয়াছ? যুধিষ্ঠিরই বা কোন্ সংগ্রামে তোমা-কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন? মহাবল ভীমসেনকেই বা তুমি কোন্ সমরে পরা-জুখ করিয়াছিলে? কোন্ সংগ্রামেই বা ইন্দ্রপ্রস্থ তোমার হস্তগত হইয়াছিল? এবং কবেই বা এমন যুদ্ধ করিয়াছিলে, যাহাতে রুক্ষা তোমার করস্থ হইয়াছিলেন? রে পাপকর্ম্মন! করিবার মধ্যে তুমি কেবল, স্ত্রীধর্ম্মিণী দ্রুপদ-নন্দিনীকে একবস্ত্রা করিয়া সভাস্থলে আনয়ন করিয়াছিলে। সারার্থী ব্যক্তি যেমন চন্দন ছেদন করে, তদ্রূপ তুমি ধনার্থী হইয়া দ্রৌপদীর অবমাননাদ্বারা পাণ্ডবরূপ তরু-সকলের মহৎ মূল কর্তন করিয়াছ! যৎকালে তুমি সেই বীভৎস কর্ম্মের অনুষ্ঠান করাইয়াছিলে, তখন বিদুর কি বলিয়াছিলেন, তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছ? ক্রমাগত যে মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্ম, তাহা সর্ব-দাই দৃষ্ট হইয়া থাকে; এমন কি পিপীলিকা-মক্ষিকা-প্রভৃতি কীট-পতঙ্গেরাও আপন আপন শক্ত্যানুসারে ক্রমা প্রদর্শন করে; কিন্তু পাণ্ডু-তনয়

ধনঞ্জয় দ্রৌপদীর পরিভব-জনিত সেই অপরিমীম ক্লেশরাশি কোনক্রমেই সহ্য করিতে পারেন না, এই জন্যই ধৃতরাষ্ট্র-সন্তানগণের সংহার সাধনার্থে প্রাচু-ভূত হইয়াছেন। তুমি আপনাকে বিজ্ঞ মনে করিয়া বক্তৃত্যুশক্তির মহা আড়ম্বর প্রকাশ করিতেছ বটে, কিন্তু অদ্য রিপুক্ষয়কারী অর্জুন আর আমাদি-গের কিছুমাত্র শেষ রাখিবেন না। যদি আমরা দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর বা রাক্ষসগণেরও সাহায্য প্রাপ্ত হই, তথাপি কুষ্ঠীপুত্র ধনঞ্জয় ভয় পাইয়া কদাচ যুদ্ধ করিতে নিরস্ত হইবেন না। তিনি সর্ব্বতো-ভাবে ক্রুদ্ধ হইয়া যে যে ব্যক্তির প্রতি আপত্তিত হইবেন, তাহারা বৈনতেয়-বেগ-পতিত পাদপ-পুঞ্জের ন্যায় ভূতলশায়ী হইয়া অবশ্যই গতাস্থ হইবে, সন্দেহ নাই। আচার্য্য মহাশয়, অর্জুনের কিঞ্চিৎ গুণানুবাদ করিলেন বলিয়া তোমাদের সকলেরই তাহা অসহ্য হইল; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তোমার অপেক্ষা অধিকতর বীর্য্যশালী, ধর্ম্মবিশিষ্ট দেবরাজ-সদৃশ, এবং সংগ্রামে বাহুবল তুল্য ধন-ঞ্জয়কে কে না প্রশংসা করিয়া থাকে? যিনি দৈব অস্ত্রদ্বারা দৈব অস্ত্রের এবং লৌকিক অস্ত্রদ্বারা লৌকিক অস্ত্রের ছেদন করত যুদ্ধ করেন, সেই অর্জুনের তুল্যবল হইতে পারে, এমন কোন্ পুরুষ বিদ্যমান আছে? বিশেষত, উপযুক্ত শিষ্য যে পুত্র-সদৃশ স্নেহভাজন হইয়া থাকে, তাহা ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত মাত্রেই মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়াছেন; সুতরাং ধনঞ্জয় যে দ্রোণাচার্য্যের প্রিয়পাত্র হইবেন, ইহা আর বিচিত্র কথা কি?—রাজন! দুর্ব্যোধন! আপনি যেকপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলেন, যেকপে ইন্দ্রপ্রস্থ হস্তগত করিয়াছিলেন, যেকপে দ্রৌপদীকে সভা-স্থলে আনিয়াছিলেন, সেইরূপ করিয়াই সম্প্রতি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করুন! অধিতীয় ক্ষাত্রধর্ম্ম-বিশারদ, প্রজ্ঞাসম্পন্ন, দুর্দ্দ্যুত-নিষেধী আপনকার এই মাতুল গান্ধাররাজ শকুনিই অদ্য সংগ্রামের অধিনায়ক হউন। কিন্তু এটা যেন মনে থাকে যে,

গাণ্ডীব কখন অক্ষ নিক্ষেপ করে না; প্রদেশ-ভেদে একাদি অক্ষ-চতুষ্টয়-সমন্বিত পাশকের যে যে অক্ষ পতিত হইলে জয় হয়, সেই ছাপর ত্রোতা ও সত্য নামক অক্ষ সমস্তও উহা হইতে পতিত হয় না, কেবল সুশাণিত জাজ্বল্যমান তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ সায়ক-সমুদায়ই বিনির্গত হইতে থাকে। সেই গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত গৃধ্রপক্ষাঘ্নিত স্নতেজন শরসমূহ শৈল-সকলও বিদীর্ণ করিতে পারে, সূতরাং তৎসমুদায় কখন লক্ষ্য মধ্যে অবস্থিত হইবার নহে। লোকান্তকারী কৃতান্ত, পবন ও বাঁড়বানলের আক্রমণ হইতেও বরং কদাচিৎ কিছু শেষ থাকে, কিন্তু গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইলে আর কিছুই অবশিষ্ট থাকিবার সম্ভাবনা নাই। অতএব ইচ্ছা হয়, আচার্য্য যুদ্ধ করুন, কিন্তু আমি অর্জুনের সহিত কদাচ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব না। যদি মৎস্যরাজ স্বয়ং গোধন রক্ষা করিতে গোষ্ঠে আসিতেন, তাহা হইলে আমি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতাম।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥



ভীষ্ম কহিলেন, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য উভয়েই যেকপ বলিলেন, তাহা উত্তম যুক্তিযুক্ত বটে; কিন্তু কর্ণও ক্ষান্তধর্ম্ম অনুসারেই যুদ্ধের অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন। আচার্য্যের প্রতি দোষারোপ করা কোন বিজ্ঞ লোকেরই উচিত নহে; তবে, আমার বিবেচনায় দেশকাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করা কর্তব্য। সূর্য্য-সদৃশ প্রতাপশালী পঞ্চজন মহারথ যাঁহার শত্রু, তিনি বিচক্ষণ হইলেও সেই শত্রুগণের অভ্যুদয় দর্শনে অবশ্যই বিমুগ্ধ হইতে পারেন। কলত আত্মলংক্রান্ত বিষয়ে সকলেরই ভ্রম জন্মে; এমন কি, যাঁহার ধর্ম্মের তত্ত্বজ্ঞ তাঁহারও তদ্বিষয়ে বিভ্রান্ত হইয়া পড়েন; অতএব হে রাজন্! যদি আমার বাক্য তোমার অতিক্রম হয়, তবে দেশকাল বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য।—হে আচার্য্য-পুত্র! কর্ণ যে কথা বলিলেন, সে কেবল আ-

মাদিগের উৎসাহ-বর্দ্ধনার্থ মাত্র; অতএব আপনি ক্ষমা করুন! দেখুন, সংপ্রতি মহৎ কার্য্য উপস্থিত। কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় যুদ্ধার্থে উপনীত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে গৃহবিবাদের সময় নহে। আপনি, দ্রোণ ও কৃপ, সকলেরই এখন সকল বিষয়ে ক্ষমা করা কর্তব্য; যেহেতু আপনাদিগের অস্ত্রবিদ্যা আদি-ত্যের প্রভাতুল্য সমধিক গৌরব-বিধায়িনী। লক্ষ্মী যেমন চন্দ্রমা হইতে কোন প্রকারে বিপ্রকৃষ্টা না হইয়া চিরস্থিরা থাকেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণ্য ও ব্রহ্মা-স্ত্রও আপনাদিগেতে নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বেদবিদ্যা ও অস্ত্রবিদ্যা সচরাচর পৃথক্ পৃথক্ আধারেই দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু ভারতাত্মা দ্রোণ ও তাঁহার পুত্র, এই দুই ব্যক্তিতে উক্ত উভয় বিদ্যারই সম্পূর্ণ সমাবেশ হইয়াছে। আমার বোধ হয়, ইহারা ব্যতীত অন্য কোন পুরুষেতে একপ মটনা কখন শ্রবণ করি নাই। ফলত ব্রহ্মাস্ত্র ও বেদ-সমুদায়ের একত্র সমাবেশ আর কুত্রাপি দৃষ্ট হইবার নহে; অতএব হে আচার্য্যপুত্র! আপনি ক্রোধ সন্নিহিত করুন। এখন আত্মভেদের সময় নহে। প্রজ্ঞা-সম্পন্ন পণ্ডিতেরা সৈন্যগণের যে সমস্ত বাসন বর্ণন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ভেদই প্রধান পাপিষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে সকলেই মিলিত হইয়া, সমাগত ইন্দ্র-তনয়ের সহিত যুদ্ধ করা আমাদিগের কর্তব্য।

অশ্বখামা কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! সম্পূর্ণ ন্যায়ানুগত হইলেও সম্প্রতি আমাদিগের একপ উক্তি করা যুক্তিযুক্ত নহে; কিন্তু রোষপরীত হইয়াই আচার্য্য, অর্জুনের গুণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। দেখুন, শাস্ত্রে শত্রুরও গুণ বর্ণন এবং গুরুজনেরও দোষ কীর্তন করা কর্তব্য বলিয়া বিহিত হইয়াছে; আর পুত্র ও শিষ্যের প্রতি সর্ব-প্রবন্ধে সর্বথা হিতকর বাক্য কহিবার বিধিও উল্লিখিত হইয়াছে।

তখন দুর্যোধন বিনম্রভাবে কহিলেন, আচার্য্য মহাশয় আমার অপরাধ ক্ষমা করুন! যাহাতে

ইহঁর ক্রোধের শাস্তি হয়। সকলে মিলিত হইয়া তাহার উপায় বিধান করা কর্তব্য; কেননা গুরুর মনে ভিন্নভাব না থাকিলে, তাবি কর্তব্য কর্মও যেন নির্বাহ হইয়াছে, এইরূপ প্রতীয়মান হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর দুৰ্য্যোধন মহাত্মা ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ সমভিব্যাহারে দ্রোণকে ক্ষান্ত করিতে লাগিলেন। তাহাতে তিনি এই কথা বলিলেন, যে, শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম অগ্রে যে শ্রেষ্ঠ-বাক্যের উক্তি করিয়াছেন, আমি তাহাতেই প্রসন্ন হইয়াছি; এক্ষণে যাহা অনন্তর কর্তব্য তাহার বিধান কর; যাহাতে অর্জুন আসিয়া রাজার পুরো-বর্তী হইতে না পারে এবং দুৰ্য্যোধনও যাহাতে অসঙ্গত সাহস বা মোহ বশত শত্রুর হস্তগত না হন, সকলে একপ স্ননীতি সংস্থাপন কর। বোধ হয়, পাণ্ডবদিগের বনবাসের নিয়মিত সময় অতীত হইয়াছে; তাহা না হইলে অর্জুন কখনই আগ্রপ্রকাশে প্রবৃত্ত হইত না; এবং অদ্য যে গোধন প্রত্যাহরণ করিয়াই আমাদেরগকে ক্ষমা করিবে, এমনও প্রতীত হয় না; অতএব যাহাতে সে কোন মতে দুৰ্য্যোধনকে আক্রমণ করিতে না পারে, এবং সৈনিকেরাও যাহাতে পরাজয় প্রাপ্ত না হয়, সম্প্রতি একপ নীতি বিধান করা কর্তব্য হইতেছে। পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় পূর্ণ হইবার পক্ষে আমি যেকপ সংশয়িত বাক্য বলিতেছি, দুৰ্য্যোধনও পূর্বে এইরূপই বলিয়াছিলেন। এক্ষণে গঙ্গা-তনয় তাহা স্মরণ করিয়া যেকপ বক্তব্য হয়, ব্যক্ত করুন।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, কালচক্রে কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত, দিবা রাত্রি, পক্ষ, মাস, ঋতু, বর্ষ, গ্রহ ও নক্ষত্র-সকল যোজিত আছে; এইরূপ কালবিভাগদ্বারা কালচক্র প্রবর্তিত হইতেছে। গ্রহগণ-সম্বন্ধীয় গতির কালান্তিরেক এবং নক্ষত্রপুঞ্জের ব্যতিক্রম, অর্থাৎ চন্দ্র সূর্য্য-কর্তৃক লজ্জা প্রযুক্ত প্রতি-পঞ্চম বর্ষে দুই

মাস করিয়া অধিক হইয়া উঠে। এই প্রকার গণনায় ত্রয়োদশ বর্ষে পঞ্চ মাস দ্বাদশ রাত্রি অধিক হওয়ায় আমার বিবেচনায় পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় সম্পূর্ণরূপেই প্রতিপালিত হইয়াছে। অর্জুনও এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সমাগত হইয়াছে সন্দেহ নাই। তাহারা সকলেই মহাত্মা ও ধর্ম্মার্থ-পারদর্শী; বিশেষত, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যখন তাহাদের নিয়ন্তা রহিয়াছেন, তখন কিরূপেই বা তাহারা ধর্ম্মবিষয়ে অপবাক হইতে পারে! সেই কৌরবনন্দনেরা যে লোভের পরতন্ত্র নহে, বনবাসরূপ দুষ্কর কর্ম স্বীকার করাতেই তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে; নতুবা যদি অসদুপায় দ্বারা রাজ্যভোগের অভিলাষ থাকিত, তাহা হইলে সেই পাশক্রীড়া-সময়েই তাহারা বিক্রম প্রকাশে উদ্যত হইত; পরন্তু ধর্ম্মপাশে নিবদ্ধ থাকায় ক্ষত্রিয়ব্রত হইতে বিচলিত হয় নাই। সংপ্রতি সেই ব্রত মিথ্যা হইল, যে ব্যক্তি এইরূপ চিন্তা করিবে, সে অবশ্যই পরাভব প্রাপ্ত হইবে; যে হেতু ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, পাণ্ডবেরা মরণ পর্য্যন্ত স্বীকার করিতে পারে, তথাপি মিথ্যাপথে পদার্পণ করিতে কোন মতেই সম্মত হয় না; কিন্তু আবার প্রাপ্তকালে বজ্রপাণি-কর্তৃক সুরক্ষিত হইলেও আপন প্রাপ্তব্য বিষয় পরিত্যাগ করে না। হে রাজন! সেই পাণ্ডবগণের মধ্যে সকলশস্ত্রধারি-প্রধান অর্জুনের সহিত আমাদেরগকে নিশ্চয়ই প্রতियুদ্ধ করিতে হইবে সন্দেহ নাই; অতএব এসময়ের সমুচিত এমন কোন সাধুসম্মত হিতকর নিয়মের বিধান কর, যাহাতে আমাদেরগের অতীত বিষয় কোন ক্রমে শত্রুর হস্তগত না হয়। হে কৌরব! “অদ্য আমাদেরই জয় লাভ হইবে” কোন সংগ্রামেই একপ নিশ্চয় হইতে পারে না; বিশেষত, অদ্যকার যুদ্ধে সর্ব-সমর-বিজয়ী ধনঞ্জয় স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছে। সচরাচর একপ দৃষ্ট হয় যে, যুদ্ধ করিতে গেলে অবশ্যই এক পক্ষের জয় ও অভ্যাদয় এবং অপর পক্ষের পরাজয় বা বিনাশ

হইয়া থাকে। অতএব হে স্বাজেন্দ্র ! এক্ষণে যুদ্ধো-
চিতই হউক অথবা ধর্মসম্মতই হউক, যেকপ কর্ম
করা বিহিত বোধ হয়, শীঘ্রই তাহার অনুষ্ঠান
কর; যেহেতু অর্জুন আগতপ্রায়।

দুর্যোধন কহিলেন, পিতামহ ! আমি বিনা যুদ্ধে
কোন মতেই পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না;
অতএব আপনি যুদ্ধবিষয়ে যাহা কর্তব্য বোধ করেন
তদ্বিধানই যত্নবান হউন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! আমি সর্বথা তো-
মার হিত কথাই বলিয়া থাকি; অতএব উপস্থিত
বিষয়ে আমার বিবেচনায় যেকপ করা উচিত হই-
তেছে, যদি তোমার অভিমত হয় শ্রবণ কর। তুমি
সমস্ত সৈনিকদিগকে অংশচতুর্ভুজে বিভক্ত করত
স্বয়ং একাংশ লইয়া নগরাভিমুখে গমন কর; অপর
একাংশ সৈন্য গোধন লইয়া যাউক; আর আমরা
অবশিষ্ট অংশ দ্বয় লইয়া অর্জুনের প্রতিপক্ষে যুদ্ধ
করি। আমি, দ্রোণ, কর্ণ, অশ্বখামা ও কৃপ, সকলে
মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিলে, অর্জুন কি মৎস্যরাজ
অথবা স্বয়ং দেবরাজই সমরার্থে কৃতনিশ্চয় হইয়া
সমাগত হউন, আমরা অবশ্যই তাঁহাকে প্রতিকূল
করিতে পারিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা ভীষ্মের উক্ত পরা-
মর্শে সকলেই সম্মত হইলেন এবং কৌরবরাজ
দুর্যোধনও অবিলম্বে সেইরূপ অনুষ্ঠান করিলেন।
ভীষ্মদেব অগ্রে রাজাকে, পশ্চাৎ গোধন সকলকে
বিদায় করণানন্তর সেনানীদিগকে যথাস্থানে ব্যব-
স্থাপিত করত ব্যূহরচনে প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন,
আচার্য্য মধ্য স্থানে অবস্থিতি করুন; অশ্বখামা বাম
পার্শ্ব এবং কৃপাচার্য্য দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করুন; কর্ণ
সম্যক সম্মাহযুক্ত হইয়া অগ্রভাগে থাকুন; আর
আমি সমুদয় সৈনিকদিগের পশ্চাচ্চাগে থাকিয়া
সংরক্ষণ করি।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৌরবদিগের মহারথেরা
উক্ত রূপে সৈন্য বিন্যাস করিলে অর্জুন রথনির্ঘোষে
দিক্‌গুণ ব্যাঘ্র করত তাঁহাদিগের অভিমুখে দ্রুত-
গতি ধাবিত হইলেন। সেনানীগণ তাঁহার ধ্বজাগ্র
দর্শন এবং রথনেমি ও গাণ্ডীব-নিশ্চয় শ্রবণ করিতে
লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য গাণ্ডীবধন্য মহারথ
অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগকে
কহিতে লাগিলেন, ঐ দেখ, দূর হইতে ধনঞ্জয়ের
পতাকা প্রকাশ পাইতেছে; তাহারই এই রথশব্দ
শ্রুত হইতেছে এবং ধ্বজাগ্রবর্তী বানর ভৈরব রব বি-
স্তার করিতেছে। রথিঃশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রসুহৃদ মনোহর রথো-
পরি আরোহণ-পূর্বক ঐ অশনিসদৃশ নিনাদযুক্ত
ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব উৎকর্ষণ করিতেছে। এই দেখ এক-
কালে দুইটি বাণ আসিয়া আমার পদদ্বয়ে পতিত
হইল এবং অপর সায়কদ্বয় শ্রবণ যুগল স্পর্শ করিয়া
চলিয়া গেল; ইহাতে বোধ হইতেছে, অর্জুন অমা-
নুষ কর্ম-সকল সম্পাদন-পূর্বক বনবাস হইতে নিবৃত্ত
হইয়া আমাকে অভিবাदन ও মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি-
তেছে। লক্ষ্মীদ্বারা অতিমাত্র প্রজ্বলিত বান্ধবপ্রিয়
প্রজ্ঞাবান পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় অদ্য বহুকালপরে আ-
মাদিগের নৈত্রপথের পান্থ হইল। আহা! পতাকা-
স্থিত রথোপরি আকৃষ্ট হইয়া কবচ, কিরীট, শঙ্খ,
উৎকৃষ্ট তল, ভূগীর, খড়্গ ও শর শরাসনাদি অস্ত্র
শস্ত্র সমস্ত ধারণ করায়, হবনপাত্র-পুঞ্জ পরিবৃত্ত
যুতধারা-সিক্ত পাবকের ন্যায় উহার কিবা অপরূপ
রূপই প্রকাশ পাইতেছে!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে অর্জুন সংগ্রামে
সমুপস্থিত কুরু-সৈন্য-সমস্ত অবলোকন করিয়া মৎস্য-
রাজ-পুত্রকে সম্বোধন-পুরঃসর তৎকালোচিত এই
কথা বলিলেন যে, হে সারথি! শত্রুসৈন্যোপরি
শর নিক্ষেপ করিতে পারা যায়, একপ পরিমিত
স্থানে অশ্ব সংযমন কর; আমি একবার নিরীক্ষণ
করিয়া দেখি, কুরুকুলধর্ম দুর্যোধন কোথায় অব-
স্থিতি করিতেছে। সেই অভিমুখী কাপুরুষকে দে-

খিতে পাইলে আমি অপর সকল সেনানীদিগকে উপেক্ষা করিয়া তাহার মস্তকেই পতিত হইব; কেননা তাহাকে পরাভূত করিলে অপর সকলে আপনা হইতেই পরাজিত হইবে। এস্থলে যখন মহাধনুর্দ্ধারী ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ ও কর্ণ, সকলেই অবস্থিতি করিতেছেন, কেবল রাজাকেই দেখা যাইতেছে না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সে প্রাণভয়ে গোধন লইয়া ঐ দক্ষিণ পথে পলায়ন করিতেছে। অতএব হে বিরাটনয়! এই দৃশ্যমান মহারথগণকে পরিত্যাগ করিয়া যেখানে সুর্যোধন আছে, সেই খানেই রথ লইয়া চল; আমাকে তাহার সঙ্গেই যুদ্ধ করিতে হইবে; যেহেতু তাহাকে পরাভূত করিয়া গোধন প্রত্যনয়ন করাই আমাদিগের কর্তব্য কর্ম।

পার্শ্বের এই রূপ আদেশে উত্তর যত্ন-সহকারে অশ্ব সংযমন করিয়া, যে স্থলে সেই কুরুপুঞ্জবগণ সন্নিবেশিত ছিলেন, সে দিক হইতে রশ্মি নিবর্তন-পূর্বক সুর্যোধনের গমন পথ লক্ষ্য করিয়াই অশ্ব নোদন করিলেন। শ্বেতবাহন রথকদম্ব-পরিবর্জন-পূর্বক অন্যত্র প্রস্থান-পরায়ণ হইলে, দ্রোণাচার্য্য তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া সেনানীগণকে এই কথা বলিলেন যে, বোধ হয়, রাজার অনুপস্থিতি প্রযুক্ত ধনঞ্জয় এস্থলে অবস্থিত হইতে ইচ্ছা করিতেছে না, এই নিমিত্ত ঐরূপ বেগে তাঁহার পশ্চাদ্ধর্তী হইতেছে; অতএব চল আমরা শীঘ্র শীঘ্র উহার পার্শ্ব গ্রহণ করি। অর্জুন অতিমাত্র সংকুদ্ধ হইলে দেবরাজ সহস্রাক্ষ বা দেবকী-নন্দন কৃষ্ণ ব্যতীত অন্য কাহারও সাধা নাই যে, তাহার সহিত একাকী প্রতিযুদ্ধ করে। এক্ষণে দুস্তর পার্শ্ব-মিলিলে দুর্যোধন-তরী নিমগ্ন হইলে আমাদিগের গোধন বা বিপুল সম্পত্তির আর প্রয়োজন কি?

এদিকে অর্জুন অবিলম্বেই সেই দুর্যোধন-সহ-গামী সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া উঠেঃস্বরে আশ্রয় নাম কীর্তন-পূর্বক সেনা-সকলকে এক কালে শলভ-

সমূহ-সদৃশ শরজালে সমাকীর্ণ করিয়া কেলিলেন। তখন সেই সমস্ত শরস্তোমে কুরুবল, ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল একপ আচ্ছন্ন হইল যে, সকলেরই দৃষ্টি পথ একবারে অবরুদ্ধ হইয়া পড়িল; সুতরাং সম-রার্থে আপতিত সৈন্যগণের আর পলায়ন করিতেও মতি হইল না। তৎকালে তাহারা সকলেই কেবল পার্শ্বের লঘুহস্ততা বিষয়ে ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন শত্রুদিগের লো-মাঞ্চকর শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন, এবং ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব টঙ্কার প্রদান-পূর্বক ধ্বজহিত ভূতগণকেও শব্দ করণার্থে নিয়োগ করিলেন। তাঁহার সেই ভয়ানক শঙ্খনিবাদে, রথনোমি-ধ্বনিত, গাণ্ডীব-নির্ঘোষে এবং ধ্বজবিভূত ভূতগণের অমানুষ শব্দে বসুমতী কম্পিতা হইতে থাকিলেন, এবং গবীগণও অমনি উর্ধ্বে পুচ্ছ বিকম্পিত করত হুয়া রব করিতে করিতে দক্ষিণ দিকে ধাবমান হইতে লাগিল।

এক পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধানুষ্ক-প্রধান ধনঞ্জয় যদিও বল-পূর্বক বিপক্ষ-দল পলন করিয়া গোধন উদ্ধার করিলেন, তথাপি ক্ষান্ত না হইয়া মৎস্যরাজের প্রিয় করণাভিলাষে দুর্যোধন-ভিষ্মুখে ধাবমান হইলেন। কুরু-প্রবীরগণ গোসকলকে অতিবেগে মৎস্য-নগরাভিষ্মুখে প্রস্থিত দেখিয়া অর্জুনকে কৃতকার্য্য বোধ করিলেন, এবং যখন দেখিলেন, তিনি দুর্যোধনের অভিমুখে গমন করিতেছেন, তখন আর বিলম্ব না করিয়া সকলেই অমনি সহসা তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। শত্রু-নিহস্তা সবাসাচী-বহুল ধ্বজপতাকা-সঙ্কুল কুরু-বলকে প্রগাঢ়-রূপে ব্যাবদ্ধ দেখিয়া বিরাট-নন্দন উত্তরকে সযো-ধন-পূর্বক কহিলেন, অহে রাজকুমার! আমাকে মহারথগণ-সন্নিধানে উপনীত হইতে হইবে; অতএব তুমি যত শীঘ্র পার, এই পট্থ স্ববর্ণ-রশ্মি-সম্বদ্ধ শ্বেতাশ্বগণকে পরিচালিত করিতে যত্নবান্

হও। প্রথমত আমাকে কর্ণের সম্মুখে লইয়া চল ; কেননা ঐ ছুরাঙ্গা, ছুর্যোধনের প্রাণে মর্পিত হইয়া, হস্তী যেমন হস্তীর সহিত যুদ্ধ করিতে চায়, তদ্রূপ সর্বদাই আমার সহিত যুদ্ধ করিবার আকাঙ্ক্ষা করে।

বিরাট-তনয় সেই কাঞ্চন-কঙ্কাদিত বাতবেগী বৃহদাকার ঘোটকগণদ্বারা প্রথমত সেই রথিসৈন্য-সমন্ত ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, পরে অর্জুনকে রণস্থলমধ্যে উপনীত করিলেন। তখন চিত্রসেন, সংগ্রামজিৎ, শক্রসহ ও জয়, এই কয়েক জন মহারথেরা কর্ণের সাহায্যার্থে বিপাঠাদি বহুতর অস্ত্র শস্ত্র লইয়া, আক্রমণোদ্যত অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাহা দেখিয়া পুরুষ-প্রধান পার্থবীর মহাক্রোধ-ভরে, দাবানলে বনসকল যেমন দগ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ শাণিত শরানল-সহকারে কৌরবদিগের রথসমূহ দগ্ধ করিতে লাগিলেন। এই রূপে তুমুল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে, কুরুপ্রবীর বিকর্ণ রথাক্র হইয়া ভীষণ বিপাঠ-বর্ষণ-সহকারে সহসা সেই অতিরথী ভীমানুজের সম্মুখীন হইলেন। অনন্তর অর্জুন বিকর্ণের কাঞ্চন-নক্কাকোটি সূদৃঢ়-জ্যায়ুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার সেই প্রসিদ্ধ রথধ্বজ প্রাতিত করিলেন ; বিকর্ণও ছিন্নধ্বজ হইয়া বেগে পলায়ন-পরায়ণ হইলেন। তখন শক্রস্তম্ভ কোপ সত্ত্বর করিতে না পারিয়া শক্রগণ-বাধিতা অমাব্যবসায়-কারী পার্থকে কুর্মনখাস্ত্র-দ্বারা সর্বতোভাবে পীড়িত করিলেন। কুরুসৈন্য-মধ্য-পতিত ধনঞ্জয় সেই অতিরথী নরপতি শক্রস্তম্ভ-কর্তৃক যেমন বিদ্ধ হইলেন, অমনি তৎক্ষণমাত্র তাঁহাকে পঞ্চ শর-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিকে দশ শর-দ্বারা নিহত করিলেন ; তৎপরে বর্ষ্মাতিগামী মর্ষ্ম-ভেদী বাণ-দ্বারা পুনরায় শক্রস্তম্ভকে বিদ্ধ করিলে, তিনি তখনি গতাস্থ হইয়া, গিরিশিখর হইতে বাত-রুদ্ধ হৃদয় যেমন অতিবেগে ভূমিতলে আসিয়া পতিত হয়, সেইরূপ করিয়া পড়িলেন। সেই মহা-

রথ বীর পুরুষেরা পুরুষ-প্রধান বীরবর পার্থ-কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া, কাল-সংক্লান্ত প্রবল সমীরণ-সঞ্চারে মহাবনের ন্যায় কম্পিত হইতে থাকিলেন। বাসব-সদৃশ বীর্যশালী, স্তবেশভূষিত, বসুপ্রদ, নর-প্রবীর যুবকেরা সমরে বাসব-সুহৃৎ-কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়া, কৃষ্ণলৌহ-নির্মিত কাঞ্চন-পরিচ্ছৃত বর্ম্ম-দ্বারা সম্বদ্ধ, হিমালয়-সমুদ্র প্রবৃদ্ধ মাতঙ্গ যুগ্মের ন্যায় ধরা-শয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন।

গাণ্ডীবধন্য পুরুষ-প্রবীর অতিরথী সব্যসাচী এই রূপে, নিদাঘশেষে দব-দহনকারী অনলের ন্যায় অবলীলাক্রমে বৈরিদল দলন করত রণাঙ্গনে রথারোহণে ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। বসন্ত-কালে পাদপগণের শুষ্ক পত্র-সমুদয় যেমন প্রবল পবন-হিল্লোলে বিলীর্ণ হইয়া গগনমণ্ডলে বিকীর্ণ হইতে থাকে, তদ্রূপ পার্থশরে কৌরব-সৈন্যেরা বিপ্রকীর্ণ ও বিশৃঙ্খল হইতে লাগিল। অসাধারণ সত্ত্ব-সম্পন্ন কিরীটমালী কুন্তীনন্দন, কর্ণভ্রাতা সংগ্রামজিতের রথযোজিত লোহিত বর্ণ ভুরঙ্গমগণ নিহত করিয়া তাহার প্রতি এমনি একটি শর নিক্ষেপ করিলেন যে তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তকটা গ্রীবা হইতে বিগলিত হইয়া পড়িল। তখন সিংহসদৃশ বিক্রম-শালী প্রভাকর-কুমার কর্ণবীর, নিজভ্রাতার নিধন সন্দর্শনে অসামান্য বীর্য প্রকাশে উদ্যত হইয়া, নাগরাজ যেমন দন্তদ্বয় সমুদ্বৃত্ত করিয়া প্রধাবিত হয়, তদ্রূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন, এবং শীঘ্রহস্তে দ্বাদশ শরদ্বারা আহত করিয়া উস্তরের হস্ত ও অশ্ব-চতুর্কয়ের গাত্র-সমস্ত বিদ্ধ করিলেন। সেই রূপে সহসা আপতিত সূর্য্য-তনয়ের প্রতি কিরীটিও সহস্রাতিপতিত হইয়া, ভুজের প্রতি আক্রমণকারী বিচিত্র পঙ্কাদিত বিহঙ্গরাজের ন্যায় সমধিক বেগ গ্রহণ-পূর্ব্বক তাঁহাকে সত্ত্বর আক্রমণ করিলেন। তাঁহারা উভয়েই ধমুর্জর-প্রধান ও মহাবলসম্পন্ন, এবং উভয়েই শত্রু-সংহননে সক্ষম ; সুতরাং তাঁহাদিগের পরস্পর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে

সমস্ত কৌরব-সৈন্যেরা তদর্শনে সমুৎসুক হইয়া স্থানে স্থানে অবস্থিত রহিল। অর্জুন ক্রোধে অধীর হইয়া অপরাধী কর্ণের প্রতি নিরীক্ষণ-পূর্বক উল্লাস-ভরে শীঘ্র-হস্তে একপ ঘোরতর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, বাহন রথ ও পঁতাকা সমেত তাঁহাকে এক কালে তিরোভূত করিয়া ফেলিলেন। শরজালে কর্ণের রথ আচ্ছাদিত হইলে পর কুরুবর-গণের হয়-হস্তী-রথ-সম্মিলিত ভীষ্ম-প্রভৃতি অপরা-পর যোধগণ পার্থের বিশিষ্টপাতে প্রপীড়িত হইয়া আর্ত নাদ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা কর্ণও অজস্র সায়ক-নিষ্ক্ষেপ-দ্বারা অর্জুন-বাহুমুক্ত শরসকল প্র-তিহত করিয়া ক্ষণকাল-মধ্যেই ক্ষুলিঙ্গযুক্ত অগ্নির ন্যায় ধমুর্বাণ-সহিত প্রকাশিত হইলেন। কৌরব-সৈন্যেরা তৎকালে তাঁহাকে জাতল-শব্দ-পূবঃসর শরবর্ষণ-দ্বারা পার্থকে অন্তর্হিত করিতে দেখিয়া তাঁহার সমর-নৈপুণ্যের বিস্তর প্রশংসা-সহকারে সাতিশয় হর্ষভরে জয়ধ্বনি করতালী ও শঙ্খ ভেরী পটহাদির শব্দ করিতে লাগিল। তখন অর্জুন-সম্বন্ধীয় কপিধ্বজের লাজুলরূপ মহাপতাকা উর্দ্ধে কম্পিত হইতেছে, ধ্বজের উত্তমাংশ-স্থিত ভীষণ ভূত-সমস্ত চীৎকার করিতেছে, এবং অর্জুন গাণ্ডীব নির্ঘোষে দশ দিক্ নিনাদিত করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া কর্ণ মহা আক্ষালন করিতে থাকিলেন।

এ দিকে অর্জুনও ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাকে অব-লোকন করিয়া সূর্য্যাকুমারের প্রতি বল-পূর্বক একপ শর নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, তাঁহাকে অশ্ব, রথ ও সারথি সহিত জর্জরিত হইতে হইল। কর্ণ পার্থবাণে ক্ষত বিক্ষত হইলেন বটে, তথাপি নিরস্ত না হইয়া আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধানে মেঘের বারি বর্ষণের ন্যায় অর্জুনের উপর অজস্র অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আবার ধনঞ্জয়ও সেইরূপ নি-শিত, শরজালে কর্ণকে আচ্ছাদিত করিতে থাকি-লেন। এই প্রকারে মহাবীর-অস্ত্রবিশিষ্ট স্তুতীক-বিশিষ্ট-সমূহ-বিসর্জনকারী সেই বীরদ্বয়ের সংগ্রামে

দর্শকগণ উভয়কেই রথমধ্যে বিলীন হইতে দেখিয়া, মেঘান্তরিত সূর্য্য ও শশধরের ন্যায় বোধ করিতে লাগিল। পরিশেষে কর্ণ অমর্ষ-পরবশ হইয়া শীঘ্র-হস্তে কিরীটীর অশ্ব-চতুর্ভুজকে শাণিত সায়ক-সমূহে বিদ্ধ করিলেন এবং শরজরে তাঁহার সারথিকে সত্ত্বর বিদ্ধ করিয়া অপর তিন বাণে ধ্বজা বেধ করিলেন। তখন সমরারম্ভে গাণ্ডীবধ্বা কুরুকুল-ধুরন্ধর মহা-ত্মা ধনঞ্জয়, কর্ণের শস্ত্র বৃষ্টি-দ্বারা অতিহত ও অতি-বিদ্ধ হওয়ায় স্তম্ভোপ্ত সিংহের ন্যায় প্রবোধিত হইয়া, তাঁহার প্রতি অসংখ্য শর-নিকর বর্ষণ-সহ-কারে অমানুষ কন্ম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অংশুমালী দিবাকর যেমন স্বকীয় কিরণে জগতী-তল অভিযাপ্ত করেন, তদ্রূপ তিনি বাণজালে কর্ণের রথখানি একবারে প্রচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন; এবং কোন প্রবল-পরাক্রান্ত মত্ত মাতঙ্গ অপর মাতঙ্গ-কর্তৃক অতিহত হইলে যেকপ অভিসংক্রুদ্ধ হয়, তদ্রূপ বিষমতর রোষাবিষ্ট হইয়া তৃণ হইতে নিশিত-ভল্ল-সকল গ্রহণ-পূর্বক আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধানে সূত-পুত্রকে একপ বিদ্ধ করিলেন যে, তাঁহার বাহু, উরু, মস্তক, ললাট ও গ্রীবাди অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমস্ত ক্ষত বি-ক্ষত হইয়া পড়িল। এইরূপে, শত্রুবিমর্দনকারী অ-র্জুনের কর-নিষ্কিপ্ত গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত সাক্ষাৎ অশনি-সদৃশ সায়ক-সমূহ-দ্বারা প্রপীড়িত হইয়া, কর্ণ, গজ-রাজাতিহত গর্জের ন্যায় তৎক্ষণ মাত্র সমর-ক্ষেত্র পরিতর্জন-পূর্বক অতিবেগে পলায়ন করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ রণে ভল্ল দিয়া পলা-য়ন করিলে, দুর্যোধন-প্রভৃতি মহারথেরা স্বীয় স্বীয় সৈন্য সামন্ত লইয়া শরনিকর বর্ষণ-দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। রথসত্তম খেতবাহন কুন্তীনন্দন বীতংসুও সমুদ্র-বেগ-রোধী উপকূলের ন্যায় অব-লীলাক্রমে সেই আক্রমণ-কারী ব্যাঘ্র-রচিত কুরুবল-সকলের বেগ সম্বরণ-পূর্বক তাঁহাদিগের প্রতি

ধাবিত হইয়া হাস্য করিতে করিতে দিবা অস্ত্র-সমস্ত
 প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। প্রভাকরের প্রভা-
 পটলে মহীমণ্ডল যেমন ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, তদ্রূপ
 গাণ্ডীব-বিনির্মুক্ত সায়ক-সমূহে দশ দিক্ আচ্ছন্ন
 হইল। কি অশ্বাবার, কি গজারোহী, কি রথী, কি
 পদাতিক, সমস্ত কৌরব-সৈন্যমধ্যে এমন কোন
 ব্যক্তিই রহিল না, যাহার শরীরে দুই অঙ্গুলি পরি-
 মিত স্থানও বিদ্ধ হইতে অবশিষ্ট থাকিল। অশ্ব-
 গণের স্তম্ভিকা, উত্তরের রথ-চালন-নৈপুণ্য এবং
 অর্জুনের দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-দক্ষতা ও অসামান্য
 বীর্যবত্ত্ব সন্দর্শনে ভূরি ভূরি প্রশংসা-পূর্বক সকলেই
 তাঁহাকে প্রজাপুঞ্জ-দহনকারী প্রলয়ানলের ন্যায়
 বোধ করিতে লাগিল। যেমন প্রদীপ্ত পাবকের
 প্রতি কেহই সহসা দৃষ্টিক্ষেপ করিতে পারে না,
 তদ্রূপ শত্রুপক্ষীয়েরা অর্জুনকে নিরীক্ষণ করিতেই
 অসমর্থ হইল। শৈলসান্ন-সন্নিহিত অভিনব জল-
 ধরশ্রেণী সূর্য্যারশ্মি-সহযোগে যেমন বিচিত্রবর্ণ ধা-
 রণ করে, অর্জুনের শরাঘাতে গলিত শোণিত ধারা-
 দ্বারা যোদ্ধবর্গের শরীর-সুকলও সেই রূপ রঞ্জিত
 হইয়া উঠিল। বোধ হইল, যেন অশোক-বন সমস্তই
 বিকসিত কুসুম-নিচয়ে স্তম্ভোদ্ভিত হইয়াছে; অথবা
 যেন হিরণ্যয় পুষ্প-মালা সকল অর্জুন-বাণানলে
 পরিশুদ্ধ ও বিশীর্ণ হইয়া পড়িতেছে। হে ভারত !
 তৎকালে সমীরণ, অস্ত্রচ্ছিন্ন ছত্র ও পতাকা-সকল যেন
 আকাশ-মণ্ডলে ধারণ করিলেন। রথ-যোজিত অশ্ব-
 গণ স্বপক্ষ-বিক্ষোভ দর্শনে ভীত হইয়া যুগ, অর্থাৎ
 যে কাষ্ঠখণ্ডে তাহারা বদ্ধ থাকে, তাহা ভগ্ন করণ-
 পূর্বক ছিন্ন রথোদ্ধ লইয়া পলায়ন করিতে লাগিল।
 করি-যুথেরা, কর্ণ, কক্ষ, দন্ত ও অধরা দি মর্মান্বানে
 আহত হইয়া সমর স্থলেই পতিত হইতে থাকিল।
 মহারাজ ! কৌরবদিগের সেই সমস্ত প্রধান প্রধান
 হস্তি-নিচয়ের সংজ্ঞা-শূন্য কলেবর-সমূহে আবৃত,
 হওয়ায়, রণস্থল, ক্ষণকালের মধ্যে যেন মেঘ পরিবৃত
 নভোমণ্ডলের ন্যায় বিরাজিত হইল। কলত যুগ-

প্রলয় কালে প্রচণ্ডতর শিখাবিশিষ্ট ছত্রাশন যেমন
 কালপক হাবর জঙ্গমাঙ্গক সমস্ত বিশ্বকে ভস্মীভূত
 করে, পৃথানন্দন শ্বেতবাহন সেইরূপ রিপুকুল দহন
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর অরাতিমর্দন মহাবল
 বীতংস্র অস্ত্র সমুদায়ের অসামান্য প্রতাপ, গাণ্ডী-
 বের ভয়াবহ নির্য্যোষ, ধ্বজাধিষ্ঠিত ভূতগণের অমা-
 নুষ শব্দ, বানর-রাজের ভৈরব রব ও প্রচণ্ড শঙ্খধনি
 দ্বারা সুর্য্যোদয়ের সমস্ত সৈন্যগণকে ভয়-বিহ্বল
 করিয়া ফেলিলেন। বৈরিবর্গের বল প্রকাশ করি-
 বার পূর্বেই কেবল দর্শনমাত্র দ্বারা যদিও তিনি
 তাহাদিগের শরীর-সামর্থ্য ধ্বংস করিতে লাগিলেন,
 তথাপি সাহস সন্দর্শনে পশ্চাৎ অগত্যা তাহা-
 দিগকে আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং ব্যাধ-
 কর্তৃক সমাদিষ্ট বিহঙ্গগণের ন্যায় শোণিতাশন
 গগনসঞ্চারী স্তম্ভীক্লান্ত শর-সমূহে আকাশ-মণ্ডল
 আবৃত করিতে থাকিলেন। হে রাজন্ ! কোন
 ক্ষুদ্র পাত্রমধ্যে প্রথর-কর প্রভাকরের কর-নিকর
 প্রবিষ্ট হইলে যেমন সঙ্কুচিত হইয়া থাকে, তৎকালে
 দিগ্ভাণ্ডল-ব্যাপী অর্জুনের সেই অসংখ্য সায়ক-সম-
 স্ত ও সেইরূপ অপরিমাপ্ত হইতে লাগিল। শত্রুপক্ষী-
 যেরা সমীপাগত অর্জুনের রথখানিকে কেবল এক
 বর মাত্র নিরীক্ষণ করিতে পারে; যেহেতু পর-
 ক্ষণেই তিনি তাহাদিগকে রথ হইতে অশ্ব-সহিত
 কৃতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিয়া দেন; সূতরাং
 তাহা আর কি প্রকারে তাহাদিগের নেত্রগোচর
 হইবে? কলত, তাঁহার শরসমস্ত যেমন শত্রুগণ-
 শরীরে সংলগ্ন না থাকিয়া তৎসমুদায় ভেদ করত
 প্রধাবিত হইতে লাগিল, তাঁহার রথখানিও সেই-
 রূপ সৈন্য-সম্মুখে ধ্বংস হইয়া মহাবিবেগে চলিল।
 শত্রু-সৈন্যসাগরে পতিত হইয়া তিনি যখন ঐ রূপ
 শীঘ্রহস্তে তাহাকে বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন,
 তখন বোধ হইল, যেন ভুজগরাজ বাসুকীই অনন্ত-
 ফণা বিস্তার করিয়া মহার্ঘবমধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন।
 তৎকালে প্রতিশত্রুর প্রতিই অনবরত শর-বর্ষণ-

কারী কিরীটীর কার্মুক হইতে ঐদৃশ ভীষণ শব্দ
বিনির্গত হইতে লাগিল, যাহা পূর্বে আর কখন
কাহারও কর্ণ-কুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই। রণভূমি-
পরির্কর্ণিত মাতঙ্গগণের শরীরে অগ্নি অগ্নি ব্যবহিত
স্থানে বাণ বিদ্ধ হওয়ায় তাহারা যেন রবি-কিরণ-
মালা-সংরুত জলদ-মণ্ডলের ন্যায় অবলোকিত
হইতে লাগিল। সর্বতঃ-সঞ্চরণকারী ধনঞ্জয়ের
বাম ও দক্ষিণ উভয়পার্শ্বেই অজস্র অস্ত্র-বিসর্জন
করাতে শত্রুরা কেবল তাঁহার মণ্ডলাকার শরাসন-
মাত্রই দৃষ্টিগোচর করিতে থাকিল। নেত্র-সকল
যেমন অক্লপ পদার্থে কখনই পতিত হয় না, গাণ্ডী-
ধন্বার সায়ক-সকলও সেইরূপ অলক্ষ্য বিষয়ে কদাচ
পতিত হয় নাই। বনমধ্যে যুগপৎ গমনশীল করি-
যুথের গমনপথ যেমন আপনা হইতেই হইয়া উঠে,
রণস্থলে পার্থের রথের পথও তদ্রূপ হইল। শরা-
ভূত অরাতিকুল তৎকালে ইহাই বিবেচনা করিতে
লাগিল যে, স্বপুত্রের বিজয় বাসনায় স্বয়ং দেবরাজ,
সমস্ত ত্রিদশবর্গ সমভিব্যাহারে আসিয়া নিঃসন্দেহ
আমাদিগকে সংহার করিতেছেন; অথবা প্রজাকুল
নির্মূল করিবার মানসে সর্বসংহার-কারী কালই
অর্জুনরূপ ধারণ করিয়া শত্রু বিনাশ করিতেছেন।
ফলত, পার্থনিষ্কিপ্ত বিশিখ-সমূহে কৌরব-সৈনিকেরা
একপ হতাহত হইতে লাগিল যে তাহার উপমার
স্থল পার্থের সংগ্রাম ব্যতীত আর কুত্রাপি সম্ভাবিত
হইতেই পারে না। কৃষকেরা যেমন অনায়াসে
ধান্যাদি ওষধি-সমস্ত ছেদন করে, অর্জুনও সেই-
রূপ অবলীলাক্রমে শত্রুদিগের মস্তক ছেদন করিতে
লাগিলেন; যেহেতু তজ্জনিত ভয়গ্রযুক্তই কৌরব-
যোদ্ধগণের যাবতীয় বীর্য ও সাহস একবারে বিনষ্ট
হইতে থাকিল। শত্রুরূপ বনসমস্ত অর্জুনরূপ প্রবল
ঝটিকায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া লোহিত-রূপ নির্ধাস
প্রবাহে ধরণীকে শোণিতময়ী করিয়া ফেলিল।
সমীর-সঞ্চালিত শোণিতাক্ত ধূলিপটলদ্বারা সূর্য্য-
রশ্মিও অধিকতর লোহিতবর্ণ ধারণ করিল। কণ-

কাল-মধ্যে সূর্য্যসহ আকাশমণ্ডল একপ লোহিত-
বর্ণ হইয়া উঠিল, যে বোধ হইল, যেন সজ্জা সময় উপ-
স্থিত হইয়াছে। প্রভাকর অন্তাচল-চূড়াবলম্বন করি-
য়াই কর বিতরণে ক্ষান্ত হন, কিন্তু অর্জুনের আর
কোন প্রকারেই শর-বিসর্জনে বিরতি নাই।

দুর্যোধনের সেনানীগণ যদিচ সকলেই মহাধনু-
র্ধর, সমর-বিশারদ ও পৌরুষশালী, তথাপি অচিন্ত্য-
সত্ত্বসম্পন্ন শুরবর ধনঞ্জয়ের দিব্যাস্ত্র প্রয়োগে কেহই
আর বিমুক্ত হইতে অবশিষ্ট রহিলেন না। পরবীর-
হস্তা সব্যাসাচী প্রথমত দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ত্রি-
সপ্ততি সুরপ্র-বাণ নিক্ষেপ করিলেন, পরে দুঃসহকে
দশবাণে, অশ্বখামাকে অষ্টবাণে, দুঃশাসনকে দ্বা-
দশবাণে, শরদ্বংপুত্র রূপাচার্য্যকে তিনবাণে, শা-
ন্তনু-তনয় ভীষ্মকে ষষ্টিবাণে এবং রাজা দুর্যো-
ধনকে শতবাণে বিদ্ধ করিয়া পরিশেষে কর্ণের কর্ণ-
দেশে একটি কর্ণিকাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। কেবল
কর্ণকে বিদ্ধ করিয়াই তিনি ক্ষান্ত হইলেন এমন
নহে, তাঁহার রথসহিত অশ্ব ও সারথিকেও নিহত
করিলেন। এইরূপে সেই সর্বাস্ত্র-বিশারদ মহা-
ধনুর্ধর কর্ণবীর বিদ্ধ, বিরথ, হতশ্ব ও হতসারথি
হইলে তদীয় সৈন্যগণ ভয় হইতে লাগিল। তখন
উত্তর, কর্ণের সৈনিকদিগকে প্রভয় হইতে দেখিয়া,
অপর যোদ্ধগণের অভিজ্ঞানার্থে, সমরাজনে অবস্থিত
অর্জুনকে কহিলেন, হে জিষ্ণো! এই রুচির রথে
আরোহণ-পূর্ব্বক আমারে সারথি করিয়া এক্ষণে
আপনি কোন্ সৈন্যশ্রেণীর অভিমুখে যাত্রা করি-
বেন বলুন; আপনকার আদেশ পাইলেই আমি
তথায় উপস্থিত হইব।

অর্জুন কহিলেন, অহে রাজকুমার! নীলপতাকা
আশ্রয় করিয়া রথোপরি অবস্থিত, লোহিতাক্ত, ব্যাত্র-
রূপ এই যে চিত্রটি নিরীক্ষণ করিতেছ, উহা রূপাচার্য্য-
সহস্রীর সৈন্যের অগ্রভাগ; সংপ্রতি উহার নিকটেই
আমাকে লইয়া চল; এই দৃঢ় ধনুর্ধারী বীর পুরুষকে
আমার শীত্ৰাস্ত্র প্রদর্শন করিতে হইবে। যাহার রথ-

ধজে কনক-রচিত শোভন কমণ্ডলু চিহ্ন দৃষ্ট হই-
তেছে, উহারই নাম দ্রোণাচার্য্য; উনি সকল অস্ত্র-
ধারীর মধ্যে প্রধান এবং সকল অবস্থাতেই আমার
পরম মাননীয়। কেবল আমারই কেন, উনি শত্রু-
ধারী মাত্রেই মান-ভাজন; অতএব হে বীর! তুমি
সুপ্রসন্ন মনে উহারে প্রদক্ষিণ কর! সনাতন ধর্ম্মানু-
সারে, উহাকে দেখিয়া আমার অবশ্যই অবনত হওয়া
কর্তব্য। আচার্য্য মহাশয় যদি অগ্রে আমার শরীরে
অস্ত্র প্রয়োগ করেন, তবেই আমি তাঁহার প্রতি
অস্ত্র চালন করিব; তাহা হইলে তিনি আর আমার
উপরে কুপিত হইতে পারিবেন না। আচার্য্যের
অনতিদূরেই যে মহাবীরের ধ্বজাগ্রে ধনুকের চিহ্ন
দেখা যাইতেছে, উনিই মহারথ অশ্বপামা। আচা-
র্য্যের ন্যায় উনিও আমার এবং যাবতীয় অস্ত্রধারি-
গণের মাননীয়। উহারও রথ-সমীপে উপনীত
হইয়া তোমাকে পুনঃ পুন রথ-চালনায় নিবৃত্ত হইতে
হইবে। যাঁহার কনক-ময় কেতনোপরি করি-চিহ্ন-
বিরাজিত রহিয়াছে; যিনি স্তব্ধ কবচ পরিধান-
পূর্ব্বক প্রধান সৈনিক-দলের তৃতীয়াংশে পরিবৃত্ত
 থাকিয়া আশ্রয় করিতেছেন; ইনিই ধৃতরাষ্ট্র-
নন্দন শ্রীমান্ রাজা দুর্যোধন। হে বীর! তুমি
ইহার অতিমুখে এই শত্রুরথ-প্রমথনকারী মদীয়
রথখানি উপনীত কর; যেহেতু এই নরপতি অতীব
প্রমাথী এবং সর্বদা যুদ্ধকামী। দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য-
গণ-মধ্যে ইনিই শীত্ৰাস্ত্রতা বিষয়ে প্রধান বলিয়া
পরিগণিত হইয়া থাকেন। অতএব অদ্য সংগ্রামে
অবশ্যই ইহাকে আমার বিপুলতর শীত্ৰাস্ত্র প্রদর্শন
করিতে হইবে।

যে রথখানির ধ্বজাগ্রে বিচিত্র নাগকঙ্কা, অর্থাৎ
হস্তি-বজ্রন রজ্জুর চিহ্ন রহিয়াছে; ঐ রথে কর্ণ অব-
স্থিত করিতেছে। উহার পরিচয় তোমাকে পূর্বেই
জানাইয়াছি। যখন তুমি ঐ চুরাস্রার সম্মিহিত
হইবে, তখন অতিসাবধানে থাকিবে; যেহেতু ও
আমার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সর্বদাই স্পর্ধা

করিয়া থাকে। প্রশস্ত হস্তাবরণ ও বিপুল কোদণ্ড-
ধারী যে বীর পুরুষ, পাঁচটি তারক ও একটি সূর্য্যে
চিহ্নিত নীল পতাকা-যুক্ত রথে অবস্থিত করিতে-
ছেন; যাঁহার মস্তকোপরি বিমল পাণ্ডুরবর্ণ বিচিত্র
ছত্র রহিয়াছে; যিনি চন্দ্র-সূর্য্য-সদৃশ সমুজ্জ্বল সৌবর্ণ
কবচ ও শিরস্ত্রাণ পরিধান-পূর্ব্বক মেঘ-মণ্ডলীর
অগ্রবর্তী মার্ত্তণ্ডের ন্যায় সৈন্যগণের পুরোবর্তী
 থাকিয়া যেন আমার মনে ভয় সঞ্চার করিয়া দি-
তেছেন; উনিই আমাদিগের পিতামহ শান্তনু-
নন্দন ভীষ্ম। দুর্যোধন উহাকে রাজশ্রী-সহকারে
অভিবর্দ্ধন করিয়া সাতিশয় অনুরক্ত ও বশম্বদ করিয়া
রাখিয়াছে। সুতরাং উনি আমার বিঘ্নকর হইলেও
হইতে পারেন। অতএব এক্ষণে উহার নিকটে না
গিয়া পশ্চাৎ যাওয়াই কর্তব্য। হে রাজ-কুমার!
যৎকালে আমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররত্ত
হইব, তখন তোমাকে অতিশয় সাবধানে অশ্ব-
পরিচালন করিতে হইবে।

হে রাজন্! অর্জুনের আদেশক্রমে বিরাটপুত্র
আর ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া, যে স্থলে ক্রুপাচার্য্য
পার্থের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থিত
ছিলেন, তথায় অব্যগ্র-চিত্তে রথ লইয়া চলিলেন।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বর্ষা-সময়ে ঈষৎ-
সমীরণ-সঞ্চারিত জলধর-শ্রেণী যেমন মন্দ মন্দ
সঞ্চারে গমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ উগ্রধনুর্দ্ধারী
কৌরবগণের পদাতিক সৈনিকেরা ক্রমশঃ অগ্রসর
হইতে লাগিল; এবং অশ্বাকৃৎ যোদ্ধারাও তাহা-
দিগের সম্মিহিত হইয়া চলিল। পশ্চাৎ গজারোহ
যোদ্ধগণ তোমরাক্ষুশাদি হস্তে লইয়া বিচিত্র কবচো-
দ্ভাষিত ভীষণরূপ মত্ত মাতঙ্গ-সমস্ত পরিচালিত
করিতে থাকিল।

তখন অমর-রাজ পুরন্দর, সূদৃশ্য বিমানোপরি
আকৃষ্ট হইয়া, বিশ্বগণ, মরুৎগণ, অশ্বিনী-কুমার

এবং অন্যান্য অমরগণ সমভিব্যাহারে যুদ্ধ দর্শনার্থ অন্তরীক্ষ পথে সমাগত হইলেন । তৎকালে মেঘ-নির্মুক্ত গ্রহমণ্ডলের ন্যায় সেই দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব ও মহোরগবৃন্দে সমাকুল নভোমণ্ডল একটি পরম রমণীয় অপূর্বশোভা ধারণ করিল । দেবতারা স্তবর্ণ ও মণিরস্ত্রের কোটি-স্তম্ভ-বিরাজিত পৃথক্ পৃথক্ বিমানে অধিরোহণ করিয়া, ভীষ্ম-সহ অর্জুনের ঘোরতর সংগ্রাম এবং মনুষ্য-লোকে তাঁহার সেই দেবদত্ত অস্ত্রাদির প্রভাব সন্দর্শনার্থে স্থানে স্থানে অবস্থিত রহিলেন । সকলের মধ্যে বাসবের বিমানই সমধিক শোভা পাইতে লাগিল । বিবিধ রত্ন-রাজি-বিভূষিত সেই কামগামী সান্দনে সুরুচির-প্রভাবিত ইন্দ্রসহ ত্রয়স্ত্রিংশৎ দেবতা, গন্ধর্বগণ, রাক্ষসগণ, সর্পগণ, পিতৃগণ, মহর্ষিগণ এবং বসু-মনা, বলাক্ষ, সুর্য্যতর্দন, অটক, শিবি, যযাতি, নহুষ, গয়, মনু, ক্ষুপ, রঘু, ভানু, কৃষ্ণাক্ষ, সগর, শল, ইত্যাদি রাজবৃন্দ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন । অগ্নি, ঈশ, চন্দ্র, বরুণ, প্রজাপতি, ধাতা, বিধাতা, কুবের, যম, অলম্বুষ, উগ্রসেন ও গন্ধর্ব-রাজ তুধুরু, ইহাঁদেরও বিমান-সকল, যথাস্থানে ও যথাভাগে স্ত্রশোভিত হইতে থাকিল । এইরূপে কৌরবদিগের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ দেখিবার নি-মিত্ত সমুদায় দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ সমবেত হইলেন । তথায়, যেমন বসন্তকালের প্রথমে পুষ্পিত বৃক্ষ-সকলের সৌরভে দশ দিক্ আমোদিত হয়, তদ্রূপ পবিত্র দিব্য মাল্য-নিচয়ের মনোহর পরি-মলে সর্ব স্থানই পরিপূরিত হইয়া উঠিল । দেবতা-বৃন্দের রক্ত ও অরক্তবর্ণ ছত্র, বস্ত্র-মাল্য ও ব্যজন-সমস্ত আকাশ-মণ্ডলের সর্বত্রই দৃষ্টিগোচর হইতে থাকিল । পূর্বে সমরোপিত বে সকল পার্থিব-রেণু-নিকরে দিগ্গুণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছিল, এক্ষণে দেব-গণের কিরণাবলিদ্বারা দশ দিক্ স্ত্রপ্রকাশিত হওয়ায় তৎসমুদায় উপশান্ত হইয়া গেল । গন্ধবহ দিব্যগন্ধ বহন-পূর্বক ঘোষণাকে স্রুশীতল করিতে লাগি-

লেন । মহারাজ ! সুরোত্তমগণের সেই সমস্ত বহু-তর মণিরস্ত্রোদ্ভাবিত গতিশীল ও স্থিতিশীল বিমান-সমূহদ্বারা গগণমণ্ডল যেন সূচাক্ষ চিত্র-লিখিতের ন্যায় বিরাজিত হইল । মহাতেজা বজ্রপাণি যৎ-কালে কমল ও উৎপলমালা পরিধান-পূর্বক দেব-বৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া বিমানে উপবেশন করিলেন, তখন যে কি মনোহর বিচিত্র শোভা হইল, তাহা আর বর্ণিত হইবার নহে । দেবরাজ সংগ্রামাঙ্গন-বিহারী স্বীয় পুত্রকে সহস্র-লোচনদ্বারা নিরীক্ষণ করিয়াও আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করিলেন না ।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুনন্দন ধনঞ্জয় কুরু-সৈন্যদিগকে বাহুবদ্ধ দেখিয়া উত্তরকে সম্বোধন-পূর্বক এই আদেশ করিলেন, অহে রাজ-কুমার ! ঐ যে রথখানির ধ্বজোপরি স্তবর্ণময়ী বেদী প্রকাশিত হইতেছে, উহার দক্ষিণ দিক্ দিয়া রূপাচার্য্যের নিকট গমন কর । অর্জুনের বাক্য শ্রবণে উত্তর সহর হইয়া রজত-সম্মিত স্বর্ণভরণ-মণ্ডিত অশ্ব-গণকে চালাইয়া দিলেন । বেগের যে সমস্ত উত্তম প্রকার আছে, তিনি আনুপূর্ব্যক্রমে তৎসমুদায় অবলম্বন করিয়া সেই শশি-সদৃশ শুভ্রবর্ণ ঘোটক-দিগকে প্রেরণ করিলেন, এবং তাহারাও যেন কুপিত হইয়া প্রধাবিত হইল । অশ্ববিদ্যা-বিশারদ যান-তত্ত্বজ্ঞ বলবান্ বিরাট-নন্দন কুরুসেনার সন্নি-হিত হইয়াও পুনরায় সেই বাতবেগী বাহনগণকে প্রত্যাভর্তিত করিলেন ; এবং সহসা একবার বাম-দিকে আবার দক্ষিণপার্শ্বস্থ সৈনিক-মণ্ডলের অভি-মুখে প্রধাবিত হইয়া সমস্ত কৌরবদিগের মোহ জন্মাইতে লাগিলেন । পরিশেষে যখন তিনি দক্ষি-ণাবর্তে গমন করত রূপাচার্য্যের রথ-সমীপে আসিয়া অকুতোভয়ে তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত হইলেন, তখন ধনঞ্জয় উচ্চৈঃস্বরে আজ্ঞা-নাম কীর্তন করিয়া বল-পূর্বক দেবদত্ত শঙ্খধনি করিলেন । অশনিপাত্রে

পর্বত বিদীর্ণ হইলে ষাদৃশ ভয়ঙ্কর শব্দ হইয়া থাকে, মহাবীৰ্য্য অর্জুন-কর্তৃক নিনাদিত হওয়ায় সেই শব্দেরও অবিকল সেইরূপ স্তমহান্ শব্দ হইল। তাদৃশ প্রভূত বেগ-সহকারে আধ্বাত হইয়াও শব্দটা যে শতধা বিদীর্ণ হইল না, ইহাতেই কোরবেরা তাহার বিস্তর প্রশংসা করিতে লাগিল। কলত সেই লোকাভীত ভীষণ নিশ্বন, শৈল-শিখরে অমর-রাজ-কর্তৃক নিষ্কিপ্ত বজ্রনাদের ন্যায়, স্বর্গলোক-পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত না হইয়া আর নিবৃত্ত হইল না।

ঐ অবসরে অমিত-বীৰ্য্যশালী বলদর্প-সমন্বিত শর-দ্বং-পুঞ্জ মহারথ রূপাচার্য্য সেই অমানুষ শব্দ-শব্দ শ্রবণে অসহিষ্ণু হইয়া অর্জুনের প্রতি কোপ প্রকাশ পূর্ব্বক সমর-বাসনায় প্রবলতর বেগে আপন শব্দ বাদন করিতে লাগিলেন; এবং তৎসম্ভূত অতীব 'ভৈরব' নামে ত্রিলোকী পরিপূরিত করিয়া অতিরহৎ একখানা কার্মুক গ্রহণ-পূর্ব্বক তৎক্ষণমাত্র জ্যাশব্দ বিস্তার করিলেন। সূর্য্যাসম-তেজস্বী মহাবল পরাক্রান্ত রূপাচার্য্য ও পার্থ উভয়েই সমরোচিত সাহস-তরে পরস্পর সম্মুখীন হইয়া যেন শরৎকালীন ধারাবর-যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রূপাচার্য্য পরবীরহস্তা পার্থকে মর্মভেদী নিশিত দশ সায়কদ্বারা শীঘ্র বিদ্ধ করিলেন। পার্থও লোক-বিখ্যাত গাণ্ডীব আকর্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি এককালে বহুসংখ্যক মর্মভেদী নারাচ বিসর্জন করিলেন। অর্জুনের শীঘ্রহস্ত-নির্ম্মুক্ত সেই সমস্ত শোণিতাশন সায়ক-পুঞ্জ আচার্য্যের গাত্রে আসিয়া পতিত হইতে না হইতেই তিনি শাণিত শর-সমূহদ্বারা তৎসমুদায় শত সহস্র ভাগে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। প্রভাব-সম্পন্ন অমেয়াগ্না মহারথ ধনঞ্জয় বাণ-সকল ব্যর্থ হওয়ায় কোপে অধীর হইয়া অস্ত্র-প্রয়োগের বহুতর বিচিত্র পথ প্রদর্শন করত বিকট নারাচ-নিবহে দিক্ বিদিক্ সমস্ত এককালে আচ্ছন্ন করিয়া তুলিলেন। বাণে বাণে আকাশ-মণ্ডল একছায় হইয়া উঠিল এবং আচার্য্যও

একপ আচ্ছন্ন হইয়া 'পড়িলেন যে, কিয়ৎক্ষণের নিমিত্ত কেহই আর তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। রূপ, অর্জুনের সেই শিখিশিখা-সদৃশ নিশিত শর-সমূহে প্রপীড়িত হইলেন বটে, কিন্তু সাতিশয় রোষতরে মুহূর্ত্তকাল-মধ্যেই অমিততেজস্বী মহাত্মা পার্থকে একবারে অযুতসম্মত বাণে আহত করিয়া সমর-মধ্যে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীমকর্মা ধনঞ্জয় ত্বরান্বিত হইয়া গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত কনক-পুঞ্জাগ্র, সন্নতপর্ব্ব, সূতীক্ষ্ণ উৎকৃষ্ট শর-চতু-ক্টয়-দ্বারা তাঁহার অশ্ব-চতুর্কটকে বিদ্ধ করিলেন। বাহনগণ সেই প্রতুলিত পাবকতুল্য বাণে আহত হইয়া সহসা লক্ষ প্রদান করিলে, রূপাচার্য্য স্বস্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িলেন। বীর-শত্রুহস্তা কুরু-নন্দন তাঁহাকে স্থানভ্রষ্ট দেখিয়া সম্ভ্রম রক্ষা-নিমিত্ত আর তাঁহার প্রতি শর সন্ধান করিলেন না; কিন্তু আচার্য্য সম্বর হইয়া পুনরায় যথাস্থানে অবস্থান-পূর্ব্বক কঙ্কপত্র-ভূষিত দশটি বাণদ্বারা সব্যাসটীকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অর্জুনও ত্বরান্বিত হইয়া একটি নিশিত ভল্লপাতে তাঁহার কোদণ্ড খণ্ড খণ্ড এবং অঙ্গুলিগ্রাণ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে একপ কৌশলে কতকগুলি মর্মভেদী সূতীক্ষ্ণ বাণ বিসর্জন করিলেন যে, তদ্বারা তাঁহার শরীরের কোন হানি না হইয়া কেবল কবচ-মাত্রই নষ্ট হইয়া গেল। তখন সেই বর্ম্মবিমুক্ত আচার্য্য-দেহ, কঙ্কক-নির্ম্মুক্ত সরীসৃপ-শরীরের ন্যায় বিদ্যোতিত হইতে লাগিল। ধনুক ছিন্ন হওয়ায় রূপ যখন আর একখানি শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যারোপণ করিলেন, তখন সকলেই বিস্মিত হইয়া উঠিল। আচার্য্য পুনর্ব্বার ধনুর্গ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু অর্জুন তৎক্ষণমাত্র সূচিক্রণ-পর্ব্ববিশিষ্ট বিশিখাঘাত-দ্বারা সেখানিও কাটিয়া ফেলিলেন। এইরূপে রূপাচার্য্য মৃত যত ধনুর্জ্বারণ করিতে লাগিলেন, পরবীরহস্তা ধনঞ্জয় সকলই খণ্ড খণ্ড করিতে থাকিলেন। তখন প্রতাপ-সম্পন্ন রূপাচার্য্য অত্যন্ত কোপাবিষ্ট হইয়া

রথ হইতে প্রদীপ্ত অশনি-সদৃশ একটা শক্তি লইয়া অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ধীমান্ অর্জুন সেই সমুজ্জ্বল-হেমমণ্ডিতা শক্তিটা পবন-বেগে মহোৎকার ন্যায় গগনতলে আপতিত হইতেছে দেখিয়া দশ শর-সঙ্কানধারা তৎক্ষণাৎ দশধা করিয়া ফেলিলেন । শক্তি হতশক্তি হইলে রূপাচার্য্য পুনরায় একখানি ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক তাহাতে যুগপৎ জ্যারোপণ ও ভল্ল যোজনা করিয়া দশসংখ্যক সুভীক্ষু শরদ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন । ইন্দ্রসম মহাতেজা মহারথ ধনঞ্জয়ও অসীম ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি অগ্নিতুল্য-তেজস্বী শিলাশাণিত ত্রয়োদশ সায়ক নিক্ষিপ্ত করিলেন ; তন্মধ্যে একবাণে রথযুগ, বাণ-চতুষ্টিয়ে অশ্ব-চতুষ্টিয়, একটি-দ্বারা সারথির মস্তক, তিনটি-দ্বারা তিনটি রথবংশ, দুইটি-দ্বারা চক্র, একটিতে ধ্বজা এবং যেন হাস্য করিতে করিতে বজ্র-সদৃশ অবশিষ্টটি-দ্বারা আচার্য্যের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে রূপ ছিন্নধ্বা, বিরথ, বিগত-সারথি ও হতবাহন হইয়া উপায়ান্তর-বিরহে একটা গদা গ্রহণ-পূর্ব্বক লক্ষ্যপ্রদান করিয়া তাহা অর্জুনের প্রতি প্রবল-বেগে নিক্ষিপ্ত করিলেন । কিন্তু তদ্বারা কিছুমাত্র ফল দর্শিল না ; যেহেতু সেই সুপরিষ্কৃত গরীয়সী গদাটি অর্দ্ধপথে উত্তীর্ণ হইতে না হইতেই অমনি পার্থবাণে ছিন্ন হইয়া ফিরিয়া গেল । তখন যোধগণ সমবেত হইয়া রূপাচার্য্যের রক্ষার্থে পার্থের চতুর্দিকে শর-বর্ষণ করিতে লাগিল । তাহা দেখিয়া বিরাট-তনয় বামাবর্তে রথ ফিরাইয়া শত্রুগণ-নিরোধক যমক নামক মণ্ডল করণদ্বারা সেই নরশ্রেষ্ঠ যোধগণকে প্রতিবারিত করিলেন ; এবং তাহারাও রথচ্যুত রূপাচার্য্যকে লইয়া মহাবেগে পলায়ন করিল ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, রূপাচার্য্য অপনীত হইলে শোণ-বাহন ছুরাধ্ব্য দ্রোণাচার্য্য সশর শরাসন

গ্রহণ করিয়া শ্বেতবাহন পার্থের প্রতি ধাবিত হইলেন । রথিশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় কাঞ্চন-রথাক্রা আচার্য্যকে সমীপে আসিতে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, সারথে ! যাঁহার রথে ঐ বিমল-প্রবালতুল্য লোহিত বর্ণ, তাম্রাস্ত্র, প্রিয়দর্শন, সর্ব্বশিক্ষা-বিশারদ কুচির-বাহী, বৃহদাকার অশ্বগুলি নিযোজিত রহিয়াছে, এবং প্রকাণ্ড-ধ্বজদণ্ড-সংলগ্ন পতাকাপুঞ্জে সুষোভিত একটি স্রবণবেদী চিহ্ন প্রকাশিত হইতেছে, উঁহার নিকটে আমারে লইয়া চল । যিনি বিশাল-বাহু, বল, রূপ ও মহামুত্তাব-সম্পন্ন, অসীম প্রতাপাধিত এবং সর্ব্বলোকমধ্যে সুবিখ্যাত ; যিনি শুক্রাচার্য্য-সদৃশ ধীসম্পন্ন ও রত্নসম্পতি-তুল্য নীতিজ্ঞ ; যাঁহাতে সম্পূর্ণ চতুর্বেদ, ব্রহ্মচর্য্য, ধনুর্বেদ এবং প্রয়োগ ও সংহার-সম্বলিত সমুদয় দিব্য অস্ত্র নিত্যই প্রতিষ্ঠিত আছে ; যাঁহাতে সত্য সারল্য ক্রমা অকুরতা দম প্রভৃতি বহুতর সত্ত্বগুণ-সমূহ নিরন্তর দেদীপ্যমান রহিয়াছে ; সেই তরুদ্বাজ-নন্দন মহাতাগ দ্রোণাচার্য্যের সহিত সম্প্রতি যুদ্ধ করিতে অভিলষ করিতেছি । অতএব হে উত্তর ! তুমি শীঘ্র করিয়া তাঁহার নিকটে রথ লইয়া চল ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থের এই আদেশজন্মে বিরাট-তনয় স্রবণ-বিভূষিত অশ্ব-চতুষ্টিয়কে আচার্য্য-রথান্তিমুখে পরিচালিত করিলেন । আচার্য্য, রথি-প্রবর অর্জুনকে দ্রুতগতি আসিতে দেখিয়া, কোন মত্ত মাতঙ্গ-যেমন অপর মত্ত মাতঙ্গের বিরুদ্ধে গমন করে, সেইরূপ তাঁহার প্রতি প্রধাবিত হইলেন ; এবং প্রবলবেগে ভেরীশত-নিম্বনের ন্যায় শঙ্খধ্বনি করিলেন । তাহা শ্রবণ করিয়া সমস্ত নৈন্য-সামন্তগণ বিক্ষোভিত সাগরের ন্যায় চঞ্চল ও চকিত হইয়া উঠিল । অনন্তর সেই লোহিতবর্ণ সদশগণ, হংস-সদৃশ ধবল-কান্তি মনের ন্যায় দ্রুত-গামী ষোটক-চতুষ্টিয়ের সহিত সমরে একত্র মিলিত হইল দেখিয়া, রণস্থলস্থ সকল লোকেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল । সেই কৃতবিদ্য, মনসী, ছুরাধ্ব্য, মহাবীৰ্য্য-

বলসম্পন্ন, মহারথ আচার্য্য ও শিষ্য যখন সংগ্রাম-
স্থলে পরস্পর সম্মিলিত হইলেন, তখন সমগ্র তা-
রতী সেনা তদর্শনে মুহূর্মুহ কম্পিত হইতে থাকিল।

অনন্তর শত্রুতাপন বীর্য্যবান্ মহাবাহু মহারথ
পৃথানন্দন, সব্যাসচী, রথারোহণে আচার্য্যের রথ-
সম্মিহিত হইয়া, হুটাস্তঃকরণে হাস্য করিতে করিতে
তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন, এবং বিনীতভাবে সাম-
পূর্ব্বক এই মনোজ্ঞ বাক্যটি কহিলেন, “ হে সমর-
জুর্জয়! আমরা বনবাসে বহু কষ্ট সহ করিয়া এক্ষণে
তাহার প্রতিকার-বিধানের অভিলাষ করিতেছি; সু-
তরাং সেজন্য আমাদের প্রতি আপনকার ক্রোধ
করা উপযুক্ত হইতে পারে না। হে অনঘ! আ-
মার মানস এই যে, আপনি অগ্রে আমাকে প্রহার
না করিলে আমি কখনই আপনকার প্রতি বাণ-
নিষ্ক্ষেপ করিব না; অতএব অনুগ্রহ-পূর্ব্বক আমারে
অগ্রে প্রহার করুন। ” ইহা শুনিয়া আচার্য্য, পা-
-থের প্রতি বিংশতির অধিক শর নিষ্ক্ষেপ করিলেন।
অর্জুনও শীঘ্রহস্তে পথি-মধ্যেই তৎসমুদায় ছেদন
করিয়া কেলিলেন। অনন্তর বীর্য্যবান্ আচার্য্য শী-
ঘ্রাত্মতা প্রদর্শনার্থে একবারে শর-সহস্র সন্ধান-
দ্বারা পার্থের রথখানা আচ্ছাদিত করিয়া তাঁহার
কোপ সংবর্জন-নিমিত্ত রক্ত-সম্মিত অশ্বগণকেও
শিলা-শাগিত ককপত্রাশ্রিত বাণ-সমূহে সমাকীর্ণ
করিলেন। এইরূপে দ্রোণার্জুনের ঘোরতর সমরা-
রত্ত হইল। উভয়েই তুল্য রূপে শিথিলিখা-সদৃশ
বিশিখ-পুঞ্জ বিসর্জন করিতে লাগিলেন। উভয়েই
দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগে স্তনিপুণ, কার্য্যে কৃতী, বেগে পবন-
সদৃশ এবং অতিমাত্র তেজস্বী; সুতরাং পরস্পর
শর-সত্ত্ব নিষ্ক্ষেপদ্বারা তাঁহারা ভূপতিদিগের মোহ
জন্মাইতে লাগিলেন। সমবেত সৈনিকেরা বিস্ময়া-
বিক্ত হইয়া তাঁহাদিগের শর-বিসর্জনের সত্ত্বরতা-
বিষয়ে বহুতর সাধু-বাদ করিতে লাগিল; এবং রণ-
স্থলস্থিত সকল লোকেরই এই কথা বলিতে থাকিল,
“ পার্থ-ব্যতীত আর কোন বীর পুরুষ আচার্য্য-সহ

সংগ্রাম করিবার যোগ্য হইতে পারে? অহহ!
কজ্রিয়-ধর্ম্ম কি ভয়ানক! বাহাতে গুরুর প্রতি অন্ত্র-
ত্যাগ করাও দোষাবহ নহে। ”

সেই মহারথ বীরদ্বয় পরস্পর সম্মিলিত হইয়া
অসীম সংরক্ত-সহকারে উভয়ে উভয়কে শরজালে
আচ্ছাদিত করিলেন বটে, কিন্তু কেহই কাহাকে
পরাজিত করিতে পারিলেন না। অনন্তর স্তমহা-
বাহু মহারথ আচার্য্য কুপিত হইয়া স্তবর্ণপৃষ্ঠ দুরা-
সদ স্তমহৎ শরাসন বিষ্কারণ করত, পরস্পরোপরি
মেঘ-নির্ম্মুক্ত সলিল-সম্পাতে ন্যায়, মহাবেগে স্ত-
তীক্ষ্ণ শরনিকর বর্ষণদ্বারা পার্থ-শরীর বিদ্ধ করিলেন,
এবং শিলাধৌত সমুজ্জল সায়ক-ময় জালে তাঁহার
রথখানিও একপ সমাকীর্ণ করিলেন যে, সে স্থলে
প্রভাকরের প্রভাপর্য্যন্ত তিরোহিত হইল। মহা-
বীর্য্য-সম্পন্ন ধনঞ্জয়ও বেগবান্ ও হুটচিত্ত হইয়া
শত্রুগণের শমনকণী উত্তম ভারসম্বিশিষ্ট দিব্য গাণ্ডীব
কোদণ্ডে গ্রহণ-পূর্ব্বক স্তবর্ণময় বিচিত্র বাণরাজি বি-
সর্জনে ভারদ্বাজের বিশিখ-সমস্ত অবিলম্বেই-থও
থও করিয়া সকলের বিস্ময়কর হইলেন। সকলেই
তাঁহাকে যুগপৎ সর্ব্বদিকেই পরিভ্রমণ করিতে এবং
সর্ব্বদিকেই বাণ বর্ষণ করিতে দেখিল। কলত ধন-
ঞ্জয় বিশিখজালে আকাশ-মণ্ডলকে যেন একচ্ছায়
করিয়া তুলিলেন। কোন মহীধর নীহারে আবৃত,
অথচ দাবানলে উদ্দীপিত হইলে যেকপ রূপ ধারণ
করে, অর্জুনের অন্ততম শরনিকরে আচ্ছন্ন হওয়ায়
তৎকালে আচার্য্যেরও অবিকল সেইরূপ রূপ হইল।
কেহই আর তাঁহাকে স্পষ্টরূপে দৃষ্টি করিতে পা-
রিল না। রণ-শোভন দ্রোণ মহাশয়, পার্থ-শরে
স্বীয় স্যন্দনখানি সর্ব্বতঃ সমারূত হইল দেখিয়া,
মেঘ-নির্ব্বোধ-সদৃশ ভীষণ নিশ্বনকারী, অগ্নিচক্র-তুল্য,
ঘোররূপ, বিচিত্র পরমামুখ কোদণ্ড বিষ্কারণ ও
বিকর্ষণ করিয়া অজস্র অস্ত্র বর্ষণদ্বারা অর্জুনের
সেই সায়ক-সকল ছিন্ন করিতে লাগিলেন। তাহাতে
হহমান বংশবিস্ফোটের ন্যায় স্তমহান্ শব্দ হইতে

লাগিল। অমেয়ায়্যা আচার্য্য বিচিত্র চাপ-নির্ম্মুক্ত কনক-ময় পুঙ্খযুক্ত শরজালে এককালে সমস্ত দিগ্গ-গুল ও সূর্য্যরশ্মি আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন। গগণমার্গে কেবল সন্নতপর্ক স্ববর্ণপুঙ্খ পুঞ্জ পুঞ্জ বিশিষ্ট-মাত্রই পরিদৃশ্যমান হইতে থাকিল। এমন কি, দ্রোণ একপ শীত্ৰহস্ততা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, শরগুলি তাঁহার ধনুক হইতে উপর্য্যুপরি বিনির্গত এবং অবিক্ৰিয় ভাবে প্রধাবিত হওয়ায় যেন একটি সুদীর্ঘ শরের ন্যায় প্রতীত হইল। এই রূপে বীরত্ব আপন আপন স্ববর্ণময় মহাসায়ক-সমূহ বিসর্জন করিয়া গগণমণ্ডলকে যেন উল্কা-নিবহে সমাকীর্ণ করিয়া তুলিলেন। সেই কল্পপক্ষ-বিভূষিতা বাণরাজি যেন বিষম্বাহারিণী শরৎকালীন-হংসশ্রেণীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

এইরূপে হৃজ-বাসবের ন্যায় দ্রোণার্জুনের ঘোর-তর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল। পরস্পর বিরো-ধী মাতঙ্গ-যুগল যেমন দস্তাগ্রদ্বারা সম্পূর্ণ ক্রোধ-ভরে পরস্পরকে আহত করে, তক্রূপ তাঁহারা আ-কর্ণপূর্ণ-সজ্জানে শররাজি বিসর্জন করত উভয়েই উভয়ের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন। কলত, সেই সমর-শোভী শূরত্ব সংগ্রামে সম্পূর্ণ সংরক্ত-পরবশ হইয়াই বিভাগক্রমে দিব্য অস্ত্র-সমস্ত প্র-য়োগ করত ধর্ম্মযুদ্ধে প্ররক্ত হইলেন। আচার্য্য-প্রধান দ্রোণ মহাশয় যত যত শিলাশাণিত বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন, প্রথর-পরাক্রমশালী বি-জয়শ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় আপন সুতীক্ষ্ণ সায়কজালে তৎ-সমুদায় তৎক্ষণমাত্র নিবারণ-পূর্ব্বক আকাশমার্গ আকীর্ণ করিয়া দর্শকদিগকে অসামান্য অস্ত্র-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। আবার সকল শস্ত্র-ধারিশ্রেষ্ঠ আচার্য্য-প্রবর ভরদ্বাজ-তনয় দ্রোণও সেই মহাসময়ে দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগকারী হননেছু তিগ্ৰভেজা নরব্যাত্র অর্জুনের অস্ত্র-সমস্ত স্বকীয় সন্নতপর্ক শর-রাজি দ্বারা অবলীলাক্রমে নিবারিত করত তাঁহার সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে থাকিলেন। পূর্ব্বে দেব

দানবগণের 'যেকপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, পর-স্পর রোষামর্ষ্যবিষ্ট সেই নরসিংহযুগলেরও এক্ষণে সেইরূপ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। আচার্য্য ঐন্দ্রাস্ত্র বায়ব্যাস্ত্র আঘেয়াস্ত্র-প্রভৃতি যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অস্ত্র-সকল নিক্ষেপ করেন, সকলই শিবোর করাল সায়ক-কবলে অবিলম্বেই সংহার-প্রাপ্ত হয়। এইরূপে সেই মহাধর্ম্মজারী বীরত্ব নিরবচ্ছিন্ন বাণ-ধারায় সমস্ত নভোমণ্ডলকে একবারে একচ্ছায় করিয়া তুলিলেন। অর্জুনের শর-সকল যৎকালে দ্রোণের বিশিষ্টরাশি বিনষ্ট করত অপরাপর প্রাণি-পুঞ্জের উপর পতিত হইতে লাগিল, তখন পর্ক-তোপরি বজ্রপাতের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে থাকিল। হে বিশাম্পতে! তৎকালে হস্তী, অশ্ব ও রথ-সকল শোণিতাক্ত হইয়া যেন পুন্পিত পলাশ-পাদপ-পঙ্ক্তির ন্যায় শোভা ধারণ করিল। সেই দ্রোণ-ার্জুনের সংগ্রামে কোন খানে কেয়ূর-ভূষিত বাছ-দণ্ড, কোন খানে বিচিত্র রথখণ্ড, কোন খানে স্ববর্ণ-চিত্রিত কবচ, কোন খানে নিপাতিত মাতঙ্গ, কোন খানে বা পার্থবাণ-প্রপীড়িত বোধগণের মৃতশরীর, সর্ব্বত্রই কেবল এই সমস্ত পদার্থরাশি পতিত রহি-য়াছে দেখিয়া অবশিষ্ট সৈন্যগণের আর ভয়ের ইয়ত্তা রহিল না।

হে ভরতর্ষভ! সেই অসামান্য বীরত্ব তারসাধন শরাসন-যুগল বিকর্ষণ-পূর্ব্বক আকর্ণপূর্ণ সজ্জানে বি-নিক্ষেপ সন্নতপর্ক মহাশরজালে পরস্পর আচ্ছন্ন ও ক্রত বিকৃত হইয়া বলি-বাসবের ন্যায় উভয়েই প্রাণপণে উক্তরূপ তুমুল সংগ্রাম করিতেছেন, এমন সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে দ্রোণের প্রশংসাকারী দেবাদি-গণের এই একটি শব্দ হইল যে, দেবমানবপন্নগাদি-বিজেতা, মহারথাগ্রগণ্য, প্রবল প্রতাপ-সম্পন্ন, শত্রু-কুল-প্রমথনকারী, দৃঢ়মুক্তি, চুরাধ্ব পাথের সহিত দ্রোণ যে প্রতিযুদ্ধ করিলেন, ইহাতে তাঁহার অত্যন্ত দুষ্কর কর্ম্ম করা হইল। কলত অর্জুনের যুদ্ধ শিক্ষা-বিষয়ে তাদৃশী অজ্ঞানতা, লঘুহস্ততা এবং বাণের

দূরপাতিতা সন্দর্শনে আচার্য্যও অতিশয় বিস্ময়া-
বিষ্ট হইলেন। হে তরতশ্রেষ্ঠ! অর্জুন অতিমাত্র
অমর্যপরবশ হইয়া বাহুযুগলদ্বারা দিব্য শরাসন
গাণ্ডীব বিকর্ষণ-পূর্বক যৎকালে শলভ-নিকরের
ন্যায় শরসমূহে গগণতল আচ্ছাদিত করিলেন, তখন
বিস্ময়াস্থিত দর্শকবৃন্দ-মধ্য হইতে কেবল “সাধু
ধনঞ্জয়! সাধু ধনঞ্জয়!” এই বাক্যই অনবরত শ্রুত
হইতে লাগিল। ফসত, পার্থ ঈদৃশ অবিচ্ছিন্ন ধারায়
বাণ বৃষ্টি করিতে থাকিলেন যে, তদ্ব্যথা দিয়া সমী-
রণ-সঞ্চারেরও সম্ভাবনা রহিল না; এবং সেই সঙ্গে
সঙ্গে ঈদৃক্ লঘুচলতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন
যে, কখন তুণ হইতে বাণ সংগ্রহ করিতেছেন,
কখন বা শরাসনে সংযোজিত করিতেছেন এবং
কোন সময়েই বা বিসর্জন করিতেছেন, তাহা আর
কাহারও লক্ষ্য করিবার সাধ্য থাকিল না। অনন্তর
ঘোরতর স্তূদারুণ অস্ত্রযুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে, ধনঞ্জয়
শীঘ্র হইতেও শীঘ্রতর হইয়া অপর কতকগুলি শর
নিক্ষেপ করিলেন; তাহাতে একেবারে এক লক্ষ
সম্মতপর্ব শর আসিয়া, আচার্য্যের রথ-সমীপে
পতিত হইল। মহারাজ! গাণ্ডীবধ্বা সবাসাটী
শরজালে দ্রোণকে সমাকীর্ণ করিলে, কৌরব-সৈন্য-
মধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ উত্থিত হইল। এদিকে
স্বয়ং দেবরাজ এবং গন্ধর্ব্ব অঙ্গরা-প্রভৃতি যে সমস্ত
দর্শকগণ তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, সকলেই
পার্শ্বের শীঘ্রাত্ম-সম্পাত-বিষয়ে ভূয়সী প্রশংসা
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রথবৃদ্ধপতি আচার্য্যপুত্র, বহুল রথনিকরে
পরিবৃত্ত হইয়া, সহসা আগমন-পূর্বক অর্জুনকে
প্রতিবারিত করিলেন। অশ্বখামা মনে মনে মহাত্মা
পার্শ্বের সেই অমামুষ কর্ম্মের বিস্তর প্রশংসা করি-
য়াছিলেন বটে, কিন্তু পিতৃ-পরাজয়হেতু তাঁহার
প্রতি অতিশয় রোষপরবশ হওয়ায় আর কোন
প্রকারে সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন না; অমনি তৎ-
ক্ষণে তাঁহাকে একপে আক্রমণ করিয়া বর্ষণকারী

মেঘের ন্যায় এককালে সহস্র সহস্র বাণ বিসর্জন
করিলেন। তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় জৌগির দিকে
রথ কিরাইয়া আচার্য্যের অপসরণার্থে অবসর প্রদান
করিলেন। শৌর্য্য-সম্পন্ন দ্রোণাচার্য্যও পার্শ্বের পর-
মাস্ত্রদ্বারা ছিন্নবর্ম্মা, ছিন্নধজ ও ক্ষত-বিক্ষতাজ
হওয়ায় অবসর পাইবামাত্র বেগগামী বাহনে সত্তর
অপহৃত হইলেন।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৬।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবীৰ্য্য অশ্ব-
খামা পার্শ্বের প্রতি আক্রমণ করিলে, তিনি ধারা-
ধর-সদৃশ অবিরল বাণ বর্ষণ করিতে করিতে, বিহঙ্গ-
রাজ কোন পক্ষগকে যেমন গ্রহণ করেন, তদ্রূপ
তাঁহাকে প্রতিগ্রহ করিলেন। তাঁহাদিগের দেবা-
স্তুর-সদৃশ স্তূমহান্ সংগ্রাম হইতে লাগিল। রক্ত-
বাসবের ন্যায় উভয়েই পরস্পর শরজালে সমাকীর্ণ
হইলেন। হে পরপূর-বিজয়িন্! সেই যুধ্যমান
যোধ-যুগলের নিরবচ্ছিন্ন সায়কপাতে নভোমণ্ডল
আচ্ছন্ন ও দিগ্বিদিক্ সমুদয় ছায়াময় হইলে, সমীরণ
সঞ্চার-বিরহিত এবং দিবাভাগে সূর্য্যকিরণও তি-
রোভূত হইল। তৎকালে, কেবল দহমান বংশ-
ক্লান্তির ন্যায় মহান্ চট্‌চট শব্দই শ্রুত হইতে
লাগিল। কিরংক্ষণ সংগ্রামের পর অশ্বখামার
অশ্বগণ পার্শ্বের একপে নিজীব হইয়া পড়িল যে,
তাহাদের আর দিগ্বিনিকপণেরও ক্ষমতা রহিল
না। হে রাজন্! অর্জুন এইরূপে বিপক্ষের বাহন-
গণ বিমোহিত করিয়া তাঁহার প্রতি শর সঙ্কান করি-
বেন, ইত্যবসরে অশ্বখামা একটা সামান্য ছিদ্র
দর্শনে কুরপ্র-বাণে তাঁহার গাণ্ডীবের জ্যা ছেদ করি-
লেন। তখন দেবগণ অশ্বখামার সেই অমামুষ কর্ম্ম
সন্দর্শন করিয়া তাঁহাকে ভূরি ভূরি ধন্যবাদ দিতে
লাগিলেন এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ-প্রভৃতি মহা-
রথ সেনানী-সকলেও সাধু সাধু বলিয়া তাঁহার বিস্তর
প্রশংসা করিলেন। তৎপরে রথিশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা

অষ্ট ধনু পরিমিত স্থান অপস্থত হইয়া পুনরায় কতকগুলি কল্পপত্রযুক্ত বাণ প্রয়োগ করিয়া পার্থের হৃদয়-দেশে আঘাত করিলেন । তাহাতে মহাবাহু অর্জুন তখন উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করত গাণ্ডীবে নবীন মোক্ষী যোজনা করিলেন এবং অর্জুচন্দ্রাকারে রথাবর্তন করিয়া, কোন বারণ-যুধপতি যেমন অপর মন্ত মাতঙ্গের সহিত মিলিত হয়, সেইরূপ বেগে আসিয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন । অনন্তর যৎকালে সেই মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন অসাধারণ বীরদ্বয় সর্বজন-লোমাঞ্চকর ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন সকল কোরবেরাই বিস্ময়াব্বিত হইয়া তাঁহাদিগকে যুধ্যমান যুধপতি-যুগলের ন্যায় সন্দর্শন করিতে লাগিল । পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরবর অর্জুন ও অশ্বখামা উভয়েই উভয়ের উপর আশীর্বাদ-সদৃশ ভীষণমূর্তি প্রজ্বলিত-পাবকতুল্য সায়কাবলি নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । শৌর্য্য-সম্পন্ন মহাত্মা পার্থের দিব্য অক্ষয় তুণদ্বয় কিছুতেই আর বাণ-শূন্য না হওয়ায় তিনি অচলের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিত হইয়াই যুদ্ধ করিতে থাকিলেন । পরন্তু দ্রৌণির তুণীর অবিজ্ঞাত বাণ নিক্ষেপ করায় শীঘ্রই পরিক্ষীণ হইল ; সূতরাং অর্জুন সহজেই তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর কর্ণ সাতিশর বল-সহকারে মহৎ শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক টঙ্কার প্রদান করিলেন ; তাহাতে সৈন্যগণ-মধ্যে মহান্ যুদ্ধ-কলরব উত্থিত হইল । তখন কুরুপুত্রব অর্জুন সেই কোদণ্ড-ধনি শ্রবণমাত্র, যে দিক্ হইতে তাহা আসিতেছিল, তথায় নয়ন সঞ্চালন-পূর্ব্বক রাধেয়কে দেখিতে পাইয়া এক কালে ক্রোধানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন, এবং তাঁহাকেই নিহত করিবার অভিলাষে ঘূর্ণিত নয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে অন্যান্য সৈনিকেরা পার্থকে আচার্য্য্য-পুত্র হইতে বিমুখ দেখিয়া তাঁহার প্রতি সত্ত্বর সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল ; কিন্তু শত্রুবিজয়ী মহাবাহু ধনঞ্জয় আচার্য্য্য-

তনয়কে পরিহার-পূর্ব্বক সহসা কর্ণের প্রতিই ধাবিত হইলেন এবং দ্বৈরথ যুদ্ধে পার্থনার ক্রোধলোহিত-লোচনে তাঁহাকে বহুতর তৎসনা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৭ ।



অর্জুন কহিলেন, অহে কর্ণ ! তুমি সভামধ্যে আসীন হইয়া “সমর-বিষয়ে আমার সদৃশ আর মনুষ্য নাই,” এই বলিয়া যে বহুতর সগর্ষ বাক্যাডম্বর বিস্তার করিয়া থাক, অদ্য তাহার সম্যক পরীক্ষার স্থল উপস্থিত । অদ্য আমার সহিত মহা-সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তুমি বিলক্ষণরূপে আপনার বল জানিতে পারিবে ; এবং তদ্বারা অন্যকেও আর কখন অবজ্ঞা করিবে না । পূর্বে তুমি অনার্য্যসেই ধর্ম্মমর্মে জলাঞ্জলি দিয়া আমাদিগের প্রতি কতকগুলি কর্কশ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে ; পরন্তু সংপ্রতি যে কর্ম্ম করিতে ইচ্ছুক হইতেছ, ইহাই আমি চক্ষুর জ্ঞান করিতেছি । হে রাধেয় ! পূর্বে তুমি আমাকে অনাদর করিয়া যে কিছু বক্তৃতার আডম্বর করিয়াছিলে, অদ্য কুরুমণ্ডলমধ্যে আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তাহা কার্য্যে পরিণত কর । কতকগুলি ছুরাশ্রা একত্র হইয়া সভাস্থলে পাঞ্চালীকে বেক্ষেপ দিয়াছিলে, অদ্য তাহার সম্পূর্ণ ফল লাভ কর । হে রাধেয় ! তৎকালে ধর্ম্মপাশে নিবদ্ধ থাকায় আমি যে রোবানল লম্বরণ করিয়া রাখিয়াছিলাম, অদ্য আমার সংগ্রামে তাহার অপ-রিসীম পরাক্রম সন্দর্শন কর । রে দুর্মতে ! আমরা দ্বাদশ বর্ষ কাল বনে বাস করিয়া যে সকল দুঃসহ কষ্ট সহ্য করিয়াছি, অদ্য তোমাকে তন্নিবন্ধন প্রতি-ক্রিয়ার সম্পূর্ণ ফল ভোগ করিতে হইবে । অহে কর্ণ ! এস ; আমার সহিত প্রতियুদ্ধ কর ; তোমার এই কুরুসৈনিকেরাই সকলে দর্শক হউক ।

কর্ণ কহিলেন, অহে পার্থ ! কেবল কথায় আশ্ফালন করিলে কি হইবে ? তুমি বাক্যদ্বারা যাহা ব্যক্ত

করিলে, কার্যদ্বারা তাহার অনুষ্ঠান কর! তোমার বচন-বিন্যাসের যাদৃশ আড়ম্বর দেখা যায়, কলে যে তাহার কিছুই আইসে না, পৃথিবীমধ্যে তাহা আর কাহারও অবিদিত নাই। পূর্বে সভাস্থলে তুমি যে সহিষ্ণুতা প্রকাশ করিয়াছিলে, সে কেবল অশক্ত বলিয়াই করিয়াছিলে; এক্ষণে পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিলেও কথঞ্চিৎ তাহা স্বীকার করা যায়। যদি, ধর্মপাশে নিবদ্ধ বলিয়াই পূর্বে সহ্য করিয়া থাক, তবে অদ্যাপি সেই ধর্মবন্ধনে বদ্ধ থাকিয়াও আপনাকে যে অবদ্ধ মনে করিতেছ, ইহার অপেক্ষা আর অধিক আশ্চর্যের বিষয় কি হইতে পারে! যদি নিয়মের অনুযায়ী বনবাস করিয়াছ, একপ মনে করিয়া থাক, তবে হে ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ! তুমি সম্পূর্ণ সময় লঙ্ঘনের অভিলাষ করিতেছ। অহে পার্থ! আমি তোমার প্রতি বিক্রম প্রকাশে উদ্যত হইলে যদি স্বয়ং দেবরাজ আসিয়া তোমার সাহা-
-যার্থে যুদ্ধ করেন, তথাপি আমার কিছুমাত্র ব্যথা নাই। আমার সহিত যুদ্ধ করিবে বলিয়া সর্বদাই তোমার যে বাঞ্ছা হইয়া থাকে, অচিরেই তাহা পূর্ণ করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; অদ্য তোমাকে অবশ্যই আমার বীর্ষ্য বল অনুভব করিতে হইবে।
অর্জুন কহিলেন, অহে রাধেয়! তুমি যে এই মাত্র আমার সমর-পরাক্রম সহনে অসমর্থ হইয়া পলায়ন করিয়াছিলে, এবং সেই নিমিত্তেই যে এখনও জীবিত রুহিয়াছ! তুমি জীবিত আছ বটে, কিন্তু তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিহত হইয়াছে। তোমা ভিন্ন আর কোন্ নির্লজ্জ পুরুষ ভ্রাতৃহত্যার প্রয়ো-
-জক হইয়া সমরক্ষেত্র হইতে পলায়ন করে, কোন্ ব্যক্তিই বা তোমার মত দ্রুত নিকার প্রাপ্ত হইয়াও নাশুসমাজ-মধ্যে এইরূপ আত্মশ্লাঘায় প্রবৃত্ত হয়?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অবসাদশূন্য বীভৎস, কর্ণকে এই কথা বলিয়া কবচ-ভেদী সূতীক্ষ্ণ বাণ-
-সমস্ত বিসর্জনে করত তাঁহার প্রতি ধাবিত হই-
লেন। মহারথ কর্ণও বর্ষণকারী জলধরের ন্যায়

অসংখ্য শর-সমূহ বৃষ্টি করিতে করিতে পার্থের সেই অগ্নিশিখা-তুল্য শর-সমস্ত প্রতিগ্রহ করিতে লাগি-
লেন। ঘোররূপ শরজালে সর্ব দিক আচ্ছাদিত হইল। অর্জুন অমর্ষপরবশ হইয়া অবিলম্বেই আ-
-নতপর্ব শিশিতাশ্রয় সাযক-সহকারে কর্ণের অশ্ব-
-সকল বিদ্ধ করিয়া হস্তদ্বয়ের আবরণ ও নিষঙ্গের অবলম্বন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ ভূণ হইতে অপর বাণ-সমস্ত গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জয়ের হস্ত-
-বেধ ও মুষ্টিভেদ করিলেন। অনন্তর মহাবাহু পার্থ, কর্ণের ধনুকখানা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎ-
-পরে কর্ণ তাঁহার প্রতি একটা শক্তি নিক্ষেপ করিলে, তাহাও শরানলে দগ্ধ করিয়া দিলেন। গাণ্ডীব-
-নির্ম্মুক্ত সংখ্যাতীত বিশিখ-সম্পাতে কর্ণের পার্শ্বচর ভূরি ভূরি পদাতি-বৃন্দ ধরাশায়ী হইয়া কৃতান্ত-ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করিতে লাগিল। পরিশেষে অসীম-
-বীর্ঘ্যশালী কুন্তীনন্দন বীভৎস আকর্ণপূর্ণ সন্ধানে একপ কতকগুলি ভার-সাধন সূতীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিলেন, বন্দারা প্রতিপক্ষের বাহন কয়েকটি তৎ-
-ক্ষণমাত্র নিহত হইয়া ভূপৃষ্ঠ অবলম্বন করিয়া পড়িল। কর্ণকে এইরূপে হতাস্ত করিয়া পার্থ তাঁ-
-হার বক্ষঃস্থল লক্ষ করিয়া আর একটি মহাতেজঃ-
-পুঞ্জ তীক্ষ্ণধার শর সন্ধান করিলেন। সেই অব্যর্থ সাযকরাজ তখন কবচ ভেদ করিয়া দেহমধ্যে গিয়া প্রবিষ্ট হইলেন, কর্ণের আর দ্বিধিদিক বোধ রহিল না। তিনি তৎক্ষণাৎ মুচ্ছাগত হইলেন; পরে ক্রিয়ৎক্ষণ বিলয়ে কিঞ্চিৎ চেতনা হইলে যখন দেখিলেন, প্রগাঢ় বেদনায় সর্বাঙ্গই ব্যথিত হই-
-য়াছে, তখন সমর পরিহার-পূর্বক উত্তরমুখে পলা-
-য়নপ্রয়াণ হইলেন। তাহা দেখিয়া, মহারথ অর্জুন ও উত্তর, উভয়েই মিলিত হইয়া তাঁহাকে যথোচিত তর্ৎসনা করিলেন।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থ উক্তরূপে কর্ণকে

পরাজিত করিয়া উত্তরকে বলিলেন, সারথি ! এক্ষণে যে রথধ্বজে ঐ হিরণ্য তাল-চিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে, ঐ স্থলে রথ লইয়া চল; আমাদিগের পিতামহ দেবোপম মহানুভব ভীষ্ম আমার সহিত যুদ্ধ করণাভিলাষে ঐ স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন। অর্জুন এইরূপ আদেশ করিলেন বটে, কিন্তু বিরাট-তনয় বাণাঘাতে অতিমাত্র ব্যথিত, বিশেষত গজ-বাজিরথবৃন্দ-সমাকুল মহাসৈন্য সন্দর্শনে ভীত হওয়ায় তাঁহাকে এই উত্তর করিলেন যে, হে বীরবর ! আমার মনঃপ্রাণ বিষণ্ণ ও অতিশয় ব্যাকুলিত হইতেছে; অতএব আমি আর আপনকার অশ্ব-সংযমন করিতে পারিব না। আপনি এবং কৌরবেরা যে সমস্ত দিব্যাস্ত্র-সমূহ প্রয়োগ করিতেছেন, তৎপ্রভাবে আমি সকল দিক্ যেন শূন্যময় দেখিতেছি, এবং রক্তমাংস-বসাদির ছুর্গন্ধেও যেন মুচ্ছিতের ন্যায় হইয়াছি। সমর-স্থলে শূর-সজ্জের ঈদৃশ স্মহান্ সমাগম আমার আর কখনই দৃষ্টিগোচর হয় নাই; সুতরাং এতদর্শনে আমার অন্তঃকরণ অত্যন্তই ত্রাসযুক্ত ও বিচলিত হইয়াছে। গোধাঘাত-জনিত মহার্শদে, শঙ্খধ্বনিতে, বীরবর্গের সিংহনাদে, মাতঙ্গগণের রংহিতরবে এবং অশনি-সদৃশ গাণ্ডীব-নির্ঘোষে আমি একরূপ বিমুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছি যে, আমার শ্রবণশক্তি ও স্মরণশক্তি, উভয়ই যেন বিনষ্ট-প্রায় হইয়াছে। হে বীর ! সমরে আপনি প্রজ্বলিত অমাত্যচক্র-সদৃশ মণ্ডলাকার গাণ্ডীব শরাসন নিরন্তর বিস্ফারণ করিতেছেন দেখিয়া আমার দর্শনশক্তিও বিচলিত হইতেছে এবং হৃদয়ও যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। যৎকালে আপনি ঘোরতর শর-সমস্ত বিক্ষিপ্ত করেন, তখন রোষাবিষ্ট পিনাকপাণির ন্যায় আপনকার এই ভীষণ শরীর সন্দর্শন করিয়াই আমার বুদ্ধির বিপর্যাস হয়। আপনি কখন বাণ গ্রহণ করেন, কখন সন্ধান করেন, এবং কখনই বা মোচন করেন, আমি দেখিয়াও যেন দেখিতে পাই না; তৎকালে

যেন বিচেতন হইয়া পড়ি। অধিক আর কি বলিব, আমার আত্মা অবসন্ন হইতেছে এবং পৃথিবীকেও যেন চলিতার ন্যায় বোধ হইতেছে; সুতরাং কশা বা বল্গা গ্রহণে আমি নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি।

অর্জুন কহিলেন, হে নর-পুঙ্গব ! তুমি ভয় করিও না; আত্মাকে স্থিরীভূত কর; দেখ, তুমিও রণক্ষেত্রে অতিশয় অন্তুত কর্ম সম্পন্ন করিয়াছ। রাজপুত্র হইয়া, বিশেষত বিখ্যাত মৎস্যকূলে জন্ম-গ্রহণ করিয়া শত্রু-দমনে বিষণ্ণ হওয়া তোমার কোন প্রকারেই উপযুক্ত নহে। অতএব হে শত্রুহন ! আমি পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, তুমি রথোপরি সুবিপুল ধৈর্য্য অবলম্বন-পূর্ব্বক সমরে আমার অশ্ব-সংযমন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রথসত্তম মহাবাহু অর্জুন বিরাট-তনয়কে এইরূপ কহিয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন যে, আমাকে ঐ পিতামহের সৈন্যসমিধানে শীঘ্রই লইয়া চল। সংগ্রামে আমি অগ্রেই তাঁহার মৌখী সমেত ধনুকখানি ছেদন করিয়া ফেলিব; পশ্চাৎ যখন বিচিত্ররূপ দিব্যাস্ত্র-সকল নিক্ষিপ্ত করিতে থাকিব, তখন দেখিতে পাইবে, যেন জলধর হইতে সৌদামিনী বিনির্গত হইয়া সমস্ত আকাশ-মণ্ডল উদ্ভাসিত করিতেছে। সমবেত শত্রুগণ আমার এই স্ববর্ণপৃষ্ঠ গাণ্ডীব নিরীক্ষণ করিয়া, “ইনি দক্ষিণ কি বাম, কোন্ হস্তে বাণ নিক্ষেপ করিতেছেন?” তৎকালে কেবল এইরূপ তর্ক করিতেই থাকিবে। অদ্য রণস্থলে আমি পরলোক-প্রবাহিনী একটি সুদুস্তরা নদী প্রবাহিতা করিব। তাহাতে শোণিত জল-স্বরূপ, রথ-সকল আবর্ত-স্বরূপ, এবং করিগণ কুণ্ডীর-স্বরূপ হইবে। হস্ত, পাদ, মস্তক, পৃষ্ঠ ও বাহু-রূপ শাখা-সমাকীর্ণ এই যে সুবিল্লীর্ণ কৌরব-বন, ইহাকে আমি নতপর্ব্ব বাণদ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিব। আমি যখন ধনুর্দ্ধারী হইয়া একাকী সমুদয় কৌরব-সৈন্য জগ্ন করিতে থাকিব, তখন কাননে ছতাশনের ন্যায় আপনা হইতেই আমার শত শত

পথ হইয়া উঠিবে। অদ্য মদীর অস্ত্রাঘাতে এই সমস্ত সৈন্যগণকে কেবল চক্রবৎ বিষূর্ণিত হইতেই দেখিবে। শর-সন্ধান-বিষয়ে আমার যে কি পর্যাণ্ড আশ্চর্য্যরূপ শিক্ষা-নৈপুণ্য আছে, অদ্য তোমাকে তাহা সম্যক্ রূপেই প্রদর্শন করিব। কি সম, কি বিষম, সংগ্রামের সর্ব্বপ্রকার অবস্থাতেই তুমি সত্ত্বম ও ভয়শূন্য হইয়া রথে অবস্থান করিও। হে ভূমি-ঞ্জয়! আমার ক্ষমতার কথা তোমাকে আর কি কহিব! যে গিরিবর স্বর্গ পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, সেই স্তম্ভরূকেও আমি শরদ্বারা ভেদ করিতে পারি। পূর্বে ইন্দ্রের আদেশে আমি সহস্র সহস্র পোলোম ও শত শত কালকঞ্জগণের ধ্বংসবিধান করিয়াছি। আমি দেবরাজ হইতে দৃঢ়মুষ্টি, ব্রহ্মা হইতে লঘুহস্ততা এবং প্রজাপতি হইতে সঙ্কট-স্থলে নানা-বিধ তুমুল সংগ্রাম শিক্ষা করিয়াছি। আমি সমুদ্র-পারে হিরণ্যপুং-বাসী যষ্টি-সহস্র-সংখ্যক উগ্রধন্বা-রথীদিগকে পরাজিত করিয়াছিলাম; এক্ষণে প্রবল বায়ুবেগ-বিশীর্ণ তুলরাশির ন্যায় সমস্ত কুরুকুলকে কি রূপে পাতিত করি দেখ! যাহাতে ধ্বজ-সকল বৃক্ষ-স্বরূপ, পদাতি-সকল তৃণ-স্বরূপ এবং রথী-সকল সিংহ-স্বরূপ হইয়াছে, সেই নিবিড়তর কুরুবন আমি অদ্যই অস্ত্রানলে দহন করিব। অস্ত্ররগ-দলনকারী বজ্রধারী সুরপতির ন্যায় আমি একা-কীই, উদ্যম-সহকারে যুদ্ধার্থে অবস্থিত এই অতি-বলশালী বীরবর্গকে সন্নতপর্ষ শররাজিদ্ধারা রথ-নীড় হইতে পাতিত করিব। আমি যখন রুদ্ধ হইতে রোদ্ভাস্ত্র, বরুণ হইতে বারুণাস্ত্র, অগ্নি হইতে আগ্নেয়াস্ত্র, বায়ু হইতে বায়বাস্ত্র এবং দেবরাজ হইতে বজ্রাদি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন কুরু-সৈন্য ধ্বংস করা আমার পক্ষে আর বিচিত্র কথা কি? যদিচ প্রধান প্রধান পুরুষেরা সিংহরূপী হইয়া এই ঘোরতর কৌরবারণ্য রক্ষা করিতেছেন, তথাপি ক্ষণকালমধ্যেই আমি উহা সমূলে উন্মূলিত করিব, সন্দেহ নাই। অতএব হে

বিরাট-পুত্র! তুমি এত ভীত হইতেছ কেন? তো-মার সমস্ত ভয় অপগত হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উত্তর ধনঞ্জয়-কর্তৃক এই-রূপে আশ্বাসিত হইয়া সেই ভীষ্ম-রক্ষিত ভয়ানক রথবৃন্দ-মধ্যে সত্ত্বর রথ লইয়া চলিলেন। ভীষ্ম-কর্ম্মা গঙ্গা-তনয়, মহাবাহু অর্জুনকে কৌরব-জয়-বাসনায় সমাগত হইতে দেখিয়া তখনই অবলীলা-ক্রমে নিবারিত করিলেন। পার্শ্বও তাঁহার সম্মুখ-বর্ত্তী হইয়া স্ববর্ণাশ্র বাণদ্বারা তদীয় রথ-ধ্বজ সমূলে ছেদন করিয়া ফেলিলেন; এবং তাহা বিদ্ধ হইবা-মাত্র ভূতলে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া দুঃশা-সন, দুঃসহ, বিকর্ণ ও বিবিশ্শতি, এই মহাবলসম্পন্ন, মনস্বী, কৃতবিদ্যা, বিচিত্র মালাভরণ-ভূষিত ভ্রাতৃ-চতুষ্টয় মিলিত হইয়া ভীমধন্বা ধনঞ্জয়কে সহসা চারিদিক্ হইতে আক্রমণ করিল। বীর্ষ্যবান্ দুঃশা-সন এক ভল্লো উত্তরকে ও অপর ভল্লো অর্জুনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল। তখন বিশ্ববিজয়ী ধনঞ্জয়, গৃধ্রপক্ষযুক্ত ভীক্ষু-ধার বাণে দুঃশাসনের স্ববর্ণ-পরিষ্কৃত কোদণ্ডখানি খণ্ড খণ্ড করিয়া, অপর পক্ষ বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পার্শ্বশরে প্রপীড়িত হইবামাত্র সে রণস্থান হইতে প্রস্থান করিল। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের আর এক পুত্র বিকর্ণ স্বভীক্ষু গার্জপত্র বাণদ্বারা পরবীরহস্তা অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে, কুন্তী-নন্দন অমনি মন্থণ-পর্ষযুক্ত শরদ্বারা তাহার ললাটদেশ আহত করিলেন। সেও তৎক্ষণমাত্র রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া দুঃসহ ও বিবিশ্শতি ভ্রাতার রক্ষার্থে উভয়েই এককালে পার্শ্বের প্রতি ধাবিত হইয়া তাঁহাকে ভীক্ষু শরে আকীর্ণ করিল। ধনঞ্জয় বিশেষরূপে অবহিত না হইয়াই নিশিত শরযুগল সন্ধানে উভয়কেই যুগপৎ বিদ্ধ করিয়া তাহাদিগের বাহনগণকে গতাস্ত্র করিলেন। এই-রূপে তাহারা হতাস্থ ও বিত্নাক্ত হইলে, পশ্চাদ্বর্ত্তী সৈনিকেরা সহসা অভিপতিত হইয়া তাহাদিগকে

রথান্তরে লইয়া পলায়ন করিল। তখন কিরীট-মালী অপরাঞ্জিত মহাবল কুন্তীনন্দন দৃষ্টিপ্রসার লাভ করিয়া একবারে সকল দিক্ আক্রমণ করিয়া ফেলিলেন।

উনষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! অনন্তর কো-রব মহারথেরা সকলে মিলিত হইয়া যত্ন-পূর্ব্বক এককালে সকল দিক্ হইতে পার্থের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অমিত বলশালী পার্থও তুষার-সমাকীর্ণ ভূধর-নিকরের ন্যায় সেই সমবেত মহারথ-গণকে শরজালে আচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে বারগণের রুহিতরবে, অশ্বাদিগের হেমাশব্দে এবং শস্ত্র-ভেদ্যাদির ভৈরব নিনাদে একটা তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল। অর্জুন-বিনিষ্কিপ্ত অসংখ্য শররাজি গজবাজিগণের লৌহনির্ম্মিত কবচ ও শরীর সমস্ত ভেদ করিয়া সহস্রধা বিনির্গত হইতে লাগিল। মহাতেজা তৃতীয় পাণ্ডব রণাঙ্গনে অবস্থিত হইয়া যখন অতীব শীঘ্রহস্তে সায়ক-সমস্ত বিসর্জন করিতে থাকিলেন, তৎকালে শরৎকালীন নির্ম্মল গগন-তলের মধ্য-ভাগবর্তী প্রভাকরের ন্যায় তাঁহার একটি অনির্ব্বচনীয় শোভা হইয়া উঠিল। সেই ভয়ঙ্কর সূর্ত্তি সন্দর্শনে সন্ত্রস্ত হইয়া সকল সৈনিকেরাই স্থানভ্রষ্ট হইতে লাগিল। রথীরা রথ হইতে, অশ্বাবারেরা অশ্ব-পৃষ্ঠ হইতে এবং পদাতিকেরা যথাস্থান হইতে ভূতলে পতিত হইতে থাকিল। যোধগণের লৌহ, তাম্র ও রক্ততাদি-নির্ম্মিত বর্ম্মো-পরি ঘন ঘন শর-পতনদ্বারা স্তমহান্ শব্দ উঠিতে লাগিল। কি সাদী, কি নিষাদী; কি রথী, নিশিত শরাঘাত-পাতিত প্রভূত বীরবর্গের মৃতশরীরে রণ-ভূমি একবারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। ধনঞ্জয় একপ অবলীলাক্রমে সৈন্য ক্ষয় করিতে লাগিলেন যে বোধ হইল, যেন তিনি চাপ হস্তে করিয়া রণাঙ্গনে নৃত্য করিতেছেন। যে সকল সৈনিকেরা তাঁহার হস্ত

হইতে কথঞ্চিৎ পরিভ্রাণ পাইল, তাহারা অশনি-সদৃশ গাণ্ডীব-নির্ঘোষ শ্রবণমাত্রই অমনি মহাত্মা-স-যুক্ত হইয়া রণভূমি হইতে পলায়ন করিতে থাকিল। সমরক্ষেত্রে দৃষ্ট হইতে লাগিল যে, স্তবর্ণ-মালা-বিভূষিত, কুণ্ডল-ও-উষ্ণীষধারী মস্তক-সমস্ত ইতস্তত পতিত রহিয়াছে। কেবল মস্তক নহে, কোন খানে শরাসন-সংযুক্ত বাহু, কোন খানে সায়ক-জর্জরিত গাত্র, কোন খানে বা অলঙ্কার-ভূষিত হস্ত, সর্ব্বত্রই এইরূপ ছিন্ন অবয়ব-সমূহে আ-কীর্ণ হওয়ায় মেদিনীর একটি মহতী শোভা প্রকাশ পাইতে লাগিল। হে ভারতবর্ষ ! পার্থের শীঘ্রান্ত্রে ছিন্ন হইয়া সৈনিকদিগের উত্তমাক্ষ-সকল ঘেন গগন-তল হইতে অবিরল-বিগলিত উপল-সমূহের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। যিনি ইতিপূর্বে ত্রয়ো-দশ বর্ষকাল অপরূপ হইয়া বিচরণ করিয়াছিলেন, রক্ততুল্য পরাক্রান্ত সেই পার্থ অধুনা স্বকীয় রোদ্ভ-কপ প্রদর্শন করত ধৃতরাষ্ট্র-তনয়দিগের প্রতি ঘোর-তর রোষ-হতাশন বিসর্জন করিতে থাকিলেন। সৈন্যগণ-দহনকারী সব্যসাচীর তাদৃশ ভীষণ পরা-ক্রম সন্দর্শন করিয়া সমুদায় বোধবুদ্ধি-দুর্য্যোধনের সাক্ষাতেই সমর পরিহার-পূর্ব্বক শান্তি-পরায়ণ হইল। হে ভারত ! বিজয়শ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় এইরূপে মহারথগণকে পরাজুখ এবং সমস্ত সৈন্যগণকে রি-ত্রাসিত করিয়া লংগ্রাম স্থলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সমর-প্রভাবে তথায় একটি ঘোরকূপা মহাভয়-বিবর্জিনী শোণিতময়ী তরঙ্গিণীর সৃষ্টি হইল। তাহাতে মেদ, বস্মা ও রক্ত সমুদায় জলস্বরূপ, মাংস ও শোণিত কর্দম-স্বরূপ, বর্ষা ও উষ্ণীষ-সকল ফেনপুঞ্জ-স্বরূপ, কেশ-সকল শৈবাল-স্বরূপ, শর শরাসন ও রথসমস্ত উডুপ-স্বরূপ, মাতঙ্গ-সকল কূর্ম্ম ও কুন্তীর স্বরূপ, স্ত্রীক্ল শস্ত্র-সমস্ত মহা-গ্রাহ-স্বরূপ, বৃহদাকার রথসমুদায় মহাদীপ-স্বরূপ, এবং শঙ্খনাদ ও তুন্ডুভিধ্বনি কল কল শব্দ স্বরূপ হইল। মুক্তাহার-সকল লহরী-লীলা প্রকাশ করি-

তে লাগিল; বিচিত্র অলঙ্কার-সমস্ত বুদ্ধদাকারে
শোভিত হইল; অসংখ্য শরসজ্জ আবর্ত-স্বরূপ
প্রতিত হইতে লাগিল; এবং মাংসতোজী শৃংগা-
লাদি স্থাপদগণ তথায় ভয়ঙ্কর চীৎকার শব্দ করিতে
থাকিল। হে রাজন্! যুগান্তকালে কালকপী কৃত-
ান্তের ন্যায় পার্থ ঈদৃশী রৌদ্রকপিণী স্তম্ভস্তরা মহতী
লোহিত-নদীর উৎপত্তি করিলেন। অধিক আর
কি রলিব, তিনি যে কোন্ সময়ে গাণ্ডীব বিকর্ষণ
করিতেছেন, কোন্ সময়ে শর গ্রহণ করিতেছেন,
কখন সজ্ঞান করিতেছেন এবং কখনই বা নিক্ষেপ
করিতেছেন, তাহা আর কাহারও বোধগম্য করি-
বার সাধ্য রহিল না।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর দুর্যো-
ধন, কর্ণ, দুঃশাসন, বিবিংশতি, সপুত্র দ্রোণাচার্য্য
ও কৃপ, এই কয়েক জন মহারথী ক্রোধে অধীর
হইয়া স্তম্ভ ও বলিষ্ঠ কোদণ্ড-সমস্ত বিস্ফারণ করিতে
করিতে ধনঞ্জয়-নিধনেচ্ছায় পুনরায় অগ্রসর হইতে
লাগিলেন। কপিকেতন পার্থও পতাকাকীর্ণ সূর্য্য-
সম-সমুজ্জ্বল সান্দনারোহণে তাঁহাদিগের প্রতি ধা-
বিত হইলেন। তখন কৃপ, কর্ণ ও মহারথ-প্রধান
দ্রোণাচার্য্য, এই তিন জনে মহাত্ম-প্রয়োগদ্বারা তাঁ-
হার বেগ নিবারণ-পূর্ব্বক বর্ষাকালীন জলদাবলির
ন্যায় অবিজ্ঞপ্তে শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
সবিশেষ যত্ন-সহকারে তাঁহারা অদূরবর্তী পার্থ-
শরীরে লোমবাহী দিব্য অস্ত্র-সমস্ত এত অধিক
পরিমাণে নিক্ষেপ করিলেন, যে তাহাতে ছুই
অঙ্গুলি স্থানও অনাবৃত রহিল না। কিন্তু মহারথ
বীতংসু তাহাতে কিছুমাত্র অবসাদ প্রাপ্ত না হইয়া
সম্মিত-মুখেই গাণ্ডীবে আদিত্যসম-তেজঃপুঞ্জ সূ-
দিব্য ঐন্দ্রাশ্র যোজনা করিলেন। তাহা হইতে যে
প্রদীপ্ত কিরণ-জাল বিনির্গত হইল, তদ্বারা সমস্ত
কৌরব-কুলকে ব্যাকুল করত কিরীটমালী যেন

সাক্ষাৎ অংশুমালীর ন্যায় সমরতলে সমুদিত হই-
লেন। পর্ত্তোপরি পাবকের, অথবা মেঘমধে;
সৌদামিনীর, যাদৃশ ভীষণ শোভা সংলক্ষিত হইয়া
থাকে, ইন্দ্রাযুধতুল্য-বিরাজিত গাণ্ডীবেরও অবিকল
সেইরূপ ভয়ঙ্কর শোভা হইল। যুদ্ধিকালে বিদ্যা-
লতা যেমন স্বীয় প্রভায় সমস্ত দিক্ ও ভূমণ্ডল বি-
দ্যোভিত করত গগণ-মণ্ডলে বিচ্ছুরিতা হয়, তদ্রূপ
গাণ্ডীব-বিনির্ম্মুক্ত সেই ঐন্দ্রাশ্রও স্বকীয় তেজঃপুঞ্জে
দশ দিক্ আবৃত করিল। তাহাতে রথী ও গজা
রোহী-প্রভৃতি যোধরন্দ একবারে বিভ্রান্ত হইয়া
পড়িল। কাহারও অন্তঃকরণে আর স্থিতি রহিল
না। সকলেই যুদ্ধ হইতে বিরত হইয়া নিস্তক ও
শাস্তভাবে থাকিল। এইরূপে যাবতীয় সৈন্যই হত-
চিন্ত ও জীবিতাশায় নিরাশ হওয়ায় সমরে ভঙ্গ দিয়া
দিগ্দিগন্তরে পলায়ন করিতে লাগিল।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্তম্ভকর্ষ প্রভাপ-
বান্ শান্তনু-তনয় ভীষ্ম সৈন্যগণকে বধ্যমান দেখিয়া
মর্ম্মভেদী, তীক্ষ্ণাশ্র শর-মিচয় এবং স্তবর্ণ-পরিঙ্কত
উৎকৃষ্ট কার্মক গ্রহণ-পূর্ব্বক পার্থের সম্মুখীন হই-
লেন। দিনমণি উদিত হইলে উদয়গিরির যেক্রপ
শোভা হয়, মস্তকোপরি পাণ্ডুরবর্ণ আভরণ ধ্রু-
মাণ হওয়ায় সেই পুরুষসিংহ ভীষ্মেরও তাদৃশ
শোভা হইল। গজানন্দন, দুর্যোধনের আনন্দ-
বর্জনার্থ শঙ্খধনি করিয়া দক্ষিণাবর্তে আগমনপূর্ব্বক
পার্থের গতিরোধ করিলেন। শত্রুতাপন ধনঞ্জয়
তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া মহাক্ষৌচিত্রে সমুচিত
সৎকার-পুরঃসর, অহীধর যেমন ধারাধরকে গ্রহণ
করে, তদ্রূপ অক্ষোভে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর
বীর্য্যবান্ ভীষ্ম পার্থের রথধ্বজে গজ্জিত ভূজধ্বজের
ন্যায় প্রবল-বেগ-বিশিষ্ট অষ্ট বাণ নিক্ষেপ করি-
লেন। সেই প্রদীপ্ত পতঙ্গ-সকল পাণ্ডু-পুত্রের ধ্বজো-
পরি পতিত হইয়া তত্রত্য কপিবর ও ভূতগণকে

আহত করিল। পার্থও তৎক্ষণাৎ তীক্ষ্ণধার-যুক্ত একটা বৃহদাকার তল্লাম্বারা ভীষ্মের হস্ত ছেদন-পূর্বক ভূতলে পাতিত করিলেন এবং শীঘ্রহস্তে অপর কতকগুলি বাণ প্রয়োগ করিয়া তাঁহার ধনু, বাহন, পর্শ্ব-রক্ষক ও সারথিকে দৃঢ়রূপে আহত করিলেন। ভীষ্ম তাহা আর কোনক্রমে সহ্য করিতে না পারিয়া অর্জুনের বীর্যবল-সমস্ত বিলক্ষণরূপে অবগত থাকিয়াও বিপুল দিব্যাস্ত্র-দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। অমেরাষ্মা ধনঞ্জয়ও সেইরূপ দিব্যাস্ত্র-সকল বিসর্জন করত, জলদপ্রতি-গ্রাহী অচলের ন্যায়, ভীষ্মকে প্রতিগ্রহ করিতে থাকিলেন। এইরূপে বলি-বাসবের ন্যায় ভীষ্ম-অর্জুনের লোমাঞ্চকর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। কৌরবেরা ও নিজ নিজ সৈনিকসহ অন্যান্য যোদ্ধা-গণ বিস্ময়ান্বিত হইয়া অবলোকন করিতে লাগিলেন। এক বীরের তল্ল-সকল অন্যের নিক্ষিপ্ত তল্ল-নিচয়ে সমাবিষ্ট হইয়া বর্ষাকালীন খদ্যোত-বৃক্ষের ন্যায় অন্তরীক্ষে বিদ্যোভিত হইতে থাকিল। হে রাজন্! পার্থের সব্য দক্ষিণ উভয় হস্ত হইতেই তুল্যরূপে বাণ বিসর্জন হওয়ায় গাণ্ডীবখানি যেন অলাতচক্রের ন্যায় ভ্রাম্যমাণ হইতে লাগিল। জলধর যেমন বারিধারা-দ্বারা গিরিবরকে আচ্ছাদিত করে, ধনঞ্জয় নিশিত শর-শতদ্বারা ভীষ্মকে সেইরূপ আচ্ছাদিত করিলেন। ভীষ্মও সমুদ্রের-উজ্জ্বল তরঙ্গ-রাজির ন্যায় সমুপ্তিত সেই শরধারা-সমস্ত স্বকীয় সায়ক-দ্বারা তৎক্ষণমাত্র ছিন্ন ভিন্ন করত পার্থকে সমাবৃত করিয়া তুলিলেন। সেই ছিন্ন শরগুলি খণ্ড খণ্ড হইয়া অর্জুনের রথ-সমীপে আসিয়া পতিত হইতে থাকিল। তাহা দেখিয়া অর্জুন শীঘ্র-হস্তে পুনরায় শলভ-সঞ্চারের ন্যায় স্রবণপুঙ্খ-শরবৃষ্টির যেমন সৃষ্টি করিলেন, ভীষ্মও অমনি শত শত শাণিত শর-নিকরদ্বারা তৎসমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার তাদৃশ শীঘ্রাস্ত্রতা দর্শনে কৌরবেরা সকলে ভূরি ভূরি সাধুবাদ করিতে থাকিল; এবং

ইহাও বলিতে লাগিল “ভীষ্ম বৃদ্ধ হইয়াও তরুণ-বরক প্রভূত-বলশালী রণদক্ষ ও শীঘ্রাস্ত্র-প্রয়োগ-তৎপর ধনঞ্জয়ের সহিত যে ঈদৃশ যুদ্ধ করিতেছেন, ইহা নিতান্তই দুষ্কর ব্যাপার। কলত, শান্তনু-তনয় ভীষ্ম, দেবকী-কুমার কৃষ্ণ এবং তরুণ-পুত্র আচার্য্যপ্রধান মহাবল-দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত সময়ে পার্থের বেগ-ধারণ করিবার আর কাহারও সাধ্য নাই।”

“মহাবল-সম্পন্ন তরুণ-প্রবর মহাত্মা বীরদ্বয় এইরূপে সর্বভূতের নেত্র-সমস্ত মোহিত করত অস্ত্র-দ্বারা অস্ত্র নিবারণ-পূর্বক যেন রণাঙ্গনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। উভয়েই প্রাণাপত্তা, ঐন্দ্র, আধৈয়, বাম্য, রৌদ্র, কোবেয়, বারুণ, বায়ব্য-প্রভৃতি স্তম্ভাকর দিব্যাস্ত্র-সকল প্রয়োগ করিতে থাকিলেন। তখন নভোমণ্ডলই দর্শকবৃন্দ তাঁহা-দিগের তাদৃশ সংগ্রাম বিলোকনে বিস্মিত হইয়া, “সাধু ধনঞ্জয়! সাধু ভীষ্ম! ভীষ্মাৰ্জুনের যেকপ, মহাস্ত্র-সম্প্রয়োগ দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ইহা কদাচ মনুষ্যালোকের উপযুক্ত নহে,” এই কথা বলিয়া উভয়েরই প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সর্ক্সাস্ত্র-পারদর্শী বীরদ্বয় ক্রিয়ৎক্ষণ এইরূপে অস্ত্র-যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে শর-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ধনঞ্জয় ভীষ্মের সমীপস্থ হইয়া কুরুধার শরদ্বারা তাঁহার স্রবণ-পরিচ্ছত কোদণ্ডখানি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল-সম্পন্ন মহারথ ভীষ্মও নিমেষ-মাত্রে আর একখানা কার্পুরু লইয়া জ্যারোপণ-পূর্বক মহাকোপভরে ধনঞ্জয়ের উপর বহুতর শর নিক্ষেপ করিলেন। স্রমহাতেজা অর্জুনও তৎক্ষণাৎ পুনরায় স্তম্ভাকর সায়ক-নিবহ বিসর্জন করিলেন। এইরূপে পর্যায়ক্রমে ভীষ্ম, পাণ্ডবের প্রতি এবং পাণ্ডব, ভীষ্মের প্রতি অজস্ত্র বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! দিব্যাস্ত্র-কোবিদ উভয়েরই তুল্যরূপে বাণবৃষ্টি হওয়ায় ক্রিয়ৎক্ষণ পর্য্যন্ত কাহারও আর বিশেষ বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইল না। উভয়েই বাণে বাণে দশ দিক্

আচ্ছাদিত করিতে থাকিলেন। কখন কিরীটমালী কুন্তীনন্দন, ভীষ্মের প্রতি আশ্র-শক্তির আতিশয্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন, কখন বা শান্তনু-তনয়, পাণ্ডবের প্রতি আপনার অধিকতর শ্রদ্ধা প্রকটিত করিতে থাকিলেন; এইরূপে উভয় বীরবরের লো-কাভীত অদ্ভুত ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল। পরিশেষে ভীষ্মের রথ-রক্ষক শূরগণ ধনঞ্জয়ের বাণা-ঘাতে অতিমাত্র ক্লান্ত হইয়া তাঁহার রথের চতু-পাশ্বে রণ-শয্যা শয়ন করত মহানিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িল। অনন্তর খেতবাহনের সুপরিদ্রুত হিরণ্য-পুষ্পযুক্ত গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত সায়ক-সকল যেন অরাতিকুল নির্ম্মূল করণাভিলাষেই রথ হইতে নি-গত হইয়া চলিল। অস্তরীক্ষে উপনীত হইলে তৎ-সমুদায় যেন মরাল-রাজির ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল। তৎকালে পার্থ আরও একটি ঐদৃশ অপূর্ব-রূপ দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, যাহা গগনতলস্থিত সমস্ত দেববৃন্দ কুতূহল-সহকারে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে প্রতাপশালী চিত্রসেন-নামক এক জন প্রধান গন্ধর্ব্ব সেই বিচিত্ররূপ অদ্ভুত দি-ব্যাস্ত্র দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া পুরন্দরকে সম্বো-ধন করিয়া কহিলেন, “দেখুন, সব্যাসাচীর দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-বিষয়ে কি চমৎকার কৌশল! তাঁহার হস্ত হইতে এই বিচিত্র অস্ত্রটি নির্ম্মুক্ত হইবামাত্র এক-কালে বহুসংখ্যক হইয়া শ্রেণীরূপে প্রধাবিত হইতেছে; একপ অস্ত্র মনুষ্যেরা সন্ধান করিতে পারে না, যেহেতু ইহা তাহাদিগের মধ্যে বিদ্যমান নাই। আহা! দেবগণ-সম্বন্ধীয় পুরাতন মহাস্ত্র-গণের কি আশ্চর্য্যরূপ সম্প্রয়োগই দৃষ্ট হইতেছে! পার্থ কখন গাণ্ডীব-বিকর্ষণ করিতেছেন, কখন ভূগ হইতে বাণ লইতেছেন, কখন সন্ধান করিতেছেন, কখনই বা মোচন করিতেছেন, কিছুই আর বোধ-গম্য হইবার বিষয় নাই। সৈনিকেরা মধ্যাহ্নকালীন প্রথর-কর দিবসকরের ন্যায় তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইতেছে না। কেবল অর্জুনকে

নহে, তেজঃপুঞ্জ ভীষ্মকেও সন্দর্শন করিতে সহসা কাহারও সাধ্য হইতেছে না। জন-সমাজে ভীষ্মার্জু-নের সমর-ব্যাপার সকলেরই সুবিদিত আছে। তাঁ-হাদিগের প্রবল পরাক্রমের কথা আর কি বলিব! যুদ্ধে তাঁহাদিগকে পরাজিত করিতে পারিলে, বোধ হয়, মনুষ্য-মধ্যে এমন লোকই নাই।”

হে তরতকুন্ড-প্রদীপ! গন্ধর্ব্বরাজ দেবরাজকে ভীষ্মার্জুনের এইরূপ সংগ্রাম বিবরণ বিজ্ঞাপন করিলে, শচীপতি তাঁহাদিগের পুরস্কারার্থে উভয়ে-রই মস্তকোপরি পুষ্পরুচি করিলেন। এদিকে সব্য-সাচী শরাসনে শর সন্ধান করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করি-বার উপক্রম করিতেছেন, ইত্যবসরে শান্তনু-তনয় তাঁহার বাম পাশ্বে শরাঘাত করিলেন। তখন বী-ভৎস হাস্য করিয়া পৃথুধার গার্জপত্র বাণে আদিত্য-তুল্য-তেজস্বী ভীষ্মদেবের কার্ম্মকথানি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ভীষ্ম যন্ত্র-সহকারে পরাক্রম প্রকাশ করিলেও কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় অপর দশ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। গন্ধাতনয়-যুদ্ধে দুর্ধ্ব হইয়াও পার্থের সেই শরাঘাতে অত্যন্ত পী-ড়িত হইলেন এবং একপ অধীর হইয়া পড়িলেন যে, বহুক্ষণ পর্য্যন্ত রথের যুগবন্ধন অবলম্বন করিয়া রুহিলেন। তখন সারথি সেই মহারথীকে সংজ্ঞা-শূন্য দেখিয়া উপদ্রষ্ট কর্তব্য কর্ম্ম অরণ-শূর্ব্বক তাঁ-হার রক্ষণার্থে তথা হইতে লইয়া পলায়ন করিল।

দ্বিবিষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্ম সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া পলায়মান হইলে, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র মহাত্মা দুৰ্য্যোধন আপন্ন-পতাকা উড্ডীয়মানা করিয়া গজর্জন করিতে করিতে যুদ্ধার্থে অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন, এবং তাঁহাকে মহাবীৰ্য্য প্রকাশ-পূর্ব্বক শত্রুগণ-মধ্যে ভীষণ শরাসন হস্তে বিচরণ করিতে দেখিয়া আকর্ণপূর্ণ-সন্ধানে তাঁহার ললাট-দেশে একটা ভল্লাঘাত করিলেন। হে রাজন্! সেই হির-

গ্যাগ্র স্মৃশাণিত বাণটি ভালদেশে সমর্পিত হওয়ার
মহনীয়-কর্ম্মা ধনঞ্জয় যেন এক-শৃঙ্গবিশিষ্ট একটি
রুটির পর্ব্বতের ন্যায় শোভিত হইলেন। ভল্লদ্বারা
বিদারিত হওয়াতে তাঁহার অজস্র উষ্ণ শোণিত
নির্গত হইতে থাকিল, এবং সেই রুধিরধারা কনক-
পুষ্প-টিজিতা আশ্চর্য্যাক্রপা মালার ন্যায় অতীব
বিরাজিত হইতে লাগিল। প্রভূত-সমুদ্রসম্পন্ন মহা-
বল পার্থবীর, দুর্য্যোধন-কর্তৃক সেই বাণদ্বারা আ-
হত হইয়া অসীম রোষ-সহকারে তাঁহাকে বিষায়ি-
কম্প বাণ-নিচয়ে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। উগ্র-
তেজা দুর্য্যোধনও তাঁহার প্রতি আপন শূরত্ব প্রকাশ
করিতে থাকিলেন। এইরূপে অজমীঢ়-বংশোৎপন্ন
প্রধান পুরুষদ্বয় পরস্পর তুল্যরূপে আঘাত করিতে
লাগিলেন। ইতিমধ্যে দুর্য্যোধন-সোদর বিকর্ণ গজ-
পার্শ্ব-রক্ষক রথি-চতুর্ক্রে পরিবেষ্টিত একটা পর্ব্বত-
তুল্য প্রকাণ্ড মত্ত মাতঙ্গোপরি আকূট হইয়া পুন-
রায় পার্থের প্রতি ধাবিত হইল। ধনঞ্জয় করিবরকে
দ্রুতগতি আসিতে দেখিয়া আকর্ণপূর্ণ-সম্মানে তা-
হার কুম্ভধ্বয়ের মধ্যদেশে লক্ষ্য করিয়া একটি সূক্ষ্ণ-
কলযুক্ত মহাবেগ-বিশিষ্ট রাণ বিসর্জন করিলেন।
পুরন্দর-বিস্মৃষ্ট বজ্রের ন্যায় সেই গৃধ্রপক্ষ-ভূষিত
বাণটি পর্ব্বত-প্রাতিম নাগরাজকে একপ বিদারিত
করিল যে, আপুঙ্খ-পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়া গেল।
করিবর বাণাঘাতে প্রসীড়িত, অতিমাত্র ব্যথিত ও
বিষীদমান হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে বজ্রাহত শৈল-
শৃঙ্গের ন্যায় ধরাতে পতিত হইল। গজবর ধরা-
শায়ী হইল দেখিয়া বিকর্ণ মহাদ্রাসযুক্ত ও মহা
অবতীর্ণ হইয়া দ্রুতগতি অষ্ট শত পুদ গমন-পূর্ব্বক
বিবিংশতির স্যন্দনোপরি আরোহণ করিল। ধন-
ঞ্জয় সেই অশনি-সদৃশ বিশিষ্ট-সহকারে জলদ্রুতি
নগরাজ-প্রতিম নাগরাজকে নিহত করিয়া তদনু-
রূপ আর একটি সায়কদ্বারা দুর্য্যোধনের বক্ষ ভেদ
করিলেন। এইরূপে গজরাজ নিহত ও কুরুরাজ
আহত হইলে এবং পাদরক্ষকসহ বিকর্ণ ভজ দিলে,

ইতর সৈন্যাধ্যক্ষেরা গাণ্ডীবযুক্ত বিশিষ্টাঘাতে ছিন্ন
ভিন্ন হইয়া মহা ইতস্তত পলায়ন করিতে লা-
গিল। দুর্য্যোধন হস্তীকে নিহত দেখিয়া এবং যোধ-
গণের পলায়ন প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ রথ সমা-
বর্তন-পূর্ব্বক, যে দিকে পার্থ নাই, তথায় পলাইতে
লাগিলেন। তখন যুদ্ধাভিলাষী শত্রুসহ ধনঞ্জয় সেই
ভীতরূপ দুর্য্যোধনকে বাণ-বিদ্ধ হইয়া রুধির বমন
করিতে করিতে পলায়মান দেখিয়া আক্রোশ-ভরে
ভৎসনা করিতে লাগিলেন।

অর্জুন কহিলেন, অহে দুর্য্যোধন! তুমি বিপুল
কীর্ত্তি ও যশোরাশি পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত
যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইয়া পলায়ন করিতেছ? যুদ্ধে
প্রস্থানকালে তোমার যেকপ তুর্য্যধনি হইয়াছিল,
এখন আর সেকপ হইতেছে না কেন? এই দেখ,
যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাকারী পৃথাদেবীর তৃতীয় পুত্র
ধনঞ্জয় যুদ্ধে অবস্থিত রহিয়াছে; অতএব হে ধৃ-
রাট্র-তনয়! তুমি রাজধর্ম্ম স্মরণ-পূর্ব্বক প্রত্যাবৃত্ত
হইয়া আমারে সম্মুখ যুদ্ধ প্রদান কর। হায়! গুরু-
জনেরা তোমার যে ভুবন-বিখ্যাত ‘দুর্য্যোধন’ নাম
রাখিয়াছিলেন, অদ্য তাহা নিতান্তই নিরর্থক হইল।
তুমি যখন যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করি-
তেছ, তখন আর তোমার দুর্য্যোধনত্ব কোথায়
রহিল? অহে দুর্য্যোধন! তোমার শরীর-রক্ষকেরা
কোথায় গেল? তোমার অগ্রে কি পশ্চাতে কাহা-
কেও যে দেখিতেছি না। তবে আর কি বলিয়াই বা
তোমাকে যুদ্ধ করিতে বলিব? অহে পুরুষ-প্রবীর!
কালকপী পাণ্ডবের নিকট হইতে এখন তোমার
পলায়ন করাই প্রের; কেননা প্রাণ অতিপ্রিয় বস্তু,
সর্ব্বতোভাবে তাহার রক্ষা করা কর্তব্য।

ত্রিমুখিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথ মহাত্মা পার্থবীর-
উত্তরূপ মর্শ্বভেদী ভৎসনা বাক্যে আস্থান করিলে,
বীর্য্যবল-সম্পন্ন অতিরথী দুর্য্যোধন আর কোন

ক্রমে সহ্য করিতে না পারিয়া অক্ষুণ্ণ-ভাঙিত মত্ত মাতঙ্গের ন্যায়, অথবা পাদতল-দলিত প্রচণ্ড বিষ-ধরের ন্যায় তৎক্ষণ-মাত্র রথারোহণে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তিনি বিজ্ঞদেহ হইয়াও প্রত্যারক্ত হই-তেছেন দেখিয়া হেমমালী নরবীর কর্ণ তাঁহারে নি-বারিত ও স্থিরীকৃত করিয়া তাঁহার উত্তরদিচ্ দিয়া অর্জুনকে আক্রমণ করিতে চলিলেন। মহাবাহু ভীষ্ম ও সুবর্ণ কক্ষাশ্রিত পিঙ্গলবর্ণ তুরঙ্গমগণকে নিব-র্তিত করিয়া ধনুকে জ্যারোপণ-পূর্বক পশ্চাষ্টাঙ্গে দুর্যোধনকে পার্শ্ব হইতে রক্ষা করিতে লাগিলেন; এবং দ্রোণ রূপ বিবিশতি দুষ্টাশন প্রভৃতি অন্যান্য মহারথেরাও শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব শরাসনে শর-সংযোগ-পূর্বক ভূপতির রক্ষার্থে সত্বর অগ্রসর হইলেন। তখন ধনঞ্জয়, সাগর-তুলা সেই সমস্ত সৈন্য-সামন্তদিগকে প্রতিনিবর্তমান দেখিয়া, হংস যেমন জলদাগমে উৎপতিত হয়, তদ্রূপ তুরা-শ্রিত হইয়া তাহাদিগের প্রতিপক্ষে প্রধাবিত হই-লেন। সমবেত সৈনিকেরাও দিব্যাস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া, জলদাবলি যেমন সম-ধিকবেগ-সহকারে ভূধরোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ একবারে চতুর্দিক্ হইতে অজস্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। গাণ্ডীবধ্বা শত্রুসহ মহাবল সবা-সাঁচী তৎক্ষণমাত্র কৌরবদিগের অস্ত্র-সকল অস্ত্র-দ্বারা নিবারিত করিয়া সম্মোহন-নামক আর একটি অপ্রতিহত-বীৰ্য্য অনিবার্য্য ঐন্দ্রাস্ত্র প্রয়োগ কর-লেন, এবং আরও বহুতর সুধার নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা দ্বিধিদিক্ ব্যাপ্ত করিয়া পরিশেষে গাণ্ডীব-নি-র্ঘোষ ও দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি-দ্বারা নভো-মণ্ডল, ভূম-ণ্ডল, ও দ্বিধিদিক্-পুঞ্জ নিনাদিত করত কৌরবদিগের চিত্ত-সমস্ত অতিমাত্র ব্যথিত করিয়া তুলিলেন। সেই কুরুপ্রবীরগণ পার্শ্ব-সমীপিত শঙ্খ-শব্দ-প্রভাবে তৎক্ষণমাত্র বিচ্যেতন হইয়া সকলেই শাস্ত ভাব ধা-রন করিল। তাহাদিগের হস্ত হইতে অপরিহার্য্য কার্পাস-সমস্ত অস্ত্র হইয়া পড়িল।

কুরুসৈন্য এইরূপে সংজ্ঞাশূন্য হইলে পার্শ্ব উত্ত-রার বাক্য শ্রবণ করিয়া মৎস্যপুত্রকে কহিলেন, অহে রাজকুমার! সৈনিকেরা এইরূপ অচেতন্য থাকিতে থাকিতে তুমি উহান্ধিত-মধ্যে গিয়া দ্রোণাচার্য্য ও কুপাচার্য্যের শোভন-শুভ্র বস্ত্র, কর্ণের মনোহর পীত বসন এবং অশ্বখামা ও রাজার নীল-বর্ণ পরিধেয়-যুগল সত্বর আনয়ন কর। বোধ করি, ভীষ্ম অচেতন হন নাই; যেহেতু ইনি আমার এই সম্মোহনাস্ত্রের প্রতীকারোপায় জ্ঞাত আছেন; অতএব ইহার বাহনগণকে বাম দিকে রাখিয়া গমন কর; সচেতন ব্যক্তিদিগের সর্বাধা সাবধান হইয়া যাওয়াই কর্তব্য।

অনন্তর মহাত্মা উত্তর বজ্রা পরিত্যাগ করিয়া রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক মহারথগণের বসন-সমস্ত আহরণ করিয়া অবিলম্বেই পুনরায় স্বকীয় সান্দনে আরোহণ করিলেন এবং অর্জুনের আদেশ-ক্রমে সঙ্গুণালঙ্কৃত সুবর্ণ কক্ষ-সুশোভিত শ্বেতবর্ণ অশ্ব-চতুষ্কয়কে পরিচালিত করিলেন। তাহারাও অমনি বায়ুবেগে অর্জুনকে মুক্তমধ্য হইতে লইয়া ধ্বজাধারী পদাতি সৈন্যদিগকে অতিক্রম করিয়া চলিল। তখন ভীষ্ম পুরুষবর ধনঞ্জয়কে প্রস্থিত দেখিয়া তাঁহার প্রতি সত্বর শর বর্ষণ করিতে লাগ-লেন। অরিষ্ঠধ্বা অর্জুনও সমরে ভীষ্মের হয়-চতু-ষ্কয় নিহত করিয়া দশসংখ্যক শরদ্বারা তাঁহাকে পার্শ্বদেশে বিদ্ধ করিলেন, তৎপরে তাঁহারে পরি-ত্যাগ-পূর্বক তদীয় সারথিকে বিদ্ধ করিয়া, অংশু-মালী দিবাকর যেমন মেঘ-মণ্ডল বিদারণ-পূর্বক প্রকাশ পাইতে থাকেন, তদ্রূপ রথ-নিরুর-মধ্য হইতে বিনির্গত হইয়া একান্তে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

এ দিকে কুরুবীর দুর্যোধন চেতন লাভ করিয়া এবং সুরেন্দ্র-সদৃশ ইন্দ্র-তনয়কে রণে বিমুক্ত ও একাকী অবস্থিত দেখিয়া তুরা-পূর্বক ভীষ্মকে কহ-লেন, পিতামহ! আপনকার হস্ত হইতে ধনঞ্জয়

কি রূপে পরিত্যাগ পাইল ? এখনও উহাকে একপে
প্রমথিত করুন, বাহাতে কোন প্রকারে বিমুক্ত
হইতে না পারে । ইহা শুনিয়া ভীষ্ম সহস্য আস্যে
উত্তর করিলেন—সহে কুরুরাজ ! তুমি যখন বিচিত্র
শরাসন ও শর-সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া অচৈতন্য
হইয়া পড়িয়াছিলে, তখন তোমার এ বুদ্ধি ও বীর্য্য
কোথায় গিয়াছিল ? অর্জুনের উদার-চিত্ত কদাচ
পাপ-বিষয়ে রত হয় না ; সুতরাং তিনি ঋতুর
কর্ম্মের অনুষ্ঠানে কখনই প্রবৃত্ত হইতে পারেন না ।
অধিক আর কি বলিব, ঐ মহাপুরুষ ত্রৈলোক্য
রাজ্য লাভের নিমিত্তেও কখন স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ
করেন নু ; সেই জন্যই তোমরা সকলে এই যুদ্ধে
নিধন প্রাপ্ত হও নাই । বাহা হউক, এক্ষণে আর
যুদ্ধের প্রয়োজন নাই ; শীঘ্রই হস্তিনাভিমুখে
প্রস্থান কর, এবং পার্থও জয়লব্ধ গোধন লইয়া
প্রতিগমন করুন । দেখ, জীব-মজ্জেরই আপনার
চিত্তকর কর্ম্ম করা বিধিবোধিত ; অতএব মোহ-
প্রযুক্ত স্বার্থ বিনষ্ট করা তোমার কোন মতেই
উচিত হয় না ।

নিরতিশয় অমর্যশালী রাজা দুর্য্যোধন পিতা-
মহের সেই হিতকর বাক্য শ্রবণে সমর-বাসনায়
বিরত হইয়া দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নিস্তক-
ভাবে রহিলেন । অন্যান্য যোদ্ধারাও ভীষ্মোক্ত ঐ
বাক্য হিতকর বিবেচনা করিয়া এবং পাণ্ডবানল
ক্রমশই প্রবল হইয়া উঠিল দেখিয়া রাজাকে রক্ষা
করিবার নিমিত্ত স্বরাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হওয়াই স্থির
করিলেন । পৃথানন্দন ধনঞ্জয়, কুরুপ্রবীরদিগকে
প্রস্থানোন্মুখ দেখিয়া প্রীতমনে প্রধান প্রধান বীর-
বর্গকে সান্নিধ্য সস্তাষণ ও পূজা করিবার মানসে
মুহূর্ত্তকাল তাহাদিগের অনুসরণ করিতে লাগি-
লেন । তিনি শান্তনু-তনয় বৃদ্ধ পিতামহ ও আচার্য্য
দ্রোণকে শিরোবনমন-পূর্ব্বক প্রণিপাত করিয়া অশ্ব-
শ্রামা, রূপ ও মানভাজন কৌরবদিগকে বিচিত্র
সায়কাবেলি দ্বারা অতিবাহন করিলেন এবং অপর

এক বাণে দুর্য্যোধনের উত্তম-রত্ন-চিত্রিত মুকুট-
খানি ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে মাননীয়
বীরবর্গকে যথাবিধি সম্বর্জন্য করিয়া বীতশ্রু গা-
ণ্ডীব-নির্ঘোষে লোকত্রয় শঙ্কায়িত করিলেন ; দেব-
দত্ত শঙ্খনাদে দ্বিষতশ্চক্ৰ-হৃদয় বিদীর্ণ করিলেন ;
হেমজাল-মাণ্ডিত বজ্র-শিলাকা উড়ডীরমানা করত
শত্রুকুলকে অতিক্রান্ত করিয়া বিরাজমান হইতে
লাগিলেন এবং পটভ্রমণে সকলকে প্রস্থান করিতে
দেখিয়া ক্ষত-উত্তরকে সম্বোধিয়া কহিলেন,
রাজকুমার ! এক্ষণে অশ্ব-সকল প্রত্যাবর্তিত কর ;
তোমার পশুকুল বিজিত হইল ; ঐ দেখ শত্রুগণ
স্বদেশে প্রস্থান করিতেছে ; অতএব তুমিও প্রফুল্ল-
মনে স্বপুরে প্রবেশ কর ।

এ দিকে দেবগণ পার্থের সহিত কৌরবদিগের
সেই অত্যাশ্চর্য্য সমর-ব্যাপার বিলোকনে পুলকিত
হইয়া অর্জুনের অমানুষ সমর-কৌশল পর্যালোচন
করিতে করিতে নিজ নিজ নিকেতনে প্রস্থান করি-
লেন ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৪ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, রুবতেক্ষণ ধনঞ্জয় বুরু-
কুলকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়া বিরাটের মহৎ
গোধন প্রত্যানয়ন করিতেছেন, এ দিকে ধৃতরাষ্ট্র-
সম্বন্ধীয় সৈন্য-সামন্তেরাও রণে ভঙ্গ দিয়া প্রতি-
নিবৃত্ত হইতেছে, ইত্যবসরে পূর্ব্ব-পলায়িত আর
কতকগুলি কুরু-সৈন্য সহসা গহন কানন হইতে
নির্গত হইল এবং সভয়াস্তঃকরণে ও আলুলায়িত-
কেশে ক্রমে ক্রমে পার্থ-সমীপে উপনীত হইয়া
কুন্তাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রহিল । তাহারা একে
কুংপিপাসায় পরিগ্রাস্ত, তাহাতে আবার বিদেশস্থ,
সুতরাং তাহাদিগের চিত্তের বে বৈকল্য জন্মিবে,
তাহাতে আর সন্দেহ কি ? তাহারা প্রণিপাত-
পুরঃসর সমুদ্রমে পার্থকে কহিল, আমরা আপন-
কার কিস্কর, এক্ষণে কি করি অনুমতি করুন ।

কপেশক্রসেনা পরাতব-পূর্বক কুরুগণ হইতে সমস্ত গোধন আচ্ছিন্ন করিয়া বৃহন্নলা সারথি-সমভিব্যাহারে মহাক্ষয়-চিত্তে পুরী প্রবেশ করিলেন ।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৫ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে সেনা-নায়ক মৎস্য-পতিও ত্রিগর্তদিকে সমরে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে সমুদায় গোধন উদ্ধার-পূর্বক পাণ্ডব-চতুর্কর সমভিব্যাহারে ক্ষয়-চিত্তে নগরে প্রবেশ করিলেন । মহারাজ ! কুন্তীনন্দনগণে পরিবৃত্ত হওয়ায় তৎকালে তাঁহার একটি অনির্বচনীয় শ্রী ও শোভা হইয়া উঠিল । সুজ্ঞান নরেন্দ্রকে রাজ-সিংহাসনে সমাসীন দেখিয়া এককালে উল্লাসে উৎফুল্ল হইলেন, ব্রাহ্মণবর্গ ও অপরাপর প্রজাগণ সভায় উপস্থিত হইয়া আশীর্বাদ ও গুণ-কীর্তনাদি-দ্বারা মৎস্য-রাজের পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলেন । রাজাও তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য অভিনন্দন-পূর্বক বিদায় করিলেন । অনন্তর তিনি অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া উত্তরকে দেখিতে না পাওয়ায় সকলকে জিজ্ঞাসিলেন, ভূমিঞ্জয় কোথায় ? তখন অন্তঃপুর-চর নরনারী ও কন্যাগণ উত্তর করিল, মহাবাজ ! কৌরবেরা আপনকার গোধন অপহরণ করায় রাজকুমার রাগাক্ত হইয়া সাত্ত্বিক সাহস সহকারে এক মাত্র বৃহন্নলাকে সহায় করিয়া একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কণ, দুৰ্য্যোধন ও অশ্বপামা, এই ছয় জন অতিরথীকে জয় করিবার নিমিত্ত নির্গত হইয়াছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাটরাজা সংগ্রাম-বর্জন কুমারের বৃহন্নলা সারথি সমভিব্যাহারে একরথে গমনবার্তা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত অমাত্যমুখ্যদিগকে কহিলেন, কৌরবেরা ও অন্যান্য মহীপালগণ ত্রিগর্তদিগের পরাজয় শ্রবণে কখনই স্থির থাকিতে পারিবে না । অতএব আমার সৈনিকবর্গ-মধ্যে বাহারা ত্রিগর্তদিগের যুদ্ধে আহত না হইয়াছে, সেই সকল যোদ্ধারা মহঘলে পরিবৃত্ত

হইয়া উত্তরের রক্ষার্থে গমন করুক । অমাত্যদিগকে এই কথা বলিবার পর, বাহিনী-পতি বিরাট, পুত্রের রক্ষার্থে হয়, হস্তী, রথ ও বিচিত্র বসন-ভূষণ-সম্বিত্ত পুত্রসৈন্যের পদাভিলাষ, এই চতুরঙ্গী সেনা অবিলম্বে প্রেরণ করিয়া, পুত্রের রক্ষার তাহাদিগকে এই আদেশ দিয়া উত্তরগমন করিতে মরা শীঘ্র গিয়া জান, উত্তর জীবিত আছে কি না, যখন এক জন যত্নে-বেচনায় প্রবৃত্ত হইয়া থাকিবে, তখন উত্তরকে সন্মোদিত করিয়া কহিলেন, বোধ হয় না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির-বিরাট-রাজকে অতিশয় পরিতাপিত দেখিয়া কিঞ্চিৎ হাস্য-পূর্বক এই কথা বলিলেন, নরনাথ ! যদি বৃহন্নলা সারথি হইয়া থাকে, তবে আর অরাতিকৃষ্ণ কখনই গো-কুল লইয়া যাইতে সমর্থ হইবে না । সেই সারথি-কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া আপনকার পুত্র কৌরবদিগকে, পৃথিবীস্থ সমস্ত সমবেত নরপুত্র-গণকে, এমন কি দেবতা যক্ষ নাগ ও অশুরাদি-কেও পরাজিত করিতে পারিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তরপ্রেরিত কত-গণ দ্রুতগতি নগরে আসিয়া রাজ পুত্রের চির-বার্তা ঘোষণা করিল । তখন মন্ত্রী, স্বপক্ষের সন্ত-ভ্রম বিজয়, কুরুদিগের পরাজয় এবং উত্তরে প্রাণ-গমন, সমুদায় বৃত্তান্ত রাজ-সমক্ষে নিবেদন করত কহিলেন, হে পরমপুত্র ! আপনকার সমস্ত কুল-বিনির্জিত ও কুরুকুল পরাজিত হইয়াছে, রাজ-কুমারও সারথির সহিত কুশলী আছেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন্ ! আপনকার গোধন বিনির্জিত হওয়া এবং কৌরবদিগের পুত্র-গমন করা অতীব সৌভাগ্যের বিষয় সন্দেহ নাই, কিন্তু আপনকার পুত্র যে, কুরুদিগকে পরাজিত করিয়াছেন, ইহা আমি বড় বিচিত্র বোধ করি না, কিন্তু বৃহন্নলা বাহার সারথি, নিশ্চয়ই তাহার সহায় হইয়া থাকে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাট-নরপতি অমিত-প্রতাপশালী নিজকুমারের বিজয়বার্তা শ্রবণে হর্ষে লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়া দূতগণকে বহুতর বস্ত্রাদি-দ্বারা পুরস্কৃত করিলেন; অনন্তর পতাকাপুঞ্জ-দ্বারা রাজপথ সুশোভিত করিতে এবং পুষ্পোপ-হারে দেবতাদিগের অর্চনা করিতে, মন্ত্রিবর্গকে প্রে-রণ করিলেন এবং ইহাও আদেশ করিলেন যে, নগরস্থ সমস্ত বালক, প্রধান প্রধান বীর ও বার-বনিতারা সুন্দররূপে বেশ-বিন্যাস করিয়া আমার পুত্রকে আনয়ন করিতে অগ্রসর হউক; বাদ্য-করেরা বাদিত্র বাদন করিতে করিতে গমন করুক; গীতাবাদক শীঘ্র মত্ত মাতঙ্গে আকট হইয়া প্রতি তুলাপথে মদীর বিজয় কীর্তন করিতে থাকুক, এবং উত্তরাও নাট্য পরিচ্ছদ পরিধান-পূর্বক কুমারগণে পরিবৃত্ত হইয়া বৃহন্নলাকে গ্রহণ করিতে প্রত্যা-গমন করুক।

রাজার এই আজ্ঞা শ্রবণ-মাত্র নগরস্থ সকল লোকেই মাজল্য দ্রব্য হস্তে লইয়া অনন্ত বীর্ঘ্যাসম্পন্ন রাজকুমারের আনয়নার্থে অগ্রসর হইল। ভেরী, তুরী, শঙ্খ, পণব ও পটহাদি বাদ্য-বাদকেরা বহু-বিধ বিজয় বাদ্যোদ্যম করিতে লাগিল; সূত মাগধ বন্দী। সুমধুর নান্দী পাঠ করিতে থাকিল, এবং সুন্দর রমণীরা কমনীয় বেশ-বিন্যাস-পূর্বক দর্শক-বর্গের চিত্ত হরণ করিতে করিতে চলিল।

মহাপতি মৎস্যপতি, কুমারকে আনিবার নিমিত্ত সৈন্য, গণিকা ও কন্যাগণকে প্রেরণ করিয়া মহা-আজ্ঞাদ্বারা এই কথা বলিলেন, সৈরিন্দি! অক্ষ আনয়ন কর; কহ! এস, এখন আমরা দ্যুতক্রীড়া করি। পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির হর্ষাবিষ্ট বিরাটরাজের এই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, মহারাজ! আমরা পণ্ডিতগণে শুনিয়াছি, হৃষ্টচিত্ত অক্ষচতুরের সহিত ক্রীড়া করা উচিত নহে; অতএব অদ্য আপনি অতিমাত্র হর্ষযুক্ত হওয়ার আমি ক্রীড়া করিতে লক্ষ্য করিতেছি। তবে আপনকার প্রিয় কৰ্ম্ম করিতে

আমার সততই ঔৎসুক্য আছে; যদি নিতান্তই অভিলাষ হইয়া থাকে, আরম্ভ করুন।

বিরাট কহিলেন, অদ্য আমি যেকপ প্রকৃষ্ট হই-য়াছি, ইহাতে তুমি দ্যুতক্রীড়া ব্যতিরেকে আমার গো হিরণ্য-নারী বা অন্য কোন বস্তুজ্ঞাত রক্ষা করিতে পারিবে না।

কহ কহিলেন, হে মানপ্রদ রাজেন্দ্র! বহু দোষ-কর দ্যুতক্রীড়ায় আপনকার প্রয়োজন কি? দ্যুত-দেবনে অনেক অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা; এ নিমিত্ত ইহা পরিত্যাগ করাই বিধেয়। বোধ হয়, আপনি পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়াছেন, অন্তত তাঁহার কথা শুনিয়াও থাকিবেন; তিনি এই দ্যুতক্রীড়ায় অসীম সমৃদ্ধি-সম্পন্ন অতিবিশাল সাম্রাজ্য, এমন কি, ত্রিদশ-ভূল্য ভ্রাতৃগণ-পর্যন্ত, সমুদায় হারিয়া-ছিলেন; সেই হেতু আমার আর দ্যুতক্রীড়ায় কোন মতেই অনুরক্তি জন্মে না; কিন্তু কি করি. আপনকার অভিমত হইলে আমাকে অবশ্যই তাহাতে সম্মত হইতে হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্যুতক্রীড়ারম্ভ হইলে মৎস্যরাজ পাণ্ডবকে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ, আমার পুত্র তাদৃশ পরাক্রান্ত কৌরবদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছে। তাহাতে ধর্ম-তনয় যুধি-ষ্ঠির উত্তর করিলেন, মহারাজ! বৃহন্নলা যাহার সারথি, তাহার কেনই না জয় হইবে? ইহা শুনিয়া মৎস্যপতি কুপিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, অহে দ্বিজাধম! তোমার কি কিছুই বাচ্যাবাচ্য বোধ নাই? আমার পুত্রের সহিত একটা নপুংস-কের বারংবার প্রশংসা করিয়া তুমি নিশ্চয়ই আ-মার অবমাননা করিতেছ। ভীষ্ম দ্রোণ-প্রভৃতি বোধমুখ্যদিগকে এক জন ষণ্ড কিপ্রকারে পরা-জিত করিবে? অহে ব্রহ্মন্! কেবল বয়স্য বলিয়া তোমার এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম; কিন্তু যদি জীবনের অভিলাষ থাকে, তবে যেন আর ঈদৃশ বাক্য তোমার মুখ হইতে নির্গত না হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে স্থলে ভীষ্ম, জ্ঞান, রূপ, কণ, ছুর্যোধন ও অন্যান্য মহারথেরা যুদ্ধার্থী হইয়া সমবেত হইলেন, অথবা অমরবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া স্বয়ং দেবরাজ সমর-কামনায় আগমন করেন, সে স্থলে এক মাত্র বৃহস্পতি ব্যতীত আর কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে? কোন মনুষ্যই অদ্যাপি যাঁহার বাহুবলের সহিত তুলনা করিবার যোগ্য হইতে পারে নাই, পারিবেও না; সমর সন্দর্শন করিলেই যাঁহার অতিমাত্র হর্ষ জন্মিয়া থাকে; এবং দেব, দানব ও মহোরগগণ একত্র সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিলেও যিনি সকলকেই পরাস্ত করিতে পারেন; তাদৃশ মহাবীরকে সহায় করিয়া রাজকুমার কি নিমিত্ত জয় লাভ না করিবেন?

বিরাট কহিলেন, আমি বারংবার তোমাকে নিষেধ করিলাম, তথাপি তুমি বাক্য সংযমন করিলে না; যদি নিয়ন্তা না থাকে, তবে আর কেহই ধর্ম্মাচরণ করে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা অতিশয় কুপিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে “আর যেন একপ না হয়,” এই প্রকার তিরস্কার করিতে করিতে রোষভরে একটা অশ্বদ্বারা তাঁহার মুখদেশে দৃঢ়রূপে আঘাত করিলেন। বলবৎ প্রতিবিদ্ধ হওয়ায় তাঁহার নাসিকা হইতে শোণিত নির্গত হইতে লাগিল। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, সেই শোণিতধারা ভূতলে পতিত না হইতেই অমনি পাণিযুগলদ্বারা তাহা গ্রহণ করিয়া, পার্শ্ববর্তিনী দ্রুপদ-নন্দিনীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তর্জার ছন্দানুবর্তিনী অনিন্দিতা ক্রোধ ও তাঁহার অভিশ্রম বুঝিতে পারিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ একটা জলপূর্ণ স্বর্ণপাত্র লইয়া যুধিষ্ঠিরের নাসিকা হইতে বিগলিত সেই রক্তধারা ধারণ করিলেন।

এ দিকে উত্তর, মহাহর্ষভরে যদুচ্ছক্রমে নগরে প্রবেশ-পূর্বক বহুবিধ বিচিত্র গন্ধমালাদ্বারা সমা-

কীর্ণ ও পুরবাসী যাবতীয় নর-নারীগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া রাজত্ববনের দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইবামাত্র প্রতিহারীদ্বারা পিতার নিকট সংবাদ পাঠাইলেন। তখন দৌবারিক অমনি সত্বর হইয়া সভামণ্ডপে প্রবেশ-পূর্বক রাজ-সমীপে নিবেদন করিল, মহারাজ! রাজকুমার উত্তর, বৃহস্পতির সহিত দ্বারে উপস্থিত। অনন্তর মৎস্যরাজ আত্মদ-পূর্ণ-হৃদয়ে দ্বারপালকে আজ্ঞা দিলেন যে, শীঘ্র করিয়া তাহাদিগকে আমার সম্মিহিত কর; আমি উভয়েরই দর্শনলোলুপ হইয়া রহিয়াছি। পরন্তু ধর্ম্মরাজ দ্বারীর কর্ণদেশে ধীরে ধীরে কহিলেন, হে মহাবাহো! কেবল উত্তরই যেন প্রবেশ করেন, বৃহস্পতিকে এক্ষণে আনয়ন করা হইবে না। কেননা তাহার একপ প্রতিজ্ঞা আছে যে, যিনি যুদ্ধে যে ব্যক্তি আমার অঙ্গে ক্ষত উৎপাদন, অথবা শোণিত প্রদর্শন করিবে, সে কোন ক্রমে জীবিত থাকিবেক না; অতএব এক্ষণে আমাকে এই রক্তাক্ত দেখিলে, সেই বীরবর অত্যন্ত কুপিত হইয়া অমাত্য ও বলবাহন সহিত মৎস্যরাজকে দ্রুত করিতে পারে।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা অতিশয় কুপিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে “আর যেন একপ না হয়,” এই প্রকার তিরস্কার করিতে করিতে রোষভরে একটা অশ্বদ্বারা তাঁহার মুখদেশে দৃঢ়রূপে আঘাত করিলেন। বলবৎ প্রতিবিদ্ধ হওয়ায় তাঁহার নাসিকা হইতে শোণিত নির্গত হইতে লাগিল। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, সেই শোণিতধারা ভূতলে পতিত না হইতেই অমনি পাণিযুগলদ্বারা তাহা গ্রহণ করিয়া, পার্শ্ববর্তিনী দ্রুপদ-নন্দিনীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তর্জার ছন্দানুবর্তিনী অনিন্দিতা ক্রোধ ও তাঁহার অভিশ্রম বুঝিতে পারিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ একটা জলপূর্ণ স্বর্ণপাত্র লইয়া যুধিষ্ঠিরের নাসিকা হইতে বিগলিত সেই রক্তধারা ধারণ করিলেন।

এ দিকে উত্তর, মহাহর্ষভরে যদুচ্ছক্রমে নগরে প্রবেশ-পূর্বক বহুবিধ বিচিত্র গন্ধমালাদ্বারা সমা-

প্রহার করিয়াছি; ও কেবল এতাবশ্যই প্রহারেরই
যোগ্য নহে; কেননা বৎকালে আমি তোমার
শ্রুত্বের প্রশংসা করিতে লাগিলাম, তৎকালে ও
কেবল যোগ্যই প্রশংসা করিতে থাকিল। উত্তর
কহিলেন, রাজন! আপনি অকর্তব্য কর্ম করিয়া-
ছেন; এক্ষণে শীঘ্রই ইহাকে প্রসন্ন করুন, নতুবা
যোরতর ব্রহ্মবিষে আপনাকে সমূলে নির্দহন
করিয়া ফেলিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “পুত্রের এই কথা শুনিয়া
রাজবর্জন মৎস্যরাজ তৎক্ষণাৎ অনলতুল্য কুরু-
রাজকে ক্ষমা করাইতে লাগিলেন। তখন যুধি-
ষ্ঠির বিরটিকে ক্ষমা প্রার্থনায় উদ্বুদ্ধ দেখিয়া এই
কথা বলিলেন, রাজন! আমি এ বিষয়ে অনেকক্ষণ
ক্ষমা করিয়াছি; আমার ক্রোধ নাই। হে মহা-
শাহো! যদি আমার নাসিকা হইতে এই রক্ত
স্রবণে পতিত হইত, তাহা হইলে আপনি রাজ্য
সম্বন্ধে বিনষ্ট হইতেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ!
আপনি আমাকে নিরপরাধে আঘাত করিয়াছেন
বটে, কিন্তু সে নিমিত্ত আপনাকে আমি দোষী
করিতে পারি না; কেননা প্রভু বলবান হইলে তাঁহা
হইতে সন্দেহ একপ ভয়ানক ঘটনা হওয়া অসম্ভা-
ব।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের শোণিতপাত
কিন্তু মস্ত হইলে, বৃহন্নলা সভায় প্রবেশ করিয়া
বিরটকে অভিবাদন করিলেন। মৎস্যরাজ
যুধিষ্ঠিরকে প্রসাদিত করিবার পর, রণ-
ভূমিতে বিরটকে সবাসাচীর শ্রবণ গোচরেই ভূরি
প্রহার করত কহিতে লাগিলেন, হে সূদেব-
কন্যাপুত্র! আমি তোমা হইতেই স্বার্থ পুত্রবান
হইলাম; তোমার মত পুত্র, আমার জন্ম হয় নাই,
হইবে না। হে বৎস! তিনি এক কালে লক্ষ্যসহস্র
প্রদান করিয়া অভিলাষ করিলেও একটি লক্ষ্যও
অর্জন করিয়া নাই, সেই অতুল-পরাক্রম-সম্পন্ন কর্ণের
সহিত তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিলে? সমস্ত মনুষ্য-

লোক-মধ্যে কুত্রাপি যাহার উপমাঙ্কল দৃষ্ট হয়
না; যিনি সমুদ্রের ন্যায় অক্ষোভ্য এবং কালাধির
ন্যায় দুঃসহ; সেই ভীষ্মদেবের সহিতই বা তোমার
কিরূপে সমাগম হইল? হে তাত! যিনি কুরুবংশ,
বৃষ্ণিবংশ ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়-বংশের শিক্ষাগুরু
এবং যাবতীয় শত্রুধারীর মধ্যে প্রধান; ব্রহ্মবংশাব-
তংস সেই দ্রোণাচার্য্যের সহিত তোমার কিপ্রকারে
সংগ্রাম হইল? অশ্বখামা নামে বিখ্যাত যে আ-
চার্য্য-পুত্র সমস্ত শত্রুধারিগণ-মধ্যে অধিকতর শৌর্য্য-
শালী; তাহার সঙ্গেই বা তুমি কিরূপে যুদ্ধ
করিলে? হে বৎস! রণস্থলে যাহাকে একবারমাত্র
নিরীক্ষণ করিলেই প্রতিপক্ষেরা হতসর্ভস্ব বাণি-
জিকদিগের ন্যায় অবসন্ন হইয়া পড়ে, সেই রূপা-
চার্য্যের সহিত তোমার কিপ্রকারে সমাগম হইল?
হে তাত! যে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র মহাস্ত্রঘাতে পরিত
পর্যন্তও বিদারণ করিতে পারেন, সেই চুর্যোধন
সহিত তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিয়া উঠিলে? আহা!
দ্বিষদ্বর্গ বিলোড়িত হওয়ায় সুখরূপ সমীরণ আ-
মাকে সুশীতল করিতেছে! তুমি যে কুরুগণ-কব-
লিত মর্দীয় ধন সংগ্রামে জয় করিয়াছ, ইহাতে নি-
শ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি সেই সমস্ত নরবরদিগকে
সমস্তে দুরীকৃত করিয়াছ, শার্দূলগণের নিকট হইতে
আমিষের ন্যায় সমুদয় গোধন আচ্ছিন্ন করিয়া
লইয়াছ।

উত্তর কহিলেন, পিতঃ! আমা হইতে শত্রুকুল
পরাজিত ও গোকুল উদ্ধৃত হয় নাই; কোন এক
দেবপুত্র সেই মহৎ কর্ম নির্বাহ করিয়াছেন। বজ্র-
তুল্য-বর্মধারী সেই বীর্যবান যুবা দেবকুমার আ-
মাকে ভীত ও পলায়নপর দেখিয়া নিবারণ করত
রথপ্রস্থে স্বয়ং অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তিনিই
গোধন বিনির্জিত ও কৌরবগণকে পরাজিত করি-
য়াছেন। তিনিই সেই অসামান্য দুর্কহ কর্ণের
অমুষ্ঠাতা; নতুবা আমার কি সাধ্য যে, আমি ইহা
সম্পন্ন করিতে পারি! সেই মহাবল-সম্পন্ন বীর্য্য-

বান্ দেব-তনয় শরাঘাতে রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ ও ভীষ্মকে বিমুখ করিলেন। অনন্তর দুর্যোধন সমরে ভীত হইয়া যুধিষ্ঠির কুঞ্জের ন্যায় পলায়ন-পরায়ণ হইলে, তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন যে, “অহে কুরুনন্দন! ইত্তিনাপুরেতেও আমি তোমার কিছুমাত্র পরিভ্রাণের সম্ভাবনা দেখিতেছি না; অতএব তুমি বাহুবলে জীবন-রক্ষার চেষ্টা কর। অহে রাজন্! তুমি পলায়ন করিলেই নিষ্কৃতি পাইবে না, অতএব যুদ্ধে মন কর; যদি যুদ্ধে জয়ী হইতে পার, তবে বসুন্ধরার আধিপত্য লাভ করিবে, নতুবা যদি নিহত হও, তাহা হইলেও স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে।” নরশার্দূল দুর্যোধন তৎক্ষণমাত্র প্রতিনিবৃত্ত এবং সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রচণ্ড সর্প-সদৃশ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বজ্রোপম শর-সমস্ত বিসর্জিত করিতে লাগিলেন। হে পিতঃ! তাহা দেখিয়া আমার লোমোঞ্চ ও ঊরু-কম্প হইতে লাগিল। তৎকালে সেই সিংহোপমদেহ বলবান্ যুবা দেবকুমার কেশরি-তুল্য-পরাক্রান্ত কুরুসৈন্য-দিগকে শরানলে দগ্ধ করিতে থাকিলেন। পরিশেষে তিনি সমুদায় রাঁথ-সৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়া সেই কৌরবগণের প্রতি যেন হাস্য করত তাহাদিগের বস্ত্র-সমস্ত হরণ করিয়া লইলেন। মহারাজ! কোন মন্ত শার্দূল যেমন বনচর মৃগগণকে পরাভূত করে, তদ্রূপ সেই বীরপুরুষ একাকী ছয়জন রথীকে অনায়াসে বিনির্জিত করিলেন।

বিরাট কহিলেন, যিনি কুরুদিগের করতলগত মর্দীয় গোধন-সমস্ত আচ্ছিন্ন করিয়াছেন, সেই অসামান্য বীৰ্য্যবল-সম্পন্ন মহাবাহু দেব-তনয় কোথায়? যাহার প্রসাদে তুমি শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছ, এবং গোধনও সুরক্ষিত হইয়াছে, সেই মহাবল দেবকুমারকে আমি দর্শন ও অর্জনা করিতে বাঞ্ছা করি।

উত্তর কহিলেন, পিতঃ! সেই প্রতাপবান্ দেবকুমার অন্তর্দান করিয়াছেন; বোধ করি, তিনি কল্যাণ বা পরশ্ব দিবস প্রাদুর্ভূত হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উত্তর এইরূপ ভক্তিক্রমে অর্জুনের পরিচয় দেওয়ায় তিনি যে ছদ্মবেশে রাজ-নিকেতনে বাস করিতেছেন, রাজা আর তাহার কিছুই জানিতে পারিলেন না। অনন্তর পার্থ, মহাত্মা বিরাট-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া, সেই জয়লক্ষ বস্ত্র-সমস্ত রাজকুমারী উত্তরাকে স্বয়ং প্রদান করিলেন। ভাবিনী উত্তরাও প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে তাঁহার নিকট হইতে সেই মহামূল্য বহুবিধ সূক্ষ্ম বস্ত্র-সমুদায় প্রতিগ্রহ করিলেন। হৈনরেন্দ্র! তদনন্তর ভরত-শ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, মৎস্যরাজ-তনয় উত্তরের সহিত গোপনে মন্ত্রণা করিয়া যুদ্ধিষ্ঠিরের প্রকাশ-বিষয়ে যেরূপ ইতিকর্তব্যতা স্থির করিলেন, পরিশেষে উভয়ে মিলিত হইয়া সম্যক্ ফলটিতে তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিলেন।

গোহরণ প্রকরণ ও সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

বৈবাহিক প্রকরণ ॥ ৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তৃতীয় দিবসে প্রতিজ্ঞোত্তীর্ণ, পাবকতুলা-প্রতাপ-সম্পন্ন, মহারথ, পঞ্চ পাণ্ডব, স্নানান্তে শুক্ল বস্ত্র পরিধান-পূর্ব্বক রাজভরণে ভূষিত হইয়া, প্রতিপন্ন মাতঙ্গগণের ন্যায় শোভা ধারণ করত সভামণ্ডপে আগমন করিয়া, এবং ধর্ম্মরাজকে পুরোবর্তী করিয়া, বেদিপথে যজ্ঞীয় অগ্নি-নিচয়ের ন্যায়, রাজসিংহাসনে অধীন হইলেন। তাঁহারা সেইরূপ উপবিষ্ট রহিয়া, এমন সময়ে পৃথিবীপতি বিরাট, সমুদায় রাবিকার্য্য পর্যালোচন-নিমিত্ত সভায় আগমন করিলেন এবং পাণ্ডবদিগের সেই প্রদীপ্ত হতাশন-সদৃশ মুগ্ধল শোভা নিরীক্ষণে কণকাল নিস্তব্ধভাবে চিত্ত করিয়া পরিশেষে অমর্ষপরবশ হইয়া উঠিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ অমরগণ-উপাসিত ত্রিদশপাতি ন্যায় দেবরূপে অবস্থিত কক্ষকে সম্বোধিয়া কহিলেন, তুমি ত সেই অক্ষকীড়ক, মৎকর্তৃক সম্ভাষিতরূপে

বৃত্ত হইয়াছিলে; এক্ষণে কি সাহসে রাজ-পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া রাজ্যাসনে উপবেশন করিরাছ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! নিন্দা ও তিরস্কারার্থে অভিপ্রেত বিরাটের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় ঈষৎ হাস্য-পূর্বক এই কথা বলিলেন।

অর্জুন কহিলেন, রাজন! ইনি বাসবের আসনেও উপবেশন করিবার যোগ্য পাত্র। ইনি ব্রহ্ম-নিষ্ঠ, শাস্ত্র-জ্ঞান-সম্পন্ন, দ্যুতশীল, যজ্ঞ-নিরত ও সত্য-সঙ্কল্প। ইনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মের মুর্তি-স্বরূপ; শৌর্য ও ধীশক্তি-বিষয়ে সকলের অগ্রগণ্য এবং তপস্যার এক মাত্র আশ্রয় স্থল। সংগ্রামে ইনি যেমন অস্ত্র-সকলের অভিজ্ঞ, স্থাবর-জঙ্গমাত্মক ত্রিলোকীমধ্যে তমেন আর কোন পুরুষই জানে না এবং কস্মিন্ কালেও জাণিবে না। তদ্বিষয়ে, না দেব, না দানব, না যক্ষ, না রাক্ষস, না নর, না কিম্বর, না গন্ধর্ব্ব, না মহোরগ, কেহই ইহার উপমাস্থল হইতে পারে না। পাণ্ডবদিগের মধ্যে অতিরখী এই মহর্ষিকল্প। ইনি দীর্ঘদর্শী, অতিমাত্র তেজস্বী, পৌর ও জ্ঞান-পাণ্ডিত্যের প্রীতিভাজন, যজ্ঞী, ধর্ম্মপরায়ণ, বলবান্, ধীমান, কার্যদক্ষ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, ঐশ্বর্য্যে ইন্দ্রোক্ত এবং সঞ্চয়ে কুবের-সদৃশ বলিয়া সর্বলোকে প্রসিদ্ধ। মহাতেজা মনু যেমন লোক-সবলের পরিরক্ষক ছিলেন, সেইরূপ এই মহা-তেজা প্রজাবর্গের প্রতি অনুরূপ করিয়া থাকেন।

কুরুবংশাবতংস কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির। দ্ব্যলোকে দিগ্বিদ্য-প্রত্যয় ন্যায় ইহার কীর্তিরাজি ভুলোকে গন্ধর্বাধিষ্ঠ হইয়াছে। সমুদিত সূর্য্যের অংশুজাল যেমন ক্রমদিকে তদীয় তেজের অনুগামী হয়, তদ্রূপ ইহার কেশর কিরণাবলি সর্বত্র সঞ্চরণ করিতেছে। হে রাজন! যৎকালে ইনি কুরুমণ্ডল-মধ্যে অধিষ্ঠিত হইলেন, তখন দ্রুতগামী দশসহস্র কুঞ্জর এবং উত্তম-ব্রহ্মাণ্ড-বোজিত, কাঞ্চনমালা-পরিকীর্তিত, শংখ-সম্বাদিত ইহার নিয়ত পশ্চাদ্ভর্তা থাকিত। ঋষিবৃন্দ যখন দেবরাজের গুণ কীর্তন করেন, তদ্রূপ

মণিকুণ্ডল-বিভূষিত অট্টশত সূত ও মাগধগণ সর্বদা ইহার স্তুতি পাঠ করিত। হে মৎস্যপতে! তৎকালে ইহার আধিপত্যের পরিসীমা ছিল না। অমর-গণ যেমন ধনেন্দ্রের আরাধনা করে, তদ্রূপ কৌর-বেরা ও অন্যান্য ভূপতিসকল যেন কিল্করের ন্যায় ইহাকে নিরন্তর উপাসনা করিতেন। ইনি স্বাধীন রাজবর্গকেও বশমদ ও বৈশ্যবৎ করপ্রদ করিয়াছি-লেন। অষ্টাশীতি সহস্র সঙ্খ্যক মহাভ্রাতৃতকগণ এই স্তচরিতব্রত মহীপতিকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। এই বীর্য্যবান্ ভূমীপুত্র প্রজা-পালনোপযুক্ত ধর্ম্মানুসারে বিকলাঙ্গ, পঙ্গু, বৃদ্ধ ও অনাথ মানবগণকে যেন পুঞ্জের ন্যায় প্রতিপালন করিতেন। হে বিভো! ইহার নিয়ত ধর্ম্মনিষ্ঠতা, জিতেন্দ্রিয়তা, ক্রোধবিবর্জিতা, মহাপ্রসন্নতা, ব্রহ্ম-গ্যাহ, সত্যবাদিত্ব এবং প্রতাপ-ও-সম্পত্তিমত্ত্ব দর্শনে সেই নিত্যবৈরী স্ত্রযোধন কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য বান্ধবগণের সহিত সর্বদাই সন্তাপ-যুক্ত রহিয়াছে। হে মনুজেশ্বর! ইহার গুণ গ্রামের আর কত বর্ণনা করিব! ইহার শরীরে যে কত গুণ আছে, তাহার সংখ্যা করাই অসাধ্য ব্যাপার। তন্মধ্যে নিয়ত ধর্ম্ম-পরায়ণতা ও অকুরতা, এই দুইটিই সর্বোপরি। অত-এষ হে নরনাথ! ঈদৃশ অশেষ গুণালঙ্কৃত পার্থিব-চূড়ামণি পাণ্ডবরাজ কি কারণে রাজ্যাসনে উপবে-শনের যোগ্যপাত্র না হইবেন?

অষ্টবর্ত্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥



বিরাট কহিলেন, যদি ইনি কুরুবংশীয় মহীপতি কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, তবে ইহাদিগের মধ্যে ইহার সহোদর অর্জুন কোন্টি? বলশালী ভীম কোন্ ব্যক্তি? নকুল কোন্ ব্যক্তি? সহদেব কোন্টি? এবং যশস্বিনী দ্রুপদনন্দিনীই বা কে? পার্থেরা যে পর্য্যন্ত দূতে পরাজিত হইয়াছেন, তৎকালাবধি তাঁহারা যে কোথায় আছেন, তাহা ত কেহই জা-নিতে পারে নাই।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! যিনি বল্লব নামে বিখ্যাত হইয়া আপনকার মহানসের কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, তিনিই এই ভীমপরাক্রম ভীমসেন । ইনি গন্ধমাদন পর্বতে ক্রোধবশনামক রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট করিয়া দ্রৌপদীর নিমিত্ত দিব্য সৌগন্ধিক-সমস্ত আহরণ করিয়াছিলেন । যাঁহা হইতে দুর্ভাষা কীচকগণের ধ্বংস হইয়াছিল, সেই গন্ধর্ব্বও ইনি । তিনিই আপনকার অন্তঃপুরমধ্যে ব্যাঘ্র ভল্লুক বরাহাদি স্থাপদ-সমস্ত বিনষ্ট করিতেন । হে পরম্পদ ! যিনি আপনকার অশ্ববন্ধ ছিলেন, তিনিই এই নকুল । যিনি গোপালন কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তিনিই এই সহদেব । এই নটবরবেশ-ভূষাধারী ভবতর্যভ মাদ্রীপুত্রেরা উভয়েই স্বরূপ-সম্পন্ন যশস্বী এবং মহত্স মহারথীর সমকক্ষ হইতে সমর্থ । হে রাজন্ ! যাঁহার নিমিত্ত কীচককুল নিমূল হইয়াছে, সেই স্তম্ভধামা পদ্মপলাশাকী চারুহাসিনী সৈরিকীই এই দ্রৌপদী । মহারাজ ! আমিই অর্জুন । আমি যে পৃথাদেবীর তৃতীয়পুত্র, ভীমসেনের অবরজ এবং নকুল সহদেবের অগ্রজ, বোধ হয়, তাহা আপনকার স্মৃতিগোচর থাকিতে পারে । হে মহারাজ ! গর্ভবাস-নিমিত্ত প্রজাগণের ন্যায় আমরা আপনকার আবাসে লুক্কায়িত থাকিয়া অনায়াসেই অজ্ঞাতবাস অতিবাহিত করিয়াছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যখন অর্জুন বীৰ্য্যসম্পন্ন গন্ধ পান্ডবের পরিচয় দিলেন, তখন উত্তর বিশেষ করিয়া পুনরায় সেই পৃথাপুত্রাদিগকে দেখাইয়া দিতে লাগিলেন ।

উত্তর কহিলেন, যিনি প্রকৃষ্ট মহাসিংহের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন ; যাঁহার বিশুদ্ধ-সুবর্ণসম গৌরবর্ণ শরীর, প্রচণ্ডনাসিকা, স্থূল ও বিশাল নয়ন-যুগল এবং তাম্রবর্ণ আয়ত মুখমণ্ডল ; ইনিই কুরুরাজ যুধিষ্ঠির । আবার দেখুন দেখুন, এইযে মস্তপঞ্জেন্দ্র-গামী, প্রতপ্ত-তপনীয়তুল্য গৌরতনু, স্থূল অথচ অরুণতরঙ্গ ও বাহু-বিশিষ্ট মহাপুরুষ, ইহঁারই নাম

বৃকোদর । ইহঁার পার্শ্বদেশে সিংহের ন্যায় উন্নত-কক্ষ, মাতঙ্গের ন্যায় বিলাসগামী যে শ্যামবর্ণ কমলায়ত-লোচন যুবা পুরুষ বারণ-যুথপতি-তুল্য বিরাজিত রহিয়াছেন ; ইনিই সেই মহাধনুমান্ বীরবর অর্জুন । অপিচ ধর্ম্মরাজের সমীপে জিষ্ণু ও বিষ্ণু-সদৃশ যে দুইটি পুরুষোত্তম দৃষ্ট হইতেছেন ; যাঁহাদিগের কপে বলে ও শীলে তুল্য হইতে এই অখিল মনুষ্য-লোক-মধ্যে কাহাকেও দেখা যায় না ; ইহঁারাই যমজ সহোদর নকুল ও সহদেব । ইহঁাদিগের পার্শ্বদেশে নীলোৎপল-কান্তিমতী এই যে সীমন্তিনী উত্তমাক্ষে সুবর্ণময় সীমন্ত ধারণ করিয়া যুধিষ্ঠিনী সৌরী প্রভার ন্যায়, নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার ন্যায় অথবা মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় বিরাজমানা রহিয়াছেন, ইনিই কৃষ্ণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তর লোমাক্ষিত হইয়া, মহেন্দ্র-তুল্য অর্জুনের বিক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন ।

উত্তর কহিলেন, তৃণযুথবিধংসী কেশরীর ন্যায় ইনিই সেই শত্রুকুল-নিহন্তা, যিনি প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রধান মহারথদিগকে নিহত করিতে করিতে রণ-বৃন্দ-মধ্যে বিচরণ করিয়াছিলেন । ইহঁার একটি বাণ-প্রহারেই সুবর্ণ-কক্ষভূষিত একটা প্রাণ ও মাতঙ্গ দন্তদ্বয়ে ধরা বিদারণ করত সমরশায়ী হইয়াছিল । ফলত, ইহঁা হইতেই আমরাদিগের গণ্ডকুল বিজিত এবং কৌরবেরা পরাজিত হইয়াছে । ইহঁার প্রচণ্ডতর শঙ্খনাদে এ পর্যন্ত আমার কর্ণ-যুগল বধির করিয়া রাখিয়াছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রতাপবান্ মংস্যমহীপাল কুমারের সেই বাক্য শ্রবণে আপনাকে ধর্ম্মরাজের নিকট অপরাধ বোধ করিয়া উত্তরকে এই প্রত্যুত্তর করিলেন যে, সম্প্রতি পান্ডুনন্দনের প্রমত্ততা সম্পাদন করা আমার যুক্তি ও কুচিরিক্ত হইতেছে ; অতএব তোমার মত হইলে আমি অর্জুনের পরিণয়ার্থে উত্তরাকে সম্প্রদান করি ।

উত্তর কহিলেন, পাণ্ডবেরা সকলেই মহানুভব-সম্পন্ন, সর্বজন-মান্য ও পূজনীয়; বিশেষত সম্প্রতি আমিদিগের পূজাভাজন হইবার সর্বতোভাবে উপযুক্ত; অতএব আমার বিবেচনায় এই মহাভাগদিগের বধোচিত সম্বন্ধনা করা অবশ্যই কর্তব্য কর্ম।

বিরটি কহিলেন, আমিও যখন সংগ্রামে শত্রুদিগের বশতাপন্ন হইয়াছিলাম, তখন ভীমসেন আমাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং গোধন-সমস্ত ও জয় করিয়া লইয়াছিলেন। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, শুদ্ধ ইহাদিগেরই বাহুবলে আমরা যুদ্ধে জয় লাভ করিয়াছি। অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যবর্গ সমভিষ্যাহারে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ও উদার ভ্রাতৃগণকে প্রসাদিত করিব। আমরা অজ্ঞান বশত যাহা কিছু বলিয়াছি, ধর্মাত্মা পাণ্ডবরাজ অবশ্যই তৎসমুদায় ক্ষমা করিতে পারিবেন।

দৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাত্মা বিরটি অতিশয় হৃৎচিন্তে যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইয়া সমুচিত শিষ্টাচার করতেন এবং দণ্ড কোষ ও নগর সম্বলিত সমস্ত রাজ্যই তাহাকে সমর্পণ করিলেন। তদনন্তর বাহিনীপতিপ্রতাপবান্ মৎস্যরাজ সমুদয় পাণ্ডবগণকে, বিশেষত অর্জুনকে যথোচিত পুরস্কার করিয়া “অদ্য আমার পরম সৌভাগ্য! অদ্য আমার পরম সৌভাগ্য!” এইরূপ উক্তি করিতে লাগিলেন। তিনি যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহ-ধর্মকে পুনঃপুনঃ প্রণয়ালিঙ্গন ও মস্তকে আশ্রয় করিয়া তাহাদিগের দর্শনে আর পারিতৃপ্ত হইলেন না। পরিশেষে তিনি অতীব প্রীতমনে রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, আপনারা যে বন হইতে কুশলে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন এবং দুরাত্মাদিগের অজ্ঞাত-সারে কুরুসভ্য নিয়ম প্রতিপালন করিলেন, ইহা আমার পরম সৌভাগ্যের বিষয়! হে পার্থগণ! আমার এই রায় ও অন্য যে কিছু ধন আছে, সকলই এক্ষণে

আপনাদিগের হইল। সংপ্রতি আমি যে কথা বলিব, অর্জুনকে অবিশ্রান্ত চিন্তে তাহার অনুষ্ঠান করিতে হইবে। পুরুষসত্তম সবার্মাচী ধর্মজয় উত্তরারে প্রতিগ্রহ করুন, যে হেতু ইনিই-তাহার তত্ত্ব হইবার সমুচিত পাত্র।

ধর্মরাজ মৎস্যরাজের এই কথায় প্রধানন্দন ধর্মজয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। অর্জুনও জ্যেষ্ঠ সৌদর-কর্তৃক অবলোকিত হইয়া বিরটিতে এই কথা বলিলেন যে, আমি আপনকার এই দুহিতাকে স্নেহাভাবে প্রতিগ্রহ করিতেছি, কুরু ও মৎস্যবংশীয় আমিদিগের এইরূপ সম্বন্ধ উপযুক্তই বটে।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥



বিরটি কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আমি প্রদান করিতে উদ্যত হইলেও তুমি যে, আমার এই কন্যাকে ভাষ্যাত্মকপে স্বীকার করিতেছ না, উদার কারণ কি?

অর্জুন কহিলেন, আমি আপনকার অন্তঃপুর-মধ্যে থাকিয়া রাজকুমারীকে সর্বদা নিরীক্ষণ করতাম; তিনিও প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য সকল বিষয়েতেই আমারে পিতৃবৎ বিশ্বাস করিতেন। আমি নহক ও গীত-বিশারদ বলিয়া আপনকার কন্যাব-প্রীতিভাজন ও কহনত ছিলাম; বিশেষত তিনি আমাকে নিয়ত আচার্যের ন্যায় মান্য করিয়া থাকেন। হেরাজন্! আমি সেই বয়স্কা কন্যার সহিত সংবৎসর কাল একত্র বাস করিয়াছি; তাহাতে আপনকার অথবা লোকের মনেও সর্বতোভাবে আশঙ্কা জন্মিতে পারে এবং তাহা যুক্তিযুক্তও বটে। অতএব হে মনুজাবিধ! আমি যদি পুত্রের দি আপনকার দুহিতাকে বরণ করি, শুদ্ধ জিতেন্দ্রিয় ও দান্তরূপে প্রশংসার শে-নাতে আর পুত্রবধূতে

কার কন্যা আমার পুত্রবধূ হইলে আমি আর কোন আশঙ্কা দেখিতে পাই না, কেননা তাহাতেই তাহার শোধন হইবে। হে পরন্তপ মহীপতে! আমি লোকের গুণানিসূচক মিথ্যাপবাদে ভীত হইয়াই আপনকার দুহিতা উত্তরাকে মুষাকপে প্রতিগ্রহ করিতেছি। মহারাজ! আমার পুত্র অভিমন্যু চক্রপাণি বাসুদেবের প্রিয় ভাগিনেয় এবং সঞ্জ্ঞাং দেবকুমার সদৃশ; বিশেষত বাসককালেই অস্ত্র-বিদ্যায় বিশারদ হইয়া উঠিয়াছে; অতএব সে আপনকার জামাতা হইবার উপযুক্ত এবং রাজপুত্রীরও অনুরূপ পাত্র।

বিরাট কহিলেন, হে কুন্তীপুত্র কুরুশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়! তুমি যাহা বলিলে কিছুই অসম্ভব নহে। তুমি জ্ঞানালোক-সম্পন্ন এবং ধর্মপরায়ণ; অতএব তোমার সন্ধিবেচনায় যাহা কর্তব্য বোধ হয়, তাহা অবিলম্বে নিষ্পন্ন কর। তুমি বৈবাহিক হইলে আমার সকল সমীহিতই সিদ্ধ হইবে, সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজেন্দ্র বিরাট এই কথা বলিলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, প্রস্তাবিত নয়ন্য-বিষয়ে অর্জুন ও মৎস্যপতি, উভয়েরই ঐকমত্য দেখিয়া তাহাতে আপনকার সম্মতি প্রদান করিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ ও ধর্মরাজ নিজ নিজ মিত্রগণ এবং বাসুদেবের নিকটে সংবাদ প্রেরণ করিলেন। অনন্তর ত্রয়োদশ বর্ষ অর্ভীত হওয়ার পাণ্ডবেরা সকলে প্রকাশ্যরূপে বিরাটের উপপলব্য নামক জনপদে অবস্থিত হইলেন। তথায় অবস্থান করত যুধিষ্ঠির দ্বারবর্তী হইতে অভিমন্যুকে বসন্ত বস্ত্রপুতিকে আনয়ন করাইয়া শশিরাজ ও শৈব্য উভয়েই হইয়া এক এক অক্ষৌহীত হইল; এবং নট বৈতালিক সূত মাগধপ্রাণী স্বতিপাঠকেরা রাজন্যবর্গের গুণকীর্তন করে লাগিল।

হিণী সৈন্য লইয়া সমাগত হইলেন। ইহারা সকলেই অক্ষৌহিণীপতি, প্রচুর-দক্ষিণায়ুক্ত-যজ্ঞনিষ্ঠ, বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, শূর এবং সমরে দেহ বিসর্জন করিতে অসঙ্কুচিত। ধার্মিক-প্রবর মৎস্যপতি তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া ভূত্য বল ও বাহন সমেত সকলের বিধিবৎ সৎকার করিলেন এবং অভিমন্যুর উদ্দেশে নিজ কন্যা উত্তরাকে দান করিয়া যথেষ্ট প্রীত হইলেন। অনন্তর নানা স্থান হইতে গার্ধিব-গণ উপাগত হইলে পর তথায় বাসুদেব-নন্দন বন-মালী ও বলদেব, হৃদিক-পুত্র কৃতবর্মা, সত্যক-বুনার যুযধান, অনাধৃষ্টি, অক্রুর, শায়, নিশট-প্রভৃতি পরন্তপ বীরগণ সমাত্মক অভিমন্যুকে সঙ্গে লইয়া আগত হইলেন এবং ইন্দ্রসেনাদি সারথিরাও সংবৎসর কাল দ্বারকায় বাস করিয়া উহাদিগের সহিত সেই সুসজ্জিত রথ-সমুদায় লইয়া উপস্থিত হইল। রুষি-বংশীয় ও অন্ধক-বংশীয় বহুসংখ্যক পরম-তেজস্বী শুরগণ দশ সহস্র চর্য্য, দশ সহস্র রথ, এক অর্ধদ অশ্ব ও নিখর-সংখ্যক পদাতি সমতিব্যাহারে লইয়া রুগ্মশার্দূল বাসুদেব জনা-র্দনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ আইলেন। কৃষ্ণ, মধু-পাণ্ডবদিগকে স্ত্রী, রত্ন ও বসন-প্রভৃতি ত্রি-প্রকার বস্ত্রজাত উপঢৌকন স্বরূপে পৃথক পৃথক প্রদান করিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ ও পাণ্ডবগণ মধ্যে বিবাহ মহোৎসব উপযুক্তরূপে সম্বন্ধ হইয়া উঠিল। বিরাট-ভবনে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিয়োজিত শঙ্খ, ভেরী, পণব, আনক, গোমুখ-প্রভৃতি বহু বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল; নানা প্রকার মুগা-শত শত পবিত্র পশু-সমস্ত নিহত হইতে থাকিল; সুরা মৈরোর-প্রভৃতি প্রভূত পানীয়-সমুদায় সা-হীত হইল; এবং নট বৈতালিক সূত মাগধপ্রাণী স্বতিপাঠকেরা রাজন্যবর্গের গুণকীর্তন করে লাগিল।

বিবাহের নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলে নান-লঙ্কার-ভূষিতা সর্ষাপ-সুন্দরী প্রধান প্রথা

নারীজন রাজমহিষী স্ত্রীদেবাকে অগ্রে করিয়া না-
কাজ করিয়া স্ত্রীদেবীর ন্যায় সর্বাভরণ-সুখিতা রাজ-
হুহিতাকে বিবাহস্থলে উপনীতা করিলেন । সূম-
বেত্ত কামিনীজন-মধ্যে দ্রোপদীই রূপে, বশে ও
অঙ্গ শোভায় সকলের প্রধান হইলেন । পরিশেষে
ধনঞ্জয় অনবদ্য বিরাট-নন্দিনীকে পুত্রোৎসব নিমিত্ত
প্রতিগ্রহ করিতে উপস্থিত হইলে, পুত্রদর-তুল্য
রূপবানী ধর্ম্মজ সুখিত্তি জনার্দনকে অগ্রে করিয়া
অভিমুখ্য বিবাহকার্য্য সমাধা করিলেন । বিরাট
বাজা যৌতুক-রূপ বাতবেগী সপ্ত সহস্র অশ্ব, দুই
শত মাতঙ্গ ও হস্তর ধন দান করিয়া প্রকলিত
হস্তাশ্রমে অধাবিত হোম করিলেন এবং সমাগত

ব্রাহ্মণদিগকে বধোচিত হুহিতা কীর্ত্তিপু-
ত্রের পাণ্ডবদিগকে রাজা, বল, কোষ-এ হুতি করিয়া
এমন কি, আপনাকে পর্য্যন্ত সমর্পণ করিলেন ।
রূপে উদ্ধাহ কর্ম্ম নির্বাহ হইলে, ধর্ম্ম-তনয় সুখি-
ত্তির ত্রিক্ষের অনীত ধন-সমস্ত এবং সইত্র গৌ,
বিবিধ বস্ত্র, বস্ত্র, যান, শয়ন, ভূষণ, সুকৃষ্ণ ভোজন
ও সুগন্ধি পানীয় সমস্ত অর্পিত, ব্রাহ্মণবর্গকে প্রদান
করিলেন । হে ভবতর্ষভ । সেই বিবাহ-মহোৎসব
উপলক্ষে প্রকৃজ্ঞানন-বহুজন-পবিত্র মৎস্য-নদীর
একটি অনির্কটনীয় শোভা হইয়াছিল ।

বৈবাহিক প্রকবণ ও সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

বিবাহপর্ব সংপূর্ণ ।